

se apresuraban á ofrecer á Ignacio establecimientos iguales al que él había fundado: uno de ellos se formó en Constantinopla, otros en Jerusalem, en la isla de Chipre y en América, y fueron enviados á Francia súbditos de ellos; pero aquí esperimentaron grandes oposiciones que Ignacio no pudo ver vencidas, porque espiró el 28 de julio de 1556: abrumado por la autoridad de su vida ejemplar Paulo V le declaró bienaventurado en 1609, y 13 años después le comprendió Gregorio XV en el número de los santos, por lo cual la Iglesia celebra su fiesta en 31 de julio. Las obras que el santo compuso son las siguientes: *Constitutiones*, traducidas en latin por el padre Polanco, Roma, 1558 y 95 en 4^o; *Ejercicios espirituales*, compuestos en español y publicados en Roma en 1548. El P. Bouhours ha dado en 1683 las *Máximas de san Ignacio* en francés.

IGOR I, gran duque de Rusia, atacó á Constantinopla, y obtuvo del emperador Roman Lecapene un tratado de comercio ventajoso; pereció combatiendo contra los Drzevlios. Era hijo de Rurik.

IGOR II, gran príncipe de Rusia, hijo tercero de Oleg Sviatoslavitch; en 1146 sucedió á su hermano Vsevolod, y seis semanas después fué destronado por una rebelion. Reinaba en Kiev y murió hacia el año de 1202.

ILDEFONSO (SAN), nació en Toledo en 607, de padres distinguidos; era sobrino de Eugenio III, arzobispo de Toledo, quien se encargó de su primera educación, y después le envió á concluir sus estudios al lado de san Isidoro, arzobispo de Sevilla; de vuelta Ildefonso al país que le vio nacer, abrazó la vida monástica y llegó á ser abad de un convento hasta la muerte de su tío. Entonces fué elegido para sucederle, y ocupó aquella silla hasta el día en que murió en 669.

ILDEFONSO DE SAN CARLOS (EL P. DE), clérigo regular de las Escuelas Pías, de la familia de los Tarditi, nació en 1709 en Roma, donde pasó la mayor parte de su vida: era muy estimado no solamente de su congregacion, sino en el mundo, y aun de algunas personas distinguidas. Cursó muy buenos estudios y fué catedrático en algunos colegios de su instituto. Por su mérito fué elegido preceptor de los hijos de Jacobo II rey de Inglaterra, Carlos Eduardo, conocido desde la muerte del rey su padre con el nombre del *Prentendiente*, y del duque que fué después *cardenal de York*. El padre Ildefonso de San Carlos ocupó en su orden los empleos mas honoríficos, uno de ellos el de asistente general. Con sus virtudes se granjeó la estimacion y la benevolencia de Benedicto XIV, tanto que S. S. se valia de sus talentos, y le encargó que tradujese del italiano al latin los *edictos, notificaciones y cartas pastorales* que habian de entrar en la edicion completa de sus obras impresas en Roma en 1748, bajo la direccion del padre Acevedo. A las diferentes funciones que habia ejercido el P. Tarditi, se deben añadir como una prueba de su mérito y de la consideracion que gozaba, las de rector del venerable colegio *De propaganda fide*.

Hizo dimision de sus empleos en los últimos años para retirarse á la casa del noviciado de su orden en San Lorenzo *in Borgo*, y murió cargado de años y méritos en 30 de noviembre de 1790 de edad de 81 años.

IL-KHANIOS, dinastía mogola de Persia, tiene por jefe y por fundador á Hassan-Buzruk-Ilkani ó Ileik-Khan, que descendia de Arghun-Il-Khan, y que en 1336, á la muerte de Abu-Said, último príncipe de la rama de los Gengiskhanides en Persia, se apoderó de todo el país situado entre el Golfo pérsico y el Cáucaso, el mar Caspio y el Taurus, y estableció la capital de su imperio en Bagdad. Sus sucesores, Aveis I y Ahmed Gesair ó Aveis II, tuvieron que atacar las dinastías rivales de los Djubanos y de los Modhafferios, que les disputaban los restos del imperio de Gengis-Khan, siendo al fin destronados en 1390 por Timur ó Tamerlan. Ahmed Gesair volvió á ocupar el trono en 1402; pero no tardó en sucumbir.

ILLA (FR. SALVADOR), escultor español. Nació en Pulinia, obispado de Barcelona, siendo sus padres Olegario y María Illa. Tomó el hábito de religioso lego en la cartuja de Scala Dei el año de 1684, y trabajó en aquel monasterio las columnas del retablo mayor y otros adornos, los que están en el sagrario y las estatuas de los profetas menores con los ángulos en piedra blanca, que tienen en las manos instrumentos músicos. Falleció el 28 de setiembre de 1730.

ILO, cuarto rey de Troya, provincia del Asia menor, hoy la Natolia, fué hijo de Tros y de Calirroe; casó con Euridice, hija de Adrasto, de la cual tuvo una hija llamada Temis, y un hijo llamado Laomedonte, padre de Priamo, último rey de Troya. Luego que Ilo reedificó la ciudad de Troya, ó Ilium, rogó á Júpiter que le diese alguna señal que le sirviese de augurio para la duracion y prosperidad de su ciudad. Al día siguiente vió delante de su tienda el Paladion que creyó caido del cielo, y el cual consistia en una estatua pequeña de Minerva ó Palas, armada de su egida y de su lanza. Ilo le levantó un templo, en el cual fué colocada y guardada con tanto mas cuidado, cuanto que habia la creencia de que jamás podria ser tomada ni destruida la ciudad mientras se conservase este presente del cielo. (Véase PALADION).—Ilo es tambien el nombre que llevaba Ascanio, hijo de Eneas, antes del incendio de Troya.

IMAD-EDDAULAH (ALI), jefe de la dinastía de los Buidas, usurpó el trono de Persia hacia 932, después del asesinato de Mardawydj; se apoderó de Chyras, de Bagdad y de la persona del califa, reinó en el Kermann, el Irack y la Persia, y murió en 949.

IMAD-EDDYN (MOHAMED), apellidado *El-Kateb*, nació en Ispaham en 1125, murió en 1201, fué secretario de Nuredin y de Saladino y dejó la corte para cultivar las letras.

IMBERT (BARTOLOMÉ), poeta distinguido, nació en Nimes en 1747, murió indigente en Paris (1790); compuso fábulas y versos ligeros que prueban la fecundidad de su imaginacion; se ensayó tambien, aunque con menos éxito, en la tragedia y la comedia.

IMBISE (JUAN DE), es célebre en la historia de la conjuracion de los Flamencos contra la España. Era un hombre altanero y ambicioso; pero como Gante le debía sus fortificaciones y muchos establecimientos, se habia granjeado el amor y la estimacion del pueblo gantés. Hicieronle cónsul, y aprovechándose de la

autoridad que le concedia su dignidad, hizo que se revolucionaran los Gantenses contra los católicos en 1579. No contentos con haber confiscado todos los bienes del clero, los vendieron en pública subasta, distribuyeron los monasterios y las iglesias y abolieron enteramente el ejercicio de la religion católica. Su fin era no solo el de sustraerse á la dominacion española, sino tambien á la de los estados. Decidieron á Brujas y á Ipres á declararse por ellos, y pusieron allí gobernadores, así como en la ciudad de Deudermonde, de Oudenarde, de Alost, y en todas las demás plazas menores. Juntaron todas las campanas de la ciudad y haciendo una liga de cobre y de bronce, fundieron un número considerable de cañones; pero habiéndose hecho dueño de Gante el príncipe de Orange, echó de allí al revoltoso que habia sublevado la ciudad, y algun tiempo después queriendo Imbise volver á entrar en el deber y la obediencia del rey de España su soberano, le procesaron los rebeldes y fué decapitado en 1584.

IMBONATI (CARLOS JOSÉ), religioso de la orden del Cister, nació en Milan á mediados del siglo XVI; dedicóse al estudio de las lenguas y principalmente al de la hebrea haciendo en ella grandes progresos. Murió el 13 de octubre de 1687.

IMHOF (JUAN GUILLERMO), famoso genealogista alemán, nació en Nuremberg en 1651 y falleció en la misma ciudad el año 1738; compuso la genealogía de las principales familias de Alemania, de Francia, de Inglaterra, de Italia, etc.

IMISON, ingenioso mecánico inglés, falleció en el año de 1788.

IMPERIALI (JUAN VICENTE), diplomático, poeta y literato distinguido, nació en Génova en el siglo XVI, de una de las principales familias de aquella ciudad; fué embajador en España, y luego almirante de la república. Temiendo el Senado que Imperiali tratase de usurparle su poder, á causa de la grande popularidad que se habia adquirido, le condenó á destierro, desgracia que sobrellevó con resignacion, invirtiendo el tiempo en el cultivo de las letras. Levantáronle al fin el destierro, volvió á su patria y terminó en ella sus dias en 1645.

IMPERIALI (JOSÉ RENATO), cardenal, nació en Génova en 1651, y falleció en 1737; fué gobernador de Ferrara, y estuvo á punto de que le eligieran papa por muerte de Inocencio XI (1730). Protegia las letras, y formó una rica biblioteca, que abrió para el público.

IMPERIALI-LERCAVI (FRANCISCO MARÍA), dux de Génova, tuvo disensiones con Luis XIV, el cual queriendo castigarle por haber tomado partido en favor de los Españoles, mandó bombardear á Génova (1684), y le obligó á pasar á Versalles á rendirle acatamiento y sumision.

INA, rey de Wessex, uno de los reinos de la Heptarquía sajona, reinó desde 689 á 726; amplió un código que sirvió de base al de Alfredo el Grande; fué en peregrinacion á Roma, é instituyó á su vuelta el tributo conocido con el nombre de *dinero de San Pedro*.

INACO, fundador del reino de Argos, oriundo de Fenicia. Después de haber residido algun tiempo en Egipto se puso á la cabeza de una multitud de Fenicios, Egipcios y Árabes, para establecerse con ellos en la parte del Peloponeso, llamada

después Argólida (2000, ó segun otros 850 años antes de Jesucristo), y allí reinó 60 años. Fué padre de Foroneo, quien le sucedió, así como de Ió y de Egialeo.

INARO, hijo de Psammético, reinó primeramente en Libia; fué elegido rey de Egipto, 463 años antes de Jesucristo: se unió á los Atenienses y atacó á Aquemeno, general de los Persas; pero algun tiempo después fué derrotado á su vez por Megabino y cayó en manos de Artajerjes, que le hizo sufrir el suplicio de la cruz 456 años antes de Jesucristo.

INCHEBALD (ISABEL SIMPSON), conocida con el nombre de *MISTRIS*, actriz inglesa y autora, nació en 1750 en el pueblo de Stangdingfield, en el Suffolk, y falleció en 1821: era hija de un pobre arrendatario; á la edad de 16 años dejó la casa paterna para buscar con que aliviar el infertunio de su familia: entró en el teatro de Londres, y en 1772 se casó con el actor Inchbald, no alcanzando en la escena sino triunfos muy medianos: por fallecimiento de su esposo abandonó el teatro para escribir (1789). Se conservan de esta escritora muchas comedias que fueron muy aplaudidas, y dos novelas que se consideran como una de las mejores producciones debidas á la pluma de una mujer.

INCHOFER (MELCHOR), jesuita húngaro, nació en 1584 y falleció el año de 1648; estudió con los jesuitas en Roma; fué enviado por sus superiores á Mesina para enseñar allí las matemáticas, despues á Macerata y á Milan.

INCLAN (DON JUAN MIGUEL DE), acreditado arquitecto español. Nació en la villa de Gijón (Asturias) el 29 de setiembre de 1774; abandonó la carrera universitaria contra la voluntad de sus padres, por su decidida inclinacion al estudio de las bellas artes. El Instituto asturiano le tuvo por uno de sus primeros alumnos.

INDIBILIS, príncipe de los Hergetes en España, hizo alianza con los Cartagineses y ganó con su auxilio á P. Escipion, padre del Grande Escipion, una victoria completa en la que pereció el general romano (211 antes de Jesucristo). Mas adelante se rindió al joven Escipion y peleó con él contra los Cartagineses, esperando que los Romanos le dejarían su reino; pero habiendo sido engañado en su esperanza, se rebeló, y después de varios triunfos pereció en una batalla, 205 años de Jesucristo.

INÉS (SANTA), vírgen romana, fué educada en la religion cristiana, y á los trece años prefirió la castidad á las seductoras promesas y cruces amenazas que que alternativamente fué solicitada y combatida su hermosura. Acusada ante el juez pagano, se defendió con entereza y sufrió resignadamente el martirio en el siglo IV. Prudencia ha cantado su martirio en su himno XIV. Dice una crónica antigua que su cuerpo fué colocado de orden de Clodoveo en una abadía situada en el Loire, arruinada por los Normandos, y que fué hallado algunos años después y llevado á Utrecht. Aunque muchos pueblos se glorian de poseer parte de sus reliquias, y aun su cuerpo entero, no se sabe cosa cierta, estando únicamente acordos todos los autores, así latinos como griegos, en hacer su elegio como de una vírgen, de una mártir y de una santa. Se la celebra el 21 de enero.

INÉS, primera mujer del rey don Al-

fonso VI de Leon. Era hija de Guido, duque de Aquitania, y de Mateoda. Casó con don Alfonso por los años 1073, y refiriéndose á esta reina, dice el maestro Florez: « En tiempo de la primera mujer del rey, fué el gran litigio sobre la mutacion de las ceremonias eclesiásticas en la misa y rezo.

El papa Gregorio VII, que desde 1073 gobernaba la Iglesia, tomó con ardor la uniformidad de los sagrados ritos en todas partes: y juntándose á los deseos del pontífice la persuasion de la reina, convino el rey en que se mudasen los ritos. Los Españoles tenian mucha repugnancia en la novedad, no solo por la fuerza de una costumbre antigua, sino por la calidad de las materias, que como era sagrada, infundia mayor tenacidad en sus ánimos. Ni unos ni otros querian desistir. Acudieron al tribunal frecuente de aquel tiempo, esto es, al duelo. Venció el que peleaba por el rito de España, en domingo de Ramos de 1077, por lo que aplicamos el suceso á la primera mujer de don Alfonso VI, y no la que vulgarmente señalan los autores, llamada doña Constanza, la cual no estaba acá en el citado año, ni dos después. » Doña Inés murió sin sucesion el día 6 de junio de 1078; y segun el Tudense fué sepultada en el famoso monasterio de Sahagun.

INÉS, reina de Francia, hija de Bertoldo, duque de Merania, casó en 1196 con Felipe Augusto, que acababa de repudiar á Ingelburga; pero las censuras de la Iglesia obligaron á este príncipe á tomar de nuevo á su primera mujer, é Inés murió de dolor el año 1204.

INÉS DE AUSTRIA, hija del emperador Alberto I, vengó cruelmente la muerte de su padre que habia sido asesinado (1308), inmolando cerca de 1,000 víctimas. Habia casado en 1296 con Andrés, rey de Hungría; pero habiendo quedado viuda al año de matrimonio, entró en un monasterio que fundó en Suiza en 1310, y murió en él en 1364.

INÉS DE FRANCIA, emperatriz de Constantinopla, hija del rey de Francia Luis el Joven, casó en 1180, á la edad de 9 años, con Alejo Comneno el Joven, emperador de Constantinopla; dos años después la obligaron á casarse con Andrónico Comneno, que habia mandado matar á Alejo y usurpado el trono.

INÉS SOREL, dama célebre por su hermosura y por su talento, hija de Sorel de San Gerardo, gentil-hombre agregado á la casa del conde de Clermont, nació hacia 1410 en la aldea de Fromenteau, en Turena. Era camarista de Isabel de Lorena, duquesa de Anjou, cuando vino á la corte de Carlos VII para solicitar una gracia (1431). Carlos se enamoró perdidamente de Inés, apenas la vió, y la hizo quedarse en su corte nombrándola camarista de la reina, y teniéndola desde entonces por su manceba. Inés no usó del ascendiente que ejercia sobre el rey sino para determinarle á sacudir el vergonzoso letargo en que estaba mientras los Ingleses se apoderaban de sus estados (véase CARLOS VII), y de este modo contribuyó poderosamente á salvar á la Francia. El rey la colmó de favores, y le dió entre otros presentes la quinta de la Hermosura, situada en las orillas del Marne (cerca de San Maur), de donde tomó el nombre de *dama de la Hermosura*. La misma reina le mostró siempre un afecto sincero. En 1455, viéndose Inés insultada por el delphin (después

Luis XI), abandonó la corte y fijó su residencia en Loches, donde Carlos VII habia hecho construir para ella una magnífica casa de campo. Murió en Jumieges á donde habia ido para ver al rey, no faltando quien crea que fué envenenada por el delphin.

INÉS DE CASTRO, mujer célebre por su hermosura y por sus desgracias, de una familia ilustre de Castilla, inspiró una pasion violenta á don Pedro, hijo de Alfonso IV, rey de Portugal, que casó con ella en secreto; pero habiendo llegado á noticia del rey esta union, quiso obligar á su hija á romperla, y como no pudiera lograrlo, mandó asesinar á Inés en 1335. Cuando don Pedro subió al trono (1357), vengó esta muerte haciendo sufrir horribles suplicios á los asesinos de Inés; después mandó exhumar el cuerpo de su amada, la coronó é hizo que los grandes del reino la saludaran como á su reina. El fin trágico de Inés ha dado asunto para un hermoso episodio al autor de la *Lusitana*, y ha sido puesto en escena por Lamothe, Guiraud y otros muchos.

INÉS DE MONTEPOLICIANO (SANTA). Consagrada á Dios esta ilustre doncella desde sus mas tiernos años, solo trató de agraderle en todas sus obras, palabras y pensamientos. Para conseguir mejor este santo objeto se hizo religiosa del orden de Santo Domingo, en el que fué ejemplar de todas las virtudes. Falleció á los cuarenta y nueve años de edad y treinta y tres de monja el día 20 de abril de 1317.

INGENHOUSZ (JUAN), naturalista y químico holandés, nació en Breda en 1730; ejerció primeramente la medicina en su ciudad natal, pasó después á Inglaterra, fué individuo de la Sociedad real de Londres, y trasladándose últimamente á Viena, la emperatriz María Teresa de Austria le nombró su médico de cámara con el título de consejero áulico. Después de haber viajado por Alemania, Holanda y Francia, volvió á Inglaterra y murió cerca de Londres en 1799, en una casa de campo á donde se habia retirado.

INGENUO (DEGIO LELIO), uno de los generales que usurparon la púrpura é intentaron sacudir el tiránico yugo de Galiano, fué proclamado en el año 260 por la legion de Mesia, y vencido al cabo de algunos meses: desapareció sin que hasta ahora se haya podido saber el paraje donde le mataron.

INGHIRAMI (TOMÁS), apellidado *Fedra*, poeta y orador latino, nació en Volterra en Toscana (1470), pasó á Roma en 1483, brilló en las representaciones teatrales de las antiguas piezas latinas, y ejecutó entre otros papeles el de *Fedra*, en la tragedia de *Hipólito* de Seneca, con tal éxito que le quedó el sobrenombre de *Fedra*. Fué contado en el número de los hombres mas elocuentes de Roma moderna; los papas, desde Alejandro VI hasta Leon X, le colmaron de beneficios; el emperador Maximiliano le dió el título de conde palatino y la corona de poeta laureado. El papa Julio II le nombró conservador de la biblioteca del Vaticano y guarda de los archivos secretos del castillo de San Angelo; pero murió prematuramente en 1515.

REYES DE INGLATERRA.

1^o. RAZA SAJONA.

Egberto. 800

Ethelwolf	836
Ethelbaldo	837
Ethelberto	860
Ethelredo I	866
Alfredo el Grande	871
Eduardo I el Anciano	900
Athelstan	925
Edmond I	941
Edredo	946
Edwy	953
Eduardo el Pacifico	957
San Eduardo el Mártir	975
Ethelredo II	978

2º. SAJONES Y DANESES.

Suenon, danés	1013
Ethelredo, repuesto	1014
Edmond II	1016
Canuto el Grande	1017
Aroldo I, danés	1036
Ardi Canuto, danés	1039
Eduardo el Confesor	1041
Aroldo II	1066

3º. RAZA NORMANDA.

Guillermo el Conquistador	1066
Guillermo II	1087
Enrique I, Beauclerc	1100
Estéban de Blois	1135

4º. CASA DE ANJOU (PLANTAGENETS).

Enrique II	1154
Ricardo Corazon de Leon	1189
Juan Sin-Tierra	1199
Enrique III	1216
Eduardo I	1272
Eduardo II	1307
Eduardo III	1327
Ricardo II	1377
Enrique IV	1399
Enrique V	1413
Enrique VI	1422
Eduardo IV	1461
Eduardo V	1483
Ricardo III	1483

5º. CASA DE TUDOR.

Enrique VII	1485
Enrique VIII	1509
Eduardo VI	1547
Juana Gray	1553
María	1553
Isabel	1558

6º. y 7º. CASA DE LOS ESTUARDOS Y DE ORANGE.

Jacobo I	1603
Carlos I	1625

INTERREGNO (1649-1652).

O. Cromwell	1652
R. Cromwell	1658

RESTAURACION DE LOS ESTUARDOS.

Carlos II	1660
Jacobo II	1685
Guillermo III de Orange, y María	1689
Ana	1702

8º. CASA DE HANOVER.

Jorge I	1714
Jorge II	1727
Jorge III	1760
Jorge IV	1820
Guillermo IV	1830
Victoria	1837

INGLÉS (EL MAESTRO JORGE), pintor español. Este célebre artista tuvo ocasion

de hacer alarde de su habilidad en los retratos que ejecutó de don Inigo Lopez de Mendoza, primer marqués de Santillana, y de su esposa arrodillada en actitud de orar, y doce ángeles vestidos con tunicelas con unos pergaminos en las manos, que ejecutó para la iglesia del hospital de Buitrago, que había fundado el referido señor marqués de Santillana.

INGLÉS (DON JOSÉ), pintor español. Nació en Valencia el año 1718, y fué discípulo de Richarte. Tenia gran habilidad para pintar al óleo y mucha facilidad en la invención. Mereció ser individuo de la real Academia de San Carlos y tuvo honores de teniente director.

INGULFE, cronista inglés, nació en Londres el año de 1030 y falleció en el de 1109; residió en Normandía, donde desempeñó el empleo de secretario del duque Guillermo: después emprendió un viaje á la Tierra Santa, y á su vuelta fué prior del monasterio benedictino de Fontenelle. Guillermo llegó á ser rey de Inglaterra y dió á Ingulfe la abadía de Croylan en el condado de Lincoln.

INGUNDA, hija del rey de Austrasia Sigiberto, y de Brunequilda, y esposa del santo rey Hermenegildo, primogénito de los reyes de España Leovigildo y de su primera mujer Teodosia. Vino á España, después de arregladas las negociaciones matrimoniales, por los años 579, y se celebraron las bodas con la mayor magnificencia. Pero el placer de los festejos y la buena armonía que reinaba entre los individuos de la familia real, tardaron poco en turbarse, por ser la bella Ingunda católica, y profesar las doctrinas de Arrio la familia real española. Gosvinta, segunda mujer de Leovigildo, que en sus primeras nupcias con Atanagildo tuvo á Brunequilda, madre de Ingunda, y acérrima partidaria de las ideas arianas, mostró un decidido empeño en que su nieta Ingunda abrazase el arrianismo; y viendo que sus esfuerzos se estrellaban contra la constancia de Ingunda en la fe católica, la maltrató hasta hacerle verter sangre, mandó que la desnudasen y la metiesen en una gran pila de agua donde los arianos se bautizaban y la amenazó de muerte. Todo esto no hacia otra cosa mas que afirmar con mayor persistencia á Ingunda en la verdadera fe. Entonces el rey Leovigildo, para evitar en algun modo aquellos escándalos, dió á Hermenegildo parte de sus estados, señalándole como corte la ciudad de Sevilla. Pasó Hermenegildo allí á residir con su esposa, y esta empezó desde aquel momento á trabajar eficazmente en la conversion de su consorte, que al fin consiguió, ayudada de los auxilios de san Leandro, arzobispo á la sazón de Sevilla, por cuya razon se cuenta á Ingunda como la primera de nuestras reinas católicas. Esta conversion y el declararse Hermenegildo protector de los cristianos, hizo estallar la guerra entre padre é hijo. Este, después de haber puesto bajo la custodia de los generales de Tiberio, con los cuales había hecho alianza, á su esposa, y á un hijo que tenía llamado Atanagildo, se opuso á las tropas de su padre, en poder del cual cayó prisionero, y le mandó degollar en Sevilla, viendo que no quería apostatar de la fe. Por lo que respecta á Ingunda, dice san Gregorio de Tours que Leovigildo no pudo sacarla del poder de los imperiales, que estos la enviaron á Constantinopla con su hijo; pe-

ro que murió en su tránsito por el África, á consecuencia del sentimiento que le causó el martirio de su esposo. Ocurrió la muerte de ambos en el año 586.

INO, hija de Cadmo, hijo de Agenor, rey de Fenicia y de Harmocia, hija de Marte y de Venus, se casó con Athamas, rey de Tebas, después que este príncipe repudió á su mujer Nefelea, de la cual tuvo dos hijos, Frixus y Helle. Ino cuando llegó á ser madre de Melicertes y Learco comenzó á aborrecer á los hijos del primer matrimonio, porque siendo primogénitos debian heredar la corona. Procuraba deshacerse de ellos; pero advertidos de los siniestros proyectos que meditaba se fugaron. Juno envidiosa de la prosperidad de Ino y naturalmente su enemiga, pues esta princesa procedía de Venus, envió á Ticiofene al palacio de Athamas. Esta furia causó allí tanta turbación, que el rey se enfureció, y creyendo ver en su mujer una leona y en sus hijos los cachorros, corrió en su persecucion, y habiendo cogido á Learco lo estrelló contra la pared: Ino fuera de sí salió de palacio con el otro hijo, y subióndose en una roca se precipitó con él en la mar. Neptuno hizo de ambos dos divinidades marinas y cambió el nombre de la madre en el de Leucothea, y el nombre de Melicertes en el de Palemon. Los Latinos invocan estas dos divinidades bajo el nombre de *Matuta* y *Portunus*.

INOCENCIO I (SAN), papa, sucesor de Anastasio, reinó desde 402 á 417. Obtuvo del emperador Honorio leyes severas contra los donatistas, le hizo ajustar la paz con Alarico y cuando Roma fué tomada y devastada, se aplicó á reparar sus pérdidas. Inocencio condenó la doctrina de Pelagio y persiguió á los novacianos. Se le celebra el 28 de julio.

INOCENCIO II (GREGORIO), papa desde 1130 á 1143, tuvo por competidor á Pedro de Leon, bajo el nombre de Anacleto, que logró hacerle salir de Roma y acogerse á la proteccion del rey de Francia Luis el Gordo. A pesar de los esfuerzos que hizo este monarca para restablecerlo en la silla de san Pedro, no pudo recobrar su autoridad hasta la muerte de Anacleto ocurrida en 1138. Condenó las doctrinas de Abelardo y de Arnaldo de Brescia y tuvo serias desavenencias con Luis el Joven, rey de Francia, sobre el nombramiento de un arzobispo.

INOCENCIO III, antipapa. Véase ALJANDRO III.

INOCENCIO III (LOTARIO CONTI) papa desde 1198 hasta 1216, ensanchó los dominios de la Iglesia, y se erigió en soberano absoluto en Roma. Puso á la Francia en entredicho con motivo del divorcio de Felipe Augusto de su mujer Ingelburga (1199). Tomó una parte activa en las contiendas de Alemania, cuando disputaron la corona á la vez Felipe de Suabia, Othon y Federico II, declarándose tan pronto por uno como por otro; puso entredicho á Inglaterra por no haber querido Juan Sin-Tierra reconocer á un arzobispo de Cantorbery, elegido por el papa. Después de haber obligado á Felipe Augusto á atacar la Inglaterra, quiso en seguida, aunque inútilmente, desbaratar aquella empresa, y murió en el mayor desconsuelo. Este pontífice manifestó mucho celo por la reforma de las costumbres, y á este fin celebró el cuarto concilio de Letran. Fué también muy celoso por la ortodoxia, pre-

vió la cruzada contra los albigenses, y nombró primer inquisidor al célebre santo Domingo (1215).

INOCENCIO IV (SINIBALDO DE FIESCO), papa desde 1243 hasta 1254. Hallábase agitada á la sazón la Alemania y la Italia con las desavenencias entre Federico II y la Santa Sede: Federico después de haber hecho algunas concesiones al nuevo papa, volvió á emprender la lucha, y amenazado Inocencio IV en su propia persona, huyó á Lyon, donde celebró un concilio (1245), en el cual Federico fué escusado y declarado escluido del trono, y eligió sucesivamente en su lugar á Enrique, landgrave de Turinga, y á Guillermo, conde de Holanda, predicó una cruzada contra Federico, y después de la muerte de este príncipe (1250), persiguió á su hijo Conrado con el mismo encarnizamiento. Sin embargo, á la muerte de este último (1254), se declaró Inocencio protector del joven Conrado contra Manfred, su tío. Inocencio IV se mezcló en otras varias luchas trabadas en Europa, mostrando siempre un carácter activo é inflexible.

INOCENCIO V (PEDRO DE TARENTAISE), elegido papa el 21 de enero de 1276, murió el 22 de junio del siguiente año. Era dominico y ya se había dado á conocer como uno de los mas célebres teólogos de su orden. Sucedió á santo Tomás de Aquino en la enseñanza de la teología en la universidad de Paris; fué nombrado arzobispo de Lyon en 1272, y después cardenal y obispo de Ostia.

INOCENCIO VI (ESTÉBAN DE ALBERTO), papa desde 1352 hasta 1362, nació en Limusin; primero fué profesor de derecho civil en Tolosa; protegió mucho á los literatos y fundó en Tolosa el colegio de San Marcial.

INOCENCIO VII (COSME DE MELIORATI), papa desde 1404 hasta 1406, nació en Sulmona; sucedió en 1404 á Bonifacio IX cuando ya el antipapa Benito XIII estaba en posesion de su dignidad usurpada. Los dos competidores hicieron vanas demostraciones de conciliacion; pero no obtuvieron por eso resultado alguno.

INOCENCIO VIII (J. B. CIBO), papa desde 1484 hasta 1492, fué elegido por las intrigas del vice-canciller Borgia, célebre después bajo el nombre de Alejandro VI. Se esforzó en escitar el celo de los soberanos de Europa contra los Turcos, y no quiso aceptar de Bayazeto una pension de 40,000 escudos de oro, con tal de que tuviese prisionero al joven príncipe Zezim, su hermano (1490). Escusó á Fernando, rey de Nápoles, por haber ejercido muchas crueldades con los súbditos del papa, y le declaró privado de su reino en beneficio de Carlos VIII, rey de Francia; después de algunos combates de poca importancia, se estableció la paz, en 1492.

INOCENCIO IX (J. A. FACHINETTI DE BOLONIA), sucedió á Gregorio XIV, en 1591, y murió dos meses después de su exaltacion; fué muy sentida su muerte de los Romanos, porque los había aliviado de los impuestos onerosos con que sus predecesores los habían agravado.

INOCENCIO X (J. B. PAMFILI), papa desde 1644 hasta 1653, romano de nacimiento, despojó de sus estados al duque de Parma, acusado de haber mandado asesinar al obispo de Castro, desterró á los cardenales Francisco y Antonio Barberini,

á pesar de haber contribuido á su elevacion, y condenó las cinco famosas proposiciones de Jansenio (1653).

INOCENCIO XI (BENITO ODESCALCHI), papa desde 1676 hasta 1689, fué primero soldado. Estuvo en desavenencia con la Francia, con motivo del *Patronato regio*. Condenó los errores de Molinos, primer autor del quietismo (1687). Este pontífice tenia un carácter severo y frecuentemente inflexible; pero trabajó mucho en reorganizar la disciplina eclesiástica; alejó de los empleos á los hombres poco aptos para su desempeño, y socorrió á los pobres con mano pródiga.

INOCENCIO XII (ANTONIO PIGNATELLI), papa desde 1691 hasta 1700, tuvo las cualidades de Inocencio XI, menos sus defectos; manifestóse riguroso censor de las costumbres, no llamó á los empleos mas que á los hombres dignos de ocuparlos, y fué el protector y padre de los pobres. Terminó, después de algunas concesiones hechas por Luis XIV, las diferencias que se habían suscitado entre Francia y la Santa Sede, bajo el pontificado de Inocencio XI.

INOCENCIO XIII (MIGUEL AGUSTIN CONTI), papa desde 1721 hasta 1724. Su pontificado no se señaló mas que por la elevacion de Dubois, ministro del duque de Orleans, al cardenalato.

INTERIAN DE AYALA (JUAN), nació en Madrid en 1656. Empezó á estudiar en Alcalá, y teniendo la beca de colegial artista primero en oposiciones, tomó el hábito en la Merced Calzada, y profesó en 30 de mayo de 1673. Continuó sus estudios en la universidad de Salamanca, en donde se graduó de maestro en artes y de doctor en teología, regentando las cátedras de filosofía, teología, artes y de doctor en la de propiedad de lenguas sagradas; pues poseyó con eminencia la latina, griega y hebrea. Conseguida la jubilacion, fué rector del colegio de Vera-Cruz, y la provincia de Castilla le eligió su vicario provincial y la gobernó con sumo acierto. Fué uno de los once sugetos que en compañía del marqués de Villena dieron principio el año de 1713 á la Real Academia española ó de la lengua castellana, en cuyo diccionario fué uno de los que mas trabajaron. Tuvo muy estrecha amistad con el sabio marqués de Villena, don Juan Manuel Fernandez Pacheco, con quien pasaba muchos ratos hablando en griego. Murió el 20 de octubre de 1730, á los 74 años de edad.

INTORCETA (PRÓSPERO), jesuita de Sicilia, misionero en la China, nació en Piazza en 1625, cooperó á muchos de los trabajos de la sociedad en la China, entre otros á la publicacion del Tai-heo del Tchung-yung.

INIGUEZ DE MENDOZA (DOÑA INÉS), una de las muchas amigas de Don Alfonso IX de Leon, era hija de Don Inigo de Mendoza, rico-hombre y señor de Lodio. Parece que debe contarse como la primera amiga que aquel rey tuvo, pues antes de casarse con doña Berenguela, había ya nacido doña Urraca, hija de Alfonso, y doña Inés. Esta doña Urraca casó con Don Lope Diaz de Haro, señor de Vizcaya; su madre fué muy célebre por su extraordinaria hermosura.

INIGUEZ DE VEGA (ELVIRA), hija de don Suero Fernandez de Vega, señor de Villalobos. Estaba dotada de gran talento y singular belleza, y fué amante del rey de Castilla, don Enrique II, que tuvo en

ella dos hijos: don Alfonso Enriquez de Castilla, del cual descienden los condes de Noroña, y doña Juana que casó con don Pedro de Aragon, hijo del marqués de Villena.

IO, hija del río Inaco. Habiéndose Júpiter enamorado de esta princesa, la transformó en vaca para eludir los celos de Juno; pero sospechando la diosa el misterio, pidió á Júpiter esta vaca, y como no se atreviese el dios á negársela, Juno la confió á la vigilancia de Argos. A pesar de estas precauciones Mercurio durmió al guarda al sonido de su flauta, le cortó la cabeza y libertó á Io. Irritada entonces Juno envió un tábano que persiguió á la desgraciada princesa obligándola á andar errante por toda la tierra. Detúvose al fin en las márgenes del Nilo donde dió la luz á Epafo. Dicese que los Egipcios adoraban á Io bajo el nombre de Isis.

IOLAS, hijo de Ificles y sobrino de Hércules, ayudó á este héroe á vencer la hidra de Lerna, aplicando un hierro encendido á las heridas del monstruo para impedir que renacieran sus cabezas. Habiendo sido rejuvenecido por Júpiter, después de la muerte de Hércules, se puso á la cabeza de los Heráclidas y derrotó á Euristeo.

IOUZAF-ABOUL-AXEX, rey moro de Granada, era hermano de Mehemet Balbo, que al tiempo de morir envió un oficial al frente de Salobreña para matar á su hermano Iouzaf, temeroso de que el partido de este príncipe privase á su hijo de la sucesion á la corona. El alcaide encontró al príncipe jugando al ajedrez con un alfaquí ó sacerdote; antes que hubiese acabado llegó un nuevo mensajero con la noticia de la muerte de Mehemet y la eleccion unánime de Iouzaf á la corona en 1408. Desde que subió al trono jamás dió el menor indicio de resentimiento contra los grandes que habían favorecido á su hermano, al contrario concedió grandes honores y gracias á muchos de ellos. Educó á los hijos de Mehemet en su palacio, y los trató con la mayor consideracion como si fueran sus propios hijos. A pesar de todos sus esfuerzos no pudo en mucho tiempo conseguir la paz con los cristianos, porque Fernando, regente de Castilla, estaba resuelto á espulsar de España á todos los Mahometanos, pero al fin obtuvo la paz del monarca católico cuando fué elegido rey de Aragon. Pasó los últimos dias de su vida granjeándose el afecto de su pueblo gobernándole con equidad, moderacion y justicia.

IRALA YUSO (FR. MATÍAS ANTONIO), pintor y grabador de láminas; español. Nació en Madrid el 25 de febrero de 1680, y el 22 de setiembre de 1704 tomó el hábito de religioso lego en el convento de la Victoria de esta corte. Pintó y grabó muchos cuadros y láminas que se resentian de no haber tenido un buen director en su juventud, pues cuanto sabia era á fuerza de aplicacion y continuo trabajo. Es de su mano un Santo Tomás de Aquino que hizo para la iglesia magistral de Alcalá de Henares, y muchos otros que ejecutó para su convento. A su muerte, acaecida el 16 de diciembre de 1753, dejó en su celda un número de láminas grabadas, de diseños, planos, estampas y modelos que se distribuyeron entre los religiosos.

IRALA (DOMINGO MARTINEZ DE), capitán español y uno de los conquistadores de la América meridional. Nació en Vergara (Guipúzcoa) en 1486. Salió de España en

1534 en la expedición y bajo las órdenes de don Pedro Mendoza, y contribuyó al descubrimiento de los países que riega el río de la Plata. Sucedió en el gobierno de Buenos Aires al desgraciado Ayolas el año de 1538, y en el de 1542 le reemplazó Alvaro Nuñez Cabeza de Vaca, quien para asegurar mejor su autoridad procuró alejar de su lado á Irala, confiándole varias arriesgadas expediciones. Debíólo conocer Irala, y con suma habilidad y gran sigilo favoreció una rebelión por parte de sus tropas, que volvieron á ponerle al frente del gobierno. Aprovechando diestramente la actividad de los Españoles, afianzó su autoridad, hizo nuevos descubrimientos en lo interior de la América del Sur, penetró en las fronteras del Perú y sometió á multitud de pueblos. Murió este soldado emprendedor y valiente en 1557.

IRENE, emperatriz de Constantinopla, célebre por su talento, su hermosura y sus crímenes, nació en Atenas de padres muy plebeyos; en 769 se casó con Leon IV, hijo de Constantino Coprónimo; después del fallecimiento de este príncipe, la viuda se granjeó el afecto de los grandes de su reino y logró que la proclamasen Augusta con su hijo Constantino V, niño á la sazón de nueve años. Los dos hermanos del difunto emperador tramaron una conspiración á fin de despojar á la viuda de todos sus derechos, pero descubiertos los rebeldes fueron condenados á muerte por la inflexible emperatriz; por este tiempo amenazaba Carlomagno el imperio de Oriente, pero Irene queriendo contener los progresos del coloso conquistador envió numerosas tropas contra el mismo, pero fueron derrotadas en la Calabria en 788. Mas afortunada contra los Sarracenos de Asia, obtuvo de ellos algunas victorias: poco después sometió la Sicilia y arrojó á los Esclavos de Grecia. Reunió un concilio en Constantinopla, disolvió la guarda compuesta de iconoclastas en su mayor número, y en el año de 787 trasladó á Nicea el concilio que restableció el culto de las imágenes. Su hijo Constantino, no contento con poseer solamente el nombre de emperador, despojó á su madre del gobierno; mas Irene no dejó trascurrir mucho tiempo sin volver á recobrarle, para lo cual mandó dar muerte á su hijo, crimen que no quedó impune, porque Nicéforo, habiéndose hecho proclamar emperador, confinó á la isla de Lesbos á esta madre cruel y desnaturalizada, que murió despreciada el año de 803 y devorada por los remordimientos.

IRENE, una de las tres estaciones admitidas por los Griegos y comunmente designadas por los modernos con el nombre de *Horas*. Las otras dos se llamaban *Dicé* y *Eunomia*. Pausanias las llama *Carpo* y *Thallo*. Eran hijas de Júpiter y de Temis.

IRENE (SANTA), nació en la villa de Tomar, en Portugal; era de estrema hermosura, por cuya causa se enamoró de ella un caballero gentil llamado Britoide, que como no fuera correspondido, cayó gravemente enfermo. Irene fué á verle, y después de hacerle desistir de su intento, le juró no casarse con otro. Quedó algun tanto satisfecho el jóven; y algun tiempo después el maestro de la virtuosa jóven, no pudiendo saciar su apetito bárbaro, dióle una bebida que produjo una elevación en su vientre, con la cual solo consiguió que creyéndola Britoide deshonrada é infiel á

la palabra que le había dado, mandase asesinarla y arrojar su cuerpo al río, de donde milagrosamente se retiraron las aguas, mostrando en sus entrañas á la santa virgen, colocada en un rico sepulcro, volviendo después á proseguir su curso. Se verificó su triunfo el día 20 de octubre de 653.

IRENEO (SAN), nació en Grecia por los años 420 ó 440 segun otros autores, fué su maestro san Policarpo, pasó á la Galia hacia 477 para predicar la fe, fué elegido obispo de Lugdunum (Lyon) después de san Pothin y sufrió el martirio, segun se cree, en tiempo de Séptimo Severo por los años 202. Él fué quien terminó la larga disputa sobre la época de la celebración de la Pascua.

IRETON, general inglés, yerno de Cromwell, fué uno de los mas decididos adversarios de Carlos I. Hecho prisionero en la batalla de Naseby (1645), solo debió su libertad á la circunstancia de no poder llevar el rey consigo á los prisioneros. Contribuyó mucho á la condenación de este desgraciado príncipe. Llamado Cromwell á Inglaterra por el parlamento en 1650, dejó á su yerno en Irlanda con el título de gobernador y de lord diputado. Después de la partida de Cromwell se apoderó Iretón de las ciudades de Wateford y de Lemerick, y pereció en la toma de esta última en 1651.

IRIARTE (IGNACIO), pintor español. Nació en la villa de Azcoitia, provincia de Guipúzcoa, por los años 1620, siendo sus padres Estéban de Iriarte y doña Magdalena Zabala. Fué discípulo en Sevilla de Herrera el Viejo, y tuvo tal habilidad para pintar países, que Murillo solía decir: « que Iriarte no podía dejar de pintar los países por inspiración divina, segun lo bien que lo hacia. » Pintó muchos y excelentes, siendo esportados al extranjero la mayor parte: algunos se conservan en Sevilla, donde vivía, y son muy apreciados por los inteligentes.

IRIARTE (JUAN DE), bibliotecario del rey, oficial traductor de la primera secretaría de Estado y del despacho, é individuo de la Real Academia española. Nació en el puerto de la Orotava de Tenerife, el día 15 de diciembre de 1702: sus padres le enviaron á París, donde aprendió la lengua francesa y la latina: en 1715 pasó á Ruan, en cuya población hizo progresos admirables en la latinidad; de vuelta á París se puso bajo la dirección escolástica del P. Povée en el colegio de Luis el Grande. Al cabo de ocho años don Juan de Iriarte dejó la Francia y se trasladó á Londres, y pasando después á Tenerife se halló con la fatal novedad de haber muerto su padre, de modo, que todo el tiempo que permaneció en su casa se ocupó en el estudio del idioma inglés. Vino á la corte en 1724 con intento de estudiar la jurisprudencia, pero el nombramiento que le dieron de bibliotecario, junto á su desmedida afición á la literatura, no le dejaron libertad para cultivar otra carrera. Hallábase adornado don Juan de Iriarte de todas aquellas cualidades que exige un destino como el que desempeñaba: riqueza de idiomas, inteligencia de historia literaria, de crítica y de bibliografía. De suerte que no solo formó índices de todos los libros manuscritos é impresos, que de tuvo noticia, sino que copió y extrajo de su puño muchos de ellos. Fruto de este asiduo trabajo fué su precioso catálogo de los manuscritos grie-

gos de la real Biblioteca que se imprimió con el título siguiente: *Regia Bibliotheca Matritensis Codices MSS. Joannes Iriarte, ejusdem Custos, Manuscriptorum museo olim præpositus, idemque regius interpretis intimus, excussit, recensuit notis, indicibus, anecdotis pluribus evulgatis illustravit. Opus regis auspiciis et sumptibus in lucem editum. Volumen prius. Matriti, ex Typographia Antonii Perez de Soto. Anno 1769*, en folio. Aunque la segunda parte de esta obra quedó concluida, no la dejó sin embargo tan ilustrada de disertaciones y observaciones críticas como la primera. Don Juan de Iriarte formó tambien en dos volúmenes en folio los índices de la Real Biblioteca, pertenecientes á geografía, cronología y matemáticas. En 1743 entró en el seno de los individuos de la Real Academia española, y fué uno de los que mas contribuyeron con sus eruditas observaciones á la perfección del tratado de la ortografía, al de la gramática castellana y á la corrección y aumento del Diccionario de la lengua. Don Juan de Iriarte falleció en Madrid el día 23 de agosto de 1771 á los 68 años de edad.

IRIARTE (TOMÁS DE), célebre poeta español y sobrino del anterior, nació en el puerto de Santa Cruz, de la villa de Orotava, en la isla de Tenerife, el día 18 de setiembre del año de 1750; estudió latinidad bajo la dirección de su hermano mayor, Fr. Juan Tomás de Iriarte, religioso dominico, bajo cuyo preceptor hizo adelantos tan maravillosos, que desde luego vaticinaron que el jóven escolar haría con el tiempo un brillante papel en la república de las letras. Sabedor su tío don Juan de las disposiciones de su sobrino, le mandó llamar á la corte para que viviese á su lado; Iriarte se prestó gustoso á la solicitud de su tío, y en 1764, es decir, cuando apenas contaba 14 años de edad, se despidió de su patria con unos dísticos latinos, que parecia imposible fueran de un jóven de tan pocos años. Al lado de su tío continuó sus estudios de humanidades, cultivó las matemáticas, la geografía, la historia, la física y las lenguas cultas, con especialidad la inglesa, francesa é italiana. En el año de 1771 falleció su tío don Juan, y el rey, teniendo en consideración el aventajado talento y vastísima instrucción del sobrino don Tomás, le confirió el empleo que el primero ejercía, de oficial traductor de la primera secretaría de Estado. Cinco años después fué nombrado archivero del consejo supremo de la Guerra. Imprimió Iriarte por suscripción la Colección de sus obras, en verso y prosa, bajo el orden siguiente: tomo primero; contiene las fábulas literarias y el poema de la música: las *Fábulas literarias* de este escritor eminente son conocidas de la Europa entera, siendo Iriarte el primero que en España publicó este género de literatura, el cual obtuvo la general aceptación que todo el mundo sabe: es tambien el primero en todas las naciones que ha escrito con el objeto de ridiculizar determinadamente los vicios de los literatos. Con respecto al mérito de sus fábulas, nada podremos añadir á lo que en distintas ocasiones y en diferentes partes del mundo europeo han dicho en elogio de este célebre fabulista. Don Tomás de Iriarte falleció de la gota el 17 de setiembre de 1791, y fué enterrado en la parroquia de San Juan. Después de su muerte se publicó en Madrid

una nueva edición de las obras de nuestro poeta, año de 1805, en ocho tomos, y en los dos últimos volúmenes se añadieron algunas de sus obras inéditas.

IRIARTE (DON MARTIN JOSÉ), general español, nació en Urriza, reino de Navarra, en octubre de 1801, de padres nobles, aunque de mediana fortuna, y se llamaban don Joaquin Iriarte y doña María Urdaniz. Hizo sus primeros estudios en Oñate, provincia de Guipúzcoa; pero perseguida su familia por los Franceses, á causa de servir su hermano mayor don Fermín de coronel del primer regimiento de Guipúzcoa, se vio en la necesidad de abandonarlos á la edad de 9 años, entrando de cadete en dicho cuerpo en 1810 y haciendo la campaña al lado de su hermano. Después por una orden de la Regencia fué destinado al colegio militar de Potes, desde el cual ascendió á subteniente del mismo regimiento 1.º de Guipúzcoa, con cuyo cuerpo se halló en las acciones de Motrico, Deba, Segura, Saciola, Loyola y Zarriz, Sangüesa, y en la memorable de San Marcial, en la que á pesar de su tierna edad, mereció una cruz de distinción. Concluida esta campaña se refundió su cuerpo en el regimiento infantería de Borbon 41 de línea, siendo destinado de subteniente abanderado por ser el último de su clase, en la que hizo el servicio en Santofia y Santander, desde donde solicitó el pase con el inmediato ascenso para América. En la batalla de Ayacucho, fué cogido prisionero Iriarte debajo de su caballo muerto por una descarga del batallón de rifles enemigo, salvándole la vida el jefe de brigada peruana Benavides, que antes habia servido con él en el batallón de Arequipa. Después de este suceso pasó á Lima y desde allí se embarcó para Cádiz, á donde llegó en 1825. Entre sus varios hechos de armas, ventajosos á la causa de la reina, debemos citar el levantamiento del sitio de Gandesa, en 8 de mayo de 1836. El 31 de mayo se batió en Arnés con toda la facción de Torner, en número de 4,600 hombres, y la dispersó completamente, obligando á su cabecilla á repasar el Ebro con los restos, que fueron tambien destrozados entre Ulledemolins y la Pobla. En 1.º de mayo se dió la acción de la Palma, en la que Iriarte causó al cabecilla Arbones la pérdida de 62 hombres, logrando además dispersarlo. En fin, citanse como dignas de elogio entre las demás operaciones verificadas por el coronel Iriarte en el corregimiento de Tortosa, la acción dada en el Marinete de la Cenía el 24 de mayo, en la que destruyó al enemigo sus fortificaciones, quemó la fundición de cañones, y le tomó varias armas de fuego y todos los moldes y enseres; la rapidísima marcha que hizo en 16 de junio para salvar á Vinaroz y Benicarló del sitio puesto por las fuerzas reunidas del Serrador, Cabrera, Torner, Quilez, Carnicer y otros cabecillas, y la bien entendida retirada que ejecutó desde Ulledemolins á Amposta, sosteniendo un combate contra todas las tropas de Cabrera, Quilez, Serrador, Forcadell, Llangostera y otros, en número de 8,000 infantes y 500 caballos, logrando salvar la columna, que solo constaba de 1,200 plazas, sin mas pérdida que la de 85 hombres de ambos cuerpos, si bien el mayor número perecieron ahogados por el excesivo calor. El general don Martin José de Iriarte tiene la Gran Cruz de San Hermenegildo, la de comendador de Isabel

la Católica y otras muchas distinciones militares, y es socio de varias academias literarias.

IRIS, mensajera de los dioses, era hija de Thaumias y de Electra, hija del Océano. Juno la empleaba frecuentemente en sus comisiones, como Júpiter, su marido, empleaba ordinariamente á Mercurio para las suyas. Su principal función era desprender las almas del cuerpo de las mujeres agonizantes, como la de Mercurio hacer salir del cuerpo de los hombres las almas próximas á abandonarlo. Iris es la misma que el Arco-Iris, y los poetas la representan con alas brillantes de toda clase de colores, sentada al lado del trono de Juno y dispuesta á ejecutar las órdenes de esta diosa.

IRMINSUL ó COLONIA DE IRMIN (HERMAUN, ARMINIUS), ídolo de los antiguos Sajones, estaba colocado sobre la montaña fortificada de Eresburgo (hoy Stadberg á Poderborn). Representaba un hombre armado á la manera de los Germanos, llevando en una mano un estandarte y una lanza en la otra. Era el dios de la guerra: Carlomagno destruyó este ídolo en 772, así como la fortaleza que le defendía.

IRNERIO, WERNER ó GARNIER, el reformador de la jurisprudencia de la edad media, nació, segun unos, en Alemania, y segun otros en Milan ó mas bien en el Bolonés, hacia el año de 1065: su vida es poco conocida: por una especie de tradición se sabe que estudió en Constantinopla, pero es lo mas probable que sus adelantos fueron debidos á su propia y asidua aplicación á la lectura de los jurisprudencistas antiguos. Contribuyó mucho á resucitar el estudio del derecho romano descuidado hacia mucho tiempo, y al principio del siglo XII le enseñó en Bolonia con tan brillante éxito, que no pasó mucho tiempo sin que la escuela de esta ciudad se hiciera tan célebre en jurisprudencia como la de Salerno en medicina, habiendo llegado al mas alto grado de esplendor hacia el año de 1110. La gran condesa Matilde que reinaba en Toscana, y el emperador Enrique I, llamaron á Irnerio á sus estados, y fué, segun una tradición bastante dudosa, canceller del emperador Lotario II: parece que su muerte ocurrió entre el año 1138 y el de 1150. Se le atribuye la institución de los grados científicos: se conservan suyas algunas glosas que justifican bien poco su reputación: dejó sabios discípulos, de los cuales los mas conocidos son: Azzon, Juan Bulgare, Martin Gosia, Hugo y Juan de Porta Ravegnana.

IRO, mendigo de Itaca, famoso por su grande estatura y su glotonería: su verdadero nombre era Arneo, pero los amantes de Penélope le llamaron Iro, porque era el encargado de sus mensajes (del griego *eirain* hablar). Como insultaba á Ulises, y quiso sin conocerle prohibirle la entrada en su palacio, el héroe le mató de una puñada. Su pobreza pasó á ser proverbio, quedando el nombre de Iro al que se halla reducido á la mayor miseria.

ISAAC, hijo de Abraham y de Sara, nació en el año de 1896 antes de Jesucristo. Su madre contaba 90 años y su padre tenia ya cumplidos 100 cuando los ángeles que iban á destruir á Sodoma les anunciaron el nacimiento de un hijo: Sara se rió, pero se cumplió el vaticinio de los ángeles. Sus padres le amaban entrañablemen-

te, ya por su docilidad, ya porque le consideraban como un don que Dios les habia concedido; además fundaban en él toda su esperanza, porque le miraban como el único apoyo de su vejez; pero cuando mas satisfecho y complacido se encontraba al lado de su hijo, quiso Dios que lo sacrificase, sin duda para probar hasta qué grado llevaba su fe para con el Autor de todo lo criado; mas Abraham sin titubear un instante decidió cumplir el mandato de Dios, para lo cual un día salió muy de mañana de su casa sin que nadie supiese dónde iba, después de haber mandado á su hijo que le siguiera. El padre y el hijo penetraron en un bosque y cortaron una porción de leña, que el mismo Isaac conduxo sobre sus espaldas hasta el monte Moriah; mas cuando á él hubieron llegado, Abraham dijo á su hijo Isaac la voluntad del Señor, anunciándole al mismo tiempo que se preparase al sacrificio, al cual se prestó el jóven lleno de humilde resignación. Ya iba á descargar el golpe de la cuchilla sobre tan querida víctima, cuando el brazo del Señor le detuvo y dispuso que en vez de Isaac fuese sacrificado un cordero que se presentó á la vista de Abraham. Isaac continuó en la compañía de su padre, observando siempre la misma conducta, los mismos sentimientos de obediencia y sumisión. Su padre le casó con Rebeca, de la cual tuvo á Esau y á Jacob; murió Isaac á la edad de 180 años, y desde los primeros de su vejez se habia quedado ciego.

ISAAC COMNENO, emperador griego, hijo del prefecto de Oriente. Proclamáronle emperador en 1057, en lugar de Miguel Estratiótico que acababa de ser derribado del trono. Débil é incapaz de gobernar abdicó en favor de Constantino Ducas el año de 1059, y se retiró á un monasterio, donde terminó sus días el año 1061.

ISAAC (EL ÁNGEL), emperador griego, ocupó el puesto de Andrónico Comeno en 1185; fué elevado á la dignidad de emperador por el pueblo en el instante mismo en que Andrónico le hacia conducir al suplicio; pero llegó á hacerse odioso por su relajación y fué destronado por su hermano Alejo que tambien mandó que le sacaran los ojos (1195). Isaac volvió á subir al trono con el auxilio de las cruzadas; pero seis meses después fué nuevamente destronado y condenado á muerte por Alejo Ducas á la edad de 50 años.

ISAAC (SAN), monje, nació en Córdoba, tenia siete años cuando una jóven vió que bajaba del cielo un globo de fuego, y que él solo entre otros muchos tomó la llama, que llevándola á la boca se la tragó. Creció en virtudes á la vez que en edad y se hizo monje. Combatió con su elocuencia los falsos argumentos de los Sarracenos, que no pudiendo sufrir la manera como trataba á la secta de Mahoma, le cogieron por los pies é hirieron en el rostro. En esta posición entregó su alma al Criador el día 3 de junio del año 889.

ISABEL (SANTA), hermana de San Luis, rey de Francia, fundó el monasterio de Longchamp cerca de París, en 1260, y falleció en 1271. Su fiesta se celebra el 22 de febrero, día de su muerte, y el 31 de agosto.

ISABEL (SANTA), judía, esposa de Zacarías, madre de san Juan Bautista, precursor del Mesías, era de la familia de

Aaron. Un ángel anunció á Zacarías, que á pesar de hallarse su mujer en una edad muy avanzada pariría un hijo, y en efecto concibió el precursor del Mesías y ocultó su embarazo por espacio de cinco meses. Hallándose en el sexto, su prima María Santísima atravesó los montes y llegó á Hebron á visitar á Isabel, y esta exclamó: « ¿ De dónde me viene tanta dicha, que la Madre de mi Redentor venga de este modo á verme? Pues así que vuestra voz ha herido mis oídos, el hijo que llevo en mi seno se ha conmovido de gozo. » Acompañó María á Isabel hasta el nacimiento del Bautista, á quien su madre quiso que se le pusiera este nombre, y Zacarías que era mudo lo escribió sobre una tablilla. Los Orientales creen que Isabel salvó milagrosamente á su hijo cuando la degollación de Herodes de los niños del país de Belen, y que después se retiró á un desierto en donde terminó sus días.

ISABEL DE HUNGRÍA (SANTA), hija del rey de Hungría Andrés II, nació en 1207, murió en 1231; se casó á los 14 años con Luis IV, landgrave de Turingia, ofreciendo entonces la corte de Marburg, residencia del landgrave, un espejo de la práctica de todas las virtudes cristianas. Fué Isabel tan caritativa que sus pingües rentas eran el verdadero patrimonio de los pobres. Ella misma cardaba hilaba la lana para el uso de estos; todos los días se distribuían á las puertas de su palacio abundantes provisiones á los que se presentaban; fundó hasta dos hospitales, uno al pié del monte donde estaba situado el castillo de Marburg, y otro en que se mantenían constantemente 28 personas necesitadas; con una paciencia verdaderamente santa y con una caridad ejemplar curaba ella misma á los leprosos y tífosos, como nos manifiesta con tanta verdad el magnífico cuadro de nuestro inmortal Murillo, que forma hoy el principal adorno de los salones de la Academia de nobles artes de Madrid. Su esposo el landgrave Luis murió en la guerra santa de Palestina en 11 de setiembre de 1227 de resultas de una calentura maligna. Isabel recibió este golpe con la resignación que la acompañó siempre en todas las vicisitudes de su vida y dijo llorando amargamente: « Si mi marido ha muerto, yo prometo también morir para mi misma y para el mundo en todas sus vanidades. » Nombrado regente del reino Enrique, hermano del difunto landgrave, bajo pretexto de que Isabel disiparía en limosnas todas las rentas del Estado, sufrió este tratamiento con una paciencia heroica y se retiró al lado de su tío, obispo de la ciudad de Bamberg, quien le proporcionó una casa muy cómoda cerca de su palacio y la asistió en todo lo necesario. En los últimos años de su vida fué reintegrada en todos los derechos que como á viuda de un príncipe le correspondían, y se le restituyó el castillo de que había sido espulsada y en el cual murió, dejando tres hijos, Herman II, que fué landgrave de Turingia, Sofia, que casó con Enrique II, duque de Brabante, y Gertrudis, abadesa de Aldenberg, canonizada por Clemente VI. Se celebra á esta santa el 19 de setiembre.

ISABEL DE FRANCIA, reina de Inglaterra, hija de Felipe el Hermoso, se casó en 1308 con Eduardo II, rey de Inglaterra. Viéndose despreciada de su marido á quien gobernaban indignos y desleales consejeros, pidió socorros extranjeros y se

apoderó de la persona del rey, le declaró incapacitado para reinar, y se hizo proclamar regenta de su hijo Eduardo III (1326). Concedió toda su confianza á un joven barón amante suyo, llamado Rogerio Mortimer, que no temió terminar los días del desgraciado Eduardo II por medio de un afrentoso suplicio (1327). El joven Eduardo III indignado se emancipó entonces de la tutela, y sorprendió á Isabel y á su favorito (1330), envió á Mortimer al cadalso, y condenó á su madre á una eterna prisión, donde falleció al cabo de 28 años. Como Isabel era la primogénita de la familia real de Francia, Eduardo III y sus sucesores pretendieron tener derecho á la corona, derechos que después de la ley Sálica no eran de ningún modo fundados, pero si fueron un pretexto de largas y sangrientas guerras entre las dos naciones.

ISABEL DE BAVIERA, reina de Francia, hija de un duque de Baviera, se casó en 1385 con Carlos VI, rey de Francia. De resultas de su demencia ocurrida en 1392, se puso Isabel á la cabeza de un consejo de regencia, del cual formaron parte el duque de Orleans, hermano del rey, y Juan Sin-Miedo, duque de Borgoña. No trascurrió mucho tiempo, sin que se levantase entre estos últimos personajes una funesta rivalidad, de la cual nació la querrela de los Borgoñones y de los Gascones. Isabel favoreció al duque de Orleans, con el cual aseguraba que meditaba proyectos criminales; el duque de Borgoña, para vengarse, mandó asesinar al de Orleans (1407). Isabel, á pesar de su resentimiento, consintió entrar en tratos con el duque de Borgoña, á fin de conservar el poder, y hasta después del asesinato de Juan Sin-Miedo (1419), se la vió siempre unida al sucesor de este duque, Felipe el Bueno, para entregar la Francia en manos de los extranjeros y despojar á su propio hijo Carlos VII. Con este objeto firmó el infame tratado de Troyes, que hacía pasar la corona á las sienes de Enrique V, rey de Inglaterra (1420). Después de la muerte de Carlos VI y de Enrique V, no hizo ningún papel importante, y murió universalmente despreciada el año de 1435.

ISABEL DE AUSTRIA, hija de Felipe II, rey de España, y de Isabel de Francia, fué propuesta por el gabinete español, como nieta del pariente mas próximo de Enrique, para ocupar el trono de Francia, con perjuicio de Enrique de Navarra. Cuando Felipe II perdió del todo la esperanza de colocar la corona de Francia en las sienes de su hija, la casó con Alberto, hijo de Maximiliano II (1598), y le dió en dote la soberanía de los Países Bajos y el Franco Condado. Isabel acompañó á su esposo en sus guerras contra los Holandeses: habiéndose hallado en el sitio de Ostende, dicen que juró no mudarse de ropa blanca hasta haber tomado la plaza. Ostendense se estuvo resistiendo por espacio de tres años, de suerte que la ropa blanca que llevaba puesta esta princesa tomó un color leonado, al cual se dió desde entonces el nombre de *color Isabel*. Fué privada de la soberanía de los Países Bajos por el rey de España Felipe IV, su sobrino, que no le dejó mas que el título de gobernadora: defendió á Brabante contra los repetidos ataques del príncipe de Orange, y desbarató una conspiración que se tramaba para erigir á los Países Bajos católicos en república. Falleció el año de 1633.

ISABEL, reina de Hungría, hija de Vladislao Lokietek, rey de Polonia, casó en 1319 con Caroberto, rey de Hungría. Después de la muerte de su hermano Casimiro, rey de Polonia, gobernó durante diez años este país en nombre de su hijo primogénito, Luis, rey de Hungría y de Polonia; pero los Polacos descontentos de su administración la obligaron á retirarse en 1380. Se le debe la invención del perfume llamado *agua de la reina de Hungría*.

ISABEL DE BOSNIA, reina de Hungría, hija de Esban, rey de Bosnia, se casó con Luis el Grande, rey de Hungría y de Polonia. A la muerte del rey (1382), fué nombrada regenta del reino y tutora de su hija María. Habiendo Carlos de Durazzo, rey de Nápoles, invadido la Hungría y la Polonia, encerró á la madre y al hijo en una estrecha prisión, donde permanecieron hasta 1386, época en que Durazzo fué asesinado. Isabel recobró su corona; pero al poco tiempo fué destronada por Gionard, gobernador de Croacia, partidario de Durazzo.

ISABEL DE INGLATERRA, hija de Eduardo IV y de Isabel Woodville, nació en 1446, era el último vástago de la casa de York. Casó en 1486 con el rey Enrique VII de la casa de Lancaster. Este matrimonio tuvo por objeto extinguir el odio de las dos familias rivales, confundiendo sus derechos, y fué acogido con júbilo por la Inglaterra; pero Isabel, á pesar de sus virtudes, no pudo conciliarse el afecto de Enrique que veía en ella una rival mas que una esposa, y murió abrumada de pesares en 1502.

ISABEL, reina de Inglaterra, hija de Enrique VIII y de Ana de Bolena, nació en 1533. Aunque su padre la habia declarado ilegítima é incapaz de reinar, revocó esta declaración en su testamento, é Isabel subió al trono á la muerte de su hermana María en 1558. Uno de sus primeros actos fué restablecer la religión protestante que María habia proscrito, y constituirse jefe de la Iglesia. Bajo su reinado florecieron la agricultura, el comercio y la marina, y se hicieron grandes economías en la hacienda; pero empañó su gloria por la conducta que observó con la infortunada reina de Escocia María Estuardo. Irritada contra esta princesa, que habia cometido la imprudencia de tomar el título de reina de Inglaterra, pero cuya principal falta consistía en ser mas hermosa que ella, promovió disturbios en sus estados, la llamó á Inglaterra, donde la retuvo prisionera, la envolvió en una acusacion de atentado contra su persona, llevando su rencor hasta mandar decapitarla (1587). Con pretexto de vengar esta muerte, armó Felipe II, rey de España, contra la Inglaterra una escuadra formidable, la Armada Invencible, escuadra que como es sabido pereció en una borrasca tremenda (1588). Isabel envió en seguida socorros á Enrique IV, ocupado en conquistar su reino (1590), reprimió á los Irlandeses que la España habia sublevado (1600), y defendió muchas veces á los Países Bajos atacados por los Españoles. Muchos soberanos solicitaron la mano de esta princesa, y en mas de una ocasion la invitó el parlamento á fijar su eleccion; pero jamás quiso casarse. Sin embargo tuvo muchos favoritos: los mas célebres son Dudley, conde de Leicester, y Roberto, conde de Essex. Habiéndose sublevado este último contra ella,

hizo que le condenaran á muerte; pero apenas se ejecutó la sentencia, se arrojó de su conducta y llena de dolor murió al poco tiempo en 1603, designando por su sucesor á Jacobo, rey de Escocia, é hijo de María Estuardo. Isabel gobernó con un despotismo casi absoluto y convocó pocas veces el parlamento. Esta princesa reñía á las cualidades de un gran rey, todas las debilidades de una mujer, coquetería, vanidad, celos y falsía.

ISABEL ESTUARDO, reina de Bohemia, era hija de Jacobo I, rey de Inglaterra, y casó en 1613 con el elector palatino Federico V, á quien los estados de Bohemia ofrecieron la corona en 1619. Mas firme y mas ambiciosa que Federico, le decidió á aceptar la oferta peligrosa que se le hacia; y después de la batalla de Praga (1620), que los arrebató la corona, quiso participar de todos los peligros de su marido. Murió en Londres en 1632.

ISABEL DE PORTUGAL, esposa segunda del rey don Juan II de Castilla y de Leon, era hija del infante don Juan de Portugal y de doña Isabel de Barcelos. El condestable de Castilla don Alvaro de Luna, que dominaba la voluntad de su soberano, y sin tomar su parecer, contrató el matrimonio de Isabel con don Juan, el cual se celebró en Madrigal en el mes de agosto de 1447. Disgustado don Juan de la conducta de su ministro don Alvaro, consultó con su esposa acerca de su prision; y esta con el talento precoz que la distinguía, le aconsejó que le trasladase á la ciudad de Valladolid, donde ella con la condesa de Ribadocera facilitaría el logro, como en efecto se verificó, después de algun tiempo, haciéndole prender en Burgos y trasladándole á Valladolid, donde, segun el maestro Florez, fué degollado para escarmiento del orgullo y ambicion mundana. Doña Isabel tuvo dos hijos de don Juan: doña Isabel, después reina gloriosa de España con el nombre de Isabel la Católica, y don Alfonso, á quien el rey se inclinaba á dar el cetro, por algunos disgustos que le habia proporcionado el príncipe don Enrique, hijo de su primera esposa doña María de Aragon; pero cuya idea no efectuó por no esponer el reino á una guerra civil. Murió don Juan en Valladolid en 1454, y doña Isabel sintió tanto esta pérdida, que fué acometida de una especie de enajenacion mental, por lo cual y por no ser madre del príncipe heredero, se retiró de la corte, fijando su residencia en Arévalo. Allí era tratada con la mayor consideracion, y visitada de tiempo en tiempo por su hija, hasta que falleció el día 15 de agosto de 1496, después de 42 años de viudez, y reinando ya en Castilla doña Isabel la Católica. Su cuerpo fué sepultado primeramente en el convento de San Francisco de aquella villa; pero nueve años después su hija mandó trasladarle al real monasterio de Miraflores de Burgos al lado de su esposo el rey don Juan.

ISABEL DE PORTUGAL, reina de España y emperatriz de Alemania. Nació en Lisboa en 25 de octubre de 1503. Era hija del rey don Manuel de Portugal y de doña María, hija de los reyes Católicos. Casó el 10 de marzo de 1526 con su primo el emperador y rey don Carlos V, celebrándose las bodas en Sevilla con la mayor magnificencia. Era tal la hermosura de doña Isabel, que su esposo, segun dicen, le

hizo por divisa *las tres Gracias*, teniendo una en la mano una rosa, otra una rama de mirto, y la última otra de encina con fruto, para simbolizar con este ingenioso grupo, su belleza, el amor que le tenia, y fecundidad: las Gracias llevaban esta divisa: *Hæc habet et superat*. Nacieron de este matrimonio el célebre príncipe Felipe II y los infantes don Juan, don Fernando y doña María, que tambien llegó á ser emperatriz. Cuando las atenciones de la guerra obligaron al emperador á ausentarse de España, doña Isabel quedó nombrada gobernadora del reino, y nada dejó que desear á su esposo ni á sus súbditos. Contaba solo 36 años, cuando murió en Toledo en 4.º de mayo de 1539. Su cadáver fué trasladado á Granada; pero se desfiguró tanto, que don Francisco de Borja, marqués de Lombay, uno de los encargados de la traslacion, al tiempo de verificar la entrega no se atrevió á dar fe de ser aquel el cuerpo de la emperatriz, sino que aseguró que: « segun la custodia con que le habian llevado, no podia ser otro. » Dicese que causó tal impresion en el marqués el horroroso aspecto del cadáver de una mujer que habia sido tan hermosa, que aquello y no otra cosa le impelió á abandonar el mundo y entrar en la Compañía de Jesús, donde se hizo tan célebre por su santidad.

ISABEL DE CASTILLA, princesa de Gales. En la *Historia de Inglaterra*, en la *Galería de mujeres fuertes del P. Lamoyne*, en la *Coleccion de biografias de mujeres célebres* de Mad. Dufresnoy, y algunas otras obras de este género, se hace un cumplido elogio de Isabel de Castilla, esposa de Eduardo, príncipe de Gales, con motivo de cierto acto que prueba hasta qué punto llevaba esta princesa española el heroísmo de su amor conyugal. Eduardo fué herido en un costado con flecha envenenada, y los médicos después de apurar todos los recursos de la ciencia, declararon unánimemente que era inevitable su muerte si no se hallaba una persona con bastante valor para aplicar sus labios á la herida y hacer la succion del veneno en ella depositado; en la inteligencia de que aquel servicio costaria la vida á cualquiera que lo prestase. Nadie se determinó á curar al príncipe por semejante medio, pero Isabel de Castilla, en cuanto llegó á entender que aun quedaba aquel resto de esperanza para conservar la vida de su amado esposo, aguardó á que se durmiese y practicó con la mayor eficacia la succion indicada. Bien se debiera á esto, bien á que la herida no fuese mortal de necesidad, parece lo cierto que el príncipe de Gales curó de su dolencia, y la princesa no esperiméntó el resultado funesto que los médicos habian predicho. Los escritores contemporáneos consideraron esta curacion como un prodigio del amor conyugal.

ISABEL DE CASTILLA ó ISABEL LA CATÓLICA, reina de Castilla, hija de don Juan II y de Isabel de Portugal, y hermana de Enrique IV llamado *el Impotente*, nació en Madrid el día 22 de abril de 1451. Pasó sus primeros años al lado de su madre en la villa de Arévalo, sin fausto ni ostentacion, circunstancia que, como dice muy bien el P. Florez, la libró del contagio de las adulaciones, mirando así las cosas por su mérito para cuando llegase á ceñir la corona. Dotada de un

carácter varonil, de una comprension y amabilidad encantadora, se captó fácilmente el aprecio y la simpatía de los grandes y del pueblo, que desde luego fijaron en ella sus miras para elevarla al trono de Castilla, trono que rehusó con el mas noble desinterés cuando se lo ofrecieron en Ávila los parciales de su hermano el príncipe Alfonso, porque no queria privar de sus derechos á su hermano Enrique, « mereciendo, dice Florez, mas aplauso por lo que renunció, que por lo que hubiera conseguido. » Sin embargo de esta renuncia fué jurada en 1468 heredera de los reinos de Castilla, y desde luego los señores principales empezaron á tratar de su casamiento, eligiendo por esposo de Isabel á don Alfonso, rey de Portugal; pero aquella habia ya designado para dar su mano á Fernando, príncipe de Aragon y rey de Sicilia; y aunque su hermano Enrique quiso estorbarlo, nada consiguió, porque ayudada Isabel del arzobispo de Toledo, del almirante don Fadrique y sobre todo de su sagaz política, arregló las cosas de manera que sin que lo supiera el rey y con la mayor cautela llegó Fernando á Valladolid acompañado de varios señores de Castilla y de Aragon, verificándose la boda el 19 de octubre del año de 1469. Grande enojo causó á Enrique el matrimonio clandestino de su hermana, y despedido renovó la herencia á doña Juana, su hija, anulando lo que habia declarado en favor de doña Isabel, y dando lugar con su conducta á la discordia que se suscitó en Valladolid entre cristianos nuevos y viejos. A pesar de las instancias que hizo la princesa para reconciliarse con su hermano, lejos de acceder á ellas, llevó su empeño hasta el punto de querer echar fuera del reino á Isabel y á Fernando, despreciando los sanos consejos del arzobispo de Sevilla, que le hacia ver la conveniencia de un arreglo amistoso antes que apelar al recurso de las armas. No arredraron á la animosa Isabel tantos y tan grandes obstáculos; antes bien aguijoneada por el deseo de una pronta avenencia, resolvió presentarse á su hermano, creyendo que de este modo le seria mas fácil zanjar cualquiera dificultad que se opusiera á su noble proyecto. Logró en efecto ver al rey, y á pesar de la prudencia y circunspeccion con que espuso sus quejas y sus deseos, Enrique continuó obstinado en su enojo y en su resentimiento. Mantúvose, no obstante, Isabel en Segovia, hasta que muerto Enrique en 1474, fué proclamada solemnemente por los segovianos, en 13 de diciembre del mismo año. Hallábase á la sazón en Aragon el príncipe Fernando, y apenas supo la proclamacion de su esposa, vino á juntarse con ella, estableciendo para el gobierno del reino, segun dice Florez, las bases siguientes: que así el rey como la reina, sonasen juntos en despachos, pregones, monedas, sellos, etc., primero el nombre del rey, y luego el de la reina; pero que en el blason ó escudos de armas precediesen las de Castilla á las de Aragon y Sicilia; que los homenajes de las fortalezas se hicieran á la reina; las presentaciones de obispos, etc., en nombre de los dos, á voluntad de la reina; los corregimientos los proveyese el rey con facultad de la reina. La justicia se administrase en nombre de los dos cuando estuviesen juntos; y cuando en diversas partes, el que quedase con el consejo for-