

esá quien Pindaro canta en sus Olímpicas. **HIERON II**, descendiente de Gelon, fué proclamado por sus conciudadanos rey de Siracusa, después de una victoria que acababa de ganar á los Mamertinos, año 269 antes de Jesucristo. Mas adelante, habiendo estos implorado el socorro de los Romanos, y demasiado débil Hieron para resistir solo á estos nuevos enemigos, hizo alianza con los Cartagineses (265 antes de Jesucristo), y este fué el origen de la guerra púnica. A pesar de su valor, se vió derrotado, así como sus aliados, por Apio Claudio, y no tardó en ser sitiado en Siracusa. Entonces hizo la paz, y se mostró constantemente aliado fiel de Roma en los 50 años que duró su reinado. Murió á la edad de 95 años, el 215 antes de Jesucristo. Hieron fué valiente, amigo de las ciencias y muy instruido. Mandó erigir templos y palacios, hizo construir varias máquinas de guerra, cuyo buen resultado se debió sin duda al grande ingenio del célebre geómetra de aquella época, esto es, de Arquimedes. Queriendo aventajar en magnificencia á los demás reyes, mandó construir un navío con el cual ningún otro pudiese competir, y en efecto, fué tan grande, que no se halló en toda la Sicilia un puerto que pudiese contenerlo. Hieron resolvió entonces regalarlo al rey Tolomeo, y como el Egipto estaba muy falto de trigo en aquella época, envió este navío cargado de grano á Alejandría, acompañado de otras embarcaciones, cambiando el nombre de Siracusano que se le había dado en el de Alejandrino.

HIERÓNIMO, nieto de Hieron II, rey de Siracusa, le sucedió el año 231 antes de Jesucristo. Rompió la alianza que su padre había hecho con los Romanos y se hizo odioso á sus súbditos por sus excesos y crueldad. Al cabo de un año pereció con toda su familia víctima de una conspiración. Las medallas de Hierónimo son las primeras que nos representan el retrato de un rey en una moneda; su cabeza está adornada de una diadema, cosa que jamás habían intentado sus predecesores.

HIGIA ó **HIGEA**, es decir *salud*, diosa de la salud, era hija ó mujer de Esculapio. Se la representa con una copa y mas frecuentemente con una serpiente que quiere beber en esta copa.

HIGINIO (SAN), papa desde 439 hasta 442, condenó á Cerdon y á Valentin. Se le celebra el 11 de enero.

HIGINIO (CAYO JULIO), nació, según unos, en España, y según otros en Alejandría. Siendo esclavo de César le llevó este á Roma y le hizo estudiar allí. Llegó á ser bastante hábil en la literatura, por lo que Augusto le dió la libertad y le confió la biblioteca Palatina.

HIGUERA (GERÓNIMO ROMAN DE LA), jesuita, nació en 1538 en Toledo. Fué catedrático de filosofía en Toledo. Era muy versado en las lenguas y en los conocimientos de la antigüedad.

HILARIO (SAN), doctor de la Iglesia, obispo de Poitiers, nació en dicha ciudad hácia principios del siglo IV, de padres nobles y paganos, abrazó la religion cristiana después de haberla estudiado profundamente, y fué elevado al episcopado por sus conciudadanos hácia 350. Pronto se mostró uno de los mas elocuentes defensores del cristianismo, y se hizo notable en el concilio de Milan (355), así como en el de Beziers (356). Los arrianos, á quienes

combatía, lograron hacerle desterrar á Frigia; pero al cabo de cuatro años fué llamado por los semi-arianos para que asistiese á un concilio que el emperador juntó en Seleucia para derribar el grande de Nicea; los semi-arianos se prometían que Hilario seria útil á su partido por su dulzura y suavidad para destruir á los arrianos puros, ó aquellos que defendían abiertamente las doctrinas de Arrio; pero les salieron frustradas sus esperanzas, pues Hilario defendió constantemente los decretos de Nicea. Murió san Hilario en Poitiers en 368. Las obras de este santo doctor se componen de 12 libros *sobre la Trinidad*; de un *Tratado de los sinodos*; de un *Comentario sobre san Mateo y sobre los salmos*; y de tres *escritos al emperador Constancio*. Se han hecho muchas ediciones de estas obras, la mejor es la de Constant, París, 1693, en folio. El estilo de san Hilario es vehemente, impetuoso; pero algunas veces oscuro é hinchado. San Gerónimo le ha llamado el *Ródano de la elocuencia latina*. Se le celebra el 14 de enero. — La Iglesia reconoce tambien á otros dos santos de este nombre: san Hilario, obispo de Arles, que nació á fines del siglo IV, fué educado por san Honorato, y combatió los errores de los semi-pelagios, y murió en 449. Habiendo san Honorato sido elevado á la silla episcopal de Arles, llevó consigo á Hilario, que fué el cooperador de sus trabajos, el sucesor y el imitador de sus virtudes; le reemplazó en 429. Hilario convocó muchos concilios, y presidió el de Oranges en 441, donde fué depuesto Celidonio, obispo de Besanzon. Se le celebra el 5 de mayo. — San Hilario papa (461-467), oriundo de Cerdeña, había sido archidiacono de la Iglesia romana en el pontificado de san Leon, que le empleó en los negocios mas importantes. Murió en 17 de noviembre de 469, después de haber anatematizado á Eutiques y á Nestorio, confirmado los concilios generales de Nicea, de Efeso y de Calcedonia, y tenido un concilio en Roma en 465. Es el primer papa que prohibió á los obispos elegir sus sucesores. Tenemos de él algunas *Epístolas y Decretos*.

HILARION (SAN), nació cerca de Gaza en Palestina hácia el año 292, estudió en Alejandría, donde se convirtió al cristianismo y fué á buscar á san Antonio en el desierto. Cuando volvió á su patria, repartió sus bienes entre sus hermanos y los pobres, se retiró á una soledad espantosa y fundó muchos monasterios: fué tambien el fundador de la vida monástica en Palestina. Con el fin de separarse del concurso de gentes que por su celebridad y sus milagros le buscaban, se vió obligado á dejar su humilde celda y recorrer los desiertos de Egipto: pasó después á Sicilia, á Dalmacia, y á la isla de Chipre, donde terminó su carrera en una ermita hácia el año 372. Se le celebra el 23 de octubre.

HILAS, favorito de Hércules, célebre por su hermosura, acompañó al héroe en su expedición de los Argonautas y se ahogó sacando agua de un río. Los poetas han fingido que las ninfas del río, enamoradas de su hermosura, se apoderaron de él escondiéndolo entre las aguas. Hércules quedó inconsolable con esta pérdida.

HILDEBRANDO, rey de los Lombardos en Italia, subió al trono en 736, y dividió el poder con su tío Luitprando, que murió en 744. Habiéndose hecho aborrecer de

los Lombardos por su tiranía, fué destronado en el mismo año, sustituyéndole Ratchis, duque de Friul.

HILDEBRANDO, papa. Véase GREGORIO VII.

HILDEGARDA (SANTA), abadesa del monasterio del monte San Ruperto, cerca de Bingen en el Rin, nació en la diócesis de Maguncia el año de 1100 y falleció en 1178: tuvo revelaciones y escribió sobre asuntos místicos, de moral y de teología, cartas y tratados que estuvieron en mucha boga.

HILDEGUNDA (SANTA), religiosa del orden del Cister, nació en Nuitz (diócesis de Colonia) en el siglo XIII. Después de haber estado en Palestina, vestida de hombre, volvió á Europa, recorrió la Italia, la Alemania y entró en la abadía de Sellonaug, bajo el nombre del hermano José. Su sexo no fué descubierto sino hasta el momento de su muerte.

HILDUARA, esposa del rey godó Gundemaro, que subió al trono español el año 610. Al tratar el P. Enrique Florez de esta reina en sus *Memorias de las reinas católicas*, copia una carta del conde Bulgarano en la cual se dice que era « esplendor y adorno de la patria, gracia de sabiduría, espejo de piedad, remedio de los daños, alivio de los pobres, veneradora de la fe católica, pronta en la devoción, excelente en generosidad, agradable en la vista, hermosa en el aspecto, benigna en la mente y bien dispuesta en la elegancia de sus prendas. » En verdad que si este elogio no era una adulacion cortesana (porque es de advertir que el conde Bulgarano dirigia su carta á Gundemaro), acaso no habria tenido la España una reina mucho mas digna de que se venerase su memoria. Según el mismo P. Florez, no consta si Hilduara era española de nacimiento ó estranjera; pero si que disfrutó muy poco la corona, pues falleció antes del año 612.

HILDUIN, cronista del siglo IX, abad de San Dionisio, de San Medard de Soissons y de San German de los Prados, murió en 840: fué capellan de Luis el Pio y abandonó la causa de este príncipe para servir á los usurpadores Lotario y Pepino; habiendo desertado de las banderas de estos, abrazó nuevamente la causa de Luis; pero no tardó en afiliarse otra vez en el partido de Lotario, por lo cual le castigó el emperador relegándolo á Sajonia (830), cuyo destierro se le levantó á ruegos ó instancias de Hincmar. Hilduin escribió las *Actas del martirio de san Dionisio*, impresas en Surin (véase este nombre). Confunde en esta obra á San Dionisio, obispo de Paris, con san Dionisio de Atenas ó el Areopagita, y refiere sin crítica los hechos mas increíbles, entre otros los milagros de san Dionisio, que después de haber sido decapitado, llevó su cabeza en sus manos.

HILLEL, llamado *el Anciano*, doctor judío, nació en Babilonia en el siglo I antes de Jesucristo, formó una escuela célebre y sostuvo con celo las tradiciones orales contra Schammai, que predicaba que la fe era debida solamente á las Escrituras; esta disputa hizo mucho ruido. San Gerónimo atribuye á Hillel el origen de los escribas y fariseos. Hillel, llamado el Santo, presidente del Sanhedrin en Jerusalem, 30 años antes de Jesucristo, es el autor de un ejemplar manuscrito de la Biblia, muy estimado de los Judíos, y del

cual no nos quedan mas que copias hechas en el siglo XII. Vivió, según dicen, 420 años. Hillel, llamado el Príncipe, biznieto de Judas, el Santo, compuso hácia 260 un ciclo de 19 años que estuvo en uso hasta el reinado de Alfonso, rey de Castilla. Hillel introdujo entre los Judíos el uso de contar los años desde la creacion del mundo. Orígenes lo consultaba frecuentemente. San Epifanio refiere que se convirtió al cristianismo al tiempo de su muerte.

HILLO, hijo de Hércules y de Deyanira, fué, después de la muerte de su padre, jefe de los Heráclidas, y se casó con Iola, que había sido manceba de Hércules. Espulsado del Peloponeso por Euristeo, buscó un refugio entre los Atenienses, vino á la cabeza de los Heráclidas á atacar á Euristeo y le mató (hácia 1307 antes de Jesucristo), pero no pudo entrar en sus estados, y pereció poco tiempo después en un combate singular contra Echemus, jefe de los Tegeatas.

HIMEN ó **HIMENEO**, HYMENEUS, hijo de Baco y de Venus, presidia al matrimonio. Se le representa bajo la figura de un jóven rubio, coronado de rosas, con una antorcha en la mano, y envuelto en un velo blanco y bordado de flores.

HIMERIO, gramático y sofista griego, nació en Prusias en Bitinia, y fué profesor de retórica en Atenas en tiempo de Juliano: se manifestó enemigo encarnizado de los cristianos.

HIMETO, sobrenombre de Júpiter, que le fué dado del templo que tenia en Ática, sobre el monte Himeto, á 4 leguas de Atenas. Este monte es célebre entre los poetas por la excelente miel que producía. Estaba cubierto de flores y de yerbas odoríficas, lo cual atraía á este sitio abejas.

HIMILCE, y según otros **HIMILEA**, española, mujer del célebre general cartaginés Anibal. Habitaba en la ciudad de Castulon (hoy despoblado de Castulo, provincia de Jaen) y descendía de la ilustre familia de sus primeros fundadores; razon por la cual, lo mismo ella que sus parientes, tenían grande influencia entre los habitantes de aquella poblacion y de su comarca. Cuando Anibal tomó el mando de los Cartagineses que ocupaban la España, quiso granjearse el afecto de los Españoles, lo cual logró en gran parte, casándose con Himilce y atrayendo á su partido á la multitud de guerreros y poderosos en quienes tanto influía aquella; pues, según leemos en la *Crónica general de España*, la reverenciaban y obedecían como cabeza y señora de aquella region. Las bodas se celebraron en Cartagena el año 218 antes de Jesucristo. Poco después Anibal conquistó varias ciudades y tierras hasta que llegó á poner sitio formal á Sagunto. Entonces fué cuando Himilce, que vivía cerca del campamento, dió á luz un hijo á quien puso por nombre Aspar, y cuyo nacimiento llenó de regocijo á Anibal y su ejército. Cuando mas adelante el general africano pasó á Italia, se decretó por los senadores de Cartago la renovación de los antiguos sacrificios al dios Saturno, que consistían en sortear una multitud de niños, degollarlos y quemarlos en sus altares. Tocó la mala suerte de ser sacrificado al niño Aspar; pero Himilce defendió la vida de su hijo con la elocuencia de una madre y con la energía de una española, en tales términos que hubo de suspenderse la ejecu-

cion y enviar embajadores á Anibal, consultándole aquel arduo asunto. Lo era en verdad, porque ya habían sido sacrificados los hijos de muchos cartagineses principales y podía traer un conflicto el libertar de la muerte al de Himilce. Anibal sin embargo contestó á los enviados que si la sangre ya vertida no bastaba para tener propicia á la divinidad, juraba verter la de los Romanos tan copiosamente, que había de quedar Saturno completamente satisfecho. Cumplió en efecto su promesa, porque poco después ganó á los Romanos una gran batalla junto al lago Trasimeno, en la cual murió Flamio con 15,000 de los suyos. Así libertó de la muerte á su hijo sin menoscabar por eso la celebridad que adquirió Himilce por la valentía con que le defendiera contra el poder del senado cartaginés; pero no gozó mucho tiempo de las caricias de Aspar, pues ambos fueron víctimas de una epidemia que invadió la Bética.

HIMILCON, general cartaginés, sometió á la mayor parte de la Sicilia; pero no pudo tomar á Siracusa, defendida heroicamente por Dionisio el Tirano. Desesperado por este descalabro, se dió la muerte 398 años antes de Jesucristo.

HIMILCON, navegante cartaginés, que se cree fué contemporáneo de Hannon, hizo el primer viaje al Océano septentrional y exploró las islas Británicas y Cassiteridas (Soringas).

HIMILCON, apellidado *Phamaus*, general de la caballería cartaginesa, de la faccion Barcina, defendió con valor las cercanías de Cartago, sitiada por los Romanos; pero de resultados de una entrevista secreta con Escipion, se pasó al enemigo con 2,000 caballos, contribuyendo con su defeccion á la pérdida de Cartago, 147 años antes de Jesucristo.

HINCMBAR, arzobispo de Reims, nació hácia 806 de una de las familias mas considerables de las Galias; había sido educado en el monasterio de San Dionisio, de que mas adelante fué religioso. Llamado á la corte por Luis el Pio, obtuvo toda su confianza, así como la de su hijo Carlos el Calvo, á quien debió el arzobispado de Reims en 845. En las disputas que tuvo Carlos con el papa Adriano II, Hincmar se declaró en favor del rey, siendo así uno de los primeros defensores de las libertades gallicas, con cuyo motivo sostuvo acaloradas contestaciones con su sobrino Hincmar, obispo de Laon, que defendía al papa. Atacó tambien tenazmente la peligrosa doctrina de la predestinacion que predicaba Gotescalc. Murió en 882 en Epernay, huyendo de los Normandos que habían invadido su diócesis. — Hincmar, obispo de Laon, sobrino del precedente, tomó partido por el papa contra Carlos el Calvo y contra su propio tío, fué citado ante los concilios de Verberie (869) y de Attigny (870), y después ante el de Douzy, en el que, á pesar del apoyo del papa, fué condenado y depuesto (871). Su tío, de quien era sufragáneo, mandó encerrarlo en una prision, y aun se dice, pero sin pruebas suficientes, que mandó sacarle los ojos. Sin embargo, en 878 fué rehabilitado y murió al poco tiempo de haber sido re puesto.

HINESTROSA (DON JUAN DE), célebre pintor y escultor español. Vivía en Sevilla por los años 1730, en donde gozaba de gran reputacion en hacer animales de madera, barro y pasta, que después los pinta-

ba con suma perfeccion. A pesar de ser tan excelente artista, murió pobre en aquella ciudad hácia el año de 1765.

HIPALCIMO, hijo de Pelops y de Hipodamia, hija de Enomao, fué uno de los Argonautas según Higino. Apolodoro coloca en el número de los Argonautas á un hijo de Hipalco, que se llamó Peneleo. Diodoro de Sicilia dice que Hipalco era hijo de Itono, y este de Bœtus.

HIPARCO, es el nombre de un astrónomo de Nicea, contemporáneo y antagonista de Platon, de quien Plinio hace un gran elogio; 2.º de un poeta cómico, de quien habla Suidas; 3.º de un hijo de Pisistrato, tirano de Atenas, que conspiró contra su padre, y que se entregó después al estudio de las bellas letras.

HIPARQUIA, mujer griega, nació en Maronea (Tracia), se casó con el filósofo cínico Crates, á pesar de su fealdad, y entró en la secta de los cínicos. Se le atribuyen algunos escritos.

HIPASO, HIPASUS, nombre de uno de los centauros que perecieron en el combate que dieron á los Lapitas; 2.º de uno de los Argonautas, padre de Actor é hijo de Eurites; 3.º de un filósofo nacido en Metaponto, ciudad de Lucania en Italia, uno de los discípulos de Pitágoras, y que pretendía que todas las cosas tenían su origen en el fuego; 4.º de uno de los hijos naturales de Priamo, rey de Troya; 5.º de un hijo de Ceix ó Ceix, rey de Trachina, y de Alcione, hija de Eolo. Este último Hipaso pereció peleando bajo las banderas de Hércules, que mandó darle los honores de la sepultura, en premio de los servicios que le había prestado.

HIPATIA, HYPATIA, hija de Theon, matemático de Alejandría, nació hácia 370 de Jesucristo, llegó á hacer tales progresos en aquella ciencia y en la filosofía, que los magistrados de Alejandría la invitaron á presentarse en examen público. Obtuvo los mas brillantes triunfos, y gozó de gran favor con Orestes, gobernador de la ciudad; pero era pagana y enemiga de los cristianos. Los fanáticos, escitados por san Cirilo, se apoderaron de su persona, la asesinaron y arrastraron por las calles sus miembros despedazados, el año 415 antes de Jesucristo. Los escritos de Hipatia perecieron en el incendio de la biblioteca de Alejandría. Es conocida con el sobrenombre de Filósofa.

HIPENOS, uno de los troyanos que perecieron á manos de Diomedes, hijo de Tideo, durante el sitio de Troya.

HIPEO, uno de los hijos naturales de Hércules, que tuvo de una de las 50 hijas de Tespio ó Testio, rey de Pleuron en la Etolia. Esta hija se llamaba Procris, y era la mayor de sus hermanas.

HIPERION, hijo de Urano y hermano de Neptuno, se casó con Thya, y fué padre del sol, de la luna y de la aurora. Se le confunde muchas veces con Helios ó el sol. (Véase TITANES.)

HIPERMNESTRA, una de las cinco hijas de Danao, que salvó á su esposo Linceo á pesar de la orden de su padre que había mandado á todas sus hijas matar á sus maridos (hijos de Egipto) la primera noche de sus bodas. Danao citó á Hipermnestra á juicio para castigarla por su desobediencia; pero el pueblo la declaró inocente.

HIPEROCUS, era el nombre del padre de Enomao, rey de Pisa en Elida,

según Tzetzes; y el nombre del padre de Eurípilo, abuelo de Peres, según el historiador Achaeus.

HIPPIA, en latín *Hippia*, sobrenombre de Minerva, que quiere decir ecuestre, porque los Griegos la representaban á caballo. Esta Minerva era la que pasaba por hija de Neptuno. Pausanias habla también de una Juno Hipia ó Ecuestre.

HIPIAS, hijo de Pisistrato, sucedió á su padre en el gobierno de Atenas con su hermano Hiparco. Habiendo sido este asesinado en 514 por Harmodio y Aristogiton, Hipias, con el objeto de vengar su muerte, cometió todo género de crueldades, haciéndose de tal manera odioso, que los Atenieses le destronaron el año de 509 antes de Jesucristo. Retiróse á los dominios del rey de Persia, Darío, y le obligó á que declarase la guerra á los que le derribaron; pero murió en las filas de los Persas en Maraton, 490 antes de Jesucristo.

HIPIAS, sofista de Elis, floreció en Atenas en la misma época que Protágoras, hacia el año 436 antes de Jesucristo. Se jactaba de saberlo todo: Platon le puso en ridículo en sus Diálogos.

HIPPO, sobrenombre de Neptuno, á quien se atribuía el arte de domar los caballos. Tenía su templo con este nombre cerca de Mantinea, ciudad del Peloponeso en la Arcadia, en los confines de la Laconia. Este templo antiquísimo había sido erigido por Agamedes y Trofonio, quienes para impedir la entrada en él, pusieron solamente delante de la fachada una faja de lana, atada por sus extremos á dos estacas clavadas en el suelo. — Hipio es también uno de los nombres del dios Marte. — No creemos ocioso advertir para instrucción de los pintores que Juno y Minerva, Neptuno y Marte son las únicas divinidades que los antiguos han representado á caballo.

HIPOCOON, hijo de Oebalus y de la náyade Batea, era hermano de Tindaro y de Icaro, padre de Penélope, mujer de Ulises. Derribó del trono de Esparta á estos dos hermanos, los cuales se retiraron á la corte de Testis ó Tespio, que dió su hija Leda á Tindaro. Este subió al trono de Esparta después de la muerte de Hipocoon, que pereció á manos de Hércules. — Según Higino, Hipocoon se halló en la caza del jabalí de Calidonia y en los juegos celebrados por orden de Eneas.

HIPÓCRATES, el padre de la medicina, nació el año de 460 antes de Jesucristo en la isla de Cos, de la familia de los Asclepiades; dedicóse al arte de curar, y viajó con el fin de instruirse por toda la Grecia y por muchas provincias del Asia, residiendo tan pronto en Cos, como en Tesalia ó en Tracia, así como igualmente en Pella, en la corte de Perdiccas, rey de Macedonia, y en Atenas enseñando y practicando la medicina. Floreció particularmente en tiempos de la guerra del Peloponeso, y se refieren de él muchas anécdotas, que la crítica moderna ha puesto en duda; se cuenta que para contener los estragos de la peste en Atenas, adoptó Hipócrates el método de encender grandes hogueras en todas partes y quemar sustancias aromáticas, y que los Atenieses, agradecidos á los grandes y benéficos servicios que prestaba, le hicieron muchos agasajos y presentes, entre los cuales se cuenta una magnífica corona de oro. Tam-

bien aseguraron que rechazó las proposiciones de Artajerjes Largamano, rey de Persia, que quiso á fuerza de oro sacarle de Grecia. Murió en Larisa en edad muy avanzada, á los 80 años según unos, y á los 100 según otros. Tanto por sus buenas costumbres, cuanto por sus conocimientos en la medicina, mereció el nombre de Divino anciano; antes de Hipócrates se reducía la medicina á rústicas juglerías y á prácticas supersticiosas, cuyo monopolio ejercían los sacerdotes. Fué el primero que divulgó generosamente los métodos curativos que hasta entonces nadie sabía; creó además el arte de la observación, y despreció las hipótesis á que se entregaban los médicos de su tiempo; y despreció los escritos el fruto de sus observaciones, y lo hizo con tan buena fe, que no disimuló ni aun los defectos en que involuntariamente había incurrido. Trató con especialidad de los síntomas de las enfermedades, prescribió los remedios mas sencillos, quiso que el médico no hiciese mas que imitar y seguir la marcha de la naturaleza, fué el primero que reconoció la importancia del sistema dietético, y unió el ejercicio de la cirugía al de la medicina; por lo demás conocía muy poco la anatomía. Con el nombre de Hipócrates se conserva gran número de obras escritas en dialecto jónico; pero se duda que todas ellas pertenezcan al mismo autor; y aun se presume que algunas de ellas son debidas á la pluma de otros médicos de la misma familia, que tuvieron el mismo nombre.

HIPÓCRATES II, contemporáneo de Temístocles y de Milcíades, y al cual se atribuye el tratado de las articulaciones, el de las fracturas y una parte de las pre-nociones coacas.

HIPÓCRATES III, nieto del precedente, compuso muchas obras; algunas de ellas tratan de las enfermedades, y otras de la segunda parte del libro de la naturaleza humana.

HIPÓCRATES IV, uno de los médicos de Alejandro, curó á Roxana, viuda de este príncipe, y añadió á las *Epidemias* de Hipócrates el 5.º libro de esta obra.

HIPÓCRATES DE QUIO, célebre geómetra, que vivía en el siglo V antes de Jesucristo, especialmente conocido por el descubrimiento de la cuadratura de la luna que lleva su nombre. Fué también el primero que demostró que el problema de la duplicación del cubo dependía de la invención de dos medianas proporcionales entre dos líneas tiradas.

HIPODAMIA, hija de Oenomaos, rey de Pisa en Elida. Su padre no quería casarla sino con el que le venciera en la carrera de los carros, y daba la muerte á todos los que eran vencidos. Pelops logró aventajarse por medio de la astucia y se casó con Hipodamia, de quien tuvo á Atreo y á Thieste. — Hubo otra Hipodamia, mujer de Pirithoo ó hija de Adrasto. Trabajó en sus bodas una pelea célebre entre los lapitas y los centauros. — También tuvo este nombre una hija de Brisees, querida de Aquiles, y otras muchas mujeres de la antigüedad, entre ellas una hija de Anquises, que casó con un troyano llamado Alcathoo.

HIPÓLITA, reina de las Amazonas, conocida también bajo el nombre de Antiope, era hija de Marte y reinaba en Capadocia, en las márgenes del Termodon. Las mujeres guerreras de quienes era

soberana, eran reputadas por muy valientes en la Grecia, cuando Euristeo, rey de Micenas, mandó á Hércules que fuese á robar el ceñidor á Hipólita, es decir, que fuese á hacer la guerra á las Amazonas. Al llegar Hércules á las costas de Capadocia, atacó á aquel pueblo de mujeres, mató parte de ellas, puso las demás en fuga, ó hizo á su reina prisionera, la que, según dicen, dió á Teseo que le había acompañado en aquella expedición. Plutarco asegura con referencia á Helánico, Heráclito de Ponto y otros historiadores de la antigüedad, que la guerra contra las Amazonas en que fué hecha prisionera su reina, fué muchos años posterior á la expedición de Hércules á la Capadocia, y que esta segunda guerra fué solo emprendida por Teseo. Sea de esto lo que quiera, los autores convienen en que Teseo casó con Hipólita, ó Antiope su cautiva, y que tuvo de ella un hijo que le llamó Hipólito.

HIPÓLITO (SAN), obispo, doctor de la Iglesia, sufrió el martirio hacia el año 210 de Jesucristo bajo el imperio de Alejandro Severo. Apenas existen noticias circunstanciadas sobre la vida de este santo, cuya fiesta se celebra el 22 de agosto. Solo se sabe que compuso 30 obras, de las cuales la mayor parte se han extraviado.

HIPÓLITO, uno de los príncipes mas virtuosos de la Grecia, hijo de Teseo, rey de Atenas, y de Antiope ó Hipólita, reina de las Amazonas. Era todavía muy niño cuando perdió á su madre. Después que Teseo casó con Fedra, hija de Minos, rey de Creta, envió á su hijo Hipólito á Trezeno, al lado del sabio Pitheo, rey de dicha ciudad, que se encargó de su educación. La intención de Teseo era dar á su hijo la corona de Pitheo, y dejar la suya á los hijos que tuviera de Fedra, su nueva esposa.

Habiendo aprovechado Hipólito las sabias lecciones y el ejemplo de Pitheo su bisabuelo, pasaba por un príncipe perfecto, cuando apenas contaba 20 años. Era hábil en todos los ejercicios militares, y reparaba su tiempo entre el estudio de las bellas letras y la caza á que era muy aficionado. Desdeñaba todos los demás placeres y se mostraba enemigo del amor y de los deleites. Fedra no lo ignoraba; sin embargo, habiéndole visto en Eleusis á donde ambos habían acudido para asistir á una fiesta, no pudo menos de sofocar esta pasión naciente; apenas regresó á Atenas, mandó erigir un templo á Venus para hacerla propicia. Este templo, que fué llamado templo de Venus Hipólita ó simplemente Hipolitio, fué construido sobre el monte Glaucopto, enfrente de Trezeno, á fin de que Fedra pudiese ver el sitio donde vivía el objeto del amor que la abrasaba. Poco después, habiendo manchado Teseo sus manos con la sangre de los Palantides sus parientes, se condenó al destierro de un año según la ley, retirándose á Trezeno con su mujer. La pasión de Fedra se aumentó allí con la presencia de quien la había inspirado, y aprovechando la ausencia de su marido, que hacia poco había marchado de Trezeno, se franqueó con Hipólito y trató de comunicarle la pasión que le devoraba; pero Hipólito rechazó con arrojo la proposición de su madrastra, y como esta le hubiese arrancado el juramento de guardar silencio, nada refirió de esta aventura. Entretanto volvió Teseo, y Fedra desesperada por no haber podido infundir su

amor á Hipólito, y temiendo que faltase á su juramento, tomó el partido de calumniarle, suponiéndole las intenciones que ella sola había tenido. Engañado Teseo por la relación de su mujer, despidió á su hijo, sin mas averiguación, y lo entregó á la venganza de Neptuno, que le había prometido acceder á la primera petición que le hiciera. Viendo Hipólita la inutilidad de sus esfuerzos para convencer á su padre de su inocencia, subió á un carro, y salió de Trezeno; pero apenas llegó á la orilla del mar, cuando un monstruo marino enviado por Neptuno asustó de tal modo á los caballos que le conducían, que lo arrastraron por entre las rocas, destruyendo su carro y haciéndole á él mismo pedazos. Atormentada Fedra por crueles remordimientos, confesó su crimen y desesperada se quitó la vida. Los Trezenios enterrecidos con la desgracia de Hipólito, le erigieron un templo y un sepulcro, y le tributaron en adelante los honores divinos. Los sacerdotes de este templo publicaron que aquel príncipe había resucitado y que se le había dado el nombre de Virvio para significar que había vuelto á ser hombre por segunda vez. (Véase FEDRA, ARICIA, VIRVIO.)

HIPÓLITO, hijo de Ropalo, rey de Sicion en el Peloponeso, hoy la Morea, fué amado tiernamente de Apolo, en términos que siempre que este joven venía de Sicion á Cirra, villa situada mas arriba de la de Delfos, el espíritu del dios que le sentía venir y que se recogía con su aproximación, se apoderaba de la sacerdotisa de Delfos y le inspiraba versos en loor de Hipólito. — Los antiguos mitógrafos hablan también de un gigante muerto por Mercurio, y de un hijo de Egipto, que llevaba el nombre de Hipólito.

HIPÓLOCO, uno de los reyes de Argos, hijo y sucesor de Belerofonte y padre de aquel Glauco que mandaba á los Licios en el sitio de Troya, vivía aun, cuando su hijo partió para unirse al ejército de los Griegos, como se ve por la relación que hace Glauco á Diomedes en la Iliada. — Glauco tuvo también un hijo que llevó el nombre de Hipóloco su abuelo. — Homero habla de un Hipóloco, hijo de Antimaco y hermano de Pisandro, que peleando en favor de los Troyanos contra los Griegos, pereció á manos de Agamenon.

HIPOMEDON, uno de los siete jefes que fueron á Tebas con Adrasto, rey de Argos. Era hijo de Aristomaco, según Apolodoro, ó de Nesimaco, según Higino. Este último da el nombre de Mythidice á su madre, que supone hija de Talao y hermana de Adrasto. Hipomedon pereció en dicha guerra á manos de Ismaro, hijo de Acasto.

HIPOMENA, amante de Atalante, quien venció á esta princesa en la carrera y sembró el camino por donde aquella debía pasar de manzanas de oro, por lo cual obtuvo su mano. (Véase ATALANTE.)

HIPONAX, poeta griego, nació en Efeso y floreció el año de 540 antes de Jesucristo. Espulsado de su patria por los tiranos que gobernaban entonces, pasó á establecerse á Clazomenes, donde pasó el resto de sus días. Se distinguió sobre todo en los escritos satíricos, haciéndose temible en este género. Únicamente se conservan de él un corto número de fragmentos.

HIPONOO, padre de Peribeá, mujer de Eneas, y de Capaneo, famoso impío que

abrasó Júpiter con sus rayos delante de los muros de Tebas. Apolodoro llama á la mujer de Hiponoo Astinome. El mismo mitólogo habla de un Hiponoo, hijo de Hércules, que se quemó vivo, conforme á una respuesta que había tenido del oráculo, y da el mismo nombre á uno de los hijos de Priamo, último rey de Troya.

HIPOTAS, nombre del padre de Eolo, que ha hecho dar á este último el sobrenombre de Hipotades.

HIPOTES, príncipe troyano, fué transformado en río. (Véase CRINISE.)

HIPOTION, príncipe de Ascania que envió tropas al socorro de Troya sitiada por los Griegos, y las cuales fueron mandadas por los tres hijos suyos, Palmis, Ascanio y Moris, á cuya cabeza se puso él mismo, fué muerto en aquel sitio por Medion, uno de los capitanes sitiadores.

HIPOTOO, hijo de Letho y nieto de Teutamias, se distinguió contra los Griegos en el sitio de Troya. Había mandado un cuerpo de Pelasgos que acudió al socorro de dicha ciudad. Pereció á manos de Ajax, hijo de Oileo, después de haber vendido cara su derrota. Hipotoo es también el nombre de uno de los príncipes que se hallaron en la caza del jabalí de Calidonia; de uno de los hijos de Priamo, rey de Troya, y el de uno de los hijos de Hipocoon, hermano de Tindaro, rey de Esparta.

HIPOTOON, hijo de Neptuno y de Alopé, hija de Cercion, rey de Eleusis ó Eleusina, ciudad de Ática. Queriendo su madre exaltar su trato ilícito con Neptuno, mandó arrojarlo á un bosque el día de su nacimiento, después de haber tenido la precaución de cubrirlo con parte de su vestido que desgarró al intento. Fué amantado por una yegua estraviada. El mayoral que buscaba esta yegua, al ver esta especie de prodigio, cogió al niño y lo llevó á Cercion, quien reconociendo el vestido de Alopé mandó matar á la madre y echar de nuevo en los bosques al niño. Neptuno cambió á Alopé en una fuente y envió otra yegua que crió á su hijo, hasta que unos pastores que le encontraron, juzgando que los dioses le protegían, lo recogieron y le dieron el nombre de Hipotoon, como quien dice *cria de caballo*. Cuando fué grande se dió á conocer á Teseo. Este héroe, que acababa de vencer y matar al cruel Cercion, colocó á Hipotoon en el trono de su padre.

HIPPONA, diosa protectora de los caballos, á la que adoraban los campesinos que la colocaban en las cuadras ó establos, según prueba Plutarco.

HIPSEO, hijo del río Peneo, en Tesalia, nieto del Océano y de Tetis, fué padre de Astiagea, mujer de Perifas y madre de Antion, padre de Hision, rey de Tesalia. Cirene, la misma que tuvo de Apolo al pastor Aliseo, era hija de Hipseo.

HIPSIPILE, hija de Toante, rey de la isla de Lemnos. Habiendo ofendido las mujeres de Lemnos á Venus, inspiró esta diosa á sus maridos el designio de abandonarlas; pero indignadas aquellas degollaron en una noche á todos los hombres de su isla. Hipsipile fué la única que salvó la vida á su padre el rey, llevándolo secretamente á la isla de Quio. Sin embargo, habiendo descubierto las Lemnienses que vivía Toante, echaron á su hija de la isla. Robada después por los piratas fué vendida á Licurgo, rey de Tesalia, que la hizo nodriza de su hijo Arquemoro; fué la causa invo-

luntaria de la muerte de este príncipe (Véase este nombre.)

HIRAM, rey de Tiro, hijo de Abibal, al cual sucedió en el trono, é hizo alianza con David y Salomon su hijo. Proveyó á este de cedros, oro y plata para la construcción del templo de Jerusalem. Estos dos monarcas sostuvieron correspondencia: Hiram falleció hacia el año 4000 antes de Jesucristo después de un reinado de 60 años.

HIRAM, arquitecto tirio á quien Dios había dotado de gran talento para hacer todo género de obras de cobre y bronce. Salomon se aprovechó de sus grandes conocimientos para esculpir los querubines y demás adornos del templo. Además de esto hizo las dos grandes columnas de bronce que se colocaron en la entrada del vestibulo del referido templo, de las cuales la una se llamaba Jachia y la otra Booz. Hizo también la gran concha llamada el mar de bronce (mare aneum) donde se conservaba el agua para el uso del templo. Los Asirios robaron estas bellezas durante el cautiverio de Babilonia. Según tradición, pereció Hiram á manos de sus propios obreros, cuyo asesinato ha dado asunto para una fábula alegórica que representa un papel importante en la francmasonería.

HIRCAN I (JUAN), soberano pontífice de los Judíos, 136-107 antes de Jesucristo, hijo y sucesor de Simon Macabeo, sostuvo á los saduceos contra los fariseos, atacó á Antioco Sidetes, después á los Idumeos á quienes subyugó, y se apoderó de Samaria.

HIRCAN II, soberano pontífice y rey de los Judíos, hijo de Alejandro Jannée, 79-40 antes de Jesucristo, fué destronado por su hermano Aristóbulo y restablecido después por los Romanos; despojado otra vez por Antigono, hijo de Aristóbulo, y por último condenado á muerte por Herodes, 30 años antes de Jesucristo; tenía 80 años.

HIRICIO (AULO), general romano que acompañó á César en su expedición á Galia, se alió á un mismo tiempo con César y Ciceron, y se aprovechó de tan favorable circunstancia para reconciliar á estos dos personajes; fué cónsul con Vibio Pansa después del asesinato del dictador el año 43 antes de Jesucristo. Marchó seguidamente á Módena con intento de oponerse á Antonio, y aunque alcanzó una victoria pereció con su colega en el combate. Se atribuyen á este general los libros titulados *Comentarios de César sobre la guerra de los Galos, guerra de Alejandria y guerra de África*. También se tiene de él un libro titulado *Guerra de España*, el cual parece poco digno de su pluma.

HIRNAYM (GERÓNIMO), religioso premonstratense y doctor en teología en Praga, nació en Tropau en Sicilia el año de 1635, y murió en 1679; le nombraron abad de Strachon en Montsion, en la ciudad de Praga, el año de 1669.

HISTASPES, hijo de Darío rey de Persia y de Astosa, hija de Ciró. El padre de Darío tenía el mismo nombre.

HISTIEO, HISTIEUS, tirano de Mileto, fué uno de los que comisionó Darío para guardar el puente del Danubio cuando hizo su expedición á Escitia; impidió que los Jonios cedieran á los consejos de Milcíades, el cual quería cortar el puente. Darío á fin de recompensar sus servicios le nombró gobernador de la Jonia; mas como se hubiese retractado de otras promesas

que le había hecho, Histio se rebeló contra él, y combatió por algún tiempo victoriosamente á las tropas de Dario; pero vencido al fin por Harpago, fué hecho prisionero y condenado á muerte en la ciudad de Sardis, 494 años antes de Jesucristo.

HOADLY ó HO_OLEY (BENJAMIN), obispo inglés, nació en 1676 en Westham (Kent) y falleció en 1761; fué obispo de Bangor (1715), y después de Hereford (1721), de Salisbury (1723), y últimamente de Winchester (1734). Fué también gran partidario de la libertad civil y religiosa, y sostenía que el clero no debía tener ninguna autoridad temporal, lo cual dió motivo á que tuviese algunas desavenencias con el alto clero; esta controversia fué conocida con el nombre de *controversia bangoriana*. Hoadly era amigo de Clarke, y se inclinaba como este al sistema religioso mas cercano al deísmo.

HOANG-TI, emperador chino, subió el trono hácia el año 2698 antes de Jesucristo, y fué, segun las tradiciones, uno de los primeros legisladores de la China. Dividió á sus súbditos en muchas clases, que se distinguían por los colores, y sus estados en 40 provincias, favoreció los progresos de la astronomía y de las ciencias: en su reinado se descubrió la brújula, y se conoció la duracion verdadera del año solar, etc. Se dice que vivió mas de 100 años.

HOBBS (TOMÁS), filósofo inglés, nació en 1588 en Malmesbury, era hijo de un ministro anglicano. Se distinguió desde su infancia por su feliz disposicion para el estudio, pues siendo todavía escolar tradujo en versos latinos la Medea de Eurípides. Fué ay de los hijos de Cavendish, conde de Devonshire, y lo acompañó al continente. A su regreso fué presentado al canciller Bacon, y le ayudó en la redaccion latina de algunos de sus escritos. Durante las guerras civiles abrazó con calor la causa realista, é hizo grandes esfuerzos para servirla por medio de sus escritos. En 1640 se refugió en Francia, donde recibió el honroso encargo de enseñar filosofía al príncipe de Gales. Contrajo amistad en aquella época con Marsenne, Gassendi y Sorbieres, y sostuvo relaciones con Galileo y Descartes; dirigió á este último objeciones fuertísimas contra sus *Meditaciones*. Volvió á su patria en 1653; Carlos II le señaló después de la Restauracion (1660) una pensión de 400 libras esterlinas; pero no gozó de favor en la corte; antes bien, sus opiniones exageradas y su carácter intolerante le granjearon numerosos enemigos, viéndose en la necesidad de salir de Londres y pasar sus últimos años en el retiro. Murió á los 92 años en el seno de la familia de Devonshire. Hobbes se ha hecho célebre por sus doctrinas paradójicas y por el rigor con que sacaba la consecuencia de los principios que una vez había sentado. Despreciando los trabajos de sus antepasados, quiso pensar por sí mismo, y pretendió reformar toda la ciencia. Definió la filosofía diciendo que era la ciencia de los efectos por sus causas, y de las causas por sus efectos, limitándola á los hechos que pueden observar directamente nuestros sentidos, y remitiendo á la fe el conocimiento del alma y de Dios. Es notable sobre todo su sistema de política. Segun él, no hay otro derecho mas que el de la fuerza; to-

dos los hombres en el estado de la naturaleza, tienen igual derecho á todas las cosas, y se hallan necesariamente en un estado de guerra perpetua; para reconquistar la paz es necesario establecer una autoridad superior á ellos, única y despótica; nada es justo ó injusto en sí, pues la justicia ó injusticia se deben solamente á las órdenes ó prohibiciones de los príncipes. Enemigo del clero, quería Hobbes someter al príncipe la Iglesia del mismo modo que los pueblos. Llevó el amor á la paradoja hasta el punto de atacar la certidumbre de la geometría y querer reformar las matemáticas; pero no consiguió con esto otra cosa que hacerse ridiculo.

HOBHOUSE (SIR BENJAMIN), hombre de estado, inglés, nació en 1757 en Bristol, murió en 1831; se dedicó á la carrera del foro, visitó la Francia (1783), fué nombrado en 1797 miembro de la cámara de los Comunes, tomó asiento en la oposicion, fué uno de los adversarios mas temibles de Pitt, aconsejó siempre la paz con la Francia, y no quiso aceptar ningun cargo público hasta que se firmó la paz en Amiens (1802). En 1803 fué nombrado secretario de la oficina del registro en el ministerio de Addington; pero se retiró al año siguiente, en cuanto Pitt volvió al poder.—Su hijo Sir John Cam Hobhouse, que nació en 1783, siguió la misma línea política; individuo de la cámara de los Comunes en 1819, adquirió gran popularidad por sus esfuerzos en favor de la reforma parlamentaria.

HOCHÉ (LÁZARO), general en jefe de los ejércitos de la república francesa, nació en 1768, en Versalles (en el arrabal de Montreuil), pertenecía á una familia pobre y era simple sarjentó de las guardias francesas cuando estalló la revolución. Después de haber pasado rápidamente por diferentes grados, recibió cuando apenas contaba 25 años el mando en jefe del ejército del Mosela, siendo preferido para tan importante cargo á Pichegrú, que irritado por este desaire le profesó desde entonces un odio mortal. Hoché derrotó á los Austríacos bajo las líneas de Weissenburgo, les tomó á Germesheim, Spiro y Worms, y los echó de la Alsacia (1793). A consecuencia de algunas disensiones con Pichegrú, á quien favorecía Saint-Just, fué encerrado en una prision por órden de la Junta de salvacion pública. Recobró su libertad el 9 de thermidor (27 de julio de 1794), y no tardó en ser colocado á la cabeza del ejército de la Vendée. Guerrero intrépido, pero al mismo tiempo hombre generoso, supo á la vez perseguir á los realistas y respetar los derechos de los ciudadanos pacíficos; derrotó á los emigrados desembarcados en Quiberon (21 de julio de 1795); desbarató los cuerpos de los dos principales jefes de la chuanería, Charette y Stofflet, se apoderó de sus personas y restableció en todas partes la calma, mereciendo el glorioso título de *Pacificador de la Vendée*. A fines de 1796 recibió la comision de hacer un desembarco en Irlanda; pero contrariada aquella expedicion por los vientos, no tuvo resultado alguno. A su vuelta se le confirió el mando del ejército del Sambre y Mosa, que contaba 80,000 hombres (febrero de 1797). Pasó inmediatamente el Rhin, ganó sucesivamente á los Austríacos las batallas de Neuwied (17 de abril de 1797), de Ukerath y de Altenkirchen: los preli-

nares de Leoben interrumpieron sus triunfos, y le obligaron á detenerse en Weizlaer, de que acababa de apoderarse. Recibió en seguida el mando del ejército del Sambre y Mosa y del Rhin, reunidos bajo el nombre de ejército de Alemania, pero murió al poco tiempo de resultas de una corta enfermedad, en setiembre de 1797; se dijo, aunque sin pruebas, que el Directorio había mandado envenenarle. Este ilustre general tomó por divisa: *Res, non verba*. En Wissenthurn, cerca de Neuwied, se erigió un monumento en su honor; la ciudad de Versalles, su patria, le levantó también en 1832 una estatua en una de sus plazas mas hermosas. M. P. Chamrobert ha publicado una *Noticia sobre el general Hoche*, Paris, 1840.

HODER, dios de la casualidad entre los Escandinavos.

HODIERNA (J. B.), sabio siciliano, nació en 1597, murió en 1660, fué archipreste de Palma. Formó nuevas efemérides astronómicas, descubrió la marcha de los satélites de Júpiter, fué el primero que describió la singular estructura del ojo de la mosca y del diente de los víperos, hizo uso del prisma, y reconoció antes que Newton muchas propiedades de la luz. Se le deben numerosas obras sobre sus descubrimientos.

HODIZ, señor alemán, nació hácia 1706, en Moravia, célebre por su fausto y por su amor á las letras y á las artes. Reunió en su tierra de Roswalde, en Moravia, todo lo que el lujo y la voluptuosidad pueden ofrecer de mas seductor. Allí, en medio de una pequeña corte de amigos, hacia representar las obras maestras de los teatros aleman, francés é italiano. Fué amigo del gran Federico, que le dedicó algunos versos, y pasó á visitarle muchas veces á Roswalde. La fiesta mas bella y notable que hubo en Roswalde fué la que dió Hodiz al gran Federico, que se quedó como absorto. Nada habla omitido, en efecto, para recibir dignamente al héroe de la Prusia, quien parece que no acertaba á salir de su encanto al dar un paseo nocturno por el canal; sirenas y tritones cual nos los pinta la fábula, impelían las góndolas, haciendo resonar en los aires los cantos en honor del monarca; la música se oía repetida á lo lejos por los ecos, y el resplandor de las lámparas y antorchas se multiplicaba infinitamente en las aguas, constantemente agitadas por las góndolas y los nadadores. Una ciudad que propiamente se llamaba Liliput, defendida por mas de cien muchachos, sostenía un sitio contra unos gigantes, que buyerón á la vista de Federico. Estos juegos le divirtieron y aun le inspiraron afecto hácia un amable anciano que tanto había sabido hacer de un caudal mediano en comparacion de lo que había hecho, y que mitigaba con tanta gracia los dolores de la gota y de la piedra, que padecía. A fines de su vida experimentó su patrimonio un revés considerable, que le causó grave pesadumbre; pero el gran Federico, acudiendo á su socorro, le dió un asilo honroso en Postdam, donde falleció en 1778.

HOECK (JUAN VAN-DEN), pintor holandés. Véase VAN-DEN-HOECK.

HOEL I, duque de Bretaña en 509, fué expulsado de sus estados por Clodoveo, se refugió en Inglaterra y volvió en 513 á tomar posesion á viva fuerza de sus dominios. Murió en 543.

HOEL II, hijo y sucesor del precedente; su hermano Canor lo mató en una partida de caza en 547.

HOEL III, hijo de Judicael, tomó posesion de los estados de su padre en 594, y murió en 612.

HOEL IV, conde de Nantes, sucedió al hijo de Alano IV en 953, y pereció en 980.

HOEL V, duque de Bretaña en 1066, murió en 1084.

HOEL VI, duque de Bretaña en 1148, tomó las armas para conquistar las provincias que le habían tocado en herencia. Eudes, su competidor, lo derrotó en 1154, y los nanteses lo expulsaron en 1156.

HOEL, rey del país de Gales. Véase OUEL.

HOFFBAUER (J. CRISTÓBAL), sabio alemán, nació en 1766 en Bielefeld, murió en 1827; fué profesor de filosofía en su ciudad natal, y cultivó con buen éxito la filosofía y el derecho.

HOFFMANN (FEDERICO), célebre médico y químico alemán, nació en Halle en 1660, murió en 1742; estudió la química en Erlurt, bajo la direccion de Gaspar Cramer; recibió la hora de doctor en medicina en Halle, y fijó su residencia en dicha ciudad, dividiendo su tiempo entre el ejercicio de su profesion y el trabajo del gabinete. Fué nombrado profesor en la universidad de Halle, fundada en 1693 por Federico III, elector de Brandeburgo. Se hizo célebre en toda la Alemania, y no tardó en serlo también en el extranjero; las Academias de mas nota le contaron en su seno, y fué llamado á diferentes cortes de Alemania, donde sus curas prodigiosas le valieron honores, títulos y recompensas. Dejó un sistema completo de medicina.

HOFFMANN (ERNESTO TEODORO VILHELM), novelista alemán, nació en Kenigsberg, el año de 1776, y fué educado por su tio, consejero de justicia, que le dedicó á estudiar el derecho, y le destinó á la magistratura, á pesar de tener mas afición á las artes. Por espacio de algun tiempo fué asesor en Posen (1800), pero perdió este empleo por haber ridiculizado en unas caricaturas hechas por él mismo á varios altos personajes, y sin embargo, le volvieron á colocar primeramente en Plozsk (1802), y después en Varsovia (1804); dejó esta ciudad, que perdió la Prusia después de la batalla de Jena, y se hizo jefe de orquesta y director de teatro, y como tal residió sucesivamente en Bamberg (1808), en Leipsick y en Dresde (1813); comenzó á escribir el año de 1810, y á un mismo tiempo trabajaba para el teatro y para la imprenta, componiendo óperas que tuvieron un éxito admirable, y publicando cuentos fantásticos, que adquiriendo una boga extraordinaria, le proporcionaron una fortuna rápida é inesperada. Hácia la misma época le nombraron consejero del tribunal de apelacion de Berlin (1816). Habiendo pasado así de un estado de penuria al de la opulencia, se entregó á todo género de excesos, con lo cual abrevió su vida, pues falleció en Berlin en 1822. Hoffmann creó un género nuevo, en el que el autor se entrega á todos los estravios de una imaginacion delirante, y pasa sin cesar de las ideas mas bufonescas á las mas horribles descripciones; iba á la taberna á buscar sus inspiraciones, y después trasladaba al papel todo lo que pasaba por la imaginacion cuando estaba medio embriagado.

HOFFMANN (FRANCISCO BENITO), escritor francés, nació en Nancy en 1760, y falleció en Paris en 1828; hizo representar en el teatro de la Ópera cómica muchas de sus obras líricas: *El secreto*; *La cita democrática*, etc., que tuvieron un éxito brillante; llegó después á ser uno de los redactores del *Diario del imperio* (hoy de los *Debates*).

HOGARTH (WILL), pintor y grabador inglés, célebre por su talento y originalidad, nació en Londres en 1697, y falleció en 1764; era hijo de un regente de imprenta; sobresalió sobre todo en las escenas populares, creando la caricatura moral, y representando en una serie de cuadros ó grabados la sucesion de las aventuras de un mismo personaje.

HOGG (JAIME), poeta escocés, llamado *el Pastor de Eltrick*, nació en 1772 en Eltrick, en el condado de Selkirk, y falleció en el mismo lugar en 1835; compuso canciones y diferentes poesías mientras guardaba su ganado. Walter Scott y Wilson, que observaron su gran talento, le hicieron venir á Edimburgo á la edad de treinta años, y allí dió á luz un tomo de sus baladas y distintos poemas que fueron leídos con asombro.

HOHENSTAUFEN (CASA DE), ilustre familia de Suabia, la cual ha dado muchos emperadores á la Alemania. Los mas antiguos miembros conocidos de esta familia son: Federico de Buren, llamado también de Staufen, nació en Suabia, en el castillo de Hohenstaufen, hácia el año de 1015; se casó con Hildegarda, hija de un conde de Hohenlohe y prima hermana del emperador Conrado el Sáfico, sirvió con fidelidad á Conrado el Sáfico y á sus hijos, Enrique III y Enrique IV. — Federico, llamado el Anciano, hijo del precedente, conde de Staufen, nació el año de 1050 y falleció en 1105; después de haber defendido valerosamente al emperador Enrique IV, obtuvo de este en recompensa la mano de su hija Inés, con la Suabia y la Franconia por dote, habiendo sido también el primer duque de Suabia y de Franconia (1080). — Federico, llamado el Tuerto, hijo de Federico el Anciano: en 1110 comenzó á entrar en lucha con los güelfos de Baviera: fué nombrado, á la par que su hermano, vicario general del imperio durante la ausencia del emperador Enrique V: le eligieron rey de los Romanos, en la misma época en que Lotario fué elegido emperador; mas por muerte de Lotario fué generalmente reconocido emperador bajo el nombre de Conrado III en 1137. (Véase CONRADO III). Con su advenimiento tuvieron principio las grandes guerras de los güelfos y de los gibelinos, las cuales ensangrentaron por tanto tiempo la Alemania y la Italia: los partidarios de la casa de Hohenstaufen estaban designados con el nombre de gibelinos, sus adversarios eran los que se conocian con el de güelfos. (Véanse estos nombres). — Los miembros de la casa de Hohenstaufen que han poseído la corona imperial, son: después de Conrado III, que reinó desde el año de 1137 hasta el de 1152, siguieron, Federico I (1152-1190); Enrique VI (1190-1197); Felipe (1198-1208); Federico II (1212-50); Conrado IV (1250-54). El último de esta familia es el infortunado Coradin, hijo de Conrado IV, que reinó poco tiempo en Sicilia y condenado á muerte (1268) por Carlos de Anjou, á quien el papa había dado

sus estados. — La casa de Hohenstaufen, después de haber llevado su poder imperial al mas alto grado, sobre todo en tiempo de Conrado y Federico, experimentó con los últimos príncipes la mayor decadencia y abatimiento, habiendo en fin cumbido bajo la influencia del poder pontificio y de sus numerosos vasallos: después de la caída de esta casa sufrió la Alemania las consecuencias terribles de una completa anarquía, la que se conoció con el nombre de *grande interregno* (1254-1273), cuyo desconcierto solo fué terminado con el advenimiento de la casa de Habsburgo.

HOHENZOLLERN, una de las casas mas antiguas soberanas de Alemania y que se cree desciende de Tassilon, duque de Baviera en el siglo VIII; pero lo que se sabe de cierto es que remonta al siglo X. Debe su nombre á un castillo situado á orillas del Zollernberg y construido en el siglo X por un conde de Zollern. Rodolfo II, descendiente de este conde, y que vivió en el siglo XII, tuvo dos hijos, Federico y Courado, que fueron jefes de dos líneas principales: la línea de Suabia, que conservó el nombre de Hohenzollern; y la línea de Franconia, de la cual salieron en 1417 los electores de Brandeburgo, después reyes de Prusia. La línea de Hohenzollern, propiamente dicha, se dividió también en dos ramas á fines del siglo XVI. Eitel Federico II, que nació hácia 1545 y murió en 1605, hijo de Carlos I, llegó á ser jefe de la rama primogénita, que tomó el nombre de Hohenzollern-Sigmaringen. Pertenece á la línea de Franconia, además de los electores de Brandeburgo, que constituyen la rama electoral, las dos ramas de los margraves de Baireuth y de Anspach.

HOLANDA (ANTONIO DE), pintor é iluminador. Si hemos de dar crédito á su hijo Francisco de Holanda, fué uno de los mas famosos pintores modernos, que llama Aguilas.

SOBERANOS DE HOLANDA.

ESTADUDERES.	
Guillermo I de Orange	1559
Mauricio	1584
Enrique Federico	1623
Guillermo II	1647
SUPRESION DEL ESTADUDERATO. REPÚBLICA.	
Juan de Witt, gran pensionario.	1650
ESTADUDERATO RESTABLECIDO.	
Guillermo III	1672
NUEVA SUPRESION DEL ESTADUDERATO.	
Heinsio, gran pensionario.	1702
ESTADUDERATO NUEVAMENTE RESTABLECIDO.	
Guillermo IV	1747
Guillermo V	1751
REPÚBLICA BÁTAVA, 1795-1806.	
Schimmelpenninck, gran pensionario.	1805-1806
REINO DE HOLANDA.	
Luis Bonaparte	1806
REUNION Á LA FRANCIA, 1810-1814.	
Guillermo I, rey de los Países Bajos.	1814
Rey de Holanda.	1831
Guillermo II, rey de Holanda.	1840

CONDES DE HOLANDA.

1.º DINASTÍA DE ALSACIA.

Table listing names and dates for the 1st dynasty of Alsacia, including Thierry I through Juan I.

2.º DINASTÍA DE HENAO.

Table listing names and dates for the 2nd dynasty of Henao, including Juan II through Guillermo IV.

3.º DINASTÍA DE BAVIERA.

Table listing names and dates for the 3rd dynasty of Baviera, including Margarita and Luis de Baviera through Jacoba.

4.º DINASTÍA DE BORGONA.

Table listing names and dates for the 4th dynasty of Borgona, including Felipe el Bueno through Maria.

5.º DINASTÍA DE AUSTRIA.

Table listing names and dates for the 5th dynasty of Austria, including Felipe II through Felipe III.

HOLBACH (P. TYRI, BARON DE), nació el año de 1723 en Hildesheim, en el Palatinado, de una familia rica, y falleció en 1789; siendo aun niño pasó á París, donde cultivó las ciencias naturales, y abrazó con pasión y enseñó con fanatismo las opiniones filosóficas mas exageradas, é hizo que su casa fuera el punto de reunión de los talentos mas aventajados y atrevidos de su época; sus principales amigos fueron Diderot, Grimm, Naigeon y Lagrange, el traductor de Séneca. Escribió excelentes obras sobre química, mineralogía y metalurgia, la mayor parte de ellas han sido traducidas del alemán; pero Holbach se dió á conocer principalmente por sus escritos filosóficos anti-religiosos, que casi todos aparecieron bajo el velo del anónimo ó del seudónimo, y en los cuales ataca con en carnicamiento no solamente la religión establecida, sino toda creencia religiosa.

HOLBEIN (JUAN ó HANS), célebre pintor suizo, nació en Basilea el año de 1495; su amigo Erasmo le envió á Inglaterra con una recomendación para el cancliller Moro, el cual le dió muy buena acogida, presentándole á Enrique VIII. Este monarca, que era muy aficionado á las bellas artes, apreció dignamente la habilidad de Holbein, dispensándole toda su protección, con la cual se estableció en su corte. Tenia este artista muy buen gusto para la

pintura, y jamás incurrió en los defectos del estilo alemán, advirtiéndose mucha exactitud en sus retratos, una imaginación viva y elevada en sus cuadros de composición, y mucha soltura en la ejecución; su colorido es vigoroso, animadas sus encarnaciones, y sus figuras tienen un relieve que seduce agradablemente á la vista. Con igual acierto trabajaba en la miniatura, en la pintura de aguada y al óleo; aseguran tambien que lo mismo pintaba con la mano izquierda que con la derecha. Parece que este aventajado artista falleció víctima de la peste que asolaba á Londres en el año de 1534.

HOLBERG (LUIS, BARON DE), autor dramático, nació en Bergen en Noruega, el año de 1584, de una familia noble, pero pobre: cuando jóven le destinaron para la carrera militar; mas no tardó en renunciar esta profesion, seducido por su noble pasión á las letras. Después de haber concluido sus estudios, se dedicó primero á la enseñanza, viajó después por Francia, Holanda, Italia é Inglaterra, y volvió á su país con los nuevos conocimientos que adquirió por sus observaciones. En 1714 obtuvo un empleo de suplente en la universidad de Copenhague, y en 1716 le nombraron catedrático de bellas letras de la misma población. Compuso muchos dramas que le dieron grande reputación, pudiéndose considerar á Holberg como el fundador del arte dramático y literario de Dinamarca. En 1747 le confirieron la dignidad de baron, y falleció en 1753, dejando muchos escritos.

HOLLAND (ENRIQUE FOX, LORD), el primero que ha llevado el título de lord Holland, nació en 1705, murió en 1774; fué su padre Estéban Fox, uno de los servidores mas fieles de los Estuardos, y el fundador del hospicio de Chelsea. Se educó en Eton con Pitt, de quien fué constante adversario; en 1735 entró en el parlamento, se hizo amigo del ministro Walpole, que en 1737 le dió un destino de importancia; en 1746 fué nombrado secretario de la guerra, y después pagador general de las tropas (1757). En el año de 1762 le confirió Jorge III el título de lord Holland, y la dignidad de par. Dejó muchos hijos: el mayor, Estéban Fox, heredó el título de lord Holland, y el segundo es el célebre orador Carlos Fox. (Véase FOX).

HOLLAND (ENRIQUE RICARDO VASSALL FOX, TERCER LORD), hijo de Estéban Fox, segundo lord Holland, y sobrino del célebre Fox, nació en 1772 y murió en 1840; entró jóven en la cámara de los lores para reemplazar á su padre, y fué como su tío el campeón de las libertades públicas. En 1806 formó parte, como lord del sello privado, del ministerio Fox y Grenville; pero estuvo poco tiempo en el poder: en 1814 y 1815, se distinguió por su conducta generosa en favor de la Francia, y censuró abiertamente el mal proceder de Inglaterra con Napoleon; contribuyó poderosamente á la abolicion de las actas de corporacion y del test (1828), y á la reforma parlamentaria. Formó parte del ministerio de lord Grey y de lord Melbourne, como canceller del ducado de Lancaster.

HOLLAND (JORGE JONATHAN), filósofo alemán, nació en 1742 en Rosenfeld (Wurtemberg), murió en 1784; fué ayo de los hijos del príncipe de Wurtemberg (el mayor de ellos, Federico Guillermo, tuvo después el título de rey), y acompañó á los

jóvenes príncipes en sus viajes por Prusia y Rusia.

HOLOFERNES, general de Nabucodonosor I, invadió la Judea y puso sitio á Betulia. Iba á apoderarse de ella cuando fué degollado por Judit durante su sueño, 659 años antes de Jesucristo. (Véase JUDIT.)

HOLSTENIO (LUCAS), en alemán Holste, sabio laborioso, nació en Hamburgo el año de 1596, y falleció en el de 1661; después de haber acabado sus brillantes estudios en Leida, solicitó un empleo en el gimnasio de Hamburgo; pero no habiendo podido obtenerle, dejó para siempre su patria y viajó por Italia, Sicilia, Inglaterra y Francia, habiendo contraido estrechas relaciones con los sabios mas distinguidos de Europa. Durante su permanencia en París (1624-1627), fué bibliotecario del presidente de Mesmes; en la misma época abjuró el protestantismo, en el cual le habian educado, y abrazó la religion católica (1625); se hizo después adicto al cardenal Francisco Barberini, y pasó á establecerse en Roma, donde fué nombrado bibliotecario y canónigo del Vaticano (1636), desempeñando honoríficamente muchas comisiones delicadas que le confió la corte de Roma, entre ellas la de recibir la abjuracion de la reina Cristina, y la de trabajar en la conversion de Federico, landgrave de Hesse-Darmstadt (1637).

HOMBERG (GUILLERMO), hijo de un caballero sajón, nació en Sajonia el año de 1652. Después de haber estudiado en las principales universidades de Alemania y de Italia, pasó á Francia, donde se estableció mediante las ventajosas ofertas del gran Colbert. Sus fósforos, una máquina neumática de su invencion, mas perfecta que la de Guericke, sus microscopios, que son muy sencillos, cómodos y exactos, y otros muchos descubrimientos en química le abrieron las puertas de la Academia de las ciencias de París, y en 1691 fué recibido en ella. El duque de Orleans, después regente del reino, sabedor del mérito de Homberg, le nombró su primer médico, y de este modo le obligó á establecerse cerca de él en calidad de físico; aquel príncipe, que era muy apasionado á la química, le concedió una pensión y le puso un laboratorio bien provisto, y en el cual trabajó con una actividad infatigable; pero es necesario decir que algunos de sus experimentos fueron ridiculos, y que muchas veces añadió falsas ideas á los resultados que obtenia. Murió dando grandes pruebas de piedad y de religion en 1715.

HOMER (ENRIQUE, LORD KAMES), escritor y juriconsulto escocés, nació en Kames en 1696, fué lord del tribunal criminal en Escocia en 1763 y murió en 1782. Este sabio escribió muchas obras.

HOMER (JUAN), autor dramático, escocés, nació en 1724, en el condado de Roxburgh, murió en 1808; era cura en Escocia, cuando dió á la escena en 1750 la tragedia de Durylos, una de las mejores del teatro inglés; hostigado por sus compañeros á abandonar su curato por haber cultivado las letras profanas, se dedicó exclusivamente á la literatura dramática, y dió otras muchas tragedias. Lord Bute fué su protector decidido, y por su mediacion obtuvo varios empleos honorosos y lucrativos.

HOMERO, el mas antiguo y célebre de los poetas griegos. No se sabe nada de cierto sobre su persona. Referiremos no

obstante las tradiciones mas generalmente admitidas acerca de él. Segun unos, florecia en el siglo IX antes de Jesucristo, y segun otros en el X (907 antes de Jesucristo segun los mármoles de Paros); siete ciudades se han disputado el honor de haber sido patria de Homero:

Smyrna, Chios, Colophon, Salamis, Rhodos, [Argos, Athenas, Orbis de patria certat, Homere, tua.

Pero las pretensiones mas fundadas son las de Esmirna y Quio. Cuentan que Homero tuvo por madre á una jóven de Esmirna llamada Critheis, que habia quedado huérfana y fué seducida por su tutor; que nació en las márgenes del rio Meles, que riega á Esmirna (de donde tomó el sobrenombre de Melesigeno); que Femio, que tenia en Esmirna una escuela de música y de bellas letras, se enamoró de Critheis, se casó con ella y adoptó á su hijo; que después de la muerte de Femio le sucedió Homero en su escuela; que habiendo concebido después el proyecto de la Iliada, viajó para adquirir por sí mismo el conocimiento de los hombres y de los lugares; que mal aconsejado por sus compatriotas á su regreso, abandonó su ingrata patria y fué á establecerse á Quio, donde abrió una escuela; que en su vejez se quedó ciego y reducido á la indigencia, teniendo que andar errante de pueblo en pueblo, recitando sus versos y mendigando su pan; que en fin murió en la pequeña isla de los, una de las Cícladas. Se conserva bajo el nombre de Homero dos poemas épicos en 24 cantos cada uno: la Iliada en que canta los efectos de la cólera de Aquiles, las degradaciones de los Griegos en el sitio de Troya durante la ausencia del héroe y la venganza terrible que este tomó por el asesinato de Patroclo; la Odisea, donde cuenta los viajes de Ulises errando de provincia en provincia después de la toma de Troya, y la vuelta de este príncipe á su reino de Iaca; mas un poema heroico-cómico, la Batrachomyomachia, ó combate de los ratones y de las ranas; 33 himnos y algunos epigramas. Todas estas obras están escritas en el dialecto jónico. La Iliada y la Odisea han sido consideradas en todas épocas como las obras maestras de la epopeya. Por lo demás estos dos poemas brillan por dotes muy diferentes: admírase en la Iliada la grandeza de las concepciones, la belleza y la sencillez del plan, los atrevidos vuelos de la imaginación, la riqueza y la sublimidad de las imágenes; obsérvase en la Odisea un plan menos regular, una imaginación menos brillante; pero tambien arrastra al lector un interés vivísimo y una naturalidad encantadora. Además de su belleza intrínseca la Iliada y la Odisea tenían para los antiguos el mérito de comprender las tradiciones teológicas, los nombres y el origen de los pueblos, la descripción y situacion de los países, y estos dos poemas gozaban, aunque por diferentes conceptos, de grande autoridad. Los poemas de Homero, segun sabios críticos, fueron anteriores á la invencion de la escritura, y por largo tiempo se conservaron solamente en la memoria; hasta que Pisistrato, ó segun otros Hiparco, su hijo, formaron coleccion de estos poemas, que ya los rapsodas habian deslucido, descartando de ellos los episodios mas interesantes para recitarlos. Después fueron revisados por los críticos mas fa-

mosos de la antigüedad, Aristóteles, Aristófano de Bizancio y Aristarco; este último fué quien dividió la Iliada y la Odisea en 24 cantos cada uno, y les dió la forma con que han llegado hasta nosotros. Estos dos poemas han sido comentados por Dídimo, Eustato, etc. A pesar de la admiracion universal de que ha sido objeto, Homero ha tenido algunos detractores. Cítase sobre todo á Zoilo en la antigüedad, y Perrault y Lamothe entre los modernos. Algunos sabios, Wolf entre otros, han querido sostener que Homero no existió jamás, y que los poemas que poseemos bajo su nombre no eran mas que una coleccion de trozos compuestos por diferentes autores que llaman Homérides y que formaban una especie de escuela, y que todos estos trozos se reunieron y coordinaron mas adelante en dos grandes poemas; pero aunque sea cierto que estos poemas hayan sufrido alteraciones é intercalos, la unidad del plan y el orden que reina en ellos destruyen completamente tan atrevida paradoja. Otros han supuesto con mas verosimilitud que la Iliada y la Odisea no eran del mismo autor, y han considerado á la Odisea muy posterior á la Iliada. En cuanto á la Batrachomyomachia y á las demás piezas que de ordinario se colocan en el número de las poesías homéricas, están conformes los autores en creer que no son de Homero, siendo por otra parte muy poco dignas de tan gran poeta. Acerca del nombre de Homero se han dado diversas esplicaciones; cada autor adopta la que conviene á su sistema; los unos, partidarios de las tradiciones vulgares, traducen este nombre por ciego, otros por rehen, porque Homero sirvió de rehen en una guerra que se hicieron los habitantes de Esmirna y de Colophon; otros en fin lo hacen derivar de homereo, reunir, pretendiendo que esta palabra designa al compilador que no hace otra cosa mas que reunir los elementos esparcidos para formar de ellos un conjunto.—Existen multitud de ediciones y traducciones de Homero.

HOMPESCH (FERNANDO DE), último gran maestre de la orden de Malta, nació en Dusseldorf en 1744, fué investido de esta dignidad en 1797. Ganado, segun se dice, por el dinero y las promesas del Directorio, se sometió sin resistencia en 1798 á la escuadra francesa que iba á Egipto bajo el mando de Bonaparte y fué conducido á Trieste. En vano protestó contra la usurpacion francesa y abdicó su soberanía en favor del emperador de Rusia Pablo I. Anduvo errante algun tiempo por Alemania, después se refugió en Francia y murió en Montpellier en 1803.

HONAN (ALBU-VEZID), árabe, tradujo todas las obras de Aristóteles de orden de Almamont VII, califa Abasida. Dicen que le daban por cada libro de este filósofo tanto oro como pesaba la obra. Honan era cristiano y florecia en el siglo IV. HONGALA (ANTONIO), canónigo de Ávila en España, era de la diócesis de Capulo de Nebrija. HONDIO (JOSÉ), geógrafo y grabador de mapas, nació en 1646 en Vackene en Flandes, y murió en Amsterdam en 1614. Estudió en Gante y vivió largo tiempo en Inglaterra, donde se dió á conocer por su habilidad en construir diversos instrumentos matemáticos y por su fundicion de caractéres de imprenta.

HONORATO (SAN), obispo de Arles, nació en la Galia septentrional, de una familia oriunda de Roma, fundó hácia 391 el monasterio de Lerins, y fué, á pesar de su resistencia, elevado en 427 á la silla de Arles. Se le celebra el 16 de enero.—La Iglesia celebra además á otro santo del mismo nombre, obispo de Amiens en 660.

HONORATO DE SANTA MARIA (BLAS VANZELLE, llamado EL PADRE), carmelita descalzo, nació en Limoges, en 1631, murió en 1729; fué empleado por su orden en las misiones del Levante. Permaneció mucho tiempo en Malta. Era un hombre sabio y laborioso.

HONORIO (FLAVIO), emperador de Occidente, segundo hijo de Teodosio, no tenia mas que nueve años cuando murió su padre, año 395. Dividió el imperio con su hermano Arcadio, y obtuvo el Occidente. Fué al principio su tutor y ministro Stilicon, hábil general, que retardó por algun tiempo con sus victorias ganadas á los Bárbaros la caída del imperio; pero irritado después Honorio con su ambicioso ministro que intentaba destronarle, mandó darle muerte (408). Alarico, rey de los Godos, que ya habia hecho muchas incursiones en Italia, se apoderó de Roma y la entregó al saqueo (409). Honorio se retiró á Ravena, y no debió su salvacion sino á la muerte de Alarico, acaecida poco después. Este príncipe débil se dejó arrebatar las provincias mas hermosas del imperio, y durante su reinado fué cuando los Bárbaros invadieron la Gran Bretaña, la Galia y la España. Murió en 423, á los 38 años.

HONORIO I, papa, nació en Campania, era hijo del cónsul Petronio. Fué elegido en 625 y murió en 638. Se dejó arrastrar de las opiniones de Sergio, patriarca de Constantinopla, jefe del monotelismo, y fué anatematizado en el concilio de Constantinopla, 680.

HONORIO II, antipapa. Véase CALOLOS.

HONORIO II, llamado antes el cardenal Lambert, obispo de Ostia, elegido papa en 1124, murió en 1130; confirmó á Lotario en la dignidad imperial, y condenó por diferentes faltas á los abades de Cluny y del monte Casino.

HONORIO III, llamado primero CENCIO SAVELLI, nació en Roma, fué elegido papa en 1216, murió en 1227; reconoció la orden de Santo Domingo y la de los carmelitas, predicó inútilmente una cruzada para reconquistar la Tierra Santa, y armó á Luis VIII contra los albigenses. Fué el primero que concedió indulgencias en la canonizacion de los santos, y prohibió por los años de 1220 la enseñanza del derecho civil en París.

HONORIO IV (JACOBO SAVELLI), romano, elegido papa en 1285, murió en 1287; libró á los estados de la Iglesia de los bandidos que la infestaban, sostuvo en Sicilia al partido francés contra la casa de Aragon, y fué el defensor de las inmunidades eclesiásticas.

HONTHEIM (JUAN NICOLÁS DE), verdadero autor de la obra conocida con el nombre de el Febronio, era canceller de la universidad de Tréveris, consejero y sufragáneo del elector, obispo de Miraflo (in partibus), nació en 1701 en Tréveris, y se dió á conocer entre los sabios por sus obras tituladas: Decas legum illustrium, etc.; Trevirensis diplomática, et pragmática, etc. Escribió su tercer obra en la