

Beauvais, sitiada por el duque de Borgoña, Carlos el Temerario (1472). Fue la primera en rechazar á los que daban el asalto, y arrancó el estandarte de las manos á un soldado y le llevó á la iglesia de dominicos, donde se ha conservado siempre. Otras mujeres de la ciudad, animadas por Hachette, dieron pruebas de valor, y Luis XI las recompensó cediéndoles el derecho de preceder á los hombres en la procesion y ofrenda de santa Agadrena, patrona de la ciudad. Los historiadores varían sobre el verdadero nombre de esta heroína. Unos la llaman JUANA FOUQUET ó FOURQUET, y otros JUANA LAINÉ; parece que el nombre de Hachette procede de la hacha pequeña de que se armó en los primeros momentos del sitio.

HACQUET (BALTASAR), naturalista, nació en Conquet en Bretaña, en 1740, pasó siendo jóven á los Estados austríacos, y fué sucesivamente profesor de cirugía en el liceo de Laibach, en la Carniola, secretario perpetuo de la Sociedad imperial de agricultura y de artes de aquella ciudad, catedrático de historia natural en 1788 en la universidad de Lamborg, é individuo del consejo de las minas en Viena. Murió en esta capital en enero de 1815.

HADDICK (ANDRÉS, CONDE DE), general austríaco, nació en Fuback en Hungría, y murió en 1790 en Viena. El emperador para recompensar sus servicios le nombró sucesivamente su consejero íntimo, presidente del Consejo de guerra y gobernador de la Transilvania y la Gallicia. Pocos generales han hecho la guerra con mas actividad y resolución que el conde de Haddick. Se distinguió con particularidad en la de Siete años, y se apoderó de Berlin en 1757.

HADJI-KHALFA, sabio turco, conocido tambien bajo el nombre de Katib-Tchelebi ó Mustafá, hijo de Adhallah, nació en Constantinopla, donde murió en setiembre de 1658. Fué el primer secretario del sultan Amurates IV, y compuso muchas obras en árabe.

HADOT (MARÍA ADELAIDA RICHARD), preceptora y autora, nació hacia el año 1769, y murió en París en 1821; ha publicado multitud de novelas medianas.

HADRIANUS, emperador. Véase ADRIANO.

HAEN (ANTONIO DE), célebre médico holandés, discípulo de Boerhaave, nació en 1704 en La Haya, de donde pasó á Viena á dirigir un curso de clínica en 1754. Llegó á ser catedrático de medicina práctica, y después fué el primer médico de la emperatriz María Teresa. Murió en 1776.

HÄNDEL (JORGE FEDERICO), célebre compositor de música llamado en Italia el Sassone, nació en Halle, en Sajonia, en 1684, y desde su infancia hizo progresos en el arte de la música. A la edad de 10 años compuso una colección de sonatas que se encuentran en el día en el gabinete del rey de Inglaterra. Enseñó por algun tiempo la música en Hamburgo, y habia ya compuesto tres óperas cuando emprendió un viaje á Italia; vuelto á Hamburgo fué nombrado maestro de capilla del elector de Hanover. Después pasó á Inglaterra y no cesó de trabajar para el teatro. Murió en 1759, siendo ciego ocho años hacia. Es el músico mas estimado en la nacion inglesa, tanto que es tenido como natural de ella, siendo particularmente sus oratorios el fundamento de su reputacion.

HAFIZ CHEMS-EDDYN-MOHANED, poeta lírico persa, nació en Chyrad á principios del siglo XIV, murió el año 1389; cantó la hermosura, el amor y el placer, y mereció por la gracia de sus poemas y tambien por su estilo demasiado libre ser apellidado el Anacreonte de la Persia.

HAGEDORN (FEDERICO DE), poeta alemán, nació en Hamburgo en 1708, murió en 1754, compuso poesías notables por la originalidad de los pensamientos y la pureza del estilo.

HAGENBACH (PEDRO, SEÑOR DE), favorito de Carlos, duque de Borgoña, fué nombrado por este príncipe en 1469 gobernador de los condados de Ferrete, de Sandgau, de Brigau y de Atascia. Abusó hasta tal punto del poder é hizo el nombre del duque tan odioso, que ocasionó la formación de la liga contra la Borgoña entre el archiduque de Austria, la Suiza, el Palatinado y el rey de Francia Luis XI. Hagenbach fué ahorcado en un motin popular (1474).

HAHN (SIMON FEDERICO), historiador alemán, nació en 1692 en Klosterbergen, cerca de Magdeburgo, murió en 1729; desde la edad de 10 años habia adquirido una especie de celebridad por la precocidad de sus conocimientos, principalmente en historia. A la edad de 24 años sucedió al sabio Eckart, profesor de historia en la universidad de Helmstadt, y en 1724 el rey de Inglaterra Jorge I le nombró su consejero, historiógrafo y bibliotecario en Hanover.

HAHN (LUIS FELIPE), poeta trágico, alemán, nació en Trippstadt, en el Palatinado, en 1746, murió en 1787; fué secretario de Hacienda y refrendario de cuentas en Dos-Puentes.

HAHNEMANN (SAMUEL CHRISTIANO FEDERICO), doctor en medicina, consejero médico en el ducado de Anhalt-Koethen, individuo de muchas academias y sociedades sabias, nació el 10 de abril de 1755 en Meissen, pequeña ciudad, capital del círculo de su nombre en el reino de Sajonia, situada en la orilla izquierda del rio Elba, en uno de los valles mas fértiles y deliciosos del país, patria del historiador Schlegel y del poeta del mismo nombre; fué hijo de un honrado y pobre artesano llamado Christiano Godofredo, pintor instruido de porcelana, que habia escrito un tratado sobre la pintura á la aguada, y empleado como tal en la fábrica real de aquella ciudad, tan nombrada por esta manufactura: los buenos ejemplos de virtud y moralidad que recibió el niño Samuel en la casa paterna, donde pasó sus primeros años, cimentaron su educacion y debieron contribuir poderosamente á grabar en su alma aquellos sentimientos religiosos y aquellos instintos benéficos que formaron después la historia abreviada de su vida. Desde su primera infancia manifestó un carácter grave y juicio exacto y atinado. A la edad de doce años pasó á la escuela provincial ó superior, cuyo director, el doctor Muller, hombre de conciencia y de celo, le dispensó tan benévola acogida y tan especial predileccion, que constantemente le distinguia entre sus condiscipulos, tanto en encargos honrosos, cuanto con franquicias y congresiones especiales; pero no se crea que este cariño y esta predileccion pudieran depender de una amistad preexistente, ni de una inclinacion ó simpatía inmotivadas;

el carácter de Hahnemann, su talento, su aplicacion, y el brillante porvenir que anunciaba su descolante inteligencia, fueron los únicos motivos de la deferencia con que le honrañan el director y todos sus demás maestros: así que cuando, terminados los primeros estudios, quiso su padre, obligado por la escasez de sus recursos, retirarlo de las aulas para que abrazase una profesion industrial, todos concurrieron á disuadirle, y le dispensaron el pago de sus honorarios habituales, abriéndole además la entrada gratuita de todas las asignaturas: gracias á esta honrosa benevolencia, pudo el distinguido estudiante continuar su carrera y completar sus estudios en Meissen, hasta la edad de veinte años, esto es, hasta 1775, en cuya época publicó y dirigió á sus maestros una escauente disertacion latina sobre la estructura y la perfeccion de la mano del hombre. Resuelto entonces á estudiar la medicina, que colocaba al jóven sajón en una posicion angustiosa, impropia en verdad para la calma que su ardiente aplicacion reclamaba; las recomendaciones que llevó de Meissen le abrieron gratuitamente muchas cátedras; pero no todas las que su noble ambicion por el estudio exigia: en este estado de penuria, concluidos ya sus escasos medios, le fué forzoso enseñar el francés y el alemán á un rico griego llamado Jassy, y traducir del inglés y del francés obras de medicina para proporcionarse su 'diario sustento; las noches enteras pasaba este jóven virtuoso en ocupacion tan prolija, y como ni aun así tenia medios bastantes para costear todas las enseñanzas que reclamaban su ardor y su capacidad, tuvo que suplir con el estudio privado la carencia de lecciones orales: entonces fué cuando, con la estensa y asidua lectura de las obras antiguas y modernas, adquirió aquella prodigiosa erudicion de que ha dado pruebas después en sus mismos escritos. Luego que Hahnemann concluyó sus estudios teóricos y quiso elevarlos á mayor escala, cerca de dos años de permanencia en Viena y Leopoldstadt le facilitan su objeto y le proporcionan la interesante profesoria y proteccion del eminente profesor J. Guarin, que no solamente le honra y le distingue, sino que tambien logra se le autorice suficientemente para visitar los enfermos del hospital y de la ciudad, autorizacion que esplica la honra singular dispensada, y la confianza que sus conocimientos inspiraban á tan sabio profesor. No contento con esto, este médico ilustre le recomienda como su mejor discípulo á V. Brückenthal, gobernador del gran principado de Siebenburgen ó Transilvania, que buscaba un médico hábil; y Hahnemann marcha á Hermanstadt, residencia del gobernador, se aloja en su propia casa, y queda nombrado á la vez su médico particular, bibliotecario y conservador del museo de las medallas. En el invierno de 1843 se debilita notablemente la vida de este hombre singular, y el día 3 de julio del mismo año muere en París, á los 88 de edad; su memoria durará tanto como la de Hipócrates y san Vicente de Paul, y su recuerdo será mas lisonjero y satisfactorio para la humanidad que el de Alejandro y Bonaparte.

HAIDER-ALI ó HYDER-ALI, conquis-

tador indio, nació en 1718 cerca de Kolar, en el reino de Maissur (Misora), fué hijo del gobernador de una fortaleza; era de origen árabe y pretendia descender de Mahoma. Distinguióse desde muy jóven contra los maharratas, se apoderó en 1764 de Seringapatnam y de todo el Misora, que quitó al radjah de esta provincia, de quien fué ministro; sometió á su poder, auxiliado de los Franceses, las costas de Malabar y de Calicut, así como las Maldivias, y se hizo llamar *el rey de las islas del mar de las Indias*. Los Ingleses trataron inútilmente de oponerse á sus proyectos; murió en 1782 en la ciudad de Arcata, dejando sus estados á sus hijos, Tippu-Saib y Kerym-Saib.

HALLUYT (RICARDO), escritor inglés, nació hacia 1533 en el condado de Hereford, murió en 1816.

HALCONE, hija de Eolo y de Enareta, es la misma que Alcione. (Véase esta palabra.)

HALE (MATEO), nació en 1609 en Alderley en el condado de Gloucester, era hijo de un mercader de paños. Fué juez del Banco real en tiempo de Carlos II, y desempeñó este cargo con tanta integridad como despejo. Murió en 1676 á la edad de 67 años.

HALES (ESTEBAN), físico y naturalista, cura de Theddington, capellan del príncipe de Gales, individuo de la Sociedad real de Londres, nació en 1677 en el condado de Kent, murió en 1761; se le deben muchos inventos útiles, entre otros el de los ventiladores destinados á renovar el aire en los hospitales, cárceles, minas y buques (1741).

HALES (ALEJANDRO). Véase ALEJANDRO DE HALES.

HALESUS, hijo de Agamenon, rey de Argos, y de Clitemnestra, hija de Tindaro rey de Esparta; era según otros hijo de Agamenon y de Briseis. Se cree que conspiró con Egisto y Clitemnestra contra su padre, y que fué desterrado de su país á causa de este crimen. Otros pretenden que fué tanta la pesadumbre que le causó el desgraciado fin de Agamenon, que él mismo tomó el partido de abandonar su patria. Se retiró á Italia donde edificó la ciudad de Falisco. Servio dice que Halesus no era mas que uno de los compañeros de armas de Agamenon. — Virgilio habla de otro Halesius que se distinguió en Italia contra los Troyanos que acompañaban á Eneas.

HALIFAX (JORGE SAVILLE, MARQUÉS DE), diplomático inglés, nació en 1630, era descendiente de una antigua familia del condado de York, y contribuyó mucho á la restauracion de Carlos II, que en 1672 le nombró su consejero privado: llegó á ser uno de los individuos de la Cámara, y después fué enviado á Holanda con el duque de Buckingham como embajador extraordinario, y autorizado con plenos poderes para tratar de la paz con Francia. Al advenimiento de Jacobo II perdió todos sus empleos, sueldos y honores, y murió en 1695, después de haberse hecho admirar por su oposicion á las medidas ministeriales.

HALIFAX (CARLOS MONTAIGU, CONDE DE), poeta y diplomático inglés, hijo del precedente, nació en 1661 en Horton, fué á Londres en 1688, después de concluidos sus estudios en la universidad de Cambridge, y se dió á conocer por unos ver-

sos relativos á la muerte de Carlos II. En el reinado de Guillermo compró un empleo de secretario del consejo y entró en la cámara de los Comunes. Por sus ideas políticas fué nombrado ministro del consejo privado, y siendo elevado en 1694 al destino de canceller del echiquier y de subsecretario, hizo memorable su ministerio con la refundicion de la moneda del reino y el establecimiento de un fondo general de reserva, que después sugirió el útil pensamiento de la amortizacion. Ocupó uno de los altos destinos del consejo de la regencia, fué nombrado baron en 1700, entró en la cámara alta del parlamento, y Jorge I le colmó de nuevas dignidades. Murió en 1715.

HALIRRHOTIUS, hijo de Neptuno, enamorado de Alcippe, hija del dios Marte, y no pudiendo conseguir que correspondiera á su pasion, aprovechó un momento en que estaba sola y la violentó. Irritado Marte por el ultraje hecho á su hija, persiguió á Halirrhotius y le dió muerte. Desesperado Neptuno con la muerte de su hijo, citó á Marte en juicio ante los demás dioses, que se reunieron en Atenas y le declararon inocente. El lugar en que se verificó este juicio tomó el nombre de Areopago, palabra formada de *ares* nombre griego de Marte, y de *pagos*, villa. Servius refiere de otro modo esta aventura; pero conviene en que dió lugar á la creacion del tribunal del Areopago. Halirrhotius, según este autor, para vengar á su padre á quien Minerva habia vencido, resolvió cortar todos los olivos de las cercanías de Atenas, porque este árbol estaba consagrado á esta diosa; pero habiéndosele caido de las manos la segur, fué herido con ella y murió poco después. Neptuno, que aborrecia á Marte, le acusó de la muerte de su hijo; pero este defendió tan bien su causa que fué absuelto por unanimidad.

HALITHERSO, célebre anciano que aventajaba á todos los de su edad en el conocimiento de lo pasado, del presente y del porvenir. Él fué quien predijo á los amantes de Penélope la vuelta de Ulises, y su muerte que debia ser su inmediata consecuencia.

HALIUS, hijo de Alcinoos, rey de los Feacios, sobresalía en el ejercicio de la lanza. Este nombre es tambien de un capitán troyano que siguió á Eneas á Italia y murió á manos de Turno.

HALKET (ANA), hija de Roberto Murray, preceptor de Carlos I, nació en 1622.

HALLER (ALBERTO DE), sabio y poeta suizo, nació en Berna, 1708, murió á la edad de 70 años (1777); se hizo notable desde sus primeros años por una precocidad extraordinaria, manifestando desde luego una aficion decidida á la poesia; mas adelante se dedicó al estudio de la medicina y las ciencias naturales. Después de haber recibido las lecciones de Boerhaave en Leida y visitado en Londres y París á los mas famosos médicos de la época, volvió á Berna, donde fué nombrado bibliotecario. Habiendo fundado el rey de Inglaterra, Jorge II, en 1735 una universidad en Gotinga, se le encomendó la enseñanza de la anatomía, de la cirugía y de la botánica. Permaneció 17 años en esta ciudad, y escribió allí muchas de sus mejores obras; tomó parte en la fundacion de la Sociedad real de Gotinga, de la cual fué nombrado presidente. En 1733 se retiró á su patria donde se ocupó hasta su muerte en el ejer-

cicio de varios cargos administrativos, sin dejar por eso el estudio de las ciencias. Haller cultivó con igual aprovechamiento la botánica, la anatomía y la fisiología, y no descuidó la poesia. Escribió 200 obras. El principal descubrimiento de Haller, y el que va adherido su nombre, es el de la irritabilidad considerada como fuerza particular en la fibrina carnada y como independiente de la sensibilidad propiamente dicha. Haller se distinguió en todos sus escritos, así científicos como literarios, por sus sentimientos de piedad que sus descubrimientos no hicieron mas que aumentar. Condorcet y Vic-d'Azyr escribieron su elogio. — Haller ha dejado muchos hijos, la mayor parte no siguieron como él la carrera científica. Uno de ellos, Manuel de Haller, fijó su residencia en París, adoptó las ideas revolucionarias, estuvo encargado de diferentes operaciones de hacienda y de la contrata de fornituras para el ejército, principalmente en Italia, y adquirió funesta celebridad por sus violencias y dilapidaciones. Un nieto del gran Haller, Mr. Carlos Luis de Haller, nació en Berna en 1768 y adquirió nombre como publicista.

HALMUS, hijo de Sisifo, rey de Epiro ó Corinto, reinó en un pequeño canton de la Orcomenia, antes que Orcomeno, hijo de Minias, diese su nombre á este canton de la Beotia, que es preciso no confundir con otro canton de Arcadia que lleva el mismo nombre.

HAMAKER (ENRIQUE ARENS), orientalista holandés, nació en 1789 en Amsterdam, murió en Leida en 1833, fué llamado en 1817 á Leida donde enseñó hasta su muerte las lenguas orientales. Se le considera como el Silvestre de Sacy de Holanda. Poseía el árabe, el hebreo, el sirio, el persa, el sanscrito, etc.

HAMBERGER, nombre de muchos sabios alemanes: el mas conocido es Jorge Erhard-Hamberger, médico y físico; nació en Jena en 1697; murió en 1755. Publicó muchos tratados de fisiología, é intentó dar una esplicacion puramente mecánica del fenómeno de la respiracion. Sostuvo sobre este punto acaloradas disputas con Haller.

HAMILTON, célebre familia escocesa, descendiente, según dicen, de una rama segunda de la familia inglesa de Leicester. Se cuenta que habiendo un caballero de esta familia, Gilberto de Hamilton, matado en un desafío á un señor inglés, se refugió hacia 1272 en Escocia, donde fué acogido por el rey, y que este príncipe le dió el dominio de Cadyow, que tomó después el nombre de Hamilton. Fué tronco de una familia que se hizo pronto muy poderosa, y que recibió sucesivamente los títulos de condes de Arran (1503) y de los duques de Hamilton.

HAMILTON (SANTIAGO DE), primer conde de Arran, que fué colmado de favores por el rey Jacobo en pago del poderoso apoyo que le prestó contra los proyectos ambiciosos de Douglas. Casó con su hija María en 1474, y recibió el título de conde de Arran en 1503, título que llevó después siempre el jefe de la familia. Mas adelante fué uno de los lores de la regencia y lugarteniente general del reino. Murió en 1519.

HAMILTON (SANTIAGO DE), segundo conde de Arran, duque de Chatellerant, tutor de María Estuardo. (Véase ARRAN.)

HAMILTON (PATRICIO), predicador

luterano, de la noble familia escocesa de este nombre, sobrino del primer conde de Arran, nació en 1503. Viajó por Alemania y obtuvo una cátedra en la universidad de Marburgo, y volvió a Inglaterra entusiasmado por las nuevas máximas esparcidas por Lutero, y con la idea de ser algún día el regenerador de su patria mudando sus principios religiosos. Estableció conferencias eclesiásticas y predicó abiertamente la reforma. El arzobispo de San Andrés y el obispo de Glasgow le hicieron prender una noche estando en su cama, y declarado hereje fué condenado á las llamas. Hamilton puede ser considerado como el principal autor de la reforma en Escocia. Tenía apenas 24 años cuando murió.

HAMILTON (SANTIAGO, PRIMER DUQUE DE), nació en Escocia en 1606; fué uno de los mas leales servidores de Carlos I; pero el odio que concibió contra Montrose, otro defensor del trono de los Estuardos, le impidió prestar al monarca todos los servicios que hubiera podido. Presbiteriano moderado, deseaba conciliar los intereses de la religion con los de la corona: Montrose queria sin restriccion el restablecimiento del antiguo orden de cosas. Este logró apoderarse completamente del ánimo de Carlos I, y Hamilton fué encerrado en una prision (1645). Al recobrar su libertad, en vez de vengarse, levantó en favor del rey un ejército de 20,000 hombres; pero fué derrotado por Cromwell, hecho prisionero en Preston, y decapitado pocos dias después de Carlos I, 1649. — Uno de sus descendientes, Santiago, conde de Arran, nombrado par en 1711, volvió á tomar el título de duque de Hamilton, que habia sido abolido por Cromwell después del suplicio del precedente. Murió en 1730.

HAMILTON (ANTONIO, CONDE DE), escritor, nació en Irlanda en 1646 y descendiente de la familia escocesa de este nombre; siendo aun muy jóven se lo llevó á Francia su padre, que tuvo que emigrar á consecuencia del suplicio de Carlos I, y allí pasó todo el tiempo que duró el destierro de los Estuardos; volvió á Inglaterra con Carlos II (1660), y Jacobo II le dió un regimiento y el gobierno de Limerick en Irlanda. Volvió á pasar á Francia en compañía de este monarca y fué efórnamiento de la pequeña corte de este príncipe en San German, donde murió en 1720. El conde de Gramont estaba casado con su hermana.

HAMILTON (SIR WILLIAM), embajador, nació en 1730 en Escocia, fué hermano de leche del rey Jorge IV. Residió en la corte de Nápoles desde 1764 hasta 1800, y murió en 1803. Amante de las artes y de las ciencias naturales, publicó muchas obras preciosas, entre otras: *Observaciones sobre el Vesubio, el Etna, etc.*, 1772, y formó un rico museo de antigüedades, grabado en 1806. Se habia casado en segundas nupcias con una mujer que se hizo famosa por su hermosura y por su liviandad. Esta mujer, llamada Miss Harte, habia sido criada, prostituta, después concubina de muchos oficiales: logró cautivar el corazón de lord Hamilton y obtuvo la mayor influencia en la corte de Nápoles, apoderándose del ánimo de la reina María Carolina que la trataba con la mayor intimidad. Lady Hamilton abandonó á su marido por el almirante Nelson, á quien inspiró una

loca pasión. Murió en Francia, cerca de Calés, 1815.

HAMILTON (MISS ISABEL), nació en 1758 en Belfast (Irlanda), de una familia pobre, murió en 1816 en Harrowgate; tuvo á su cargo la educacion de dos jóvenes escocesas, y escribió excelentes obras de educacion, siendo en este género rival de miss Edgeworth.

HANZAH, principal fundador de la secta de los druzos, trabajó con ardor en propagar la nueva secta después del asesinato del califa Hakem, y sostuvo que este califa era una encarnacion de la divinidad. (Véase AL-HAKEM.)

HANBAL, sectario musulman, nació en Bagdad en 786; vivió en tiempo de los califas Al-Mamun y Al-Mocassem: fué el jefe de una secta que sostenia que el Corán es la palabra de Dios, eterna, increada. Fué perseguido por los que pretendian ser este libro obra de los hombres, y murió en olor de santidad en 855. Sus partidarios se llaman hanbalitas.

HANCARVILLE (PEDRO FRANCISCO DE), sabio anticuario, nació en Nancy en 1729, y murió en Roma en 1800, era individuo de las academias de Londres y de Berlin.

HANDEL, llamado *el Sansón*, ó mas bien *HARENDEL (JORGE FEDERICO)*, célebre compositor de música, nació en Halle en Sajonia, en 1684, recorrió la Italia y después pasó á Inglaterra para ejercitar allí sus talentos. La nacion británica le colmó de bienes y de honores durante su vida, en recompensa de las muchas y buenas óperas que compuso; le erigió tambien un monumento después de su muerte, acaecida en 1759 en Londres. Dejó una herencia de 20,000 libras esterlinas.

HANNON, hijo de Naas, era rey de los Amonitas. Habiéndole insinuado los cortesanos que los embajadores enviados por David para cumplimentarle por su advenimiento al trono, no eran mas que unos espías, les hizo afeitar la barba y cortar el vestido hasta la mitad. Por esta accion al trajecto, David le quitó el reino y la vida.

HANNON, opulento ciudadano de Cartago, tenia dispuesto envenenar á los senadores en un convite con ánimo de destruir la república y poner otro gobierno, cuando fué vendido por uno de sus esclavos. Vendo frustrados sus proyectos de este modo, armó 20,000 esclavos, se puso á la cabeza de ellos, y se retiró á un castillo, procurando sostener la rebelion mediante una alianza con el rey de Mauritania; pero hecho prisionero, fué conducido á Cartago, azotado, quebrantados sus huesos, y ahorcado en 336 antes de Jesucristo. El senado mandó esterminar toda su familia, aunque no tomó parte en la conjuracion.

HANNON, general cartaginés encargado del mando de las tropas destinadas á combatir á Agotcles, tirano de Sicilia, y le dió una batalla cerca de Cartago; atacó á los Griegos al frente de su cohorte sagrada, y siendo rechazado cayó muerto, oprimido de una lluvia de piedras, en 300 antes de la era cristiana.

HANNON, general cartaginés, enviado á Sicilia con una escuadra y un ejército contra los Romanos, atacó y derrotó á Claudius en un combate naval, en 264 antes de Jesucristo. Después de reparar su escuadra el general romano volvió á pasar el estrecho y fué á bloquear el puerto de Mesina donde se habia retirado Hannon. Este

aceptó una conferencia, fué preso por Claudio y no obtuvo su libertad hasta que la guarnicion cartaginesa entregó la ciudadela. Hannon, victima de una perfidia, fué á Cartago para justificar su conducta; pero acusándole el senado de cobardía y de traicion le hizo condenar á muerte, y murió atado á una cruz.

HANNON, cartaginés, el mismo que se supone autor de un diario de viajes conocido con el nombre de Periplo, tuvo el necio orgullo de querer pasar por un dios. Arrastrado por este proyecto compró un gran número de pájaros de la especie de los que hablan, y los crió en un lugar oscuro donde les enseñó únicamente á repetir *Hannon es un dios*. Cuando los pájaros aprendieron estas palabras los soltó por diferentes lados; pero apenas se vieron libres, volvieron á su gorjeo natural. Esto mismo se cuenta de Psafon. — Los antiguos hablan de otro cartaginés llamado Hannon, que era general de ejército. Habia domesticado de tal modo á un leon que le hacia llevar parte de su bagaje. Persuadido de sus compatriotas de que nada era imposible á un hombre que habia domado á un animal tan feroz, y temiendo que llegase á aspirar con el tiempo á la tiranía, le condenaron á un destierro perpetuo en que pasó el resto de sus dias cultivando la tierra.

HANNON, general cartaginés, hijo de Amilcar, muerto en la batalla de Himera en Sicilia, 484 años antes de Jesucristo, se repartió el gobierno de la España meridional con sus dos hermanos Himilcon y Gison, y fué el primero que intentó entrar en la Lusitania por la parte de Guadiana. Hannon fué á visitar las costas de la Lusitania, dejando para mandar en España á su hermano Gison con auvencia del senado. Después cayó en desgracia de este, haciendo á Hannon que diese cuenta á dicho senado de la conducta de los principales oficiales que habian servido bajo sus órdenes en España.

HANNON, almirante cartaginés, salió del puerto del Cartago con una escuadra poderosa para ir á Sicilia en socorro de Anibal Barca, y fué vencido por el cónsul Lutacio en la altura de las islas de Egades al O. de Sicilia, 242 años de Jesucristo: los Romanos le echaron á pique 50 navios, y le cogieron 70. Tan memorable jornada y le decidió del imperio del mar, y preparó desde lejos la ruina de Cartago, cuya república viéndose humillada, se sometió á las condiciones que Roma le impuso, con lo que acabó la primera guerra púnica.

HANNON, general y senador cartaginés, jefe de la faccion Edoisa opuesta á la de Barcino, que dirigia Amilcar Barca, padre de Anibal, fué gobernador de la parte del África interior que se habia conquistado á Cartago, á hizo la conquista de un territorio situado en los confines del Hecatompo. Hannon murió poco antes de la segunda guerra púnica; pero su partido le sobrevivió, y sus artificios y su odio concertaron todos los proyectos de Anibal, siendo esto una de las principales causas de la ruina de Cartago.

HANNON, general cartaginés, nombrado por Anibal gobernador del país situado entre el Ebro y los Pirineos, juntó todas sus fuerzas para oponerse á los progresos de los Romanos, mandados por Cneo Escipion, y fué derrotado enteramente cerca de la ciudad de Cisa, en el año 219 antes

de la era cristiana. Fué después hecho prisionero con Indibilis, príncipe español, auxiliar de Cartago. Todo el bagaje que Anibal dejó bajo su custodia antes de su partida para Italia, cayó en manos del vencedor.

HANS-SACHSE, poeta alemán, nació en Noremberg en 1494, murió en 1576; ejercia el oficio de zapatero, cultivando al mismo tiempo la poesía; fué decano de los maestros poetas (meistersänger), especie de hermandad de poetas artesanos que tenían sus leyes, sus estatutos y sus armas.

HANWAY (JONÁS), filántropo inglés, nació en Portsmouth en 1712, murió en 1786; se dedicó al estudio del comercio en Lisboa, hizo en 1743 un viaje á Rusia, después recorrió la Persia, fué nombrado comisionado de víveres de la marina en 1762, y empleó todos sus ratos de ocio en obras de beneficencia. Se le debe la institucion de la sociedad de marina inglesa, el establecimiento de las escuelas dominicales (sundayschools) para los artesanos pobres, el de la casa de refugio para las arrepentidas (Magdalen Charity), y el de seguros contra incendios.

HAQUIN, nombre de siete reyes de Noruega, de los cuales solo son notables Haquin I, que reinó desde 936 hasta 950 ó 961, destronó á Erico, su hermano, gobernó con moderacion y mereció el sobrenombre de Bueno; pereció por haber querido introducir el cristianismo en sus estados; Haquin VII ó VIII, que reinó desde 1343 ó 1350 hasta 1380, unió á la corona de Noruega la de Suecia; pero habiendo disgustado á los Suecos, fué destronado y reemplazado por Alberto de Mecklenburgo (1363); sin embargo, poco tiempo después logró volver á ocupar el trono de Suecia. Se habia casado con Margarita hija del rey de Dinamarca, que reunió sobre su cabeza las tres coronas del Norte.

HALDALO, nombre de muchos reyes de Dinamarca y de Noruega, cuya cronología es muy incierta, siendo totalmente desconocida la historia de los primeros reyes de Dinamarca de este nombre.

HALDALO, llamado *BLAATAND*, el *Diente azul*, segundo ó séptimo de este nombre, subió al trono hacia 930, hizo la guerra en Francia contra Luis de Ultramar y Lotario en favor de Ricardo, duque de Normandia (943 y 972), y obligó á este príncipe á concluir tratados favorables á su aliado; pero fué derrotado mas adelante por los emperadores Othon I y Othon II que le impusieron por condiciones de paz, el primero que abrazara el cristianismo y el segundo que cediera la Noruega; fué destronado por su hijo Suenon en 980. Habia poseído por algun tiempo la Noruega.

HALDALO VIII, hijo de Suenon I, reinó primero con su padre, después le sucedió en 1014 y murió en 1017 en Inglaterra, cuando ayudaba á su hermano, Canuto el Grande, á conquistar este reino. — Harald IX sucedió en 1076 á su padre Suenon II. Sustituyó al uso bárbaro del combate judicial la formalidad de purgarse de una acusacion por el juramento, y se mostró siempre amigo de la paz; se retiró á un convento donde murió en 1080.

HALDALO I, rey de Noruega, subió al trono en 863. Al principio solo poseyó algunas provincias de la Noruega meridional; sometió á su poder toda la Noruega. Abdicó en 930, murió en 933. Es conocido

tambien con el nombre de Haarfager (hermosos cabellos).

HALDALO II, era hijo de Erico, que habia sido destronado por Haquin I, y subió al trono de Noruega hacia 950, á la muerte de este último; abusó de su poder y fué asesinado (962).

HALDALO III, reinó desde 1047 hasta 1066, fundó la ciudad de Opslo, y murió en Inglaterra, á donde habia pasado para combatir contra Haroldo II (1066), poco tiempo antes del desembarco de Guillermo el Conquistador.

HALDALO IV, aventurero, se hizo proclamar rey en 1135, diciendo que era hijo de Magno III, y usurpó por este medio el trono á Magno IV, á quien encerró en un convento; pero no tardó en morir á manos de otro pretendiente, Sigurdo Slembi-diakni, que se decia tambien hijo de Magno III (1136).

HALDALO I, II, reyes de Inglaterra. Véase HARALDO.

HARCOURT (FAMILIA DE), casa noble de Francia que debe su nombre al pueblo de Harcourt (Calvados), remonta su origen al siglo IX y reconoce por fundador á Bernardo el Danés, pariente del normando Rollo ó Raoul; dió este á Bernardo la tierra de Harcourt en recompensa de los servicios que le habia hecho en sus guerras contra los Ingleses y Neustrianos (876). Uno de los mas antiguos miembros de esta familia, Raoul de Harcourt, canónigo de París, archidiacono de Ruan y de Coutances, consejero de Felipe el Hermoso, fundó en 1280 el colegio de Harcourt en París (reemplazado hoy por el colegio de San Luis, calle de La Harpe).

HARCOURT (JUAN II, SEÑOR DE), fué mariscal de Francia en tiempo de Felipe el Atravido, y almirante de Francia en tiempo de Felipe el Hermoso (1293).

HARCOURT (GODOFREDO DE), apellidado *el Cojo*, hijo de Juan III. Seducido por Eduardo III, rey de Inglaterra, favoreció en 1346 la bajada de este príncipe á Normandia, y mandó parte del ejército inglés en la batalla de Crecy, perdida aquel mismo año por el rey de Francia Felipe VI. Sin embargo después del combate se reconcilió con su soberano legítimo; pero en 1355, en tiempo del rey Juan, se volvió á pasar al enemigo para vengar la muerte de su sobrino Juan V de Harcourt, á quien habian cortado la cabeza por traidor; pasó á devastar la Normandia y pereció en una accion empeñada contra los soldados del rey (1356), después de haber desplegado en el combate el mas extraordinario valor. En tiempo de Harcourt el señorío de Harcourt fué erigido en condado por Felipe de Valois, y comprendia entonces las tierras de Elbeuf y de Lillebonne. Después de la muerte de Juan V, que habia casado en 1340 con Blanca de Ponthieu, condesa de Aumale y princesa de Castilla, la casa de Harcourt se dividió en 3 ramas. Juan VI, conde de Harcourt, comenzó la rama primogénita y casó en 1359 con Catalina de Borbon, cuñada de Carlos V. En 1440 María de Harcourt, heredera de esta rama, llevó todos sus dominios á la casa de Lorena. La segunda rama comenzada por Jacobo de Harcourt, segundo hijo de Juan V, se estinguió pronto en la persona de Guillermo de Harcourt, nieto de Jacobo, cuya hija María llevó sus dominios á la casa de Longueville, por su matrimonio con Juan de Orleans, conde de Dunoy y de Longue-

ville. Felipe de Harcourt comenzó la tercera rama, actualmente existente y que se ha dividido en dos, Harcourt de Ollonde y Harcourt de Beauvon.

HARCOURT (ENRIQUE DE LORENA, CONDE DE), apellidado *Segundogénito de la Perla*, porque era el segundo de la casa de Lorena-Elbeuf, y llevaba una perla en la oreja, fué uno de los generales mas distinguidos de su siglo. Puesto por Luis XIII á la cabeza del ejército del Piamonte en 1639, derrotó delante de Quiers al príncipe Tomás de Saboya, general de los Españoles, y en 1640 obligó á Turin á capitular. En 1645 derrotó tambien á los Españoles en Cataluña; pero en 1646 el marqués de Leganés le obligó á levantar el sitio de Lérida. Enviado á Flandes en 1649, venció otra vez á los Españoles delante de Valenciennes. Durante las revueltas de la Fronde, sirvió primero con lealtad á la corte; pero en seguida cometió la falta, como Turena y Condé, de ponerse á la cabeza de tropas extranjeras. Sin embargo reconoció pronto su error, hizo la paz con la corte y obtuvo el gobierno del Anjou. Murió en 1666 á la edad de 65 años.

HARCOURT (ENRIQUE, PRIMER DUQUE DE), mariscal de Francia, fué primero ayudante de campo de Turena (1673), y después de haber servido con distincion en Flandes, fué nombrado en 1697 embajador en Madrid y acompañó al duque de Anjou cuando vino á tomar posesion del trono de España. En 1700 recibió los títulos de duque y par, y murió en 1718. Dos hijos suyos han sido mariscales. El duque de Harcourt que hoy existe es el sexto de este nombre. Su hermano, el conde de Harcourt, nació en 1786, fué nombrado par en 1837, después de haber sido embajador en España: tiene muchos hijos.

HARDENBERG (CARLOS AUGUSTO, PRÍNCIPE DE), hombre de estado, nació en 1750 en Hanover, murió en 1822 en Ginebra; estuvo primero al servicio del elector de Hanover (1778), y del duque de Brunswick (1787), después entró (1790) al servicio del rey de Prusia. Siguió, en nombre del rey de Prusia, las negociaciones de Basilea con la Francia en 1795, recibió en 1806 la cartera de negocios extranjeros, fué nombrado en 1810 canceller de estado, y se distinguió en su administracion por sus medidas liberales. Durante las guerras del imperio, protegió con todo su poder la reaccion contra la Francia, firmó en 1814 la paz de París, asistió como plenipotenciario á los congresos de Aix-la-Chapelle, de Carlsbad, de Viena y de Verona. Dejó unas memorias sobre los acontecimientos de su época, que no debian publicarse hasta el año de 1850.

HARDENBERG (FEDERICO DE), conocido como autor bajo el nombre de Novalis. Véase NOVALIS.

HARDOUIN (JUAN), llamado el PADRE HARDOUIN, sabio jesuita, nació en Quimper en 1646, murió en 1729; enseñó por algun tiempo retórica, después fué bibliotecario del colegio de San Luis el Grande (1683). Escribió muchas obras llenas de erudicion, pero tambien de paradojos estrafas. Ponia en duda toda la historia antigua, negaba la autenticidad de la mayor parte de los escritos que la antigüedad nos ha legado, pretendia que la Eneida de Virgilio, las odas de Horacio, etc., fueron escritas por los monjes de la edad media, y solo veia en ellas alegorias cristianas; no

daba fe ninguna á las medallas, y tenia por quiméricos todos los concilios anteriores al de Trento, etc. Colocaba en el número de los ateos á Descartes, Malebranche, Pascal y á todos los jansenistas. Asustados sus superiores del atrevimiento de su escepticismo histórico, le obligaron á retractarse sobre algunos puntos (1708); pero no por eso persistió menos en sus opiniones.

HARDOUIN DE PEREFIXE. Véase PEREFIXE.

HARDT (VONDER). Véase VONDERHARDT.

HARDWICKE (FELIPE IORKE, CONDE DE), escritor y hombre de estado inglés, nació hacia 1720, murió en 1770; entró en el parlamento en 1741, fué intendente de la universidad de Cambridge y miembro del consejo del rey.

HARDY (ALEJANDRO), poeta dramático, nació en París hacia 1560, murió en 1631 ó 1632; escribió mas de 600 piezas entre tragedias y comedias, la mayor parte olvidadas hoy, y Enrique IV le dió el título de poeta de cámara. Vivió sin embargo en la miseria.

HAREN, noble familia holandesa, oriunda de la Frisa, contribuyó poderosamente en el siglo XVI á la conquista de la independencia de las Provincias Unidas, y dió después á la Holanda muchos hombres de estado y literatos distinguidos. Los mas conocidos son: Adan de Haren, que fué proscrito por haber firmado la peticion de los nobles dirigida á la gobernadora de los Países Bajos, 1566, y formó parte en 1572 de la temible asociacion llamada de los *Gueuz*. Omno-Zwier de Haren, que nació en Leeuwarden en 1773, y murió en 1779, ocupó muchos puestos eminentes en la administracion y cultivó al mismo tiempo la literatura con bastante aprovechamiento.

HARIRI (ABU-MOHAMMED-ALKASEN-BEN-ALI), escritor árabe, nació en Bassora el año 1054 de Jesucristo, murió en 1121.

HARLAY ó HARLAI, familia noble y antigua de Francia, ha dado á la magistratura y á la Iglesia muchos hombres distinguidos. Se dividia en varias ramas, la de los condes de Beaumont, de los señores de Sancy, de Cesi y de Champvalon.

HARLAY (AQUILES DE), uno de los hombres que han honrado mas á la magistratura francesa, distinguiéndose por la extension de su saber, por la integridad de sus fallos, y sobre todo por su valor civil. Era hijo de Cristóbal de Harlay, consejero y después presidente del parlamento; nació en 1536. Fué nombrado consejero á los 22 años, reemplazó en 1572 á su padre en sus funciones de presidente, y en 1582 fué nombrado por Enrique III primer presidente del parlamento, en reemplazo de Cristóbal de Thon, su suegro. En medio de las revueltas causadas por los de la Liga desplegó una firmeza inalterable y una fidelidad á toda prueba. El 42 de mayo de 1588, en la jornada de las Barricadas, cuando el duque de Guisa era verdaderamente rey en París, quisieron obligar á Harlay á reconocer el poder del usurpador; pero permaneciendo fiel á Enrique III, se atrevió á decir al duque: «Es vergonzoso que el criado eche al amo; por lo demás, mi alma es de Dios, mi corazon del rey, y mi cuerpo está entre las manos de los picaros: que hagan de él lo que quieran.» Por algun tiempo fué respetado; pero des-

pués del asesinato de los Guisas le encerraron en la Bastilla, de donde no salió hasta después del asesinato de Enrique III, mediante un rescate de 10,000 escudos. Inmediatamente fué á presentarse al nuevo rey Enrique IV, y empleó toda su influencia para favorecer su entrada en París. Harlay combatió igualmente con valor las doctrinas ultramontanas, y condenó los libros de Mariana y de Belarmino. En 1616 hizo dimision de su cargo, que habia desempeñado por treinta y cuatro años, y murió en el mismo año á los 80 de edad. — Otro Aquiles de Harlay, sobrino del anterior, fué tambien presidente del parlamento de París (1689-1707), y gozó del favor de Luis XIV. Se hizo sobre todo célebre por su talento epigramático; se citan de él porcion de palabras picantes de que se hizo en su época una coleccion bajo el título de *Harlayana*.

HARLAY (FRANCISCO DE), señor de Champvalon, nació en París en 1631, fué arzobispo de Ruan en 1660, y después de París en 1670. Luis XIV le encargó la direccion de los negocios eclesiásticos, y tuvo una gran parte en la revocacion del edicto de Nantes; presidió muchas veces las asambleas del clero, principalmente en 1660, y contrarió las miras moderadas de Bossuet. El fué quien celebró el matrimonio secreto de Luis XIV con madama de Maintenon. Se ha censurado á este prelado por sus costumbres como cortesano.

HARLAY, señor de Sancy. Véase SANCY.

HARLÉS (TEÓFILO CRISTÓBAL), erudito alemán, nació en 1738 en Culmbach, murió en 1815; fué profesor de literatura griega y oriental en el gimnasio de Coburgo (1765), después director del seminario filosófico de Erlang (1770).

HARLEY (ROBERTO), conde de Oxford, ministro de la reina Ana, nació en Londres en 1661, murió en 1724; fué por mucho tiempo jefe del partido tory en la cámara de los Comunes. Logró derrocar el poder de Marlborough y de Godolphin (1710), y fué nombrado, al formarse un nuevo ministerio, canceller del equiquier y tesoro: llenó las arcas de la reina sin ser demasiado escrupuloso en los medios, y creó con este objeto las loterías reales. Fué uno de los negociadores del tratado de Utrecht (1713). Envidioso del favor que gozaba Bolingbroke, su colega, intentó vanamente suplantarle, y aun fué destinado en 1714. En el reinado de Jorge I fué acusado de traicion por el partido whig (1715), y encerrado por espacio de dos años en la Torre; pero fué reconocida su inocencia en un juicio solemne. Vivió después en el retiro, formando una rica biblioteca y una hermosa coleccion de manuscritos, que se encuentra hoy en el museo británico, donde es conocida con el nombre de *Coleccion harleyana*.

HARMENOPULE (CONSTANTINO), juriscónsul del Bajo Imperio, nació en Constantinopla en 430, y murió en 483; desempeñó empleos importantes en tiempo de los emperadores Cantacuceno y Juan Paleólogo.

HARMODIUS, célebre ateniense y gran amigo de Aristogiton, con cuyo auxilio libró á su patria de la tiranía de los Pisistratos. Para honrar la memoria de estos dos ciudadanos, el pueblo de Atenas mandó que en lo sucesivo nadie llevase su nombre.

HARMONIA ó HERMONE, hija de

Marte y de Venus y mujer de Cadmo, llevó á Grecia los primeros rudimentos del arte de la música. Tuvo un hijo llamado Polidoro y cuatro hijas, Ino, Agave, Autonoe y Semele. Fué trasformada, así como Cadmo, en serpiente. Harmonia era tambien una de las divinidades cabíricas; era entonces mujer de Hermés y considerada como el símbolo de la admirable armonia que reina en el universo; su nombre era sinónimo del de Venus ó del Amor.

HARO (JUAN DE), célebre pintor español del siglo XVII. Entre las obras que debemos al pincel de este profesor, se citan con colegio un Santo Tomás de Villanueva, firmado por él, que pintó para el colegio de PP. agustinos en la villa de Madrigal, y otros que hizo para el propio colegio, los cuales, aunque no están firmados, tienen el mismo estilo que el Santo Tomás que firmó.

HARO (URRACA). Véase este nombre.

HARO (LOPE DE), fué en el año 1276 uno de los principales prosélitos de don Sancho, infante de Castilla, hijo segundo de don Alonso el Sabio; cuando aquel ambicioso príncipe aspiraba á la corona de Castilla, perjudicando á sus sobrinos, hijos de su hermano mayor don Fernando La Cerda, don Lope comunicó este proyecto al rey Alonso, que le oyó con dolor, y don Sancho ocupó el trono después de la muerte del rey Alonso, contribuyendo á ello en gran parte don Lope de Haro. Colmóle el rey de empleos, de honores y de bienes, y hasta casó á su hija María de Haro con su hermano el infante don Juan. Pero don Lope, de un genio incapaz de satisfacerse, creia que sus servicios no serian debidamente recompensados, y llegó su ambicion hasta el punto de intentar que fuese disuelto el casamiento del rey, á fin de que el monarca se casase con Guillemina, parienta suya, hija de Gaston, vizconde de Bearne. Mas don Sancho, vivamente resentido contra Lope de Haro por tan insolente arrojo, quiso desembarazarse de semejante ambicioso, particularmente después de habérselo aconsejado Dionisio, rey de Portugal. Llamó Sancho á la corte á los Laras para contrapesar el poder de don Lope y de sus parientes. Irritado esto, quiso vengarse, y solo consiguió su total destruccion. Penetrado el rey don Sancho de los artificios de su pérfido ministro, y determinado á perderle, un dia que estaba la corte en Alfaro, mandó en pleno consejo, al cual asistia don Lope, que se le embargasen sus castillos y se pusiese en ellos guarnicion. Enfurecido don Lope al oír tal mandato, sacó la espada, y llamando tirano al rey, le hubiera atravesado con ella, si no lo hubieran evitado los que acompañaban al monarca, quienes alli mismo mataron al atrevido ambicioso. Esta muerte, acaecida en 1287, causó en el Estado serios alborotos.

HARO (DIEGO RAMIREZ DE), señor de la casa de Ramirez y estado de Bornos, hijo del comendador Fernando Ramirez y de doña Teresa de Haro, todos naturales y vecinos de Madrid, y persona bien conocida por su mucho valor y esfuerzo; que daban origen al sobrenombre del de las *Grandes fuerzas*. El emperador Carlos V le hizo alcaide del fuerte de Salobreña, y sirvió al rey don Felipe II en Flandes valerosamente, y en la sublevacion de los moriscos del reino de Granada, defendiendo con muy poca gente su alcaidía desde los pri-

meros dias de Navidad de 1568, en que se alzaron los moros de las Grajaras, que eran dos pueblos pertenecientes á su fortaleza. En 1570 asistió á la toma del castillo de Velez de Ben Audalla y del lugar de Pinillos del Rey, á 6 leguas de Salobreña, reduciéndole á la obediencia de S. M. y cautivando ochenta moros. Fué gran caballista y diestro en torear, dando las lanzadas cara á cara, á galope, y sin anteojos, ni banda el caballo.

HARO (LUIS DE), ministro y favorito de Felipe IV, rey de España, nació en Valladolid en 1598; era de un carácter activo, afable y moderado. Se distinguió principalmente por su prudencia y su celo y por no buscar mas que el bien de su país; nunca ocultaba sus opiniones; así es que predijo la revolucion de Portugal acaecida en 1640, y en el consejo hizo ver la necesidad que habia de apaciguar á Francia y de acabar las guerras contra las Provincias Unidas. Sucedió Luis á su tío, el duque de Olivares, en el ministerio, y en el favor de aquel monarca en 1644. Cuando tomó las riendas del gobierno, la Cataluña estaba sublevada, los Milaneses murmuraban, y los Napolitanos, dirigidos por Massaniello, iban á sacudir el yugo; y por fin, la guerra contra Francia, Portugal y las Provincias Unidas se hacia cada vez más funesta. Se apoderaron los Franceses en los Países Bajos, de Mardick y de Gravelinas; y mientras que ocupaban la Cataluña, batian la escuadra española á la vista de Cartagena; pero no se desalentó Luis, pues la confianza que inspiraba á su nacion le procuraba sumas inmensas y nuevos recursos. Organizó un ejército, que, mandado por don Juan de Austria, obligó á los Franceses á retirarse de Lérida, y poco después apaciguó toda la Cataluña, y echó de ella á los Franceses mandados por el duque de Merceur. Muerto Massaniello en Nápoles por sus partidarios, ofrecieron estos la corona al duque de Guisa. Mas don Luis precavió este golpe, y dirigiendo contra el duque un ejército poderoso, obligó á este último á evacuar el reino de Nápoles. Continúan sin embargo los Franceses siendo en Flandes los mas fuertes, donde hacia muchos años que se consumian los tesoros y las principales fuerzas de España. El ministro consiguió del rey que hiciese la paz con las Provincias Unidas en 1648, y poco después firmaron la Francia y el emperador el tratado de Munster, que quitando á la España un poderoso aliado la dejaba sola para luchar contra la Francia. Durante este tiempo, el príncipe de Condé, descontento del cardenal Mazarino y de la reina, vino á España á buscar un asilo. Don Luis de Haro le recibió con la distincion que merecia, y le abrió los tesoros de España, que suministraron al príncipe de Condé los medios para formar un ejército, compuesto en su mayor parte de Franceses descontentos. Pero apenas entró en Francia este príncipe, le abandonaron sus compañeros de armas al saber que se habia declarado la mayor edad de Luis XIV, y que este habia tomado á su cargo el gobierno. Este contratiempo desvaneció las esperanzas del ministro. — Aun le ocupaban asuntos mas importantes. Los Portugueses, capitaneados por Vasconcellos, habian pasado las fronteras y sitiado á Badajoz. Haro formó un ejército de 45,000 hombres, hizo á los Portugueses volver á pasar el Guadiana, y sitió á Elbas, de donde

tuvo que retirarse con una pérdida considerable. Los Portugueses respetaron tanto á Haro, que jamás salieron de su territorio, y se aliaron á la Inglaterra á tiempo que la Francia inquietaba á la España por Italia. Veíase la España amenazada de una próxima disolucion, y como Haro hubiese propuesto la paz á la Francia, fué desdenosamente desechada; pero al fin accedió esta, gracias al talento con que nuestro ministro desempeñó este negocio. Tuvieron don Luis y el cardenal Mazarino una entrevista en la isla de los Faisanes, y después de cuatro meses de conferencias, firmaron los dos ministros el tratado de los Pirineos en 1659, siendo uno de los principales artículos el casamiento de una infanta de España (María de Austria) con Luis XIV. Para recompensar á don Luis de Haro de una paz tan gloriosa para el ministro y tan ventajosa para la España, á quien no quedaba mas enemigo que los Portugueses, erigió Felipe IV el marquesado del Carpio en ducado de grande de España. Dos años después falleció Haro en Madrid lleno de gloria, en 17 de noviembre de 1661. En medio de sus muchas ocupaciones hizo varias reformas, fundó útiles establecimientos y protegió la agricultura y las artes. Su casa era la reunion de todos los sabios y literatos. El mismo monarca asistió á estas reuniones. Dejó don Luis de Haro muchos hijos: don Gaspar, nieto suyo, fué virey de Nápoles, y la hija única de este último casó con don Fernando, duque de Alva.

HAROLDO I, rey de Inglaterra, hijo del conquistador danés Canuto el Grande, sucedió á su padre en el trono de Inglaterra en 1036, y tuvo por competidor á su hermano Canuto el Atrevido. Cuando se hallaban á punto de venir á las manos hicieron un arreglo, mediante el cual Haroldo cedia á su hermano las provincias meridionales de Inglaterra; pero no tardó este príncipe en hacerse por medio de la traicion único dueño de todo el reino. Murió en 1039, y su hermano se vengó en su cadáver de una manera horrible.

HAROLDO II, hijo del conde Godwin, primer ministro que fué de Haroldo I, se hizo proclamar rey después de la muerte de Eduardo el Confesor en 1066, con perjuicio de Eduardo Alhelino, á quien pertenacia por su nacimiento la corona de Inglaterra. Fué muerto por Guillermo, quien le disputó la corona, en la batalla de Hastings en 14 de octubre de 1066, acabando con su muerte la dominacion de los reyes anglo- sajones, que reinaron mas de seiscientos años en la Gran Bretaña.

HARPAGE, sátropa medo. Segun refiere Herodoto, el rey Astiage le mandó matar á Ciro, que acababa de nacer; pero el favorito no tuvo valor para cometer el crimen, y se contentó con entregarlo á un pastor. Diez años después, al saber Astiage que su orden no habia sido ejecutada, castigó á Harpage dándole á comer el cuerpo de su propio hijo. Harpage disimuló al principio su resentimiento; pero poniéndose después de acuerdo con Ciro, destronó á Astiage.

HARPALICE, hija de Harpalico, rey de los Amineos en la Tracia. Desde muy niña la acostumbó su padre á manejar las armas; y le ayudó en la guerra que sostuvo contra el Neoptolomo, hijo de Aquiles, á quien ella hizo huir. Muerto poco después su padre á manos de sus súbditos, se re-

tiró Harpalice á los bosques, de donde salia frecuentemente á robar los ganados de toda la comarca. Cayó en los lazos que le armaron, y después de su muerte los habitantes de aquel país se hicieron guerra, disputándose los rebaños de que Harpalice se habia apoderado.

HARPALICE, hija de Clymeno, rey de Argos, fué amada por su propio padre, y alcanzó de los dioses para librarse de sus persecuciones incestuosas, ser transformada en ave nocturna. Clymeno desesperado se dió la muerte.

HARPALICE, amante de Iphiclus, hijo de Thestius, rey de Pleuron, murió de pesar por ser de Macedonia. Los poetas compusieron sobre esta aventura una cancion en forma de diálogo, que se llamó Harpalice.

HARPALION, uno de los capitanes que defendieron á Troya contra los Griegos. Era de Pafagonia, hijo del rey Pilemenes. Murió de un flechazo disparado por Melion, uno de los capitanes griegos.

HARPALO, macedonio. Alejandro le confió la guarda de los tesoros de Babilonia; pero habiéndose atraído el odio de este príncipe, huyó de Asia cargado de inmensas riquezas, y se retiró á Atenas, donde gastó gran parte de su oro para romper el pueblo, y comprometerle á hacer la guerra al rey de Macedonia, cuyo resentimiento temia. Habíendose enamorado de una cortesana llamada Pythionice, se casó con ella, ó segun otros, la hizo solo su manceba. La amó tan locamente que habiendo muerto mandó erigirle el mas soberbio monumento que hubo en Grecia. A lo menos así lo dice Pausanias. Plutarco asegura, con referencia á escritores griegos cuyas obras solo son conocidas por los extractos que él mismo nos da, que Harpalo tomó á la cortesana Glysere para consolarse de la pérdida de su querida, y que habiéndole arrebatado tambien la muerte esta nueva amante, mandó levantarle una estatua de bronce en la Siria.

HARPALO, astrónomo griego, florecia por los años 480 antes de Jesucristo; corrigió el ciclo inventado por Cleostrato, y propuso otro de 9 años que con el tiempo fué corregido por Meto.

HARPIAS, *de harpyia, raptor, robo*, monstruos alados de la fábula, hijas de Thaumias y de Electra ó de Neptuno y de la Mar; eran tres: Aello, Ocypete y Celeno ó Iris. Se las representa con cara de vieja, cuerpo de buitre y uñas retorcidas. Robaban las viandas apenas se servian en la mesa ó las corrompian exhalando un olor hediondo é insufrible. Habitaron primero en Tracia, donde atormentaron mucho tiempo á Phineo; pero Calais y Zethes, hijos de Bóreas, las echaron de este país y se retiraron entonces á las islas Strophades. Algunos sabios veian en las Harpias la personificacion de los vientos mal sanos.

HARPÓCRATES, dios egipcio, era hijo de Osiris y de Isis, y el símbolo del sol á la salida del invierno. Su nombre, Harpokrat, significa en egipcio Harocri (ó Horus, nombre del sol), de los pies blancos, es decir, sin fuerza, é indica la debilidad de los rayos del sol de febrero. Se le representaba bajo la figura de un niño en vuelto en mantillas, y siempre inmóvil, con un dedo puesto en la boca para mostrar que era niño y no podia hablar; esto

dió ocasión á los Griegos para considerarlo como *dios del silencio*. Mayer dice en su obra titulada *Arcana arcanissima*, en que explica los jeroglíficos egipcio-griegos, que se veía en todos los templos consagrados á Isis ó á Osiris la estatua de Harpócrates. Cartario dice que se le representaba con la cabeza cubierta con un sombrero, signo de la libertad, y el cuerpo vestido de una piel de lobo toda sembrada de ojos y orejas, para demostrar que se debe ver y oír todo y hablar poco. En una medalla egipcia, figurada en las eruditas disertaciones de Ezequiel Spanhemius, sobre la utilidad y uso de las medallas, está representado este dios desnudo y subido sobre una flor de lotus ó lotos, y en actitud de llevar uno de sus dedos á su boca cerrada. Entre los árboles le estaba consagrado el alberchigo. Los Romanos adoptaron esta divinidad, y colocaban su estatua á la entrada de los templos y en los sitios públicos. Cuando querían imponer silencio á alguno usaban de esta frase: *Harpocratém reddere*. — Segun otros autores, Harpócrates no fué mas que un filósofo griego, cuya sabiduría toda se encaminaba á encargar el silencio, y el cual fué tenido por dios del silencio.

HARPOCRATION (VALERIO), gramático griego de Alejandría, vivió segun unos en tiempo de Marco Aurelio (160 años después de Jesucristo), y segun otros en tiempo del retórico Libanius (350). Es conocido solamente por un léxico griego de las palabras empleadas por los diez grandes oradores de la Grecia.

HARRACH (CONDES DE), noble familia austriaca, cuyo origen remonta al siglo XIII, y se hizo sobre todo célebre desde el siglo XVI. Citaremos á Fernando Buenaventura, diplomático, que nació en 1637 y murió en 1706; fué embajador en España en tiempo de Carlos II, é hizo vanos esfuerzos para asegurar la sucesión de España á la liga austriaca; ha dejado *Memorias y negociaciones secretas*, La Haya, 1720, 2 volúmenes que contienen pormenores curiosos sobre la corte de Carlos II. — Su hijo, Luis Tomás Raymond, le sucedió en la embajada de España, y protestó en 1702 contra el testamento de Carlos II. Fué virrey de Nápoles desde 1728 hasta 1733. Murió en 1742. — Carlos Borromeo, de una rama segunda, nació en 1761, murió en 1829; se hizo célebre como bienhechor de la humanidad; ejerció gratuitamente la medicina durante 25 años; desde 1805 á 1809 estuvo su casa abierta á todos los heridos de que á la sazón estaban llenas las cercanías de Viena. Fué tío de la princesa de Liegnitz, Augusta de Harruch, que en 1824 habia casado con el rey de Prusia Federico Guillermo III.

HARRINGTON (JAMES), publicista inglés, nació en 1611 en Upton (Northampton), murió en 1677. En la época de la guerra civil se mostró favorable á la causa del parlamento; pero conservó tal moderación, que le eligieron para hacer compañía al rey Carlos I en su cautiverio (1646). Después del suplicio del rey, vivió algun tiempo retirado, y compuso una novela política ó de utopia, titulada *Oceana*, nombre con que designa á Inglaterra, y en la cual traza el plan de una república perfecta. Esta obra apareció en 1656; desagradó á Cromwell, que vió en ella una sátira de su gobierno, y atrajo sobre su autor algunas persecuciones. En tiempo

de la Restauracion fué preso Harrington como republicano, y encerrado en la Torre bajo pretexto de alta traición (1661); pero no habiendo podido probar nada contra él, fué puesto en libertad. Una medicina demasiado fuerte que le habian hecho tomar durante su detencion, alteró su razon al fin de su vida.

HARRINGTON (CONDE DE). Véase STANHOPE.

HARRIS (JOHN), compilador inglés, nació hacia 1667, murió en 1759; entró en las sagradas órdenes, fué secretario y después vice-presidente de la Sociedad real de Londres.

HARRIS (SANTIAGO), escritor inglés, nació en 1709 en Close en el condado de Salisbury, murió en 1780, era sobrino de Shaftesbury. Cultivó á la vez las letras y la política, fué miembro de la cámara de los Comunes, lord del Almirantazgo (1762), contralor y secretario de la reina (1774). Tuvo por hijo al lord Malmesbury, ministro plenipotenciario.

HARRISON (JOHN), hábil mecánico, nació en 1693 en Fulby (York), murió en 1776, era hijo de un carpintero. Arrastrado por su afición natural, se dedicó sin maestro á la mecánica y á la relojería, y llegó á fabricar instrumentos con una perfeccion hasta entonces desconocida. Se le debe el *Compensador*, péndulo compuesto de muchos metales de dilatibilidad desigual que se compensan (1726); inventó en 1735 un reloj marino que no sufría la menor alteracion con el movimiento de los buques; en fin, construyó en 1761 un reloj marino para determinar las longitudes en el mar, y lo llamó *guardatiempo* (time-keeper). La Sociedad real de Londres le dió por esta última invencion un premio de 20,000 libras esterlinas.

HARRISON (TOMÁS), arquitecto inglés, nació en 1744 en Richmond (York), murió en 1829; pasó á educarse á Roma, volvió á su patria en 1770, y construyó, así en Londres como en los varios condados de Inglaterra, muchos edificios públicos ó particulares. Nombrado arquitecto de Chester, hizo para esta ciudad la *Panóptica*, modelo de casas de detencion. Levantó sobre el Dee un puente soberbio de un solo arco, que tiene 200 pies ingleses de luz.

HARTE (MISS). Véase HAMILTON LADY.

HARTFORD (EL VIZCONDE DE). Véase SOMERSET.

HARTSOEKER (NICOLÁS), sabio holandés, nació en 1656, murió en 1725; recibió las lecciones de Higgens, pasó á París, donde permaneció doce años, y contrajo amistad con los sabios, y particularmente con Cassini, Malebranche y el marqués de L'Hopital; en 1696 se trasladó á Rotterdam, donde enseñó matemáticas al czar Pedro, y fué nombrado en 1704 profesor de dicha ciencia y de filosofía en Dusseldorf por el elector palatino. Hizo algunos descubrimientos, entre otros el de los animalículos espermáticos, y perfeccionó el microscopio y el telescopio. Este sabio era aficionado á la controversia, y atacó sin miramiento á Descartes, Newton y Leibnitz.

HARTZEMBUSH (DON JUAN EUGENIO), uno de nuestros mejores poetas dramáticos. Nació en Madrid el día 6 de setiembre de 1806. Su padre, alemán de nacimiento y ebanista de oficio, era un artesano honrado y bondadoso: su madre murió

demente en el otoño de 1808 de resultas de un gran susto que recibió el día 4 de agosto por haberse mostrado compasiva hacia el intendente Viguri, que, como es sabido, fué arrastrado en aquel dia por las calles de Madrid. Don Juan Eugenio estudió latinidad y filosofía en el colegio de San Isidro el Real: después aprendió el oficio de su padre, y como él, fué por muchos años un excelente y laborioso artesano. Pero como ya habia cobrado afición al estudio, aprovechaba sus ratos de ocio en aprender el arte poética del P. Losada y los idiomas francés é italiano: el alemán era su lengua paterna. Desde luego se manifestó partidario decidido de las obras dramáticas, y leía con avidez todas cuantas comedias caían en sus manos. Después frecuentó el teatro; meditó mucho sobre este género de literatura, y se sintió al fin inspirado por el sacro fuego de los vates. Pero desgraciado por su situacion, modesto, apocado y poco comunicativo por carácter, no se atrevia á revelar á nadie sus instintos poéticos, y el tesoro de conocimientos que su afición á la poesía le habia adquirido hasta para los individuos de su familia. — Así pasó bastante tiempo, y al fin se determinó á salir de un estado en que debian luchar violentamente su pobreza, su escasa modestia y su ardiente ingenio. Principió traduciendo del francés algunas comedias en prosa. Formaba parte de la compañía de aficionados de un teatro casero, y por complacer á un amigo que la queria lucirse en un papel trágico, escribió su *Doña Leonor de Cabrera*, que es una traduccion ó mas bien una imitacion de la *Adelaida* de Voltaire. Mas adelante se resolvió á presentar esta produccion en el teatro público, y cambió el título por el de *Floresinda*, trasladando sus personajes á los tiempos del rey Wamba. En 1829 refundió la comedia de Rojas, *El amo criado*, y tradujo del francés las intituladas: *El tutor*, y *El regreso inesperado*. La primera produjo excelente efecto; la segunda agradó, y no hizo mas que pasar la tercera. Poco tiempo después refundió *Los empeños de un acaso* de Calderon, y *La confusion de un jardin* de Moreto, siempre dominado por la idea de restaurar nuestro teatro antiguo, y muy acertado en la eleccion de las producciones. Con la esperanza de que estas dos obras se representasen, tuvo la debilidad de prestarse á arreglar una comedia original de Laviano, que mas bien era un auto sacramental; su título era: *La restauracion de Madrid*, y fué horrorosamente silbada. Este sacrificio fué infructuoso, porque no se pusieron en escena sus refundiciones de Calderon y de Moreto, ni mas adelante sus traducciones del *Edipo* de Voltaire, y la *Méropé* de Alfieri, así como tampoco su tragedia original *Medea*, ni su drama *Don Fernando de Antequera*. — La mala suerte de don Juan Eugenio no podia estar mas declarada: por fortuna su tenaz modestia habia ocultado su nombre. Mientras tanto su gusto dramático habia sufrido alteraciones, y aparecía el romanticismo. Hartzembusch no habia abandonado su oficio de ebanista; pero lo ejercía por última vez ganando un jornal en el Establecimiento de Próceres. Terminada la obra, se dedicó al estudio de la taquigrafía, concluido el cual fué taquígrafo de la *Gaceta*, después del *Diario de Cortés*, y mas adelante abandonó este ejercicio, porque pu-

do vivió de la literatura. — Al poco tiempo los carteles de teatro anunciaban en Madrid la representacion de un nuevo drama intitulado: *Los amantes de Teruel*. La conocida historia de los degradados Marsilla é Isabel de Segura no podia menos de interesar al público madrileño, y la parte mas escogida de él se dispuso á verla puesta en escena. Ignorábase generalmente el nombre del autor: solo en algun círculo de literatos se pronunciaba un apellido largo, enredoso y conocidamente extranjero, añadiendo como por mofa unos que el autor era un carpintero, y otros que era sillero; y cuéntase que al oír esto último un escritor de costumbres, escribía la risa, diciendo á sus amigos: «Pues si el autor es sillero, su obra debe tener mucha peja.» Al fin el drama se representó, y un grito general de aprobacion, aplausos frenéticos no interrumpidos y entusiasmadas voces pidiendo al autor, fueron el primero y el justo triunfo de los talentos dramáticos de don Juan Eugenio Hartzembusch. — Desde aquella noche concluyeron los sarcasmos y la ironía de que era objeto el humilde y modesto poeta: muchos de los que sin conocerle se burlaban de él implacablemente, solicitaban entonces su amistad; en fin, hasta los mismos que habian opuesto grandes obstáculos á la representacion de sus obras dramáticas, le impulsaban elogiando aquel drama para que escribiera otros, y no se parase en la gloriosa carrera que tan felizmente habia comenzado. El genio debia triunfar, como hemos dicho, y triunfó en efecto. Don Juan Eugenio cultivó la amistad de varones eminentes; se ocupó con ardor en tareas literarias; y ya en el teatro, ya como socio del Liceo y del Ateneo, hizo brillar fácilmente la solidez de sus estudios profundos. Desde aquella época hasta el presente son muchas las producciones que se dohan á su pluma. Entre sus obras dramáticas se citan principalmente: *Doña Mencía*; *Don Alonso el Casto*; *La jura en Santa Gadea*; *Primero yo*; *Honoría*; *El Bachiller Mendicario*; *La Visionaria*; *La Coja y el Encogido*; *Juan de las Viñas*; *Es un bandido*, y *la Madre de Pelayo*. También son suyas tres comedias de magia: *La redoma encantada* (de gran mérito en la versificación y que se representó treinta y cuatro noches seguidas); *Los polvos de la madre Celestina* y *Las Batuecas*. El señor Hartzembusch es bibliotecario de la nacional de Madrid y caballero de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III é Isabel la Católica. Para concluir diremos que el señor Hartzembusch acaba de ser admitido como académico en la de la lengua.

HARUN-AL-RASCHID (es decir, el Justiciero), célebre califa del Oriente, de la raza de los Abasidas, nació en Rei (Media) en 765, murió en Thous en 809; habiase ya distinguido peleando en el Asia Menor con las tropas de la emperatriz Irene, cuando reemplazó en el trono en 786 á su hermano Muza-al-Hadi. Envidioso este último de los triunfos de Harun, estaba, segun dicen, á punto de asesinarle, cuando su madre comun, viéndose inevitablemente reducida á no tener ya mas que un hijo, prefirió deshacerse del califa. Harun elevó el imperio de los califas de Oriente al mas alto grado de esplendor. Hizo inmensas conquistas en Asia y derrotó en muchas ocasiones á Irene y á Nicéforo.

Estendió sus relaciones hasta Occidente y solicitó la alianza de Carlomagno. Harun protegió las artes y las letras y se rodeó de una corte magnífica; pero la historia le tacha de cruel, pues mandó dar muerte por medio de horribles suplicios á muchos miembros de su propia familia. Citase en el número de sus victimas á la familia de los Barmecidas. (Véase este nombre.)

HARVEY (WILLIAM), célebre médico inglés, nació en 1578 en el condado de Kent, murió en 1637; se dedicó con ardor á la anatomía experimental; deseoso de instruirse, visitó á los sabios de Francia, Italia y Alemania; fijó su residencia en Londres en 1604; fué nombrado en 1613 profesor de anatomía y cirugía en el colegio de medicina de aquella ciudad; fué médico de los reyes Jacobo I y Carlos I, y fué nombrado en 1645 director del colegio de Merton en Oxford. Habiendo seguido el partido del rey durante la guerra civil, se vió despojado de sus destinos y vivió después en el retiro. Se le debe multitud de descubrimientos en anatomía y en fisiología; el mas importante de todos es el de las leyes de la circulacion de la sangre, descubrimiento que comunicó á sus discípulos en 1619, y dió á conocer al público en un tratado que publicó en 1628. Este descubrimiento fué primero disputado por los émulos de Harvey; pero no tardó en ser universalmente admitido y cambió enteramente la faz de la ciencia. Entonces se quiso atribuir su honor á los antiguos.

HASCHEN ó HASCEM (MOHAMET-BEN-HAMET), llamado *el Gerife*, doctor de la ley de Mahoma, tomó el título de gerife porque pretendia descender de Mahoma, y envió hacia 1508 á sus tres hijos á predicar en nombre del rey de Fez la guerra santa contra los cristianos, que eran dueños de una parte del África setentrional. Obtuvo rápidos triunfos, y fundó la dinastía de los gerifes, que desde 1509 reinaron sobre casi toda la Barbaria occidental, y en el dia ocupan aun el trono de Marruecos.

HASSE (JUAN ADOLFO), célebre compositor de música, nació en Bergedorf cerca de Hamburgo, en 1705, murió en Venecia en 1783; fué discípulo de Scarlatti en Nápoles, viajó por diferentes partes de Europa, hizo representar en diversos teatros las óperas que han fundado su reputacion. Compuso tambien música de iglesia, y se cita de él un *Miserere*, que se considera como una obra maestra. La música de Hasse se distingue por la dulzura, la pureza y la naturalidad de la melodía.

HASSEL (JUAN JORGE ENRIQUE), sabio geógrafo y estadista alemán, nació en Wolfenbuttel en 1770, murió en Weimar en 1829.

HASSELQUIST (FEDERICO), naturalista sueco, nació en la parroquia de Taernvalla en 1722; fué uno de los discípulos mas distinguidos de Linneo. Hizo en 1749 por consejo de este sabio un viaje á Palestina, donde recogió los objetos mas raros en historia natural. Estaba á punto de volver á Europa, cuando murió en Esmirna en 1752.

HASSENFRATZ (JUAN ENRIQUE), nació en París en 1755, murió en 1827; fué primero carpintero, después ingeniero geógrafo, ingeniero de minas, y pasó á la Estria y la Carintia á estudiar el arte de hacer el hierro. Adoptó con calor los principios de la revolucion francesa; fué uno

de los jefes que sublevaron los arrabales en 1792, y que de acuerdo con Danton prepararon la jornada del 10 de agosto; fué individuo del Comun en París, fué nombrado por Bouchotte primer comisario de guerra, y se mostró uno de los mas exaltados en desenmascarar delante de la Convencion al traidor Dumouriez. No representó papel alguno después de la caída de Robespierre. Miembro del Instituto desde su creacion y profesor en la escuela de minas, fué tambien uno de los fundadores de la escuela politecnica, donde enseñó la física. En 1815 perdió todos los empleos.

HASTING, célebre aventurero del siglo IX, nació en Francia ó Dinamarca hacia 810; puesto á la cabeza de los Normandos en 845 vino á asolar las orillas del Loira; pero rechazado por los habitantes de Tours, llevó sus armas á la Frisia, emprendió en seguida una expedicion á Italia, y se apoderó en 867 de la ciudad de Luna, que, segun dicen, creia ser la misma Roma; hizo después nuevas escursiones en Francia y obligó á Carlos el Gordo á cederle el condado de Chartres (879). Fué al fin rechazado y volvió á Dinamarca, donde murió hacia 890.

HASTINGS (WARREN), gobernador de las Indias, nació en 1733 en el condado de Oxford, murió en 1818. Después de haber desempeñado cargos subalternos, en los que hizo eminentes servicios á la compañía de Indias, fué nombrado en 1773 gobernador de Bengala, y en 1774 gobernador general de todas las posesiones inglesas en la India. En este puesto elevado desplegó suma habilidad y se valió de todos los medios para aumentar las posesiones y las riquezas de la compañía; pero al mismo tiempo ejerció contra los desgraciados Indios toda clase de vejaciones, y desplegó tal rigor, perfidia y avaricia que levantaron un clamor universal. Fué exonerado en 1786 y residiado ante el parlamento de Inglaterra, donde tuvo por acusadores á Fox, Sheridan y Burke, que enumeraron con admirable elocuencia los crímenes de este tirano. Después de 12 años de debates, cediendo la cámara de los lres á consideraciones políticas, y aun, segun dicen, ganada en parte por los tesoros del acusado, declaró absuelto á Hastings á pesar de haberse probado todos los delitos que le imputaban (1798). Hastings tenia un conocimiento profundo de la literatura oriental: se le debe el descubrimiento de los libros sagrados de los Indios, y dejó varias memorias sobre la India.

HASTINGS (FRANCISCO RAWDON MORRA, MARQUÉS DE), nació en 1754, murió en 1826; era hijo del conde de Moira y de Isabel Hastings, y sobrino por su madre de lord Huntingdon. Hizo sus primeras campañas en América á las órdenes de Clinton, y al regresar á Europa se distinguió en las guerras del continente, fué comandante en jefe en Escocia y general de artillería. Nombrado gobernador general de la India en 1812 derrotó á los Mahratas, sometió el Nepod y gobernó hábilmente; sin embargo fué acusado de malversacion por la compañía. Volvió entonces á Inglaterra (1822) y logró justificarse plenamente. En 1824 fué nombrado gobernador de Malta, donde murió.

HATFIELD (TOMÁS), obispo de Durham en 1346, murió en 1381; gozó del favor del rey Eduardo III, ayudó á lord