

Percy á rechazar á los Escoceses, y fué uno de los comisionados para negociar el rescate del rey de Escocia, que había caído en poder de los Ingleses. Fundó el colegio de la Trinidad en Oxford.

HATZFELD (FAMILIA DE), antigua casa de Alemania, toma su nombre del castillo de Hatzfeld, situado en las márgenes del Edder en el ducado de Hesse. Los personajes mas conocidos de esta casa son: Melchor de Hatzfeld, general al servicio del imperio, que mandó un cuerpo de ejército en la guerra de los Treinta Años, fué antagonista de Baner, de Guibriaut y Gustavo Adolfo; peleó contra el conde palatino Carlos Luis en Lemgo en 1638, tomó parte en la victoria de Dutilingen y se apoderó de Varsovia; murió en 1658. Francisco Felipe Adriano, que fué elevado por Federico II al rango de príncipe en 1741; y Francisco Luis, príncipe de Hatzfeld, que nació en 1756 y se hizo célebre por un rasgo de generosidad que usó con el Napoleón. En 1806, cuando el emperador francés después de la victoria de Jena entraba en la capital de Prusia, Hatzfeld fingió unirse á su causa, y por esto el emperador le dió el cargo del gobierno civil de Berlín; pero no tardó mucho tiempo en saberse que estaba en correspondencia con el ejército prusiano. Habiendo sido interceptada una carta en la que daba cuenta de las fuerzas del ejército francés, el príncipe de Hatzfeld fué preso y considerado como espía; su esposa se dirigió inmediatamente al castillo, y echándose á sus pies imploró su clemencia; pero el emperador sacando la carta en que se acusaba al príncipe y dándole á su esposa, dijo: «Tomad, ya no tengo pruebas que justifiquen el delito de vuestro marido: está libre.» Pasado algun tiempo, el príncipe de Hatzfeld hizo un gran papel entre los grandes diplomáticos, llegando á ser embajador de Prusia en los Países Bajos y en Austria. Murió en Viena en 1827, y su esposa á fines de 1832.

HAUBOLD (CRISTIANO TEÓFILO), juriscónsul alemán, nació en Dieppe en el año de 1766 y falleció en el de 1824; fué profesor de derecho antiguo en la universidad de Lipsick (1789), profesor de derecho sajón, asesor, y después consejero en la corte de Sajonia.

HAUGWITZ (CRISTIANO ENRIQUE CARLOS, CONDE DE), hombre de estado, prusiano, nació en 1758 en Silesia, y murió en Viena el año de 1832; fué ministro plenipotenciario de Prusia en Viena (1790), en calidad de tal firmó el tratado de Pillnitz (1792); después fué honrado con el cargo de ministro de negocios extranjeros y presidente del gabinete de Berlín (1794); mostróse bastante favorable á la Francia, por lo cual obtuvo para su país considerables ventajas; pero después de la batalla de Jena (1806) se retiró de los negocios y fué reemplazado por Hardenberg.

HAUSBEE (FRANCISCO), físico inglés, nació en 1650; hizo importantes descubrimientos relativamente á la electricidad y á la acústica.

HAUSSMANN (JUAN MIGUEL), manufacturero, nació en 1794 en Colmar, y murió en Strasburgo en 1824; fundó en Langelbach, cerca de Colmar, una fábrica de telas de indianas, que llegó á ponerse muy pronto en el estado mas floreciente; además hizo importantes descubrimientos

para la tintura, y fué uno de los primeros que empleó el método del blanqueo de Berthollet; introdujo en Francia el azul inglés, y el uso del ácido oxálico para la estampación de los pañuelos, y estableció el prusiato de hierro para las telas de algodón (1812).

HAUTEFEUILLE (JUAN DE), físico y mecánico, nació en Orleans en 1647, murió en 1724.

HAUTERIVE (MAURICIO, CONDE DE), diplomático, nació en 1754 en Aspres-les-Corps (Altos Alpes), murió en París en 1830; se había educado en Vendome. Fué por algun tiempo profesor en el colegio de felipenses en Tours (1779), acompañó al conde de Choiseul-Gouffier en su embajada á Constantinopla (1784), fué después encargado de negocios de Francia en Moldavia (1785), cónsul en Nueva-York (1792), contrajo amistad en América con Talleyrand, quien al encargarse de la cartera de negocios extranjeros le llamó á su lado como jefe de seccion, y le nombró mas adelante guarda de los archivos (1807). Desempeñó varias veces interinamente el ministerio de negocios extranjeros, y obtuvo la confianza mas ilimitada de Napoleón.

HAUTEROCHE (NOEL LE BRETON, SIEUR DE), actor y autor dramático, nació en París en 1617, hizo su primera salida en el Teatro francés, en el cual continuó trabajando hasta 1680.

HAUTEVILLE (TANCREDO DE), señor normando, padre de Guillermo Brazo de hierro, Drogon, Omphroy y Roberto Guiscard que conquistaron la Sicilia. (Véanse estos nombres.)

HAUTPOUL (ANA MARÍA DE MONTGEOULY DE COUTANCES, CONDESA DE BEAUFORT y después de), escritora célebre, nació en 1760, murió en 1837; era sobrina de Marsollier. Casó en primeras nupcias con el conde de Beaufort, capitán del regimiento del rey, que fué fusilado después de la expedición de Quiberon (1795); y en segundas nupcias con Carlos de Hautpoul, de la misma familia que el célebre general.

HAUY (EL ABATE), mineralogista, nació en 1743 en la aldea de San Justo (Oise), murió en 1822; era hijo de un tejedor. Fué primero regente en el colegio de Navarra, donde cultivó las ciencias naturales por pura distracción. Habiendo dejado caer un día al suelo un pedazo de espato calcáreo cristalizado, notó con asombro que los fragmentos en que se dividió conservaban una forma regular y constante; conducido por esta feliz casualidad que supo aprovechar, creó una ciencia nueva, la cual lleva su nombre, y es la cristalografía; sus primeras memorias sobre este interesante descubrimiento datan desde 1781. Entregado desde este momento al estudio de la naturaleza, fué nombrado catedrático de botánica en el Jardin de las Plantas, después conservador del gabinete de minas (1794), y finalmente profesor de mineralogía en el museo de Historia natural (1802).

HAUY (VALENTIN), hermano del precedente, fundador del instituto de ciegos, nació en 1745 en San Justo (Oise), murió en 1822; era oficial auxiliar en el ministerio de negocios extranjeros, cuando concibió la idea de un método para instruir á los ciegos: este método consistía en reemplazar los signos visibles con otros en relieve. Después de haber hecho acertadas

aplicaciones de este procedimiento, fundó en 1784 en París una casa para ciegos, cuya dirección le fué encomendada. En 1806 fundó en San Petersburgo y en Berlín establecimientos análogos. En 1817 volvió á su patria.

HAVERCAMP (SIGEBERTO), sabio filólogo, nació en 1683 en Utrecht, murió en Leida en 1742; enseñó en esta ciudad historia, elocuencia y griego.

HAVER (DUQUES DE). Véase GROU.

HAWES (WILLIAM), filántropo, nació en Islington en 1736, murió en 1808; ejerció la profesion de farmacéutico en Londres. Se le debe la fundación de la Sociedad humana de Londres, destinada á dar socorros á los abogados y asfiados.

HAWKSWORTH (JOHN), escritor inglés, nació en Islington en 1713, murió en 1773.

HAWKWOOD (SIR JOHN), célebre capitán inglés del siglo XIV, conocido bajo el nombre de Juan de la Aguja, era aprendiz de sastre en Londres cuando fué llamado al servicio de las armas. Se distinguió en la guerra que Eduardo III hizo á los Franceses; obtuvo en 1360 el grado de capitán con el título de caballero; formó parte de las compañías francas, conocidas con el nombre de tard-venus, y puesto á su cabeza asoló á la Provenza é impuso á los estados del papa fuertes contribuciones; después entró al servicio de muchos príncipes de Italia, y por último en el de la república de Florencia, donde adquirió la reputación de gran militar. Murió en 1394 después de haber fundado en Roma un hospital para los pobres viajeros ingleses.

HAXO (EL BARON FR. N. BENITO), teniente general de ingenieros, par de Francia, nació en 1774 y murió en 1838. Era muy joven todavía cuando entró en el cuerpo de ingenieros y fué luego nombrado coronel en el sitio de Zaragoza (1809); después de la batalla de Wagram fué nombrado general de brigada, y poco después general de division, es decir, cuando se concluyó la batalla de Mohilon (1812). A poco tiempo le ascendieron á inspector general del cuerpo de ingenieros en la época de la restauración, y en 1830 fué par de Francia; fortificó la mayor parte de las plazas fronterizas, y en 1832 se distinguió en el sitio de la ciudadela de Amberes. Siendo miembro del comité de las fortificaciones para la defensa de París, sostuvo un debate acalorado contra los que adoptaban el sistema de una fortificación general.

HAYA (RODRIGO DEL), escultor y arquitecto español. Vivía en Castilla la Vieja á mediados del siglo XVI, donde por aquel tiempo estaba la escultura en el mayor grado de perfección. Son varias las obras que ejecutó de bastante mérito, pero merecen especial mención dos estatuas de san Andrés y de san Matías que hizo para la catedral de Burgos el año 1575, y el retablo mayor, en compañía de su hermano Martin; trabajó para dicha iglesia por los años 1581.

HAYDN (FRANCISCO JOSÉ), célebre compositor alemán, nació en 1732, siendo su padre un pobre carretero de la aldea de Rohran, situada á corta distancia de Viena, murió en 1809. Pasó su juventud en medio de la mayor indigencia, y por consiguiente su educación no pudo ser la mas esmerada. En 1760 fué nombrado maestro de capilla del príncipe Nicolás en

Viena. Compuso multitud de obras de distintos géneros, entre las que pueden contarse algunas óperas.

HAYER (JUAN NICOLÁS UBERTO), poeta, antiguo catedrático de filosofía y teología en su orden, nació en 1708 en Srluis, y murió en 1780 en París.

HAYER DUPERRON (PEDRO), nació en 1603 en Alenzon, y llamó la atención de los literatos de su tiempo por sus poesías. Se ignora la época de su muerte; pero hay quien dice vivía aun en 1678.

HAYLEY (WILLIAM), poeta y literato inglés, nació en Chichester en 1745, y murió en Felphan en 1820, siendo representante de su ciudad natal en el parlamento. Desde muy joven se aplicó al estudio de las lenguas italiana y francesa.

HAYTON, nombre de los príncipes cristianos de Armenia que reinaron, el primero, desde 1224 hasta 1268, y el segundo desde 1289 hasta 2308. Ambos tuvieron que defenderse contra las invasiones de los Tártaros y de los Mamelucos, y su reinado fué muy agitado.

HAZEL, rey de Siria, fué primeramente oficial del rey Benadad. Destronó á este príncipe y fué proclamado en su lugar hacia el año 876 antes de Jesucristo. Asoló los reinos de Israel y de Judá, y tomó á Jerusalem, donde cometió crueldades inauditas. Murió en 833.

HAZAN, quinto califa, hijo de Ali y de Fatima, hija de Mahomed, fué elegido en Kufa año 660 antes de Jesucristo, después de la muerte de su padre que acababa de ser asesinado en la misma ciudad. Tuvo por competidor á Mohaviah, y consintió en abdicar después de 6 meses de reinado á fin de evitar la efusión de sangre. Murió en 969, envenenado por uno de los hijos de Mohaviah, teniendo que huir para valer sus derechos. Los Chyitas lo cuentan en el número de los imanes; después de él pasó el imanato á su hermano Ussein.

HAZAN (KENUN), el último de los príncipes Hedristas que reinaron en Mauritania, subió al trono en 954. Atacado por los Obalilas y los Omniadas españoles, fué hecho prisionero y conducido á Córdoba de donde se escapó, y fué á reunir algunas tropas en Egipto, tratando de reconquistar sus estados; pero después de algunas victorias, fué asesinado por los Españoles en 985.

HAZAN-BEN-SABBAH, jefe de la secta de los ismaelitas de Persia, conocida tambien bajo el nombre de asesinos, nació en Persia hacia 1050. Después de haber ocupado los puestos mas elevados cerca del sultán Malek Schah, fué espulsado de la corte por haber querido suplantarlo al primer ministro, su bienhechor; abrazó entonces la secta de los ismaelitas, y esparció en la Persia esa herejía que explicaba toda la religion de una manera alegórica, y tendía á destruir el culto exterior. Se formó gran número de partidarios; á la cabeza de los cuales se apoderó en 1091 del castillo de Alamut, situado sobre una montaña elevada en las cercanías de Casbin, en el Irak-Adjeni, y formó un pequeño estado independiente. Se rodeó de fanáticos sectarios, á quienes exaltaba dándoles á beber un brebaje embriagador (el hatchy ó hatchyha) y que á su voz corrían á asesinar las víctimas que él designaba. De este modo á fuerza de crímenes logró conservar su poder hasta su muerte y extender sus conquistas. Murió en 1124. Sus

sucesores son conocidos con el nombre de VIEJOS (SEÑORES) DE LA MONTAÑA. Véase esta palabra.

HAZAN-BUZURK, es decir, el Grande, jefe de la casa de los Ilkanios, había sido nombrado por Beha-der-Khan, gobernador del Asia menor; se apoderó de Bagdad á la muerte de este príncipe, y formó un nuevo imperio. Murió hacia 1356.

HAZAN-BEN-AL-HAZAN, vulgarmente ANLAZEN, astrónomo árabe, nació en Bassora hacia 980, murió en 1038; fué llamado á Egipto por el sultán Fatimita Haken para construir allí una máquina que debía poner á los habitantes al abrigo de las inundaciones del Nilo; empero no pudo ejecutar este proyecto, y para librarse de la cólera del sultán se fingió loco. Se tiene de él un *Tratado de óptica*, traducido al latín y publicado por Rismer, Basilea, 1572; contiene este tratado observaciones, de las que, según se dice, sacó Kepler gran partido.

HEATHFIELD (LORD). Véase ELLIOT. **HEBE** (es decir, *Juventud*), hija solamente de Juno, ó de Juno y Júpiter, era la diosa de la Juventud, y servía el néctar á los dioses. Segun la tradición, no habiendo podido Juno llegar á ser madre, comió tantas lechugas silvestres en un festín que dió Apolo, que desde este momento comenzó á sentirse embarazada, y poco tiempo después dió á luz á Hebe. Se dice que estando un día sirviendo el néctar á los dioses, se cayó al suelo y dejó ver lo que el pudor manda que se oculte, y fué tanta la vergüenza que esperimentó con este acontecimiento, que no quiso volver á aparecer en presencia de los dioses, en vista de lo cual Júpiter concedió su empleo á Ganímedes. Hebe llegó á ser esposa de Hércules cuando este subió al cielo. Los antiguos le erigieron templos, y las doncellas le consagraban sus cabelleras. Se la representaba en forma de hermosa doncella, coronada de flores.

HEBEL (JUAN PEDRO), poeta alemán, nació en 1760, cerca de Schopffheim (Gran ducado de Baden), y falleció en el año de 1818; fué consejero eclesiástico, director del Liceo de Erlangen (1808), escribió en el dialecto alemánico (que se habla en la Selva Negra, Suiza, Suabia y Alsacia) poesías que pronto se hicieron muy populares, y las cuales han sido publicadas en Carlsruhe, 1808. Se singularizó tambien por su piedad y buena moral, y se dedicó á inculcar en el pueblo aquellas saludables máximas que engendran amor al trabajo y caridad al prójimo: santo y noble propósito que tuvo la satisfacción de llevar á cumplido término.

HEBENSTREIT (PANTALEON), músico y maestro de baile, nació en Lipsick, inventó un instrumento al cual se le dió su mismo nombre *Pantalon ó Pantaleon*: este instrumento es una especie de timpano, que se toca con dos varitas; pasó á la corte de Luis XIV, y en ella obtuvo grandes triunfos: el duque de Eisenach le nombró su maestro de capilla en el año 1706.

HEBER, patriarca, hijo de Salé y uno de los ascendientes de Abraham, vivió, segun la Biblia, 404 años, desde 3041 hasta 2637 antes de Jesucristo. Se cree que los Hebreos han tomado su nombre de este patriarca.

HEBERT (JOAQUIN RENATO), demagogista conocido durante la época de la revolu-

ción francesa con el nombre de *Padre Duchesne*, nació en Alençon en 1753, de una familia pobre; antes de 1789 vivía en París en la oscuridad y pobreza, pues hasta llegaron á conocerle siendo inspector de los billetes que se espendian en la puerta de un teatro, y aun lacayo; á pesar de su escasísima instrucción se dedicó á escribir, y en 1789 dió á luz un periódico titulado *Padre Duchesne*, donde la exageración de las doctrinas republicanas competía con el cinismo del lenguaje. Después de la jornada del 10 de agosto, fué nombrado sustituto del procurador general del Comun (Chaumette), y tuvo desde entonces una parte muy activa en las disposiciones que tomaba esta temible corporación. Se le acusa principalmente de haber forjado en el proceso de María Antonieta las mas terribles acusaciones contra esta desgraciada princesa, y de haber sido uno de los que tramaron el asesinato de los Girondinos poco antes de su proscripción en 31 de mayo. Hebert quiso después, con los ultra-revolucionarios, transferir al Comun todos los poderes de la Convención por considerar á esta asamblea demasiado aristocrática; pero fué preso de orden de Danton y Robespierre, y el 24 de marzo de 1794 pereció en el cadalso. Los partidarios de Hebert, entre los cuales se cuenta á Ronsin, Anacarsis Clootz, Vincent y Momoro, fueron conocidos con el nombre de los hebertistas.

HÉCATE, hija de Júpiter y Latona, la cual representó tres papeles diferentes: fué Luna en el cielo, Diana en la tierra, y Proserpina en el infierno, lo que ha dado ocasion para que los poetas la llamen la Triple Hécate; sin embargo, generalmente se le ha dado el nombre de la diosa de los infiernos. Preside á los encantamientos y á las expiaciones, y tiene la facultad de enviar con frecuencia á la tierra espectros odiosos. La representan bajo la forma de una mujer con tres cabezas, la una de caballo, otra de perro, y la de en medio de jabali; algunos la han pintado con tres cuerpos reunidos y con una sola cabeza, pero con tres caras. El poeta griego que tomó el nombre de Orfeo, fué el primero de los autores antiguos que la describió bajo esta última forma en su poema sobre los Argonautas.

HECATEO DE MILETO, antiguo historiador griego, uno de los llamados logógrafos, nació hacia 550 años antes de Jesucristo, y representó un papel importante en su patria; tomó parte con Aristágoras, en la insurrección de los Jonios contra el rey de Persia, 593 años antes de Jesucristo; abandonó su patria después del mal éxito que tuvo esta tentativa, y viajó por Asia y Grecia; vivió segun se cree hasta el año de 480 antes de Jesucristo, y fué uno de los primeros que escribieron la historia en prosa.

HECQUET (FELIPE), célebre médico, no menos notable por su piedad que por su ciencia, nació en 1661 en Abbeville, murió en 1737; ejerció primero su profesion en Reims, después se retiró en 1688 á Puerto Real de los Campos, para entregarse á ejercicios de devoción, sin dejar por eso de atender á los enfermos. Se recibió de médico en París (1697), y llegó á ser doctor regente y después decano de la facultad (1712). Ejercía su profesion con el mas noble desinterés, y visitaba á los pobres con preferencia á los ricos. Era gran

partidario de la sangría, y se cree que él es el designado en Gil Blas de Santillana con el nombre del doctor Sangredo.

HECTOR, el más hábil y valiente de los capitanes troyanos, era hijo de Príamo, rey de Troya, y de Hécuba, hija de Dimas, príncipe de Frigia. Su valor fué causa de que le dieran el nombre de Héctor, que significa áncora, porque se le consideraba como el apoyo y áncora de los Troyanos; y según los oráculos, el imperio de Príamo no podía ser destruido mientras Héctor viviese. Este príncipe se había casado con Andrómaca, hija de Aetion, y tenía de ella dos hijos, Francus y Astianax, cuando los Griegos sitiaron á Troya. Fué escogido para mandar al ejército troyano, y sus brillantes hazas le hicieron pronto el terror de sus enemigos. Sostuvo con gloria muchos combates contra los más terribles guerreros griegos, Ajax, Diomedes, y mató á gran número de sus mejores capitanes, entre otros á Patroclo, amigo de Aquiles; pero pereció á manos de este, que salió de su inacción para vengar la muerte de su amigo. Vencedor Aquiles ató á su carro el cadáver del troyano y lo arrastró tres veces al rededor de los muros de Troya. Homero dice que Aquiles, después de haber consumado su venganza y su crueldad en el cuerpo de su enemigo, lo entregó á Príamo, que había venido hasta su tienda á reclamarlo, ó mas bien á rescatarlo por medio de ricos presentes. Los Troyanos le hicieron magníficos funerales durante la tregua de algunos días. (Véase AQUILES, ANDRÓMACA y PRÍAMO.)

— Dares de Frigia dice que Héctor era bien formado, muy blanco, pero algo bizco y tartamudo; añade que tenía los cabellos ensortijados, una gran barba que le daba un aire venerable, el alma grande, belicosa, y compasiva con los suyos. Homero dice que era tan fuerte, que habiendo baldado en la puerta del campo de los Griegos una piedra que dos hombres de los más vigorosos hubieran levantado del suelo á duras penas, la levantó él solo con mucha facilidad, y arrojándola contra la puerta, la derribó con terrible estrépito. Filostrato dice que este príncipe, para hacerse fuerte y vigoroso, se había ejercitado largo tiempo en luchar con los toros, único género de lucha, añade, conocido de los Troyanos y los demás Asiáticos. Según refiere Pausanias, los Tebanos de Beocia se vanagloriaban de poseer las cenizas de Héctor, que fueron trasladadas á su ciudad, según decían, á consecuencia de cierto oráculo concebido en estos términos: «Pueblos que habitáis la ciudad de Cadmo, ¿queréis gozar de una felicidad duradera? id á recoger las cenizas de Héctor, el generoso hijo de Príamo, traedlas de Asia á vuestra ciudad, y que sean siempre honradas como merecen serlo; esta es la voluntad de Júpiter.»

HÉCUBA, segunda mujer de Príamo, rey de Troya, fué la más casta, tierna y desgraciada de las madres. Tuvo de este príncipe muchos hijos, entre otros Héctor, Alejandro ó Paris, Demofon, Pammon, Heleno, Polites, Artífus, Hipponous y Polidoro, y entre las hijas á Creusa, que caso con Eneas, Ilione, que caso con Polymnestor, rey de Tracia, y la profetisa Casandra, que Agamenon llevó cautiva á Micena, donde fué asesinada con él por Clitemnestra. Estando Hécuba en cinta de Paris sonó que llevaba en las entrañas una tea que

iba á abrasar el palacio de Príamo y la ciudad de Troya. Consultados los adivinos sobre este sueño, respondieron que el hijo que iba á dar á luz sería la causa de la desolación de los Troyanos. Esta fué la razón que la movió á abandonarlo sobre el monte Ida en cuanto nació, lo cual no impidió que se cumpliera la predicción. Casi todos los hijos de Hécuba perecieron á su vista durante el sitio ó después de la ruina de Troya. En la repartición que los Griegos hicieron de las damas troyanas que escaparon del incendio de su ciudad, Hécuba tocó á Ulises, á quien ella había visto durante el sitio ó después de la ruina de Troya. En la repartición que los Griegos hicieron de las damas troyanas que escaparon del incendio de su ciudad, Hécuba tocó á Ulises, á quien ella había visto durante el sitio ó después de la ruina de Troya. En la repartición que los Griegos hicieron de las damas troyanas que escaparon del incendio de su ciudad, Hécuba tocó á Ulises, á quien ella había visto durante el sitio ó después de la ruina de Troya.

HEGEMON, poeta griego, de la isla de Taso en la costa de Tracia, pasó por el inventor de las parodias dramáticas. Era contemporáneo y amigo de Alcibíades, y había compuesto muchas tragedias, un poema sobre los festines, otro titulado la Gigantomaquia, algunas parodias y otras obras que no han llegado hasta nosotros. — Hubo otro poeta del mismo nombre que escribió un poema sobre la guerra de Leuctres entre los Tebanos y los Lacedemonios.

HEGESIAS, filósofo de la secta Cirenaica ó de Aristipo, nació en Cirena, era griego de nación y contemporáneo de Tolomeo, hijo de Lago, rey de Egipto, que le obligó á cerrar la escuela que dirigía en Alejandría, porque al inculcar á sus discípulos la máxima de que ningún mal seguía á la muerte, muchos se suicidaban para librarse de las penas inherentes á la vida. — Plutarco habla de un historiador del mismo nombre, natural de Magnesia, de quien se cita una reflexión sobre el incendio del templo de Diana Efesia. Sabido es que este templo fué quemado el mismo día en que nació Alejandro el Grande.

HEGESIAS, segun Plutarco, dice sobre este asunto, «Que no es extraño que dicho templo fuese reducido á cenizas, porque aquel día estaba ocupada Diana en partear á Olimpias para facilitar el nacimiento de Alejandro.» Plutarco tiene esta reflexión por de mal gusto, y á fe que tiene razón, pero él mismo no lo tuvo mejor al decir que «es tan fria que hubiera podido servir para apagar aquel incendio.»

HEGESIPPO, el más antiguo historiador eclesiástico, vivió desde el año 400 hasta 480: era judío de nacimiento, se convirtió al cristianismo y fué obispo de Roma año 477; escribió, bajo el título de *Comentarios sobre las actas de los apóstoles*, una historia de la Iglesia, de que no quedan mas que fragmentos conservados en Eusebio. Existe también, con el nombre de Hegeppio, la obra siguiente: *De bello judaico et excidio urbis*, pero se cree que sea de otro autor del mismo nombre que vivió en tiempo de Constantino. — Hubo otro Hegeppio de Tarento, contemporáneo de Esquines y de Demóstenes, que se distinguió como poeta cómico y como orador; se tiene de él un discurso, *Oratio de Halonesis* (impreso con los de Demóstenes). Se le atribuyen epigramas que se hallan bajo el nombre de Hegeppio en la Antología.

HEGEL (JORGE GUILLERMO FEDERICO), célebre filósofo alemán, nació en Stuttgard el año de 1770; fué hijo del secretario del gobierno de Wurtemberg; estudió en Tübinga (donde fué compañero de Schelling) después en Jena, punto en que Fichte enseñaba filosofía. En un principio adoptó las ideas de este filósofo, después abrazó las de Schelling y últimamente prescindió de uno y otro y se formó un sistema particular suyo. Se dió á conocer por sus doctrinas en los cursos públicos que se celebraban en Jena en 1801; el año de 1806 fué nombrado profesor suplente de la universidad de Jena, cargo que antes ejercía su compañero Schelling, y desde 1808 á 1816 fué director del gimnasio de Nuremberg, en cuya época le llamó el gobierno de Baden para honrarle con el cargo de catedrático de filosofía de este mismo punto, y en 1818 reemplazó en Berlín á su maestro Fichte en su cátedra de filosofía, enseñando en esta ciudad con mucha gloria suya y aprovechamiento de sus numerosos discípulos hasta el momento de su muerte ocurrida el año de 1831. Combatió á la vez á Kant, que establecía la distinción

del antagonismo del subjetivo y del objetivo, y á Fichte, que había caído en un idealismo puramente subjetivo. Hegel admitió como Schelling la unidad absoluta de todas las cosas, la identidad del sujeto y del objeto; pero mientras que Schelling, para explicar que todo se deriva de esta unidad, toma su punto de partida en lo absoluto, que le ha sido revelado por una intuición inmediata, Hegel parte de la idea y pretende por la sola fuerza de la dialéctica hacer salir de la idea todas las cosas: lo absoluto, la naturaleza y el pensamiento.

HEGEMON, poeta griego, de la isla de Taso en la costa de Tracia, pasó por el inventor de las parodias dramáticas. Era contemporáneo y amigo de Alcibíades, y había compuesto muchas tragedias, un poema sobre los festines, otro titulado la Gigantomaquia, algunas parodias y otras obras que no han llegado hasta nosotros. — Hubo otro poeta del mismo nombre que escribió un poema sobre la guerra de Leuctres entre los Tebanos y los Lacedemonios.

HEGESIAS, filósofo de la secta Cirenaica ó de Aristipo, nació en Cirena, era griego de nación y contemporáneo de Tolomeo, hijo de Lago, rey de Egipto, que le obligó á cerrar la escuela que dirigía en Alejandría, porque al inculcar á sus discípulos la máxima de que ningún mal seguía á la muerte, muchos se suicidaban para librarse de las penas inherentes á la vida. — Plutarco habla de un historiador del mismo nombre, natural de Magnesia, de quien se cita una reflexión sobre el incendio del templo de Diana Efesia. Sabido es que este templo fué quemado el mismo día en que nació Alejandro el Grande. Hegeias, segun Plutarco, dice sobre este asunto, «Que no es extraño que dicho templo fuese reducido á cenizas, porque aquel día estaba ocupada Diana en partear á Olimpias para facilitar el nacimiento de Alejandro.» Plutarco tiene esta reflexión por de mal gusto, y á fe que tiene razón, pero él mismo no lo tuvo mejor al decir que «es tan fria que hubiera podido servir para apagar aquel incendio.»

HEGESIPPO, el más antiguo historiador eclesiástico, vivió desde el año 400 hasta 480: era judío de nacimiento, se convirtió al cristianismo y fué obispo de Roma año 477; escribió, bajo el título de *Comentarios sobre las actas de los apóstoles*, una historia de la Iglesia, de que no quedan mas que fragmentos conservados en Eusebio. Existe también, con el nombre de Hegeppio, la obra siguiente: *De bello judaico et excidio urbis*, pero se cree que sea de otro autor del mismo nombre que vivió en tiempo de Constantino. — Hubo otro Hegeppio de Tarento, contemporáneo de Esquines y de Demóstenes, que se distinguió como poeta cómico y como orador; se tiene de él un discurso, *Oratio de Halonesis* (impreso con los de Demóstenes). Se le atribuyen epigramas que se hallan bajo el nombre de Hegeppio en la Antología.

HEGEWISCH (THIERRY), historiador alemán, nació hacia 1760 en el Holstein, murió en 1815, fué profesor de historia en Kiel y consejero de estado de Dinamarca. Se le deben muchas obras.

HEGIAS, escultor griego, floreció por los años 448 antes de Jesucristo. Sus estatuas más apreciadas fueron una Minerva y un Pirro, y también dos figuras de Cés-

tor y su hermano Polux, que se trasladaron á Roma y se colocaron enfrente del templo de Júpiter Tonante, muy cerca del mismo sitio en donde se han encontrado las dos estatuas colosales que se ven hoy en el Capitolio.

HEILAN ó **HEYLAN** (ANA), grabadora de láminas, que vivía á principios del siglo XVI. Hé aquí lo que cerca de esta artista dice Ceán Bermúdez en su *Diccionario histórico*: «Hubo en Granada en el siglo XVII una familia de grabadores con este apellido ocupada en grabar á buril, con limpieza y corrección, estampas de santos, portadas de libros y otros asuntos en pequeño por el gusto y estilo de los artistas flamencos, de cuyo país parece haber venido. Conozco estampas de Ana, de Bernardo y de Francisco Heilan.»

HEILY (JACOBO DE), llamado el mariscal de Guyenn. Véase GREQUI, JACOBO DE.

HEILY (MME. DE). Véase ETAMPES, DUCQUESA DE.

HEIM (JUAN), sabio alemán, nació en 1759 en Braunschweig en Sajonia, estudió en las universidades de Helmstedt y de Gotinga, y en 1773 pasó á Rusia. Estaba muy versado en historia, geografía y literatura, y poseía casi todas las lenguas de Europa. Durante su permanencia en Moscú fué elegido cuatro veces rector de aquella universidad, y lleno de achaques originados por el estudio, murió en dicha ciudad en 1821, á los 62 años de edad.

HEIN (PEDRO), marino holandés, vulgarmente llamado *Pit Hein*, nació en Delfshaven cerca de Rotterdam, en 1578; fué en un principio paje de escoba, y subió por su valor y habilidad hasta el rango de almirante (1623). En 1628, á la cabeza de una escuadra de 31 buques, apresó la flota española, llamada Flota de Plata, cargada con mas de 42.000.000. Hein murió en un combate que dió en las costas de Flandes contra tres buques españoles que habían salido de Dunkerque, y que fueron apresados por los Holandeses en el momento de morir su almirante.

HEINECCIO (JUAN TEÓFILO), en alemán *Heinecke*, célebre juriconsulto alemán; nació en 1681 en Eisenberg en el ducado de Altenburgo, murió en 1741; fué sucesivamente profesor de filosofía en Halle (1713), profesor de derecho en la misma ciudad (1720), en Francker (1723), en Francfort del Oder (1727), y por último otra vez en Halle (1733). Su vida no fué mas que una continuada serie de trabajos útiles é importantes sobre la jurisprudencia, la filosofía y las bellas letras; pero sobre todo es célebre como juriconsulto. Son notables sus *Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma*, Strasburgo, 1741, 2 volúmenes en 8°; *Historia juris romani ac germanici*, Halle, 1733, en 8°; *Elementa juris civilis secundum ordinem Institutionum*, Lyon, 1751, en 8°; *Secundum ordinem Pandectarum*, Utrecht, 1772, 2 volúmenes en 8°, etc. Todas sus obras gozan todavía hoy de una gran autoridad y son indispensables á todo el que se dedica á la carrera de la jurisprudencia.

HEINECKEN (CRISTIANO ENRIQUE), niño prodigioso por su precocidad, nació en Lubeck en 1721, habló desde los primeros meses de su nacimiento; dícese que á la edad de un año sabía los principales sucesos del Pentateuco; á los 13 meses conocía

la historia del Antiguo Testamento, á los 14 la del Nuevo, y á los dos años y medio contestaba á cuantas preguntas le hacían sobre historia y geografía. A los 3 años le eran familiares el latin y el francés. Se mantenía solo de la leche de su nodriza, y por haber querido destetarlo, murió al poco tiempo en 1725 á la edad de 5 años. Su preceptor Schöneich escribió su vida.

HEINECKEN (CARLOS ENRIQUE DE), hermano mayor de Cristóbal, se distinguió por su amor á las artes. Nació en Lubeck en 1706, y desde muy joven, á pesar de no tener maestro alguno particular, fué tanta la afición que tomó al estudio que la mayor parte de las noches las pasaba en vela. Estudió leyes en Leipsick, y habiéndosele encargado la educación de varios jóvenes en Dresde, fué llamado al servicio del conde de Brühl como secretario privado.

HEINECKE (SAMUEL), nació en Nanschutz en Sajonia, en 1825; fué maestro de sordo-mudos en Leipsick y uno de los primeros que se dedicaron á esta enseñanza en el norte de Alemania. Murió en 1790.

HEINSE (J. J. GUILLERMO), literato alemán, nació en 1749 en Langewiesn (Schwartzburgo-Sondershausen), murió en 1803, estudió el derecho en Jena, y la poesía bajo la dirección de Wieland; en 1776 pasó á Ducessdorf, donde redactó con Jacobi un diario titulado el Iris; viajó por Italia desde 1780 hasta 1783, siendo después nombrado bibliotecario del elector de Maguncia.

HEINSIUS (DANIEL), filósofo holandés, nació en 1580 en Gante, murió en 1633, y fueron sus maestros Escaliger y Douza; en 1603 fué nombrado profesor de historia y de política en Leida, después bibliotecario de esta ciudad, y adquirió tal fama de erudición que la Francia y otras varias naciones extranjeras le hicieron proposiciones ventajosas; pero prefirió quedarse en su patria; queriendo premiar su mérito los estados de Holanda le nombraron su historiógrafo. En 1639 fué secretario político del sínodo de Dordrecht, y se mostró en el ejercicio de estas funciones celoso calvinista hasta el esceso.

HEINSIUS (NICOLÁS), hijo del anterior, nació en Leida en 1620, murió en 1681; se entregó como su padre al estudio de los antiguos y recorrió los principales países de Europa para examinar las bibliotecas y consultar los manuscritos. En 1650 la reina Cristina lo llamó á Estocolmo y le confió el encargo de comprar libros y manuscritos para su biblioteca: cuatro años después los estados de Holanda le nombraron su representante cerca de esta princesa. Desempeñó además varias misiones diplomáticas en Rusia (1667) y en algunos pequeños estados alemanes. Los últimos años de su vida fueron acibarados por los disgustos que le causó un proceso formado contra él por demanda de una mujer que había sido manceba suya, y que quería obligarle á casarse con ella.

HEINSIUS (ANTONIO), gran pensionario de Holanda, nació hacia 1640, murió en 1720; fué primero consejero pensionario de la ciudad de Delft y mereció la confianza de Guillermo de Orange. Encargado por este príncipe después de la paz de Nimega (1678) de una misión importante cerca de Luis XIV, se vio amenazado por Louvois de ser encerrado en la Bastilla; desde este momento concibió un odio implacable contra Luis XIV y la Francia. En 1689 fué

nombrado gran pensionario y reelegido por espacio de 5 años hasta su muerte; formó con Mareboroug y el príncipe Eugenio aquel triunvirato que tan funesto fué á la Francia. No cesó de oponerse á la paz, causando á la Holanda gastos ruinosos.

HEINSIUS (OTHON FEDERICO TEODORO), nació en Prusia hacia 1775, se distinguió como gramático y lexicógrafo; se le deben entre otros escritos: *Nueva gramática alemana*, 1801, 3 vol. en 8°; y el *Gran Diccionario nacional de la lengua alemana*, Hannover, 1818-22, 4 volúmenes en 8°; fué profesor en Berlín del gimnasio llamado Berlin-Ceán, y después profesor de lengua y de literatura alemana en el Colegio francés.

HEISTER (LORENZO), médico, nació en Francfort del Mein en 1683, murió en 1758; fué profesor en Altorf, 1710, y pasó en 1720 á Helmstadt, donde enseñó la cirugía, la anatomía y la botánica.

HELE, hermana de Frixo, hija de Atamante, rey de Tebas, y de Nefelé, huyó de la casa paterna con su hermano, para sustraerse á las persecuciones de Ino, su madrastra. Algunos autores dicen que atravesó el mar sobre una nube, y otros aseguran que sobre un carnero, cuyo vellón era de oro; este carnero, que llegó á hacerse tan célebre con el tiempo, no era otra cosa, segun algunos autores, que el navío que sirvió á su fuga y á la de Frixo, su hermano. Fatigada Helé por las incomodidades del viaje, murió en el camino. Dice Diodoro de Sicilia, que habiendo subido á la cubierta de la nave, cayó al mar y se ahogó, en aquella parte del Archipiélago que se llamó desde este suceso el Helesponto ó el mar de Helé. Frixo tomó á su cuidado enterrarla en la costa más cercana, y habiéndose vuelto á embarcar, se dirigió á Colquide, donde se casó con una hija de Aetes; pero allí mismo fué asesinado por este príncipe, que le robó el vellocino de oro.

HELEN, hijo de Deucalon y de Pyrra, reinó en la Pilotide, parte de la Baja Tesalia, el año de 1526 antes de la era cristiana. Dió su nombre á los helénicos. Helen tuvo de Orseida, su mujer, tres hijos: Eolo, Doro y Xuto, que dieron su nombre á tres pueblos de la Grecia: eólicos ó eolios, dóricos ó dorios, jónicos ó jonios de Ion, hijo de Xuto. Estos pueblos, que entre sí se diferencian en la manera de pronunciar y de espesarse, han dado ocasion á los diferentes dialectos de la lengua griega.

HELENO, hábil adivino, hijo de Príamo. Fué hecho prisionero por Ulises durante la guerra de Troya, y esclavo de Pirro después de la toma de la ciudad; se granjeó la amistad de este príncipe con servicios importantes, y queriendo recompensarlos, Pirro le dió por esposa á Andrómaca, y le cedió al morir parte de sus estados.

HELIADAS, hijas del Sol y de Climene y hermanas de Faetonte; llamábanse Lampecía, Faetusa y Febe. La muerte de su hermano les causó tan vivo dolor que le lloraron cuatro meses enteros. Los dioses las transformaron en átomos y sus lágrimas se convirtieron en granos de ámbar.

HELIODORO, obispo de Trica en Tesalia, nació en Emeso (Fenicia), y vivió en el siglo IV en el reinado de Teodosio y sus sucesores.

HELIODORO, ministro de Seleuco Filopator, rey de Siria, penetró en el tem-

plo de Jerusalem para robar sus tesoros, pero fué castigado por una mano milagrosa, 476. Este ministro pérfido envenenó á su rey.

HELIOGÁBALO ó ELIOGÁBALO, (VARIUS AVITUS BASSIANUS HELIOGABALUS), emperador romano, hijo ilegítimo de Caracalla y de su sobrina Julia Soemias, que era esposa del senador Varius Marcellus, fué desde su infancia gran sacerdote de Elagábal, dios del Sol en Emeso, Siria, y proclamado emperador por la legión de Emeso en 217, poco después del asesinato de Caracalla por Macrino. No bien ocupó el trono, se entregó á todo género de desórdenes y locuras, queriendo además introducir en Roma el culto de su dios Elagábal; también introdujo en el senado á su madre y á su abuela; dió muerte á Gannis, es decir, al mismo que le habia hecho emperador, y puso todos los empleos en venta. Adoptó á Alejandro Severo, su primo; pero bien pronto, envidioso del ascendiente que este príncipe ejercía sobre el ejército, quiso deshacerse de él; indignados los pretorianos le mataron el año de 222. A este príncipe se ha denominado el *Sardanápalo de Roma*.

HELIOS, es decir, SOL, divinidad griega como la de Apolo y Febo. Véase APOLO.

HELL (MAXIMILIANO), jesuita alemán, hábil astrónomo, nació en el año 1720 en Schemnitz en Hungría, y falleció en 1792; en 1755 le nombraron astrónomo y conservador del observatorio de Viena, empleo que estuvo desempeñando por espacio de cuarenta y seis años, y en 1758 y 59 le comisionaron para que marchase á Sajonia, á fin de observar el paso de Venus sobre el disco del sol, y para que estudiase allí la dirección del polo magnético.

HELLADIUS, gramático griego, natural de Antioch en Egipto, vivía en el siglo IV bajo la dominación de Constantino.

HELLANICUS DE LESBOS, historiador griego, nació en Mytilene, en la isla de Lesbos, el año 495 antes de Jesucristo, y falleció el de 411; escribió quince años antes de Herodoto; compuso un tratado de los acontecimientos ocurridos desde las guerras Médicas hasta la del Peloponeso.

HELMONT, médico. V. VAN HELMONT.

HELOISA, amante de Abelardo y sobrina de Fulbert, canónigo de Nuestra Señora, nació en París el año 1101; hermosa, llena de atractivos y dotada de buen talento, inspiró una viva pasión á Abelardo que se sedujo, y después se casó con ella: fué madre de un niño que dió á luz en el país natal de Abelardo. Después de la cruel venganza que ejerció Fulbert contra su amante, Heloisa tomó el hábito en el convento de Argenteuil, y pasado algun tiempo fundó la abadía del Paracletto, de la cual fué la primera abadesa. Falleció en 1166, y sus restos mortales se reunieron á los de su esposo en la iglesia del referido Paracletto: trasladados después á diferentes parajes fueron definitivamente depositados en el cementerio del Padre Lachaise, cerca de París. Se conservan algunas cartas de Heloisa escritas á su amante después de su separación, y en las cuales pinta su amor con toda la vehemencia que le caracterizaba; estas cartas se hallan comprendidas en los escritos de Abelardo. (Véase ABELARDO.)

HELOTIDE ó HELOTIDA, uno de los sobrenombres de Palas ó Minerva, que le fué dado del templo de este nombre que

tenia en Corinto. Se cuenta que cuando los Dorios se apoderaron de esta ciudad, dos hermanas, de las cuales una se llamaba Helotida, se habian refugiado al templo de Minerva para ponerse á salvo de los ultrajes del vencedor. Apenas lo supieron los Dorios cuando pusieron fuego al templo, donde perecieron aquellas dos jóvenes vírgenes; pero en el mismo momento se dejó sentir en Corinto una peste horrorosa, cuyos estragos, segun el oráculo, no cesarian hasta que se hubiese expiado la muerte de Helotida y de su hermana. Los Dorios se apresuraron á pronunciar el elogio de estas dos mártires, y á erigir un nuevo templo á Minerva bajo el nombre de Helotis ó Helotide. Algunos autores pretenden que esta diosa recibió su sobrenombre de un pantano inmediato á Marathon, donde tenia un templo y un bosque sagrado, de la palabra griega *helos*, que quiere decir pantano; pero esta opinion es rechazada por Pindaro y N. Gyraldi.

HELVECIO (ADRIANO), médico, nació en Holanda el año de 1661 de una familia oriunda del Palatinado, y falleció en París en 1727; era hijo de un médico alquimista que le envió muy jóven á París con el objeto de que vendiera las drogas de su composición; él mismo descubrió las virtudes curativas de la hipocacuana, con cuyo remedio hizo curas maravillosas; obtuvo de Luis XIV una gratificación de 4,000 luises por su descubrimiento, acompañada de títulos honoríficos, y al poco tiempo se vió poseedor de una fortuna considerable. Cuando llegó á ser regente el duque de Orleans, le nombró su médico. Ha dejado algunos escritos de medicina práctica. Su hijo Juan Claudio Adriano, médico como él, ejerció su facultad con la misma reputación, pues él fué quien curó á Luis XV de la grande enfermedad que padeció en su infancia el año de 1719. Por esto fué recompensado con una pensión de 10,000 libras. Juan Claudio publicó tambien algunas obras de medicina.

HELVECIO (CLAUDIO ADRIANO), filósofo, hijo de Juan Claudio Helvecio, médico de la corte, nació en París el año de 1715, y desde la edad de 23 años, obtuvo el empleo de asentista general que le valia 400,000 escudos de renta: aunque se le censura, y con razon, de haber empleado gran parte de sus riquezas en la disipación y el vicio, destinaba sumas no insignificantes á los literatos desgraciados; deseoso de gloria abandonó su empleo para entregarse esclusivamente á las letras (1750). Después de haber dudado algun tiempo respecto al género de literatura á que se dedicaría y de haber hecho algunos ensayos en la poesía lírica y en la tragedia, se decidió por la filosofía, y publicó en 1759 una obra en la que reducía todas nuestras facultades á la sensibilidad física, y trataba de probar que el hombre solo es guiado en sus juicios y en su conducta por el interés personal. Esta obra, que destruye todo principio ó idea de moral, tuvo numerosos refutadores. Otra obra del mismo género que escribió posteriormente fué condenada por el papa y el parlamento, y en su consecuencia fué entregada á las llamas por mano del verdugo en 1759, imponiéndose además al autor el castigo de retractarse. Desde esta época no volvió á escribir ni á publicar nada y viajó por Inglaterra y Alemania, siendo bien acogido y obsequiado en todas partes. Su casa en París llegó á

ser punto de reunion de una escogida sociedad, de la cual su esposa (la señora de Ligniville) era el principal ornamento. Helvecio falleció en 1771 á los 56 años de edad, habiendo dejado muchas obras inéditas, siendo la principal de todas la que tituló: *Del hombre, sus facultades intelectuales y de su educacion*.

HELVIA, madre de Séneca, á quien este filósofo escribió el tratado que intituló: *Consolatio ad Helviam*, con motivo de la muerte de uno de sus parientes.

HELVICO (CRISTÓBAL), sabio cronologista, nació en 1581 en Sprindingen, cerca de Francfort, y murió el año de 1647; poseía las lenguas antiguas y orientales, la teología y la medicina; fué profesor de griego y hebreo (1605), y después desempeñó la cátedra de teología (1610) en la universidad de Giessen.

HELVIDIO PRISCO, célebre romano por su republicanismo y su estoicismo, natural de Terracina, amigo y yerno de Tráceas, fué desterrado por Neron y volvió de su destierro en tiempo de Galba; pero irritado Vespasiano por su perpetua oposición, le puso preso y después le desterró y mandó que le decapitasen el año de 75.

HELVIOT (PEDRO), llamado *el P. Hipólito*, sabio religioso, nació en París en 1660 y falleció en el convento de Picpus en 1716.

HEMATHION, uno de los hijos de Títon y de la Aurora. (Véase AURORA.)

HEMELINCK (HANS Ó JUAN), pintor flamenco, nació en Damne, cerca de Bruselas, ó en Constanza; fué uno de los primeros maestros de la escuela flamenca.

HEMO, rey de Tracia, hijo del río Strymon, tuvo de Rhodopa su mujer un hijo llamado Hebro, de que habla Virgilio en el primer libro de la Eneida. Este príncipe y su mujer eran tan orgullosos que quisieron que se les tributasen los honores divinos, el uno bajo el nombre de Júpiter y Rhodopa bajo el de Juno. Irritado el padre de los dioses al ver tanta insolencia, transformó á cada uno de ellos en la montaña de su nombre. Estas dos montañas son las mas altas de la Tracia. Los poetas colocan frecuentemente al dios Marte sobre el monte Hemo, desde donde examina en qué sitio de la tierra ejercerá sus furoros.

HEMON, hijo de Creon, rey de Tebas, amaba apasionadamente á Antigona, hija de Edipo, cuando Creon la condenó á muerte por haber dado sepultura, contra lo que él habia mandado, á su hermano Polinice, muerto en un combate contra Tebas. No habiendo podido Hemon obtener del rey, su padre, el perdón de su amada, corrió al lugar del suplicio, y desesperado se dió de puñaladas al lado de su amante en el momento de lanzar esta el último suspiro.

HEMSKERCK (MARTIN VAN), pintor holandés, llamado el Rafael de la Holanda, nació en 1498 en la villa de Hemskerck, y falleció en 1574; era hijo de un albañil y debía seguir el oficio de su padre, pero su afición decidida al dibujo le hizo abandonar la casa paterna, y ponerse á estudiar bajo la dirección de J. Schorel. Partió después á Italia, donde copió algunas obras maestras de los antiguos, siguiendo los consejos de Miguel Ángel, y de vuelta á su patria tuvo ocasion de enriquecerse con sus producciones. Cuando en 1572 se apoderaron de Harlem los Españoles, gran parte

de los cuadros de Hemskerck fueron presa de las llamas y del saqueo.

HEMSTERHUYS (TIBERIO), sabio crítico holandés, nació en Groninga en 1685, y murió en 1776; fué profesor de filosofía y matemáticas en Amsterdam, y catedrático de griego en Leyda (1740), y fomentó el gusto á la literatura griega en Holanda. Escribió muy poco.

HEMSTERHUYS (FRANCISCO), escritor holandés, hijo del precedente, nació en 1720 y falleció en 1790; vivió en La Haya y fué oficial primero de la secretaría del consejo de estado de las Provincias Unidas de los Países Bajos, y empleaba en el estudio de la filosofía el tiempo que no reclamaban los trabajos concernientes á su destino. Hemsterhuys se ocupó principalmente en la teoría de las artes; explica el placer que causa lo bello por el número mas ó menos grande de ideas que el alma puede abarcar á la vez y por el ejercicio mas ó menos fácil de las facultades de la inteligencia. En la filosofía se inclina generalmente al panteísmo.

HENAO (JUANA, CONDESA DE), hija de Balduino, conde de Flandes y primer emperador francés en Constantinopla, fué, así como su hermana Margarita, conducida á la corte de Francia, cuando su padre fué hecho prisionero por el rey de los Búlgaros (1206), y casó en 1211 con Fernando, hijo de Sancho I, rey de Portugal. Poco después de su casamiento, se sublevó Fernando; pero fué derrotado en Bouvines con los demás príncipes ligados contra el rey de Francia (1214). Hecho prisionero Fernando y encerrado en la torre del Louvre, Juana reinó sola en Flandes, y gozaba pacíficamente de sus estados, cuando corrió en 1225 la noticia de que Balduino, á quien se creía muerto, iba á presentarse. Presentóse en efecto un Balduino, que quiso hacerse pasar por el conde de Flandes; pero este impostor fué ahorcado en Lila en 1226, acontecimiento que hizo recaer sobre Juana horribles sospechas. Murió en 1244 sin dejar hijos.

HENAO (GABRIEL), jesuita español, nació en Valladolid en 1611. En su juventud se hizo notable por sus poesías, y de cuantos versos compuso, no se imprimieron mas que algunos. Entró después en la Compañía de Jesús y fué profesor de filosofía y teología en la universidad de Salamanca, y rector de la misma. Enseñó la teología por espacio de 50 años, siendo admirable la puntualidad con que asistía á la cátedra á pesar de tener 90 años. Murió en 1704 á los 93 años de edad.

HENAO Y MONFARAZ (JUAN DE), nació en Madrid, era hijo de don Gabriel Henao y de doña Juana Gonzalez, naturales de Valladolid. Estudió en el colegio mayor de San Salvador de Oviedo y en la universidad de Salamanca. Fué alcalde del crimen de la audiencia de Lima, oidor de la de Sevilla, ministro de la chancillería de Granada y corregidor de Eñija y Cartagena, y finalmente alcalde de casa y corte.

HENAULT (CARLOS FRANCISCO), llamado *el Presidente*, nació en París, en 1685 y falleció en 1740 á los 85 años de edad; era hijo de un asentista general; fué nombrado consejero desde 1706, y en 1740 llegó á ser presidente de la primera sala en el parlamento de París, y poco después la reina, que le apreciaba mucho, le confirió el cargo lucrativo de superintendente de su real casa. Henault comenzó á

distinguirse desde sus primeros años por su aventajado talento; cultivó varios géneros de literatura, hizo buenos versos, y por último se entregó al estudio profundo de la historia, siendo recibido en el seno de la Academia francesa y poco después en la de las inscripciones. Estuvo relacionado con los hombres mas distinguidos de su época y mereció el honor de que Voltaire solicitase su amistad.

HENAULT, poeta francés. Véase HENAULT.

HENGIST Y HORSIA, nombre de dos soberanos sajones que arribaron el año de 449 á la embocadura del Támesis, donde los habia llamado Vortigern, rey de los Bretones, que estaba á la sazón en guerra con los Pictos. Merced al poderoso auxilio de los Sajones, los Bretones rechazaron á los Pictos; mas después de la victoria los Sajones solicitaron permanecer en el país, á lo cual se opuso Vortigern, por lo que los Sajones se ligaron con los Pictos y marcharon contra el rey de los Bretones. Vortimer sucedió á su padre Vortigern, y fué completamente derrotado en el combate de Eglesford (hoy Ailsford), donde pereció Horsa, uno de los jefes sajones. Vencedor Hengist se estableció en Cantorbery (455) y fundó allí el reino de Kent, uno de los siete de la Heptarquía sajona y que comprendia los condados actuales de Kent, Middlesex, Essex y Surrey.

HENISCH (JORGE) HENISCHUS, sabio alemán, nació en 1549 en Bartfeld, Hungría, y murió en 1618; fué profesor de retórica y matemáticas en Augsburg, y después bibliotecario.

HENKE (ENRIQUE FELIPE CONRADO), teólogo protestante, nació en Hehlen (en el ducado de Brunswick), murió en 1809; fué sucesivamente primer profesor de teología en Helmstadt, 1788, director del Seminario de predicadores, abad del convento de Königshitter, y vice-presidente del consistorio de Wolfenbuttel.

HENKEL (JUAN FEDERICO), químico y mineralogista alemán, nació en 1679 en Freyberg (Sajonia), murió en 1744, fué consejero de minas del rey Augusto II.

HENNEQUIN (ANTONIO LUIS MARÍA), abogado distinguido, nació en Monceaux cerca de París, en 1780, murió en 1840; en tiempo del imperio sirvió en las filas del ejército, volvió á París en 1813, y se dedicó al foro. Una elocución fácil, unida á una inflexible lógica, le dieron pronto una gran reputación, haciéndose sobre todo notable en las defensas de las causas políticas, y prestó el apoyo de su talento al partido realista. En 1830 defendió al ministro Peyronnet ante la cámara de los Pares, y ayudó con sus consejos á la duquesa de Berry, durante su prision. En 1834 fué nombrado diputado por la ciudad de Lila. — Es preciso no confundirle con José Francisco Gabriel Hennequin, su primo hermano, que nació en 1775 en Lorena, y el cual, después de haber servido con distinción en la marina, entró en la carrera administrativa, y fué por mucho tiempo jefe de seccion en el ministerio de Marina.

HENNUYER (JUAN), obispo de Lisieux, nació en 1497, murió en 1578; fué preceptor de muchos príncipes de la familia real, y confesor de Enrique II, de Diana de Poitiers y de Catalina de Médicis. Mostróse siempre adversario decidido de los calvinistas, é hizo viva oposicion al edicto de 1562 que les era favorable. Sin

embargo, algunos historiadores le atribuyen una conducta generosa en la matanza del día de San Bartolomé (1572), y dicen que libró de la muerte á los protestantes de su obispado, negándose á obedecer las órdenes del rey; pero parece que esta suposicion no tiene fundamento alguno, y solo es efecto de haber confundido el edicto de 1562 con el de 1572; si el obispo de Lisieux resistió el primero que favorecía á los calvinistas, nada hizo para oponerse al segundo.

HENOCH, patriarca. Véase ENOCH.

HENRICH (DON JUAN), escultor español muy acreditado en Barcelona y académico de mérito en la de San Fernando en 1782. Este célebre artista dejó á su muerte, acaecida repentinamente, cuando apenas contaba 52 años de edad, muchas y muy buenas obras.

HENRION DE PANSEY (PEDRO PABLO NICOLÁS), célebre magistrado, nació en 1742 en Treveray, cerca de Ligny (Mosa), murió en París en 1829; se distinguió antes de la revolucion por sus defensas y como abogado consultor. En tiempo del Directorio fué administrador del departamento del Marne, después profesor de legislación en la escuela central de Chaumont; fué individuo del tribunal de Cassacion en 1828, y conservó hasta la edad mas avanzada la integridad de sus facultades intelectuales.

HENRIOT (FRANCISCO), comandante de la guardia nacional de París desde 1793 hasta 1794, nació en Nanterre, en 1761, de padres pobres; antes de la revolucion desempeñó en París diferentes empleos de poca importancia. En la jornada del 10 de agosto se hizo notable en medio del pueblo por su audacia, y poco después le hizo nombrar Robespierre jefe de la seccion de los Derechos del hombre. En 31 de mayo el partido de la Montaña debió á sus medidas vigorosas el triunfo de la revolucion; obligó á la Convencion á proscribir á los Girondinos, y recibió en recompensa el mando de la guardia nacional. El 9 de termidor, cuando debia socorrer al partido de Robespierre, perdió su serenidad y se refugió en la Casa de Villa, donde uno de los presidentes del tribunal revolucionario, indignado de su cobardía, lo arrojó por una ventana. Al dia siguiente fué arastrado al cadalso.

HENRIQUEZ (DOÑA FELICIANA). Véase ENRIQUEZ DE GUZMAN.

HENRIQUEZ DE SALAS (DIEGO), nació en Toledo; abrazó el estado eclesiástico y fué elevado á la dignidad de cardenal.

HENRY (ROBERTO), historiador escocés, nació en el condado de Stirling en 1708, murió en 1790; fué ministro de la Iglesia presbiteriana de Escocia. Se tiene de él una *Historia de Inglaterra*, publicada desde 1791 á 1793, 6 vol. en 4º.

HENRY (PATRICK), gobernador de la Virginia, uno de los fundadores de la independencia de los Estados Unidos, nació en 1736; ejerció primero la profesion de abogado; fué elegido miembro de la Asamblea de Virginia en 1765, diputado del congreso 1774, gobernador 1776, cargo que desempeñó muchas veces por el voto de sus conciudadanos. En 1795 rehusó la plaza de secretario de estado; en 1796 hizo dimision de su gobierno y murió en 1799. Patrick Henry es acaso el orador mas elocuente que ha habido en América: hizo

que el estado de Virginia tomase medidas vigorosas contra Inglaterra, las cuales fueron inmediatamente adoptadas por los demás estados.

HERA, hija de Ceres y de Neptuno, y hermana gemela del caballo Arion. Ceres la concibió cuando tomó la forma de una burra para sustraerse á las persecuciones amorosas de Neptuno. — Hera es también el nombre griego de Juno.

HERACLEONAS (CONSTANTINO), cuarto hijo de Heraclio y de la emperatriz Martina, subió al trono en 641 juntamente con su hermano Heraclio Constantino, cuando solo contaba 15 años de edad. La muerte de su hermano, que pereció envenenado por su madre Martina, le dejó dueño esclusivo del imperio; pero su gobierno, odioso al pueblo, duró solamente algunos meses, al cabo de los cuales le destronaron y desterraron, después de haber mandado el senado que le cortaran las narices. Falleció durante su espatriación.

HERÁCLIDAS, así se llama á los hijos y á los nietos y demás descendientes de Hércules. Después de la muerte de este héroe (año 430 antes de Jesucristo), Hilo, su hijo y su inmediato heredero, y los demás Heráclidas, fueron espulsados de Tirinto y del Peloponeso por Euristeo. Retiráronse primero á la Trachinia, y después á Atica, desde cuyo punto con el auxilio de Teseo, procuraron volver á entrar en el Peloponeso. Vencidos en dos expediciones y rechazados por un oráculo, renunciaron á sus tentativas después de la muerte de Hilo, y se retiraron al país de los Dorios, formando el propósito de no molestar mas al Peloponeso por espacio de cien años; pero faltaron á su palabra, porque ayudados de los Dorios y bajo el mando de Cleodeo y Aristómaco intentaron dos invasiones que no tuvieron resultado. Ultimamente, en la quinta expedición lograron reconquistar el Peloponeso, llevando á su cabeza á Aristodemo, cuyos descendientes reinaron en Lacedemonia: Temeno que se apoderó de Argos, y Cresfanto que heredó la Mesenia, cuyo acontecimiento ocurrió 80 años después de la toma de Troya (1190 ó según otra cronología 1104 antes de Jesucristo). Otros Heráclidas reinaron en Lidia y Macedonia: los primeros eran descendientes de Alceo, hijo de Hércules y de Onfale ó de Malis; y los segundos de Carano.

HERACLIDE DE PONTO, PONTICUS HERACLIDES, filósofo griego de Heraclea en el Ponto, vino á Atenas el año 337 antes de Jesucristo, y fué sucesivamente discípulo de Speusipo, de Platon y de Aristóteles: compuso muchas obras de filosofía, física y gramática.

HERACLIO, emperador de Oriente, hijo de un exarca de África, derribó al tirano Focas en 610, y se hizo coronar en lugar suyo á la edad de 35 años. Desde 640 á 622, su reinado se distinguió por los desastres que ocurrieron: el imperio, invadido en Europa por los Avaros, y por los Persas en Asia menor y Egipto, se encontró reducido á los muros de Constantinopla; pero desde 622 á 629 fué para el imperio un período de gloria; Heraclio, puesto á la cabeza de sus tropas, ganó muchas victorias á Cosroes, rey de los Persas, y reconquistó el Asia menor hasta el Tigris, mientras que el patricio Bonoso rechazaba á los Bárbaros lejos de Constantinopla; mas en seguida comenzó una nueva época

de reveses, esto es, desde 632 á 641. Heraclio no se ocupó desde entonces mas que de controversias teológicas, publicando en favor de los monotelitas un famoso edicto llamado Ecthesis: durante este tiempo los lugartenientes del califa Abubekre tomaron á Damasco (632). Después se entregó Jerusalem al califa Omar (637), y por último se perdieron la Mesopotamia, la Siria y Palestina: Heraclio se mostró débil é inepto en medio de estos desastres, y murió en 641, dejando dos hijos, Heraclio Constantino y Heraclionas, que solo reinaron algunos meses.

HERACLIO II (CONSTANTINO), hijo de Heraclio y de Flavia Eudoxia, nació en Constantinopla en 612; sucedió á su padre en 641, y no reinó mas que algunos meses; dividió el trono con su hermano Heraclionas, hijo de la emperatriz Martina. Habiendo sabido que su padre había depositado un tesoro en el palacio de Pirro, patriarca de Constantinopla, y que debía ser devuelto á la emperatriz Martina en caso de alguna desgracia, mandó sacar el dinero y Martina se vengó envenenándole.

HERACLIO, rey de Georgia, 1760-1798.

HERÁCLITO DE EFESO, filósofo griego de la escuela de Jonia, floreció el año de 500 antes de Jesucristo. Obtuvo singulares distinciones en su patria; pero habiendo sido víctima de una injusticia, renunció á los negocios y se retiró lejos del trato comun de los hombres á una montaña solitaria, donde se alimentaba de yerbas y raíces: agobiado con sus continuas dolencias, se dejó morir de hambre á la edad de 60 años. Heráclito era de un carácter taciturno y misántropo, lo cual ha dado ocasion á decir que siempre estaba llorando, personaje enteramente opuesto á Demócrito, que estaba riéndose incesantemente.

HERAULT DE SECHELLES (MARÍA JUAN), convencional, nació en París en 1760 de una familia antigua y noble: cuando estalló la revolucion era ya conocido como abogado y literato. Abrazó los principios de aquella con calor, y fué nombrado diputado de la Asamblea legislativa, y después de la Convencion. Tomó asiento entre los revolucionarios mas exaltados; presidió la Convencion el 2 de junio, cuando fueron proscritos los Girondinos: tuvo la principal parte en la constitucion de 1793, establecida después de aquel acontecimiento. Herault fué tambien individuo de la Junta de salvacion pública, y como en ella se mostrase muy reservado, se le acusó de retrógrado, y en su consecuencia fué preso el 9 de marzo de 1794, pocos dias antes que su amigo Danton y Camilo Desmoullins: todos marcharon juntos al cadalso el 5 de abril de 1794.

HERBELOT (BARTOLOMÉ DE), orientalista, nació en París en 1625, murió en 1693; recorrió la Italia para consultar los manuscritos, residió largo tiempo en Florencia al lado del gran duque; á su regreso á Francia fué nombrado intérprete de las lenguas orientales y después profesor de siríaco en el colegio de Francia.

HERBERA Y DESSARTS (NICOLÁS DE), escritor del siglo XVI, de una familia noble de Picardia, murió hacia 1552. Tenia el título de comisario ordenador de la artillería real.

HERBERSTEIN (SIGISMUNDO, BARON DE), historiador, nació en la Baja Estiria en 1486, murió en 1566; desempeñó con

honor muchas misiones diplomáticas en Rusia, Dinamarca y Constantinopla.

HERBERTO DE CHERBURY (LORD EDUARDO), hombre de estado y filósofo, nació en el año de 1581 en Montgomery, y falleció en el de 1633; distinguióse tanto por sus cualidades físicas cuanto morales, y en su juventud tuvo mucho partido entre las señoras de la corte de Inglaterra y las de Francia. Después de haber servido con distinción á las órdenes del príncipe de Orange, fué nombrado por Jacobo I embajador cerca de Luis XIII y trabajó con suma habilidad y tino en favor de los protestantes. Tuvo durante esta embajada acaloradas desavenencias con el condestable de Luynes: á su vuelta á Londres le hicieron par de Irlanda y poco después de Inglaterra. Herberto de Cherbury fué uno de los primeros que profesaron el deísmo. — Su hermano Jorge Herberto ha dejado algunas poesías sagradas. Murió en 1635.

HERBIN (AUGUSTO FRANCISCO JULIAN), orientalista, nació en París en 1783 y murió en 1806.

HERBST (JUAN FEDERICO GUILLERMO), naturalista alemán, nació el año de 1743 en Petershagen (principado de Minden), y falleció en el de 1807; primero fué director de ciencias naturales en un colegio de Berlin, luego recibió las órdenes y le nombraron capellan de un regimiento prusiano; distinguióse en el púlpito y perteneció á muchas sociedades sabias; además de una excelente coleccion de sermones, ha dejado algunas obras sobre historia natural.

HÉRCULES, el mas célebre de los héroes de la antigüedad, era, segun la fábula, hijo de Júpiter y de Alcmena, mujer de Anfitrion, rey de Tirinto, y vivia en el siglo XIV antes de Jesucristo en 1330. Apenas nació, la celosa Juno que le aborrecia por causa de su madre, envió contra él dos serpientes para que le devorasen, mas el niño las hizo pedazos. Hércules llegó á tener en muy poco tiempo una corpulencia y una fuerza extraordinaria, y se hizo célebre por multitud de hazañas maravillosas. Obligado por los destinos á obedecer á Euristeo (véase este nombre), emprendió por disposicion de este príncipe muchos trabajos peligrosos, siendo los principales los conocidos con el nombre de los *Doce trabajos de Hércules*. Hé aquí el orden cronológico con que los enumera Apolodoro, que de todos los mitólogos de la antigüedad es el que mas pormenores da sobre la vida de este héroe. — Trabajo 1º. La primera orden que Euristeo dió al hijo de Alcmena fué que matara al leon de Nemea y le trajera la piel. Este animal, engendrado por Tifon, era invulnerable y de un tamaño prodigioso, y hacia mucho tiempo que asolaba el pais situado entre Micenas y Nemea. No habiendo podido Hércules herirle con las flechas que le disparó, le persiguió armado de su clava hasta la caverna que le servia de guarida y la cual tenia dos bocas; después de haber tapado la una, entró por la otra, luchó cuerpo á cuerpo con el leon, y luego apretándole el cuello le ahogó. En seguida se lo echó al hombro y lo llevó á Micenas. Asombrado entonces Euristeo del valor y de la fuerza de Hércules, no quiso dejarle entrar en la ciudad y le mandó que se quedara fuera de una de las puertas para recibir allí sus órdenes y traer las pruebas de sus hazañas. Dicese tambien

que fué tal el miedo que se apoderó de aquel príncipe después del combate del leon de Nemea, que mandó construir secretamente una cuba de bronce colocada debajo de tierra, en la cual se escondia siempre que Hércules venia á Micenas y desde allí le enviaba sus órdenes por un heraldo llamado Copreo. — Trabajo 2º. La segunda orden que Hércules recibió de Euristeo fué que matara la Hidra, dragon monstruoso que tenia siete cabezas, segun Alceo, Apolodoro é Higino, ó cincuenta segun Simónide, ó ciento segun Diodoro de Sicilia. Este animal infestaba todo el pais de Lerna que regaba el Amimone, rio de Argólida. Hércules partió á atacarle en compañía de su amigo Iolas. Apenas llegó á la cueva donde el monstruo se guarecia, le obligó á salir lanzando flechas inflamadas al interior de la caverna: persiguióla con su maza; la Hidra vuelve de repente sus cabezas amenazadoras hácia el que se atreve á atacarla; no se arredra el héroe, derriba todas las que hieren, pero inútilmente, porque á medida que cae una, renacen otras dos. Para vencer esta dificultad, Hércules mandó á Iolas que quemara con tizonas encendidas, y segun otros con un hierro candente, la raíz de cada una de las cabezas que derribaba; por este medio contuvo aquella reproducción funesta, y logró matar aquel terrible animal. Después de haberle abierto el vientre mojó sus flechas en la hiel, á fin de que cada una de las que disparase hiciese una herida incurable. — Trabajo 3º. Informado Euristeo de la victoria de Hércules, le mandó por tercer trabajo que le trajera viva la cierva de cuernos de oro y pies de bronce que recorría las inmediaciones de Oenea y que estaba consagrada á Diana. Como corría con una viveza increíble, estaba persuadido de que le costaria sumo trabajo cogerla; y así fué la verdad, porque Hércules, que no queria matarla ni herirla, empleó un año entero en perseguirla. Unos dicen que la cogió cuando estaba cansada, otros que por medio de una trampa, y por último no falta tambien quien diga que la hirió ligeramente para disminuir su celeridad. Cuando la llevaba sobre sus hombros, se la quitó Diana, acompañada de Apolo, y le reprendió ásperamente por haber osado atacar á un animal que le estaba consagrado. Hércules se disculpó con la orden de Euristeo autorizado por los dioses, y llamando por este medio la cólera de la diosa, llevó la cierva á Micenas. — Trabajo 4º. En cuarto lugar le mandó el rey de Micenas que le trajera vivo un jabalí que asolaba en la Arcadia las cercanías de Erymantho y de la ciudad de este nombre. Al ir Hércules á la caza de este animal, pasó por el monte Foloe, donde atacó por su propia voluntad á los centauros; apenas vio el jabalí corrió tras él y á fuerza de perseguirle por entre la nieve de que estaba cubierto el monte, lo cansó de modo que logró sujetarlo y atarlo sin gran dificultad, y transportarlo sin peligro á Micenas. Segun Diodoro de Sicilia, la vista de este animal fué la que obligó á Euristeo á ocultarse de miedo en una cuba de bronce. — Trabajo 5º. Hércules recibió la orden de ir á limpiar el establo de Augeo ó Augias, rey de Lidia, que no se habia limpiado en mucho tiempo, y el hedor que exhalaba infestaba los paises circunvecinos. De nada menos se trataba, segun Luciano, que de sacar el estiércol de 3,000 bueyes amontonado en el espacio de

muchos años, de modo que en esta orden se unia el insulto al castigo; pero Hércules la ejecutó de una manera honrosa. En lugar de sacar el estiércol á hombros, hizo pasar al establo el rio Peneo, segun unos, ó el rio Alfeo segun otros, ó ambos á la vez, segun Apolodoro, y el agua se llevó todas las inmundicias. Este trabajo no fué para Hércules mas que tarea de un dia. — Trabajo 6º. Numerosas bandadas de aves carnívoras y frugívoras devoraban los rebaños y los frutos de los paises que regaba el lago Estinfalo en Arcadia. Euristeo mandó á Hércules que las cazara; pero como fuese imposible esterminarlas una á una en razon á su número, recurrió Hércules á la destreza, y después de haber destruido parte á flechazos, espantó y ahuyentó el resto con el ruido de címbalos, campanillas de bronce y otros instrumentos. — Trabajo 7º. Hércules recibió orden de traer á Micenas un toro de los mas bravos que hubiese en Creta. Acusilao, citado por Apolodoro, dice que este toro es el mismo que llevó Europa á Júpiter. Otros quieren que sea el que Neptuno envió desde el fondo del mar al rey Minos, es decir, el mismo de que se enamoró Pasífae y de cuya union nació el Minotauro. Sea de esto lo que quiera, Minos, rey de Creta, permitió á Hércules cogerlo si podia domarlo, y habiéndolo logrado el héroe, lo llevó al Peloponeso y lo presentó en seguida á Euristeo, que sabiendo que estaba consagrado mandó que lo dejaran en libertad. Este toro anduvo errante por algun tiempo por la Arcadia y la Laconia, y pasó á Atica donde asoló las cercanías de Maraton. — Trabajo 8º. En seguida mandó el rey de Micenas á Hércules que le trajera los caballos de Diomedes, rey de los Bistones, pueblos de Tracia. Estos caballos se alimentaban de carne humana y eran tan furiosos que fué preciso ponerles pesbres de hierro, y atarles con cadenas de lo mismo. Al llegar Hércules á Tracia á la cabeza de muchos voluntarios, mató primero á los que guardaban estos caballos, después al rey Diomedes que les daba á comer la carne de los extranjeros, y los volvió dóciles y sumisos, saciándolos con la de su propio amo. Habiendo acudido los Bistones con las armas en la mano para apoderarse de estos caballos, los puso bajo la guarda de Abdero, su favorito, á quien devoraron mientras Hércules atacaba este pueblo. Algunos autores dicen que irritado Hércules contra los caballos, los mató con su maza, y edificó una ciudad á que dió el nombre de su favorito. Otros, y esta es la opinion mas seguida, aseguran que condujo estos animales á Micenas y que Euristeo los envió al monte Olimpo, donde fueron devorados por fieras. Diodoro de Sicilia pretende que el rey de Micenas los consagró á Júpiter, y que su raza subsistió hasta el reinado de Alejandro el Grande. (Véase **ABDERO**.) — Trabajo 9º. Se mandó después á Hércules que trajese á Euristeo el centor de Hipólita, reina de las Amazonas, mujeres guerreras que habitaban las orillas del rio Termodonte. Ejecutó esta orden de la manera que referimos en otro lugar. (Véase **HIPÓLITA, AMAZONAS**.) — Trabajo 10. La fama habia publicado que un rey de Iberia ó de España, llamado Gergon, hijo de Crysabor y de Callirhoé, tenia tres cuerpos de hombre reunidos de modo que se le veian seis brazos y seis piernas. Este rey tenia una vacada que mantenía con carne humana, la cual estaba confiada á los cui-

dados de un pastor llamado Eurillon, y guardada por el perro Orthos que tenia dos cabezas, ó segun algunos autores, por el dragon que tenia siete. Hércules recibió orden de ir á atacar este rey, quitarle su ganado y conducirlo á Argólida, lo que ejecutó con una habilidad y valor dignos de sus primeras hazañas. (Véase **GERION, EURITION Y ORTHOS**.) — Trabajo 11. En el artículo **HESPERIDES** se hallará la historia del trabajo 11 que le fué impuesto por orden de Euristeo. — Trabajo 12. Este rey, que le temia cada vez mas y que buscaba todas las ocasiones de deshacerse de él, le mandó por último que le trajera el perro Cerbero que guardaba los infiernos. Desde que Hércules recibió esta orden, que miró como gloriosa, tomó el camino de Atenas para iniciarse en los misterios de Ceres Eleusina. Apolodoro dice que se dirigió al Ténaro, promontorio de Laconia, donde habia una boca para bajar á los infiernos. Pausanias añade que esta boca estaba cerca de un pantano llamado el Aqueronte, y que este sitio de Ténaro servia de guarida á una serpiente espantosa que se llamaba el perro de los infiernos, porque todos aquellos á quienes picaba, morian de la herida. Hesíodo dice que Cerbero tenia cincuenta cabezas; pero segun la opinion de Apolodoro y de Ovidio que es la mas admitida, solo tenia tres, y su cola terminaba en la cabeza de una serpiente. Habiendo penetrado Hércules en el reino de Pluton, todas las almas huyeron á su vista excepto la de Meleagro y de la gorgona Medusa. Apenas vió á esta, sacó su espada contra ella, pero Mercurio le advirtió que eran inútiles sus armas, diciéndole que aquello no era mas que una fantasma y una sombra vana. Viendo el hijo de Alcmena que Teseo y Piríto lo tentaban las manos como para suplicarle que los sacara de allí, pidió á Pluton permiso para llevarse los así como á Cerbero. El rey de los infiernos accedió á su demanda, con la condicion de que no habia de usar sus armas contra Cerbero. Este héroe aceptó la condicion y logró atar al monstruo sin mas socorro que el de su propia fuerza. Condujole en seguida fuera de los infiernos á pesar de la resistencia que hacia para no ver la luz del dia. Segun dice Ovidio, este animal, arrebatado de furor, hizo resonar el aire con sus aullidos y cubrió con su espuma la tierra que desde entonces se hizo fecunda en yerbas venenosas. Después de haberlo presentado Hércules á Euristeo volvió á conducirlo al infierno. Además de estos trabajos impuestos á la fuerza, Hércules se distinguió con otros muchos no menos arriesgados, tales fueron: libertar á Hesione de un monstruo marino; separar las montañas de Calpe y de Abyla, que en otro tiempo eran una sola y que formaron lo que después se llamó columnas de Hércules; matar al centauro Neso que quiso llevarse á Deyanira, su mujer; sujetar las cadenas que en el Cáucaso asataban á Prometeo, y por último tomar á Troya para castigar el perjurio del rey Laomedonte. Habiendo robado de la ciudad de Occalia á Iole, hija de Eurito, se disponia á casarse con ella, cuando Deyanira despedido al verse abandonada, le envió una túnica teñida con la sangre envenenada del centauro Neso, creyendo atraerlo por este medio; pero no bien se la ciñó Hércules, cuando se quedó pegada á su piel y le cundió el veneno por todo su cuerpo;