

victima de los mas acerbos dolores, lanza gritos espantosos y las mas terribles imprecaciones contra Euristeo que vivia todavia, contra su mujer Deyanira, y contra Juno que siempre le habia odiado y perseguido. Sin embargo viendo que se aproximaba su fin, implora el socorro de Júpiter, su padre, y después de haber dado á Filoctetes su arco y sus flechas, prepara una gran hoguera sobre el monte Oeta, echando encima la piel del leon de Nemea que llevaba siempre consigo, y habiéndose acostado en ella como en una cama, apoyada la cabeza sobre su clava, manda á Filoctetes que le pegue fuego. Cuando las llamas iban ya á devorar el cuerpo de Hércules que las miraba con tranquilo desprecio, observando Júpiter el interés que los dioses del Olimpo se tomaban por la desgracia de su hijo, les dijo para tranquilizarlos que la llama que iba á devorar á Hércules no debía consumir mas que lo que habia recibido de su madre: «Lo que ha recibido de mí, añadió, es inmortal, y vencerá el fuego y la muerte. Cuando se despoje de lo que tiene de terrenal, lo colocaré en el cielo, y no dudo aplaudiré todos una accion tan justa en favor de un héroe que ha purgado la tierra de los monstruos y tiranos que la asolaban.» Todos los dioses aprobaron la resolucion de Júpiter, y aun la misma Juno dió al parecer de buen grado su consentimiento; de suerte que no bien acabó de perder Hércules lo que tenia de material cuando su padre lo trasladó al Olimpo en un carro tirado por cuatro caballos, segun dice Ovidio. En aquel momento apareció la hoguera rodeada de una nube muy espesa, y se oyó el estampido del trueno. Habiéndose aproximado Iolas y Filoctetes para recoger los restos de su amigo y no hallando el menor vestigio, se convencieron que se habia convertido en dios, conforme á la promesa de los oráculos. Ofrecieronle sacrificios y levantáronle un altar en el sitio donde habia estado la hoguera. Hércules tuvo muchas mujeres, de las cuales las mas conocidas son, Megara, á quien dió muerte en un acceso de furor, y Deyanira, de la cual tuvo á Hilo; amó tambien á Onfala, reina de Lidia, y la cortó para obtener sus favores; Hércules fué escluido de sus estados hereditarios por Euristeo. Después de su muerte, los Heráclidas, sus descendientes, hicieron muchos esfuerzos para reconquistarlos y no consiguieron su posesion hasta el año de 1190 antes de Jesucristo. (Véase HERÁCLIDAS.) El gran número de hazañas que se atribuyen á Hércules, induce á creer que han existido muchos personajes de este nombre, que segun Varron, ascienden á 44: Diodoro solo reconoce 3, y Ciceron dice que son 6. Los Griegos creian encontrar su Hércules en todos los países que recorrieron; pero aun cuando así no sea, es preciso sin embargo que distingamos 4º. un Hércules dios, cuyo culto es originario de Oriente; 2º. un Hércules rey, descendiente de Tebas, de una rama de la familia de Perseo y tronco de los Heráclidas. Algunos autores no ven en Hércules mas que un personaje alegórico, y le confunden con el Sol, y en sus doce trabajos el símbolo ó representacion de los doce meses ó signos del Zodíaco.

HERCULES DE ESTE. Véase ESTE.

HERCULES (MAXIMIANO). Véase MAXIMIANO.

HERDER (J. GOTTFRIED), escritor ale-

man, nació en 1744 en Mohrungen (Prusia oriental), de una familia pobre, y murió en 1803; adquirió sus primeros conocimientos literarios sin auxilio de maestro, y abrazó la carrera eclesiástica; fué sucesivamente predicador en Riga, en Schaumbourg-Lippe y en Weimar (1776), y presidente del consistorio de esta última ciudad. Escritor casi universal, cultivó todos los géneros de la literatura, y dejó multitud de obras sobre religion, teología, filosofía, historia y arqueología, literatura y artes.

HERDONIO (APIO), ciudadano romano, sabino de nacimiento, quiso usurpar en Roma la soberanía del poder, para lo cual se apoderó del Capitolio con una porcion de desterrados ó esclavos, y allí se encerró; mas habiendo sido sitiado, pereció en el combate el año 460 antes de Jesucristo.

HEREDIA (FERNANDO DE), gran maestro de la orden de San Juan de Jerusalem. Este español residia en Rodas y fué uno de los mas distinguidos por su valor y por su política; visitó los lugares santos, obtuvo la baillía de Caspe, la castellanía de Amposta, y el gran priorato de Cataluña. Inocencio VI le nombró gobernador general del condado de Aviñon, donde levantó Heredia excelentes murallas y buenas fortificaciones. Obtuvo el priorato de San Gil, después el mayor de Castilla, y finalmente, fué electo gran maestro en 1376. Estaban los reyes Carlos V de Francia y Eduardo III de Inglaterra, próximos á romper una guerra cruel y sanguinaria, y Gregorio XI, para ponerlos en paz, comisionó á Heredia con consentimiento de armarse contra aquel de los dos monarcas que rehusara acceder á proposiciones amistosas. Eduardo fué el mas tenaz, y Heredia se declaró por esto á favor de Carlos V. Hubo entre otras una accion en la cual Carlos se vió obligado á retirarse, y debió su salvacion al caballo de Heredia. Este español lejos de acobardarse, mandó un trompeta al campamento de los Ingleses, desafiando á cuantos murmuraban de que habia peleado á favor de un partido. Eduardo no aceptó el desafio, y permitió la mediacion del gran maestro, y con ella se firmaron treguas por un año. Concluida esta negociacion, pasó Heredia á Malta á tomar posesion de su dignidad; y encontrando la armada veneciana, su general rogó á Heredia que se uniese á él para dirigirse contra los Turcos, obligándole á aceptar el mando de toda la armada. En el sitio de Patras en la Morea, atacó Heredia el castillo donde estaba el gobernador, y siendo el primero que subió á él, peleó cuerpo á cuerpo con aquel jefe y logró matarle, por cuyo motivo se le pinta teniendo en la mano izquierda una cabeza de turco, y sosteniendo un castillo sobre sus espaldas; y en 1378 ganó la ciudad. Le hicieron después prisionero los Turcos, y para lograr su rescate entregó la ciudad de Patras. Marchó á Francia á pedir algunas gracias á Clemente VII, antipapa de Aviñon, y esta conducta irritó tanto á Urbano VI, que le depuso de su dignidad de gran maestro. Heredia murió en 1396.

HEREDIA EL ADELANTADO (PEDRO DE), nació en Madrid, y tuvo que huir de la corte por haber muerto tres hombres en una pendencia: en la isla Española, donde fué á refugiarse, heredó de un amigo suyo varias haciendas en el sitio de Asna. En 1596 pasó á la provincia de Santa Marta de teniente del gobernador Pedro Badillo, y allí fué donde empezó á dar muestras de

su valor, en las batallas que se ofrecieron con los Indios. En 1632 regresó á Castilla, y pidió al emperador Carlos V el gobierno y descubrimiento de la provincia de Cartagena, que hasta entonces no se habia recorrido, á causa de la ferocidad y genio guerrero de los Indios. El emperador le concedió esta merced, y le señaló por limites desde el rio grande de la Magdalena hasta el Darien, y tierra adentro hasta la línea equinoccial. Se dió á la vela con un galeon y dos carabelas, y cien hombres de trasporte; y pasando por la isla Española se proveyó de carne, caballos, admitió mas gente, y siguió el rumbo hasta la costa de Tierra Firme. Abordó en un puerto de la figura de Cartagena de Murcia, á la boca del cual habia una isla llamada Codigo, y por esta semejanza dió el nombre de Cartagena á la ciudad que fundó en 1633 con aquellos pocos españoles que llevaba. Algunos envidiosos de su gloria quisieron desacreditar su conducta, y lograron que le llevasen preso á Castilla; pero el consejo de Indias le devolvió sus honores y empleo. El oidor Maldonado le formó otra causa en 1635, que le obligó otra vez á pasar á España. En esta ocasion se ahogó en Arenas-Gordas, donde se sumergió la escuadra que le acompañaba.

HEREDIA (PEDRO DE), escultor español y discípulo del célebre Guillen, en Sevilla. Entre otras de las obras que se deben á su cincel, se citan con elogio el misterio de la transfiguracion del Señor, que ejecutó en 1535 para el retablo mayor de aquella catedral, y la historia de los cinco panes, y varias estatuas de santos que trabajó para el propio retablo desde el año 1537 á 1562.

HEREDIA (PEDRO MIGUEL DE), nació en Valladolid en 1590; fué primer médico de Felipe IV, y murió en la corte de este rey en 1659. Heredia era muy espedito en sus curas, en las que casi siempre tuvo un acierto feliz; y antes de ser médico de Felipe IV se le conocia por el médico mas rico de España.

HEREFORD (CONDESA DE). Véase DEVEREUX.

HERENIO (PONCIO), general samnita. Véase PONCIO.

HERENIO (C.), romano, contemporáneo de Ciceron, y á quien está dedicado el tratado de retórica titulado: *Ad Herennium*. Nada se sabe de este personaje, y aun se duda mucho que la retórica que le han dedicado sea de Ciceron, la cual se atribuye á Antonio Gniphio ó Cornificio.

HERICOURT (LUIS DE), juriconsulto, nació en Soissons en 1687 de una antigua familia de Picardía, y murió en 1733; fué recibido de abogado en los tribunales de París en 1742; y obtuvo la reputacion de ser el mas sabio canonista de Francia.

HERISSANT (L. THEOD.), diplomático y literato, nació en París el día 7 de junio de 1743; era hijo de un célebre impresor, y murió el 21 de mayo de 1811; recibióse de abogado en 1765, después de la formacion del parlamento Maupeou; pasó á estudiar á Alemania el derecho germánico; nombráronle secretario de la legacion de la dieta de Ratisbona (1772), luego consejero de legacion; encargado de negocios de estado, volvió á París en 1792, y desde entonces se entregó esclusivamente á la literatura. Su hermano, L. Ant. Herissant, nació en 1745, y ya se habia distinguido

como médico y literato cuando murió á la edad de 24 años.

HERISSANT DES CARRIERES (JUAN TOMAS), profesor de lengua francesa, de la misma familia que los precedentes, nació en París en 1724 y falleció en 1820 en Croydon, cerca de Londres.

HERLICIO (DAVID), poeta, médico y astrólogo alemán, nació en Zeitz, Misnia, año de 1537, murió en 1636, enseñó las matemáticas en la universidad de Gripswald (1585) y la física en Stargard desde 1598. Adquirió gran celebracion por sus predicciones y por su habilidad en el horóscopo. Predijo la ruina del imperio turco para fines del siglo XVI.

HERMAFRODITA, hijo de Mercurio (Hermis) y de Venus (Afrodita). Un día que se bañaba en una fuente, se enamoró apasionadamente de él la náyade que presidia á dicha fuente, y no habiendo podido hacerle sensible, pidió á los dioses que unieran de tal modo sus cuerpos que no formasen en adelante mas que uno solo: los dioses accedieron á esta súplica, y Hermafrodita conservó desde entonces los atributos de los dos sexos. (Véase SALMACIAS.)

HERMANARICO ó HERMERICO, célebre rey godo, de la familia de los Amalés, nació hacia el año 280 de Jesucristo, sucedió á Geberico en una edad avanzada y ensanchó los limites del imperio de los Godos hasta el Don, el Theis, el Danubio y el Báltico; sometió á los Hérulos, á los Vendos y á los Esthios; pero vencido por las hordas innumerables de los Hunos, se dió la muerte (276) para no sobrevivir á su derrota. — Es tambien el nombre de dos reyes suevos (409-28 y 428-38) poco conocidos.

HERMANGARDA, nombre de muchas princesas de la edad media: 1º. de la segunda mujer de Carlomagno, hija de Didier, rey de los Lombardos, que fué repudiada en 771 al año de matrimonio; 2º. de la primera mujer de Luis el Pio, madre de Lotario, Pepino y Luis; 3º. de una reina de Provenza, hija de Luis II, rey de Italia y emperador de Occidente, mujer de Boson II; viuda en 888, conservó la regencia del reino de Borgoña hasta el advenimiento de su hijo Luis el Ciego, y se retiró entonces á un convento en Plascencia.

HERMANN, nombre teutónico que quiere decir *hombre de guerra*, y al cual dió mucha gloria y lustre un héroe germano, hijo de Sigmar ó Sigimer y mas conocido con el nombre de Arminius. (Véase ARMINIUS.)

HERMANN DE LUXEMBURGO, llamado de Lorena, conde de Salins é hijo de Gilberto, conde de Luxemburgo, fué elegido rey de los Romanos en 1081, después de la muerte de Rodolfo de Suabia, por los Sajones sublevados contra Enrique IV. Fué coronado en Goslar y reinó por algun tiempo; pero abandonado de sus partidarios se vió obligado á refugiarse en Lorena, donde murió en 1088.

HERMANN, landgrave de Turinga, desde 1192 hasta 1215, fué nombrado conde palatino de Sajonia en lugar de Enrique el Leon, y contribuyó al nombramiento de Federico II para emperador. Este príncipe protegió las letras y aun él mismo figura entre los minnesinger. En su reinado y en su mismo palacio fué donde se verificó el famoso concurso poé-

tico conocido con el nombre de Wartburgo, en 1177.

HERMENEGILDO (SAN), hijo de Leovigildo, décimotercero rey de los Godos. Este habia nombrado sucesor en el reino de Sevilla á Hermenegildo su hijo, el que casó con Ingunda hija de Sigisberto, rey de Lorena, princesa digna del mayor elogio por su piedad. Cediendo á las persuasiones de su mujer, abrazó la verdadera creencia, y se declaró defensor de los católicos. Indignado su padre le despojó de la dignidad real, y resolvió confiscarle todos sus bienes, quitarle su principado, y aun la vida, si no se arrepentia de lo que él llamaba prevaricacion. Trató Hermenegildo de defenderse con noble constancia, y considerando que eran muy pocas sus fuerzas para resistir al poder de los arrianos, pidió socorro á Tiberio; pero no pudo dársele por estar ocupadas sus tropas en otras guerras. Acudió á los generales romanos: estos prometieron socorrerle con solenne juramento, y recibieron en rehenes á su mujer y á su hijo; pero ganados por Leovigildo, su padre, le abandonaron traidoramente, y le espusieron á la indignacion de este. Se hallaba Hermenegildo en Sevilla, cuando le cercó su padre, y no pudiendo resistir al crecido número de sitiadores, huyó secretamente á Córdoba y de allí á Osseto, que era una plaza muy fuerte, encerrándose en la fortaleza con 300 hombres escogidos: marchó en seguida su padre contra aquella plaza, y fué allanada; pero encerrándose este príncipe en una iglesia, el monarca no se atrevió á manchar aquel lugar sagrado: le prometió su perdon, y creyendo Hermenegildo en las promesas de su padre, se echó á sus pies; Leovigildo mandó que le despojases de las reales vestiduras, le cargó de cadenas y le condujo preso á Sevilla en el año 580. Tratábase cruelmente en su prision, para ver si de este modo le hacia mudar de resolucio; pero Hermenegildo siempre constante, repitió á su padre lo que le tenia escrito. Un día de Pascua fué á verle un obispo arriano, y le prometió que volvería á disfrutar del favor de su padre si recibia de su mano la comunio; mas este le contestó tan agriamente, que el obispo avergonzado, dió cuenta á Leovigildo, quien lleno del mayor coraje, mandó á unos soldados que con mano armada le quitasen la vida, como así lo efectuaron, consiguiendo de esta suerte Hermenegildo la corona del martirio.

HERMENFROI, uno de los hijos de Bazin, rey de Turinga, heredó la tercera parte de este reino á la muerte de su padre; pero arrastrado por los consejos de su mujer Amalberga, se apoderó de todo el reino, mandando dar muerte á sus dos hermanos Bertario y Balderico. Para derribar á este último, habia sido secundado por Thierry, rey de Metz; pero habiéndose negado á admitir á este príncipe en la reparticion del botin, fué atacado en 528, perdió toda la Turinga, y fué precipitado desde lo alto de las murallas de Tolviac.

HERMES TRINEGISTO, es decir, Mercurio tres veces grande, el Thoth ó Mercurio de los Egipcios, personaje fabuloso que los Egipcios, y después de ellos los Griegos miraban como el padre de todas las ciencias, el legislador y el bienhechor de Egipto y cuya existencia se supone en el siglo XX antes de J. C. Se le atribuia la invencion del lenguaje, del alfabeto, de

la escritura, de la geometría, de la aritmética, de la astronomía y de la medicina; era el fundador de la religion y de las ceremonias, el creador de la escultura, de la arquitectura y de la música, y en fin de todas las artes: además se le supone inventor de las ciencias ocultas, y por mucho tiempo después de la estincion del paganismo, fué tenido por el protector de los alquimistas. Se le atribuan multitud de obras relativas á la religion ó á las ciencias, las cuales son conocidas bajo el nombre de *Libros herméticos*. Hermes Trimegisto parece ser á la vez el símbolo de la inteligencia divina (el *Logos* de Platon y el *Verbo* cristiano), y la personificación del sacerdocio egipcio, á que pertenecia toda ciencia. Nos quedan algunos libros atribuidos á Hermes; el principal es un diálogo titulado *Pemander* (el Pastor) llamado vulgarmente el *Pimander*, ó *del poder y de la sabiduria divina* (ó tambien de la naturaleza de las cosas y de la creacion del mundo); no queda mas que una traduccion griega que Lonardo de Pistoya llevó en el siglo XV desde Macedonia á Florencia, y que Cosme de Médicis mandó traducir á Marsilio Ficino; fué publicada por Turnebe, París, 1534, en 4º. greco-latín, y traducida al francés por Foix de Candale, Burdeos, 1574. Estos libros son evidentemente apócrifos.

HERMES (JORGE), teólogo católico alemán, nació en 1775 en Dreyerwalde en la diócesis de Munster, recibió las órdenes después de haber hecho un estudio profundo de la filosofía (sobre todo de los sistemas de Kant y de Fichte), fué nombrado profesor en el gimnasio de Munster, 1798, después profesor de teología dogmática en la universidad de la misma ciudad (1807), y en 1819 regentó la misma cátedra en la universidad de Bonn. Obtuvo en la enseñanza los mas brillantes resultados; pero estenuado por los trabajos y vigiliass murió antes de tiempo en 1831. Hermes fundó una escuela nueva para la interpretacion de las Escrituras; conciliando la filosofía con la teología, intentó llegar á la fe por medio de la razon, y quiso demostrar igualmente la verdad interior y la verdad exterior del cristianismo, esperando conciliar, por este camino, á los católicos y protestantes. No tardó en contar numerosos partidarios, que se llaman en Alemania los *hermesios*; pero sus esfuerzos no obtuvieron la aprobacion del clero católico; vióse perseguido por el arzobispo de Colonia; su doctrina fué condenada por un breve del papa en 1835 y sus libros fueron comprendidos en el Índice.

HERMES (ISAAC), pintor español. Son de su mano, entre otras, las pinturas del retablo mayor y las que rodean el arco de la capilla del Sacramento en la catedral de Tarragona, que ejecutó hacia el año 1587.

HERMESIANAX, poeta griego, natural de Colofon, florecia hacia el año 336 antes de Jesucristo. Dejó tres libros de elegias dirigidas á su amada, la célebre cortesana Leontium. Ateneo nos ha transmitido fragmentos del libro tercero.

HERMIAS, filósofo cristiano, que vivia en el siglo II, es autor de una obra en griego, en la que trata de los principios de las cosas, del alma, de la divinidad, y atacó las opiniones de los sabios del paganismo, titulada: *Diasyrmos*, etc. (Destruccion de los filósofos).

HERMIAS, filósofo platónico, nació en Alejandría en el siglo V de Jesucristo, era discípulo de Siriano. Tuvo dos hijos, Ammonio y Heliodoro, que adquirieron también celebridad. Hermias tenía una memoria prodigiosa, pero su talento era mediano.

HERMIAS, soberano de la pequeña ciudad de Atarno en Misia, fué en un principio esclavo de un tal Eubulo, que se hizo dueño de Atarno, después de haber sacudido el yugo del rey de Persia; Eubulo le había tomado mucho cariño y le dejó sus estados. Hermias había seguido en su juventud las lecciones de Aristóteles; después de la muerte de Platon, se retiró el filósofo a vivir en su compañía. Habiéndole negado Hermias a pagar tributo al rey de Persia, Artajerjes Hoco, fué condenado a muerte por este príncipe, 245 años antes de Jesucristo. Tenía una hermana a quien su muerte dejaba en el mayor abandono. Aristóteles se casó con ella. Este filósofo celebró las virtudes de Hermias en un himno admirable que ha llegado hasta nosotros; le erigió también un monumento en Atarno.

HERMIONE, hija de Menelao y de Helena, casó con Pirro, rey de Epiro; pero viendo que este príncipe la despreciaba por Andrómaca, su cautiva, hizo que Orestes le asesinara, casándose con él en seguida.

HERMIONE ó HARMONIA, divinidad cabirica, esposa de Cadmo. Véase HARMONIA.

HERMOCRATES, general siracusano, tuvo mucha parte en la derrota de los generales atenienses Demóstenes y Nicias, que sitiaban a Siracusa (413); pero habiendo aconsejado que se tratara a los prisioneros con humanidad, fué desterrado: su hija se casó con Dionisio el Anciano.

HERMODE, dios escandinavo, uno de los hijos de Odin, era como el Hermes de los Griegos, mensajero de los dioses.

HERMODORO, filósofo de Efezo, fué desterrado de su patria y pasó a Roma el año 450 antes de Jesucristo. Aconsejó a los Romanos que tomaran las leyes de Grecia, y cooperó a la redacción de las leyes de las Doce Tablas.

HERMÓGENES, retórico griego, nació en Tarso en Cilicia, floreció hacia el año 180 de Jesucristo. Desde la edad de 15 años improvisaba públicamente discursos que atraían a Tarso gran concurso de extranjeros. Antes de los 24 años publicó una *Retórica*; muchos *Tratados de retórica*; *arte oratorio*, y *ejercicios de retórica*; pero su genio precoz se extinguió de repente, perdiendo la memoria a la edad de 24 años, y quedándose enteramente imbecil. Murió, sin embargo, de una edad muy avanzada.

HERMÓGENES TIGELIO, cantor célebre, natural de Sardis, y favorito de Augusto; Horacio le menciona muchas veces en sus sátiras.

HERMÓGENES, jurisconsulto del siglo IV, formó en tiempo de Honorio y de Teodosio el Joven una *Colección de constituciones*, de que quedan algunos fragmentos publicados por P. Pithon en los *Antiguos jurisconsultos*, París, 1572.

HERMÓGENES y DONATO (SANTOS), nacieron en Portugal y fueron educados en la religión cristiana. Por este tiempo perseguía con ardor a los que la profesaban el emperador Diaciano, y los mandó

prender con otros veinte y dos compañeros, y atormentarlos, si no ofrecían incienso a sus ídolos. Finalmente, les cortaron las cabezas en Mérida el día 12 de diciembre del año 304.

HERMÓGENES (SAN), mártir, fué ilustrado con la ley del Evangelio por san Marciano. Algunos escritores aseguran que cuando regresó a Judea el apóstol Santiago, fué Hermógenes uno de sus discípulos. Después de partir a Italia, donde esparció la palabra divina, estando en Siracusa padeció el martirio por la persecucion de Nerón el día 19 de abril. Es patron de Trujillo.

HERMOLAO, joven macedonio que conspiró contra Alejandro para vengarse de un injusto castigo; habiendo sido descubierto, sufrió la muerte con resignacion, 328 años de Jesucristo.

HERMOSILLA (JOSÉ MAMERTO GOMEZ), literato y filósofo distinguido y el helenista más célebre de nuestros días. Fueron sus padres don Vicente y doña Josefa de Hermosilla, ambos de familia noble; nuestro distinguido y aventajado escritor nació en Madrid el día 11 de mayo del año de 1774.

— En 1782 concluyó sus estudios de latinidad y retórica en el colegio de Escuelas Pías de Getafe, donde asistió en clase de seminarista. Pasó después a estudiar filosofía al colegio de Santo Tomás de Madrid, en cuyo estudio distribuyó tres años, y en todos ellos logró obtener la nota de sobresaliente. — La real academia de teología de Santo Tomás, que admiró las buenas disposiciones del joven alumno, le recibió por individuo de número desde 1785, en cuyo establecimiento permaneció cuatro años en calidad de actuante y otros cuatro en la de profesor, título que obtuvo en rigorosa oposicion y con la aprobacion unánime de los académicos. — Desde 1786 hasta 1792 perteneció a las reales academias de sagrada Escritura y de teología moral, de sagrada Escritura y de teología moral, establecidas en la casa oratorio de San Felipe Neri, en las cuales leyó diferentes disertaciones, arguyó y sostuvo tesis con la misma aplicacion y trabajo asiduo que en la de teología. Ambas corporaciones le honraron con los cargos de secretario y fiscal, habiendo sido también jubilado con las correspondientes prerrogativas. — En 1800 hizo oposicion a la cátedra de disciplina eclesiástica de los estudios, y mereció ser uno de los propuestos a S. M. por los censores. Al siguiente año sirvió en calidad de profesor interino la cátedra de retórica de los estudios que a la sazón estaba vacante; pero en 1802 la obtuvo por rigorosa oposicion, sirviéndola después con la perfeccion que debe inferirse de sus conocimientos en las lenguas sabias, en la literatura clásica y en la ideología, ciencia, teratura clásica y en la ideología, ciencia, cuyo estudio se dedicó también con mucho fervor, no bien hubo terminado el curso de filosofía, y es tanto más de admirar el empeño con que Hermosilla emprendió el estudio de este ramo de la filosofía, cuanto que la ideología era una ciencia casi enteramente desconocida en España en la época a que aludimos, no solo por cuanto que acababa de perfeccionarse en Francia, que acababa de perfeccionarse en Francia, cuanto porque sus autores, Condillac y Tracci, eran considerados por los fanáticos inquisidores españoles como hombres impíos y perversos, de suerte que todo aquel que se dedicaba a estudiar estos autores era perseguido y castigado por el odioso y suspicaz tribunal de la Inqui-

cion. Los trastornos políticos que comen-

zaron el año de 1808, le arrojaron a Francia, en cuya corte permaneció hasta 1820, que volvió a su patria. — En el año de 1825, se le mandó de real orden ocuparse en todas las comisiones que el gobierno le confiese; en este mismo año fué nombrado secretario de la comision de estudios, y poco tiempo después de la Inspeccion general de instruccion pública, creada en el mes de noviembre de 1825, en que también por real orden fué declarado cesante. — Las obras que tenemos de este sabio humanista, son: *El arte de hablar en prosa y verso*, que publicó en 1826, en dos tomos, y que fué declarado libro de asignatura. Esos elementos son a no dudar los mejores que se han publicado, originales en castellano, sobre retórica y poética, tanto por la acertada coordinacion de las materias, cuanto por la teoría original, pero verdadera del autor acerca de las formas y de la expresion de los pensamientos, que desenvuelve en el tomo primero. — En 1831 publicó su traduccion en verso de la *Iliada* de Homero, con la análisis del poema y numerosas notas, en tres tomos, trabajo importante y concienzudo, que prueba los profundos conocimientos que tenía el señor Hermosilla de los idiomas griego y español, así como también de nuestra poesía. Con razon dice el señor Perez Anaya en su juicio crítico de la traduccion de la *Iliada*, que el señor Hermosilla se propuso hacer en la version que publicó de la *Iliada*, no una imitacion del original, como hacen los traductores vulgares, sino una reproduccion del original mismo, con todos sus pensamientos principales y subalternos, con todas sus alusiones a usos, costumbres y creencias, que ya están muy lejos de nosotros, con sus imitaciones arrojadas de nosotros, con sus cortes de versos; y lo consiguió con tanta felicidad, que en su obra podemos juzgar (en cuanto es permitido en una traduccion) los vuelos arrebatados del cantor de Aquiles. — En 1835 dió a luz los *Principios de Gramática general*, que le habian servido de texto para la enseñanza en el nuevo colegio de San Mateo, obra reducida, pero en cuyo corto volumen se halla bien explicado y metodizado cuanto se ha dicho en la materia, y además, algunas teorías nuevas que el autor presenta al exámen y discusion de los inteligentes. — Este laborioso y aventajado humanista ha dejado dos obras inéditas. La primera y más importante, que no está concluida, es una *Gramática analógica con un apéndice sobre su verdadera pronunciaci6n*. Esta obra tiene por objeto simplificar las declinaciones y conjugaciones del idioma griego. Debía contener además una copia de idiotismos que no ha pasado entre sus papeles. — La segunda obra que ha dejado, es un exámen de varias composiciones breves de los poetas más notables que han fallecido en este siglo, por via de muestra ó ensayo para un curso de crítica literaria, cuya obra tenía ya anunciada en su *Arte de hablar*. Un ataque apoplético le arrebató el 31 de marzo de 1837 a sus amigos, a los cuales profesaba siempre la ternura más constante y la mejor fidelidad.

HERMOSILLA y SANDOVAL (JOSÉ), nació en Llerena a principios del siglo XVIII, estudió gramática en su patria y después pasó a la universidad de Sevilla a cursar filosofía y teología; pero la

muerte de sus padres le impidieron estudiar y seguir la carrera eclesiástica como ellos deseaban. Resolvió pasar a Madrid donde logró, por su afición a las matemáticas, entrar en el real cuerpo de ingenieros, donde hizo grandes progresos en el diseño de la arquitectura militar. Se dedicó después a la civil, donde obtuvo una plaza de delineador en la obra del palacio nuevo. Inconstante por su edad, quiso volver a ingresar en el cuerpo de ingenieros que había abandonado; pero el ministro de estado don José Carvajal, que pensaba entonces establecer una academia de nobles artes en Madrid, le envió a Roma con una pensión a estudiar fundamentalmente la arquitectura, y vuelto Hermosilla a España, le nombró director de la Academia de San Fernando, que acababa de erigir, y teniente principal de arquitecto mayor del palacio de Madrid. Sirvió la plaza de director de la Academia hasta 1756 en que hizo dimision de ella por haber vuelto al cuerpo de ingenieros con el grado de teniente capitán; pero la Academia le nombró su individuo de honor y mérito en arquitectura. Deseara la Academia de perfeccionar la obra que se había formado sobre las plantas, cortes y alzado de las obras árabes que existen en la Alhambra de Granada, propuso al rey en consulta de 17 de setiembre de 1766 pasase a aquella ciudad don José Hermosilla con don Juan de Villanueva y don Pedro Arnal, a rectificar los diseños que había hecho de los ornatos, inscripciones y demás restos de aquellas antigüedades el académico en pintura don Diego Sanchez Sarabia. Sirvió con nobleza y celo en la campaña de Portugal en 1761, y concluida se quedó en la ribera de Coa a formar el plan de los términos y frontera de Castilla con aquel reino. Murió en Madrid siendo consejero de Indias en 1794.

HERMÓTIMO DE CLAZOMENO, filósofo griego, vivió en el siglo V antes de Jesucristo y fué, según se cree, maestro de Anaxágoras. Los antiguos refieren de este personaje mil cosas maravillosas, y dicen que podía predecir el porvenir y ver lo que pasaba en los puntos más distantes; para lo cual su alma se separaba de su cuerpo, que quedaba inmóvil y como muerto; volvía después y anunciaba lo que había visto en su viaje aéreo. Fué uno de los primeros en demostrar que el mundo es la obra de una inteligencia racional.

HERNANDEZ DE VELASCO (GREGORIO), presbítero, doctor en teología. Nació en Madrid de una familia ilustre a mediados del siglo XVI. Estas son las únicas notas biográficas que de él se han podido adquirir.

HERNANDEZ (FRANCISCO), médico y naturalista español. Felipe II le envió a sus posesiones de América septentrional para describir y observar las producciones de aquel hemisferio. El monarca le señaló sumas crecidas para verificar su viaje, y Hernandez gastó cuanto le convenia para desempeñar felizmente su comision. Nada se sabe de este naturalista y hasta se ignora la época de su muerte; pero es de presumir vivió poco, pues no tuvo tiempo para publicar sus trabajos.

HERNANDEZ (BLAS), escultor español y discípulo de Gerónimo Hernandez en Sevilla. Entre las diferentes obras que escultó; son muy celebradas por los inteligentes las estatuas que hizo para el sagra-

rio de la catedral de Sevilla, y el trabajo que empleó por los años 1594 en la reparacion del monumento de la misma iglesia.

HERNANDEZ (GERÓNIMO), escultor y arquitecto español. Nació en Sevilla y fué uno de los discípulos más aventajados del célebre Pedro Delgado. Muchas obras nos dejó a su muerte, acaecida por los años 1646, cuando contaba 60 de edad.

HERNANDEZ (DON FRANCISCO), grabador en hueco y cincelador. Después de haber estudiado su profesion en Salamanca a principios del siglo XVIII con don Lorenzo Morteman, se trasladó a Madrid y fué nombrado grabador de las casas de moneda de Segovia y de esta corte. Entre las diversas obras que nos dejó se cuentan la escopeta, llamada de los doce tiros, que está en la real Armería, la medalla del Zodíaco que se tiró en la proclamacion de Fernando VI y las primeras monedas de su reinado.

HERNANDEZ ó FERNANDEZ (GREGORIO), escultor y arquitecto español. Nació en Galicia por los años 1566, habiendo quien crea que fuese en Pontevedra, y estudió su profesion con mucho aprovechamiento en la ciudad de Valladolid. Falleció con gran sentimiento de sus muchos amigos hacia el año 1622, cuando contaba 70 de edad.

HERO, sacerdotisa de Venus, oriunda y habitante de la ciudad de Sestos, situada en la orilla del estrecho del Helesponto, se enamoró de un joven griego llamado Leandro, que residía en Abidos, ciudad de Asia, situada en frente de la de Sestos, pero en la orilla opuesta del estrecho. Este joven la amaba tan apasionadamente, que para venir a verla sin saberlo sus padres, que desaprobaban su pasion, se evadía durante la noche y atravesaba a nado el estrecho. Ella por su parte encendía un fanal en el alto de una torre para guiarle en su travesía. Después de varias entrevistas, como el desgraciado Leandro hubiese querido hacer su travesía en una noche borrascosa, no pudo llegar a la orilla y pereció entre las olas. Inconsolable Hero con la pérdida de un amante tan querido, se precipitó en el mar desde lo alto de su torre. Véase LEANDRO.

HERODES, familia célebre que se cree oriunda de la Idumea y que reinó en Palestina después de haber despojado del gobierno de este país a la familia de los Macabeos. Fué jefe de ella Antipater, idumeo de nacion y judío de religion, que fué el primer ministro de Hircano II, y que prevaleciendo de la debilidad de este príncipe, llegó a usurpar toda la autoridad. Los principales individuos de esta familia, después de Antipater, son: Herodes, llamado el Grande, que reinó en Judea (véase más abajo); — Herodes Antipater, hijo de Herodes el Grande y de Doris, su primera mujer (sabiendo Herodes que aquel conspiraba, mandó darle muerte pocos días antes de espirar); — Aristóbulo, hijo de Herodes el Grande y de la bella Mariamna, hija de Alejandra (fué, así como su madre Mariamna, asesinado de orden de su padre por sospechas de que conspiraban; dejó entre otros hijos a Herodes Agripa I y a la bella Herodías); — Herodes Felipe, hijo de Herodes el Grande y de otra Mariamna (hija del gran sacerdote Simon), tetrarca de la Batanea, de la Gaulanítida y de la Trachonítida; se casó con su sobrina Herodías y tuvo de ella a Salomé la bailarina;

— Herodes Arquelao, hijo de Herodes el Grande y de Malthacé, que sucedió a su padre en el trono de Judea, fué después legado por Augusto a Viena en las Galias, donde terminó su vida. (Véase ARQUELAO.) — Herodes Antipas, hijo de Herodes el Grande y de Malthacé, que fué tetrarca de Galilea y de Perea, y que casó con Herodías, antes mujer de su hermano Felipe; — Herodes Agripa I, nieto de Herodes el Grande por Aristóbulo (ya mencionado), que fué colocado por Calígula en el trono de Judea; — Herodes Agripa II, hijo de Herodes Agripa I, que fué en tiempo de Claudio y de Nerón, rey de Calidia y de Batanea; murió al año tercero del reinado de Trajano (101 de Jesucristo), y fué el último príncipe de la casa de Herodes.

HERODES, apellidado *el Grande ó el Ascalonita*, rey de los Judíos, hijo de Antipater, primer ministro de Hircano, nació el año 72 antes de Jesucristo en Ascalon, fué primero gobernador de la Galilea por los Romanos. Durante las guerras civiles se adhirió sucesivamente al partido de Casio y de Antonio, quien hizo le nombrara el senado primeramente tetrarca y después rey de Judea, en reemplazo del Asmoneo Antígono II (40 años de Jesucristo). Víose obligado a hacer la conquista de sus estados, y para entrar en Jerusalem tuvo que tomarla por asalto, año 37 antes de Jesucristo. Después de la muerte de Antonio, supo captarse la voluntad de Octavio, que le dejó su trono y aun le dió nuevas provincias. Para manifestar su agradecimiento, instituyó juegos en honor de este príncipe, le dedicó un templo y dió el nombre de Sabasta, es decir, Augusta, a la ciudad de Samaria, que mandó reedificar. De carácter suspicaz y cruel, Herodes mandó dar muerte a Mariamna, su mujer, a quien había amado locamente, a Alejandro y Aristóbulo, hijos que había tenido de esta princesa, a Antipater, otro hijo que había tenido de su primera esposa Doris, y a multitud de personajes eminentes que escitaban sus sospechas. Habiendo sabido que acababa de nacer un niño a quien estaba prometido el reino de Judea, hizo exterminar todos los niños varones de Belén, que no llegaban a dos años. A pesar de sus crímenes, Herodes tuvo buenas cualidades; embelleció y fortificó la ciudad de Samaria, construyó una ciudad a que dió el nombre de Cesárea en honor del emperador; construyó un teatro, un circo y un templo que dedicó a Augusto; vendió toda su vajilla para librar a sus súbditos de los estragos del hambre, y por último no contento con derramar sus riquezas por la Judea, tenía poetas pensionados en Roma, y mandaba distribuir premios en los juegos olímpicos. Sus estados fueron repartidos entre sus hijos.

HERODES ARQUELAO, hijo de Herodes el Grande, le sucedió en Judea. Véase ARQUELAO.

HERODES ANTIPAS ó ANTIPATER, hijo de Herodes el Grande. A la muerte de su padre fué nombrado por Augusto tetrarca de Galilea; gozó del favor de Tiberio y edificó en su honor la ciudad de Tiberiada en las márgenes del lago Genesareth. Envidioso de Agripa su sobrino, a quien Calígula había nombrado rey de los Judíos, pasó a Roma a fin de suplantarle, pero irritado el emperador, le quitó su provincia y le desterró a Lyon; pasó después a España, donde murió. Herodes Antipas re-

había casado con su sobrina Herodías, que le había cedido su hermano Felipe; él fue quien á instancias de esta princesa mandó degollar á san Juan Bautista, porque había censurado su casamiento incestuoso. El fué también á cuya presencia envió Pilato á Jesús por haber nacido súbdito suyo.

HERODES (FELIPE), hijo de Herodes el Grande, y de Mariamna, hija de Simon, fué después de la muerte de su padre tetrarca de la Batanea, de la Trachonita y de la Gaulconita, fué el mejor de los hijos de Herodes; embelleció las ciudades de sus estados, sobre todo á Bethsaida y Paneas que llamó Cesárea, murió después de un reinado pacífico de 37 años sin dejar hijos. Se había casado con Herodías su sobrina; pero habiendo inspirado esta princesa una viva pasión á Herodes Antipas, hermano de Felipe, consintió este en cederla á su hermano.

HERODES AGRIPA I, rey de Judea, hijo de Aristóbulo y nieto de Herodes el Grande, pasó parte de su juventud en Roma y fué gobernador de Caligula, quien á su advenimiento le dió el título de rey (año 37), y la tetrarquía de Judea; Claudio agregó á ella las demás provincias que habían formado el reino de Herodes el Grande. Murió á los 7 años de reinado. Se cree que él fué quien mandó asesinar á Santiago y prender á san Pedro.

HERODES AGRIPA II, hijo del precedente, era muy joven cuando murió su padre. Fué despojado del reino de Judea por Claudio, que le dió en cambio otras provincias. Se halló en las filas de los Romanos cuando fué sitiada Jerusalen por Tito, y murió en el reinado de Domiciano el año 90.

HERODES ÁTICO, retórico griego. Véase ÁTICO

HERODIANO, **HERODIANUS**, historiador griego, vivió en el siglo III de Jesucristo y desempeñó en Roma destinos muy importantes. Escribió la historia de su tiempo; su obra, dividida en 8 libros, comprende desde la muerte de Marco Aurelio hasta el advenimiento de Gordiano III (180-238 de Jesucristo); es apreciado por la fidelidad de la narración, su estilo es florido y no pocas veces afectado.

HERODÍAS, hija de Aristóbulo y nieta de Herodes el Grande y de la bella Mariamna, era como esta notable por su hermosura. Se casó primero con Herodes Felipe, tetrarca de Batanea, su tío, y después con Herodes Antipas, tetrarca de Galilea y hermano de Felipe, quien consintió en cederla á su hermano. Habiendo san Juan Bautista censurado esta union incestuosa, Herodías se vengó de él haciendo que Felipe mandara degollarlo.

HERODOTO, célebre historiador griego, apellidado *el Padre de la historia*, nació el año 484 antes de Jesucristo en Halicarnaso; era sobrino del poeta Panyasis. Viajó desde su juventud por Grecia, Egipto y Asia á fin de instruirse en la historia y costumbres de los pueblos. A su regreso halló su patria oprimida por Lygdamis y tuvo que retirarse á Samos, pero volvió pronto á Halicarnaso y derrotó al tirano. Habiéndole pagado sus conciudadanos con la mas negra ingratitud, se espatrió y empezó á escribir su historia. Leyó el principio de esta obra á los Griegos reunidos en los juegos olímpicos (456 antes de Jesucristo), y excitó un entusiasmo universal (véase **TUCÍDIDES**); y doce

años después la leyó toda en las fiestas de las Panateneas, recibiendo de los Atenieses en recompensa diez talentos (216,600 reales); al fin de su vida se retiró á Thurium en Italia, donde murió en una edad muy avanzada hacia 406 antes de Jesucristo.

HERÓFILA, nombre de la Sibila Eritrea, fué primero sacerdotisa del templo de Apolo Esminteo. Ella fué la que interpretó el sueño de Hécuba, vaticinando á esta princesa las desgracias que causaría al Asia el hijo que llevaba en su seno (Páris).

HERÓFILO, médico griego que vivió en Egipto hacia el año 320 antes de Jesucristo en el reinado de Tolomeo Lago, fué el creador de la anatomía é hizo muchos descubrimientos importantes. Dícese que llevó el amor á la ciencia hasta el punto de diseccionar cuerpos vivos. Dió su nombre á una parte del cerebro que todavía se llama hoy *torcula Herophili*.

HEROLDO (LUIS JOSÉ FERNANDO), célebre compositor de música, nació en París, 1792, y murió en 1833; fué hijo de un pianista alemán, y discípulo de Mehul; ganó en 1812 el gran premio de composición y pasó á Roma á espensas del gobierno.

HERON, mecánico y matemático de Atenas, discípulo de Ctesibio, vivió hacia el año 120 antes de Jesucristo; hizo entre otras piezas de mecánica varios autómatas, clipsedras y máquinas de viento; inventó la fuente que lleva su nombre, y escribió algunas obras de mucho mérito.

HEROSTRATO, hombre oscuro, natural de Efeso, que para hacerse célebre pegó fuego al magnífico y hermoso templo que Diana tenía en Efeso. Los magistrados prohibieron bajo las mas severas penas que pronunciaran jamás el nombre de este loco malvado; lo cual no impidió, dice Estrabon, que fuese muy conocido. Valerio Máximo cree que este malvado estaria ignorado si el orador Teopompo no hubiese hablado de él. El templo de Efeso fué incendiado el día en que nació Alejandro el Grande.

HERBRANZ (FRANCISCO), pintor en vidrio y escritor portugués de la catedral de Segovia. Entre otras de las muchas vidrieras que pintó, se citan 34 que ejecutó para aquella iglesia por los años 1680.

HERRERA BARNUEVO (ANTONIO DE), escultor español del siglo XVII. Nació en Alcalá de Henares, y aprendió su profesion en Madrid, donde se estableció. Son de su mano, entre otras varias, las estatuas del Ángel y de las Virtudes que ejecutó para la fachada de la cárcel de corte y las que hizo para varias fuentes. Hablando de su funeral, celebrado en la parroquia de San Sebastian por los años 1635, el doctor Juan Perez de Montalvan, en la *Fama póstuma á la vida y muerte de Lope Vega Carpio*, que publicó, dice: «Vacióle en cera la cabeza Antonio de Herrera, escultor de escultura de S. M.» Es de creer que él mismo haya formado después el busto de este poeta que existe vaciado en yeso en la real Academia de San Fernando y en poder de muchos profesores y aficionados.

HERRERA Y OLALLA (ALFONSO), nació en la villa de Agudo; después de recibir una esmerada educación, casó con doña Juana Miguel de Mallorca. Vivió en el puerto de Santa María hasta 1533, épo-

ca en la que se embarcó para Costa-Firme al mando del gobernador de Venezuela, don Jorge Espina. Salió dos veces herido en las refriegas que tuvieron con los Indios. El gobernador de Santa Fe comisionó á Herrera para sujetar los Indios que se habian rebelado allí. Habiendo llegado Herrera al peñon de Simijaca, donde se habian hecho fuertes los Indios, para animar á sus soldados subió él el primero al peñon, les ganó el puesto mas avanzado, y se hizo fuerte en él hasta que sus compañeros llegaron; y les hubiera tomado todo el fuerte á no haber sido por una roca que despeñaron los Indios, y que le precipitó mas de cien estados: cayó afortunadamente sobre las ramas de un árbol, y su adarga y escapuil le libraron del golpe de la roca, sin mas lesion que una pierna quebrada. Después se dió á este sitio el nombre de *Salto de Olalla*. A los 60 años de edad capituló la conquista del Valle de la Plata y Moquinque, con don Lope Dies Aux de Armendaris, y durante este descubrimiento murió á fines del siglo XVI.

HERRERA (JUAN DE), nació en Mobeilan en Asturias, en 1530; fué arquitecto mayor de Felipe II. Estudió en Valladolid hasta 1548, y en este mismo año pasó á Flandes con la comitiva del príncipe don Felipe, que se componia de hombres escogidos en ciencias y artes. Durante su residencia en Bruselas, estudió ciencias exactas y arquitectura, y á su vuelta á España sentó plaza para Italia á las órdenes del capitán Medinilla, dando pruebas de español valiente en la guerra del Piemonte, y el general Gonzaga queriendo premiar sus servicios, le nombró arcabucero de su guardia. En 1566 volvió á España con S. M., y habiendo fallecido poco después el monarca, se vió Herrera sin destino, y pasó á Madrid, de donde fué llamado á Alcalá á fin de diseñar las figuras geométricas para la copia de un libro original del tiempo de don Alonso X. Después, para perfeccionarse en la arquitectura, se hizo discípulo de Juan Bautista de Toledo, y necesitando este un ayudante que le asistiese de continuo, propuso á Herrera, y S. M. se le concedió por cédula de 18 de febrero de 1563, señalándole 100 ducados anuales para su entretenimiento, mas viendo el rey lo mucho que trabajaba se lo aumentó con 150 mas. Murió Juan Bautista de Toledo, y el rey encargó á Herrera la continuacion de la obra del Escorial, sin aumentarle el salario ni darle título de maestro mayor, arquitecto ni director, como lo exigia un cargo de tanta consideracion. Mandó S. M. venir trazas de Italia, y la que mas le agradó fué la que trajo Paciotto, que después fué ingeniero de Felipe II, y como era una copia del Vaticano, Herrera redujo á cuadros los frontis del crucero, que en el Vaticano son circulares, é hizo otra innovacion para acomodarla al sitio y al uso que habia de tener: formó un gran modelo del orden dórico con los gruesos y fortificacion correspondientes á lo que fuese de piedra: quitó los dos campanarios y los puso á los lados de la portada de la iglesia, y debajo del coro formó otra iglesia en pequeño igual á la principal, cubierto el centro de una bóveda plana, cuya construccion es lo mas admirable del edificio. El claustro principal del convento y del palacio se concluyó en 1584. Durante este tiempo dirigia Herrera los estantes de la biblioteca, los cajones de la

sacristía y las sillas del coro. Cuando Felipe II nombró á Herrera sucesor de Juan Bautista de Toledo, puso á su cuidado todas las obras reales. Continúo la obra de la capilla de Aranjuez, cuyo primer orden dejó empezado Toledo, hasta hacer la fachada del Mediodía y la tercera parte de la de Oriente y Poniente. En 1584 trazó la casa de Oficios con los pórticos que la unen al palacio; el estanque de Hontigola se hizo tambien por disposicion suya; diseñó en el alcázar de Toledo la fachada del Mediodía y la capilla corintia del mismo. Habiéndose quemado por entonces varias casas de la calle de Zocodover de aquella ciudad, mandó Felipe II se reedificasen con la traza que dió firmada Herrera, su arquitecto y aposentador de palacio. En 1585 empezó la casa de la contratacion de Sevilla; delineó tambien la catedral de Valladolid, que aun no está acabada. Dirigió la obra del puente de Segovia en Madrid, y en el Pardo una parte de la casa de Oficios; la iglesia de Valdemorillo cerca del Escorial; la de Colmenar de Oreja; el coro de las monjas de Santo Domingo el Real en Madrid; el puente que hay entre Galapagar y Torrelodones; el retablo de la capilla mayor del convento de Santa Cruz de Segovia, y otras varias obras. Su estilo en la arquitectura fué sólido, majestuoso y elegante; fué gran arquitecto, y queriendo tener obras de esta profesion, se tradujo á su impulso el Vitruvio y la que se puede llamar *Cartilla de los cinco órdenes de Vignola*. Murió en 1597, su cuerpo fué depositado en la parroquia de Santiago de Madrid. Dejó una limosna para la fábrica de la iglesia de San Ginés de Madrid.

HERRERA (PEDRO), religioso dominico, nació en Sevilla, y tomó el hábito en 1567. Desempeñó por algun tiempo la cátedra de Escoto en la universidad de Salamanca, y por fin fué catedrático de la misma universidad en 1604. Después fué nombrado obispo de Canarias en 1621, y antes de tomar posesion de este obispado se le confirió el de Tuy, en Galicia, que gobernó 9 años. Murió en Salamanca en 1630, á la edad de 82 años.

HERRERA (ANTONIO), célebre historiador, nació en Cuellar en 1559. Estudió con mucho aprovechamiento, y obtuvo primero el empleo de secretario de Vespasiano de Gonzaga, virey de Nápoles. Luego fué nombrado por Felipe II primer historiador de las Indias y de Castilla con una pingüe pensión. Felipe IV le prometió la secretaría de Estado; pero antes de desempeñar este empleo murió en la corte el 29 de marzo de 1625.

HERRERA (FRANCISCO), religioso de la orden de San Francisco, vivió por los años 1600; fué general de su orden, y murió en Plasencia, aunque se ignora el año.

HERRERA MALDONADO (FRANCISCO), español, nació en Oropesa, compuso y publicó muchas obras.

HERRERA (FRANCISCO), pintor español, nació en 1576 en Sevilla. Se formó por sí solo un estilo, y estableció un nuevo método que todos imitaron, particularmente su discípulo Diego Velazquez. Fué tambien Herrera hábil grabador en bronce, y por este motivo se le acusó como monedero falso, por lo que hubo de refugiarse en un convento de jesuitas, donde pintó un San Hermenegildo de mucho mérito, permaneciendo en este convento hasta

que Felipe IV, habiendo visto este cuadro, quiso conocer al autor, y entonces le perdonó. Volvió al seno de su familia, y no pudiendo domar la natural aspereza de su carácter se vió abandonado de su mujer é hijos; el mas joven de estos le robó todo el dinero que tenia, y huyó á Roma; viéndose aburrido Herrera, pasó á Madrid, donde murió en 1656.

HERRERA HINIESTROSA (FRANCISCO), llamado *el Mozo*, nació en 1622 en Sevilla; era hijo del precedente, y se dedicó como su padre á la pintura y arquitectura. Después de robar á su padre pasó á Roma, donde se perfeccionó y distinguió por la habilidad que tenia de imitar los peces, dándole por este motivo el nombre de *Español de los peces*. Después de muerto su padre, pasó á Sevilla, donde pintó un San Francisco que le valió el nombramiento de segundo presidente de la Academia de aquella ciudad, que estaba bajo la direccion de Murillo. Indispuesto Herrera con Murillo pasó á establecerse á Madrid, donde mereció que Felipe IV le emplease en varias obras y le nombrase de su servidumbre, premiándole con ricos emolumentos. Pasó en 1672 á Zaragoza á levantar los planos de la iglesia del Pilar, pero poco satisfecho del resultado de su trabajo, abandonó esta profesion y se retiró á Madrid, dedicándose exclusivamente á la pintura.

HERRERA (TOMÁS), agustino, nació en Medina del Campo en Castilla la Vieja. A los 15 años de edad entró en la orden de San Agustin, y después estudió en Salamanca bajo la direccion de Antolinez: hizo tan grandes progresos en todas las ciencias, que las enseñó por espacio de 12 años en el colegio de Alcalá de Henares. Fué elegido para confesor del arzobispo de Granada, y estuvo 44 años al lado de este prelado: fué prior del convento de su orden en Salamanca y provincial de esta misma provincia. Murió en 1654 en Madrid.

HERRERA Y SAAVEDRA (ANTONIO), fué caballero del hábito de Santiago é individuo del real consejo de las Órdenes. Murió en Madrid en 1639. Fué dulce y elegante poeta: escribió varios versos en diferentes metros y algunas comedias.

HERRERA Y RIVERA (RODRIGO DE), nació en Madrid en el siglo XVI. Fué poeta de grande ingenio, y escribió muchos versos en certámenes y otras varias obras.

HERRERA BARNUEVO (SEBASTIAN), nació en 1619 en Madrid, y fué arquitecto, pintor y escultor. Llegó á ser tan buen pintor, que Felipe IV le nombró su pintor de cámara, conserje del palacio del Escorial y maestro mayor de la villa de Madrid y del Buen Retiro. En 1649 hizo las trazas del ornato con que se celebró la entrada de la reina Mariana de Austria. Mostró tambien su habilidad en el túmulo que hizo en la iglesia de la Encarnacion para los funerales de don Felipe IV. Murió en 1671 á la edad de 52 años.

HERRERA Y SOTOMAYOR (JACINTO), nació en Madrid en el siglo XVII. Fué nombrado por S. M. alcaide de la fortaleza de Venguerencia en el maestrazgo de Alcántara, bibliotecario y ayuda de cámara del infante don Fernando de Austria, con quien pasó á Flandes y le sirvió hasta su muerte, acaecida en 1641, y en 1644 estaba Herrera de alcaide del parque de Bruselas. Se dedicó á la historia, política y poesia.

HERRERA (ALFONSO DE), dominico, residió en París hasta que Carlos V le nombró su predicador. Murió poco después que el emperador en 1559. Se adquirió mucha fama por sus sermones.

HERRERA (FERNANDO DE), insigne poeta, nació en Sevilla á principios del siglo XVI, y falleció hacia el año de 1595. De pocos literatos hay menos noticias que de este poeta, á pesar de su gran celebridad. Es cosa estraña que habiendo sido uno de los hombres mas famosos por su saber, no hayan creído sus indolentes contemporáneos tan poco interesados en las particularidades de la vida de este esclarecido escritor. Sin embargo, sabemos que estudió la filosofia con sumo aprovechamiento, como igualmente la geografía y las matemáticas; que se familiarizó con los idiomas griego, latino y toscano; y sobre todo por sus escritos vemos que se propuso analizar su propio idioma, y que lo consiguió, dándonos como una prueba de ello sus hermosas y delicadas poesias, que en ocasiones llegan á competir con las de Homero, con las de Virgilio, con las de Ovidio, y aun tambien con las de Horacio. La historia de su vida privada nos es absolutamente desconocida, y solo sabemos con certeza que fué clérigo de órdenes, pero ignórase de qué clase fueron estas; murió en 1619.

HERRERA (FERNANDO DE), nació en Salamanca, fué maestro de retórica y muy versado en matemáticas y filosofia. Antonio Honcala, canónigo de Ávila, elogia en su gramática á este célebre escritor.

HERRERA (ALONSO), ha sido tenido por mucho tiempo como el Columela de la España moderna. Son pocas las noticias que tenemos de su vida; nació en Talavera y fué catedrático en Salamanca. Desde su juventud se dedicó á la economia rural, en que hizo grandes progresos. El cardenal Jimenez, sabedor de los conocimientos de Herrera, le mandó componer un tratado completo de agricultura.

HERRERA (CRISTÓBAL PÉREZ DE), natural de Salamanca, doctor en medicina, mereció el aplauso de todos por su cabal desempeño de los varios encargos que obtuvo. Dedicado á la práctica de este arte, ayudó por espacio de mucho tiempo al protomédico de las galeras de Felipe II, y luego al médico de S. M., granjeándose el aprecio de los sabios por sus libros.

HERSAN (MARCO ANTONIO), profesor, nació en Compiegne en 1652, y falleció en la misma ciudad el año de 1734; enseñó retórica y humanidades en el colegio de Plessis, y llegó á ser profesor agregado del colegio de Francia. Hersan escribió muy poco.

HERSCHELL (WILLIAM), célebre astrónomo, nació en 1738 en Hanover y falleció en 1822; era hijo de un músico acreditado, y ejerció algun tiempo la misma profesion de su padre: en 1759 fijó su residencia en Inglaterra, donde por espacio de algunos años vivió con suma escasez, es decir, sujeto al producto de sus lecciones; en 1765 le nombraron organista en Halifax, y en 1766 en Bath, desde cuya época empezó á mejorar algun tanto su posicion: á la vez que cultivaba el estudio de la música, no descuidaba ni el de las matemáticas, al cual tenia mucha aficion, ni el de la astronomía; pero observando los buenos resultados que obtenia se entregó á este género de estudio con preferencia al de la música, y no teniendo re-

cursos para comprar los instrumentos astronómicos que necesitaba, él mismo se fabricó un telescopio para sus observaciones (1774), y poco á poco fué haciendo los demás instrumentos pertenecientes á esta ciencia, con tanta ó mayor perfeccion que los que á la sazón se conocían, pudiendo mencionarse, entre otros, un telescopio de 40 piés ingleses, ó 42 metros franceses, en cuyo trabajo empleó cuatro años, esto es, desde 1785 hasta 1789. Con el auxilio de estos instrumentos hizo los descubrimientos mas importantes y mas inesperados; descubrió un nuevo planeta, Urano (13 de marzo de 1781), luego sus satélites (1787), y dos nuevos satélites de Saturno (1789); observó que el sistema solar no era fijo, y que se dirige enteramente hácia la constelación de Hércules; puso una particular atención en las estrellas nebulosas, y distinguió en las blancas masas que las forman un prodigioso número de pequeñas estrellas, reconociendo entre estas, estrellas centrales, en derredor de las cuales las demás ejecutan una revolución regular, y abrió por este medio un nuevo camino á las observaciones. El rey Jorge III le protegió de una manera singular, concediéndole una pensión vitalicia de 300 guineas, y con el objeto de tenerle mas cerca, le dió en el departamento de Slough una habitación inmediata á su castillo de Windsor, desde cuyo paraje hacia Herschell la mayor parte de sus observaciones. La Sociedad real de Londres se apresuró á admitirle en su seno, y no pasó mucho tiempo sin que fuese elegido presidente de la misma. Herschell tuvo por auxiliar en la construcción de sus telescopios á uno de sus hermanos, y en la redacción de sus observaciones astronómicas á su hermana Carolina, la cual hizo tambien varios descubrimientos importantes.

HERSÉ, hija de Cécrope, rey de Atenas, fué amada de Mercurio, del cual tuvo un hijo llamado Céfalo. Aglaura, hermana de Hersé, sabedora de su amor y cediendo á un impulso de envidia, lo descubrió á su padre, y Mercurio irritado la convirtió en piedra.

HERSENT (CARLOS), orador, nació en París el año de 1590 y murió en Bretaña en 1660; fué canciller de la iglesia de Metz; se manifestó unas veces amigo y otras enemigo del cardenal Richelieu; escribió hasta contra los religiosos del Oratorio, siendo escomulgado por el papa Inocencio X por haberse pronunciado contra la bula *Unigenitus*.

HERTHA, divinidad de los Germanos, era la diosa de la tierra, *erde* en alemán. La adoraban como á la creadora y conservadora de todo lo que cubre la tierra. Tenían un carro que le estaba consagrado y en el cual la paseaban en ciertas épocas. Su culto se propagó en toda la Germania, y particularmente en el bosque Hercinio; conservóse por largo tiempo en Suecia, donde fué destruido por Waldemaro I en el siglo XII.

HERTZBERG. Véase **HERZBERG**.

HERVEY (J.), escritor inglés, nació en Hardington (Northampton), en 1714, y falleció en 1758; era cura de Weston-Favel. Predicador elocuente, y eclesiástico caritativo, es conocido sobre todo por dos obras del género de las de Young, escritas en un estilo elegante y armonioso unido á una sensibilidad dulce y melancólica.

HERVILLY (LUIS CARLOS, CONDE DE),

general francés, nació en París en 1775, y en 1791 fué nombrado comandante de la guardia constitucional, y afecto á Luis XVI defendió el palacio de las Tullerías en 20 de junio y el 10 de agosto de 1792; pasó á Inglaterra en 1793, donde se unió á los emigrados; puesto á la cabeza de un cuerpo de realistas hizo un desembarco en Breña (junio de 1795); pero rechazado por Hoche fué herido mortalmente en Quiberon: desde aquí lo trasladaron á Londres, donde murió al poco tiempo.

HERWAGEN (J.), *Hervagin* en latin, célebre impresor de Basilea en el siglo XVI, murió en 1564; era amigo de Erasmo. Publicó muchas ediciones estimadas.

HERZBERG (EWALD FEDERICO, CONDE DE), diplomático y ministro de Federico II, rey de Prusia, nació en 1725 en Pomerania, murió en 1795; por mas de 30 años estuvo encargado del departamento de los Negocios extranjeros. Fué además conservador de los archivos secretos de Prusia, y se aprovechó de esta posicion para sacar de la misma fuente los documentos mas preciosos sobre la historia de su país. Negoció el tratado de paz entre la Rusia y la Suecia en 1762, la paz de Hubensburgo en 1763, tuvo gran parte en la primera repartición de la Polonia (1777), firmó el tratado de Teschen, pacificó la Bélgica y la Holanda y concluyó en fin el tratado de Reichenbach en 1790. Habiendo perdido parte de su influencia con los sucesores de Federico II, se retiró del ministerio.

HESCHAM I (ABUL-WALID), rey ó califa de Córdoba, sucedió el año 788 á su padre Abderrámen I, tuvo desde luego que combatir á sus hermanos, que se habían sublevado contra él, los derrotó (790-91), y habiendo quedado en pacífica posesion del poder, volvió sus armas contra los cristianos, asoló la Galicia, pasó los Pirineos, tomó á Narbona y á Gerona (794). Murió dos años después á la edad de 40 años (796). Hescham I contribuyó mucho al embellecimiento de Córdoba, y sobre todo á la conclusion de la gran mezquita. Tuvo por sucesor á Al-Hakem I.

HESCHAM II (AL-MOWAIED-BILLAH), califa de Córdoba, tenía 44 años cuando murió su padre Al-Hakem II (976). Durante su minoría fué nombrado regente el general Mohammed-Almanzor, quien ganó muchas victorias á los cristianos; pero habiendo sido completamente derrotado en Calatañazor, murió de pesar (998 ó 1001). Privado de este hábil ministro el débil Hescham, fué destronado por Mohammed-al-Madhi, que lo encerró en una prision (1006). A beneficio de una nueva revolucion, salió de su cautiverio y volvió á ocupar el trono (1015); pero dos años después pereció asesinado en una sedición (1017).

HESCHAM III (ABU-BEKR), último califa de Córdoba, fué proclamado á pesar de su oposicion, después de la muerte de Yahiah-al-Motali (1027). En vano intentó resistir al ejército cristiano y á las revueltas intestinas que asolaban su califato, y en 1031 se vió en la necesidad de abdicar, desmembrándose entonces el califato en multitud de pequeños estados independientes, lo cual facilitó su conquista á los reyes cristianos.

HESCHAM ó **HASCHEM**, gerife de Marruecos. Véase **HASCHEM**.

HESIODO, célebre poeta didáctico griego, oriundo de Cumas en Eolia, nació en la aldea de Ascra en Beocia, de donde se

le llama con mucha frecuencia *Ascraeus poeta*. Si hemos de creer á Herodoto, fué contemporáneo de Homero, y vivió á principios del siglo IX antes de Jesucristo; los Alejandrinos le colocan mas de un siglo después de Homero. Muy pocas son las noticias que se han adquirido sobre su vida; dícese solamente que la pobreza y numerosa familia obligaron á su padre á dejar la ciudad de Cumas para pasar á establecerse en la pequeña poblacion de Ascra.

HESIONA, hija de Laomedonte, rey de Troya y hermana de Priamo. Irritado Neptuno contra Laomedonte, que le había faltado á la palabra, envió un monstruo marino para que asolase los campos. Consultado el oráculo designó á Hesiona por víctima expiatoria. Hércules la libertó en el momento en que el monstruo iba á devorarla; pero no habiéndole dado Laomedonte la recompensa prometida, robó á Hesiona y la casó con su amigo Telamon. El rapto de Hesiona por los Griegos llegó á ser la causa ó el pretexto del rapto de Helena por un príncipe troyano.

HESO, divinidad de los Galos que se cree ser el dios de los combates. Le rendian culto, sobre todo por la efusion de sangre humana. La representaban armada de una sierpe y un hacha.

HESPERIDES ó **ATLANTIDES**, hijas de Hespero y nietas de Atlas, eran tres hermanas, Eglé, Aretusa é Hipenetusa. Poseían un hermoso jardín lleno de manzanas de oro y custodiado por un dragon de cien cabezas, hijo de la Tierra. En cumplimiento de la orden de Euristeo, penetró Hércules en el jardín de las Hespérides, mató al dragon y cogió las manzanas de oro, llevando así á cabo su duodécimo trabajo. No están acordes los autores sobre el sitio que habitaban las Hespérides; la mayor parte de las tradiciones las colocan en la Mauritania al pié del Atlas; otras en la Cirenaica, donde se halla una ciudad de Hesperia; ó en España cerca de Gades (Cádiz), y tambien en las islas Afortunadas (ó Canaria), que se llamaban islas de las Hespérides, porque eran las mas occidentales que conocieron los antiguos.

HESPERO (es decir, *tarde*), hijo de Japet y hermano de Atlas, fué padre de las Hespérides; dícese que expulsado de Africa por su hermano Atlas, pasó á Italia que tomó de él el nombre de Hesperia. Segun esta tradicion, este príncipe, recomendable por su justicia y su bondad, habiendo subido un día á la cumbre del monte Atlas para observar los astros, fué arrastrado repentinamente por un viento impetuoso. El pueblo consagró su nombre dándosele al mas brillante de los planetas. Por la tarde se llamaba *Vesper* ó *Hesper*, y por la mañana *Phosphoros* ó *Lucifer*.

HESS (JUAN JACOBO), teólogo protestante, nació en Zurich en 1741, desempeñó sucesivamente las funciones de diácono (1777), de primer predicador y de dean del clero (1795); murió en 1828.

HESE (FELIPE, LANDGRAVE DE), llamado el *Magnánimo*, hijo de Guillermo II, sucedió á su padre en 1509, cuando apenas contaba cinco años de edad. Tuvo que rechazar muchas invasiones extranjeras, y reprimió á los anabaptistas en 1525, y en 1526 abrazó la secta luterana: firmó en 1550 la *Confesion de Augsburgo*, y después formó parte de la liga de los príncipes protestantes; fué vencido por Car-

los V en 1546, quedando por espacio de cuatro años prisionero de este príncipe; falleció en 1567; á él se debe la fundacion de la universidad de Marburgo.

HESE (GUILLERMO, LANDGRAVE DE), hijo y sucesor del precedente (1567), nació en 1522, y murió en 1592; fué decidido protector de las letras, de las artes y de las ciencias, y se entregó con ardor y entusiasmo al estudio de la astronomía. Se han publicado de este príncipe observaciones astronómicas, bajo el título de *Caeli et siderum in eo errantium observationes Hassiecae*, Leyda, 1628, en 4º.

HESE-CASSEL (JORGE GUILLERMO, primero LANDGRAVE, después ELECTOR DE), nació en 1743, fué primeramente feld-mariscal al servicio de Prusia; reinó en el condado de Hanau (1764), y después en todo el Hesse (1785). Formó parte de la coalicion contra la Francia en 1792, é hizo la campaña de 1793, y en 1795 concluyó un tratado de paz con la república. En 1803 cambió su título de landgrave por el de elector del imperio germánico; pero después de la batalla de Jena (1806) le privaron de su soberanía, la que no logró recobrar hasta el año de 1813. Murió en 1821.

HESYCHIUS, escritor griego de Alejandria, ha dejado un léxico, en el cual esplica las palabras menos usadas que se encuentran en los autores griegos; esta obra es muy útil para facilitar la lectura de los poetas, de los historiadores, y hasta de los escritores sagrados.

HEUMANN (CARLOS AGUSTO), profesor en Gotinga, nació en el ducado de Sajonia Weimar en 1681. Murió en 1764.

HEUMANN (JUAN), profesor de jurisprudencia, nació en Altorf (1711), murió en 1760.

HEURNIUS (JUAN), *Van Heurn* en holandés, sabio médico, nació en Utrecht en 1543, murió en 1601, enseñó la medicina en Leida. Fué el primero que demostró en aquella ciudad la anatomía en cadáveres humanos. Fué médico de Mauricio de Nassau y adquirió gran reputacion con sus curas maravillosas.

HEURNIUS (OTHON), hijo del precedente, nació en Utrecht en 1577, murió hacia 1650, enseñó la filosofía y la medicina en Leida.

HEUSINGER (MIGUEL), filólogo alemán, nació cerca de Gotha en 1690, murió en 1751; fué profesor y director del gimnasio de Eisenach.

HEUSINGER (JACOBO FEDERICO), sobrino del anterior, nació en Useborn en 1718, murió en 1778; fué rector del gimnasio de Wolfenbuttel.

HEUZET (J.), profesor de bellas letras en el colegio de Beauvais en París, nació en San Quintin hacia 1660, murió en 1728; publicó muchas colecciones muy apreciadas para el uso de los colegios.

HEVELIUS (J.), astrónomo alemán, nació en Danzick el año 1611 y falleció en el de 1687; con sus trabajos se conquistó una reputacion europea; perfeccionó los instrumentos, hizo muchos descubrimientos importantes, entre ellos el de la estrella variable, que después se llamó Mira (1662); observó el paso de Mercurio sobre el sol.

HEYDENREICH (CARLOS ENRIQUE), escritor alemán, nació en 1764 en Stolpen en Sajonia, y falleció en 1801; abrazó con entusiasmo el sistema filosófico de Kant, y en 1785 fué nombrado profesor extraor-

dinario de filosofía en Leipsick; abrevió su vida por el exceso del trabajo y por el abuso del opio y el de las bebidas espirituosas.

HEYNE (CRISTIANO GOTTLIB), erudito, nació en 1729 en Chemnitz, en Sajonia; fué hijo de un pobre tejedor, y falleció en el año de 1812; sin auxilio de maestro alguno y estudiando con asiduidad, llegó á adquirir á fuerza de mucho trabajo una profunda y vasta instruccion. Por espacio de mucho tiempo estuvo siendo un simple copista en la biblioteca del conde de Brühl en Dresde, pero habiendo comenzado á darse á conocer por sus ediciones de Tíbulo y de Epieteto, fué nombrado en 1761 profesor de elocuencia en la universidad de Gotinga, y poco después llegó á ser bibliotecario de esta ciudad, y presidente del seminario filológico. Conservó esta honrosa profesion hasta su muerte, y trabajó por espacio de 50 años en propagar el gusto de una sana erudicion, en enriquecer la biblioteca de Gotinga, y en reformar las escuelas. Heyne se ocupó principalmente en ilustrar á los poetas y á los mitólogos; en sus trabajos sobre los antiguos poetas, se halla la erudicion del filólogo, del historiador y del arqueólogo, unida á un juicio exacto y delicado del hombre de gusto.

HIADAS, nombre que se da á cinco de las hijas de Atlas, rey de Mauritania, las cuales fueron transformadas en astros después de su muerte y colocadas sobre el toro, uno de los doce signos del Zodiaco. Atlas dicen algunos autores antiguos, que tenía 42 hijas y un hijo llamado Hias. Habiendo sido este devorado por un jabali ó por un leon ó una serpiente, cinco de sus hermanas murieron de dolor á fuerza de tanto llorarle; de aquí su nombre Hiadas, que en griego quiere decir llanto ó lluvia.

Otros aseguran que fueron hijas de Hias y de Etra, y que el nombre de Hiadas le recibieron de su padre. Algunos quieren que traigan su origen de Hies, uno de los sobrenombres de Baco, porque aseguran que habian cuidado de su infancia. Eurípides las supone hijas de Erectea, y Nonnus del río Lamus. Comúnmente se las llama Fesila ó Faola, Ambrosia, Coronis, Eudora y Polixo. Las otras 7 hermanas le sobrevivieron muy poco tiempo, é igualmente fueron convertidas en astros bajo el nombre de Pléyadas.

HIAGNIS, nombre del inventor de la flauta y de la música frigia. Plutarco le hace contemporáneo de Ericton, que reinó en Atenas 15 siglos antes de la era vulgar.

HIAS, hijo de Atlas, rey de Mauritania y de Etra una de las Oceanidas; apenas habia llegado á la pubertad cuando se entregó á la caza. Su destreza juntamente con su valor escitaron su confianza, y entró un dia en la caverna de una leona para arrebatarle sus cachorros; pero la leona furiosa fué mas fuerte que él y le hizo pedazos. Otros dicen que le mató un jabali, y algunos que murió de la mordedura de una serpiente. (Véase **HIADAS**.)

HIBARNE (JUAN FRANCISCO), escultor español. Vivía en Valladolid á principios del siglo XVII y fué discípulo de Gregorio Hernandez, quien atendiendo á su honradez y habilidad le dió en matrimonio á su hija doña Damiana Fernandez ó Hernandez. Además de otras obras que hizo y ayudó á hacer á su suegro, trabajó muchas figuras de los pasos de Semana Santa de aquella ciudad.

HICETAON, uno de los hijos de Laomedonte, rey de Troya, era hermano de Priamo y fué padre de Menalipo, á quien mató el griego Antiloco en el sitio de Troya. Virgilio dice que Tyhmetes, guerrero troyano que siguió á Eneas á Italia, era hijo de Hicetaon.

HICSOS ó **REYES PASTORES**, jefes de las tribus nómadas de pastores, la mayor parte árabes ó fenicios que invadieron el Egipto hacia el año 2310 antes de Jesucristo, y que formaron allí la dinastía décimaséptima. Salatis, el primer rey de los Hicsos, se estableció en Menfis donde reinó 19 años. Sus sucesores se mantuvieron en Egipto durante 240 años y fueron expulsados por los Faraones tebanos, Misfragmotosis y Thutmosis, hacia 2050 antes de Jesucristo, si bien conservaron por algun tiempo su autoridad sobre algunas provincias del Egipto, y no fueron enteramente echados de todo el reino hasta al cabo de cinco siglos. Lo que se sabe de los Hicsos descansa solamente en el testimonio de Manethon. Algunos sabios confunden los Hicsos con los Hebreos.

HIDALGO DE AGUERO (BARTOLOMÉ), nació en Sevilla; fué doctor en medicina y cirugía y curó con bastante acierto. Curaba tan bien las llagas, que los que iban al servicio de las armas, antes de entrar en accion de guerra se encomendaban á Dios y después al doctor Hidalgo.

HIDER-ALY, emperador mogol. Véase **HAIDER-ALI**.

HIEMPSAL, rey de Numidia, hijo de Micipsa. Yugurta, su hermano adoptivo, mandó que le mataran al cabo de algunos meses de su reinado. Véase **YUGURTA**.

HIERAX, jóven que despertó á Argos para avisarle que Mercurio iba á robar la vaca Io, cuya guarda le habia confiado Juno. No pudiendo ya Mercurio hacer su robo de oculto, mató á Argos y cambió á Hierax en el pájaro de este nombre, que espresamos en nuestra lengua con el de gavilán. Habia entre los Griegos otra tradicion sobre la metamorfosis de Hierax, segun la cual era este rico particular de la Mariandina, provincia de Asia en la Bitinia, que fué transformado en gavilán no por Mercurio sino por Neptuno, por haber enviado trigo á los Troyanos en una época de hambre con que el dios del mar quiso castigarlos. Un rey de Siria, llamado Antiocho, hermano de Seleuco, recibió el sobrenombre de Hierax, es decir, de un hombre que á la manera de los gavilanes solo vivía de la rapiña.

HIROCLES, presidente de Bitinia y después gobernador de Alejandria, fué uno de los principales instigadores de la persecucion ejercida por Diocleciano contra los cristianos (303).

HIROCLES, célebre filósofo platónica del siglo V, enseñó en Alejandria esta ciencia y adquirió grande reputacion.

HIERON I, rey ó tirano de Siracusa, sucedió á su hermano Gelon hacia el año 478 antes de Jesucristo y reinó 41 años. Se hizo odioso en un principio por su crueldad, y aun quiso dar muerte á su hermano Policetes por sospechas de que aspiraba al trono; pero después mudó de conducta, se reconcilió sinceramente con su hermano, hizo venturoso á su pueblo y protegió las ciencias y las artes. Llamó á su corte á los poetas Baquilides, Epicarmo, Simónides, Pindaro y Esquiles, y él mismo ganó muchas coronas en los juegos de la Grecia. Él