

muy hábil en la dialéctica y sostuvo animadas disputas con Berenguer sobre la transubstanciación. Ha dejado escritos teológicos. Sus obras fueron publicadas en París, 1648.

LANFRANCO (JUAN), pintor italiano, nació en Parma en 1581, murió en 1647; discípulo de los Carracci, sobresalió en el arte de pintar las cúpulas: el museo de París posee cuatro cuadros suyos.

LANGLÉ (FRANCISCO MARÍA), compositor, nació en 1741 en Monaco, de una familia oriunda de Francia, murió en 1807; fue discípulo de Caffaro y de Leo en Nápoles, pasó a París en 1774 y se hizo notable por varias piezas compuestas para funciones religiosas; en 1784 fue profesor de canto en la escuela real de canto y de declamación, y se le debe la música de muchas óperas (1791). Formó discípulos distinguidos, entre otros Dalayrac. — Su hijo Fernando Langlé es conocido como autor dramático.

LANGLES (L. MATEO), orientalista, nació en 1773, murió en 1824 en París; estudió profundamente la mayor parte de las lenguas de Oriente, fue nombrado profesor de lengua persa y malaya en la escuela especial de lenguas y conservador de los manuscritos orientales de la Biblioteca real.

LANGUET (HUBERTO), diplomático y publicista, nació en 1518 en Borgoña, murió en 1581; pasó muy joven a Alemania, donde contrajo amistad con Camerarius y Melanchthon, y abrazó la reforma. El elector de Sajonia le empleó en muchas negociaciones y lo envió a Francia. Había base en París en la época de la matanza de San Bartolomé, y salvó a muchas víctimas con riesgo de su vida.

LANGUET DE GERGY (J. B. JOSÉ), cura de San Sulpicio, nació en Dijon en 1675, murió en París en 1750; obtuvo su curato en 1714, y mandó concluir la iglesia de San Sulpicio, cuya construcción, comenzada desde 1646, había estado interrumpida por más de 50 años. Logró reunir los fondos necesarios para esta gran empresa, estimulando el celo de sus feligreses, y aun empleando á veces ingeniosos subterfugios. La obra concluyó en 1745; Languet fue muy querido por su caridad inagotable. — Su hermano J. José Languet, obispo de Soissons, después de Sens, tomó una parte muy activa en las disputas de los jansenistas. Era, no sé por qué, de la Academia francesa; tuvo por sucesor á Buffon, quien á su recepción no dijo ni una palabra de él.

LANJUNAIS (EL CONDE J. DIONISIO), diputado y par de Francia, nació en Rennes en 1753, murió en París en 1827; fue recibido de abogado por dispensa de la edad á los 18 años, ganó por oposición la cátedra de derecho eclesiástico en Rennes á los 21 años, y por algún tiempo ejerció simultáneamente su carrera de abogado y el profesorado. Fue nombrado en 1789 por el tercer estado de Rennes diputado de los Estados generales, tomó una parte activa en las deliberaciones de la Asamblea, y trabajó en la redacción de la constitución civil del clero; sin embargo, habló contra el decreto que declaraba nacionales los bienes del clero. Perteneció á la Convención en 1792, y luchó denodadamente contra los jacobinos; se declaró enérgicamente contra los asesinos de setiembre, reclamó para Luis XVI las garantías debidas

á todo reo; fué acusado y encarcelado; pero logró escaparse y se refugió en Rennes, donde permaneció oculto 18 meses; en 1795 fué llamado otra vez á la Convención, y nombrado su presidente. En el año IV perteneció al consejo de los Ancianos por 73 departamentos, y por una singular vicisitud no fué reelegido al año siguiente. En 1800 entró en el Senado, donde rechazó fuertemente la creación del consulado vitalicio, y á pesar de esto fué nombrado mas adelante conde del imperio. En 1814 votó por la caída del emperador, y Luis XVIII le nombró par de Francia. Lanjuinais se mostró siempre defensor acérrimo de las libertades públicas, fundadas en la moderación y en la prudencia. Consagró especialmente sus esfuerzos á las cuestiones de libertad religiosa.

LANNEAU (P. A. VÍCTOR DE), célebre fundador, nació en 1758, murió en 1830; entró siendo todavía muy joven en la congregación de los teatinos, fué profesor en el colegio de Tulle, después vicario episcopal en Autun (1791); dejó el estado eclesiástico y fué nombrado procurador sindico en Autun; después fijó su residencia en París, donde fundó en 1798 en el antiguo colegio de Santa Bárbara una institución que no tardó en ser la mas floreciente de la capital. Perseguido en tiempo de la Restauración, se vió obligado á abrir su establecimiento bajo un nombre supuesto. Lanneau había sabido hacerse querer y respetar á un mismo tiempo de sus discípulos. Después de su muerte los barbaristas formaron una asociación que tenia por objeto continuar su obra, haciendo prosperar la casa que fundó.

LANNES (JUAN), duque de Montebello, uno de los mas intrépidos generales franceses, nació en Lectoure (Guyena), era hijo de un simple mozo de cuadra, y se dedicó en un principio al oficio de tintorero. En 1792 se alistó voluntariamente y obtuvo por su valor rápidos ascensos, siendo nombrado coronel en el mismo año; distinguióse sobre todo en Italia, donde sirvió á las órdenes de Bonaparte; en 1797 fué nombrado capitán de brigada, y le tocó una parte muy brillante en la toma de Mantua y en la batalla de Arcola. Acompañó á Bonaparte á Egipto, volvió con él y le prestó generosa cooperación en la jornada del 18 de brumario. Enviado después á Italia en 1800, se cubrió de gloria en Montebello (junio de 1800), y pocos dias después contribuyó poderosamente á la victoria de Marengo. Cuando Napoleon fué proclamado emperador, le nombró mariscal del imperio y duque de Montebello. En la campaña de Alemania (1805-1806) mandó la vanguardia, y prestó los mayores servicios en la batalla de Austerlitz, Jena, Eylau y Friedland; pero fué herido mortalmente en la de Essling (22 de mayo de 1809), y espiró á los pocos dias. Su cuerpo fué trasladado al Panteón, y se le hicieron funerales magníficos.

LANNON (CARLOS DE), de una de las casas mas ilustres de Flandes, nació por los años de 1470, se distinguió en el servicio de Austria en los reinados de Maximiliano y de Carlos V; fué nombrado gobernador de Tournay en 1521, después virey de Nápoles en 1522, y obtuvo el mando general de los ejércitos imperiales después de la muerte de Próspero Colon-

ne en 1523. Lannon se immortalizó en la jornada de Pavia, donde venció á Francisco I y le hizo prisionero. Dicese que el desgraciado rey no quiso entregar su espada sino á él solo. Murió Lannon en Gaeta en 1527. — Su hijo, Fernando de Lannon, fué militar y sabio distinguido; se le deben muy buenos mapas de la Borgoña y del Franco Condado; se le atribuye la invención de las piezas de montaña.

LA NOUE (FRANCISCO DE), llamado *Bravo de hierro*, famoso capitán calvinista, nació en Breña en 1531, entró muy joven al servicio de las armas, hizo primero la guerra en Italia y después en los Países Bajos. Cuando estallaron en Francia las guerras religiosas, se puso á la cabeza de una partida de calvinistas, tomó á Orleans y otras plazas en 1567 y fué encargado del mando de La Rochela. Habiendo tratado de inducir á sus habitantes á mantenerse en paz con la corte (1572), se hizo sospechoso á sus correligionarios por su moderación, y se vió obligado á pasar al campo del duque de Anjou, á quien libró de una conjuración fraguada contra él por el duque de Alençon. Poco después se reconcilió con el partido reformado, puso á La Rochela bajo un pié de guerra formidable, sirvió á Enrique III y al rey de Navarra reunidos contra la Liga; derrotó al duque de Anmale. Enviado por Enrique IV con el título de lugarteniente general contra el duque Mercoeur en Breña, pereció en el sitio de Lamballe en 1591.

LANTARA (SIMON MATHURIN), pintor francés, nació en 1745, cerca de Montargis; había recibido de la naturaleza un talento extraordinario para la pintura, pero su natural pereza y la vida licenciosa á que se entregó le impidieron alcanzar el grado de perfección que hubiera podido; vivió en la indigencia, pasando la mayor parte de su vida en las tabernas, y murió en el hospital cuando apenas tenia 33 años (1778). Fué muy aventajado en el paisaje, y sobresalió en representar las diferentes horas del día.

LANTIER (E. F. DE), escritor, nació en 1736 en Marsella, murió en la misma ciudad en 1826; sirvió primero en la caballería, después abandonó las armas por las letras y pasó la mayor parte de su vida en París entre los literatos y mujeres notables por su talento.

LANUZA (DON JUAN), Justicia mayor de Aragón, que se hizo célebre defendiendo los fueros y libertades del país contra el despotismo de Felipe II, y siendo al fin víctima de su patriótico celo. La causa de haberse malquistado con el monarca fué el haberse huido de la prisión de Madrid, en 1591, Antonio Perez, secretario de Felipe II, que le había tenido doce años en la cárcel, y habiendo logrado fugarse, se presentó al Justicia Lanuza, á dar razón de la muerte que había mandado dar al secretario Escovedo, una noche al salir de palacio, así como de otros delitos que le imputaban, todo con el fin de que el Justicia mayor de Aragón, en virtud de los fueros del reino, le oyese y le amparase contra el rey. No podía Felipe II tolerar tamaño desacato; así es que mandó inmediatamente á don Inigo de Mendoza, marqués de Almenara, y ministro que tenia en Zaragoza la autoridad real, que se apoderase á toda costa de la persona de Antonio Perez. Obedeció Mendoza las órdenes de su monarca, y en 24 de mayo, sacó á Pe-

rua de la cárcel del Justicia y le pasó á la de los inquisidores. Protestó Lanuza contra este atropello y violación de los fueros, y sus enérgicas palabras, hallando eco en el pueblo aragonés, de suyo generoso y amante de sus libertades, fueron causa de que se alborotase la ciudad. El pueblo asaltó la cárcel de la Inquisición, sacó de ella á Antonio Perez, y le llevó en triunfo á la primera prisión, donde estaba bajo el amparo del Justicia; además atacó con furia las casas de don Inigo de Mendoza, á quien dió una muerte desastrosa. En estos alborotos, ocurrieron algunas muertes, así como en otro tumulto que hubo en 24 de setiembre, pues como Felipe II ya muy irritado, no quería desistir de su empeño, los principales caballeros aragoneses, como don Diego de Heredia, don Juan de Luna y otros, con Lanuza á la cabeza, levantaron gente contra el estandarte real. Apresurándose sin embargo don Alonso de Vargas, comandante de las tropas de Felipe II, logró entrar en Zaragoza; sofocó la rebelión, prendió y castigó á sus principales promovedores. El Justicia don Juan Lanuza fué llevado en un coche, y con grillos en los pies, á la plaza de Zaragoza, donde fué decapitado en 20 de diciembre de 1591, estando para este acto ocupadas por la tropa todas las calles de Zaragoza. Con el fiel Lanuza cayeron los fueros de Aragón, y tuvo término el prestigio de la dignidad del Justicia.

LANUZA (MARTIN BAUTISTA DE), descendiente de la ilustre casa de este nombre, é hijo de Miguel Bautista de Cellan y de Catalina de Lanuza, nació en Híjar, arzobispado de Zaragoza, en 1550; fué educado por su tío Gerónimo Bautista de Rudilla, prior de la iglesia del Pilar; aprendió la lengua latina con notable perfección, como igualmente la griega, y no fueron menores los progresos que hizo en la filosofía. Quiso emprender la carrera eclesiástica, pero viendo que esta no era la voluntad de su padre, prefirió mostrarse sumiso á sus órdenes, y contrajo nupcias con doña Isabel de Ram, señora ilustre de la villa de Morella. Pasó á Salamanca con el objeto de graduarse de licenciado en jurisprudencia, y luego se trasladó á Huesca donde recibió la borla de doctor. Después se estableció en Zaragoza, y con el auxilio de su pariente don Juan de Lanuza, Justicia que era entonces, adquirió en breve tal reputación, que apenas podía satisfacer á las instancias de varios litigantes que le solicitaban por patrono. Felipe II le nombró en 1581 lugarteniente del Justicia don Juan, y en 1584 convino en que este magistrado le llevase en clase de su asesor á Monzon. De tal manera brilló Martín desempeñando sus funciones, que Felipe II no pudo menos que honrarle con una plaza del consejo de Nápoles. Esperimentó por este tiempo una larga enfermedad, la cual le privó de tomar posesión de su destino, y reflexionando el monarca en este intermedio que podía serle muy útil en Aragón, dispuso que continuara desempeñando el cargo de lugarteniente del Justicia. Con efecto, no se equivocó el rey al variar de pensamiento, porque prestó grandes servicios á su patria contrarestando el ímpetu de los revoltosos de aquel país. Satisfecho Felipe de su conducta en situación tan crítica, le honró con el empleo de regente del consejo supremo de aquel reino. Ya preveía don Martín los funestos re-

sultados que debía acarrearle semejante destino, y en su consecuencia hubiera preferido retirarse, como lo había solicitado, mas no le fué posible conseguirlo, y aceptando se creó grandes enemigos, de los cuales solo la virtud de Lanuza supo triunfar. Murió Felipe II, y sus adversarios no se durmieron para indisponerle con el nuevo monarca, el cual en vez de escuchar las acusaciones que hacían contra su persona le confirió el nombramiento efectivo de Justicia de Aragón. Durante el reinado de Felipe III, se portó con igual firmeza é integridad: también alcanzó parte del reinado de Felipe IV, al cual prestó importantes servicios. Falleció don Martín de Lanuza el 3 de abril de 1622.

LANUZA (GERÓNIMO BAUTISTA DE), hermano del anterior y apellidado *el Domingo* de su siglo, nació en Híjar, diócesis de Zaragoza, en 1553; tomó el hábito de la orden de Santo Domingo de la cual llegó á ser provincial. Este benemérito prelado compuso muchas obras.

LANZI (EL ABATE LUIS), sabio jesuita italiano, nació en 1732 en Monte de Olmo, cerca de Macerata, murió en Florencia en 1810; era conservador de la famosa galería de aquella ciudad y fué uno de los arqueólogos y filólogos mas notables de Italia.

LAOCOONTE, príncipe de la familia real de Troya, hijo de Príamo y de Héctora, era gran sacerdote de Apolo. La víspera de la ruina de Troya, se opuso á la entrada en la ciudad del caballo de madera construido por los Griegos, y aun él mismo le disparó una flecha. En aquel mismo día, mientras hacia un sacrificio, fué ahogado con sus dos hijos por dos enormes serpientes. Este fin trágico fué atribuido á Minerva, á quien el caballo de madera estaba consagrado. La muerte horrible de Laocoonte ha dado á Virgilio asunto para uno de los pasajes mas hermosos de su Eneida (libro II, 201-227); es tambien el asunto de uno de los grupos mas bellos que nos ha legado la antigüedad y se atribuye á Lysipo ó á Agesandro, escultor de Rodas; fué encontrado en Roma en 1506.

LAODAMAS, uno de los hijos de Alcino, rey de los Feacios, nieto de Nausitoo, era muy aventajado en los juegos de la carrera y la lucha. Habiendo arrojado los vientos á Ulises á la isla de Feacia, hoy Corfú, le propuso Laodamas que entrase en lucha con él; pero el rey de Itaca no quiso aceptar el combate por respeto á la hospitalidad y á los beneficios que había recibido del rey Alcino, que amaba á Laodamas mas que á ningun otro de sus hijos.

LAODAMAS, hijo de Eteocles, rey de Tebas. Véase LEODAMAS.

LAODAMIA, hija de Belerofonte y de Aquemona, fué amada por Júpiter que tuvo de ella un hijo llamado Sarpedon. Este hijo partió para el sitio de Troya á la cabeza de los Licios y pereció allí al dado de Glauco, su primo hermano. Laodamia era muy aficionada á la caza, pero se hizo tan insoportable á Diana por su orgullo que la diosa la mató de un flechazo.

LAODAMIA, hija de Acasto, rey de Yolcos, y de Atydamia, hija de Amintor, casó con Proteo, hijo de Ificlo, y se hizo célebre por el amor sincero y tierno que profesó á su marido; así es, que vió con el mayor dolor partir á Proteo al sitio de Troya, donde murió á manos de Héctor, el mas valiente de los hijos de Príamo. Para consolarse de esta pérdida, ó mas bien

para alimentarse mejor su pesar, mandó hacer una estatua que se parecía mucho á su marido y de la cual no se separaba jamás. Un esclavo que ignoraba sin duda que Laodamia acostumbraba á meter aquella estatua en la cama, creyó un día que esta princesa estaba acostada con un hombre y corrió al punto á decirselo á su padre Acasto. No habiendo hallado este príncipe mas que un simulacro, mandó quemarlo para quitar este triste espectáculo á su hija; pero Laodamia se acercó á la hoguera y arrojándose en las llamas perdió la vida. Sin duda esta aventura es la que ha dado lugar á los poetas para decir que los dioses movidos por las súplicas de Laodamia habían vuelto la vida á Proteo por tres horas, y que viéndose obligado después de fenecido este término á volver al reino de Pluton, había determinado á su mujer á seguirle. — Era costumbre entre los amantes de la antigüedad mandar esculpir en cera ó en madera los objetos que la muerte arrebatava á su cariño.

LAODICE, mujer de Antioco, uno de los lugartenientes de Filipo, y madre de Seleuco Nicator, fué rey de Siria después de la muerte de Alejandro. Este mandó edificar en su honor una ciudad que llamó Laodicea (*Laodicea ad mare*).

LAODICE, hermana y mujer de Antioco Theos, de quien tuvo á Seleuco Calinico y Antioco Hierax. Fué repudiada en favor de Berenice, princesa egipcia; pero habiendo vuelto aquel príncipe á admitirla en su compañía, se vengó de la deslealtad de su marido asesinandole, así como á su odiada rival, asegurando la corona á su hijo Seleuco (Calinico). Tolomeo Evergetes, rey de Egipto, mandó matarla 249 años antes de Jesucristo. Dió su nombre á *Laodicea ad Lycum*.

LAODOCO, príncipe troiano, hijo de Antenon y hermano de Acamas, se distinguió en el sitio de Troya defendiendo á su patria. Minerva tomó un día la figura de este guerrero para exhortar á Pandaro, hijo de Licaon, á lanzar una de sus flechas contra Menelao, á quien hirió ligeramente. Homero habla de otro Laodoco, escudero y compañero de armas de Antioco, uno de los capitanes griegos. Apolodoro habla de un Laodoco, hijo de Príamo; y de otro, hijo de Apolo y de Phia.

LAOGONO, hijo de Bias y hermano de Dárdano, fué uno de los capitanes troianos que perecieron á manos de Aquiles. Homero hace mención de otro troiano del mismo nombre, el cual era hijo de Onetor y gran sacerdote de Júpiter Ideo, y era venerado por los Frigios tanto como el mismo dios. Pereció en un combate con el griego Merion.

LAOGORA, una de las hijas de Cínro, rey de Chipre, y de Metharme, hija de Pigmalion, habiendo experimentado una violenta pasión por los extranjeros, los siguió y acabó sus dias en Egipto.

LAOGORAS, rey de los Driopes, que convirtió á sus súbditos en ladrones y bandidos. Diodoro de Sicilia lo designa con el nombre de Filo. Laogoras, después de haber saqueado el templo de Delfos y cometido otros muchos robos, fué muerto por Hércules en un bosque consagrado á Apolo.

LAOMEDONTE, rey de Troya, hijo de Ilo, y padre de Príamo, es solo célebre por su mala fe. Espulsados del cielo Apolo y Neptuno, fueron condenados por

Júpiter á servir por un año bajo las leyes de Laomedonte. Estos dioses revestidos de la forma humana le ayudaron á levantar las murallas de Troya, y cuando se acabó la obra, no quiso darles el salario convenido, añadiendo á la injusticia el ultraje, pues amenazó á Apolo, que por algun tiempo habia guardado sus rebaños, con encadenarlo y enviarlo á una isla lejana. Fenecido el término de su esclavitud, volvieron estos dioses al Olimpo y se vengaron de Laomedonte, enviando Neptuno á la Tróade una inundacion, y Apolo una peste. Para librar á su patria de estas dos calamidades los Troyanos ofrecieron sacrificios, y como los dioses se mostraron sordos á sus plegarias, consultaron al oráculo, el cual contestó que para apaciguar la cólera de Neptuno y de Apolo, era preciso entregar todos los años una doncella troyana á la voracidad de un monstruo que enviaria Neptuno. Los Troyanos consintieron en este sacrificio, y siempre que aparecía el monstruo se reunian todas las jóvenes núbiles y la suerte decidía cuál de ellas habia de ser presa del monstruo. Al quinto ó sexto año tocó la suerte á Hesione, hija de Laomedonte, quien amándola tiernamente no sabia á qué resolverse ni qué partido tomar para salvarla, cuando se presentó Hércules y se ofreció atacar al monstruo, si el rey le daba por recompensa ciertos caballos de gran precio. Laomedonte se los prometió, pero cuando Hércules venció al monstruo y libertó á Hesione se burló de él y se negó á darle la recompensa prometida. Hércules indignado de tanta perfidia puso sitio á Troya, rindió la ciudad, mató á Laomedonte, hizo prisionero á su hijo Priamo, restituyéndolo después á los Troyanos mediante un considerable rescate, y entregó la joven Hesione á Telamon que le habia ayudado á tomar la ciudad. Los Troyanos cifraron á las sienes de Priamo la corona de su padre, y en su reinado fué destruido aquel imperio por los Griegos.

LAO-TSEE ó **LAO-TSU**, filósofo chino, vivió por los años 600 antes de Jesucristo y era contemporáneo de Confucio. Enseñaba la metempsicosis, y pretendía como Pitágoras acordarse de los diferentes cuerpos de hombres y de bestias en que su alma habia habitado sucesivamente.

LA PALICE (**SANTIAGO DE CHABANNES**, SEÑOR DE), mariscal de Francia, gobernador del Borbonesado, de la Auvernia, de Forez, del Beaujolais y del Leonésado, siguió á Carlos VIII á la conquista de Nápoles, tomó parte en las diferentes expediciones de Luis XII por Italia, se distinguió principalmente en la campaña de 1512 contra los confederados de la Santa Liga, contribuyó mucho á la victoria de Ravenna, evacuó las provincias venecianas en buen orden, dejando guarniciones en Peschiera, Legnano, Bérgamo, Bressa y Cremona; fué hecho prisionero en la segunda batalla de Guinegata, pero tuvo la dicha de escaparse; en 1515 se halló en la toma de Villafranca y en la batalla de Marignano, en 1522 en la jornada de Bicoca, socorrió á Fuenterrabía, hizo levantar el sitio de Marsella y pereció gloriosamente en 1525 en la derrota de Pavía.

LA PALICE (**J. F. DE LA GUICHE**, CONDE DE). Véase **LA GUICHE**.

LA PAUSE (**J. DE PLANTAVIT DE**), sabio, nació en 1576 en el Gevaudan, de una familia protestante, murió en 1651; abju-

ró siendo aun muy jóven, se ordenó de sacerdote, viajó, fué empleado por Paulo V en sus relaciones con Venecia; fué capellan de Maria de Médicis, y después de Isabel de Francia; fué obispo de Lodève: tomó una parte muy activa en la rebelion de Gaston y de Montmorency; pero se libró de la muerte, y desde entonces se dedicó exclusivamente á los trabajos literarios.

LA PEROUSE (**J. F. GALAUP DE**), navegante, nació en 1741 en Albi; en 1780 fué capitán de navio después de muchas campañas. Enviado en 1782 á América para destruir los establecimientos ingleses de la bahía de Hudson, vió coronados sus esfuerzos en tan peligrosa empresa. En 1783 hizo de orden de Luis XVI un viaje de descubrimiento; salió de Brest con las fragatas la Brújula y el Astrolabio; ya habia visitado las costas de la Tartaria, del Japon y de la Nueva Holanda, cuando en 1788 no volvió á saberse de él. Hicieronse, pero en vano, muchos viajes con objeto de averiguar su paradero, y ya se desesperaba obtener la menor noticia del célebre viajero, cuando la casualidad hizo que el capitán inglés Dillon descubriese los restos de sus buques en una de las islas Vanikoro. En 1828 el capitán Dumont de Urville pasó por aquellas aguas y obtuvo nuevos informes sobre el naufragio, sabiéndose desde entonces de una manera positiva que La Perouse habia perecido en los arrecifes que rodean la isla Vanikoro.

LA PEYRONIE (**F. GIGOT DE**), cirujano, nació en Montpellier en 1678, murió en 1747; fué nombrado primer cirujano del rey Luis XV en 1736, siguió á este príncipe á Flandes, reformó muchos abusos en el servicio de sanidad militar y estableció en 1731 la Academia de cirugía. Este hombre bienhechor habia convertido su casa de campo de Marigny en una especie de hospicio. Legó casi todos sus bienes á los establecimientos que habia fundado.

LAPLACE (**P. SIMON**, MARQUÉS DE), profundo geómetra, nació en 1749 en Beaumont-en-Auge (Calvados), murió en 1827; fué desde la edad de 19 años profesor de matemáticas en una escuela militar, y muy jóven todavía obtuvo con sus memorias eruditas la proteccion de Alemnbert y del presidente Saron; en 1784 fué examinador de la escuela de artillería, profesor de las escuelas normales é individuo del Instituto desde su fundacion. Después del 18 de brumario fué por espacio de seis semanas ministro de lo Interior: entró en el Senado en 1799, y llegó á ser presidente de este cuerpo; en tiempo de la Restauracion fué nombrado par y conservó esta dignidad hasta su muerte. Laplace tuvo la gloria de completar la obra de Newton, venciendo las dificultades que presentaba todavía la esplicacion del sistema del mundo por la gravitacion universal; además popularizó este sistema con escritos tan elegantes como profundos, y mereció como escritor ser admitido en la Academia francesa.

LAPLACE (**P. ANTONIO DE**), escritor del siglo XVIII, nació en Calés en 1707, murió en 1793; se dió á conocer por algunas traducciones del inglés. Escribió tambien novelas.

LAPLACE (**FRANCISCO MARIA JOSÉ DE**), humanista, nació en 1757 en Arras, murió en 1823; fué antes de la revolucion profe-

sor de humanidades en el colegio de Luis el Grande, y reemplazó á Gueroult como profesor de elocuencia en la cátedra de literatura en 1810. Publicó con Noel muchas obras que han sido muy útiles á los progresos de los estudios.

LAPLACETTE (**JUAN DE**), apellidado *el Nicolás de los protestantes*, moralista, nació en 1639 en Pontac (Bearne), murió en 1718; fué cura párroco de la iglesia de Orthez, se espatrió después de la revocacion del edicto de Nantes, y fué tambien cura párroco en Copenhague.

LA POPELINIERE (**LANCELOT VOISIN**, SEÑOR DE), noble del Bajo Poitou, nació por los años 1540, murió en 1608; hizo un papel importante en las guerras civiles religiosas, derrotó á los católicos en la isla de Ré (1574); redactó la protesta contra la decision de los Estados de Blois en 1576.

LAPORTE (**EL ABATE JOSÉ DE**), gran compilador, nació en Bedford en 1713, murió en 1779.

LAPORTE (**ARNALDO DE**), ministro de Luis XVI, nació en 1737; fué intendente general de la marina (1783), pasó á España en 1789; pero volvió á instancias de Luis XVI, que le nombró intendente de la lista civil en 1790; fué tambien depositario y confidente de las correspondencias mas delicadas, y dió en todas ocasiones pruebas de fidelidad y firmeza, principalmente cuando el rey fué arrestado en Varenne. Pereció en el cadalso en 1792.

LAPORTE (**CARLOS DE**). Véase **MEILLERAIE**.

LAPORTE DEL THEIL (**F. J. GABRIEL DE**), nació en París en 1742, murió en 1815; siguió primero la carrera de las armas, abandonó el servicio por las letras en 1763, fué recibido en la Academia de inscripciones, visitó la Italia como individuo de la junta establecida para la investigacion de los monumentos históricos, trajo de este país 17 ó 18,000 piezas (impresas en las *Investigaciones de las cartas, actas y diplomas relativos á la historia de Francia*, 1791, 3 vol. en folio), y fué uno de los conservadores de la biblioteca real. Ha dado muchas memorias en las colecciones de la Academia de inscripciones y del Instituto.

LAPOSTOLLE (**ALEJANDRO**), físico, nació en Maubeuge en 1749, murió en París en 1831; fué profesor de física y química en Amiens, y consagró su vida á útiles investigaciones sobre las aplicaciones de las ciencias. Inventó, con el nombre de *paragranizo*, un medio de impedir la formacion del granizo.

LA POUPLINIERE (**ALEJANDRO J. JOSÉ LE RICHE DE**), hacendista, nació en París en 1691, murió en 1762; hizo mucho ruido en el siglo XVIII por su lujo, por sus cuantiosos gastos, y por la proteccion que dispensó á las letras y bellas artes.

LAQUESIS, una de las tres Parcas, la que tiene la rueca, y á la cual representaban los antiguos vestida con una túnica sembrada de estrellas y teniendo una rueca en la mano. Presidia al porvenir, á los destinos futuros, segun el autor del libro *de Mundo*, atribuido al filósofo Aristóteles. Aunque la opinion general es que Clotho hiló los dias de los mortales. Juvenal da este empleo á Laquesis, diciendo:

Dum superest Lachesis quod torqueat.

Es decir, mientras Laquesis te va que hilar. **LA QUINTINIE** (**J. DE**), agrónomo, na-

ció en 1626 en Chavanais (Angoumois), murió en 1688; fué primero abogado; viajó por Italia, donde hizo estudios profundos sobre la agricultura y jardinería; después fué escogido por Luis XIV para trazar los jardines del palacio de Versalles, y mereció ser nombrado entre los personajes ilustres del gran siglo.

LARA (**DON JOSÉ DE**), célebre escultor español del siglo XVIII. Vivió en Zamora, en donde fué maestro de Don Alejandro Carnicero, y de otros distinguidos artistas; y ejecutó muchas estatuas y retablos para aquella ciudad y para diferentes templos de Castilla la Vieja.

LARA (**CASA DE**), ilustre casa de Castilla, descendiente de los condes de Castilla, reconoce por fundador á Fernán Gonzalez, conde de Castilla y de Lara, que murió en 970, y descendía por su padre de Ramiro I, rey de Asturias y de Galicia (842-850), y por su madre de los antiguos señores de Lara. Fernán tenia por hermano á Gonzalo Bustos, señor de Salas y de Lara, que fué padre de los siete infantes de Lara. Segun una tradicion, Mudarra, octavo hijo de Gonzalo Bustos, fué el heredero del nombre de Lara y lo transmitió á sus descendientes. Sea de esto lo que quiera, en 1130 se subdividió en dos la rama de los Laras: la primera, cuyo tronco fué Manrique de Lara, tomó el título de vizcondes de Narbona; la segunda, cuyo tronco fué Nuño Pérez de Lara, conservó el título de condes de Lara. Esta rama se estinguió en la segunda mitad del siglo XIV. Los señores de esta última rama hicieron un papel importante en las guerras civiles que desolaron la Castilla en los reinados de Alfonso X, Fernando IV y Alfonso XI; á cuyos príncipes disputaron muchas veces las coronas, y estuvieron casi siempre en guerra con las casas de Castro y de Haro que manifestaban las mismas pretensiones. (Véase **URRAGA**).

LARA (**LOS SIETE INFANTES DE**). Véase **INFANTES DE LARA**.

LARA ó **LARUNDA**, ninfa, hija del río Almon en el Lacio, era muy hermosa; pero tan habladora que jamás pudieron corregirla de sus indiscreciones los consejos de su padre. Al fin fué víctima de este defecto, pues habiendo tenido la imprudencia de informar á Juno de los amores de Mercurio con Yuturna, esta diosa mandó cortarle la lengua y encargó á Mercurio que la llevara á los infiernos, mansion conveniente para los que no hablan, *Locus ille silentibus aptus*. El triste estado en que se hallaba no le habia hecho perder todos sus encantos, así es que su conductor se enamoró de ella y la hizo madre de dos gemelos que los Romanos erigieron con el nombre de Lares en dioses protectores de su ciudad.

LARCHER (**P. H.**), erudito, nació en Dijon en 1726, murió en París en 1812; cultivó primero con celo la literatura inglesa, y dió muchas traducciones del inglés.

LARCIO, uno de los tres romanos que tuvieron el valor de sostener solos el esfuerzo del ejército de Porcena á la cabeza de un puente construido sobre estacas, mientras que sus compatriotas estaban ocupados en romperlo detrás de él. Sus otros dos compañeros eran Herminio y Horacio Cocles. Los tres se arrojaron en el Tiber y lo pasaron á nado, á pesar de la lluvia de flechas que los enemigos disparaban contra ellos.

LARCIO FLAVIO (**T.**), cónsul del año 501 antes de Jesucristo, fué dictador el año 499, y el primero que tomó la investidura de este empleo. Venció á los Fidenatos y entregó el poder antes de la época prescrita.

LARDNER (**NATHANID**), ministro disidente inglés, nació en 1684 en Hawkherst (Kent), murió en 1768; dejó multitud de escritos teológicos.

LAURENCIA, cortesana de los primeros tiempos de la república romana, en cuyo honor, si hemos de creer á Plutarco, los Romanos celebraban todos los años una fiesta el 23 de diciembre. Lo que no admite duda es que habia en Roma fiestas llamadas laurenciales ó laurentales, una que se celebraba el último dia de abril, y otra el 23 de diciembre. Casi todos los autores están de acuerdo en decir que Acca Laurencia ó Laurencia, mujer de Fausto ó Faustulo y nodriza de Remo y Rómulo, fué el único objeto de estas dos fiestas (véase **LAURENCIA**). Plutarco dice que hubo dos cortesanas de este nombre, y que la fiesta celebrada el 23 de diciembre estaba consagrada á la segunda, cuya historia refiere de este modo. Fastidiado un dia y no sabiendo qué hacerse el sacristan del templo de Hércules en Roma, se divirtió en jugar á los dados, haciendo al dios Hércules de la partida, con condicion de que si él ganaba, el dios le haria un presente, y que si perdía daria al dios una buena cena, y le haria acostar con una mujer hermosa. Hecho este arreglo tira el dado primero para Hércules y después para él, y como la suerte favoreciese al patrono del templo, el sacristan, queriendo cumplir su promesa, preparó un festin y fué á escoger una hermosa cortesana llamada Laurencia, que entonces era poco conocida. Conducíela al templo, donde tenia preparada una cama, la agasaja, y luego la encierra como si el dios hubiera de venir á buscarla; en efecto, se asegura que vino, y que al separarse de ella le mandó que fuera al amanecer á la plaza pública y saludara con un ósculo al primer hombre que encontrara. La casualidad hizo que el primero que encontró nunca habia sido casado, á pesar de ser ya viejo y muy rico. Este anciano, llamado Tarrutius, sorprendido agradablemente de verse besado por Laurencia, se enamoró de ella y le legó á su muerte la mayor parte de sus bienes, que dejó por testamento al pueblo. En agradecimiento se le erigió un sepulcro al lado del de Acca Laurencia, y se instituyó una fiesta en su honor.

LARES, dioses ó genios domésticos. Estaban encargados de proteger cada casa y cada familia; se les supone hijos de Mercurio y de la ninfa Lara, hija del río Almo. Sus estatuas eran muy pequeñas: se las colocaba en un rincón del hogar, y entre ellas un perro, símbolo de lealtad. Muchas veces se confunde á los lares con los manes de los antepasados de cada familia, y tambien con los penates, aunque el oficio de estos es mas bien dispensar las riquezas y el de los lares conservarlas.

LARGILLIERE (**NICOLÁS**), pintor, nació en París en 1656, murió en 1746. Después de haber estudiado en Amberes bajo la direccion de Antonio Goubeau, pasó á Inglaterra, donde gozó de mucha reputacion, y por último fijó su residencia en París. Fué cónsul de la Academia de pintura. Sobresalia como retratista, y mereció el nombre de *Van-Dyck francés*.

LARISA, una de las hijas de Pelasgo,

que dió su nombre á muchas ciudades de Grecia, dos de ellas situadas en la Tesalia. — La madre de Pelasgo llevaba tambien este nombre, segun Servio.

LARIVEY (**PEDRO DE**), poeta dramático, nació en Troyes hacia 1550, murió hacia 1612. Se tiene de él una coleccion de comedias de escaso mérito, si bien algunas escritas con mucha naturalidad.

LA ROCHE (**P. L. LEFEBVRE DE**), literato, nació en Normandia por los años de 1740, y murió en 1806; fué benedictino. Luego cura de Gremonville en el país de Caux. Fijó su residencia en París, y se unió íntimamente á Helvecio, á quien legó sus papeles.

LA ROCHE (**MADAMA SOFIA**), novelista alemana, nació en Kaufbeuren el año de 1730, y falleció en el de 1807; era hija de un médico llamado Guttermann, se hizo notable desde su mas corta edad, por la estension de sus conocimientos y su buen gusto; se relacionó con los literatos mas distinguidos, especialmente con Wieland. Casó con un consejero del elector de Maguncia llamado Frank Lichtfels, que cambió su nombre en el de La Roche.

LA ROCHE-AYMON (**CARLOS ANTONIO DE**), cardenal y arzobispo de Reims, nació en 1692 en Maisac, cerca de Limoges, de una antigua familia, y falleció en 1777; fué obispo de Tarles, arzobispo de Tolosa (1740), luego de Narbona (1752), y últimamente arzobispo de Reims (1772), y cardenal en 1774. Debió todos estos favores á la flexibilidad de su carácter y á su espíritu conciliador.

LA ROCHEFOUCAULD (**CASA DE**), ilustre familia de Francia, de antigua nobleza, comenzó á ser conocida desde el siglo XI bajo el reinado del rey Roberto. Han pertenecido á ella multitud de personajes distinguidos. — Uno de los miembros de esta familia, Francisco, conde de La Roche-foucauld, tuvo el honor de ser padrino de bautismo del rey Francisco I y darle su propio nombre (1493); desde entonces el primogénito de la familia ha llevado siempre el nombre de Francisco.

LA ROCHEFOUCAULD (**FRANCISCO DE**), cardenal, nació en París en 1558, murió en 1645; hizo un viaje á Roma y fué nombrado á su vuelta obispo de Clermont. Tomó poca parte en la Liga; pero rehusó reconocer á Enrique IV hasta su conversion; sin embargo, no por eso dejó de ser nombrado cardenal (1607); en tiempo de Luis XIII fué obispo de Senlis y presidente del consejo de estado (1632), cuyo cargo renunció en 1624 para ocuparse en la reforma de las órdenes religiosas y fundó la congregacion de Santa Geneoveva. Se le acusa de ultramontanismo.

LA ROCHEFOUCAULD (**FRANCISCO, DUQUE DE**), conocido primeramente con el nombre de príncipe de Marsillac, célebre escritor, nació en París en 1605 ó 1613, se distinguió en varias ocasiones por su valor; pero se hizo sobre todo notable por su profundo conocimiento de los hombres y por su espíritu de intriga. Enamorado de la duquesa de Longueville, entró para complacerla en el partido de los *frondeurs*, sin embargo no hizo en él mas que un papel secundario. Vuelto á la gracia del soberano, fué nombrado por Luis XIV caballero de las órdenes del rey (1661) y después gobernador del Poitou. Pasó su vejez en la intimidad de madama de La Fayette y de madama de Sevigné, y murió en 1680,

LA ROCHEFOUCAULD (LUIS ALEJANDRO DE), nació en 1735, murió en 1792; fue protector decidido de las ciencias y de las letras, individuo de la Asamblea de los notables y de los Estados generales desde 1789, hizo parte de la minoría de la nobleza que se reunió en tercer estado, se mostró partidario moderado de la revolución, y sin embargo no dejó por eso de ser víctima de los jacobinos, que lo arrestaron y asesinaron en Gisors el 14 de setiembre de 1792.

LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT (FRANCISCO ALEJANDRO FEDERICO, DUQUE DE), nació en 1747, murió en 1827. Fue jefe del guardarropa en los reinados de Luis XIV y de Luis XVI, después diputado en los Estados generales (1789); se mostró adicto al rey y al mismo tiempo celoso de los intereses del pueblo. Tuvo parte en el llamamiento de Necker después de la toma de la Bastilla, defendió al rey después de la fuga de Varennes y fue uno de los individuos más antiguos del club de los Fuldenses. Nombrado comandante militar de Ruan después de cerrada la Asamblea, ofreció un asilo a Luis XVI, que lo rehusó, y fue destituido en la jornada del 10 de agosto (1792). Pasó entonces a los Estados Unidos, y no volvió a Francia hasta después del 18 de brumario; ocupándose desde entonces solamente en empresas filantrópicas, fundó muchas fábricas, creó la escuela de artes y oficios de la que ya había dado un modelo desde 1780, mandó hacer en su misma quinta de Liancourt los primeros ensayos de la vacuna y contribuyó con todo su poder a la propagación de este descubrimiento importante; fue también uno de los protectores de la enseñanza mutua. Entró en la cámara de los Pares en 1814. Adicto a las ideas liberales decayó de la gracia de Carlos X, y fue exonerado de varios cargos filantrópicos que desempeñaba gratuitamente. Conoció largo tiempo con el solo nombre de Liancourt, había tomado el título de duque de La Rochefoucauld después de la muerte de su primo Luis Alejandro.

LA ROCHE-GUILHEM (SEÑORITA DE), novelista del siglo XVII, murió en 1710; fue protestante, y abandonó a París para retirarse a Holanda, en la época de la revocación del edicto de Nantes.

LA ROCHEJAQUELEIN (ENRIQUE DE), famoso jefe de la Vendée, nació cerca de Chatillon en 1773, fue hijo del marqués de La Rochejaquelein coronel de caballería que emigró. Formó parte de la guardia constitucional de Luis XVI. El 10 de agosto de 1792 se retiró a la tierra de Clisson en casa de su amigo Lescure; pero los de la Vendée le ofrecieron el mando de sus tropas (1793) y lo aceptó. Pasó a reunirse con Bonchamp y Elbée, se señaló en muchos combates, y fue uno de los primeros que entraron en Saumur; preservó a los de la Vendée de una completa derrota en la batalla de Luzon, venció en Chantonay, y se halló en la desastrosa jornada de Chollet. Fue proclamado general en jefe después de la muerte de Lescure, y aunque solo contaba 22 años de edad, dió pruebas de un talento superior; batió dos veces a las tropas republicanas en las cercanías de Antrain; ocupó a Laval, La Fleche, y Mans; se vió obligado en esta última ciudad a pasar el Loira y ocultarse en los bosques de Venzin. Le mataron el 4 de

marzo de 1794 en el combate de Nouaillé cerca de Chollet. Se conservan todavía las últimas palabras que dirigió a sus soldados poco antes de morir en esta jornada: « Si retrocedo, matadme: si avanzo, seguidme: si muero, vengadme. »

LA ROCHEJAQUELEIN (LUIS DE), hermano del precedente, emigró a los doce años y volvió a entrar en Francia en 1801; fue uno de los primeros que reconocieron a los Borbones en 1814; siguió a Luis XVIII a Gante y volvió por mar a la Vendée, donde procuró en vano organizar una insurrección contra el gobierno de los Cien Días, y pereció en el combate de los Mathes, en 1815. — De la familia de La Rochejaquelein no queda hoy más que el general Augusto, conde de La Rochejaquelein, hermano de los precedentes, y el marqués Enrique, hijo de Luis.

LA ROMANA (EL MARQUÉS DE). Véase CARO Y SUREDA.

LA ROMIGUIERE (PEDRO), profesor de filosofía, nació en 1756 en Leviñac (Rouergue), y murió en 1837; entró en la congregación de la Doctrina, enseñó humanidades, después filosofía en diferentes colegios de su orden y especialmente en el de Esquile en Tolosa (1784); pasó a París en 1795 para asistir a las lecciones de las escuelas normales; se unió estrechamente con Garat; fue socio del Instituto (clase de las ciencias morales) desde su fundación; entró en el Tribunal, pero renunció bien pronto a las funciones políticas para entregarse solamente a sus estudios, enseñó por espacio de algún tiempo en el Prytaneo (colegio de Luis el Grande), y en 1811 fue nombrado profesor de filosofía. Obtuvo en su carrera un gran éxito debido a la claridad de su estilo y la gracia de su decir; sin embargo al cabo de dos años dejó su cátedra para no volverla a ocupar. Lo nombraron bibliotecario de la universidad.

LA ROQUE (GIL ANDRÉS DE), nació en Caen en 1597 y murió en 1686; fue primer sacerdote, después se casó por dispensa del papa.

LA ROQUE (JUAN DE), nació en Marsella en 1661, murió en París en 1743; viajó por Levante.

LARRA (DON MARIANO JOSÉ DE), conocido vulgarmente bajo el pseudónimo de Figaro, nació en Madrid el día 24 de marzo de 1809; crióse en la Casa de la Moneda de esta corte, donde residía su abuelo paterno como fiel-administrador, y contaba otros parientes entre sus empleados, de los cuales recibió la educación cristiana, con que nuestros padres trataban de suplir la falta de otra más brillante, aun cuando menos sólida; la singular rapidez con que aprendió el catecismo, fue uno de los primeros signos que comenzaron a revelar las ventajosas disposiciones que poseía para el estudio; pero nadie se hubiera atrevido a vaticinar que este aplicado joven, cuya precocidad admiraba, llegaría a ser con el tiempo el primer crítico de nuestra época. Lo que entonces se hubiera dicho era que el joven Larra sería con el tiempo un gran teólogo, un eminente jurisconsulto ó un sabio médico como su padre. Este, que era médico de primera clase en el ejército imperial, lo siguió a Francia y llevó consigo a su hijo; púsole en un colegio, donde permaneció hasta el año de 1817, en que habiendo dado vuelta a España, comenzó a darle otro género de educación. El afán que el joven

Larra manifestaba por el estudio era tan grande, que llegó a odiar toda clase de juegos, siendo los libros los que constituían su única diversión, y era muy rara la vez que dejaba de derramar lágrimas al tener que desprenderse de ellos para ir a acostarse. Mariano, que había marchado a Francia tan joven y estudiado por espacio de cinco años en uno de aquellos colegios, llegó a poseer el idioma francés como si fuera su lengua nativa, en términos de hacerle olvidar casi enteramente la suya propia. Esta fue la principal razón que su padre tuvo presente para separarle de su lado, pues quiso remediar esta falta, poniéndole en el Instituto de San Antonio Abad de Madrid, y en él no solo se perfeccionó en el conocimiento de su idioma patrio, sino que estudió la literatura latina y recibió en todo la excelente educación clásica, que siempre han acostumbrado dar los PP. escolapios. Cuando salió del colegio partió a Navarra para reunirse con su padre, que se hallaba a la sazón de médico en la ciudad de Corella, continuando en este punto su vida laboriosa y aplicada, y entonces fue cuando tradujo del francés al castellano la *Ilíada de Homero* y *El Mentor de la juventud*, escribiendo además una gramática de la lengua española y un cuadro sinóptico de ella. Cuando se ocupó en estos trabajos solo contaba 13 años de edad. Pasó de nuevo a la corte a perfeccionar su educación, y estudió las matemáticas y aprendió las lenguas griega, italiana é inglesa, en lo cual invirtió tres años, y pasando en seguida a la universidad de Valladolid, estudió filosofía con el objeto de seguir después la carrera de jurisprudencia; pero ignoramos lo que dió margen a que no llegara a ser jurisconsulto. El joven Larra sentía germinar en sí el gran talento que había de inspirar sus obras posteriores, y su carácter no podía avenirse a andar en oficinas y entre espedientes, y desde luego renunció el empleo que le habían proporcionado; por este tiempo se enamoró de la señorita con quien se casó después, y esta era una nueva razón para que ya no pensara en abandonar la corte, ni tratara de continuar sus estudios de leyes, resolviéndose solamente a cultivar la profesión más conforme con su gusto, que era la literatura. Mas por este tiempo casi nada podía prometerse un escritor, pues además de lo poco lucrativa que es en España la literatura, entonces lo era menos, pues el escritor tenía que limitarse a cierto género de trabajos que estuviesen conformes con aquella época, en que la libertad de imprenta no existía. De suerte que sus primeras composiciones correspondieron en un todo a la nulidad del estado que acababa de abrazar, y la oda que escribió sobre los terremotos de Murcia, dedicada al comisario mayor de Cruzada, Varela, y otros trabajos, tuvo tan escaso mérito, que él mismo no quiso reconocerla posteriormente por suya, dejando de incluirla en la colección de sus obras. Pero afortunadamente para nuestro escritor, después de los acontecimientos de la Granja varió el estado de España, y en 1832 empezó a publicar su *Pobrecito hablador* bajo el nombre del bachiller don Juan Perez de Munguía. Zahirió en esta obra los abusos introducidos, las malas costumbres formadas, los funestos hábitos arraigados; la sociedad, la familia, el individuo, todo

esto fué objeto de su delicada y mordaz censura. Sin embargo, *El pobrecito hablador* hirió en lo más vivo al gobierno Calomarde y después al de Cea, á pesar de la templanza con que estaba escrito, y los últimos números de este papel fueron pasados por rígidas censuras, y dieron principio las mutilaciones que cada día iban en aumento; en marzo de 1833 cesó de publicarse *El pobrecito hablador*. Al fallecer Fernando VII la censura fué poco á poco perdiendo su rudeza primitiva, dejando gozar á los escritores de cierta independencia; esta fué una nueva causa para que el genio de Larra tomase un vuelo vigoroso y brillante. Nuestro crítico fué llamado á trabajar en el diario que don José María Carnerero acababa de fundar en aquella época con el título de *Revista Española*, siendo el primer artículo de política que escribió el de *Nadie pase sin hablar al portero*. A este artículo siguieron *La planta nueva ó el faccioso*, *La junta de Castell ó Branco* y otros en que pasó revista á los hechos característicos del bando carlista. Desde entonces Larra no abandonó la política, que fué para él una fuente inagotable de ingeniosos artículos, en que satirizó á su sabor todas las anomalías que le ofrecía una época tan fecunda en acontecimientos. El público conoce bastante los artículos satíricos de este escritor para que nos detengamos en hacer un prolijo análisis de todos ellos. En el año de 1835 perteneció también á la redacción de *El Observador*, que por entonces gozó de cierta celebridad. Aquel Figaro que tanto hacía reír no encontraba un bálsamo que suavizase las llagas de su corazón; Larra no era feliz interiormente. En el trato social afectaba siempre modalidades muy distinguidos, pero en lo interior de su casa desplegaba un genio duro, desigual y poco sufrido. Los goces del esposo y del padre, que eran los únicos que podían haber endulzado su natural condición, apenas fueron gustados por él. Se había casado á la edad de 20 años, sin destino, sin carrera, sin dinero ni recurso de ninguna clase, sin el apoyo de su padre, que había perdido por acontecimientos pasados: el casamiento de Larra no resultó feliz; pero los motivos de su desgracia no fueron los que dejamos apuntados, sino su propio carácter, y acaso también el funesto olvido de los principios religiosos. Demasiado joven todavía fué presa de mil tormentosas pasiones, que acabaron de acibarar su existencia. Conoció un culpable amor por una mujer casada, y esto amortiguó en él aquel entrañable cariño que en un principio tuvo á su esposa y á sus hijos, y se lanzó á una senda de extravíos y errores que empañaron su reputación. Muy severos tendríamos que ser aquí con su memoria, pero su trágica muerte es sobrado castigo, para que no respetemos sus cenizas. Larra quiso hacer una excursion por el extranjero; visitó á Portugal, Francia é Inglaterra, y en todas estas partes fué recibido con aquella distinción que correspondía á su mérito; mas al fin no pudiendo vivir más tiempo fuera de su patria, regresó á España á fines de 1835 después de diez meses de ausencia. Perteneció después de este viaje á la redacción de *El Español*, donde los trabajos de Figaro volvieron á adquirir nueva celebridad, y Larra se agregó al partido conservador, no porque sus ideas libera-

les no fuesen suficientemente avanzadas y aun estuviesen embebidas en el espíritu democrático, como lo demuestran muchos pasajes de sus obras. La funesta pasión que concibió, olvidando los más sagrados deberes, le acarreó pesares sin cuento; en vez de refugiarse en los brazos de una esposa querida, se aferró cada vez más en su malhadado amor, el cual debía costarle la vida. La persona que se lo había inspirado no le guardaba ya correspondencia, y con esto crecía la agitación de su alma de una manera espantosa; todos cuantos le trataron en aquella época observaron el desorden de sus ideas, la incoherencia de sus acciones, el desvarío de sus sentimientos, todos indicios de una próxima catástrofe. Sus últimos escritos lo hacían presentir de una manera patente. Llegó el día 13 de febrero de 1837, cuyo día era el destinado para poner un horrible término á la existencia de Figaro. Su amada después de cinco años de amores quiso romper unos lazos ilegítimos y criminales, y él lo resistió con toda su fuerza. Procuró tener una entrevista con ella en su casa; la tuvo; rogó, suplicó, lloró, pero nada pudo alcanzar. Su amada le exaltó con su indiferencia, y apenas se había despedido fríamente, pasaron unos cuantos minutos y oyeron los criados de Larra un ruido que primeramente tomaron por la caída de un mueble; pero después de un prolijo rato entraron y conocieron que había sido la detonación de una pistola con que se había quitado la vida, siendo una de sus hijas la que primero echó de ver la horrible catástrofe. Tal fué el fin que tuvo el primer escritor satírico de nuestros tiempos. El risueño, el ameno, el chistoso Figaro murió de esta manera tan horrorosa antes de cumplir los 28 años, dejando una esposa joven con un niño que ahora cuenta 45 años, y dos niñas, una de 14 y otra de 12. Los restos del malogrado Figaro yacen en el cementerio de la sacramental de San Nicolás de esta corte.

LÁRRAGA (APOLINARIO), pintor español. Nació en Valencia, y habiendo estudiado las obras del célebre Pedro Orrente, llegó á ser uno de los mejores artistas de su época.

LÁRRAGA (JOSEFA MARÍA), pintora española, hija y discípula de Apolinario Lárraga, célebre pintor de Valencia. Hé aquí lo que sobre esta artista dice Ceán Bermúdez en su *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España*: « Sin embargo de estar gafa de las manos, manejaba con destreza los pinceles y con arreglado dibujo. Sostuvo en su casa la academia del dibujo algunos años inmediatos al de 1738, por lo que es digna de buena memoria. »

LARREY (ISAAC DE), historiador, nació en Lintot cerca de Bolvec, en 1638, de padres calvinistas, se vió obligado por las persecuciones religiosas á pasar á Holanda, Francia é Inglaterra, y en todas estas partes fué recibido con aquella distinción que correspondía á su mérito; mas al fin no pudiendo vivir más tiempo fuera de su patria, regresó á España á fines de 1835 después de diez meses de ausencia. Perteneció después de este viaje á la redacción de *El Español*, donde los trabajos de Figaro volvieron á adquirir nueva celebridad, y Larra se agregó al partido conservador, no porque sus ideas libera-

les no fuesen suficientemente avanzadas y aun estuviesen embebidas en el espíritu democrático, como lo demuestran muchos pasajes de sus obras. La funesta pasión que concibió, olvidando los más sagrados deberes, le acarreó pesares sin cuento; en vez de refugiarse en los brazos de una esposa querida, se aferró cada vez más en su malhadado amor, el cual debía costarle la vida. La persona que se lo había inspirado no le guardaba ya correspondencia, y con esto crecía la agitación de su alma de una manera espantosa; todos cuantos le trataron en aquella época observaron el desorden de sus ideas, la incoherencia de sus acciones, el desvarío de sus sentimientos, todos indicios de una próxima catástrofe. Sus últimos escritos lo hacían presentir de una manera patente. Llegó el día 13 de febrero de 1837, cuyo día era el destinado para poner un horrible término á la existencia de Figaro. Su amada después de cinco años de amores quiso romper unos lazos ilegítimos y criminales, y él lo resistió con toda su fuerza. Procuró tener una entrevista con ella en su casa; la tuvo; rogó, suplicó, lloró, pero nada pudo alcanzar. Su amada le exaltó con su indiferencia, y apenas se había despedido fríamente, pasaron unos cuantos minutos y oyeron los criados de Larra un ruido que primeramente tomaron por la caída de un mueble; pero después de un prolijo rato entraron y conocieron que había sido la detonación de una pistola con que se había quitado la vida, siendo una de sus hijas la que primero echó de ver la horrible catástrofe. Tal fué el fin que tuvo el primer escritor satírico de nuestros tiempos. El risueño, el ameno, el chistoso Figaro murió de esta manera tan horrorosa antes de cumplir los 28 años, dejando una esposa joven con un niño que ahora cuenta 45 años, y dos niñas, una de 14 y otra de 12. Los restos del malogrado Figaro yacen en el cementerio de la sacramental de San Nicolás de esta corte.

LARROQUE (MATEO DE), ministro protestante, nació en 1619 en Leirac, cerca de Agen, y murió en 1684; fué cura de la iglesia de Ruen; era hombre de vasta erudición y dotado de buen juicio. Sospecho una controversia con Bossuet.—Su hijo Daniel de Larroque abjuró después de la

revocación del edicto de Nantes. Fué puesto en una prisión.

LA RUE (C. H. DE), jesuita, nació en París en 1643, y falleció en 1723; quiso ir como misionero al Canadá, pero no lo permitieron sus superiores: predicó con buen éxito en las provincias, en París y en presencia de la corte, y le emplearon en la conversión de los calvinistas.

LARUNDA, hija del río Almon en el Lacio, es la misma que Lara. Véase este nombre.

LA SABLIERE (MADAMA DE), señora distinguida por su talento y por sus virtudes, brilló en el siglo XVII. Sabía la física, la astronomía, las matemáticas y poseía muchas lenguas. Reunióse en su casa una sociedad escogida, y se immortaló por la generosa protección que concedió al viajero Bernier (que en agradecimiento hizo por ella el *Compendio de Gassendi*), y sobre todo por la hospitalidad que dió á La Fontaine. Se había casado con Antonio Ramboillet de La Sabliere, hijo de un rico hacendista y administrador del real patrimonio, que murió en 1680 á los 62 años. Su marido era también hombre de talento y compuso lindos madrigales.

LASALA (MANUEL), hijo de don Bernardo Lasala y de doña Inés Langerman, nació en Valencia en 25 de diciembre de 1738. Lasala debió á sus padres una esmerada educación, y á los jesuitas los grandes adelantos que hizo en sus primeros estudios, si bien debemos creer que en esto tuvo mucha parte su natural inclinación á las bellas letras, y su ingenio fácil y despejado. Para comprobar esta verdad diremos que en el certamen que se celebró en julio de 1751 en el seminario de San Pablo, improvisó sobre tres diferentes asuntos versos en distintas lenguas, es decir, en latin, en griego y en castellano. Estudió después la filosofía; defendió por dos veces públicas conclusiones sobre lógica y metafísica, recibiendo por último el grado de bachiller. Luego perteneció á la Compañía de Jesús á pesar de la oposición que manifestaron sus padres á esta elección. Al mismo tiempo que desempeñaba una cátedra de gramática latina, procuró perfeccionar sus propios estudios, y además emprendió con ardor el estudio de las lenguas antiguas y modernas, cultivó la literatura y cursó teología y matemáticas, y no tenía más que 24 años cuando le confieron la cátedra de retórica de las aulas que la ciudad de Valencia había erigido en el seminario de San Pablo. En esta época fué cuando compuso las tragedias de *José descubierto por sus hermanos*, la de *Sancho de Abarca* y la de *El sacrificio de Jefe*, manifestando en todas ellas aquel ingenio dramático que tanta celebridad le valió después en Italia. Estinguida la Compañía de Jesús en 1773, fijó su residencia en la ciudad de Bolonia en clase de sacerdote secular, desde donde emprendió algunos viajes por toda la Italia. Lasala había manifestado vehementes deseos por regresar á su patria, y finalmente lo logró en 1798, y tuvo el consuelo de poder auxiliar á su madre en los últimos momentos de su vida: permaneció en el suelo patrio hasta el 29 de marzo de 1802 en que desgraciadamente falleció.

LA SALE (ANTONIO DE), antiguo novelista francés, nació en 1398 en Tours, o más bien en el condado de Borgoña, murió hacia 1462; visitó la Italia, fué secreta-

rio de Luis III, conde de Provenza, y acabó su carrera en la corte de Felipe el Bueno, duque de Borgoña.

LA SALLE (ROBERTO DE), viajero, nació en Ruan en 1640, pasó a buscar fortuna al Canadá hacia 1670, emprendió el descubrimiento de la embocadura del Misisipi, recibiendo al efecto del marqués de Seignelay una comisión muy estensa. Bajó el río saliendo del Canadá, y después de haber superado toda clase de obstáculos, descubrió su embocadura en el golfo de Méjico en 1682. Tomó posesión en nombre de la Francia de gran parte de la Luisiana; pero fué asesinado en el Tejas actual en 1687 por unos malvados pertenecientes a su misma compañía. Se ha publicado el diario de su viaje, París, 1723.

LA SALLE (EL PADRE J. B. DE), fundador de los hermanos de las escuelas cristianas, nació en Reims en 1651, murió en 1749, era hijo de un consejero de una senescalía real de dicha ciudad. Después que se ordenó, se dieron una canonía de la iglesia de Reims. Comenzó en 1679 a ocuparse de la fundación de las escuelas cristianas, tuvo que luchar contra los maestros de escuela, que entablaron contra él muchos procesos, fué espulsado de París, y sin embargo logró, después de mil obstáculos, que fuesen adoptadas las nuevas escuelas en Reims, en París y en las principales ciudades, habiendo establecido la residencia de la nueva orden en San Yon, cerca de Arpajon, por lo que sus religiosos son llamados generalmente hermanos de San Yon.

LASALLE (ANTONIO), nació en 1734, murió en 1829, hijo natural de un Montmorency, fué destinado primeramente al estado eclesiástico, después al comercio y por último entró en la carrera de marino. Desde 1771 hasta 1778 visitó a Tierra Nueva, las islas de América, las Indias orientales y la China. De regreso a Francia publicó obras de una filosofía atrevida y original.

LASALLE (ANTONIO CARLOS LUIS, CONDE DE), general de caballería, nació en Metz en 1773, era ya oficial cuando estalló la revolución. Entró de soldado raso en un regimiento a fin de ganar todos sus grados; se distinguió por su valor en Italia, en Egipto y en Alemania; fué hecho general de brigada en Austerlitz y pereció en el campo de Wagram, después de haber sido nombrado general de división.

LASCARIS, célebre casa griega del Bajo Imperio, ha dado al imperio griego de Nicea muchos soberanos y sabios distinguidos. El crédito de esta familia data desde el advenimiento de Teodoro Lascaris. Todavía en el siglo último existían en el condado de Niza señores del nombre de Lascaris, descendientes de una hija de Juan de Lascaris, apellidado Ducas, emperador de Nicea en 1259 y 1260, que habia sido dada en matrimonio a un conde de Vintimilla a fines del siglo XIII.

LASCARIS (TEODORO DE), emperador de Nicea, era yerno del emperador Alejo el Ángel. Después de la toma de Constantinopla por los cruzados (1204), pasó a formar en el Asia menor un nuevo estado que comprendía la Bitinia, la Lidia, la Frigia, y del cual era capital Nicea. Tuvo que combatir a la vez con Alejo, su suegro, y con el sultan de Iconium; pero supo desembarazarse de sus enemigos, hizo alianza con Pedro de Courtenay, que reinaba en

Constantinopla, y se sostuvo en el trono hasta su muerte en 1222. Tuvo por sucesores a su yerno Juan Ducas, llamado Vatace (véase JUAN III), y a su nieto Teodoro Lascaris, llamado el Joven, que reinó desde 1255 hasta 1259. Este, que padecía ataques epilépticos, cayó en un esceso de melancolía que le hizo cometer horribles crueldades que abreviaron sus días. Dejó un hijo de edad de seis años, llamado Juan Lascaris, que llevó por algún tiempo el vano título de emperador; pero fué despojado de él por Miguel Paleólogo (1260). Murió en 1284.

LASCARIS (CONSTANTINO), uno de los sabios griegos que contribuyeron al renacimiento de las letras en Europa, descendiente de la misma familia que los emperadores de su nombre, pasó de Constantinopla a Italia después de la caída del imperio (1454), enseñó el griego en Milan, a donde lo habia llamado Francisco Sforza, después en Roma, donde contrajo amistad con Bessarion, y en Nápoles, a donde lo habia llamado el rey Fernando. Murió en Messina en 1493.

LASCARIS (JUAN, llamado Rhyndacenus), porque habia nacido cerca del Rhyndacus en Frigia, nació hacia 1445, murió en 1535; pasó muy joven a Europa; fué muy bien recibido en Florencia por Lorenzo de Médicis, que lo envió a Grecia para que investigase los preciosos manuscritos que se conservaban en aquella ciudad; después fué llamado a Francia por Carlos VIII y gozó de gran crédito cerca de Luis XII y de Francisco I, quienes le encargaron de una embajada a Venecia; tuvo también por protector a Leon X, enseñó el griego en Buda, y él mismo corrigió las pruebas de muchas obras griegas.

LAS CASAS (BARTOLOMÉ DE). Véase CASAS (BARTOLOMÉ DE LAS).

LASCY (PEDRO, CONDE DE), general al servicio de Rusia, nació en Irlanda, murió en 1751; sirvió primero en Francia, en Austria y en Polonia. Distinguióse en tiempo de Pedro el Grande en Pultawa en 1709, asoló la Finlandia en 1721, se apoderó de Azov que estaba en poder de los Turcos, y fué nombrado mariscal y gobernador de Livonia por la emperatriz Catalina I. Su hijo Mauricio de Lascy (1725-1801) entró muy joven al servicio del Austria, se distinguió en Breslau (1757), en Hochkirch (1758), fué nombrado feld-mariscal por María Teresa, entró en el consejo áulico, y gozó de la confianza de José II. Reformó el sistema de fortificaciones adoptado en Austria.

LASERNA DE SANTANDER, bibliógrafo. Véase SANTANDER.

LASERRE (J. PUGUET DE), escritor mediano, nació por los años 1606 en Tolosa, murió en 1665; pasó siendo todavía muy joven a París, escribió un número considerable de volúmenes, ejercitándose en todos los géneros, historia, teatro, moral, filosofía; fué bibliotecario del duque de Orleans, y después consejero de estado y cronista de Francia.

LASERRE (J. L. IGNACIO DE), señor de Langlade, poeta dramático, nació en Cahors en 1662, murió en París el año 1756, a los 94 de edad; se dedicó a la poesía después de haber perdido al juego una cantidad considerable; vivió en estrecha intimidad con la señorita de Lusan.

LASO DE LA VEGA (GABRIEL LOBO), nació en Madrid el año de 1559, fué ca-

ballero muy ilustre, sirvió a los reyes Felipe II y Felipe III, y estudió con grande aprovechamiento la literatura, dedicándose especialmente a la elocuencia y a la poesía.

LASSUS (PEDRO), médico, nació en París en 1741, murió en 1807; fué cirujano de las hijas de Luis XV, después cirujano consultor de Napoleon; nombrado en 1794 profesor de historia de la medicina legal, y mas adelante de patología esterna.

LASTIC (J. BOUPAR DE), gran maestro de la orden de San Juan de Jerusalén, elegido en 1437, sostuvo dos veces en Rodas los ataques del sultan de Egipto (1440-1444) y obligó al enemigo a levantar el sitio y huir vergonzosamente a pesar de la superioridad de sus fuerzas. Después de la toma de Constantinopla se negó a pagar tributo a Mahomed II. Murió al año siguiente (1454).

LASUS ó LASSUS, célebre poeta griego, que sobresalía en la poesía ditirámica y perfeccionó la música. Vivió en la 58. olimpiada y era de Hermione, ciudad de la Acaya. Ateneo, Plutarco y Suidas, hablan de él y de sus obras; pero no ha llegado ni una de ellas hasta nosotros; solo se conservan algunos fragmentos referidos por Ateneo. Dicese que habia compuesto una oda sobre los Centauros y un himno a Ceres, en el que escluía enteramente la S.

LA SUZE (ENRIQUETA DE COLIGNI, CONDESA DE), nieta del almirante de Coligni (1618-73), casó primero (1643) con un escocés, llamado Tomás Hamilton, y después con el conde de La Suze (de la ilustre casa de los condes de Champagne), adquirió nombradía por su hermosura, sus aventuras y sus versos. Educada en la religion protestante, abjuró de ella y se hizo católica. Fué muy desgraciada con su segundo esposo, obtuvo a fuerza de dinero la nulidad de su matrimonio y acabó por verse casi arruinada. Por mucho tiempo fué su casa la reunion de los literatos y puede decirse que la sucursal del palacio de Rambouillet. Hoy están casi olvidados sus versos.

LATIMER (HUGO), obispo de Worcester, uno de los primeros reformadores de la iglesia en Inglaterra, nació en el condado de Leicester en 1475; primero se declaró enérgicamente contra Melancthon y sus innovaciones; pero bien pronto de católico celoso, se convirtió en protestante fanático. Acusado de haber hablado mal de la corte, le condujeron a la Torre, donde estuvo encerrado los seis últimos años del reinado de Enrique VIII, obteniendo su libertad en el advenimiento de Eduardo VI al trono; pero bajo el reinado de la reina católica María fué condenado con su amigo Ridley a ser quemado vivo, cuya sentencia se ejecutó en Oxford en 1555.

LATONA, hija del Titan Ceo y de Febe su hermana, fué amada de Júpiter. Juno celosa obligó a la Tierra a no dar ningún retiro a Latona; pero Neptuno movido a compasión, hizo salir del fondo del mar la isla de Delos, donde Latona se refugió, y en este sitio dió a luz a Diana y Apolo, fruto de sus amores con Júpiter. Un día, en que perseguida por Juno se puso a descansar en Caria en medio del campo, unos pastores, a los cuales pidió agua, se burlaron de ella amargamente; irriada Latona acudió a Júpiter, de quien consiguió que los convirtiera en ranas. Las mujeres que estaban de parto imploraban a esta divi-

nidad. Latona parece ser la misma que la Bouto de los Egipcios.

LATOUCHE-TREVILLE (LUIS LEVASSOR DE), vice-almirante, nació en Rochefort en 1745, entró al servicio de la marina a los 13 años de edad y fué nombrado capitán de navío en 1780, y sostuvo en 1787 sobre la Hermione, de acuerdo con La Perouse, que mandaba la Astrea, un combate de muchas horas contra cuatro fragatas y dos corbetas inglesas. En 1789 fué diputado en los Estados generales y formó parte de la Asamblea constituyente. En 1799 mandó la flotilla reunida en Boloña, que atacó dos veces en vano el almirante Nelson (1801); en 1804 le nombraron vice-almirante, pero falleció en el mismo año en Tolon.

LA TOUCHE (GUIMOND DE). Véase GUIMOND.

LA TOUR, nombre de muchas familias nobles, de las cuales la mas conocida es la de La Tour de Auvernia, que debe su nombre a la villa de La Tour de Auvernia en el Puy de Dome. Los señores de La Tour conocidos desde el siglo XII llegaron a ser condes de Auvernia a fines del siglo XIV (1389), por el matrimonio de Beltran La Tour, cuarto de su nombre, con María, heredera de los condados de Auvernia y de Boloña. Esta casa ha formado muchas ramas, entre otras la de los vizcondes de Turenne, de los duques de Bouillon y de los barones de Murat. (Véanse estos nombres.)— Han llevado también el nombre de La Tour: 1.º una familia de Lombardía, mas conocida con el nombre de della Torre, y de la que muchos de sus individuos han ejercido el cargo de podestá en Milan (Véase TORRE).— 2.º Una familia de príncipes de Alemania, conocida con el nombre de La Tour y Taxis (Thurn and Taxis), a la cual debe la Alemania el establecimiento de los correos.— 3.º La familia delphinosa de los La Tour del Pin, descendiente de la misma casa que los últimos delphinés del Vienésado, y a la cual pertenecen los La Tour del Pin-Gouvernet, los La Tour del Pin-Montauban, etc.

LATOUR (MAURICIO QUINTIN DE), pintor, nació en San Quintin en 1704, murió en 1788; sobresalió principalmente como retratista. Fué recibido en la Academia en 1746. Madama de Pompadour y todos los señores de la corte fueron retratados por él. Fundó una escuela de pintura en San Quintin, y estableció un premio de 2,000 reales para el mejor cuadro de perspectiva.

LA TOUR DE AUVERNIA (TEÓFILO MALO CORRET DE), apellidado *el primer granadero de Francia*, nació en 1743 en Carhaix, en la Baja Bretaña, de la ilustre casa de los La Tour de Auvernia. Se dedicó a la carrera de las armas, se distinguió en España, principalmente en el sitio de Mahon, y cuando se firmó la paz, tomó su retiro. Volvió al servicio en las primeras guerras de la revolución, hizo con el grado de capitán la campaña de 1792 en el ejército de los Alpes, y mandó un cuerpo de granaderos que llevaba el nombre de Columna infernal, que fué terror de los enemigos, al mismo tiempo que ídolo del soldado. Desistió de toda ambición, no quiso aceptar el grado de general ni mas adelante el título de individuo del Cuerpo legislativo. Al hacerse la paz, volvió a retirarse a su ciudad natal, donde estaba entregado a trabajos literarios, cuando

supo que al último hijo de su amigo Le Brigant le habia tocado la suerte de soldado, y generoso como siempre se ofreció a partir en su lugar, dirigiéndose al ejército de Helvecia, en el cual entró como simple granadero. Seis dias después de su llegada, fué muerto cerca de Neubourg (27 de junio de 1800). Su corazón fué confiado a la guardia de la compañía que él habia adoptado, y su nombre quedó siempre inscrito en las listas, y cuando lo llamaban, respondia un granadero: *muerto en el campo del honor*. Poco antes de su muerte le habia dado el primer consul un sable de honor con el título de *Primer granadero de Francia*. La Tour de Auvernia era un sabio distinguido. Se le deben profundas investigaciones lingüísticas.

LA TOUR DEL PIN GOVERNÉT (RENATO DE), nació en 1543 en Gouvernet en el Delfinado, murió en 1619; fué después de Leidiguieres, uno de los jefes del partido protestante en el Delfinado, se distinguió sobre todo en Saboya por actos de valor dignos de los tiempos caballerescos, fué nombrado mariscal de campo y consejero privado por Enrique IV desde que subió al trono, y obtuvo además el mando del Bajo Delfinado. De él y de Santiago su hermano salen todas las ramas de la familia La Tour del Pin que existen todavía.

LA TOUR DEL PIN GOVERNÉT (JUAN FEDERICO), ministro de la guerra en tiempo de Luis XVI, nació en Grenoble en 1727; habia brillado en la guerra de los Siete Años, en 1789 habia sido lugarteniente general, comandante del Poitou y de la Saintonge, y fué diputado en la Asamblea nacional por la nobleza del Poitou. Abrazó las ideas nuevas y fué sin embargo llamado por Luis XVI al ministerio, y se vió obligado a retirarse en 1790. Llamado para deponer como testigo en el proceso de la reina, espresó con la mayor franqueza su respeto hacia la princesa; pero esta muestra de valor causó su prisión y su muerte (1794).

LA TOUR NAUBOURG (MARÍA VÍCTOR FAY, MARQUÉS DE), lugarteniente general, nació en 1750 de una antigua familia, que debe su nombre a La Tour en Velay, emigró en 1792 y no volvió a Francia hasta después del 18 de brumario; formó parte de la expedición de Egipto, combatió en Alemania, en España y en Rusia; hizo una retirada brillante en Mojaisk en 1812; se cubrió de gloria en Dresde y en Leipsick, donde perdió una pierna (1813). En tiempo de la Restauración fué llamado a la cámara de los Pares, y en 1820 nombrado ministro de la guerra. En 1822 gobernador de los inválidos, cuyo cargo dimitió en 1830, y por último en 1835 mereció la honra de ser nombrado ayo del duque de Burdeos.

LATREILLE (P. ANDRÉS), naturalista, nació en Brives en 1762, murió en París en 1833; se dedicó al estudio de la entomología. Después de haberse dado a conocer por obras excelentes, fué nombrado en 1820 profesor del Museo de historia natural. Era individuo de la Academia de ciencias.

LA TREMOILLE ó LA TRIMUILLE, ilustre familia, así llamada de la tierra de la Tremoille en Poitou, debe su origen a Pedro, señor de La Tremoille, que vivió por los años 1040 en tiempo de Enrique I. Adquirió gran número de feudos, y formó

muchas ramas; la de los príncipes de Talmont, de los condes de Olona, de Joigny, de los duques de Noirmoutiers, de los vizcondes de Thouars, etc. Los Latremoille tenían pretensiones al trono de Nápoles. Véase LATREMOILLE (FRANCISCO DE).

LA TREMOILLE (GUIDO DE), apellidado *el Valiente*, sirvió con gloria en los reinados de Carlos V y Carlos VI, defendió en 1380 la ciudad de Troyes contra los Ingleses, y recibió de manos de Carlos VI en 1383 la oriflama de Francia; se distinguió en los torneos y las fiestas galantes como en los combates. Pasó a Hungría a atacar a los Turcos, y se halló en la funesta batalla de Nicópolis (1396), donde fué hecho prisionero; murió en 1398 cuando volvía a Francia.

LA TREMOILLE (LUIS II, SEÑOR DE), vizconde de Thouars, príncipe de Talmont, nació en 1460; ganó la batalla de Saint-Aubin (1488), mostró suma habilidad en la expedición de Italia; tenia el mando de las tropas en la jornada de Fornoue (1495); fué nombrado lugarteniente del Poitou y del Angoumois; conquistó el ducado de Milan en 1500 para Luis XII; pero fué desgraciado en la conquista del reino de Nápoles, mas bien por efecto de las falsas direcciones dadas por la corte que por su culpa (1503); tuvo una gran parte en la victoria de Aguadell (1509); en la batalla de Novara (1513), fué uno de los héroes de Marignan (1505), defendió la Picardía casi sin tropas (1522 y 23), y pereció gloriosamente en Pavía (1525). Era conocido con el sobrenombre de *El Caballero sin tacha*, y tenia por divisa una rueda con esta leyenda: *Sin salir del carril*.

LA TREMOILLE (FRANCISCO DE), nieto del anterior, nació en 1501, murió en 1544. Casó en 1521 con Ana de Laval, hija del conde Guido de Laval, casado con Carlota de Aragon, princesa de Tarento, descendiente de Federico, último rey de Nápoles de la casa de Aragon, destronado en 1501 y refugiado en Francia. Por consecuencia de este matrimonio, los La Tremoille han tenido pretensiones al trono de Nápoles, y en el siglo XVII trataron de que fuesen reconocidos sus derechos en los congresos de Munster, de Nimega y de Ryswik; pero no lograron su objeto.

LA TREMOILLE (ENRIQUE CARLOS DE), príncipe de Tarento, nació en Thouars en 1620, murió en 1672; era calvinista. Hizo sus primeras campañas en Holanda a las órdenes del príncipe de Orange, entró en el partido de la Fronde contra Mazarino, fué arrestado y detenido en Amiens, y después desterrado al Poitou; pasó a Holanda a servir como general contra el obispo de Munster (1663); poco después volvió a Francia, donde abjuró el calvinismo.

LATTAIGNANT (EL ABATE GABRIEL CARLOS DE), poeta jovial, nació en París en 1697, murió en 1779; fué canónigo de Reims, y consejero en el parlamento de París. Se dedicó a la poesía ligera, y adquirió nombradía por su facilidad en componer y cantar coplas. En el último tercio de su vida se retiró al convento de los Padres de la Doctrina.

LATUDE (H. MAZERS DE), nació en Montagnac en Languedoc (1725); fué encerrado en la Bastilla en el reinado de Luis XV, a la edad de 24 años, por haber dado avisos falsos a madama de Pompadour sobre una supuesta conspiración con-