JUAN IV, rey de Portugal, jefe de la dinastía de Braganza, fué primero duque de Braganza, y descendía del rey Juan I, por Alfonso, hijo natural de este príncipe. Desde 1580 eran los reyes de España dueños del Portugal: pero en 1640, á consecuencia de una conspiración hábilmente dirigida por Pinto, secretario del duque, y por la duquesa de Braganza, Luisa de Guzman, recobró Portugal su independencia, y Juan fué proclamado rey. Desbarató muchas conspiraciones y derrotó á los Españoles en Badajoz en 1644, viniendo además á los Holandeses, que se lo disputaban. Murió en 1656, dejando la corona á su hijo Alfonso, bajo la regencia de su viuda, Luisa de Guzman.

JUAN V, rey de Portugal desde 1706 hasta 1750, abrazó el partido del Austria contra Luis XIV en la guerra de sucesión de España, y fué derrotado por los Franceses, y después del tratado de Utrecht (1713) permaneció tranquilo en sus estados, que administró sabiamente.

JUAN VI, rey de Portugal, hijo segundo de Pedro III y de la reina María I, fué nombrado regente del reino en 1790, cuando su madre se volvió loca. Atacado en 1807 por los ejércitos franceses, se retiró con la familia real al Brasil, colonia portuguesa, y allí tomó el título de emperador. En 1816 fué proclamado rey de Portugal á la muerte de su madre; pero no volvió á este reino hasta 1821, viéndose obligado á su llegada á sancionar una constitución propuesta por las Cortes, que dos años después abolió. Mientras estaba en Portugal, el Brasil se declaró independiente, y no le quedó mas que el vano título de emperador. Murió en 1826; fué un príncipe bueno, pero débil, dominado por la reina y por el marqués de Chaves. Dejó dos hijos, don Pedro (Pedro IV) y don Miguel, célebres por su enemistad.

JUAN I ó **JUAN ALBERTO**, rey de Polonia, segundo hijo de Casimiro IV, nació en 1459, sucedió á su padre en 1492. Fué amigo de las letras y de la paz, y su reinado poco fecundo en grandes acontecimientos militares. Murió en 1504, y tuvo por sucesor á Jagelon (Wladislao), gran duque de Lituania.

JUAN II ó **JUAN CASIMIRO**. Véase CASIMIRO V.

JUAN III ó **JUAN SOBIESKI**. Véase SOBIESKI.

JUAN I, rey de Bulgaria. Véase JOANICE.

JUAN I, rey de Suecia desde 1216 hasta 1222, hijo de Sverker el Joven, y sucesor de Erico XI, emprendió con mal éxito una expedición á la Estonia para propagar en aquel país el cristianismo. Murió en Wisingsoe sin posteridad, estinguéndose en él la raza real de los Sverker.

JUAN II, rey de Suecia y de Dinamarca. Véase JUAN, rey de Dinamarca.

JUAN III, rey de Suecia, hijo de Gustavo Wasa, nació en 1537, destronó á Erico XIV, su hermano en 1568. Terminó la guerra empezada en el reinado precedente contra Dinamarca, é intentó, aunque inútilmente, destruir el luteranismo en sus estados (1560-1580). Hizo en seguida la guerra á Ivan Vasilievitch, le ganó muchas batallas, y firmó la paz en 1583. Hizo nombrar á Sigismundo, su hijo, rey de Polonia (1586). El fin de su reinado fué alterado por varias conspiraciones. Murió en 1591.

JUAN, rey de Dinamarca y de Suecia (llamado Juan II en Suecia), sucedió en Dinamarca en 1481 á Cristiano I, su padre, compartió el ducado de Holstein con Federico, su hermano, y trató, aunque inútilmente, de someter á los Dithmarses. Subió al trono de Suecia en 1497, después de Stenon Sture; pero los Suecos se sublevaron contra él, y espulsaron á su mujer de Estocolmo (1501). Juan reinó en Dinamarca hasta 1513.

JUAN SIN-MIEDO, duque de Borgoña y conde de Nevers, sucedió á su padre Felipe el Atrevido en 1404 á la edad de 33 años, y heredó su odio contra la casa de Orleans, que disputaba á la Borgoña el gobierno de la Francia durante la demencia de Carlos VI. En 1407 hizo asesinar al duque Luis de Orleans, y llegó á ser por este medio soberano absoluto en París; pero también este horrible asesinato fué la señal de la guerra civil de los Borgoñones y Armañacs. Espulsado de París, volvió en 1418 y cometió horribles asesinatos, se apoderó de la persona del rey, usurpó toda la autoridad, y favoreció por medio de los motines que excitaba las conquistas de los Ingleses en Francia (véase ENRIQUE V); pero atraído con maña al año siguiente por el delfín, después Carlos VII, á una conferencia habida en el puente de Montereau, fué allí asesinado por Tanne-guy-Duchatel, favorito del príncipe, en represalias del asesinato que él mismo había cometido en la persona del duque de Orleans (1419). Valor y atrevimiento á toda prueba eran las dotes que caracterizaban al duque Juan; debió su sobrenombre á la firmeza y serenidad que conservó delante de Bayaceto, de quien había sido prisionero en su juventud en la batalla de Nicópolis, donde peleó en las filas del ejército de Sigismundo, rey de Hungría (1396).

JUAN DE FRANCIA, duque de Berry. Véase BERRY.

JUAN DE ARMAGNAC. Véase ARMAGNAC, JUAN V, Y JUAN (BASTARDO DE).

JUAN, duque de Lorena. Véase LORENA.

JUAN DE AUSTRIA (DON). Véase AUSTRIA (DON JUAN DE).

JUAN, duques de Bretaña. — Juan I, 1237-1286, y Juan II, 1286-1308, nada hicieron de notable. — Juan III, llamado *el Bueno*, reinó desde 1342 hasta 1341. No teniendo hijos, eligió por heredero, con perjuicio de Juan de Montfort, su hermano, á Carlos de Blois, con quien había casado á su sobrina, preparando por este medio sangrientas disensiones. Véase CARLOS DE BLOIS, JUANA DE PENTHIEVRE.

JUAN IV, mas conocido con el nombre de **JUAN DE MONFORT**, hermano del anterior, tuvo por competidor á Carlos de Blois, á quien Juan III había nombrado su heredero; habiase ya asegurado por las armas la mayor parte de la Bretaña, cuando el tribunal de los pares de Francia adjudicó este ducado á Carlos de Blois. Rindióse entonces al duque de Normandía que Felipe de Valois había enviado contra él á la cabeza de un ejército, y permaneció cuatro años prisionero en París. Al cabo de este tiempo logró escaparse y se incorporó á Juana de Flandes, su esposa, que continuaba la guerra con un valor heroico; pero murió algunos años después (1345), y dejó la Bretaña al poder de su enemigo; sin embargo, su hijo (Juan V)

volvió á apoderarse de ella (véase el artículo siguiente). Algunos historiadores no cuentan á Juan de Montfort en el número de los duques de Bretaña.

JUAN V, apellidado *el Valiente* (llamado **JUAN IV** por los que no cuentan á Juan de Montfort entre los duques de Bretaña), era hijo del anterior. Fué educado en la corte de Eduardo III, rey de Inglaterra, con cuya hija contrajo matrimonio. Atacó á Carlos de Blois que había despojado á su padre del ducado de Bretaña y lo venció en Auray (1364): Entonces Carlos V reconoció la legitimidad de Juan; pero poco después, como este hubiese negociado con los enemigos de Francia, hizo entrar su ejército en Bretaña. Después de varias vicisitudes de la guerra, se hizo Juan amigo sincero de la Francia, tuvo grandes disputas con el condestable Oliveros de Clison, que quería dar su hija al heredero de Carlos de Blois, lo que parecía ocultar miras ambiciosas sobre la Bretaña.

JUAN VI (ó JUAN V), hijo del anterior, fué declarado mayor de edad á los 15 años (1444); en el reinado de Carlos VI entró en el partido de los armañacs, después hizo alianza con el duque de Borgoña, accedió á la *Liga del bien público*, y favoreció á los Ingleses en sus empresas contra la Francia. Carlos VI, todavía delfín, se vengó de Juan favoreciendo al duque de Penthièvre, su competidor, que lo atrajo á una emboscada (1419), y lo retuvo en su poder cinco años, hasta que sus barones lo libertaron. Inconstante y débil se alió alternativamente con Carlos VII y con Enrique VI, rey de Inglaterra, que era dueño de casi toda la Francia. Murió en 1442.

V. VARIOS PERSONAJES

JUAN DE GISCHALE, célebre judío del siglo I de nuestra era, primeramente recorrió los caminos á la cabeza de una partida de saltadores y luego se retiró á Gischale, pueblo de su nacimiento, al cual rodeó de fortificaciones, y quiso asesinar á Josefo el historiador, que mandaba allí. Echado de Gischale, volvió sin embargo á este pueblo cuando fué sitiado por los Romanos, y exhortó á los habitantes para que hiciesen una vigorosa defensa; pero después de la toma de esta población se refugió en Jerusalem, donde también ocasionó grandes turbulencias. Durante el sitio de esta ciudad por los Romanos, Juan se distinguió por sus crímenes: Tito le hizo al fin prisionero, y le condenó á vivir en una prision perpetua, donde falleció.

JUAN, secretario del emperador Honorio, usurpó el imperio de Occidente á la muerte de este príncipe en 423, haciendo la muerte de la Italia, de las Galias y de España. Valentiniano III, á quien pertenecía el trono, le atacó con fuerzas muy considerables; Juan, vencedor en un principio, fué después sitiado en Ravena, cogido prisionero á consecuencia de una traición y condenado á muerte en el año de 425.

JUAN FILOPON, gramático de Alejandria del siglo VI, que falleció el año de 608. Aseguran que Amrou, general de Omar, le nombró conservador de la biblioteca de esta ciudad; pero Omar mandó quemarla. Tenia tanto gusto por el estudio, que se le llamaba *El amigo del trabajo* (philos, amigo; ponos, trabajo).

JUAN SCOT ERIGINE. Véase SCOT.

JUAN DE SALISBURY, JOANNES SALISBURIENSIS, fraile inglés del siglo XII, nació en Salisbury (Wiltshire) hácia el año de 1110; pasó á Francia desde muy joven y estudió en París bajo la inmediata dirección de Abelardo, visitando después la Italia, donde obtuvo la intimidad del papa Adriano IV. De vuelta á su patria se unió á Tomás Becket, arzobispo de Cantorbery, del cual llegó á ser secretario: acompañó á este prelado en su destierro, y buscó un asilo en Francia. Después del fin trágico que experimentó Becket, le nombró obispo de Chartres Luis el Joven en 1176, y falleció en su diócesis en 1180, considerado como el hombre mas instruido de su tiempo.

JUAN DUPLAN DE CARPIN. Véase CARPIN.

JUAN DE PARÍS, sabio teólogo del siglo XIII y dominico. En la disputa que se suscitó entre Felipe el Hermoso y Bonifacio VIII tomó parte en favor del rey de Francia y contra el pontífice: poco tiempo después de esta controversia fué condenado por una comision de obispos, con motivo de algunas proposiciones mal sonantes que sentó sobre la Eucaristía, y se le prohibió el ejercicio de la predicacion y de la enseñanza. Falleció en 1304.

JUAN DE ARRAS, secretario del duque de Berry, compuso en 1387, por orden de Carlos V y para recreo de la duquesa de Bar, la novela de *Melusina*.

JUAN DE BRUJAS, cuyo verdadero nombre es **JUAN VAN-EYCK**, pintor flamenco, nació en Maaseyk cerca de Lieja, en 1430, y falleció en Brujas en 1450, donde había fijado su residencia; fué considerado por algunos como el inventor de la pintura al óleo; otros le niegan esta invencion, y la atribuyen á un tal Teófilo, pintor del siglo X. Juan de Brujas trabajó casi siempre en compañía de su hermano Huberto Van-Eyck, de manera que es difícil apreciar debidamente su habilidad.

JUAN DE LEIDA, cuyo verdadero nombre es **J. BOLKELSON**, uno de los jefes de los anabaptistas, fué primeramente poseedor en Leida. Seducido con las predicaciones de los anabaptistas, se unió á ellos en Munster (1533), echó al obispo de esta ciudad, Waldeck, se hizo proclamar rey, cometió todo género de excesos y estableció la poligamia, etc. Sostuvo por espacio de seis meses un sitio en Munster, cuya ciudad no pudo ser tomada sino por medio de una traicion; de suerte que habiendo caído en poder de Waldeck, fué condenado á morir en un patibulo, después de haber sufrido con valor todo género de tormentos (1535).

JUAN DE CALCAR, pintor, nació en Calcar, en el ducado de Cleveris, y falleció en 1547; tuvo por modelo al Ticiano, y dibujó muchas de las figuras anatómicas de Vesal.

JUAN DE BOLOGNA, escultor francés, nació en Douai el año de 1524 y murió en el de 1608; pasó á Roma desde muy joven con el objeto de estudiar los antiguos maestros. Habiendo presentado á Miguel Ángel un modelo acabado con toda la perfeccion de que era capaz, este le hizo pedazos, diciéndole que era preciso aprender á bosquejar antes de acabar; Juan, movido con este consejo, redobló sus esfuerzos y llegó á ser uno de los mejores escultores de Italia. Fijó después su resi-

dencia en Bolonia, y construyó allí infinitad de estatuas.

JUAN DE MEUNG, **JUAN SEGUNDO**, **JUAN DE AUTON** ó **DE AUTHON**, etc. Véase MEUNG, SEGUNDO, AUTHON, etc.

JUAN DEL ÁGUILA, jefe de partidarios ingleses. Véase HAWKWOOD.

JUAN BART, célebre marino francés. Véase BART.

JUAN-PAUL, escritor alemán. Véase RICHTER.

JUAN BON SAN ANDRÉS. Véase SAN ANDRÉS.

JUAN DE CASTRO, virey de las Indias. Véase CASTRO.

JUAN FERNANDEZ, navegante. Véase FERNANDEZ.

JUAN (PEDRO), escultor español. Era natural de Tarragona, y fué uno de los mejores artistas de su época. Entre las obras que trabajó, debemos hacer especial mencion del retablo mayor que ejecutó para aquella catedral, cuya obra duró mas de diez años, y que no pudo concluir por fallecer en el año 1436.

JUAN ANTE PORTAM LATINAM (SAN), aquel amado discípulo y privilegiado apóstol que en compañía de su hermano había dicho valerosamente que podia beber el cáliz del Señor, cumplió puntualmente la palabra cuando fué martirizado en Roma. A pesar de su ejemplar conducta, tuvo enemigos que atentaron contra su vida, haciéndole entrar en una tinaja llena de aceite hirviendo, que colocaron delante de la *Puerta Latina*; pero el Señor hizo que saliera ileso del atroz tormento, en que segun el orden natural hubiera perecido. Se celebra la fiesta de este santo el día 6 de mayo.

JUAN DE ORTEGA (SAN), español, se hizo sacerdote, y después de repartir entre los pobres sus haciendas, se fué en peregrinacion á Jerusalem, donde permaneció un año, al cabo del cual regresó á España, retirándose á una montaña llamada Ortega. En ella hizo una ermita de San Nicolás, que había prometido durante una tormenta en su viaje. Construyó también un hospital para los peregrinos, y tres puentes, el uno sobre el Ebro en Logroño, otro en Nájera, y el último junto á Santo Domingo de la Calzada. Fué hombre de mucha penitencia, y el Señor hizo por su intercesion varios milagros. Murió el día 2 de junio de 1173.

JUAN FRANCISCO REGIS (SAN), nació en Foncuiberta, obispado de Narbona, entró en la Compañía de Jesús en Bezieres, y después pasó á Tolosa, donde se dedicó al estudio de la sagrada teología. Por su observancia, fué llamado regla viva de san Ignacio, y en la hora de su muerte mereció ser acompañado de Jesús y María. Murió el 4.º de diciembre de 1640. Clemente XII le canonizó en 1737. Se le celebra el 24 de mayo.

JUAN Y PABLO, santos y mártires. El respeto y veneracion con que la Iglesia ha mirado siempre á estos insignes y gloriosísimos hermanos, que dieron su vida en defensa de la fe, nos deben hacer formar un gran concepto de la alteza de su mérito y de la grandeza de su virtud. Sus nombres se ven estampados en el cánon de la misa, en las letanias de los santos, en los sacramentales y rituales mas antiguos. Además, la basilica dedicada en honor de dichos santos en Roma es una de las principales

de la ciudad con título de cardenal. Se celebra la festividad de estos santos el día 20 de junio.

JUAN Y SANTACILIA (DON JORGE), célebre marino español. Nació en Nobelda á 5 de enero de 1713, donde sus padres, don Bernardo Juan y doña Violante Santacilia, le dieron la mas esmerada educacion. A la edad de 12 años pasó á Malta, donde recibió la cruz de aquella orden y fué admitido en la lengua de Aragon. En 1729 volvió á España y entró en la compañía de guardias marinas de Cádiz, distinguiéndose tanto entre todos sus condiscípulos, que á los cuatro años de permanencia en el colegio le cupo la señalada honra de ser elegido con don Antonio de Ulloa para la importante comision de medir la magnitud y marcar la figura de la tierra, á fin de desvanecer las dudas que aun subsistian sobre aquellas graves cuestiones. Formaban esta expedicion, además de los dos indicados marinos, nombrados por el rey de España Felipe V, los académicos de la de ciencias de París, los señores Godin, Bouguer y la Condamine. Don Jorge Juan y don Antonio de Ulloa, con grado de tenientes de navio, salieron de Cádiz para Cartagena de Indias el 26 de mayo de 1735. Estuvieron en Portobello, Panamá, Guayaquil y Quito, donde en pocos años acabaron las medidas y observaciones con tanta inteligencia y exactitud, que excitaron justamente el asombro de los sabios franceses que iban en la expedicion. Por los años de 1746 volvió don Jorge Juan á Madrid, donde de orden del rey publicó con su compañero Ulloa las observaciones astronómicas que habían hecho, así como la historia de su viaje. Falleció este sabio marino en Madrid á 21 de junio de 1773 á los sesenta años de edad, y fué enterrado en el monasterio y parroquia de San Martin. En el dia se ignora dónde descansan sus restos, por haber sido destruido su sepulcro, como lo fueron otras preciosidades artísticas en tiempo de la invasion francesa.

JUAN DE JUANES, célebre pintor español; su verdadero nombre fué Vicente Juan Macip. Segun el padre maestro Fray Agustín de Arguez Jover, provincial que fué de los mercenarios calzados de Valencia, el motivo de esta variacion de apellido fué por parecerle que oia á empleo bajo (Macerero), por lo que hizo apellido el segundo nombre que le pusieron en el bautismo y aun le latinizó, apellidándose Joannes. Con el tiempo se corrompió el apellido Joannes y le llamaron Juanes, que es el nombre con que le conocen la mayor parte de los biógrafos. Nació en la villa de Fuente la Higuera el año de 1524. Después de haber aprendido el dibujo pasó á Italia, lo cual se conoce por su estilo y colorido, aunque no es cierto que fuese discípulo de Rafael, pues este había fallecido en 1520. A su regreso á España se estableció en Valencia, donde contrajo matrimonio con Gerónima Comes, de quien tuvo tres hijos, uno de ellos Juan Vicente. Siguió tan de cerca la escuela y el estilo de su padre, que han llegado á equivocarse los cuadros de estos dos pintores. Murió este famoso pintor en la villa de Bocairente el 21 de diciembre de 1579.

JUANA (SANTA). Véase JUANA DE FRANCIA.

JUANA DE CHANTAL (SANTA). Véase CHANTAL.

JUANA DE NAVARRA, reina de Fran-

cia, hija de Enrique I, rey de Navarra y conde de Champaña, se casó en 1284 con Felipe el Hermoso, rey de Francia, y conservó, aun cuando casada con este príncipe, la administración particular de sus estados. Ella también expulsó de Navarra a los Aragoneses y Castellanos, y derrotó al ejército de Bar, que había invadido su campamento (1297). Falleció en 1305.—Su nieta Juana II se casó con Felipe de Evreux, y reinó en Navarra desde el año de 1328 hasta el de 1350.

JUANA DE BORGÑOÑA, reina de Francia, hija de Othon IV, conde palatino de Borgoña, se casó con Felipe el Largo en 1307; fué, así como sus dos cuñadas Margarita y Blanca, condenada a prisión por el crimen de adulterio, y murió el año de 1329. Se asegura que á esta princesa se debe la fundación del colegio de Borgoña, en París.—Otra Juana de Borgoña se casó en 1313 con Felipe de Valois, la cual era hija de Roberto II de Borgoña y de Inés de Francia, última hija de san Luis: falleció el año de 1348, á los 53 de su edad.

JUANA DE FLANDES, mujer del conde de Montfort. Después de la cautividad de su marido, que disputaba el ducado de Bretaña á Carlos, conde de Blois, continuó valerosamente la guerra con el apoyo de los Ingleses, y tuvo que sostener dos sitios en Hennebon (1342 y 1345). Tuvo por enemiga á Juana de Penthièvre, condesa de Blois, que sostenía al rey de Francia. Esta guerra fué conocida con el nombre de *Guerra de las dos Juanas*.

JUANA DE PENTHIEVRE, mujer del conde Carlos de Blois, hizo la guerra en Bretaña después del cautiverio de su esposo, y obtuvo algunas victorias contra Juana de Flandes, condesa de Montfort. (Véase el artículo anterior.) Fué nieta del último duque de Bretaña, Juan III.

JUANA DE FRANCIA ó DE VALOIS, hija de Luis XI, nació en 1464; contrajo matrimonio en 1476 con Luis, duque de Orleans (después Luis XII), que no la amaba, acaso por su excesiva fealdad; cuando llegó á ser rey la repudió (1498). Esta virtuosa princesa se retiró á Brujas, donde fundó la orden de las Anunciadas (1501), y falleció allí mismo el año de 1504. Se la considera como santa, y se la festeja el día 4 de febrero.

JUANA DE ALBRET, madre de Enrique IV, hija y heredera de Enrique de Albret, rey de la Baja Navarra y del Bearne, se casó en 1548 con Antonio de Borbon, duque de Vendome; en el año de 1553 dió á luz al célebre Enrique IV, y en 1555 sucedió con su marido á su padre Enrique Albret, quedando después dueña absoluta de sus estados hereditarios en 1563 por muerte del duque de Vendome. Gobernólos con juicio y firmeza, pero en 1567 introdujo en ellos el calvinismo, y sedujo á su hijo para que hiciera la defensa de esta nueva doctrina. Habiendo ido á la corte de Francia con pretexto del casamiento de su hijo con Margarita de Valois, hermana de Carlos IX, falleció en ella en 1572, habiendo llegado á sospecharse que murió envenenada. Esta princesa, dotada de una alma fuerte y de un talento no común, educó á su hijo con gran cuidado y esmero, y le preparó al brillante papel que mas adelante representó en Europa.

JUANA, condesa de Henao, 1206-1244. Véase HENAO (JUANA, CONDESA DE).

JUANA HENRIQUEZ, reina de Navar-

ra y de Aragon, hija de don Federico Enriquez, almirante de Castilla, casó en 1444 con Juan II, rey de Navarra y después de Aragon, viudo entonces de Blanca, hija de Carlos III, á quien llamaron el *segundo Salomon*, y que era la heredera propia del reino de Navarra. De este primer matrimonio habia tenido Juan II á Carlos, príncipe de Viana, el cual llevaba muy á mal que Juana Henriquez tomara parte en el gobierno del Estado, que le pertenecía por muerte de su madre Blanca. Bien pronto estallaron las disensiones entre una y otro; formáronse dos facciones, y se encendió la guerra. Los Catalanes, que amaban al príncipe de Viana, se sublevaron contra la reina y la sitiaron en Gerona, donde fué socorrida por el conde de Foix en 1463. Dos años antes el príncipe Carlos murió, segun dicen, envenenado por doña Juana. Esta princesa combatió tambien en 1467 contra Juan, duque de Lorena, que disputaba la Cataluña á su esposo, y todos aseguran que en aquella guerra desplegó tanta actividad y firmeza y mostró tanta habilidad, que causaba la admiración hasta de sus enemigos. Estaba sitiando á Rosas en 1468, cuando falleció.—Juana Enriquez fué madre de don Fernando de Aragon, después tan célebre bajo el nombre de Fernando el Católico.

JUANA LA LOCA, reina de Castilla, era hija de don Fernando el Católico y de doña Isabel, y casó en 28 de octubre de 1496 con Felipe, archiduque de Austria, al cual siguió en su viaje á Bruselas, donde dió á luz á Carlos V, y contrajo una especie de locura que le hacia cometer mil extravagancias. Algunos han atribuido el principal objeto de su demencia á su marido, á quien amaba con extraordinaria pasión, y de quien parece no era muy bien correspondida, pues con la mayor frecuencia y bajo los mas frívolos pretextos solia ausentarse poniendo los mares por medio. Regresó doña Juana á España con el archiduque en 1502, llamada por la reina, su madre, que queria cederle la corona, é hizo reconocer sus derechos y los de su esposo por las Cortes de Aragon y de Castilla. Permaneció algun tiempo con su madre, y entonces dió á luz á Fernando; mas no pudiendo vivir separada de Felipe, que se hallaba en los Países Bajos, volvió á Bruselas, y ocurriendo á poco tiempo la muerte de la reina doña Isabel, se embarcó de nuevo con su esposo con direccion á España, á donde llegó en 1506, después de haber sido detenida mas de tres meses en Inglaterra. Tomó Felipe las riendas del gobierno bajo pretexto de la incapacidad de doña Juana, queriendo ocupar el trono exclusivamente hasta que fuese mayor de edad su hijo Carlos; pero los Castellanos se opusieron á sus designios, reconociéndola por soberana en las Cortes de Valladolid, y á su hijo por heredero de Castilla y de Leon. Acaeció á poco tiempo la muerte de Felipe, arrelatado en la flor de su edad, y con esta pérdida acabó tambien de perder el uso de la razon doña Juana, que entregada enteramente á la memoria de su marido, cuyo cadáver llevaba consigo á todas partes, incapaz de gobernar, y renunciando en fin al deseo de reinar, se retiró á Tordesillas, donde vivió cerca de cuarenta años, y falleció en 13 de abril de 1555, á los 73 años de su edad.

JUANA, reina de Leon y de Castilla, segunda esposa de don Fernando III, el

Santo. Era hija de Simon, conde de Damartin, y de María, condesa de Ponthieu, y biznieta del rey de Francia Luis VII. Se habia tratado de casarla con el rey de Inglaterra Enrique III, y aun estaban concluidas las negociaciones: mas no pudo efectuarse la boda por haberse descubierto que ligaban á los contrayentes vínculos de parentesco. En 1235 murió doña Beatriz de Suecia, primera esposa de san Fernando, y pasado algun tiempo, la madre de este príncipe, doña Berenguela, le exhortó á casarse segunda vez, y recayó la eleccion en la princesa Juana, verificándose su matrimonio en Burgos, el año 1237. Morales y el arzobispo de Toledo don Rodrigo hacen grandes elogios de la hermosura, la amabilidad, modestia, virtudes y talentos de esta reina, á quien amaron extraordinariamente doña Berenguela, don Fernando y todos los Castellanos. Tuvo tres hijos, don Fernando y don Luis, que fallecieron antes que ella, y doña Leonor, que casó con Eduardo, príncipe de Gales, y heredó después sus estados. Acompañó al santo rey, su esposo, en todas sus conquistas, y fué la primera reina católica que ocupó el trono de Sevilla desde la invasion de los moriscos, pues se halló en aquella ciudad el 23 de noviembre de 1248. Tres años después, en 31 de mayo de 1252, murió san Fernando y ascendió al solio de Castilla su hijo don Alfonso, habido en la primera mujer; sin embargo, este monarca la respetó y honró muchísimo, dándole en 1253 un heredamiento que formaba un estado considerable en aquella época. Por el año de 1255 doña Juana pasó á su condado de Ponthieu, en Francia, acompañada de su hijo mayor don Fernando y de varios señores y damas castellanas. Después casó en segundas nupcias con Juan de Nesle, señor de Falni, de quien tuvo un hijo llamado Juan de Ponthieu, segun unos, ó Juan de Nesle, segun otros.—La hermosa doña Juana falleció en 16 de marzo de 1278.

JUANA MANUEL, reina de Castilla y de Leon, hija del infante don Juan Manuel y de doña Blanca de La-Cerda y Lara, y biznieta del santo rey don Fernando, nació en 1333 y casó con don Enrique, conde de Trastámara, hijo de doña Leonor de Guzman, que después reinó con el nombre de Enrique II. Esta princesa huyó á Asturias con su esposo, cuando las persecuciones del rey don Pedro el Cruel; acompañó á la reina doña María en 1334 en la gran junta celebrada en la ciudad de Toro; y finalmente sufrió una rigurosa prision por orden del mismo rey, de la cual le libró don Pedro Carrillo, conduciéndola á Aragon donde la recibió el conde de su esposo. Empezó la guerra entre los dos hermanos y doña Juana á intitularse reina en 1366, en Burgos. Después tuvo que retirarse á Francia con sus hijos, de donde volvió poco antes que el rey don Pedro muriese á manos de don Enrique en el campo de Montiel (23 de marzo de 1369). Reconocidos el conde de Trastámara y su esposa por soberanos de Castilla y de Leon, doña Juana casó convenientemente á sus hijos en 1375 y prosiguió disfrutando pacíficamente de la corona hasta fines de mayo de 1379 en que don Enrique falleció; y pasó el cetro á manos de su hijo don Juan. No sobrevivió mucho al rey, pues murió en Salamanca el 27 de mayo de 1381, siendo trasladado su cuerpo á la capilla de los

Reyes nuevos de Toledo en que se ve su sepulcro. Esta reina fué muy alabada por su devoción y sobre todo por su gran caridad, que le valió el sobrenombre de *Madre de los pobres*. Segun el epitafio de su sepulcro, *en vida y muerte no dejó el hábito de santa Clara*; pero el maestro Flores prueba con buenas razones que solo debió usar aquel hábito después de la muerte de don Enrique.

JUANA DE CASTRO, esposa ilegítima del rey de Castilla don Pedro el Cruel, era hija de don Pedro de Castro, caballero muy distinguido en Galicia, y quedó viuda siendo muy jóven de don Diego de Haro, señor de Vizcaya. El rey don Pedro se enamoró de su extraordinaria belleza, y la pretendió con el título de esposa; es de advertir que vivian la reina doña Blanca de Borbon y doña María de Padilla, con quienes estaba asimismo casado, segun su propia declaración. Como esto era notorio, doña Juana rechazó las proposiciones del monarca, por mas que le halagase la idea de ser reina; sin embargo, don Pedro halló medio de enganar á esta señora.—En efecto, el obispo de Salamanca los casó en Cuellar el año de 1354. El rey don Pedro se burló completamente de doña Juana de Castro, así como lo habia hecho antes con doña Teresa de Ayala; un solo dia vivió con ella y luego la abandonó, sin que volviese á verla mas. No tardó mucho en quitar á don Enrique Enriquez, tío político de la presunta novia doña Juana, el alcázar de Jaen y el castillo de Castrojeriz, que le habia dado en rehén de su buena fe al contraer el pretendido vínculo: pero dió á doña Juana la villa de Dueñas, donde vivió largo tiempo intitulándose reina. Esta señora quedó embarazada de un hijo, que después se llamó don Juan, y á quien el rey, no solo reconoció en su testamento, sino que le llamó á la herencia de los reinos, para en el caso de fallecer sin sucesion las tres infantas, hijas de doña María Padilla. Este don Juan fué el tronco del apellido de Castilla. Hacia el fin de sus dias, doña Juana se retiró á su país natal, donde falleció en 21 de agosto de 1374, siendo sepultada en la santa iglesia de Santiago.

JUANA DE PORTUGAL, reina de Castilla y de Leon, era hija de Eduardo de Portugal y de Leonor de Aragon, y nació á fines de marzo de 1439. El rey de Castilla don Enrique IV se divorció de su primera esposa doña Blanca de Navarra en 1453, y ansioso de lograr sucesion, contrató nuevo matrimonio con doña Juana, famosa ya por su hermosura. A principios de 1455, se celebraron los desposorios en medio de magníficas fiestas y regocijos. Los grandes del reino se esmeraron tanto en este punto, que hasta los prebostes eclesiásticos quisieron festejar á los reales esposos, y fué muy célebre por cierto el agasajo del arzobispo de Sevilla, que después de dar en Madrid á la reina y sus damas una cena espléndida, hizo servir como último plato dos bandejas de anillos de oro y piedras preciosas, para que cada cual de ellas eligiese los que mas fuesen de su agrado. A poco tiempo de celebrarse las bodas, se apasionó el rey de una de las señoras de la corte, llamada doña Guiomar, muy bella, pero tan altiva, que llegó hasta mostrarse desatenta contra su soberana, por cuyo motivo fué desterrada. En el año 1462, dió á luz la reina á la princesa doña Juana,

que después se conocía por *Juana la Beltraneja*, en razon á la impotencia que achacaban al rey, y la intimidad que se notaba entre doña Juana y don Beltran de la Cueva. El nacimiento de esta infanta, que fué jurada heredera del trono, produjo guerras civiles que sostuvo con empeño don Alfonso, hermano de don Enrique. En medio de aquellas turbulencias, doña Juana de Portugal fué presa y encerrada por el arzobispo de Sevilla en el castillo de Alaejos, de donde pudo fugarse después de la muerte del infante don Alfonso. Al celebrarse los desposorios de la princesa doña Juana con el duque de Guisena, hubo de pasar la reina, así como su esposo, por la humillacion de jurar en manos del cardenal Albi, que no era hija de don Beltran de la Cueva; esto sin embargo, fué censurada por muchos escritores como deshonesta, si bien en épocas de guerra civil, semejantes acusaciones no deben merecer un gran crédito. Don Enrique IV murió en 1474, y doña Juana solo le sobrevivió algunos meses, retirándose á vivir durante su viudez á una habitacion contigua á la que entonces era iglesia de San Francisco en Madrid, donde falleció en 13 de junio de 1475. Su cuerpo fué depositado en un magnífico sepulcro en la misma iglesia.

JUANA I, reina de Nápoles, sucedió en 1343 á Roberto II, su abuelo; se casó con Andrés de Hungría, su primo; dos años después pereció este príncipe asesinado, y Juana dió entonces su mano á Luis de Tarento, su amante, autor del asesinato. Atacada en 1347 por Luis, rey de Hungría, hermano y vengador de Andrés, huyó á la Provenza que parece le pertenecía; no pudo volver á sus estados de Italia, sino cuando el papa la declaró inocente del asesinato de su primer esposo. Después de la muerte de Luis de Tarento (1362), se casó con Jaime III, rey de Mallorca. Como nunca llegó á tener hijos, nombró heredero á Carlos de Duras su primo; mas este, al ver frustrada su sucesion por un nuevo enlace que aquella contrajo, se unió á sus enemigos para hacerle la guerra, y habiendo conseguido apoderarse de su persona, mandó matarla (1383), cuando contaba 67 años de edad. La administracion de Juana en sus estados fué la mas deplorable que se conoció; sin embargo, tuvo una corte brillante y voluptuosa, y llamó á su lado á los principales literatos, entre los cuales se cuenta á Bocacio. Esta princesa estaba dotada de una singular hermosura; pero fué muy dada á los placeres sensuales.

JUANA II, reina de Nápoles, hija de Carlos de Duras, sucedió á Ladislao, su hermano, en 1414; entregóse á todo género de placeres, y colmó de honores á Alopo y otros muchos de sus favoritos. Habiéndose casado luego con Jacobo, conde de la Marca, este mandó decapitar á Alopo, y á todos los cómplices de los desórdenes de la reina, y encerró en una prision á la misma princesa; pero sus súbditos la libertaron en el año de 1416; habiendo sido prisionero su marido á su vez, se huyó á Francia (1419). Entonces Juana tuvo un nuevo favorito, Caraccioli, al cual ella misma condenó á muerte dos años después. Con el objeto de tener un protector, nombró por heredero de sus estados á Alfonso V de Aragon; mas este no tuvo la suficiente paciencia para esperar la heren-

cia de Juana, y tomó las armas contra ella. La reina entonces puso en su lugar á Luis de Anjou, que murió en 1434, después de Renato, su hermano. Juana falleció al año siguiente de este acontecimiento, y habiendo quedado indecisa la sucesion, pasó últimamente á Alfonso de Aragon.

JUANA DE ARC ó ARCO, apellidada *la Doncella de Orleans*, célebre heroína, nació en 1410 en Domremy, cerca de Vaucouleurs en Lorena, [de un aldeano llamado Jacobo de Arc; fué pastora hasta la edad de 18 años. En esta época de su vida, conmovida Juana de las desgracias de la Francia á la cual desolaban las facciones interiores, y los ejércitos ingleses acababan de conquistar, preocupada tambien con ciertas visiones sobrenaturales que le impusieron la mision de salvar á su patria, se separó del lado de su padre y hermanos, y arrestrando infinidad de peligros se presentó á Carlos VII en Turenna y participó al monarca su intento; el rey en un principio le confió el mando de un reducido número de soldados, y habiendo marchado con ellos á donde estaba el mayor peligro, rechazó á un numeroso ejército inglés que por espacio de ocho dias estuvo sitiando la ciudad de Orleans (8 de mayo de 1429). Habiendo obtenido de este modo la confianza del ejército y escitado su entusiasmo, condujo á Carlos á Reims atravesando muchos países ocupados por los enemigos, tomó varias plazas durante su tránsito, venció á Talbot en la batalla de Patay, y por último contribuyó á que su rey fuera reconocido por todas partes. Entonces se quiso retirar, diciendo que su mision se habia cumplido; mas á pesar de su resistencia fué detenida en vista de los ruegos del rey; pero el 24 de mayo los Ingleses la hicieron prisionera, y encarnizados contra ella la entregaron como hechicera á un tribunal inícuo que presidia Cauchon, obispo de Beauvais, favorito del rey de Inglaterra Enrique V, y fué sentenciada á ser quemada viva en Ruan (30 de mayo de 1431). Juana no fué menos célebre por sus virtudes y por su piedad, que lo habia sido por su valor. Después de su muerte fué ennoblecida su familia, y la aldea donde nació exenta de toda gabela y tributo. Orleans, á quien Juana habia libertado milagrosamente, instituyó en honor suyo una solemne procesion. Juana de Arc ha prestado asunto á muchos escritores; pero el mas completo de todos es la *Historia de Juana de Arc, etc.*, por M. Lebrun, París, 1817, 4 vol. en 8°. Juana tambien ha suministrado á Schiller y á Soumet asunto para buenas tragedias. Casimiro Delavigne ha hecho de ella un elogio muy interesante; los ingleses Southey y Ozaneaux han compuesto dos buenos poemas de esta heroína. Voltaire empleó su talento festivo haciendo sobre el mismo asunto un poema burlesco é inícuo, ultrajando así la memoria de esta mujer heroína.

JUANA HACHETTE. Véase HACHETTE. **JUANA (LA PAPIA)**. Algunos cronistas han pretendido que después del papa Leon IV (855), y antes del advenimiento de Benito III, la silla pontificia habia sido ocupada por espacio de dos años por una mujer que se llamaba Juana, natural de Maguncia, que habiendo adquirido grandes conocimientos, recibió las órdenes sagradas bajo el nombre de Juan de Inglaterra; tuvo gran destreza en ocultar sa

sexo, consiguiendo las dignidades eclesiásticas, y fué elevada al solio pontificio con el nombre de Juan VIII; pero que habiendo llegado á estar en cinta parió en medio de una procesion y reveló la impostura. Algunos historiadores han demostrado victoriosamente que esta es una fábula absurda y que no hubo ningun intervalo entre Leon IV y Benito III, su sucesor. Para explicar el origen de esta invencion se ha dicho que el papa Juan VIII (872-882), habiendo tenido la debilidad de consentir en reconocer al patriarca Photius, fué acusado de dejarse manejar como una mujer y se la apellidó la *Papisa Juana*.

JUANA LA BELTRANEJA, infanta de Castilla, hija de doña Juana de Portugal y del rey Enrique IV, nació en Madrid en 1462. Le dieron el sobrenombre de Beltraneja los partidarios del infante don Alfonso, hermano menor de Enrique, cuando gozoso este de tener quien le sucediera en el trono, convocó Cortes é hizo jurarla y reconocerla como heredera de Castilla. Al empeño que tenían los parciales de don Alfonso en demostrar la ilegitimidad de la infanta, se unia la persuasión en que muchos estaban de que en efecto era hija del favorito de la reina, don Beltran de la Cueva, cuya intimidad con doña Juana de Portugal habia hecho él mismo pública en un palenque, presentándose con la librea y las cifras de la reina. Daba tambien fuerza y consistencia á estos rumores la circunstancia de que el rey no habia logrado tener hijos en su primera esposa doña Blanca de Navarra, ni en doña Juana en los seis primeros años de matrimonio, razon por la cual le llamaron Enrique el Impotente. Las disensiones de la corte estallaron mas abiertamente cuando don Beltran de la Cueva casó en Guadalajara con la hija menor del marqués de Santillana, y los reyes honraron con su asistencia las magnificas fiestas de aquellas bodas, y nombraron á don Beltran, maestro de Santiago. En 5 de julio de 1468 murió el infante don Alfonso; pero su muerte no terminó los disturbios, antes bien exigieron sus partidarios y alcanzaron del rey, que doña Isabel fuese jurada princesa de Asturias. La reina protestó de aquel nuevo reconocimiento, apelando al papa contra el nuncio que habia levantado la obligacion del primer juramento para que los señores pudieran hacer el segundo en favor de doña Isabel. Entretanto llegó el 18 de octubre de 1469, y vinieron á Castilla embajadores del rey de Francia para pedir á la Beltraneja por esposa de Carlos, duque de Berry, Normandía y Guéna. Celebróse el desponsorio con numerosa concurrencia de grandes y señores de uno y otro reino en el valle de Lozoya, y en el acto de la ceremonia el cardenal de Alby, que habia venido por el rey de Francia, quiso desvanecer los rumores que circulaban sobre la legitimidad de la princesa, y dijo á la reina: «¿Jurais y afirmas que esta señora doña Juana, que habeis parido, es verdadera hija de vuestro esposo?» La reina respondió que sí. Dirigióse en seguida el cardenal á don Enrique y le preguntó: «¿Creéis y afirmas que esta señora doña Juana, que se halla aquí presente, es vuestra hija?» Y el rey contestó: «Así lo creo, y con tal verdidumbre de hija mia la tengo y he tenido desde que nació.» Entonces todos los prelados y caballeros besaron la mano á la princesa, y la juraron segunda vez como

heredera de la corona. Hechas las paces en Portugal (1479), se capituló que don Alfonso, cuyo matrimonio habia disuelto el papa por haberle contraído sin la dispensa pontificia, jurase no casarse nuevamente con su sobrina; que esta saliese de Portugal; que si quedaba allí tomase el velo en uno de cinco conventos que le señalaron, ó bien que se comprometiese á dar la mano á don Juan, hijo mayor de doña Isabel, que habia nacido el año anterior, quedando depositada en casa de doña Beatriz, duquesa de Viseo, hasta tanto que llegase el príncipe á la edad núbil. Doña Juana no quiso esperar tantos años y prefirió encerrarse en el claustro, tomando el velo en el convento de Santa Clara de Coimbra, donde profesó en 1480. No se sabe cuándo murió esta princesa; pero parece que aun vivía el año 1522.

JUANA DE AZZA (LA BEATA), fué madre de santo Domingo de Guzman. Leon XII la beatificó en 1828; su cuerpo se venera en el convento de Peñafiel el día 2 de agosto.

JUAREZ DE TOLEDO (DOÑA JUANA), célebre española, que se distinguió por su valor á fines del siglo XV, y de la cual hace mencion Marineo Sículo, en sus *Varones ilustres de España*. Era esposa de aquel famoso Juan de Rivera, á quien los reyes Católicos enviaron á Francia á pedir al rey la restitucion del Rosellon, y que se negó á recibir los presentes con que el mismo soberano queria obsequiarle. Este Juan de Rivera dió después, como general, tantas pruebas de prudencia é intrepidez, defendiendo los pueblos de Cantabria, que fué llamado tambien Gran Capitan. No se quedó atrás su esposa doña Juana en cuanto á valor y altivez; porque, en ausencia de don Juan, defendió en Montemayor el paso por aquella parte contra el rey de Portugal, que quiso penetrar en aquellas tierras á la cabeza de un poderoso ejército; y despreció asimismo los ricos presentes y ventajosas ofertas que el monarca portugués le hacia con objeto de atraerla á su partido.

JUBA, rey de Numidia, hijo de Hiempsal, sucedió á este príncipe hacia el año 50 antes de Jesucristo, abrazó el partido de Pompeyo: acogió, después de la batalla de Farsalia, los restos del ejército vencido, socorrió á Caton que se habia encerrado en Útica, se unió con Quinto Metelo Escipion para dar á César la batalla de Thapso, fué vencido y asesinado por uno de los esclavos el año 46, quedando reducido su reino á provincia romana. — Su hijo Juba II fué hecho prisionero, después de la batalla de Thapso, y conducido á Roma donde César le hizo educar con esmero y casó con Cleopatra Selené, hija de Antonio y de la célebre Cleopatra, dándole además Augusto por via de indemnizacion de los estados de su padre, un reino compuesto de las dos Mauritania y de una parte de la Getulia. Juba murió después de un largo reinado el año 23 de Jesucristo. Este príncipe se habia dado al estudio de la historia y de la naturaleza, y escribió en griego varias obras ya perdidas.

JUDÁ, cuarto hijo de Jacob, dió su nombre á la principal de las doce tribus, y fué padre de la raza real de los Judios de donde salieron David y el Mesias.

JUDÁ HAKKADOSCH, es decir *el Santo*, rabino, fundador de la escuela de Tiberiada, nació, segun el Talmud, en Sefóra el año 120 de Jesucristo, murió el

año 194. Se le considera autor de la Mishna, primera parte del Talmud, en cuya redaccion empleó 30 años de su vida.

JUDÁ (LEON DE), famoso herejia, nació en Alsacia en 1482, murió en 1542; fué amigo íntimo de Zwingle. Publicó una version del antiguo Testamento hecha del hebreo, y otra del nuevo hecha del griego.

REINO DE JUDÁ.

Roboam	962
Abia	946
Asa	944
Josafat	904
Joram (con Josafat, desde 863); solo	880
Ochosias	877
Athalia	876
Joas	870
Amasias	831
Oσίας	803
Joathan	752
Achaz	737
Ezequias	723
Manasés	694
Amon	640
Josías	639
Joachaz	608
Edeakin ó Joaquin	608
Joaquin ó Jeconías	597
Sedecias	697-587

JUDAS ISCARIOTE, uno de los doce apóstoles, natural del pueblo de Iscariot, en la tribu de Efraim, vendió á Jesucristo designándolo á sus enemigos por medio de un beso que le dió en presencia del pueblo, y lo entregó al príncipe de los sacerdotes por 30 monedas de plata. Atormentado por sus remordimientos, devolvió el dinero y se ahorcó de desesperacion.

JUDAS LEVITA, sabio judío, nació en España en 4090, murió en 1140; poseía casi todas las ciencias conocidas de su época. Dicese que habiendo ido en peregrinacion á Jerusalem, fué aplastado por el caballo de un musulman.

JUDAS MACABEO. Véase **MACABEO**.

JUDAS (SAN), uno de los doce apóstoles, llamado tambien Tadeo, hermano de Santiago el Menor, y primo hermano de Jesús. Después de la muerte del Salvador fué á predicar, segun se cree, el Evangelio en Siria y hasta en la Mesopotamia y murió por la fe en Berito, segun unos, en Persia ó Armenia, segun otros, hacia el año 80.

JUDES (MATEO), en aleman **RICHTER**, teólogo, nació en Misnia el año 1528, murió en 1564.

JUDICAEL, rey de la Bretaña Armórica, cedió sus derechos á su hermano Salomon en 612, y se retiró al monasterio de San Meen; pero abandonó el claustro para subir al trono en 632. Seis años después volvió á su monasterio, donde murió en 658.

JUDIT, heroína judía, viuda de Manasés, rico ciudadano judío, vivía en Betulia, cuando Holofernes, general de Nabucodonosor, rey de Asiria, sitió á aquella ciudad. Judit para libertar á su país, salió al encuentro del general enemigo, logró inspirarle una viva pasion, y habiendo entrado en su tienda con él, le cortó la cabeza durante su sueño. Esta aventura sucedió hacia 659 antes de Jesucristo, y habla de ella un libro de la Biblia que lleva el nombre de Judit, y cuya autenticidad se ha puesto en duda.

JUDIT, segunda mujer de Luis el Pio é hija de Welf, conde de Ravensberg ó Aldorf (en Baviera), contrajo matrimonio con Luis en 819 y fué madre de Carlos el Calvo. Logró de su esposo que hiciera una nueva division de sus estados entre sus hijos, á fin de dotar al joven Carlos: pero los demás hijos de Luis el Pio, al verse despojados de parte de su herencia se rebelaron contra Judit, y esta tuvo que refugiarse en un monasterio cerca de Noyon. Cuando Luis volvió á subir al trono, salió del monasterio; pero su presencia al lado de Luis promovió nuevos disturbios. Murió por los años 843. Los historiadores culpan á esta mujer de haber labrado la desgracia de su esposo con su carácter frívolo y novelero, y con su ambicion desmedida.

JULIA (SANTA), virgen y mártir española, fué compañera de santa Eulalia, y ambas padecieron el martirio por la fe de Jesucristo en la ciudad de Mérida, en tiempo del emperador Maximiano. A pesar de que santa Julia no llegaba á la pubertad, el bárbaro gobernador Daciano mandó que la atormentasen cruelesimamente; fué descoyuntada en el potro, le arrancaron las uñas, quemaron sus costados con hachas encendidas, y en fin, le dieron muerte echándole fuego por la boca. Su fiesta se celebra el día 40 de diciembre.

JULIA (SANTA), virgen y mártir, nació en Cartago, fué conducida cautiva á Siria, y desde allí á Córcega, donde murió por la fe en 439.

JULIA, hija de Julio César y de Cornelia, era considerada en Roma como la mas hermosa y virtuosa mujer. Después de haberla casado su padre con Cornelio Cépion, la indujo á que se divorciara para unirse á Pompeyo, que César queria atraerse por este medio. Julia fué la que con la dulzura de su carácter logró evitar por mucho tiempo que estallase la discordia entre estos dos hombres célebres, pero muerta en 53 antes de Jesucristo, nacieron bien pronto aquellas funestas disensiones, que solamente acabaron con la ruina de la república.

JULIA, hija de Augusto y de Estribonia, su tercera esposa. Casó Julia con Marcelo, y por muerte de este con Agripa, el que murió tambien á poco tiempo, casándose entonces Augusto con Tiberio, el cual dejó la corte no queriendo ser testigo ni delator de la disolucion de su esposa, que cada dia escandalizaba mas con sus desórdenes. Su padre, avergonzado de tales escesos, la desterró á la isla Pandataria, no quiso perdonarla en su testamento, y por esto siendo Tiberio emperador le quitó su pension, y la dejó morir de hambre, el año 14 antes de Jesucristo.

JULIA DOMNA, hija de un sacerdote del Sol, nació en Emeso; casó con el emperador Septimio Severo, y llevada del camino que su esposo le profesaba, se abandonó á todo género de escesos. Muerto Severo huyeron de ella los placeres: sus hijos sedientos de sangre procuraban matarse uno á otro, hasta que Caracalla mató á su hermano Geta en los brazos de su madre comun. Segun Eparciano, se prostituyó á su hijo Caracalla, y muerto este no quiso sobrevivirle, para lo cual dejó tomar incremento á un cáncer que tenia en el pecho, y murió en 218, á los 47 años de edad.

JULIA MAMMEA, MESA, SOEMIS. Véase **MAMMEA**. etc.

JULIA DE ANGENNES. Véase **MONTAUSIER**.

JULIAN (SIMON), llamado *Julian de Parma*, pintor, nació en Tolon, murió en 1800; estudió mucho tiempo en Roma, y puso particular cuidado en huir del mal gusto que reinaba en aquella época en Francia. Fué protegido por el duque de Parma, cuyo nombre añadió al suyo por agradecimiento.

JULIAN (SAN), apóstol y primer obispo del Mans, dicen que era el primogénito de una familia noble de Roma. Murió hacia el año de 286. La Iglesia le venera el 27 de enero. — Otro san Julian mártir, contemporáneo del precedente, pereció en Brivas (Brioude), de resultas de la persecucion de Diocleciano. Se le festeja el día 28 de agosto.

JULIAN (EL CONDE), gobernador de Andalucía en tiempo de los Godos, se defendió gloriosamente contra los Moros desde 708 hasta 810; pero después les proporcionó él mismo la entrada en España, y peleó con ellos en la batalla de Jerez, conocida con el nombre de Guadalete. Segun la opinion vulgar, cometió esta traicion por vengarse del rey Rodrigo que habia violado á su hija. Hasta ahora se ignora cómo, cuándo y dónde murió, y la misma oscuridad existe en la historia con respecto al monarca godo, aun cuando la opinion mas admitida es que pereció en el mismo campo de batalla.

JULIAN DE PEREIRO (SAN). Véase **ALCANTARA**.

JULIAN (PEDRO), estatuario francés, nació en 1731 en San Paulino, cerca de Puy, y falleció en 1804; fué discípulo de Coustou, y miembro de la Academia de pintura.

JULIAN (SAN), arzobispo y mártir, nació en Toledo y ocupó la silla episcopal de aquella ciudad. Se ignora la clase de martirio que padeció. Su memoria fué ya célebre en tiempo de los Romanos y Godos, pues el rey Wamba dedicó á su nombre una de las puertas de la ciudad de Toledo, llamada actualmente de San Julian. Su festividad se celebraba el día 7 de enero.

JULIAN (SAN), español, nació en Orduña y fué educado en la religion cristiana. Tenia diez y ocho años cuando fué preso por Marciano, y como no quisiera ofrecer incienso á los dioses, le metieron en un saco lleno de serpientes y arrojado al mar. De esta manera terminó sus dias san Julian el 28 de junio del año 270.

JULIAN (SAN), mártir, nació en Anazarbo (Sicilia), y ha sido uno de los sacerdotes mas virtuosos. Sufrió ser azotado, despedazado con uñas de acero, y quemadas después sus heridas. Finalmente, le hicieron entrar en un saco lleno de animales ponzoñosos, y cerrándolo fué arrojado al mar, con lo cual se consumó su sacrificio. Las olas llevaron su cuerpo á Alejandría, desde donde fué trasladado á Antioquia. Se le celebra el día 16 de marzo.

JULIAN DE CAPADOCIA (SAN), nació en Capadocia y desde niño se inclinó á toda clase de virtudes. Hallábase en Cesárea de Palestina instruyéndose en las verdades de la religion cristiana, con objeto de recibir el sagrado bautismo, cuando hizo pública confesion de su creencia, y por cuya causa el gobernador de aquella ciudad le condenó á ser quemado vivo, logrando de esta manera la corona del martirio el día 17 de febrero.

JULIAN (SAN), obispo de Cuenca, nació

en Burgos el año 1128, habiendo dejado en esta ciudad la caridad como herencia, y la misericordia como fruto del terreno. Murió el año 1208. Su cuerpo se venera incorrupto en la catedral de Cuenca. El rey Felipe II, acompañado de los príncipes de Parma y Bohemia, le visitó en el año 1564, Felipe III en 1604, y Felipe IV en 1624. Su fiesta se celebra el día 28 de enero.

JULIANA (SANTA), virgen y mártir, murió por la fe en Nicomedia en 308; se la celebra el 16 de febrero.

JULIANA y SEMPRONIANA (SANTAS), nacieron en Barcelona, fueron discipulas de san Cucufate, cuyos pasos siguieron en vida y en muerte. Cuando este glorioso santo se hallaba preso y herido, iban á su prision, le consolaban y curaban sus llagas. Hallábase enterrando el cadáver de este santo cuando los perseguidores del cristianismo las prendieron y atormentaron, quitándoles por último la vida por no querer hacer sacrificios á los ídolos. Murieron estas santas el día 27 de julio del año 303.

JULIANO (EL CARDENAL), **JULIANO CESARINI**, nació en 1398; presidió el concilio de Basilea, donde fué condenado Juan Huss, é hizo la oposicion al papa Eugenio IV, que quiso disolver el concilio. Fué diputado por el papa cerca del rey de Hungría Ladislao, para que le hiciese romper la paz establecida con Amurat II; fué causa por sus instigaciones de una guerra desastrosa, en la cual el ejército cristiano fué derrotado en Varna (1444).

JULIANO DE LA ROVERE. Véase **JULIO II, PAPA**.

JULIANO (FLAVIUS CLAUDIUS JULIANUS), emperador romano, hijo de Julio Constancio, y sobrino de Constancio, nació en Constantinopla en 331; fué nombrado en 355 gobernador de las Galias con el título de César, por Constancio II, y fijó su residencia en Lutecia (Paris). Se distinguió en muchas expediciones contra los Germanos, y los derrotó completamente en Argenteratum (Strasburgo), en 357. Cuatro años después, habiéndole mandado Constancio que enviara de Galia al Oriente parte de sus tropas, estas se resistieron á ir, y proclamaron emperador á Juliano (361). Constancio marchó inmediatamente á su encuentro; pero murió en el camino, de modo que Juliano quedó dueño absoluto del imperio. Entonces renunció abiertamente al cristianismo en que lo habian educado, por lo cual le llamaron *el Apóstata*. Luego que llegó á Roma dió leyes sabias y reformó muchos abusos. Marchó en seguida contra los Persas, sometió la Armenia y la Mesopotamia, pasó el Tigris, tomó á Ctesifonte, y avanzó hasta la Asiria; mas habiendo sido devastado este país por el enemigo, se vió obligado á retirarse; fué herido mortalmente en un combate dado durante esta retirada, y espiró la noche siguiente, después de haber reinado apenas dos años. Juliano era sencillo en sus costumbres, frugal, casto, generoso y moderado. Se le acusa de haber odiado al cristianismo; pero debe decirse que jamás este odio le arrastró á cometer ningun atentado contra los cristianos. Fué además muy instruido. Desdeñado en la corte en su juventud, se consoló con el estudio. Poseía á fondo la elocuencia y la filosofía. Llevaba la capa de los estoicos, y la barba, y se hizo notable por la austeridad de su vida. Incurrió en los errores del neoplatonismo y la theurgia.

JULIANUS (DIDIUS), emperador. Véase **DIDIUS**.

JULIANUS (FLAV. CLAUDIUS), emperador. Véase **JULIANO**.

JULIO (SAN), soldado romano, sufrió el martirio en el año 302 y se le festeja el día 27 de mayo.

JULIO I (SAN), papa desde 337 hasta 352, nació en Roma, sostuvo con celo á san Atanasio contra los partidarios de Arrio y envió sus legados al concilio de Sárdica en 347. La Iglesia le celebra el 12 de abril.

JULIO II, papa desde 1503 hasta 1513, conocido primeramente bajo el nombre de Juliano de la Rovere, sobrino del papa Sixto IV, nació en Abilz cerca de Savona; fué elegido después de Pio III, que contribuyó á su elección. Reconquistó la Romanía del poder del duque de Borgia que se había apoderado de ella, é hizo la guerra á los Venecianos que habían quitado al Santo Padre muchos pueblos del norte de Italia; formó con Luis XII, rey de Francia, Fernando, rey de España y el emperador Maximiliano, contra los mismos Venecianos la liga llamada de Cambray (1508), y obligó á Venecia á aceptar las condiciones mas desventajosas. Cuando no necesitó de los socorros de Luis XII, pensó solo en suscitarle enemigos; pero el rey de Francia hizo marchar al punto contra él á un ejército y reunió al mismo tiempo en Pisa un concilio para examinar su conducta; el ejército derrotó al papa en Bolonia y en Ravena (1511 y 1512), y el concilio le suspendió de sus funciones. Julio II por su parte reunió otro concilio en Roma en la iglesia de San Juan de Letran, anuló los actos del concilio de Pisa, puso al reino de Francia en entredicho, eximió á los súbditos del rey del juramento de fidelidad y escitó la enemistad de Enrique III contra la Francia. Murió poco después sucediéndole Leon X.

JULIO III (JUAN MARÍA GIOCCHI), papa desde 1550 hasta 1555, restableció el concilio de Trento, interrumpido por la muerte de Paulo III, é hizo la guerra á Octavio Farnesio, que quería usurpar el ducado de Plasencia.

JULIO ROMANO (GIULIO PIRI), pintor célebre, nació en Roma en 1492, murió en 1546; fué discípulo de Rafael, que no tardó en profesarle la mas tierna amistad y lo asoció á muchos de sus trabajos. Las obras mas notables de Julio Romano son: la *Derrota de Mazencio*, la *Alocucion de Constantino á la vista del Lábaro*, el *Martirio de san Esteban*, la *Caida de Icaro*, y la *Caida de los Titanes*, el *Triunfo de Vespasiano* y de Tito. En sus composiciones brillan sobre todo la energía y el vigor, pero se le acusa de haber faltado alguna vez á la exactitud histórica del asunto. Julio Romano fué no solamente un buen pintor, sino también un excelente arquitecto, como lo prueban los muchos monumentos levantados por él en Roma y en Mantua. Este artista prostituyó su talento eligiendo para muchos de sus cuadros asuntos licenciosos. Obligado por las desgracias que le atrajo esta conducta á salir de Roma, fijó su domicilio en Mantua.

JULIO CÉSAR. Véase **CÉSAR**.

JULIO NEPOTE, emperador de Occidente. Véase **NEPOTE**.

JULO, hijo de Ascano y nieto de Eneas, nació en Lavinio, y pasaba por ser el tronco de la familia romana de los Julios, á la

cual César pertenecía. Virgilio da el nombre de Julo al mismo Ascano.

JUNCOSA (FR. JOAQUIN), pintor español. Nació en la villa de Cornudella, obispado de Tarragona, el año 1631, y fueron sus padres Juan Juncosa, pintor de escaso mérito, y Mariana Domadel. Aprendió con su padre los primeros rudimentos de su profesion, y tomó el hábito de lego en la Cartuja de Scala Dei.

JUNCOSA (EL DOCTOR DON JOSÉ), pintor español. Era también de Cornudella, como su primo Fr. Joaquin, y aprendió á pintar con su tío Juan Juncosa. Aunque no pintaba con la misma perfeccion que su primo, por haber carecido de la instruccion que este recibió en Roma, no obstante pintaba con mucha limpieza.

JUNGIUS (JOAQUIN JUNGE), matemático, filósofo y médico alemán, nació en Lubeck en 1657, y falleció en 1710; fué rector de la escuela de San Juan en Hamburgo, y tuvo la gloria de sustituir la experiencia á las antiguas doctrinas universitarias en la enseñanza de las ciencias filosóficas. Leibnitz le supone inferior á Descartes, pero le coloca al par de los Copérnicos, Galileos y Keplers.

JUNI (JUAN DE), escultor, pintor y arquitecto. Hizo sus estudios en Italia de donde se cree era natural. Vino á España con don Pedro Alvarez de Acosta, obispo que fué de Oporto y después de Leon, con el objeto de que edificase el palacio episcopal en aquella ciudad portuguesa, como en efecto lo verificó, y otras obras en la misma capital. En 1556 trabajó el retablo mayor y el del trascoro de la catedral del Burgo de Osma, de los cuales el primero contiene muchas y muy buenas estatuas que representan los principales misterios de nuestra redencion.

JUNIO (ADRIANO), en holandés *der Jonghe* (el Joven), sabio del siglo XVI, nació en Horn en 1512; fué muy erudito en el conocimiento de las lenguas, de las letras y de la medicina. Después de haber ejercido largo tiempo esta facultad en Harlem, fué llamado á Copenhague como primer médico del rey; pero no pudiendo habituarse al clima, se volvió á Harlem, donde fué nombrado rector de las escuelas, y murió en 1575 cerca de Middelburgo.

JUNO, reina de los dioses, hija de Saturno, hermana y mujer de Júpiter. Tuvo de este tres hijos, Vulcano, Hebe y Lucina. Fué también madre de Marte; pero le concibió sola, ofendida porque Júpiter había producido por sí solo á Minerva. Atribúyese á esta diosa un carácter altivo y celoso, y dotada de un odio implacable. Irritada porque el pastor troyano París había preferido á Venus adjudicando á esta la manzana de oro, promovió la guerra de Troya, y dedicó todos sus esfuerzos á la pérdida de esta desgraciada ciudad: persiguió continuamente á las muchas queridas de su esposo, así como á los hijos que tuvo este de sus concubinas. Indignado Júpiter por sus reconvencciones continuas, la colgó un día con una corona de oro entre el cielo y la tierra. Juno era particularmente venerada en Samos, en Argos, en Olimpia, en Cartago y Roma. Se la consideraba como protectora de los matrimonios y los partos. El pavo real, tipo de la hermosura y del orgullo, le estaba consagrado. Se la representa sentada en un trono, ceñida la cabeza con una diadema y el

petro en la mano; un pavo real á su lado y detrás de ella á Iris su mensajera. Sus sobrenombres mas comunes son el de *Lucina* y *Prónuba*.

JUNOT (ANDOCHE), duque de Abrantes, general francés, nació en 1771 en Bussy-le-Grand, cerca de Semur, de padres labradores; se alistó en 1791 como simple soldado en el primer batallon de la Costa de Oro, y aun no era mas que sargento cuando Bonaparte notando su serenidad de espíritu en el sitio de Tolon le nombró secretario suyo. Este mismo general le admitió al poco tiempo en su estado mayor, proporcionándole una rápida carrera en las campañas de 1796 y 1797, y últimamente le llevó á Egipto con el título de su primer edecan. Entonces Junot, general de brigada, dejándose llevar de su intrepidez se atrevió á hacer frente á 3,000 turcos con un cuerpo solo de 300 hombres, y hubiera perecido con los suyos, si no hubiese llegado Kleber oportunamente en su socorro. A su regreso á Francia le dieron el nombramiento de teniente general, el de gobernador de París en 1806 y coronel general de husares; al año siguiente pasó á Lisboa en clase de embajador, y luego fué puesto al frente de un ejército destinado á ocupar el Portugal. Se mantuvo dueño del país por mas de un año haciendo exacciones, ó mas bien robos inauditos; pero arrollado en Vimeiro por las fuerzas inglesas al mando del duque de Wellestey, duque de Wellington, ajustó una capitulacion honrosa para él y para su ejército. Napoleon le hizo un recibimiento amistoso á su regreso á Francia, le dió sucesivamente el mando de dos ejércitos en España y Rusia, y luego le confió el gobierno de las provincias liras. En este último puesto se sintió acometido de una dolencia mental que le obligó á volver á Francia, donde falleció el año de 1813. Era Junot afecto á las letras á pesar de que su educacion no había sido la mas esmerada, y tenía gusto particular de hacerse con los manuscritos mas raros y las mas hermosas ediciones.

JUNQUERES (J. B. D.), autor de varios poemas burlescos, nació en París en 1713, y murió en 1786.

JUPITER, en griego *Zeus*, el dios supremo, el padre y soberano de los dioses y de los hombres en la religion de los Griegos y de los Romanos, era hijo de Saturno y de Rhea. Habiendo obtenido Saturno el trono de su hermano Titan con la condicion de no criar hijos varones, Júpiter debía ser devorado al nacer por su propio padre; pero segun la fábula se salvó por la astucia de Rhea, que substituyó al hijo divino una piedra que Saturno devoró, y fué criado secretamente en la isla de Creta, donde mamó la leche de la cabra Amaltea y donde los Curetes y Coribantes cuidaron de su infancia. Informados Titan y sus hijos del fraude de Rhea destronaron á Saturno y lo encerraron en una prision; pero Júpiter, á pesar de no tener todavía mas que un año, libertó á su padre y lo restableció en el trono. Temiendo mas tarde Saturno la ambicion de hijo tan poderoso, le armó emboscadas; pero Júpiter, conociendo sus designios, lo expulsó del Olimpo y quedó hecho soberano absoluto de sus estados. Entonces compartió el imperio del mundo con sus hermanos, Neptuno y Pluton, dió al primero los mares, al segundo los infiernos, y reservó para sí el cielo y la tierra.

Júpiter tuvo que sostener una lucha terrible contra los gigantes, que quisieron escalar el cielo para vengar á los Titanes y destronarle, y se desembarazó de ellos abrándolos con sus rayos. Casó con su hermana Juno, en quien hubo á Vulcano, Hebe y Lucina, y cuyo carácter altivo é iracundo le causó muchos disgustos. Tuvo además muchas queridas: Io; Semelé, madre de Baco; Ceres, madre de Proserpina; Mnemosina, madre de las Musas; Latona, madre de Apolo y de Diana; Maia, madre de Mercurio; Alcmena, madre de Hércules, etc. Dió á luz sin concurso de hembra alguna á Minerva ó á la Sabiduría, que nació enteramente armada de su cabeza. Transformábase de mil maneras para satisfacer sus pasiones; sedujo á Danae bajo la forma de una lluvia de oro, y á Leda bajo la de un cisne, y robó á Europa bajo la forma de un toro. Los mitólogos representan á Júpiter sobre un trono de oro ó de marfil, con un petro en la mano izquierda y con la otra lanzando el rayo; á sus piés hay un águila con las alas abiertas, y á su lado Ganímedes, su escanciador. Le estaba consagrada la encina. Era adorado en toda la tierra, siendo sus templos mas célebres los de Dodona en Grecia, de Olimpia en Elida, de Ammon en Libia, y el Capitolio en Roma. — En las leyendas transmitidas por los antiguos se halla á la vez la idea de un Dios supremo que preside al universo y que se encuentra bajo mil formas diversas, y el recuerdo de un príncipe poderoso, pero disuelto, que reinó bien en Creta, bien en cualquiera de los países donde se encuentra un monte Olimpo.

JURIEU (P.), teólogo y controversista protestante, nació en 1639 en Mer (Orleans); hijo del párroco de este pueblo, obtuvo en 1674 una cátedra en la universidad protestante de Sedan; pero en 1681 al suprimirse este instituto, se retiró á Rotterdam, donde le dieron una cátedra de teología, pero declarándose contra la revocacion del edicto de Nantes y causándole celos la reputacion de Bayle, su colega en Sedan y Rotterdam, acusó á este de herejía y de adulterio con su mujer, é hizo que le condenara el consistorio de Rotterdam como reo de ambos crímenes. De carácter irascible y arrebatado, Jurieu pasó toda su vida en disputa, escribió con acrimonia contra Bossuet, Fenelon y Arnauld, no perdonando á sus mismos correligionarios, entre los que se contaban, además de Bayle, Jaquelot, Basnage y Saurin. Murió en Rotterdam en 1718 á los 75 de edad.

JUSSIEU (ANTONIO DE), nació en Leon de Francia en 1686, murió en 1758. Desde sus primeros años sintió una inclinacion invencible al estudio de la botánica. Después de haber estudiado muchos años en Montpellier, pasó á París (1708); pero no tardó en hacer un viaje á Normandía y Bretaña, donde hizo descubrimientos importantes sobre las plantas, y á su regreso fué nombrado catedrático de botánica en el Jardin Real en reemplazo de Tournefort. Algun tiempo después entró en la facultad de medicina y fué recibido en la Academia de ciencias. Hizo también varias escursiones á la Francia meridional, España y Portugal, cuyo viaje no fué perdido para la ciencia, porque hizo descubrimientos curiosos y reunió una coleccion de preciosas plantas.

JUSSIEU (BERNARDO), hermano del anterior, nació en Lyon en 1699, murió en

París en 1777; acompañó á su hermano Antonio al viaje botánico que hizo por España y Portugal, donde manifestó su inclinacion decidida á la historia natural, y á su regreso á Francia fué recibido doctor en Montpellier en 1720. En 1722 sucedió á Vaillant en la cátedra de botánica del Jardin del Rey.

JUSSIEU (JOSÉ DE), hermano de los dos que anteceden, nació en Lyon en 1704 y murió en 1779; se entregó desde su juventud al estudio de las ciencias. Ingeniero, naturalista y médico, fué nombrado para acompañar, en calidad de botánico, á los astrónomos de la Academia de ciencias que se embarcaron para el Perú en 1735, con objeto de medir un arco del meridiano. Luego que sus colegas regresaron á Europa, continuó recorriendo la América meridional á fin de proseguir sus investigaciones de historia natural, y no volvió á Francia hasta el año 1771, después de 30 de ausencia; pero quebrantada notablemente su salud, murió sin haber podido redactar las memorias de sus viajes.

JUSSIEU (ANTONIO LORENZO DE), sobrino de los anteriores, nació en Lyon en 1748, murió en París en 1836. Pasó á París en 1765 para terminar sus estudios bajo la direccion de su tío Bernardo, y en 1770 tomó el grado de doctor en medicina en la facultad de París. Poco tiempo después fué elegido por Lemonnier, profesor de botánica en el Jardin del Rey, para suplirle, y nombrado en 1777 demostrador de botánica en el mismo establecimiento en reemplazo de su tío. En 1773 fué admitido en la Academia de ciencias, y en 1789 publicó una obra, fruto de largos estudios, titulada: *Genera plantarum secundum ordines naturales deposita*, la cual hace, dice Cuvier, en las ciencias de observaciones, una época acaso tan importante como la química de Lavoisier en las ciencias de experiencia. En esta obra aplica á todo el reino vegetal un método de clasificacion natural. En 1784, Jussieu formó parte de la comision nombrada del seno de la Sociedad real de medicina para el examen del magnetismo animal; pero no pudiendo ponerse de acuerdo con sus colegas sobre la manera de juzgar y apreciar los hechos, se negó á firmar su informe y motivar su negativa, y en él reconoce la realidad de los efectos singulares producidos por Mesmer y los atribuye á la accion del calor animal. En 1790 fué nombrado individuo de la municipalidad de París y encargado como tal de la administracion de los hospitales y hospicios de aquella ciudad, cuyos cargos desempeñó hasta fines de 1792. En 1804 fué nombrado uno de los profesores de la Academia de medicina de París; pero en 1822 fué despojado arbitrariamente de su cátedra, así como muchos de sus colegas. En 1826 se vió obligado á renunciar su cátedra de botánica en el Museo á causa de hallarse muy quebrantada su salud; pero á pesar de su edad avanzada, conservó hasta su muerte su amor á la ciencia y todas sus facultades intelectuales. Además de los escritos que ya hemos mencionado, se le debe una coleccion de noticias sobre la historia del Museo de Historia natural, y multitud de artículos de importancia en el *Diccionario de ciencias naturales*, entre los cuales es notable el que trata del método natural de los vegetales. — Mr. Adria-

no de Jussieu, hijo de Lorenzo, nació en París en 1757; reemplazó á su padre en la cátedra de botánica del Museo 1826, y en 1831 entró en la Academia de ciencias.

JUSTA (SANTA), virgen y mártir española. Celébrase la fiesta de esta santa el mismo día que la de santa Rufina, su hermana: eran naturales de la ciudad de Sevilla, y se mantenían vendiendo vasijas de barro, invirtiendo en limosnas lo que les sobraba de su escaso sustento. Un día que las principales señoras de la ciudad saheron, llevando en andas el idolo Salambou, solicitaron limosna para celebrar su fiesta: llegaron al puesto de nuestras santas, y como ellas respondiesen que no querían contribuir para el culto de las falsas deidades, irritadas aquellas damas, dejaron caer las andas sobre las vasijas que ellas tenían de venta, y se las hicieron pedazos. Las dos hermanas inmediatamente rompieron aquel idolo, cuya accion llegó al instante á noticia del gobernador Diogeniano. Mandó que les rasgasen las carnes con garfios de hierro, aplicando después hachas encendidas, y viendo que permanecían constantes en la fe, las mandó encerrar en un oscuro calabozo. Al poco tiempo las sacaron y las obligaron á andar descalzas por lo mas fragoso de los montes Marianos (hoy Sierra-Morena), cuya maleza les causó un dilatado martirio. Volvieron á la cárcel, y en ella murió Justa, y pocos días después los ministros que mandó el gobernador, mataron á Rufina á fuerza de golpes que le dieron en la cabeza. Su fiesta se celebra el 19 de julio.

JUSTINA (FLAVIA JUSTINA AUGUSTA), emperatriz romana hija de Justo, gobernador de Piceno. Casó sucesivamente con el tirano Magnencio, con el emperador Valentiniano (368), y después de la muerte de este último hizo proclamar emperador á Valentiniano II, con quien Graciano quiso compartir el imperio. Intentó varias veces establecer el arrianismo en sus estados; pero san Ambrosio impidió la ejecucion de este proyecto. Habiendo conquistado el tirano Máximo gran parte de la Italia en 387, se vió obligada á retirarse á Tesalónica, donde murió en 398.

JUSTINA (SANTA), virgen y mártir, patrona de Padua, pereció en la persecucion de Diocleciano. Se la celebra el 7 de octubre. — Hubo otra santa Justina, mártir, en Nicomedia en 304, y se la celebra el 27 de setiembre.

JUSTINIANO I, emperador de Oriente, 527-565, sobrino de Justino I, nació en 483 en Tauresium en Mesia. El reinado de este príncipe es célebre por las querellas de las facciones del circo llamado los Verdes y los Azules, por las hazañas de Belisario y del enuoco Narcés contra los godos de Italia y los vándalos de África, así como por las victorias de los primeros ganadas á los Persas; se hizo sobre todo notable por la reforma de las instituciones judiciares. Justiniano mandó revisar por una comision de juriconsultos, á cuya cabeza estaba Triboniano, todas las constituciones ó órdenes de sus predecesores, y formó el Código que lleva su nombre (529). Al Código siguió el *Digesto ó Pandectas*, las *Instituciones* y las *Novelas* (todas estas obras se han reunido bajo el título de *Corpus juris civilis*). Justiniano se ocupó también de asuntos de religion, si bien con mas celo que conocimiento. Había casado con Teodora, mujer célebre por