

fué el primero en prestar juramento á la constitucion civil del clero, y poco después fué elegido obispo de Blois. Enviado á la Convencion en 1792, propuso desde la primera sesion la abolicion de la monarquía y la creacion de la república; pidió al mismo tiempo que se se suprimiera la pena de muerte; pero no logró su deseo. Enviado con una mision á Chambery, no asistió al proceso de Luis XVI; habiendo regresado á la Convencion, fué nombrado de la junta de Instruccion pública; hizo restituir á los judíos sus derechos civiles y políticos, y alcanzó un decreto aboliendo la esclavitud de los negros (1794). Luego que se cerró la Convencion entró en el consejo de los Quinientos, formó después parte del Cuerpo legislativo, y fué elegido senador en 1804; perteneció al escaso número de senadores que no temieron oponerse á la omnipotencia de Napoleon, y aun fué uno de los primeros que propusieron su caída. En 1819 fué elegido diputado por el departamento del Isere; pero el partido realista intrigó hasta conseguir que fuese escudido como indigno. Pasó el resto de su vida en un retiro consagrado al estudio, y murió en 1831. El arzobispo de París (Mr. de Quelen) no permitió que se le administraran los sacramentos, porque no quiso retractarse del juramento que habia prestado á la constitucion civil del clero; además este prelado se negó á dar sepultura á su cuerpo, lo cual promovió en París una viva agitacion. Su féretro fué llevado á brazo y acompañado al cementario por mas de veinte mil ciudadanos. Gregorio dejó multitud de escritos.

GREGORIO DE SAN VICENTE. Véase VICENTE.

GREGORIO LETI. Véase LETI.

GREGORIO (SAN), presbítero y mártir. Desempeñaba este santo con toda exactitud y celo su ministerio en la ciudad de Espoleto, cuando por orden de los emperadores Diocleciano y Maximiliano, fué citado á un templo de la gentilidad para rendir culto á los falsos dioses. Gregorio se resistió á semejante orden, por lo cual fué degollado públicamente el día 24 de diciembre del año 306.

GREGORIO (SAN), obispo español, se cree nació en Alcalá de Henares. Desempeñó por algun tiempo la prefectura del pectorio de Francia, y después fué honrado con la mitra de Málaga. Colmado de merecimientos murió en el ósculo del Señor el día 24 de abril del año 424. Su cuerpo se venera en Granada.

GREGORIUS (PUBLIUS), escritor italiano, nació á principios del siglo XV en Tiphernum, de donde tomó el nombre de Tiferno, murió hacia 1469; ha dejado versiones latinas de los siete últimos libros de Estrabon, Venecia, 1472; del *Discurso de Dion Crisóstomo, de Reyno*; de las *Homilias sobre Job*, por san Juan Crisóstomo, y algunas poesías latinas, Venecia, 1472 y 1538, en 4^o, etc.

GREGORY (JUAN), médico escocés, nieto de Jacobo Gregory, nació en Aberdeen en 1724; enseñó primero filosofía y después medicina en el colegio del rey en Aberdeen. Hacia 1766 fué nombrado profesor de medicina práctica en la universidad de Edimburgo. Murió en 1773, dejando muchas obras. — Su hijo Jacobo Gregory nació en Aberdeen en 1753, murió en 1821; fué tambien médico distinguido,

y sucedió en 1790 al célebre Cullen en su cátedra de medicina en Edimburgo.

GREGORY (JORGE), teólogo y literato irlandés, nació en Edernin; recibió las órdenes sagradas en 1778, y fué sucesivamente cura párroco en Liverpool y en Londres, y murió en esta ciudad en 1800. Ayudó á Wakefield, Roscoe y Winberforce en sus esfuerzos para abolir la trata de los negros.

GRENVILLE (JORGE), hombre de estado, nació en 1702, murió en 1770; fué diputado al parlamento por el condado de Buckingham; desempeñó sucesivamente en el reinado de Jorge III las plazas de tesorero de marina, de primer lord del almirantazgo, y de canceller del Echiquier (1763-65). Es autor de la famosa acta del timbre que promovió las primeras resistencias en las colonias de la América del Norte.

GRENVILLE (WILLIAM), hijo tercero del precedente, nació en 1759, murió en 1834; llevó primero el nombre de Vyndham, que era el de su madre. Entró en la cámara de los Comunes en 1782, formó parte del ministerio de Pitt (1783); en 1790 fué ministro de negocios extranjeros, y se distinguió por su encarnizamiento contra la Francia revolucionaria. Contribuyó poderosamente al acta de union de Irlanda, en 1808 se puso á la cabeza de un ministerio de coalicion, en que figuraban Erskine, Fox y lord Grey, resignó el poder por no haber obtenido la emancipacion de Irlanda.

GRESHAM (TOMÁS), vecino opulento de Londres, nació en 1519, murió en 1579; adquirió un gran capital en el comercio, fué empleado sucesivamente como agente de comercio en los reinados de Eduardo VI é Isabel; hizo servicios de la mas alta importancia en los diferentes empréstitos que realizó por orden del gobierno, por lo que le llamaban el *Negociante real*; empleó una porcion de su inmensa fortuna en construir á sus expensas la bolsa de Londres y el colegio llamado de Gresham, en la misma ciudad.

GRESSET (JUAN BAUTISTA LUIS), caballero de la orden de San Miguel, historiógrafo de la orden de San Lázaro, y uno de los cuarenta de la Academia francesa, nació en Amiens en 1709, entró en la Compañía de Jesús á los 16 años de edad, y la dejó á los 26. Anunciado por su fama en París, sostuvo la que se habia adquirido en el claustro, y fué recibido en la Academia francesa en 1748. Después se despidió del teatro por medio de una carta, que demuestra los peligros de los espectáculos escénicos, y vivió en Amiens, donde se casó con una mujer muy rica. Por muerte de Luis XV volvió á París, y tuvo el honor de cumplimentar á Luis XVI en nombre de la Academia por su exaltacion al trono. Volvió á poco tiempo á la ciudad de Amiens, y murió en 1777, sin dejar hijos de su matrimonio. Se le hicieron á su muerte en esta ciudad exequias, á las que asistieron las autoridades y la nobleza en cuerpo.

GRETRY (ANDRÉS ERNESTO), célebre compositor de música, nació en Lieja en Francia, en 1741. Después de haber empezado sus estudios en su patria, pasó á Roma donde se perfeccionó; fué presentado á los directores del teatro de Alibisli, y estos le encargaron que pusiera en música un intermedio en dos actos titula-

do: *Le vendemmiatrice* (las vendimiadoras), el cual fué representado con mucho aplauso en 1765. Trabajó para la Academia real de música de París 41 composiciones. Murió en 1813 en Montmorency, y sus funerales se hicieron con mucha pompa.

GREUZE (JUAN BAUTISTA), uno de los pintores mas distinguidos de la escuela francesa en el siglo XVIII, nació en Tournus en 1726, y manifestó desde sus primeros años mucha aficion al dibujo. Aprendió los primeros rudimentos al lado del retratista Grandon, á quien acompañó á París, y después de haber trabajado algun tiempo privadamente, llamó la atencion pública con el cuadro del Padre de familia, esplicando la Biblia á sus hijos. Murió en 1805.

GREW, sabio inglés, nació hacia 1628 en Coventry, murió en 1711; ejerció la medicina en Coventry, y después en Londres, donde fué individuo del colegio de médicos y de la Sociedad real (1673).

GREY (ZACARIAS), escritor inglés, nació en 1687, murió en 1766; era eclesiástico y juez en el condado de York.

GREY (JUANA), nació en 1537, biznieta de Enrique VII, rey de Inglaterra; llegó á ocupar el trono, aunque por poco tiempo, merced á las intrigas de Juan Dudley, duque de Northumberland, quien después de haber casado á su cuarto hijo, el duque de Guildford, con Juana, habia sabido arrancar al débil Eduardo IV un testamento, por el que dejaba la corona á esta joven princesa, en perjuicio de la reina María Tudor, su propia hermana (1553); pero María levantó un ejército, obligó á su rival á descender de un trono que habia ocupado á pesar suyo, y sin compadecerse de su juventud é inocencia, mandó que fuese decapitada, así como Northumberland y Guildford (1554). Juana no tenia mas que 17 años, y ya se habia hecho célebre por su talento, sus conocimientos literarios y su hermosura. Su muerte dió á Young asunto para un poema, y para una tragedia á Laplace, á madama de Staël, á Mr. Briffant y Mr. Soumet.

GRIBEAUVAL (JUAN BAUTISTA VAQUETTE DE), ingeniero francés, nació en Amiens en 1715, murió en 1789; siguió al conde de Broglie á Viena, donde María Teresa le nombró feld-mariscal. Distinguióse sobre todo en la célebre defensa de Schweidnitz (1762), donde resistió durante mas de dos meses los esfuerzos de Federico; volvió á Francia, donde fué nombrado mariscal de campo, inspector general de artillería, y comandante en jefe de zapadores. Redactó algunas ordenanzas para la artillería.

GRICI (DON JOSÉ), célebre escultor español. A consecuencia de los méritos y servicios que prestó en la real fábrica de porcelana del Buen Retiro, de la que era director, y como escultor de cámara, le concedió el rey los honores de director de la Academia de San Fernando en 1766. Fué muy llorada su muerte, acaecida en 1769.

GRIFFET (ENRIQUE), jesuita, predicador del rey, nació en Moulins en 1678, murió en 1771; enseñó durante algun tiempo las humanidades en el colegio de Luis el Grande, y se retiró á Bruselas después de la supresion de su orden.

GRIFOL (FRANCISCO), pintor valenciano, tuvo gran habilidad para pintar patos, frutas y marinas con mucha gracia y gusto. En Valencia existen varios cuadros

de su mano, de bastante mérito; falleció pobremente en el hospital de aquella ciudad por los años 1766.

GRIFON, tercer hijo de Carlos Martel, fué despojado de sus estados por Pepino y Carloman, sus hermanos, y encerrado en un monasterio (741). Después de la abdicacion de Carloman en 748, le dió libertad Pepino; pero mas sensible á la antigua injusticia que al beneficio reciente, se pasó á las filas de los Sajones rebeldes, y sublevó la Aquitania contra Pepino. Fué vencido y muerto en el valle de Maurienne (753).

GRIGNAN (FRANCISCA MARGARITA DE SEVIGNÉ, CONDESA DE), hija de madama de Sevigné, nació en 1648, murió en 1705; era el idolo de su madre. En 1669 se casó con el conde de Grignan, lugarteniente general de Provenza, y estuvo por espacio de muchos años separada de su familia: esta ausencia dió lugar á la célebre correspondencia de madama de Sevigné. No se conservan de madama de Grignan sino algunas cartas que se hallan entre las de su madre, pues se cree que la mayor parte de aquellas fueron quemadas por su familia. Dejó un escrito curioso titulado: *Resumen del sistema de Fenelon sobre el amor de Dios*; en esta obra entran los racionios mas útiles de la metafísica y las profundidades del misticismo. — La condesa de Grignan dejó dos hijas, una de ellas, Paulina, llegó á ser marquesa de Simiane, y la otra, María Blanca, á quien madama de Sevigné llama sus «pequeñas entrañas», tomó el hábito de religiosa.

GRIJALVA (JUAN DE), capitán y navegante español, nació en Cuellar, pueblo de Castilla la Vieja. Velazquez, gobernador de Cuba, de quien era teniente Grijalva, le dió una flotilla á fin de que fuese á reconocer el Yucatan, que acababa de descubrir F. H. de Córdoba. En 8 de abril de 1518 partió de la Habana, y las corrientes de aquellos mares le llevaron á la isla de Cozumel, á que dió el nombre de isla de Santa Cruz por hallar en ella una cruz á la que los historiadores han atribuido un origen milagroso. Dobló después el cabo Catocho, descubrió el paraje donde Canova habia sido derrotado, batió á los Indios, que herido, y difundiendo con esta accion el terror en todo aquel país prosiguió su viaje al O. sin alejarse de la costa. Arribando Grijalva al rio de Tabasco, que tomó su nombre, no pudo contener el deseo de penetrar en el país, facilitando su empresa la admiracion y espanto que causó en los Indios la vista de aquellos navios. Les invitó á reconocer por soberano al rey su señor, y uno de los principales indios le dió una respuesta tan juiciosa, que nuestra gente conoció su engaño en creer que tenían que habérselas con unos hombres salvajes. Se consolidó la paz mediante recíprocos presentes, y continuó Grijalva su viaje costeano, y haciendo con los habitantes varios cambios que le proporcionaron mucho oro, y supo que debia tan buena acogida á las órdenes de un poderoso monarca llamado Motezuma. La vista de países tan ricos habia movido ya en Grijalva y en sus compañeros el deseo de tomar posesion de ellos de un modo mas serio, que no se redujese á simples formalidades; pero le detenia su escrupulosa sumision á las órdenes de Velazquez, quien le habia prevenido que no formase establecimientos. Despachó un navio dándole cuenta y

enviándole lo mas precioso que habia adquirido. Seguía su rumbo al N., cuando uno de sus navios fué atacado por los Indios, impidiéndole después las corrientes doblar una punta al N. de Panuco. Regresó Grijalva á la Habana, y arribó á este puerto el 10 de setiembre de 1518. Velazquez en lugar de felicitarle, le reconvino ásperamente, y trató de crimen la escrupulosa fidelidad de Grijalva en el cumplimiento de sus órdenes. La opinion pública estaba de parte del descubridor de Méjico (Grijalva); pero recayó el mando de la expedicion en Cortés, de lo que se arrepintió después Velazquez.

GRIJALVA (FERNANDO DE), estuvo encargado por Cortés de hacer descubrimientos en el mar del S. En 1533, partió del puerto de Tehuantepec, y después de haber corrido cerca de 300 leguas saltó en tierra en una isla desierta cerca de California, á la que dió el nombre de Santo Tomás aunque se llama el Socorro. En 1534 fundó en el puerto de Santa Cruz hoy día de la Paz, donde fué muerto su piloto Jimenez. Regresó á Nueva España en 1536, y Cortés le llevó consigo á su expedicion en la California; y al año siguiente le mandó con dos navios á llevar socorros á Pizarro.

GRIMALDI, familia ilustre de Génova, una de las cuatro de la alta nobleza de aquella república, poseía desde el año 980 el señorío (mas tarde principado) de Monaco. Figuró como la de los Fieschi á la cabeza del partido güelfo. Los Grimaldi han ocupado durante muchos siglos las primeras dignidades de Génova, donde existen todavia miembros de esta familia. La línea masculina de los Grimaldi se estinguió en 1731 en la persona del príncipe Antonio de Grimaldi; pero Luisa Hipólita de Grimaldi, duquesa de Valentinois, única heredera de Antonio, al casarse en 1715 con Francisco de Maignon, conde de Thorigny, le impuso la condicion de conservar el nombre y las armas de Grimaldi. Citaremos á los personajes mas distinguidos de esta familia. — Raimundo Grimaldi, nació en Génova en el siglo XIII, fué almirante de Francia en el reinado de Felipe el Hermoso, batió y destruyó en 1304 la escuadra del conde Guido de Flandes en las costas de la Zelanda, é hizo prisionero al conde. — Antonio Grimaldi, almirante genovés, vengó en 1332 los ultrajes que los Catalanes habian hecho sufrir á su patria en 1331 y llevó la desolacion á todas las costas de España. Puesto en 1353 á la cabeza de las fuerzas navales de la república para combatir á Nicolás Pizani, esperimentó un descalabro que puso á Génova al borde de su ruina, y la obligó á entregarse á Juan Vicoconti, señor de Milan. — Juan Grimaldi, almirante genovés, ganó el 23 de mayo de 1431 una victoria señalada á Nicolás Trevisano, almirante veneciano. — Domingo Grimaldi, cardenal arzobispo y vicelegado de Aviñon, se halló en el combate de Lepanto en 1571 en calidad de vigilante de las galeras de la Iglesia, y dió en esta ocasion pruebas de intrepidez. No se distinguió menos por su celo en perseguir á los herejes, á quienes espulsó de su diócesis. Otros muchos Grimaldi llevaron tambien el capelo de cardenal.

GRIMALDI (JUAN FRANCISCO), pintor, grabador y arquitecto italiano, nació en 1606 en Bolonia, de donde tomó el sobrenombre de Bolonés, adoptó los principios

del Carraggio y del Albano. Llamado á Francia por el cardenal Mazarino pintó algunos frescos en el Louvre, y en seguida lo empleó Inocencio X en pintar varios frescos en los palacios del Vaticano y Quirinal en Roma: murió en 1680.

GRIMALDI (JACOBO), eclesiástico bolonés, murió en Roma en 1623: arregló los archivos de San Pedro, hizo un inventario de los títulos preciosos que contiene y esplicó las inscripciones antiguas descubiertas en el pontificado de Paulo V. Este último trabajo ha sido publicado por Gori.

GRIMALDI (FRANCISCO MARÍA), jesuita, nació en Bolonia en 1613, murió en 1663; se dió á conocer como matemático.

GRIMALDO GUTIERREZ DE SOLORZANO (JOSÉ DE), primer marqués de Grimaldo, nació en 1664, hijo de don Francisco, secretario de S. M. y oficial segundo de la secretaría de Nueva España, y de doña María Gutierrez de Solorzano y Castañeda, vecinos de Madrid. En 1683 servia de oficial en la secretaría de su padre, y en este mismo año el señor don Carlos II le hizo la merced del hábito de Santiago, en cuya orden gozó las encomiendas de Ribera y Acebuchal. Pasó después á la secretaría de Estado bajo las órdenes del marqués de Mejorada, y en 1705 el señor don Felipe V le nombró secretario suyo de Estado del despacho de Guerra y Hacienda; en 1707 le dió la llave de gentil-hombre de cámara, y después las secretarías de Indias y Marina. En 1714 le dió la del consejo de Estado y en el mismo año le creó marqués de Grimaldo. La reina doña Isabel Farnesio le nombró tambien secretario suyo; pero este no daba nunca su parecer en las consultas, pues decia que el dictamen del rey era siempre el mas acertado y prudente. Por este desinterés y por orle de oficio, le creó en 1721 consejero de Estado con retencion de la secretaría, y presidente de la junta de negocios extranjeros. En 1724 pasó al Escorial y leyó al señor don Luis I, á presencia de la grandezza, la renuncia que el rey su padre le hacia del reino; y una de las gracias que hizo el nuevo monarca, fué ponerle el collar del Toison de oro, de que tenia hecha la gracia desde enero del mismo año. Don Felipe le mandó quedar para asistirle en su retiro, desde donde con sus consejos era el árbitro en el gobierno de la monarquía. Muerto el rey don Luis, y vuelto su padre á tomar el peso del reino, volvió el marqués á encargarse de las secretarías de Estado é Indias, porque S. M. no se encontraba sin él. En este tiempo pasaron por su mano negocios importantes de los congresos de Cambray y Utrecht, y los tratados de paz con Inglaterra, Holanda, Portugal y otras potencias, que firmó en los años de 1713 y 14; y asimismo la paz de 1721 con Francia é Inglaterra, y de otros soberanos de Europa. Casó con doña Francisca de Hermosa y Espejo, y tuvo de este matrimonio á don Bernardo María, segundo marqués, y á don Pedro, caballero de la orden de San Juan. Murió en 1733 y fué sepultado en la capilla del Rosario, que fundó en el convento de dominicos de Valverde, para entierro de su familia.

GRIMM (FEDERICO MELCHOR, BARON DE), crítico célebre, nació en 1723 en Ratishona, de una familia pobre y oscura, pasó desde muy jóven á París como ayo de los hijos del conde de Schenberg, en-

hijador del rey de Polonia en Francia; después fué nombrado lector del príncipe heredero de Sajonia Coburgo; contrajo en París estrecha amistad con los filósofos y literatos de la época, principalmente con Juan Jacobo Rousseau (1749) y con Diderot, y llegó á ser secretario del duque de Orleans. Desde 1753 sostuvo con el duque de Sajonia Gotha, con la emperatriz de Rusia y otros varios príncipes, una correspondencia literaria notable por la franqueza y exactitud de los juicios, y en la que Diderot y Raynal tuvieron una gran parte. En 1776 fué nombrado por el duque de Sajonia Gotha baron y ministro plenipotenciario en Francia. En 1790 dejó á París y se retiró á Gotha, hasta que en 1795 le nombró Catalina II su embajador cerca de los estados de la Baja Sajonia. Murió en Gotha 1807.

GRIMOALDO, hijo de Pepino el Viejo, obtuvo en el reinado de Sigeberto III el gobierno de Austrasia después de haber hecho asesinar á Othon su rival (642). Habiendo muerto Sigeberto, rey de Austrasia, en 650, dejando un hijo de tierna edad, llamado Dagoberto II, Grimoaldo encerró á este niño en el claustro de Slane (Irlanda) y colocó á su hijo sobre el trono; pero indignados los Francos con tal despojo, se sublevaron y le quitaron á él y á su hijo el poder que había usurpado, entregándole al rey de Neustria Clodoveo II, hermano de Sigeberto, que mandó darle muerte (650).

GRIMOALDO, duque de Benevento, después rey de los Lombardos en el siglo VII, era hijo de Gisolfo, duque de Friuli. Sucedió primero á su tío Grasolfo, duque de Benevento (647); pero llamado á Lombardia para que socorriese á Godeberto, uno de los hijos de Ariberto, último rey de los Lombardos, que estaba en guerra con Pertharita, su propio hermano, se aprovechó de las disensiones de los dos príncipes para arrebatarles la corona (662). Hábil y valiente logró sostenerse en el trono hasta el año 671 en que falleció. Grimoaldo, al subir al trono de Lombardia, dejó el ducado de Benevento á su hijo Romualdo, quien tuvo por sucesor á Grimoaldo II que reinó desde 677 hasta 680, y fué reemplazado por su hermano Gisolfo (véase este nombre).

GRIMOALDO I, príncipe de Benevento, hijo y sucesor de Arigiso en 788, fué educado en la corte de Carlomagno, y después de la muerte de su padre tuvo que reconquistar su herencia que se hallaba en poder de Adelgiso, hijo de Didier, último rey de los Lombardos, que acababa de apoderarse del principado de Benevento; casó en 793 con la hija del emperador griego; rechazó con buen éxito los ataques de Pepino y de Luis, hijo de Carlomagno, y murió en 806.

GRIMOALDO II, príncipe de Benevento, sucedió al precedente en 806, fué atacado por Carlomagno y obtuvo la paz en 812 mediante un tributo de 25,000 sueldos de oro.

GRISELDA ó **GRISELDES**, marquesa de Saluces, mujer célebre en la edad media, citada por Petrarca y Boccaccio como modelo de las virtudes conyugales. Vivió á principios del siglo XI: había nacido en la aldea de Villanoetta en el Piemonte, y muy cerca de Saluces y era hija de un pobre campesino. Cautivó por su hermosura y sus virtudes la atención de Gual-

tero, señor de Saluces, quien la trasladó á su palacio y se casó al punto con ella (1003). Griselda le dió dos hijos, una hembra y un varón, é hizo cuanto dependía de ella para hacerlo feliz; pero el estravagante esposo, queriendo probar la docilidad de su mujer le quitó sus hijos, y los dió á criar en secreto haciéndolos pasar por muertos; por espacio de muchos años la sometió á toda clase de privaciones, reduciéndola al estado de criada y poniéndola á las órdenes de su manceba. Griselda soportó todo con admirable resignación. En fin vencido Gualtero por tanto heroísmo, le devolvió su confianza y su amor el día mismo en que celebraba las bodas de estos. Las leyendas de la edad media están llenas de esta historia romancesca.

GRITTI (ANDRÉS), general, después dux de Venecia. Hizo como general eminentes servicios á su patria en las guerras que tuvo que sostener desde 1508 hasta 1513 contra el Imperio y la Francia. En 1509 echó á los imperiales de Padua, y en 1512 se apoderó de Brescia que ocupaban los Franceses; pero en el mismo año fué derrotado y hecho prisionero por Gaston de Foix que reconquistó á Brescia. Conducido á París, tuvo la habilidad de hacer á Luis XII favorable á Venecia, y concluyó un tratado de paz con este príncipe en 1513. Nombrado dux de Venecia en 1523 se declaró unas veces en pro y otras en contra de la Francia, y se aprovechó de las revueltas que asolaban la Italia para recobrar muchas posesiones que la república había perdido. Murió en 1538.

GROCIUS (HUGO DE GROOT), célebre holandés, nació en Delft en 1583; se hizo notable por su talento precoz, y compuso versos latinos desde la edad de ocho años. Después de haber estudiado en Leida, donde cultivó á la vez las letras, la teología, la filosofía y el derecho, acompañó en su embajada á Francia al Gran Pensionario Barneveldt, no teniendo todavía mas que 15 años, y desde entonces se captó el aprecio de Enrique IV. De vuelta á Holanda se dedicó por algun tiempo al foro en La Haya; publicó al mismo tiempo poesías latinas y varias obras de erudición que le colocaron en el primer rango de los filólogos. Nombrado en 1601 historiador de los estados de Holanda, se puso á redactar los anales de su país. En 1607 obtuvo la plaza de abogado fiscal de las provincias de Holanda y de Zelanda; en 1613 llegó á ser consejero pensionario de la ciudad de Rotterdam, miembro de los estados de Holanda, y no tardó en entrar en los Estados generales. Habiendo tomado parte en favor de Barneveldt contra el statuder Mauricio y sostenido la secta de los arminios contra la de los gomaristas que protegía el statuder, cayó en desgracia y en 1719 fué condenado á una prision perpetua y á la confiscación de sus bienes. Después de dos años de cautiverio, logró su mujer facilitarle la evasión encerrándolo en un cajón de libros. Se refugió en Francia, donde fué muy bien recibido por Luis XIII, que le señaló una pensión. A la muerte de Mauricio (1631), trató de volver á su patria, pero fué de nuevo proscrito. Cristina, reina de Suecia, le ofreció un asilo por recomendación del canciller Oxenstiern, y le nombró su embajador en Francia, donde residió 10 años desde 1635 á 1645; pero habiendo experimentado algunos disgustos, pidió su exoneración. Acometido por

una tempestad á su regreso, desembarcó cerca de Dantzick de donde tuvieron que trasladarlo enfermo á Rostock (Mecklemburgo), donde murió en 1646. Grocio maneja con igual éxito los géneros mas opuestos; sin embargo es mas célebre como publicista. El fué quien creó el derecho de gentes. Sus obras principales son, en política: el tratado *De Jure belli et pacis*, París, 1624, traducido al francés por Barbeyrac, Basilea, 1746; el *Tratado de la libertad de los mares (Mare liberum)*, 1608; en historia, *Los anales de Holanda* en 18 libros (desde la muerte de Felipe II hasta 1609), publicados después de su muerte en 1654; *La historia de los Godos, de los Vándalos y de los Lombardos*, en latin, 1655; en teología, *De veritate religionis christianae*, 1636; en filología, *Trabajos sobre Marciano Capella*, Luciano, y *Séneca el trágico*; los *Excerpta ex tragediis et comædiis graecis*, traducidas en versos latinos muy elegantes; la *Antología griega con una traducción en versos latinos*; en literatura, multitud de *Poesías heroicas, elegíacas, epigramáticas, tragedias cristianas, etc.*; se le debe tambien una *Colección de cartas*. G. Brandt ha escrito su vida en holandés y Burigni en francés.

GRONOVIO, en alemán *Gronov*, familia de sabios; los mas conocidos son:

GRONOVIO (JUAN FEDERICO), crítico y humanista, nació en Hamburgo en 1611, murió en 1671; fué profesor de bellas letras en la universidad de Leida. Ha dejado muchas obras, entre otras: *Diatriba in Statii poetae Sylvas*, La Haya, 1637, en 8°; *De sesterciis*, Deventer, 1643, en 4°; *Observationum libri IV*, Deventer, 1662, en 4°; *Leipsick*, 1755, en 8°; *De Museo Alexandrino exercitatio academica*, en el tomo VIII del *Thesaurus antiquitatum graecarum*, de su hijo; *Lectiones plautinae*, Amsterdam, 1740, en 8°, con una vida de Plauto.

GRONOVIO (JACOBO), hijo del anterior, nació en Deventer en 1645; enseñó las bellas letras en Leida, y murió en esta ciudad en 1716. El mas importante de sus escritos es el *Thesaurus antiquitatum graecarum*, Leida, 1697-1703, 12 volúmenes en folio, redactado conforme al plan del Tesoro de Grovius.

GRONOVIO (ABRAHAM), hijo mayor de Jacobo, ejerció la medicina en Holanda y en Inglaterra.

GROOT. Véase GROTIUS y GERARDO DE GROOT.

GROS (ANTONIO JUAN, BARON), uno de los mas célebres pintores de historia que cuenta la Francia, nació en París en 1771, y fué discípulo de David. Formó parte del ejército de Italia, siendo agregado al estado mayor (1800). De regreso á París alcanzó en 1802 el premio de la pintura, cuyo asunto era la *batalla de Nazareth*. En tiempo del consulado aparecieron muchos cuadros célebres; citaremos entre otros: la *Batalla de Abukir*, el *Campo de batalla de Eylau*, *Francisco I y Carlos V visitando los sepulcros de San Dionisio*, etc. En tiempo de la Restauración se ocupó en pintar la cúpula de santa Genoveva (el Panteón) representando en ella de la manera mas feliz cuatro asuntos sacados de las grandes épocas de la historia de Francia. Esta grande obra, en la que empleó 10 años, fué acabada en 1824, y valió al autor el aplauso universal. Desde esta

época, Gros no hizo ya nada notable; sin duda el pesar de ver que su talento declinaba con la edad, le arrastró á cometer un suicidio, pues se halló su cuerpo en el Sena, cerca de Meudon, el 26 de julio de 1835.

GROSIER (JUAN BAUTISTA), sabio jesuita, nació en 1743, murió en 1823, y se mantuvo con sus escritos después de la supresion de la Compañía. Al fin de su vida fué nombrado bibliotecario del Arsenal.

GRYNOEUS (SIMON), célebre teólogo protestante, amigo de Melancthon, nació en 1493 en Veringen en Suabia, murió de la peste en Basilea en 1541; enseñó la lengua griega en Viena, después en Heidelberg, y la teología en Basilea, y propagó la reforma en Suabia, principalmente en Turingia.

GRYPHIUS (ANDRÉS), en alemán *Greiff*, poeta alemán, nació en 1616 en Gross-Glogau en Silesia, murió en 1664; fué preceptor en la casa del conde Palatino Jorge de Schenborn; viajó por Holanda, Francia é Italia; después fijó su residencia en su ciudad natal, y fué nombrado en 1650 síndico provincial del principado de Glogau. Se le considera en Alemania como el padre del drama moderno. Escribió tambien odas, cantos religiosos y poesías fúnebres. Su hijo Cristiano Gryphius publicó sus obras en Breslau, 1698.

GUA DE MALVES (J. P. DE), sabio francés, nació en Carcasona en 1712, murió en 1786; recibió las sagradas órdenes, se dedicó especialmente á las matemáticas, fué admitido en 1740 en la Academia de ciencias, y enseñó por espacio de algunos años la filosofía en el colegio de Francia. Fué uno de los primeros que se ocuparon en Francia de economía política.

GUADET (MARGARITA ELIAS), uno de los girondinos, nació en 1758 en Saint-Emilion, cerca de Burdeos; era abogado en esta última ciudad en 1789. Fué diputado de la Asamblea legislativa y de la Convención, y se hizo notable por su talento oratorio, así como por la generosidad de sus sentimientos. En mas de una ocasion acusó con energía á Marat y Robespierre; pero acabó por sucumbir á los golpes de este último. Puesto fuera de la ley, así como los demás girondinos, el 31 de mayo de 1793, se salvó con algunos de sus amigos políticos en su ciudad natal; pero fué cogido en la casa de su padre y pereció en el cadalso en Burdeos (1794). Guadet considerado como orador, adolecía de un estilo desigual, pero era sensible, impetuoso, arrebatador: improvisaba casi siempre sus discursos.

GUAIMAR, nombre de muchos príncipes de Salerno. Guaimar I reinó desde 880 hasta 901, rechazó á los Sarracenos y á los Griegos; pero se hizo odioso á sus súbditos y fué apellidado Guaimar de Mala Memoria. — Su hijo Guaimar II reinó desde 901 hasta 933; fué mas prudente que su padre y obtuvo el nombre de Buena Memoria. — Guaimar III reinó desde 934 hasta 1031, se valió de algunos aventureros que vinieron en peregrinación á sus estados para rechazar á los Sarracenos, y les dió en recompensa establecimientos que fueron la cuna de su poder en Italia. — Guaimar IV, su hijo, reinó desde 1031 hasta 1052. Invistió á Rainolf, jefe de los Normandos, del condado de Aversa, y sometió con su socorro la república de Amalfi, así como muchas provin-

cias de la Italia meridional: pereció asesinado por algunos habitantes de Amalfi.

GUALBERTO (JUAN), abad y fundador de la orden de Valleumbroso, nació en 999, murió en 1073. Después de haber pasado su juventud entregado al libertinaje, tomó el hábito de monje en la abadía de San Miniato, y en seguida fué á fundar el de Valleumbroso en el Apenino, en la diócesis de Fiesoli, y mostró en todo el resto de su vida la mas fervorosa piedad. Su orden fué aprobada por el papa en 1070. Gualberto fué canonizado, y la Iglesia lo celebra el 9 de julio.

GUALTERIUS (N.), ó **GAULTIER**, caballero francés, formó parte de la cruzada emprendida por Godofredo de Bouillon; fué canciller de Rogerio, príncipe de Antioquia; habiendo sido hecho prisionero por los Musulmanes, después del fin desgraciado de este príncipe, escribió á su regreso la relacion de los sucesos que habia presenciado.

GUAQUI (EL EXCMO. SEÑOR DON JOSÉ MANUEL DE GOYENECHE Y BARREDA, CONDE DE), teniente general de los ejércitos españoles. Nació en la ciudad de Arequipa (en el Perú) el día 13 de junio de 1775. Perteneciente á una familia distinguida, y siendo todavia menor de edad, entró á servir de cadete en las milicias disciplinadas de la misma, y al poco tiempo en las de caballería de Cumaná con el carácter de teniente. En 1795 vino á la Península, en donde fué nombrado capitán de granaderos del Estado. En tal concepto estaba de guarnicion en Cadiz, agregado al cuerpo de artillería durante el bombardeo que sufrió de una escuadra inglesa aquella plaza en las noches de 3 y 5 de julio de 1797. Allí pasó la epidemia del año 1800, y todavia permanecía en ella cuando por segunda vez se presentó otra escuadra británica: entonces se le dió el mando de 200 granaderos del Estado y de las dos baterías de Capuchinos y Plataforma. El gobierno, que sin duda tenia noticias de la capacidad y excelentes disposiciones del capitán Goyeneche, le comisionó para que viajase por las costas de Europa con objeto de estudiar los progresos de la táctica militar, aplicables á nuestra patria. Así lo hizo en efecto, y presencié las maniobras militares mandadas en Berlin y Postdam por Guillermo III de Prusia; en Viena por el archiduque Carlos; en Bruselas y París por Bonaparte, estendiendo además sus viajes á Inglaterra, Holanda, Sajonia, Suiza é Italia. A su regreso merecieron sus trabajos, presentados al príncipe de la Paz, y examinados por personas las mas inteligentes en la materia, la aprobacion y aun recomendacion mas honorífica del gobierno. El distinguido concepto militar que ya gozaba Goyeneche al sobrevenir los acontecimientos de 1808, y la buena opinion en que generalmente era tenido, le valieron que la junta de Sevilla, depositaria entonces de la potestad soberana, le confiase la delicada como espuesta comision de los vireinatos de Buenos Aires y Lima, y presidencias de Charcas y Cuzco, proclamando en ellos á S. M. don Fernando VII, y exigiendo el debido juramento. En 1809, por muerte del presidente de Cuzco, fué electo capitán general de aquel distrito con la presidencia de su audiencia, en cuyo importantísimo destino dió nuevas pruebas de su fidelidad al soberano. Creó en poco tiempo un ejército para

oponerse á los revoltosos, á cuyo frente conquistó la ciudad y provincia de la Paz, apoderándose de todo el armamento de los rebeldes. Declarada la independencia de Buenos Aires, acudió Goyeneche con sus fuerzas y reconquistó al rey la mayor parte de aquellos dominios, habiendo organizado al efecto un ejército respetable, con el que dió en 1811 la célebre batalla de Guáqui, logrando destruir en ella las fuerzas de los enemigos, muy superiores en número y ventajosamente colocadas, apoderándose además de todos sus campamentos, artillería, bagajes y almacenes. Las consecuencias de esta memorable jornada fueron someter por segunda vez la provincia de la Plata y Potosí, ocupándolas por convenciones pacíficas debidas á su sagacidad y pericia. Entretanto volvieron á sublevarse á su retaguardia las provincias recién conquistadas de la Paz y Cochabamba, y reuniendo con oportunidad dos de sus divisiones, libertó la ciudad del asedio que sufría, tomándola por asalto el 27 de mayo de 1812. Para manifestar el rey cuán gratos le eran servicios de tan distinguido militar, y condescendiendo con las súplicas de las principales ciudades de la América del Sur, vino en concederle el título de Castilla con la denominacion de conde de Guaqui para sí, sus hijos, sucesores y descendientes. Con sus planes de campaña derrotó á los enemigos en 25 acciones, haciendo por último desde Potosí á Oruro una memorable retirada con solos 400 hombres de resultas de la accion de Saltas, perdida por el brigadier Tristan; y apoyándose en aquel punto militar, antes de 40 dias formó un cuerpo de 4,000 hombres de línea, con los que contuvo á los insurgentes. Por último, desempeñó hasta el mes de mayo de 1813, en que volvió á la Península, la capitanía general y presidencia de la real audiencia de Cuzco. El rey de vuelta de su cautiverio en Francia, le hizo teniente general, le concedió la gran cruz de Isabel la Católica, y le nombró ministro de la asamblea de esta orden y vocal de la junta de generales de América, y gentil-hombre de cámara con agregacion para el cuarto de S. M. el Sermo, señor infante don Antonio. Sucesivamente en años posteriores fué nombrado presidente de la junta de arreglo de comercio de Ultramar con España y los países extranjeros, vocal de la asamblea de la orden de San Fernando por los caballeros grandes cruces y de la junta consultiva de gobierno, comisario regio del banco español de San Fernando y consejero honorario de Estado. Su Santidad el papa Gregorio XVI le condecoró en 3 de abril de 1832 con la cruz de comendador de la orden de San Gregorio, remitiéndole las insignias. En el reinado actual obtuvo las grandes cruces de San Hermenegildo y Carlos III, las dignidades de prócer y senador del reino, y por último, en 4 de setiembre de 1846 S. M. se dignó concederle para sí y para sus sucesores la dignidad de grande de España de primera clase. Al mes, poco mas, de haberle sido concedida esta última

gracia, es decir, el mes de octubre del mismo año falleció en esta corte. A la hora de su muerte el señor conde de Guauqui era grande de España de primera clase, teniente general de los ejércitos nacionales, caballero del hábito de Santiago, gran cruz de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III, Isabel la Católica, San Fernando y San Hermegildo, decano de la asamblea suprema de la orden de Isabel la Católica, comendador de la de San Gregorio de Roma, consejero honorario de Estado, senador del reino y gentil-hombre de cámara con ejercicio.

GUARINI, sabio italiano, nació en Verona en 1370, murió en 1460; fué uno de los restauradores de la literatura clásica en Italia, y el primero de su nación que dió lecciones públicas de lengua griega. Había hecho un viaje á Constantinopla y recibido lecciones de Manuel Chrysoloras.

GUARINI (JUAN BAUTISTA), célebre pintor italiano, biznieto del precedente, nació en Ferrara en 1537. Enseñó humanidades, fué admitido desde muy jóven en la corte de los duques, y contrajo allí amistad íntima con el Taso, á quien defendió después con el mayor celo. Después de haber servido por espacio de catorce años al duque de Ferrara sin recibir recompensa alguna, sirvió sucesivamente al duque de Saboya, al duque de Mantua y al gran duque de Florencia, Fernando. A fines de su vida se retiró á Venecia, donde murió en 1612. Se ejerció sobre todo en el género dramático. Sin embargo, el estilo de Guarini, aunque brillante y rico de imágenes, no tiene la pureza, la dulzura y la elegancia que caracterizan el estilo del poeta de Sorrento.

GUARINNO, filólogo. Véase **GUARINI** (de Verona).

GUARINO, llamado **FAVORINUS**, lexicógrafo italiano. Véase **FAVORINUS**.

GUASCO (OTTAVIANO DE), sabio piemontés, canónigo de Tournai, individuo de la Academia de inscripciones de París, nació en Pignerol en 1712, pasó á Francia en 1738, contrajo amistad con Montesquieu, en cuya compañía pasó muchos años; se retiró después á Italia y murió en Verona en 1781.

GUATIMOZIN, el último emperador indio de Méjico, sobrino y yerno de Moteczuma, subió al trono en 1520. Fué hecho prisionero en 1521 por Hernán Cortés después de haber intentado inútilmente defender su capital, Méjico, contra aquel caudillo español. Cortés, que en un principio le había tratado con generosidad, tuvo la debilidad de entregarlo á sus soldados furiosos, quienes para obligarle á descubrir sus tesoros, le echaron sobre carbones encendidos. Cerca de él sufría su ministro el mismo suplicio; vencido este por el dolor, se volvió hácia su soberano como para pedirle permiso de hablar; pero Guatimozin le contestó: «¿Y yo estoy sobre rosas?» Sin embargo, Hernán Cortés salvó la vida á Guatimozin en esta ocasión; pero en 1522 fué ahorcado por sospechas de haber querido escaparse de su prision. Este desgraciado príncipe no tenía mas que 25 años.

GUDIN DE LA BRENNERIE (PABLO FELIPE), hombre de letras, nació en París en 1738, murió en 1812: fué amigo íntimo de Beaumarchais.

GUEBRIAUT (JUAN BAUTISTA BUDES, CONDE DE), mariscal de Francia y uno de

los militares mas famosos del siglo XVII, nació en 1602 en el castillo de Plessis-Budes, en Bretaña; entro muy jóven al servicio; hizo sus primeras campañas en Holanda, y ascendió sucesivamente por medio de acciones brillantes á los primeros grados de la milicia: se apoderó de Baisac y Pontarlier, ganó la batalla de Wolfenbuttel (1641), y murió en 1643 de una herida recibida en el sitio de Rothweil en Suabia. Guebriaut fué tambien hábil negociador y orador elocuente. Su esposa, conocida bajo el nombre de la *Mariscala de Guebriaut*, tuvo la honrosa comision, en calidad de embajadora, de acompañar y presentar al rey de Polonia, Estanislao IV, á la princesa Maria Luisa de Gonzaga, que habia escogido por esposa.

GUELDRES (EDUARDO, DUQUE DE), segundo hijo de Reinaldo II, nació en 1336. A los 7 años quedó sin padre, y su hermano Reinaldo III tomó las riendas del gobierno: pareciendo que favorecia á los Ekeren, con perjuicio de las demás familias, dió motivo para que los descontentos eligiesen á Eduardo jefe suyo, y comenzó una guerra que duró 16 años. Después de este tiempo resolvieron los dos hermanos decidir su litigio en una batalla general, dada en 25 de mayo de 1361. Cayó Reinaldo en poder del vencedor, y fué encerrado en el castillo de Rosendal y trasladado después á Niemburg. Proclamado Eduardo duque de Gueldres, desterró á los que habian seguido el partido de su hermano, y declaró la guerra al duque de Baviera por haberle dado asilo en sus estados. Juan de Brabante, suogro de Reinaldo, levantó un ejército á favor de su yerno, y Eduardo saliendo á su encuentro le derrotó, obligándole á pedir la paz. Coligose Eduardo contra Wenceslao, sucesor de Brabante, y encontrándose los dos ejércitos en 22 de agosto de 1371, se trabó una batalla en la que salieron derrotados los Brabanzones. Fatigado Eduardo del combate, se apeó del caballo, se alzó la visera, y se echó á dormir sobre una gran peña. Estaba en lo mas profundo de su sueño, cuando pasó por allí uno de sus oficiales á quien habia seducido la esposa de su hermano, y conociéndole, le quitó la vida. Su muerte fué la señal de la libertad de Reinaldo III, que quedó reconocido por soberano.

GÜELFOS Y GIBELINOS. Se designa bajo estos nombres á dos partidos poderosos que dividieron la Italia en los siglos XII, XIII y XIV, los cuales salieron de Alemania. Dos familias ilustres de este país, que tenían por jefe la una á Conrado, hijo de Federico de Hohenstaufen, duque de Suabia, señor de Wiblingen (de donde por corrupcion *Gibelino*); y la otra á Enrique el Soberbio, duque de Sajonia, sobrino de Welf (Güelfo II), duque de Baviera, se disputaron la corona imperial después de la muerte de Lotario (1138). Conrado, jefe de los Gibelinos, fué elegido emperador, y la familia de los Güelfos, lejos de querer reconocerle como tal, le suscitó en todas partes enemigos. Desde este momento se dividió todo el imperio en güelfos y gibelinos. Aquí debemos advertir de paso, que estas denominaciones se emplearon por primera vez en una batalla dada en 1140 por Güelfo III á Conrado, delante del castillo de Weinsberg, y que servian de grito de guerra á los dos partidos. Estas disensiones cesaron pronto en Alemania; pero duraron mucho tiempo en Italia. La familia de los Güelfos halló partidarios en casi todos los pueblos de Italia, cansados del yugo de los emperadores, y vió declararse en su favor al papa, irritado por la viva oposicion que habia encontrado por parte del emperador en el asunto ó en la *contienda de las investiduras*. Las ciudades de la Lombardia, con Milan á su cabeza, se proclamaron libres y formaron una liga enteramente adicta al partido güelfo: al paso que una liga contraria, pero menos poderosa, formada bajo el patronato de Pavia, permaneció fiel al emperador y se puso á la cabeza de los gibelinos. Sin embargo, hasta 1159 no llegó á ser la Italia el teatro de una guerra abierta. Los gibelinos fueron al principio vencedores: el emperador Federico Barbaroja, á pesar de los esfuerzos de un terrible adversario (el papa Alejandro III), tomó á Milan, la destruyó enteramente (1162), y sometió todas las ciudades lombardas. Pero fué derrotado á su vez cerca de Lignano en 1176, y obligado en la dieta de Constanza, en 1183, á asegurar la independencia de las ciudades lombardas. Volvió á empezar la lucha bajo el reinado del emperador Federico II, que derrotó á los milaneses en Corte-Nova, 1237; pero su hijo Enrique fué vencido por los boloneses; la Alemania le depuso á él mismo, y le entregó á Guillermo, conde de Holanda, competidor que le habia suscitado el papa Inocencio IV. Abrumado Federico de pesares y disgustos, fué á morir en sus estados de Nápoles (1250). Desde esta época, la rivalidad de los güelfos y gibelinos no fué ya mas que una lucha particular entre dos ó mas ciudades de Italia, ó entre dos ó mas familias de una misma ciudad. En Verona, Ecelin el Feroz hizo triunfar por poco tiempo al partido gibelino; pero sucumbió al fin ante los esfuerzos del marqués de Este (1259). En Milan los Torriani, jefes del partido güelfo y popular, se vieron obligados á ceder el poder á los Visconti, partidarios de los gibelinos (1277). En Florencia, donde los güelfos y gibelinos fueron frecuentemente designados con los nombres de *biancos* y *negros (Bianchi y Neri)*, Silvestre de Médicis arrebató la autoridad á la familia gibelina de los Uberti, y dió una constitucion democrática á los florentinos (1258). Pisa fué fiel á los emperadores; pero abandonada por ellos, cayó en 1284 bajo la influencia de los güelfos, después de una guerra desastrosa contra Génova. Roma fluctuaba entre la oligarquía y la democracia; entre los gibelinos y los güelfos; y el tribuno Nicolás Rienzi dió por algun tiempo el poder á los últimos (1347). En general los gibelinos eran partidarios de la dominacion imperial y de la jerarquía feudal; y los güelfos de la dominacion de la Iglesia y de la independencia nacional. Sus rivalidades, después de haber ensangrentado la Italia durante cuatro siglos, no cesaron sino por el cansancio universal, y sobre todo por la nueva ocupacion que dió á los espíritus la invasion de los Franceses en Italia (1495).

GUENARD (ISABEL), baronesa de Merc, nació en París, en 1751, murió en 1829; publicó multitud de escritos, novelas, anécdotas y memorias.

GUENEAU DE MONTBELIARD (FELIBERTO), nació en Semur (Auxois), murió en París en 1785. Buffon lo

asoció á sus trabajos, y le confió la descripcion de los pájaros en su *Historia natural*; sus artículos mas notables son la *Historia del pavo real*, del ruiseñor y de la golondrina. Tambien escribió sobre insectología. — A esta misma familia perteneció Mr. Gueneau de Mussy, que nació en 1776 y murió en 1834; distinguióse igualmente por sus luces y sus virtudes, y fué por mucho tiempo consejero de la universidad, cooperando poderosamente con Mr. de Fontanes á la reorganizacion de esta importante corporacion.

GUERCHIN ó GUERCHINO, es decir, *el Vizco*, cuyo verdadero nombre era **JUAN FRANCISCO BARBERI**, pintor célebre, nació en 1590 (ó segun otros en 1597), en Cento cerca de Bolonia, murió en 1666; se formó solo y trabajó prodigiosamente. Se admira en sus obras la fuerza del colorido y la exacta imitacion de la naturaleza, siendo en esta parte del arte uno de los pintores mas extraordinarios de su escuela. Era muy devoto, así que la mayor parte de sus cuadros representan asuntos religiosos.

GUERICKE (OTTO DE), físico, nació en Magdeburgo en 1602, murió en Hamburgo en 1686; se hizo célebre por varios descubrimientos importantes, entre los cuales se cita la máquina neumática, una balanza para pesar el aire y los hemisferios llamados de Magdeburgo, que sirven para demostrar la fuerza de la presion del aire. Gericke ha hecho tambien observaciones astronómicas; fué el primero que anunció la periodicidad de los cometas.

GUERIN (PEDRO), pintor de historia, nació en París en 1774, ganó el primer premio de pintura en 1797, pasó á Italia en 1798, donde estuvo solo un año: en 1814 fué nombrado profesor de la Escuela de bellas artes, y en 1815 miembro del Instituto. En 1822 le nombraron director de la Academia en Roma, cuyo destino desempeñó hasta 1829, y á su regreso fué nombrado baron. Murió en 1833, durante un viaje á Italia.

GUERRA (FRANCISCO), nació en Villagarcía en la diócesis de Palencia, fué lector de teología, secretario de Juan de Campania, y ministro general de la orden de San Francisco, de donde pasó á ser obispo de Cádiz y luego de Plasencia.

GUERRA Y RIVERA (MANUEL DE), nació en Madrid en 1638. Tomó el hábito en la orden de trinitarios calzados, donde mereció los mayores honores. Estudió en Salamanca, donde se graduó de doctor en teología y rigió la cátedra de filosofía. Fué provincial de Castilla y predicador de don Carlos II, examinador y teólogo de la nunciatura de España, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y uno de los mejores oradores que ha tenido su religion. Murió en el convento de Valencia, cuando aun no contaba 55 años de edad, en 1692.

GUERRA (EUGENIO), escultor español del siglo XVII. Vivía en Madrid, donde entre otras obras, ejecutó el retablo mayor y las estatuas de san Juan Bueno, y san Guillermo para la iglesia de los agustinos recoletos.

GUETTAR (J. ESTEBAN), médico naturalista de la Academia de las ciencias, conservador del gabinete de historia natural del duque de Orleans, nació en Etampes en 1715, murió en París en 1786; fué uno de los hombres que mas contribuyeron

á propagar en Francia la afición á la mineralogía.

GUEVARA (DOÑA ANA DE), fué aya del rey de España don Felipe IV, y es citada en la historia de aquella época por lo mucho que contribuyó en union con la reina á la caída del célebre ministro don Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares. Nadie se atrevía á advertir á Felipe IV la necesidad en que ya se hallaba de separar de su lado al hombre en quien tenia puesta toda su confianza; y doña Ana de Guevara tuvo bastante ánimo para decirle un día: «¿Qué es esto, señor! á los 36 años de edad, ¿necesitais aun de tutor?» Entonces ya se atrevió tambien la reina á hablarle sobre el particular, y el resultado fué la caída del conde-duque, ocurrida el 23 de enero de 1643.

GUEVARA (ANTONIO), prelado español, nació en la provincia de Alava y se educó en la corte, retirándose de ella en 1504 con motivo de la muerte de Isabel la Católica, y entró en la orden de San Francisco, donde desempeñó muchos empleos: llegó á ser predicador de Carlos V é historiógrafo de este emperador, á quien acompañó en muchos de sus viajes. Electo obispo de Cádiz, pasó después á la silla de Mondoñedo, y murió á los pocos años en 1544.

GUEVARA (ANTONIO), capellan de Felipe II y prior de San Miguel de Escalada en el reino de Leon. Disgustado de la corte vivió en un retiro donde se entregó al estudio de la Escritura santa.

GUEVARA (LUIS VELEZ DE LAS DUEÑAS Y), autor dramático, apellidado justamente el Escarrón de España, nació en Ecija en 1574. Ejerció en Madrid la profesion de abogado, y era su genio tan festivo y alegre que no podia prescindir de decir chistes y aun en los asuntos mas serios, con lo que atraía un numeroso concurso cuando se presentaba á defender un pleito. Se refiere que una vez salvó la vida á un delincuente de quien era defensor, haciendo reír á los jueces con un chiste que dijo en medio de una exhortacion patética en que trataba de disponerlos á favor de su cliente. El fiscal quiso apelar del fallo por el cual fué absuelto el acusado. Guevara fué condenado á pagar una multa considerable, y entonces pleiteó contra los jueces y el fiscal. El asunto fué elevado á conocimiento de Felipe IV, á quien Guevara relató el suceso de una manera tan cómica, que el rey, no pudiendo prescindir de reírse tambien, le condenó al pago de multa, y conmutó en destierro la pena de la muerte que merecia el defendido por Guevara. Desde entonces el monarca empezó á manifestarle afecto, conociendo su talento en la poesia y le invitó á que escribiese comedias. El mismo soberano hacia tambien algunas que sujetaba al dictámen de este poeta. Esté hábil poeta pasó toda su vida en Madrid, gozando del favor de Felipe IV. Era hombre caritativo y de trato muy afable, pero empañaba el brillo de estas virtudes con su pasion desenfadada á las mujeres, pasion que no pudieron corregir ni su edad ni sus enfermedades. Murió en Madrid de una retencion de orina en enero de 1646 de edad de 72 años.

GUEVARA (JUAN BELTRAN), arzobispo de Compostela, natural de Medina de las Torres. Se hizo ilustre en el derecho, y fué empleado en los negocios públicos. Enviósele al reino de Nápoles, y el papa Paulo V

le confirió el arzobispado de Salerno. Después se le dió el obispado de Badajoz y finalmente el arzobispado de Compostela. Murió en mayo de 1622 de mas de 80 años de edad. No se le debe confundir con Juan de Guevara Toledano, religioso agustino, que escribió acerca del maestro de las sentencias, etc., y murió en 1660.

GUEVARA (FELIPE DE), fué señor de la casa de su apellido en la parroquia de Santa María de Madrid, hijo de don Diego de Guevara, segundogénito de la casa de Escalante, mayordomo del emperador Maximiliano, del rey don Felipe el Hermoso y del emperador Carlos V, que le hizo clávero de la orden de Calatrava y su consejero de Estado. Este caballero fundó el mayorazgo de Madrid, labrando una suntuosa casa en la dicha parroquia, donde permanece con los escudos de las armas, y es la que llaman de los Pajes del Rey junto á la real armería. Nació Felipe en Madrid en el siglo XVI. Fué caballero comendador de Estriana en la orden de Santiago; sirvió de gentil-hombre de boca del rey y emperador Carlos V, y le sirvió en todas las ocasiones que se le ofrecieron de paz y guerra; en 1535 asistió á la célebre jornada de Túnez y de vuelta recorrió la Italia, reconociendo cuanto allí se encontraba perteneciente á las bellas artes, especialmente á la pintura. Casó con doña Beatriz de Haro, hija del comendador Fernán Ramirez, señor de la casa de Bornos, y tuvo una larga sucesion de siete hijos. Los historiadores de Madrid solo nos dicen que escribió muchas cosas en prosa, y verso castellano, en que dió á conocer su ingenio, talento y erudicion. Su estudio predilecto fué el de la historia, antigüedades, bellas artes, monedas y medallas; como de ello da testimonio el maestro Morales en su discurso de antigüedades. Fué don Felipe acérrimo defensor del cronista Gerónimo de Zurita y escribió un discurso en favor de los Anales de Aragón, logrando de este modo que no se pusiera obstáculo á su impresion. Murió Guevara por los años 1564 poco mas ó menos.

GUEVARA (PEDRO DE), hijo cuarto del erudito don Felipe de Guevara. Nació hácia el año 1542 ó 43, y á la edad de 20 años pasó con otros caballeros voluntarios á servir en la guerra contra los Moros, embarcándose para el efecto en Málaga el año 1564 en las galeras que llevó don García de Toledo á la toma del peñon de Velez de la Gomera, que se consiguió el día 6 de setiembre. En una refriega en que se halló Guevara, salió herido en una pierna de un arcabuzazo, en la misma que fué muerto don Luis Osorio, pero quedaron en el campo 200 muertos y 300 heridos de sus contrarios. Esto es lo único que se sabe de los servicios de este caballero en Castilla. Después pasó al reino de Portugal, y segun se conjetura fué en compañía de otros caballeros cuando la expedicion del rey don Sebastian año 1678, mas no se halló en la desgraciada batalla del día 4 de agosto, sin duda por enfermedad ó por haberle destinado á la plaza de Ceuta. El año 1581 le hizo el rey merced de la primera compañía que vacase en el África: pasó luego á Lisboa á sus pretensiones, y logró que le diese S. M. la capitania de la Bandera nueva de los hijos de vecinos de la ciudad de Ceuta, por cédula real, en la que se expresa que se le hace esta merced por su esperiencia en las cosas de la guerra y

le confirió el arzobispado de Salerno. Después se le dió el obispado de Badajoz y finalmente el arzobispado de Compostela. Murió en mayo de 1622 de mas de 80 años de edad. No se le debe confundir con Juan de Guevara Toledano, religioso agustino, que escribió acerca del maestro de las sentencias, etc., y murió en 1660.

GUEVARA (FELIPE DE), fué señor de la casa de su apellido en la parroquia de Santa María de Madrid, hijo de don Diego de Guevara, segundogénito de la casa de Escalante, mayordomo del emperador Maximiliano, del rey don Felipe el Hermoso y del emperador Carlos V, que le hizo clávero de la orden de Calatrava y su consejero de Estado. Este caballero fundó el mayorazgo de Madrid, labrando una suntuosa casa en la dicha parroquia, donde permanece con los escudos de las armas, y es la que llaman de los Pajes del Rey junto á la real armería. Nació Felipe en Madrid en el siglo XVI. Fué caballero comendador de Estriana en la orden de Santiago; sirvió de gentil-hombre de boca del rey y emperador Carlos V, y le sirvió en todas las ocasiones que se le ofrecieron de paz y guerra; en 1535 asistió á la célebre jornada de Túnez y de vuelta recorrió la Italia, reconociendo cuanto allí se encontraba perteneciente á las bellas artes, especialmente á la pintura. Casó con doña Beatriz de Haro, hija del comendador Fernán Ramirez, señor de la casa de Bornos, y tuvo una larga sucesion de siete hijos. Los historiadores de Madrid solo nos dicen que escribió muchas cosas en prosa, y verso castellano, en que dió á conocer su ingenio, talento y erudicion. Su estudio predilecto fué el de la historia, antigüedades, bellas artes, monedas y medallas; como de ello da testimonio el maestro Morales en su discurso de antigüedades. Fué don Felipe acérrimo defensor del cronista Gerónimo de Zurita y escribió un discurso en favor de los Anales de Aragón, logrando de este modo que no se pusiera obstáculo á su impresion. Murió Guevara por los años 1564 poco mas ó menos.

GUEVARA (PEDRO DE), hijo cuarto del erudito don Felipe de Guevara. Nació hácia el año 1542 ó 43, y á la edad de 20 años pasó con otros caballeros voluntarios á servir en la guerra contra los Moros, embarcándose para el efecto en Málaga el año 1564 en las galeras que llevó don García de Toledo á la toma del peñon de Velez de la Gomera, que se consiguió el día 6 de setiembre. En una refriega en que se halló Guevara, salió herido en una pierna de un arcabuzazo, en la misma que fué muerto don Luis Osorio, pero quedaron en el campo 200 muertos y 300 heridos de sus contrarios. Esto es lo único que se sabe de los servicios de este caballero en Castilla. Después pasó al reino de Portugal, y segun se conjetura fué en compañía de otros caballeros cuando la expedicion del rey don Sebastian año 1678, mas no se halló en la desgraciada batalla del día 4 de agosto, sin duda por enfermedad ó por haberle destinado á la plaza de Ceuta. El año 1581 le hizo el rey merced de la primera compañía que vacase en el África: pasó luego á Lisboa á sus pretensiones, y logró que le diese S. M. la capitania de la Bandera nueva de los hijos de vecinos de la ciudad de Ceuta, por cédula real, en la que se expresa que se le hace esta merced por su esperiencia en las cosas de la guerra y

particularmente por estar casado con doña Clara Vazconcelos. Mandó también S. M. poner el hábito de Cristo, y le dió la encomienda de Santa Marina, del mismo orden de la ciudad de Lisboa. Volvió a Ceuta en 1587, tomó posesión de la compañía, y permaneció sirviendo en ella hasta el año 1601 en que con toda su familia pasó á Lisboa. En ambas ciudades mereció siempre las mayores distinciones. Nada se sabe de la vida de Pedro después que salió de Ceuta. Aquí tuvo de su matrimonio tres hijas y un hijo, llamado don Alonso de Guevara Vazconcelos, que fué capitán de la misma compañía que su padre, caballero del hábito de Cristo, y dió sucesión á su familia y casa.

GUEVARA (DIEGO DE), hijo de don Felipe, fué caballero comendador de Estriana en la orden de Santiago. No se sabe á punto cierto el año de su nacimiento, mas se puede fijar desde 1538 á 1540. Fué discípulo del célebre Ambrosio de Morales. A la edad de 20 años salió de la universidad de Alcalá de Henares, habiendo llegado en tan corta edad á la perfección de las letras. Fué gentil-hombre de cámara de los príncipes Rodolfo y Ernesto. Murió á los 20 años de edad.

GUIBAUD (EUSTAQUIO), orador, nació en Hyeres en 1711, murió en 1794; fué profesor de humanidades en Marsella y en Lyon, y perseguido como jansenista.

GUIBERT (JACOBO ANTONIO HIPÓLITO, CONDE DE), mariscal de campo y escritor, nació en Montauban en 1743, era hijo de Carlos Benito de Guibert, general distinguido; murió en 1786, siendo gobernador de los inválidos. Sirvió con distinción en la guerra de los Siete Años en 1756, después pasó á Córcega, donde formó una legión cuyo mando se le confió, y se señaló en el combate de Ponte-Nuovo, que aseguró á la Francia la conquista de aquella isla (1767); el ministro de la Guerra, conde de San Germán, le llamó á París, y tuvo parte en las reformas intentadas por este ministro; en 1787 fué nombrado relator del consejo de administración de la guerra, y como tal apoyó algunas medidas que le hicieron impopular; trabajó sin resultado para que le nombraran diputado á los Estados generales por el bailli de Bourges, y murió poco después de pesar en 1790. Guibert quiso reunir la gloria de las letras á la de las armas, y dió diferentes obras que escitaron en su tiempo cierto entusiasmo. Guibert había sido recibido en la Academia en 1786. No fué menos notable por sus dotes físicas que por las morales; á mas de una mujer inspiró una viva pasión (véase L'ESPINASSE). — Su esposa, madama Guibert (M^{lle}. de Courcelles), nació en 1758, murió en 1826, quedó viuda á los 32 años, publicó muchos escritos que había dejado su marido sobre el arte de la guerra.

GUIBERTO, antipapa, era arzobispo de Ravena cuando por la protección del emperador Enrique IV, fué elevado á la silla pontificia en reemplazo de Gregorio VII en 1075; tomó el nombre de Clemente III. Dueño de una parte de Roma, la ocupó durante el pontificado de Víctor III, y fué echado de ella en tiempo de Urbano II, retirándose á Ravena y volviendo á entrar en Roma, protegido siempre por Enrique. Fué escomulgado en un concilio celebrado en Benevento, y en el año 1100 fué definitivamente espulsado bajo el pontificado de

Pascual II. Murió de repente el mismo año en Città di Castello.

GUICHARDIN (FRANCESCO GUICCIARDINI), célebre historiador italiano, nació en Florencia en 1482, de una familia antigua, murió en 1540; se dedicó primero al foro, y fué nombrado á los 23 años profesor de jurisprudencia. Poco tiempo después entró en la carrera diplomática, fué nombrado embajador cerca de Fernando el Católico, después llamado á Roma por el papa Leon X, que le colmó de honores y le dió el gobierno de Módena y de Reggio. Clemente VII le envió á la Romania, asolada entonces por los güelfos y gibelinos; restableció allí la paz, fundó establecimientos útiles, abrió caminos, en una palabra, nada perdonó para aumentar la prosperidad de aquel país. Elevado al grado de teniente general de la Santa Sede, defendió con gloria á Parma, sitiada por las tropas francesas, y conservó después á Bolonia bajo el dominio de Roma, apaciguando la rebelión de la familia de los Pepoli, que aspiraban á la autoridad soberana. Retirado á su patria, prestó importantes servicios á los Médicis, dió útiles consejos á Alejandro de Médicis, y después de la muerte de este príncipe contribuyó poderosamente á la elección de Cosme. Desde entonces solo se ocupó en sus trabajos históricos.

GUICHE (DIANA, CONDESA DE), llamada *la Bella Corisanda*, hija única de Pablo de Andouins, había casado con Filiberto de Gramont, conde de Guiche, gobernador de Bayona (que murió en 1580), y quedó viuda á los 26 años. Cuando Enrique IV no era mas que rey de Navarra, se enamoró locamente de ella. Las cartas que le escribió este príncipe, aseguran que encontró en ella una amante apasionada y discreta, porque durante las guerras de la Liga vendió sus diamantes, empenó sus bienes, y envió á Enrique diferentes veces refuerzos de 20 y de 24 000 Gascoues, que había alistado á sus espensas.

GUICHE (ARMANDO DE GRAMONT, CONDE DE), teniente general, nació en 1638, era hijo del mariscal de Gramont y biznieto de la bella Corisanda. Después de haber servido con distinción, particularmente en la guerra de Flandes en 1655, fué desterrado á Holanda por Luis XIV, por resultar complicado en una intriga que tenía por objeto indisponer al rey con madama La Valliere. En 1671 volvió á Francia después de ocho años de destierro, é hizo la campaña de Holanda de 1672 bajo las órdenes del gran Condé: en el famoso paso del Rin fué el primero que se arrojó al río para atravesarlo á nado, arrastrando tras sí á todo el ejército con su ejemplo. Murió al año siguiente, á consecuencia del dolor que le causó la derrota de una escolta de convoy que él mandaba. Madama de Sevigné refiere esta muerte de una manera interesante en una de sus cartas (fechada en 8 de diciembre de 1673).

GUIDAL (MÁXIMO JOSÉ), general francés, nació en Grasse en 1755, ganó sus grados en el campo de batalla, durante las guerras de la revolución. Enemigo del despotismo de Napoleón, se unió con el general Malet, entró en la conspiración tramada por este último en 1804, y fué condenado á muerte con él.

GUIDI (CARLOS ALEJANDRO), poeta lírico italiano, nació en Pavia en 1650, murió en 1712; vivió primero en la corte del duque de Parma, Ranuccio II, después ob-

tuvo el favor de la reina Cristina, que lo llevó á Roma (1685); después de la muerte de esta princesa contrajo estrecha amistad con el cardenal Alberti (después Clemente XI).

GUIDO (EL), célebre pintor italiano, cuyo verdadero nombre es GUIDO RENI, nació en Bolonia en 1575, murió en 1642. Fué discípulo de los Carracci con el Albano, su amigo. Tuvo por protector al papa Paulo V, que le llamó á Roma cuando tenía ya formada su reputación de gran pintor. El Guido halló en Roma al Caravaggio, cuyo género era opuesto al suyo, y el cual le profesó un odio eterno, á que Guido oponía solo la dulzura y la moderación. Colmado de favores por Pio V, hubiera pasado una vida digna de envidia, si no le hubiese dominado tanto la pasión del juego. Abruñado de deudas, fué abandonado y tuvo que pasar sus últimos días en el olvido y la miseria. El Guido ha dejado multitud de cuadros notables: se citan en primera línea la *Crucifixion de san Pedro*, *un san Miguel* y *el martirio de san Andrés*. Riqueza de composición, corrección de dibujo, y gracia y nobleza de espresion, y frescura de colorido, tales son las cualidades que distinguen generalmente las obras del Guido.

GUIDO, familia noble de Toscana, fué muy poderosa en los siglos XI y XII, y acabó por someterse á la república florentina.

GUIDO TORELLO. Véase TORELLO.

GUIDO UBALDO (EL MARQUÉS), matemático, nació en Urbino hacia el año 1640, era de la ilustre casa del Monte; fué discípulo de Federico Comandino; pasó la mayor parte de su vida en la quinta de Monte-Barrochio, ocupado únicamente en el estudio, y murió hacia el año 1691.

GUIDO UBALDO DE MONTEFELTRO. Véase MONTEFELTRO.

GUIDO, duques carlovingios de Espoleto. El primero de este nombre reinó hacia 843. — El mas célebre, Guido III, intentó, aunque inútilmente, hacerse nombrar rey de Francia cuando fué depuesto Carlos el Gordo (887), después usurpó la corona de Italia á Berenger, y se hizo coronar emperador en Pavia en 889. Murió en 894, á tiempo en que iba á combatir á la vez á Berenger y á Arnolfo, rey de Germania.

GUIDO, duque de Toscana, hijo y sucesor de Adalberto II, subió al trono en 917, ayudó á su hermano uterino Hugo en su empresa de hacerse nombrar rey de Italia (928), extendió su poder en la Italia meridional, hizo asesinar al papa Juan X, y murió poco después en 929.

GUIDO DE LUSIÑAN. Véase LUSIÑAN. **GUIDO EL ARETINO ó GUIDO DE ARREZZO**, monje benedictino de la abadía de Pomposa, en el ducado de Ferrara, nació en Arezzo hacia el año 995; pasa por inventor de la escala diatónica llamada gama, que simplificó mucho el modo de notación musical empleado hasta entonces. Dejó sobre la música algunos escritos que han sido reunidos y publicados por el abate Gerbert en la colección *Scriptores ecclesiastici de musica sacra*, 1784, 3 vol. en 8°. La fecha de su muerte es incierta.

GUIDO-PAPA, jurisconsulto del siglo XV, nació en San Sinfioriano de Ozon; fué consejero en el parlamento del Delfinado, y murió hacia 1476, después de haber desempeñado diferentes misiones del rey Luis XI.

GUIENA (CARLOS DE FRANCIA, DUQUE DE), cuarto hijo de Carlos VII, y hermano de Luis XI, nació cerca de Tours en 1446, y llevó primero el título de duque de Berry. No siendo todavía mas que duque de Berry, se puso á la cabeza de la liga del *Bien público*, formada por los señores contra el rey, su hermano. Después de la batalla de Montlhery, disimulando Luis XI su cólera, dió á Carlos, en cambio de su ducado de Berry, el ducado de Normandía, con el feudo de los ducados de Bretaña y de Alençon; pero al mismo tiempo le suscitó obstáculos que le obligaron á reclamar otro infantazgo. Después de muchas ofertas ilusorias, Luis XI, apremiado por los ataques del conde de Charolais, acabó por ceder á su hermano el ducado de Guiena (1468). Sin embargo, no cesó Carlos de conspirar contra su soberano, y acababa de celebrar con el duque de Borgoña una alianza que á nada menos tendía que á arrebatrar la corona de Luis XI, cuando murió casi de repente, circunstancia que hizo sospechar que había sido envenenado (1472).

GUIGNES (JOSÉ DE), orientalista, intérprete del rey, nació en Pontoise en 1721, murió en París en 1800; fué individuo de la Academia de bellas letras, y se dedicó particularmente al estudio de la lengua china. Al fin de su vida atacó muchas de las opiniones que había sostenido en sus obras precedentes. Su hijo Cristiano Luis José nació en 1759, y cultivó con mucho aprovechamiento las lenguas orientales; fué cónsul en Canton.

GUIGNES I, llamado *el Viejo*, tronco de los delfines del Vienés, poseía el condado de Albon, así como algunas otras tierras en las cercanías de Grenoble, y erigió sus dominios en principado. Fundó el priorato de San Roberto cerca de Grenoble, y tomó al fin de su vida el hábito en el convento de Cluny. Murió hacia 1075 de una edad avanzada, y tuvo por sucesor á su hijo Guignes II (1079-80). La mayor parte de sus demás descendientes llevaron el nombre de Guignes; los mas conocidos son: Guignes IV, hijo y sucesor de Guignes III (1120), es el primer príncipe vienés que tomó el título de delfín, que sus descendientes continuaron llevando, y que hizo dar el de Delfinado á su principado. Murió en 1142, en la flor de su edad.

— Guignes V, hijo de Guignes IV, que murió cuando apenas tenía 30 años, en 1162. No dejó hijos; su hermana Beatriz heredó sus estados, y llevó el Delfinado en dote á Hugo de Borgoña. Murió en 1192 en la guerra de las Cruzadas. Beatriz tuvo un hijo que tomó también el nombre de Guignes (VI): nada hizo de notable. — Guignes VII, hijo de Guignes VI, dejó sus estados á su hijo Juan, que murió sin sucesión en 1382, en que por casamiento de Ana, hermana de Juan, pasó el Delfinado á la casa de Humbert de la Tour. — Guignes VIII, nieto de Humbert de la Tour, que comenzó una nueva casa de Delfinado, fué uno de los príncipes mas grandes que este tuvo. Casó en 1323 con Isabel de Francia, hija tercera de Felipe el Largo; ganó una victoria señalada á Eduardo, conde de Saboya, en las llanuras de Varen, á la edad de 16 años; llevó tropas á Carlos IV, rey de Francia, y contribuyó á la victoria de Cassel, ganada á los Flamencos en 1328; pero habiendo sido atacado nuevamente por el conde de

Saboya, murió en una acción, empeñada cerca de Voiron, en 1332, á la edad de 24 años. No dejó hijos, y tuvo por sucesor á su hermano Humbert II, que legó sus estados á la Francia.

GUILDFORD (EL DUQUE DE), cuarto hijo del duque de Northumberland, había casado con Juana Grey, y esperaba subir al trono con ella cuando fué arrestado y condenado á muerte por orden de la reina María. (Véase GREY (JUANA) y MARÍA).

GUILAIN (SIMON), estatuero, fundador de una sociedad de artistas que llegó á ser después la Academia de pintura y escultura, nació en París en 1581, y murió allí en 1658. Ha dejado varias estatuas y bajos relieves.

GULLARD (NICOLÁS FRANCISCO), poeta dramático, nació en Chartres en 1752. Murió en 1614 en París.

GUILLEMI Y ANDRADA (DON JORGE JUAN DE), teniente general de los reales ejércitos y caballero del hábito de Santiago, nació en Sevilla el 5 de enero de 1734. Dedicado á la carrera militar, empezó su servicio de cadete en el regimiento infantería de Bruselas, del que pasó al de Flandes. Hizo la campaña de Portugal y concurrió al bloqueo de Gibraltar. En 1781 fué nombrado primer teniente de la compañía de caballeros cadetes del real cuerpo de artillería en Segovia, en que obtuvo la segunda y tercera cátedra de matemáticas. El rey, deseando aprovechar sus vastos conocimientos, le destinó á viajar por Europa, después de haberle conferido el grado de teniente coronel de infantería, para que examinara el estado militar de ella, y particularmente el de la artillería, con otros varios cargos que el ministerio encomendó á su ilustración y celo. Guillemi cumplió digna y fielmente su cometido, y cuando en 1792 volvió á España, se halló nombrado teniente coronel de artillería, é hizo la campaña contra la república francesa en el ejército de Navarra y Guipúzcoa en calidad de comandante general, habiéndole pasado el cuerpo una bala en el ataque de Castel Piñon. En 25 de agosto de 1796 fué promovido á coronel, y al año siguiente nombrado capitán general del reino de Aragón, donde murió á los tres días de haber tomado á Zaragoza los Franceses en 1809. Guillemi poseía profundamente la química, la metalurgia y la historia natural, y le eran familiares las principales lenguas de Europa.

GUILLEMI Y ANDRADA (DON JUAN DE), hermano del anterior, brigadier de los reales ejércitos, caballero de la orden de Santiago, nació en Sevilla en 17 de febrero de 1744. Estudió en el colegio de artillería de Segovia, y cuando salió de él fué nombrado para asistir á los trabajos y experiencia de la fundición de artillería de Segovia, en que acreditó sus muchos conocimientos. Fué uno de los que concurrieron á la expedición de Buenos Aires, y se halló en las tomas de las plazas de Santa Catalina y la colonia del Sacramento, sujetas ambas á la corona de Portugal. En 1783 fué nombrado coronel de infantería, y en el de 1785 pasó á Yucatan de teniente de rey con el gobierno de la plaza de Campeche en la América meridional, de donde fué promovido al gobierno y capitania general de Venezuela; finalmente, en 1787 obtuvo la presidencia de aquella audiencia y chancillería. Fué promovido á brigadier de los reales ejércitos en 1792.

y cuatro años después nombrado comandante de las tropas acantonadas en las costas de Andalucía. Falleció este mérito militar el año de 1808.

GUILLEMI Y ANDRADA (DON ANTONIO DE), hermano del anterior, brigadier de los reales ejércitos, caballero de la orden de Santiago, nació en Sevilla en 1755. Empezó la carrera militar de cadete del real cuerpo de artillería en el colegio de Segovia. Por su mérito y servicios fué promovido alternativamente por todos los grados de la milicia hasta el de brigadier. En 1782 se halló en el ataque y rendición de la plaza de San Felipe en Menorca, en donde mandó el fuego de baterías; después pasó al bloqueo de Gibraltar, en cuyo campo permaneció hasta la paz de 1783. En los ocho ataques que se dieron en Argel en 1784 mandó una lancha obusera, saliendo herido en uno de ellos. En 1807 fué nombrado secretario de cámara del infante don Antonio, cuyo destino desempeñó hasta el año de 1819, que se retiró jubilado á Sevilla, muriendo en dicha ciudad el 17 de febrero de 1827. Este militar instruido inventó el modo concluyente de reconocer la artillería de hierro colado, sobre lo cual escribió una memoria, prestando así un gran servicio á su país y á la humanidad, pues anteriormente estaban sujetas las tropas á sufrir las espontáneas explosiones del cañon por no poderse estas piezas sujetar á un prolijo exámen.

GUILLEMARDEL (FERNANDO), nació en Borgoña en 1746 y ejerció su profesion de médico en Autun en la época de la revolución; adoptando sus máximas, y siendo diputado en la Convencion votó la muerte de Luis XVI. Se hizo partidario del Directorio después de las sesiones de la Convencion, y atacó con mucha violencia los individuos del nuevo tercer estado, principalmente á los generales Wilmot y Pichegrú. Contribuyó mucho á la revolución del 18 de fructidor, y fué nombrado en 1798 embajador de España, donde observó una conducta que desdecía de la dignidad de que estaba revestido. Bonaparte le llamó y le nombró prefecto del Charenta Inferior, de donde pasó en 1806 á la prefectura de Allier. Allí se deshonró por una vergonzosa pasión, de la cual resultó un desafío escandaloso. Llegó á ser el desprecio de todos sus gobernados, y murió loco en 1807.

GUILLEMINOT (ARMANDO CARLOS, CONDE), teniente general y par de Francia, nació en Dunkerque en 1774, murió en Baden en 1840; sirvió primero en Bélgica á las órdenes de Dumouriez y Pichegrú, y en Italia bajo las órdenes de Moreau; fué general en 1808, hizo todas las campañas del imperio como jefe de estado mayor y fué nombrado general de division en 1813. En tiempo de la Restauracion fué nombrado director general del depósito de la guerra, y tomó una gran parte en la reorganizacion de esta administración. En 1823 recibió el encargo de trazar los planes de la expedición á España, bajo el mando del duque de Angulema, acompañó á este príncipe en dicha expedición y aconsejó el célebre decreto de Andújar. En 1824, fué nombrado embajador cerca de la Puerta Otomana, cuyo destino desempeñó hasta 1831. Desde entonces vivió en el retiro.

GUILLEN, escultor español. Este famoso profesor adquirió gran celebracion por