

su hermosura; pero también por sus desórdenes, la cual ejerció sobre él un absoluto imperio y deshonró parte de su reinado.

JUSTINIANO II, llamado *Rhinotmeto*, es decir, *Nariz cortada*, emperador de Oriente, sucedió en 685 a su padre Constantino Pogonat. Hizose tan odioso por su tiranía y sus crueldades, que sus súbditos se sublevaron, le cortaron la nariz y lo desterraron al Quersoneso en 694. Permaneció en el destierro 10 años, durante los cuales fué gobernado el imperio por Leoncio y Tiberio Absimare; pero fué reemplazado en el trono el año 705 por Tiberio, rey de los Búlgaros. Pereció asesinado en 711.

JUSTINIANO, nombre de una noble familia de Venecia. (Véase GIUSTINIANI).

JUSTINO, historiador latino que floreció en tiempo de los Antoninos en el siglo II.

JUSTINO (SAN), llamado *el Filósofo*, doctor de la Iglesia, nació por los años 403 en Flavia Neapolis (la antigua Siquem) en Palestina, fué primero pagano y adoptó la secta de Platon. Recibió el bautismo a la edad de 30 años, y pasó a Roma donde abrió una escuela de filosofía cristiana. Calumniado por el filósofo cínico Crescencio, fué condenado a muerte por el prefecto de Roma, y sufrió el martirio por los años de 167. Se le celebra el 13 de abril. — Hubo otro san Justino, también mártir, que se celebra el 8 de agosto.

JUSTINO I, llamado *el Anciano*, emperador de Oriente, nació en 450 en Francia; fué primeramente pastor y después soldado, logró las primeras dignidades en tiempo del emperador Leon, y subió al trono a consecuencia de una intriga después de la muerte de Anastasio (518). Reinó sabiamente y calmó por algún tiempo las querellas religiosas; sin embargo, agitaron su reinado las facciones de los Verdes y de los Azules. Murió en 527 después de haber asociado a su trono a su sobrino Justiniano.

JUSTINO II, llamado *el Joven*, sobrino de Justiniano, le sucedió en 575. Se hizo odioso por sus desórdenes y sus crueldades, cometiendo la debilidad de entregar el poder a su esposa Sofía que causó grandes males al imperio. A fines de su vida se volvió loco y murió en 578 después de haber adorado a su yerno Tiberio Constantino.

JUSTO ó JUSTINO (SAN), mártir, natural de Auxerre, confesó la fe y murió

en el Beauvais. La Iglesia le celebra el 18 de octubre.

JUSTO (SAN), arzobispo de Leon de Francia a fines del siglo IV, asistió a los concilios de Valencia (374), de Aquilea (381), y combatió en ellos a los arrianos. Renunció la mitra para ir a vivir como anacoreta en los desiertos de Egipto. Se le celebra el 2 de setiembre.

JUSTO LIPSIO (JUSTUS LIPSIUS), sabio filólogo holandés, nació en 1547 cerca de Lovaina. Fué primero secretario del cardenal de Granvelle (1589) que lo llevó a Roma; enseñó historia en Jena (1572-74), en Leida (1579-91) y en fin en Lovaina, muriendo en 1606. Aunque nació en la religión católica, se hizo después protestante; pero poco antes de morir volvió a abrazar el catolicismo. Es acusado por muchos autores de haber hecho la apología de la intolerancia.

JUSTO (SAN), nació en Baeza (Andalucía), y desde niño se le consideraba como maestro en los misterios de la fe católica. Siendo Numeriano emperador de Roma, envió a España al presidente Oliverio para que extinguiera el catolicismo, y como viera en Justo uno de sus mejores observantes, le mandó atormentar varias veces. Conducido otro niño, llamado Abundio, de su maestro, se atrevió a reprender al tirano, por cuya causa fué conducido adonde se hallaba Justo. Ambos fueron puestos en un horno, desde donde alababan a Dios, y de cuyas llamas quedaron sus cuerpos y vestidos ilesos el día 14 de diciembre de 306.

JUSTO y PASTOR (SANTOS), eran hermanos, y nacieron cerca de Alcalá de Henares. Tenía siete años el uno y nueve el otro cuando pasó Daciano por Alcalá, donde los dos niños aprendían a leer. En el momento que vieron al perseguidor de los cristianos, arrojaron las cartillas y se presentaron al tirano que los mandó azotar únicamente; pero temiendo que estos jóvenes inocentes podían perjudicarle cuando fuesen mayores, hizo que los degollasen el día 6 de agosto del año 307. Sus manos y rodillas quedaron estampadas en la piedra.

JUVENAL (DECIMUS JULIUS JUVENALIS), famoso poeta satírico latino, nació en Arpinum hacia el año 42, estudió bajo la dirección de Fronton y de Quintiliano, y fué por algún tiempo abogado. Hasta el tiempo de Domiciano no escribió sus primeras sátiras ni las publicó hasta los reinados de Trajano y Adriano, obteniendo

todas el aplauso general a escepcion de la VII (sobre la miseria de los literatos), que le fué muy perjudicial, pues creyendo un histrión favorito de Adriano, que el poeta había querido designarle por medio de una alusión, logró que fuese relegado a Syen en el Alto Egipto con el título de prefecto de una legion. Juvenal murió, según se cree, en esta especie de destierro a la edad de mas de 80 años. Según otras tradiciones murió en Roma.

JUVENAL ó JOUVENEL DE LOS URSINOS (JUAN), magistrado francés, nació en Troyes hacia 1350, murió en 1431; fué nombrado en 1388 preboste de los mercaderes; obtuvo la confianza de Carlos VI, se opuso al duque de Borgoña, que le acusó de sedición é intentó aunque inútilmente que le condenaran (1393); salvó al rey de las manos de este príncipe, y en 1400 fué nombrado abogado del rey, después canciller y por último presidente del parlamento en Poitiers. La ciudad de París le dió en recompensa de sus servicios el palacio de los Ursinos, cuyo nombre agregó al suyo propio.

JUVENAL DE LOS URSINOS (GUILLELMO), canciller de Francia en el reinado de Luis XI, hijo del anterior, nació en París en 1400. Igualmente apto para la toga y la espada, fué sucesivamente consejero del parlamento, capitán de gendarmes, teniente general del Delfinado, baile de Sens, y por último canciller de Francia en 1445. Depuesto y preso en 1461 por orden del suspicaz Luis XI, logró probar su inocencia y fué repuesto en 1465 de una manera honrosa. Murió en 1472. — Su hermano Juan Juvenal de los Ursinos fué arzobispo de Reims en 1449, consagró a Luis XI; fué uno de los obispos que revisaron la sentencia dada por los Ingleses contra la Doncella de Orleans, y murió en 1473, tan apreciado por sus virtudes episcopales como por sus conocimientos literarios.

JUVENCO ó JUVENCIO (CAYO VETTIO AQUILINO), el mas antiguo poeta cristiano, floreció en el siglo IV bajo el imperio de Constantino el Grande, como nos informan los últimos versos de su poema; nació en España de una familia ilustre, y abrazó en su juventud el estado eclesiástico. Esto es cuanto se sabe de él.

JUVENTA, diosa que presidía a la edad de la adolescencia. Los Romanos la invocaban cuando hacían quitar a sus hijos la toga pretexa.

KAAB, poeta árabe, contemporáneo de Mahoma, y que empezó a escribir contra el mismo profeta. Cuando Mahoma se apoderó de la Meca, Kaab temiendo su venganza hizo su elogio en un magnifico poema que está en el número de los siete Moallakats.

KADER-BILLAH, califa abasida, reinó desde el año 991 hasta el de 1032 de Jesucristo, manteniéndose siempre en paz con las naciones vecinas.

KADJARS (DINASTÍA DE LOS), dinastía turcomana que reina actualmente en Persia: tiene por jefe a Mohamed-Hazan-Khan, que era hijo del gobernador del Mazanderan en el reinado de Chah-Thamasp II, y que se hizo independiente hacia el año de 1748 a favor de las turbulencias ocasionadas por la muerte de Thamasp-Khuli-Khan. Después de haber reinado solamente en las provincias del Norte (Mazanderan, Ghilan, Asterabad), y de haber tenido que combatir á distintos competidores, y especialmente á Kerim-Khan, los Kadjars ocuparon definitivamente el trono de Persia en 1794. Los príncipes de esta dinastía son: Mohamed-Hazan-Kan (1748-1758), Aga-Mohamed, hijo de Mohamed (1794-1797), Baba-Khan, mas conocido con el nombre de Feih-Ali-Chah, sobrino de Aga-Mohamed (1797-1834); Mohamed-Mirza, nieto de Feih Ali y que reina en la actualidad. El nombre de *kadjars*, que quiere decir en turco *fugitivo*, fué primeramente aplicado á los desertores del ejército otomano, á los cuales Chah-Abdas I dió un asilo á fines del siglo XVI, estableciéndose en gran número en el Mazanderan para formar allí una tribu muy importante.

KADLUBEK ó KADLUBKO (VICENTE), antiguo historiador polaco, nació en Kariwow; fué obispo de Cracovia, y falleció el año de 1223 ó 1233.

KAEMPFER (ENGELBERTO), viajero y médico alemán, nació en Lemgow (Lippe), en 1651, y falleció en 1716; recorrió desde su primera juventud los estados del Norte, acompañó en 1683 como secretario de embajada á Lois Fabricio, embajador de Suecia en Moscú, después se embarcó como médico en una flota holandesa, visitó la India, las islas holandesas, y penetró hasta el Japon, donde hizo particulares observaciones del país y sobre la historia natural (1690-93). Volvió á Europa en 1693, y fijó su residencia en su patria, en la cual le nombraron médico del conde de Lippe.

KAESTNER (ABRAHAM GOTTHELF), profesor de matemáticas en la universidad de Gotinga, nació en Leipsick en 1719, murió en 1800; se distinguió sobre todo

por su método de enseñanza y por sus libros elementales. Fué uno de los individuos mas activos de la sociedad literaria de Gotinga.

KAFUR, soberano de Egipto, fué antes esclavo. Al morir Mohamed-Ikchid le nombró regente durante la minoría de su hijo Abul-Cacem el año 946 de Jesucristo; conservó la autoridad bajo Abul-Hazan, hermano de Abul-Cacem, y subió al trono á la muerte de este último en 966. No reinó mas que dos años y fué universalmente sentida su muerte. En seguida invadieron los Fatimitas el Egipto.

KAHER-BILLAH, califa abasida, sucedió en 932 á su hermano Moktader, á quien tres años antes había intentado destronar. Sublevó á sus súbditos por sus crueldades y avaricia, y sorprendiéndole una noche en que la embriaguez le había sumergido en un profundo sueño (934), le sacaron los ojos y le encerraron en una mazmorra, de donde salió para mendigar su sustento durante el resto de su vida. Bajo su reinado formaron los Buidas un imperio en la Mesopotamia, y Mohamed-Ikchid se hizo independiente en Egipto.

KAHLE (L. MARTIN), profesor de derecho, nació en Magdeburgo en 1712, murió en 1775; enseñó el derecho en Gotinga y en Marburgo, y desempeñó varios destinos en Berlin.

KAIANIOS ó KAIANIDAS, nombre dado por los Persas á la dinastía que sucedió á la de los Pichdadios. El primero de los Kaianidas fué Kai-Kobad, cuyo reinado se coloca hacia 640 antes de Jesucristo. Tuvo por sucesores á Kai-Kaus (Astyage); Kai-Kosru (Ciro), 536; Lohrasp (Cambises), 529; Guchtasp (Darío, hijo de Hystasp), 522; Jerjes, 486; Ardechir-Diraz-Dest (Artajerjes Largamano), 465; Jerjes II, Sogdian y Darab (Darius Nottus), 424; Artajerjes-Mnemon, 405; Artajerjes Oco, 360; Arsés, 338; Darab II (Dacio Codoman), 336, que fué destronado por Alejandro en 331, y con el cual acabó la dinastía.

KAIEM-BIAMRILLAH, califa abasida, hijo de Kader-Billah, reinó desde 1030 hasta 1075. Vióse obligado á abandonar por algún tiempo á Bagdad; pero fué restablecido en el poder por el sultan del Khorazan, Thogrul-Bey, cuyo apoyo había implorado. Pagó este servicio sometiéndose servilmente á la voluntad de Thogrul-Bey y de sus sucesores.

KAIKAUS, rey persa de la dinastía de los Kaianios, es acaso el mismo que Astyage. (Véase ASTYAGE y KAIANIOS). — Nombre de dos príncipes Seldjucidas que reinaron en Konieh. Son llamados también Azzeddin. (Véase KONIEH.)

K

KAI-KOBAD, primer príncipe de los Kaianios, el mismo que Dejoces. (Véase KAIANIOS.) Príncipe Seldjucida de Konieh. Véase KONIEH.

KAI-KOSRU (GAIÁ THEDDIN), nombre de tres príncipes Seldjucidas de Konieh. Véase KONIEH.

KAIUK ó GAIU-KHAM, tercer gran Khan de los Mogoles, nieto de Gengis-Khan é hijo de Oktai, nació por los años de 1203, murió en 1345: vivió largo tiempo en Hungría; pero después de la muerte de su padre, que había extendido su dominio en el Asia central y el Imperio chino, volvió al Asia (1246). Su sobrino había sucedido á Oktai, obtuvo la regencia y poco después la corona. Kaiuk acabó la conquista de la China comenzada por Oktai; pero fué sorprendido por la muerte en medio de sus victorias. Kaiuk es conocido en la lista de los soberanos de la China bajo el nombre de Tiny-Tsung.

KAKIG I, rey de Armenia desde 989 hasta 1020, de la familia de los Pagratidas, venció á muchos pueblos rebeldes de la Armenia oriental (989-992), emprendió algunas otras guerras y embelleció su capital.

KAKIG II, último rey Pagratida en Armenia, subió al trono á los 17 años y reinó desde 1042 á 1079. Habiendo ido á la corte de Constantino Monomaco (1043), fué retenido por este príncipe que le obligó á designarle por su sucesor al trono de Armenia, y le dió en cambio una ciudad de Capadocia. Habiendo hecho después algunas incursiones en las tierras de los Griegos, fué cogido y asesinado en 1079.

KALB (JUAN, BARON), general de los ejércitos americanos, nació en Nuremberg (Alemania), 1732; entró muy joven al servicio de la Francia. Hallábase en los Estados Unidos, á donde había ido á evacuar una comision que le había confiado el ministro Choiseul, cuando estalló la guerra de la independencia (1770); se pronunció abiertamente en favor de los Americanos, y después de un viaje á Francia, volvió acompañado de multitud de hombres distinguidos, entre los cuales se contaba el general La Fayette (1776). Obtuvo uno de los principales mandos del ejército, y pereció gloriosamente en la batalla del Campo de Clermont en 1780.

KALED. Véase KHALED.

KALIDASA, célebre poeta indio, escribió en lengua sanscrita poemas. Se cree que este poeta vivió en el siglo I antes de Jesucristo. Algunos sabios lo suponen mas moderno.

KALIL-ASCHRAF, sultan de Egipto (1290-93), hijo de Kelaun, saqueó á Damasco y se apoderó de casi toda la Siria.

Se hizo odioso a sus súbditos y murió asesinado.

KALI-BAJÁ, gran visir de Amurat II, ganó en 1444 la batalla de Varna, donde pereció el rey de Hungría Ladislao, y contribuyó mucho a la toma de Constantinopla por Mahomet II (1452). Sin embargo este príncipe lo alejó poco después de los negocios bajo pretexto de traición.

KALKBRENNER (CRISTIANO), compositor de música, nació en 1735 en Munden (Hesse Cassel), se estableció primero en Berlín donde fue protegido por la reina de Prusia y por el príncipe Enrique, y en 1796 fijó su residencia en París, donde murió en 1806. — Su hijo Federico Kalkbrenner adquirió una reputación europea como pianista y como fabricante de pianos.

KANG-HI, emperador de la China, nació en 1653, era hijo de Chunchi, fundador de la dinastía de los Tsing ó Mandchux; subió al trono a los ocho años (1661), y comenzó a gobernar por sí mismo a los trece. Su reinado, largo y glorioso, solo fué turbado por algunas expediciones contra los Tártaros mogoles, en las que llevó sin embargo la mejor parte. Fomentó y cultivó él mismo las ciencias y las artes, protegió a los jesuitas, y autorizó el ejercicio de la religión cristiana por un edicto (1692). Murió en 1672.

KANSA, príncipe indio, rival de Krichna, es una encarnación de Siva. (Véase KRICHNA y SIVA.)

KANSU ó KANSUL-EL-GHAURI, sultán de Egipto, penúltimo de la dinastía de los mamelucos Bordjitas, fué proclamado el año 1501 de Jesucristo a causa de una rebelión. Fué primero esclavo y tenía 60 años cuando subió al trono; se unió a Venecia contra el establecimiento de los Portugueses en la India, sofocó varios motines, y reinó hasta 1516, época en que el emperador de los Turcos Selim I invadió la Siria. Kansu fué vencido y muerto en el llano de Mardjábek cerca de Alepo (1516).

KANT (MANUEL), célebre filósofo alemán, nació en 1724 en Königsberg, hijo de un guarnicionero. Estudió en la universidad de Königsberg y recorrió en pocos años casi todo el círculo de los conocimientos humanos; vivió por espacio de mucho tiempo oscuro y pobre, siendo durante quince años pasante de una escuela. En 1770 obtuvo la cátedra de lógica y de metafísica en la universidad de Königsberg, en 1786 fué nombrado rector de la misma, y en 1787 entró en la Academia de Berlín. Murió el año de 1804 en su ciudad natal.

KAPILA, filósofo indio, fundador de una filosofía llamada *San Kya* que tiende al materialismo y al ateísmo. Se le ha comparado por su tendencia y método con Aristóteles y Bacon. Nada se sabe de positivo acerca de Kapila; los comentaristas del *San Kya* le suponen, según la secta á que pertenece un hijo de Brahma, una encarnación de Vishnú ó por el contrario de Siva. Tampoco se sabe si fué un personaje puramente fabuloso.

KARAMSIN (NICOLÁS MIGUEL), el padre de la historia rusa, nació en 1775 en el gobierno de Simbirsk, murió en 1827. Después de haber visitado los países extranjeros, fijó su residencia en Moscú, donde publicó obras literarias que le colocaron en primera fila entre los literatos de su nación.

KARA-MUSTAFÁ, gran visir de Mahomet IV, debió su rápida elevación al favor de Koprolli. Después de haber obtenido sucesivamente los empleos de escudero mayor, de bajá, de almirante, etc., fué nombrado gran visir en 1660. En 1683 sitió a Viena, pero fué derrotado por Sobiesky, y debió su vida a la fuga. Esta derrota fué causa de su muerte, pues irritado el soberano mandó cortarle la cabeza.

KARA-YUSUF, primer príncipe de la dinastía de los Turcomanes, llamada del *Carnero negro*, porque llevaban la figura de este animal en las enseñas, era dueño del Diarbekir y de la Armenia, cuando le llegada de Tamerlan le obligó a huir á Egipto. Después de la muerte de Tamerlan volvió Yusuf y se apoderó del Irak y de una parte de la Mesopotamia y de la Georgia. Seguía impávido sus conquistas cuando murió cerca de Tauris en 1420.

KARMATH (HAMDAN), fundador de una secta musulmana, vivió en el siglo IX; atacaba los dogmas del islamismo, predicaba la comunidad de bienes, la de las mujeres, desechaba toda revelación, el ayuno, el rezo y la limosna, y no oponía el menor freno á las pasiones. Se cree que pereció por los años 900, víctima de la venganza del jefe de los Ismaelitas con quien estaba en guerra. Residía al N. E. de la Arabia, en los confines de la Mesopotamia, en una fortaleza que llamó Dar-al-Hidjra, y comenzó a propalar sus doctrinas por los cercanías de Kufach. Sus sucesores extendieron sus conquistas; uno de ellos, Abu-Taher, se apoderó de Basora 923, de Kufach, 924, y sometió todo el país de la Persia. Se dan al nombre de Karmath varias etimologías: la mas probable es Karmathí, cerca de Kufach, patria del fundador.

KASSEM, KACEM ó KASSIM, cuarto sultán de la raza de los Seldjucidas, se escapó de las manos de su joven hermano que le disputaba el imperio y se había apoderado de su persona; fué proclamado sultán con el auxilio del gobernador de Chyrax, y triunfó de su tío Ismael que se había rebelado, del sultán del Khorazan y de su hermano Mobamed que le había quitado muchas provincias. Murió el año de 1264.

KAUFMANN (MARÍA ANA ANGÉLICA CATALINA), hábil pintora, nació en Coira país de los Grisones, el año de 1741; aprendió los principios del arte bajo la dirección de Juan José Kaufmann su padre. A los 11 años de edad retrataba casi con entera perfección, y después de haber viajado algunos años por Italia pasó á Londres en 1776 y se adquirió una reputación extraordinaria, aun cuando tuvo la desgracia de dejarse engañar por un intriguante que tomaba el título de conde Federico de Horu y con el cual se casó. Este matrimonio se anuló en 1768, y por muerte de su indigno esposo se resolvió á casar en 1781 con el pintor veneciano Antonio Zucelú; á poco tiempo pasó á Roma, y allí murió en 1807 después de haber adquirido la mas justa reputación con un gran número de obras maestras, que contribuyeron á que volviesen á las verdaderas reglas del buen gusto y á la imitación de la naturaleza muchos artistas, tiempo hacia entregados á falsas teorías.

KAUNITZ (VENCESLAO ó WENTZEL-ANTONIO, PRÍNCIPE DE), conde de Rietberg, ministro austriaco, nació en Viena

en 1711, murió en 1794; fué mayordomo mayor del emperador Carlos VI; firmó en 1748, en nombre de María Teresa, el tratado de Aix-la-Chapelle; en seguida fué enviado como embajador á la corte de Francia, y por mediación de madama de Pompadour logró concluir una alianza entre la Francia y el Austria cuando iba á abrirse la guerra de Siete Años (1756). Este tratado considerado hasta entonces como imposible, fué para Kaunitz un verdadero título de gloria; pero este diplomático no supo después sostener su alta reputación.

KEAN (EDMUNDO), célebre actor inglés, nació en 1773, era hijo de un pobre sastre de Londres, se presentó en la escena desde su infancia y perteneció por mucho tiempo á una compañía de saltimbanquis. Se ensayó después en la tragedia, y luego que recogió muchos laureles en los teatros de provincia, se presentó en 1814 en el de Drury-Lane en Londres, y desde luego alcanzó la mayor celebridad. Era á fines de su vida director del teatro de Richmond en Surrey, y murió en 1833. No sobresalía menos en la comedia que en la tragedia. Kean manchó su fama por la inmoralidad: sedujo á la esposa del director de Drury-Lane, su protector, lo cual le hizo perder por algun tiempo el favor del público.

KEATE (JORGE), literato inglés, oriundo de una buena familia, nació en 1730; hizo sus estudios en el colegio de Kingston, y luego viajó por Europa. A su regreso á Inglaterra siguió la carrera de jurisprudencia en Cambridge, y ejerció algun tiempo la abogacía; mas no logrando en esta carrera el éxito que ambicionaba, la dejó para dedicarse al estudio de las antigüedades y de la literatura. Dueño de un opulento patrimonio pudo trabajar tranquilamente sin sujetarse ni depender de los liberos, y de este modo dar á sus obras aquella elegancia y corrección que constituyen sus principales bellezas. Escribió durante sus viajes varias obras de mérito.

KEHL (J.), matemático escocés, nació en 1671 en Edimburgo, murió en 1721; fué nombrado en 1700 profesor de filosofía natural en la universidad de Oxford, y en 1710 profesor de astronomía. Perteneció á la Sociedad Real.

KEITH (JORGE), general escocés conocido con el nombre de Milord-Mariscal, porque era de una familia en que era hereditario el título de conde-mariscal, nació en 1685, murió en 1778; sirvió primero con distinción á las órdenes de Malborough. Habiendo querido después de la muerte de la reina Ana (1713) hacer proclamar por rey al Pretendiente, hijo de Jacobo II, con exclusion de Jorge I de la casa de Hanover, fué condenado á muerte por el parlamento; pero habiendo logrado ponerse en salvo, pasó al extranjero, donde se alistó en las filas del ejército, y por último fijó su residencia en Prusia. Fué amigo íntimo de Federico II, que le confió misiones importantes.

KEITH (JACOBO), hermano del anterior, nació en 1696, dejó como él la Inglaterra al advenimiento de Jorge I, sirvió en España, después en Rusia, donde se distinguió contra los Turcos en Otchakov, y fué nombrado mariscal (1744). Poco tiempo después pasó al servicio del rey de Prusia, Federico II, á quien prestó grandes servicios durante la guerra de los Siete Años. En 1758 fué muerto en el pueblo

de Hochkirchen, peleando con los Austriacos.

KELAUN (MALEK-AL-MANSOR-SAIF-EDDIN), sultán de Egipto en el siglo XIII, fué antes esclavo. Llegó á ser uno de los emires mas poderosos, destruyó á Malek-Al-Said, y puso en su lugar al hermano de este príncipe, Selasmech, que solo contaba 8 años de edad, contentándose con el título de primer ministro; pero no tardó en proclamarse sultán de Egipto y de Siria, 1279, afirmándose en el trono por la energía de su carácter y por su justicia, y ganó muchas victorias á los Tártaros y cristianos. Murió en 1290.

KELLER. Véase CELLARIUS.

KELLERMANN (FRANCISCO CRISTÓBAL), duque de Valmy, mariscal de Francia, nació en 1735 en Strasburgo, murió en París en 1820; sirvió con gloria en la guerra de los Siete Años, y era ya mariscal de campo cuando estalló la revolución. Habiéndosele confiado en 1792 el mando en jefe del ejército del Mosela, atacó en Valmy, de acuerdo con Dumouriez, á un ejército prusiano muy superior en número al suyo y obligó á los enemigos á evacuar el territorio francés. Sin embargo fué encarcelado como sospechoso en 1793 y no recobró su libertad hasta 9 de thermidor. En 1795 tomó el mando de los ejércitos de los Alpes y de la Italia, y sostuvo durante toda la campaña con 4,700 combatientes los multiplicados ataques de un ejército de 45,000 hombres. En 1804 fué nombrado por Napoleon mariscal del imperio, senador, duque de Valmy, etc., y encargado después de diferentes mandos en jefe que desempeñó siempre con gloria. En tiempo de la Restauración fué nombrado par de Francia, y hasta su muerte votó siempre en favor de las libertades públicas. — Su hijo, Francisco Estéban Kellermann, nació en Metz en 1770 y murió en 1835; hizo con distinción las campañas de Prusia, Alemania, Italia, España y Francia, adquiriendo mucha gloria en las batallas de Marengo, Austerlitz, Vimeiro, Bautzen y Waterloo. Era general de division en 1814 y fué nombrado par durante los Cien Dias.

KEMBLE (J. FELIPE), cómico inglés, nació en 1737 en Prescot (Lancaster), murió en 1823, era hijo del director del teatro de Worcester; hizo su primera salida en 1778 en el teatro de Dublin; en 1783 pasó á Londres, y representó en el teatro de Drury-Lane, de cuya dirección se encargó en 1817. Sobresalió en la tragedia, siendo su pieza favorita el Hamlet, que le valió muchos aplausos. Arregló para la escena muchas piezas antiguas, y dejó escritas algunas obras dramáticas.

KEMPELEN (WOLFGANG, BARON DE), mecánico húngaro, nació en Presburgo en 1734, murió en 1804; compuso obras maestras de mecánica, dignas de rivalizar con las de Vaucanson; en 1784 espuso en París un autómatas que ejecutaba todas las combinaciones del juego de ajedrez, de tal suerte que ganaba casi constantemente. Escribió tambien poesías de bastante mérito. Era referendario de la cancillería húngara en Viena, y director de las salinas de Hungría.

KEMPER (J. MELCHOR), jurisconsulto holandés, nació en Amsterdam en 1776, murió en 1824; enseñó el derecho civil en Harderwick (1799), en el Ateneo de Amsterdam (1806), y en Leida (1809); y en 1813 fué nombrado rector de la universidad de

esta última ciudad. Habíase mostrado adversario decidido de la influencia francesa en Holanda, y después de haberla evacuado los Franceses, fué premiado dignamente por el nuevo gobierno. Kemper tomó una parte activa en la organización de las universidades y de los colegios en Holanda, redactó el proyecto del código civil para el nuevo reino de los Países Bajos, y fué diputado de los Estados generales en 1817.

KEMPIS (TOMÁS HEMMERLEIN, llamado DE Ó A), religioso, nació por los años de 1380, en el pueblo de Kempen (diócesis de Colonia), de donde tomó su nombre, murió en 1471; entró en 1399 en el monasterio de Santa Inés, cerca de Zwoll (Países Bajos), del cual llegó á ser superior. Se dedicó especialmente á la instrucción de los novicios, escribiendo para ellos muchas obras, como: *Soliloquium anime; Vallis litorum; Gemitus et suspiria anime penitentis*, etc. Su obra principal es el libro *De Imitatione Christi*, que otros suponen ser de F. Gerson. A-Kempis reunía además una habilidad extraordinaria en caligrafía, que proporcionó á su convento sumas considerables. Las obras de Tomás A-Kempis se publicaron por primera vez en 1475. La *Imitacion de Jesucristo* ha sido traducida á todos los idiomas.

KENNICOTT (BENJAMIN), teólogo inglés, nació en 1718 en el condado de Devon, murió en 1783; entró en 1744 en la universidad de Oxford, fué sucesivamente profesor en el colegio de Exeter, conservador de la biblioteca de Radcliffe, canónigo de la iglesia del Cristo y ministro de Culham en el condado de Oxford.

KENT (EDUARDO AUGUSTO, DUQUE DE), cuarto hijo de Jorge III, nació en 1767, murió en 1820; á los 17 años fué enviado á Alemania para recibir una educación militar, é hizo sus primeras campañas en 1791 como coronel en la expedición dirigida por sir Carlos Grey contra las posesiones francesas de las Indias occidentales. Luego fué nombrado comandante de Nueva Escocia con el grado de teniente general en 1796, llamado á asistir á la cámara de los lores como duque de Kent y de Strathorne y conde de Dublin en 1799, y después revestido del mando en jefe de todas las fuerzas británicas en América. En 1801 fué nombrado coronel de los Escoceses reales, y en 1803 gobernador de Gibraltar, donde el excesivo rigor que quiso introducir en la disciplina de la guarnición movió una sublevación que tuvo por consecuencia su separación del mando. En 1818 casó con una hija del duque de Sajonia Coburgo, y tuvo de ella á la princesa Victoria que reina hoy en Inglaterra.

KEPLER ó KEPLER (JUAN), célebre astrónomo, nació en 1571 en Well (Wittemberg), de una familia noble, pero pobre; estudió en Tubinga, fué nombrado en 1594 profesor de matemáticas en Grotz, y llamó desde muy joven la atención de los sabios con sus obras. Habiendo contraído amistad con Tycho-Brahe, pasó en 1600 á Uraniburgo, donde aquel residía, á fin de hacer observaciones astronómicas, y obtuvo de Rodulfo el título de matemático del emperador con una pensión. Kepler estableció sobre bases sólidas el sistema de Copérnico; tuvo la gloria de descubrir las leyes sobre que descansa la astronomía moderna, leyes que llevan todavía su nombre, á saber: 1.º. Que los cuadrados de los

tiempos de las revoluciones planetarias son proporcionados á los cubos de los grandes ejes; 2.º. Que las órbitas planetarias son elipses y que el sol ocupa uno de sus focos; 3.º. Que el tiempo empleado por un planeta en describir una porción de su órbita es proporcionado á la superficie del área descrita durante este tiempo por su radio vector. En el año 1618 y después de 22 años de asiduas investigaciones, fué cuando hizo estos descubrimientos. Reconoció tambien la generalidad de la ley de la atracción, la rotación del sol, advinió la existencia de planetas desconocidos en su tiempo, calculó las latitudes y longitudes con mas exactitud que se habia hecho hasta entonces, anunció el paso de Mercurio y de Venus sobre el disco del sol para 1631, perfeccionó los lentes, formó una tabla de logaritmos, etc. Lástima es que Kepler haya mezclado con sus grandes descubrimientos ideas místicas y multitud de hipótesis insostenibles.

KEPPEL, conde de Albemarle. Véase ALBEMARLE.

KERALIO (L. FÉLIX GUINEMENT DE), literato francés, nació en Rennes en 1731, murió en 1793; siguió primero la carrera de las armas, se retiró con el grado de mayor y fijó su residencia en París, donde se dió á conocer ventajosamente por sus escritos. Fué llamado á Parma en 1750 para dirigir como ayo, en compañía de Condillac, la educación del infante don Fernando. Después fué nombrado profesor de tática en la escuela militar de París, y mas adelante inspector de las escuelas militares de Francia. Era miembro de la Academia de inscripciones. — María Francisca Aveille, su esposa, nació en Bretaña y murió á principios del siglo XIX.

KERGUELEN (IVO-JOSÉ DE), vice-almirante francés, nació en Quimper en Bretaña 1745, murió en 1797; confió el gobierno varios viajes de exploración: recorrió en 1771 las regiones australes y descubrió en 1772 una isla desierta, la tierra de la Desolacion, llamada tambien de su nombre tierra de Kerguelen. Acusado á su vuelta por uno de sus lugartenientes de haber abandonado una embarcación, estuvo por algun tiempo encerrado en el castillo de Saumur.

KERIM-KHAM, soberano de la Persia, nació á fines del siglo XVII, era hijo de un jefe de partidarios y sirvió primero en el ejército de Nadir-Chac. Se apoderó del mando supremo en 1750; pero no quiso tomar el título de chac (rey) y se contentó con el de wakil (gobernador). Se hizo amar de sus súbditos por la justicia y la sabiduría de su gobierno; protegió las artes y el comercio y embelleció á Chyrax. Murió en 1779.

KESSEL, pintor holandés. Véase VAN KESSEL.

KETBOGHA, sultán de Egipto, era mogo de nacimiento y fué al principio esclavo del sultán de Keraun. Encargado después de la muerte de este y de Kasil-Achashraf, su hijo, de la guarda de Naser Mohamet, heredero del trono, se apoderó del cetro en 1294. Logró sofocar una rebelión de los mamelucos Bordjitas; pero poco después uno de sus lugartenientes se sublevó y se hizo proclamar en 1296, viéndose Ketbogha obligado á abdicar.

KETEL (CORNELIO), pintor holandés, nació en 1548 en Gouda, y murió en 1610; habitó en Francia, en Inglaterra, en Ho-

landa, é hizo una multitud de cuadros y de retratos muy estimados. Tuvo además la singularidad de pintar con los dedos de las manos y hasta con los de los pies, con tanta perfeccion como con los pinceles.

KETELAER (NICOLÁS), impresor, que con su asociado Gerardo de Leempt, es el mas antiguo de los impresores holandeses. Vivian en Utrecht á fines del siglo XV.

KETTLER (GOTARDO), último gran maestro de los caballeros teutónicos de Livonia, abrazó el luteranismo y cedió en 1561 los derechos de su orden á la Livonia á Sigismundo Augusto, rey de Polonia; recibió en cambio el título de duque de Curlandia y de Semigalle, pero con la condicion de rendir homenaje á los reyes de Polonia. Murió en 1587.

KHAI-SANG, llamado tambien YOUTSOUNG, sexto emperador chino de la dinastía de los Mogoles, sucedió en 1308 á Tamerlan, su tío; reinó gloriosamente hasta el año de 1314, protegió las letras y reunió en código las leyes de sus predecesores.

KHALED, uno de los generales mas valientes de Mahomet, primero peleó contra él, y contribuyó mucho á la victoria de la batalla de Ohod, donde los habitantes de la Meca batieron al profeta; sin embargo abrazó la nueva religion el 8.º año de la egira (630), y tuvo por sus bazañas una gran parte en la conquista de la Siria. Recibió de Mahomet el sobrenombre de *Esada de Dios*, y murió el año de 642 antes de Jesucristo.

KHALVETITAS. Omar Khalwety fundó en 1397 una de las órdenes monásticas del musulmanismo, y los que ingresaron en ella se llamaron con este motivo khalvetitas.

KHIAN-LUNG ó **KIEN-LONG**, emperador de la China, de la dinastía de los Mandchux, subió al trono en 1736; reprimió en 1755 una rebelion de los Tartaros, y sometió á su dominio toda la Tartaria, hasta la Persia. Cuando llegó á la vejez abdicó, en 1795, en favor de su hijo. Khian-Lung prohibió en 1753 el ejercicio de la religion cristiana en sus estados. Cultivó las letras con mucha gloria, y formó una biblioteca de 600,000 volúmenes.

KIA-KING, emperador de la China (1795-1820), era hijo de Khian-Lung y su reinado fué agitado por sediciones continuas; tuvo por sucesor á su hijo Tao-Kuang, que reina actualmente.

KILIAN (S.), irlandés, discípulo de san Colomban, pasó á Germania en 683, convirtió á la Franconia, y sufrió martirio en Wurtzburgo en 689.

KILMAINE (CARLOS JOSÉ), general de la república francesa, nació en Dublin en 1754, murió en París en 1799; hizo la campaña de América á las órdenes de Lafayette, fué empleado como general de brigada en el ejército del Norte y en la Vendée; se distinguió en Italia, en Mantua y en Castiglione, y fué nombrado general en jefe del ejército destinado á desembarcar en Irlanda; pero no llegó á verificarse la expedicion. Colocado después á la cabeza del ejército de Helvecia, fué poco afortunado, y por lo tanto le reemplazó en el mando Massena.

KING (WILLIAM), prelado irlandés, nació en Austrim en 1650, murió en 1729; tomó partido por el príncipe de Orange: en 1702 fué nombrado arzobispo de Dublin y

desempeñó por muchos años las funciones de lord juez de Irlanda.

KING (WILLIAM), escritor inglés notable por su estilo satírico, nació en Londres en 1663; en 1692 fué secretario del príncipe Jorge, obtuvo después algunos destinos, que renunció para entregarse á las letras y murió en Londres en 1742.

KINGSTON (ISABEL CHUDLEIGH, DUQUESA DE), dama inglesa célebre por su vida aventurera, nació en 1720 en el Devonshire, fué al principio dama de honor de la princesa de Gales. Tuvo por amante al duque de Hamilton, después casó en secreto con el capitán Herbey, con quien no pudo vivir, y entonces se decidió á viajar, siendo muy bien acogida por el gran Federico en Berlin, y por la electriz de Sajonia en Dresde; volvió á Inglaterra, y después de lograr la anulacion de su matrimonio, se casó con el duque de Kingston, de quien quedó viuda y heredera de inmensos bienes. Los parientes del duque lograron que fuese condenada como bigama, haciéndole perder el título de duquesa; pero no consintieron romper el testamento que le aseguraba la fortuna de su segundo marido. Entonces emprendió nuevos viajes, y en Polonia inspiró una ardiente pasion al príncipe Radziwil. Murió en 1778 en el castillo de Saint-Assise, cerca de Fontainebleau.

KIRCHEHER (EL PADRE), sabio jesuita alemán, nació en 1602 en Geysen, cerca de Fulde; enseñó la filosofía y las lenguas orientales en Wurtzburgo, se vió obligado á dejar la Alemania á causa de la guerra de los Treinta Años, y se retiró á Francia, uniéndose á los jesuitas de Aviñon; pero en 1636 fué llamado á Roma: enseñó las matemáticas en el colegio romano, y después abandonó la enseñanza para entregarse esclusivamente al cultivo de las ciencias. Falleció en Roma el año 1680. Este sabio infatigable abrazó casi todos los conocimientos humanos, pues sabia perfectamente física, historia natural, matemáticas, teología, antigüedades, etc.

KIRWAN (RICARDO), sabio irlandés, nació en 1730 en el condado de Galway y murió en 1812; cultivó con buen éxito la química y la mineralogía y pasó á fijar su residencia en Londres el año de 1779; fué miembro de la Sociedad de Londres y de Dublin.

KIZIL-ARSLAN (OTHTMAN), soberano del Aderbaidjan desde 1166 hasta 1171, era de la dinastía de los Aavikos. Se sublevó contra el sultan Togrul III, en nombre del cual gobernaba el Aderbaidjan, y reinó algun tiempo en Hamadan; pero fué muerto á consecuencia de una traicion.

KLAPROTH (MARTIN ENRIQUE), químico, nació en Berlín en 1743, y falleció en 1817; fué profesor de química en Berlín, y miembro de la Academia de ciencias en esta misma ciudad. Ha contribuido mucho á los progresos de la mineralogía por sus descubrimientos, y especialmente por su sistema particular de análisis. Se le debe el descubrimiento del uranio y de la zircona.

KLAPROTH (ENRIQUE JULIO), hijo del precedente, nació en Berlin en 1783, y murió en París en 1835; se entregó primeramente con buen éxito y bajo la direccion de su padre al estudio de la química y de la física, pero después cultivó con mas gusto el estudio de las lenguas orientales: se asoció en 1805 á la embajada de la Ru-

sia en China, y en 1807 volvió con una rica coleccion de libros chinos, mogoles y japones; fué encargado por la Academia de San Petersburgo para visitar las montañas del Cáucaso (1808-1810); fué nombrado en 1812 profesor de las lenguas asiáticas en Berlin; pero los sucesos de aquella desgraciada época le impidieron tomar posesion de su cátedra, y en 1815 pasó á fijar su residencia en París, que llegó á ser su patria adoptiva.

KLEBER (JUAN BAUTISTA), general de los ejércitos de la república francesa. Nació en Strasburgo en 1754, y pasó á París en su juventud para aprender la arquitectura. Estuvo en la escuela militar de Munich, donde ascendió á teniente, y marchó al regimiento austriaco de Kaunitz: á los siete años de servicios en este cuerpo, hizo renuncia, volvió á Alsacia, y logró el empleo de inspector de edificios públicos en Befort; mas abriéndole la revolucion una nueva carrera, se alistó como granadero en un batallon de voluntarios del departamento del Alto Rin, fué nombrado ayudante mayor, luego ayudante general, y finalmente general de brigada en el sitio de Maguncia. En 1795 dirigió el paso del Rin por el ejército del Sambre y Mosa, y cuando este hubo de replegarse, sostuvo con serenidad la retirada. Al año siguiente, habiendo efectuado el paso del Sieg, derrotó al ejército al mando del príncipe de Wurtemberg en las alturas de Altenkirchen, batió al general Kray en Kaldeck, y al general de Wartensteben en Fuedberg, y aseguró las comunicaciones del ejército del Sambre y Mosa con el del Rin y el Mosela. Cuando Bonaparte fué nombrado general en jefe del ejército del Oriente, pidió al Directorio que le acompañase Kleber para formar parte de su division. Vuelto á Europa Bonaparte, dejó confiado á Kleber el mando de todas las fuerzas francesas; mas era tal la estenuacion del ejército, que previendo Kleber no podria hacer frente á las fuerzas imponentes con que le amenazaba el gran visir, entró en negociaciones con el primer ministro otomano por mediacion del comodoro Sydney Smith. El resultado fué un convenio firmado en El-Arisch, en virtud del cual el ejército francés debía embarcarse y ser transportado inmediatamente á Francia con sus armas y equipajes; ya se habian llevado á efecto varios artículos del tratado, cuando el almirante inglés Keith escribió al general en jefe diciéndole que una orden de su gobierno le prohibia acceder á ninguna capitulacion que no se redujese á que el ejército francés rindiese las armas, y consintiese en constituirse prisionero de guerra. Indignado Kleber por esta accion, hizo imprimir la carta del almirante con esta sencilla posdata, sirviendo á un tiempo de manifesto y proclama: « Soldados, á semejante insulto no se contesta sino con victorias. Preparaos á pelear.» Cuando Kleber se ocupaba en asegurar el dominio francés por medio de sabias medidas, fué asesinado en 4 de junio de 1800 en el jardin de su palacio, en el Cairo, por un joven llamado Soliman.

KLEFKER (JUAN), nació en 1698 en Hamburgo, y falleció en 1775; fué magistrado en su ciudad natal.

KLEIN (JUAN TEODORO), naturalista, nació en 1685 en Königsberg, y falleció en 1759; fué secretario del senado de Dantziak.

KLEIN (BERNARDO), compositor, nació en 1794 en Colonia, y falleció en el de 1832; ha compuesto una multitud de piezas sueltas para el piano, cantos religiosos y composiciones de otro género.

KLEIST (EVALDO CRISTIANO DE), poeta alemán, nació en 1715 en Zeblin, en Pomerania; entró al servicio de las armas en Prusia bajo el reinado de Federico II, y pereció en 1759 á consecuencia de unas heridas que habia recibido en la batalla de Kunersdorf. No cultivó las letras sino en los ratos de ocio que le consentia la guerra, y sin embargo supo adquirirse la reputacion de un gran poeta.

KLEIST (ENRIQUE), autor dramático, nació en 1777, en Francfort del Oder, sirvió algun tiempo en el ejército prusiano, y después fué empleado en la administracion de Berlin. De un carácter inquieto y melancólico pasó á una vida vagabunda, y concluyó por suicidarse al mismo tiempo que una señora á quien amó apasionadamente, 1811.

KLOPSTOCK (FEDERICO GOTTLIEB), célebre poeta y literato alemán, nació en Quedimburgo en 1724 y falleció en 1803; manifestó desde sus primeros años una aficion particular á la poesia, y era todavía muy joven cuando concibió el proyecto de dar un poema épico á su país; pero obligado á emprender una carrera para subsistir, decidió seguir la eclesiástica y pasó á estudiar teología á Jena; mas no pudiendo dominar su deseo de llevar á cabo su *Mesiada*, en la cual fundaba su gloria, hizo los tres primeros cantos en Leipsick, que fueron dados á luz por sus amigos en los periódicos de Bremen y Halle el año de 1748, sin que el joven poeta tuviese conocimiento de semejante publicacion. Esparciósese su reputacion por Alemania, y animado con los aplausos del público, dió á luz sus odas que indudablemente forman su primer título de gloria. Sus amigos Bodmer, Breitinger y Gessner y el conde de Bernstorff, sus admiradores, le proporcionaron la proteccion del rey de Dinamarca, y alcanzó una pension para seguir trabajando en su poema que concluyó en 1755. Adoptó con entusiasmo los principios de la revolucion francesa y obtuvo en recompensa de sus cantos patrióticos carta de naturaliza como ciudadano francés, cuyo título devolvió á la Convencion cuando vió convertida la Francia en un teatro de asesinatos. Tenia todas las virtudes que honran y realizan el talento, sin ninguna de las imperfecciones que oscurecen á veces á los literatos. Fué individuo honorario de la Academia francesa, donde se leyó su elogio en 1805.

KNEF ó **CANOPE**, dios egipcio, el primero de los tres khamefis ó dioses supremos. Es la primera emanacion del Ser incomprendible, el principio fecundador, creador y bienhechor. Se le da la figura de un hombre de color azulado, con un cetro en la mano y cubierta su cabeza con un magnífico plumaje; de su boca sale el huevo primitivo que ha dado nacimiento á todos los seres. Knef tenia un célebre templo en Syena en la Thebaida.

KNELLER (GODOFREDO), célebre retratista, nació en 1648 en Lubeck, estudió en Flandes bajo la direccion de Rembrandt y Fernando Bol; luego pasó á Inglaterra donde Carlos II le nombró su primer pintor de cámara, cuyo título conservó

durante el reinado de los sucesores de este príncipe, y falleció en Londres en 1723.

KNOLLES, CANOLLE ó **KNOWLES**, general inglés en el reinado de Eduardo III, nació hacia 1317, en el condado de Chester, y falleció en 1406; hizo la guerra en 1349 en el Berry y Auvernia, de donde fué rechazado; tomó parte en el combate de los Treinta, y mandó en 1364 una division del ejército que batió á los Franceses en Auray; pero fué derrotado á su vez por Duguesclin cerca de Pont-Villain en 1370. Retiróse después de este descalabro á su castillo en Bretaña y terminó su carrera militar con la pacificacion de la Guyena, de la cual era gran senescal.

KNORR DE ROSENROTH (CRISTIANO), baron alemán, nació en Alt-Rauten cerca de Liegnitz, en 1636, y falleció en 1689; tenia una grande erudicion, la cual empleó en las ciencias rabinas y calvinistas. Se unió á Mercurio Van-Helmont y compuso con él muchas de sus obras.

KNOX (J.), uno de los principales jefes de la reforma escocesa, nació en 1505 en Gifford, y falleció en 1572. Iba á tomar las órdenes cuando abrazó la religion reformada y se puso á predicar con vehemencia contra el papa y la misa. Después de haber sufrido muchas persecuciones en Escocia, fué nombrado en 1552 capellan del rey de Inglaterra Eduardo VI, pero se vió obligado á abandonar la Inglaterra al advenimiento de la reina María y se retiró á Ginebra al lado de Calvino, 1554; después pasó otra vez á Escocia, donde se señaló por su violenta oposicion contra la regente María de Lorena. Habiéndose retirado de Edimburgo por espacio de algun tiempo, fué durante su ausencia condenado á muerte como herético y quemado en el fuego. Publicó en Ginebra un *Folleto virulento contra el gobierno de las mujeres* (1557). Volvió á Escocia al advenimiento de Isabel (1558), y escribió en este país una terrible sedicion contra el clero católico, é hizo que adoptase el parlamento escocés una confesion de fe que abolia el ejercicio de la religion católica; suprimia las carreras eclesiásticas y establecia el culto presbiteriano. Cuando llegó á Escocia la reina María Estuardo (1561), se declaró abiertamente contra ella, tratando á esta princesa en todas ocasiones con la mayor dureza, y no contribuyendo poco á que decayese en Inglaterra su prestigio y autoridad.

KOCH (CRISTIANO GUILLERMO DE), publicista é historiador, nació en 1737 en Bouxwiller (Alsacia) y falleció en 1813; estudió el derecho público con el célebre Schöpflin, y le sucedió en 1771 como jefe de la escuela política que habia fundado en Strasburgo aquel sabio profesor, y de la cual salieron tantos ministros y hombres de estado. Koch desempeñó su cátedra hasta que se suprimió la universidad de Strasburgo, y entonces fué nombrado caballero del imperio por José II y enviado á París en 1789 por los protestantes de Alsacia, con el objeto de defender contra la Asamblea constituyente sus derechos civiles y religiosos, de los cuales logró la sancion. De allí á poco, habiendo sido nombrado diputado de la Asamblea legislativa por el departamento del Alto Rin, manifestó constantemente particular sabiduria y moderacion, y fué encarcelado por el partido vencedor, cuyas proscripciones habia desaprobado en una carta á sus delegantes. Puesto en libertad á consecuencia

de la caída de Robespierre, fué llamado al Directorio de su departamento, nombrado individuo del Tribunal y rector de la universidad de Strasburgo.

KOEHLIN (JACOBO), industrial, nació en Mulhouse hacia el año 1770 y murió en 1834; dirigió con buen éxito una fabrica de indianas fufada por su abuelo, dando á este establecimiento una estension que contribuyó mucho á la prosperidad de todo el país; consagró al alivio de los pobres una parte de su fortuna; llenó cumplidamente las funciones de corregidor de Mulhouse en los tiempos mas dificultosos; habiendo sido nombrado diputado en 1830, se mezcló con los de la oposicion y fué condenado á un año de prision por haber provocado una disputa acerca de la conspircion del coronel Caron (1822).

KOENIG (JORGE MATÍAS), biógrafo, catedrático de poesia, de lengua griega, y bibliotecario de la universidad de su patria, nació en 1216 en Altdorf, y murió en esta misma ciudad en 1699.

KOENIG (SAMUEL), matemático, nació en 1712 en Bundingen, era hijo de Samuel Enrique Koenig, profesor en Berna. Enseñó las matemáticas á la marquesa de Chatelet; fué nombrado en 1740 miembro de la Academia de ciencias de París, en 1745 profesor de filosofia en Franeker y en 1749 profesor de filosofia y de derecho natural en La Haya, donde falleció el año de 1757. Era extranjero asociado de la Academia de Berlin, y tuvo con Maupertuis, presidente de esta sociedad, una célebre disputa con motivo del principio de la *menor accion*, cuya invencion se atribuia á este geómetra al par que Koenig sostenia que pertenecia al Leibnitz. Maupertuis mandó que le borrasen de la lista de la Academia.

KOENIG (FEDERICO), inventor de las prensas mecánicas, aplicó por la primera vez esta importante invencion á la impresion del *Times*, periódico inglés; se le deben tambien las prensas al vapor de la Gaceta de Angsburgo. Fundó en Oberzell cerca de Wurtzbourg un establecimiento para la fabricacion de estas máquinas. Falleció en Oberzell el año de 1833.

KOENIGSMARK (JUAN CRISTÓBAL, CONDE DE), célebre general sueco, nació en Alemania en 1600 y pasó al servicio de Gustavo Adolfo, quien le empleó en varias ocasiones. A la muerte de este gran capitán fué uno de los generales que sostuvieron la suerte de la Suecia, y desplegando particular habilidad derrotó á los imperiales cerca de Wolfenbuttel, y los persiguió en Westfalia, Sajonia y Bohemia, donde dió principio á una expedicion que acabó en 1648 con la toma de Praga. Colmado de honores gobernaba los ducados de Bremen y Verden, cuando le llamó á Polonia una nueva guerra en la que Carlos Gustavo fue hecho prisionero, y puesto en libertad por la paz de Oliva; volvió á su mando y murió en Estokolmo en 1662.

KOENIGSMARK (MARÍA AURORA, CONDESA DE), mujer célebre por su hermosura y sabiduria, era hija de un general sueco, nació en el ducado de Bremen en 1673, el mismo año en que murió su padre. A los 17 años quedó huérfana, y pasando á Dresde para arreglar asuntos de familia, su hermosura prendió al elector Federico Augusto, de quien fué querida, después de mucha resistencia. Tuvo un hijo que fué el gran Mauricio de Sajonia,

y abandonado de Augusto poco después de su parto, se dedicó enteramente á la educación de su hijo. No apareció en la escena del mundo mas que una vez, en 1702, como embajadora de Augusto cerca de Carlos XII, antes de su muerte, que ocurrió en 1725. Esta condesa sabía varias lenguas, cultivaba las buenas letras, y ha dejado varias producciones escritas en verso francés y dirigidas al rey de Suecia.

KERNER (TEODORO), poeta alemán, nació en 1788 en Dresde y murió en 1812 cerca de Leipsick, combatiendo contra los Franceses; ha dejado algunas piezas de teatro que han obtenido éxito brillante, y composiciones poéticas llenas de patriotismo y energía.

KONING, familia de artistas flamencos, célebres en los siglos XVI y XVII: entre otros pueden citarse, Pedro Koning, pintor y platero en Amberes, nació hacia 1590, se estableció en Amsterdam y sobresalió como retratista. — Salomon Koning, hijo del anterior, nació en 1609 en Amsterdam, murió en 1670: fué pintor de historia y retratista, y además grabador.

KOPROLI ó **KIUPERLI** (MEHEMET), gran visir, conocido bajo el nombre del Viejo Kiuperli, porque fué el primer gran visir de su familia, á la cual por un extraño privilegio se le dió una nobleza hereditaria; comenzó á gobernar durante la minoría de Mohamet IV, y conservó el poder hasta su fallecimiento (1661). Gran político como su contemporáneo Richelieu, ejerció, como este, un imperio absoluto sobre su soberano. El llenó las cajas del tesoro imperial, agotadas por la prodigalidad de los reinados precedentes, al mismo tiempo que gobernaba con tino y prudencia; pero supo desembarazarse con una crueldad espantosa y sistemática de todos aquellos que podían hacerle sombra.

KOPROLI (ACHMET), hijo del precedente, fué nombrado como su padre gran visir de Mohamet IV, cuando solo tenía 32 años de edad, y unió á la sabiduría de su predecesor la generosidad. Hizo la guerra á la Hungría (1662), y perdió en 1663 la batalla de San Gotardo contra Montecúculi; pero á pesar de su derrota, supo concluir en Temesvar un tratado de paz muy ventajoso, 1664. Se apoderó en 1669 de Candia, cuyo sitio había durado el espacio de 24 años consecutivos, y tomó á Kaminiac en 1672. Falleció en 1675, habiendo gobernado 47 años.

KOPROLI (MUSTAFÁ), hijo de Achmet, gran visir de Soliman III (1689), reparó por medio de una sabia administración los males originados por la revolución que había precipitado del trono á Mohamet IV. Habiendo declarado la guerra á la Hungría (1689), obtuvo grandes victorias; tomó á Widdin, Belgrado, etc., y ganó en 1691 la batalla decisiva de Salankem; y ya se creía vencedor cuando fué muerto de un balazo que recibió en la pelea.

KOPROLI (NIHMAN), hijo de Mustafá, fué nombrado gran visir por Achmet III (1710); pero no conservó este encargo mas que dos meses, porque no quiso ser instrumento de los desórdenes é injusticias del sultan, y porque además se oponía á la guerra que Carlos XII quiso hacer por mediación de la Puerta á la Rusia. Este fué aquel visir que creía tener siempre una mosca sobre la nariz, y al cual curó un médico francés, fingiendo hacerle una dificultosa operacion y mostrándole des-

pués una mosca muerta que él se había proporcionado de antemano, con lo cual quedó tranquilo Koprolí.

KORBUGHÁ, llamado tambien **KERBOGHA** y **CORONAS**, sultan de Mossul, atacó á los cristianos durante la primera cruzada. Apenas cayó Antioquia en poder de los cruzados (1098) cuando acudió á poner sitio á aquella ciudad; pero los cruzados derrotaron completamente á su ejército en una gran batalla.

KORIBUTH - WISNOWIECKI (MIGUEL), rey de Polonia después de Casimiro V (1699-1673), era de una familia noble; aceptó la corona contra su voluntad, le costó mucho trabajo disolver la confederacion formada contra él por Sobieski, pudiendo solo sostenerse por la proteccion del Austria; vió la Polonia asolada á la vez por los Tártaros, los Cosacos y los Turcos, y para desembarazarse de estos firmó el tratado de Buczacz, 1672. Murió la víspera de la brillante victoria ganada á los Turcos por Sobieski en Choczim; el vencedor no tardó en sucederle.

KORTHOLT (CRISTÓBAL), teólogo protestante, nació en 1633 en Burg (Holstein), murió en 1694; enseñó la teología en la universidad de Kiel nuevamente fundada (1664) y contribuyó mucho á la prosperidad de este establecimiento.

KORTHOLT (SEBASTIAN), hijo del precedente, nació en Kiel en 1670, murió en 1740: fué profesor de poesia y bibliotecario en Kiel.

KORTHOLT (CRISTÓBAL), hijo de Sebastian, nació en Kielen 1709, murió en 1751: enseñó filosofía en Leipsick y teología en Gotinga.

KOSCIUSZKO, héroe polaco, nació en Lituania en 1746, hizo la guerra de América como ayudante de Washington. Vuelto á su patria en 1783, sirvió á las órdenes del príncipe Poniatowski en calidad de general mayor contra los Rusos, y se cubrió de gloria en el combate de Dubieka cerca de Dublin, en 1792; pero como el rey Estanislao Poniatowski hubiese aceptado cobardemente un convenio que entregaba la Polonia á sus enemigos, Kosciuszko dejó su patria y se retiró á Leipsick, hacia el año de 1794 en que los votos de sus conciudadanos oprimidos le sacaron de su retiro para proclamarle jefe supremo de todas las fuerzas nacionales. Derrotó á los Rusos en Wraclawice, cerca de Cracovia; pero se vió obligado á retirarse á Choczim ante los Prusianos que venían á reunirse con los Rusos. Cuatro meses después (4 de octubre) atacado en Macjowice por un ejército ruso muy superior en número, cayó acibillado de heridas exclamando: *Finis Poloniae*. Fué conducido prisionero á San Petersburgo, donde permaneció dos años: puesto en libertad por Pablo I viajó por Inglaterra y América; después pasó á Paris, 1798, y vivió retirado unas temporadas en la capital y otras en una casa de campo, cerca de Fontainebleau. En 1814 se estableció en Soleure (Suiza), donde murió el 16 de octubre del año siguiente. Kosciuszko había sido declarado ciudadano francés desde 1792. En su testamento dejó fundada una escuela para instruccion de los negros en América. Jefferson, en cuyas manos había depositado Kosciuszko la suma destinada á esta obra filantrópica, ha realizado sus intenciones, abriendo en Netrak la Escuela Kosciuszko, hoy floreciente.

KOSSOUTH (LUIS DE), nació el 27 de abril de 1806 en el condado de Trentin, de una familia slava, distinguida por su antigua nobleza, pero no muy rica. Pasados los años de su adolescencia, bajo la potestad de un hermano, se retiró á Pesh á estudiar el derecho, en que hizo tan admirables progresos, que se granjeó el cariño universal. A los 24 años, y siendo ya abogado, comenzó á mezclarse en las agitaciones políticas, y fué el alma de las sociedades secretas. Desde entonces sus amigos preocupaban que había de ser un personaje importante, y él se complacía en creer aquel vaticinio que el tiempo debía justificar. Las persecuciones que el gobierno austriaco prodigaba contra los hombres de talento no tardaron en llegar tambien á Kossoth. Escribía en un diario los debates de la Dieta húngara, cuando tuvo á bien el gobierno prohibir aquella publicación que contaba ya seis años de vida. Kossoth siguió, á pesar de la prohibición; pero un día del año de 1836 se vió acometido por los agentes de policía, y deportado secretamente con cinco amigos suyos. Tan inopinada sorpresa irritó los ánimos de todos, y suscitó una indignacion que nadie pudo impedir; pero el infeliz no recuperó la libertad hasta después de tres años de trabajos y terribles angustias. La prision, en vez de contener las inclinaciones de Kossoth, le animó mas fuertemente á contrariar con toda clase de oposicion al gobierno austriaco, y para lograr su intento no usó de medios materiales y directos, sino de la influencia, que fué obteniendo lenta y gradualmente, pero bastante eficaz para modificar la opinion de los hombres. Kossoth publicó un diario, *Pesti-Hirlap*, que en breve se esparció por toda la Hungría y fué leído con extraordinaria avidéz. Metternich intentó separar á Kossoth de la redaccion de aquel periódico, y desde el momento en que lo consiguió, perdió poco á poco el prestigio que había sabido infundirle su fundador. Este, por fin, no pudo estar ocioso, y se valió de su ingenio multiforme para continuar la tarea que se había propuesto. La Hungría, país eminentemente agrícola por naturaleza, no tenía industria propia. El egoismo veneciano mantenía con arte al pueblo húngaro en una situacion de aislamiento donde estaban concentradas todas las ventajas del comercio. La Hungría no solo no tenía fábricas, ni establecimientos industriales, sino que carecía de caminos que la pusiesen en comunicacion con los países que la circundaban. Kossoth, infatigable protector de su patria, y enemigo implacable del despotismo imperial, se entregó con ardor á promover la fabricacion de telas nacionales y á facilitar los medios de trasporte en el interior del reino. Con este objeto se crearon diversas sociedades promotoras de que formaba parte. Este repentino renacimiento en la Hungría fué la maravilla de la Europa, y la imprenta se ocupó de ella muchísimo. El Austria trató de sofocar al naciente madgjarismo. Ahogó en su primer impulso el desarrollo de las asociaciones húngaras, y viendo después que no sacaba fruto alguno, se valió de la astucia para ponerlo en ridiculo. Algunos que al principio eran de los mas ardientes defensores del partido de Kossoth, le abandonaron después, temiendo por sus intereses y su seguridad personal, y Kossoth se vió otra vez perseguido y maltratado por sus odio-

ses enemigos. Entretanto el advenimiento de Pio IX al solio pontificio despertó á la Europa del letargo en que treinta y tres años de paz la habían tenido sumergida. La Hungría no fué la última en sentir la sacudida, y no pueden olvidarse los sentimientos de simpatía que la Dieta de Presburgo manifestó públicamente hacia el pontífice reformador. Semejante conducta por parte de una provincia imperial y dominando Metternich, fué reputada como el acto mas imponente de valor cívico. Kossoth á la sazón representaba á la Dieta en el condado de Pesh. Su extraordinaria elocuencia, y la noble causa de que se había hecho campeón, influyeron extraordinariamente para dar el último golpe al absolutismo imperial en Hungría. La abolición de la servidumbre, las trasmisiones de la propiedad parecían muy fáciles, la emancipacion de los hebreos, la creacion de un ministerio húngaro, fueron obras de Kossoth. Sucedió la revolucion de marzo. Kossoth redobló su actividad en favor de los madgiars, y el emperador, estrechado por todas partes, todo lo prometía; pero midiendo el peligro en que se encontraba su corona imperial, de perder la joya mas preciosa de la Hungría, suscitó la discordia entre los Croatas y los Húngaros. Jellachich fué creado ban de Croacia hollando la ley de la union de los dos países. Kossoth protestó; pero en vano. Fomentada la camarilla austriaca, estalló la guerra: Kossoth pidió á la Dieta 200,000 soldados: esta los prometió y fué nombrado dictador. Kossoth invadió la Hungría, y de victoria en victoria se presentó bajo las murallas de Pesh. Los partidarios de Kossoth empezaron á dudar de él cuando los Croatas quedaron batidos y rechazados por las bayonetas húngaras hasta Viena. Avanzando Vindischgraetz, y viéndose Kossoth con un pequeño ejército para resistir, se retiró mas allá del Theiss. Los imperiales tuvieron gran temor de que este primer suceso diese á la revolucion húngara mas amplitud. Aunque pareció que casi miraban con interés y simpatía la lucha suscitada en la Hungría, se acobardaban y perdían en mil conjeturas. Kossoth no espresó una sola palabra para justificar su conducta. Engañó á los unos, puso en duda á los otros, y mientras tanto se aumentó su ejército extraordinariamente, y nombró generales y oficiales muy experimentados. Kossoth, si bien no reservó para sí ningun mando militar, no abandonó jamás á los soldados de la independencia en el furor de las batallas. Su voz les daba valor, los entusiasmaba, y siempre atento á contener su ardor, sabía aprovecharle en ocasiones propicias. Sin embargo cuando mas favorable le era la suerte de las armas, cuando la Europa toda veía ya el triunfo de la causa húngara, las tropas madgiars fueron vencidas y deshechas. Pasáronse al ejército austriaco algunos de los principales caudillos, entregando fortalezas y poblaciones, y los que no quisieron hacer traicion á sus banderas tuvieron que huir y buscar un refugio en suelo extranjero. De este número fué Kossoth, que con otros compañeros de glorias y desgracias pasó á Turquía, donde abrazó el islamismo.

KOTAIBAH, general árabe, lugarteniente del califa Walid I, hizo en el siglo I de la egira grandes conquistas en la Transjordan, la India, el Kharizm y la China, y propagó el islamismo en todos

estos países; pero habiéndose sublevado contra Soliman, sucesor de Walid, fué vencido y condenado á muerte el año 716 de Jesucristo.

KOTZEBUE (AUGUSTO FEDERICO FERNANDO DE), escritor alemán, nació en Weimar en 1761, pasó á Rusia á la edad de 20 años; fué primero secretario de un general, después desempeñó varios empleos en la administración, y fué nombrado por la emperatriz Catalina II gobernador civil de la provincia de Revel en Esthonia. Al cabo de algunos años renunció este destino para entregarse á las letras, y aceptó la direccion del teatro de Viena; pero conservó poco tiempo este destino. Habiendo vuelto al territorio de Rusia, fué detenido por orden de Pablo I y enviado á Siberia (1800), como acusado; segun se cree, de haber escrito un folleto contra el emperador. Sin embargo, al cabo de un año obtuvo su libertad, y se encargó de la direccion del teatro alemán en San Petersburgo. En 1801 dejó la Rusia y volvió á Weimar; pero habiéndose malquistado con Goethe y sus amigos, tuvo que abandonar la ciudad, y emprendió un viaje por Francia é Italia, siendo en todas partes recibido con las mayores muestras de aprecio; después pasó á establecerse en Berlin, donde redactó un diario hostil á la Francia. En 1813 acompañó al emperador Alejandro como secretario ó escritor político, y redactó muchos de los manifiestos y proclamas que circularon entonces por toda Europa. Al firmarse la paz fué nombrado cónsul general de Rusia en Prusia; pero en 1817 pidió y obtuvo permiso para retirarse á su patria, señalándole Alejandro una pension considerable, y encargándole que le diera cuenta del estado de la opinion pública en Alemania. Esta mision importante y delicada le costó la vida, porque habiéndola desempeñado de una manera poco favorable á la libertad, provocó la indignacion general de los estudiantes, y uno de ellos llamado Sand se introdujo en su casa en Manheim y lo mató de una puñalada (1819). Kotzebue se ejercitó en varios géneros, escribiendo novelas, historias y dramas; pero es mas conocido como autor dramático.

KRAFT (JORGE WOLFGANG), físico, nació en 1701 en Duttlingen (Wurtemberg), murió en 1754; fué profesor de matemáticas y de física, primero en San Petersburgo, 1728, después en Tubinga, 1744. Se le deben muchos descubrimientos importantes. — Su hijo Wolfgang-Ludovig-Kraft, nació en San Petersburgo en 1743, murió en 1814; fué un astrónomo distinguido.

KRANTZ (ALBERTO), cronista alemán, nació hacia mediados del siglo XV en Hamburgo, murió en 1517; enseñó la filosofía y la teología en Rostock y en Hamburgo, fué encargado de muchas misiones importantes por los ciudades anseáticas, y elegido para mediador entre los reyes de Dinamarca y el Holstein en 1500.

KRASICKI (IGNACIO), escritor polaco, príncipe obispo de Warmia, después arzobispo de Gnesne, nació en 1735 en Dubiecko (Galitzia), murió en Berlin en 1801; ha dejado muchas obras en prosa y verso que le han dado el sobrenombre de *Voltaire de la Polonia*.

KRAUSE (CARLOS CRISTIANO FEDERICO), filósofo alemán, nació en 1781 en Eismberg (Alemburgo), murió en 1832; fué de la escuela de Schelling; enseñó la

filosofía, el derecho y las matemáticas en Jena en 1802, después en Dresde, en Berlin (1817), y por último en Gotinga.

KREIG (J. FEDERICO), general al servicio de la Francia, nació en 1730 en Lahen Brigau; murió en 1803; sirvió en Hannover á las órdenes del mariscal de Sajonia, se distinguió por su valor en Roshach, en Minden y después en Clostercamp, donde fué hecho prisionero. En la revolucion fué nombrado general de division, defendió á Thionville en 1793. El Directorio le nombró después comandante de Paris, cuyo difícil cargo desempeñó por espacio de diez y ocho meses.

KREUTZER (RODOLFO), compositor de música y célebre violinista, nació en 1767 en Versalles, hijo de un músico alemán, murió en 1831 en Paris; se dió á conocer desde la edad de 13 años ejecutando con rara perfeccion un concierto compuesto por él mismo; viajó por Italia y Alemania; fué nombrado primer violinista de la capilla de Napoleon, profesor en el Conservatorio, director de orquesta en el teatro de la Ópera é individuo de la Academia de música. — Su hermano, Augusto Kreutzer, que murió en 1832, se distinguió tambien como violinista y le sucedió en la plaza de profesor en el Conservatorio.

KRUDNER (JULIA DE WITTINGHOFF, BARONESA DE), mujer célebre por su misticismo, nació en Riga en 1768, era hija del gobernador de esta ciudad y se casó á los 14 años con el baron de Krudner, embajador de Rusia en Berlin. Después de haber brillado largo tiempo en el mundo y haber pasado en él una vida muy disipada, le abandonó de repente (hacia 1807), se entregó á una devocion exaltada y creyó haber recibido del cielo la mision de regenerar el cristianismo. En su consecuencia se puso á recorrer la Alemania, visitando á los presos, predicando en público, repartiendo abundantes limosnas y arrastrando en pos de sí á millares de hombres. En 1814 estuvo muchas veces en correspondencia con los príncipes aliados que acababan de entrar en Paris, y ejerció sobre todo grande influencia sobre el emperador Alejandro, á quien predijo, segun dicen, la vuelta de Napoleon de la isla de Elba, y la caída próxima de este príncipe. Se le atribuye una gran parte en la formacion de la Santa Alianza. Desde Paris se dirigió á Suiza, y después á Alemania, emprendiendo de nuevo sus predicaciones; pero como se temiese su influencia, fué espulsada de todas partes. En 1822 se retiró á Crimea, á fin de fundar allí una casa de refugio para los pecadores y criminales. Murió en 1825 en Kara-Su-Bazar.

KRUNITZ (J. JORGE), laborioso compilador, nació en Berlin en 1728, murió en 1796; ejerció por algun tiempo la medicina.

KUBLAI-KHAN (HÜPILAI-KHAN, llamado por corrupcion), en China CHI-TSU, emperador mogol, fundador de la vigésima dinastía china, la de los Mogoles ó Yen, nieto de Gengis-Khan, nació en 1214 y fué proclamado emperador en 1260, después de su hermano Mangu-Khan. Reinó primero sobre todos los estados conquistados por Gengis-Khan, después invadió la China (1267), se apoderó en 1279 de la persona del emperador y destruyó así la dinastía de los Song que subsistía después de 319 años. Conquistó igualmente el Tibet, el Pegu, la Cochinchina y formó el im-