488

se ordenó y renunció á una brillante fortuna para consagrarse á la vida religiosa; fundó un instituto, que tenia por objeto copiar los manuscritos y consagrarse á la educación y á la oración, y le hizo aprobar por el papa en 4376. Murió en 4384. Su instituto, creado primero en Deventer, fué trasladado en 4386 al monasterio de Windesheim, donde formó una congregación de cânónigos regulares. Esta nueva órden se propagó rápidamente é hizo grandes servicios á las letras. A ella pertenecieron muchos hombres distinguidos, como Tomás de Kempis, Gerlac-Petersen, etc. Se deben á Gerardo Groot algunos escritos misticos, y un libro De vita in communi degentium (de los hermanos de la vida

GERARD THOM Ó TENQUE, llamado el Bienaventurado, fundador del órden de San Juan de Jerusalen, nació en 4040, en la isla de Martiga, sobre la costa de Provenza; fué nombrado hácia 4080 superior de un hospital para peregrinos, anejo á la iglesia que acababa de ser edificada en Jerusalen por unos negociantes de Amalfi. Echó en 4400 los cimientos al órden hospitalario de San Juan, y fué nombrado su gran maestre. Murió en 4121. Mereció por sus virtudes y su caridad ser puesto en el forma de los hienaventurados.

número de los menavernados.

GERARDO DE CREMONA, sabio traductor, nació hácia el año 4114, cerca de Cremona (ó segun otros, aunque con menos probabilidad, en Carmona, Andalucía), murió en 4187; se dedicó con mucho provecho á la filosofía y la astronomía; pasó á España con el fin de estudiar las obras de los Árabes y tradojo al latin gran número de aquellas. Se le deben versiones de diversos tratados de Alhaken, de Avicena, de Rhasis, de Albucasis, y una traduccion del Almagesto de Tolomeo, sa

GERARDO (SAN), obispo de Toul, 963-994, protegió los sabios y fundó muchas escuelas. Se le celebra el 23 de abril.

GERBIER (PEDRO JUAN BAUTISTA), célebre abogado, nació en Rennes en 1725,
murió en París en 1788, empezó á trabajar
en su carrera en esta ciudad en 1733, y
en ella bizo defensas brillantes. Su elocuencia era sobre todo insinuante y patética, su diccion clara, su elocucion fácil,
su voz dilatada y penetrante : se le apellidaba el Aguila del foro. Gerbier escribió
poco. Muchas de sus defensas se encuentran en la coleccion de Causas celebres;
una de las mas notables es la llamada de
la Bernardina, con la que consiguió condenar al abad de Clairvaux al pago de
40,000 escudos de costas, en favor de una
pobre mujer cuyo marido babia sido encerrado en un convento de bernardinos. Las
defensas de Gerbier, reunidas por Heraut,
de Sechelles, se encuentran manuscritas
en la Biblioteca de los abogados de París.

GERBILLON (J. FRANCISCO), nació en Verdun en 4654, fué uno de los fundadores de la mision francesa en China (1685), y maestro de matemáticas del emperador chino, y gozó de toda su proteccion. Fué nombrado superior general de la mision, y dirigió el colegio francés en Pekin. Murió en esta cuudad en 4707.

rió en esta cudad en 1707.

GERICAULT (JUAN LUIS TEODORO
ANDRÉS), pintor de historia, discipulo de
Gueriu, nacro hacia 1792, murió en 1824.

GERINO DE PISTOYA, pintor, se
ignora su nacimiento y su muerte. Fue dis-

dípulo de Pietro Perugino. En el museo de pinturas de Madrid se conserva un cuadro suyo que representa la Vírgen y san José adorando al niño Jesús.

GERLE, cartujo é individuo de la Asamblea constituyente, nació en 1740 en Auvernia, era en 1789 prior del convento del Puente de Santa María, fué en esta época diputado á los Estados generales por el clero de Riom, adoptó las ideas revolucionarias; pero se hizo notable por sa exaltacion religiosa. Creyó haber enconrado una mujer inspirada, en una vieja, lamada Catalina Theot, que se daba á si misma el título de madre de Dios, y que le proclamó profeta, así como á Ro pierre. Ambos secundaron á este último, cuando hizo proclamar á la Convencion la existencia del Ser Supremo; fueron acusados de haber formado una conspiracion teocrática, y encerrados en una prision, poco antes del 9 termidor (1794). GERMAN Y LLORENTE (DON BER-

NARDO), pintor, nació en Sevilla en 4685. Aprendió la pintura con su padre, y des-pués con Cristóbal Lopez. Aventajó á sus maestros, y cuando estuvo en aquella ciunad la corte de Felipe V, hizo el retrato del infante don Felipe con tal acierto, que la reina doña Isabel Farnesio le regaló las ampas de las batallas de Alejandro, inventadas por Le Brun, y grabadas por Audran. No quiso ser pintor de cámara, porque no se le precisase á seguir la corte. La Academia de San Fernaudo le nombró individuo de mérito, y se le conocia en Sevilla con el nombre de Pintor de las pastoras, por haber pintado muchos cua-dros que representaban a Nuestra Señora vestida de pastora, sentada en el campo y rodeada de ovejas. En los últimos años de su vida, dió en la manía de ennegrecer sus obras con espalto, para dar mas fuerza de claro oscuro; pero el tiempo las ha puesto de modo, que no se conoce el asunto que representan. Falleció en Sevilla el año 4757.

presentan. Fallectio et de Strint Ct.

GERMAN (SAN), llamado el Auxerrois,
obispo de Auxerre, nació en esta ciudad
en 380, murió en 448; era gobernador de
la provincia de Auxerre por el emperador
de Occidente, cuando fué ordenado sacerdate por Amator, obispo de Auxerre. Poco
tiempo después murió Amator, y German
fué elegido en su lugar (418); habia tenido
una juventud poco arreglada, y se consagró en adelante esclusivamente á la vida
mas austera. Hizo dos viajes á la Gran
Bretaña, para predicar contra la herejía
de Pelagio (428 y 446), y murió en Ravena,
á donde babia ido á implorar de Valentiniano III el perdon para los Armoricanos.
Se le celebra el 26 y el 31 de julio.

obispo de aquella ciudad, nació en Autun en 496, murió en Paris en 576; fué elegido obispo de Paris hácia 554, y gozó de gran influencia en la corte de los reyes Childeberto y Clotario; pero fué obligado á escomulgar á Cariberto por sus escesos, y se interpuso inútilmente entre Sigeberto y Chilperico, en la lucha suscitada entre estos dos reyes por Fredegunda. Se le debe la fundacion de una iglesia de Paris, que aun conserva hoy el nombre de San German de los Prados. Se le celebra el 28 de

mayo.

GERMAN (SOFIA), mujer matemática, nació en Paris en 4776, murió en 4831; desde su infancia mostró una aficion decidida al estudio de las ciencias; llamó la

atencion de Lagrange, descubrió las leyes de las vibraciones de las hojas elásticas, y redactó acerca de este asunto dificil una memoria, que fué premiada por el Instituto, y que publicó en 1820, bajo el titulo de Investigaciones sobre la teoria de las superficies elásticas. Se le deben tambien otros muchos trabajos estimados.

GERMANA (SANTA) , hija de Cayo Atilio presidente de Galicia, y de Calsia, su mujer, de la cual en un parto tuvo nueve hijas , entre ellas santa Germana. Temiendo Calsia que su marido atribuyera este estraordinario suceso á alguna liviandad , mandó á una criada que arrojase sus nueve hijas al rio. Tomó la criada las nueve inocentes y las entregó á otras tantas amas de cria en una aldea cercana. Fueron educadas en el cristianismo, y después acusadas ante su mismo padre, que mandó prenderlas. Un ángel las sacó de la prision diciendoles que se dividiesen. Cada una se dirigió á diferente punto, y Germana fué á parar á Cartagena, donde recibió la corona del martirio el dia 19 de enero del ano 154.

GERMANICO (DRUSUS NERO), hijo de Drusus Nero, nació en Roma hácia el año 46 antes de Jesucristo; era sobrino é hijo adoptivo de Tiberio, y casó con Agripina, nieta de Augusto, Desde los primeros años de su juventud le confió el emperador muchos mandos importantes, tanto en Dalmacia como eu Panonia, elevándole al consulado el año 12 de Jesucristo. A la muerte de Augusto, el año 14, tuvo que reprimir una insurreccion terrible de las legiones de Germania, que querian proclamarle emperador; rechazó este título con indignacion, y logró restablecer la disciplina entre los soldados; Tiberio vió en él desde aquel momento un rival temible. En-cargado poco después de la guerra contra los Germanos, batió á Arminio su jefe (el año 16 de Jesucristo), y se cubrió de laureles en esta guerra por brillantes haza-ñas que le valieron el título de Germánico. Tiberio, envidioso de sus victorias, le llamó á Roma, y luego le envió á Oriente. Después de haber sofocado las revolucio-nes de Armenia y de haber dado un rey á este país, tuvo un altercado con Pison, gobernador de Siria y confidente intimo de Tiberio; poco después murió de una enfermedad aguda, el año 19 de Jesucris-to, á la edad de 34 años. Manifestó al morir que sospechaba hallarse envenenado, y pidió á sus amigos le vengasen. Agripina, su viuda, llevó sus cenizas á Italia, y acusó á Pison, que evitó el suplicio dándose muerte. Germánico fué un modelo de todas las virtudes. Era universalmente amado por su bondad, su generosidad y su justicia. Se habia dedicado al estudio de la elocuencia y de la poesía; se tiene de él una traduccion latina de los Fenomenos de Arato. Tácito ha hecho de Germánico el heroe de sus Anales. Muchas veces se ha puesto en escena su fin trágico.

GERMANOS, arzobispo de Patras, nació de Dimitzana en Arcadia; fué uno de los primeros en escitar á los Griegos á la insurreccion (1821). En nombre de la religion llamó á los habitantes del Peloponeso al combate; en seguida se dirigió al congreso de Verona para solicitar los anxilos de las potencias cristianas, y después pasó á Roma, donde intentó la reunion de las dos iglesias de Occidente y de Oriente. Murió del tifus en 1825.

GEROA (DOMINGO DE), escultor espanol. Vivia en Astesu, en Vizcaya, por los
años 1625, y entre otras de las obras que
ejecutó de bastante mérito, son elogiados
por los inteligentes los retablos de San
Juan, San Estéban y Santo Domingo, que
hizo para la villa de Guetaria, provincia
de Guipúzcoa, con bellas estatuas que manifiestan la inteligencia de su autor y el
estilo de Juan de Juni, de quien debió
aprender en Valladolid, ó guiarse por sus

GERÓNIMO (SAN), llamado el Máximo, nació en Stridon en Dalmacia en 340. Le envió su padre á Roma, donde adelantó mucho en les letras humanas y en la elo euencia. Pasó á las Galias, donde conoció á los hombres mas doctos y pios, y de vuelta á Roma recibió el hautismo siendo de una edad avanzada. Hallándose en Antioquía en 377 le ordenó Paulino de sacerdote á pesar suyo; pero Gerónimo no quiso quedar agregado á ninguna iglesia, ni su humildad le permitió jamás ejercer las funciones sacerdotales. Fué después á Je-rusalen y fijó su residencia en Belen, siendo director de los monasterios fundado por santa Paula. Este santo murió en 420 á los ochenta años de edad, y fué odiado toda su vida de los herejes y de los monjos y eclesiásticos de mala vida.

GERÓNIMO DE PRAGA, discípulo y partidario de Juan Huss, nació en Praga, defendió á su maestro acusado delante del concilio de Constanza (1415). El temor del suplicio le hizo abjurar por un instante sus opiniones; pero se retractó luego de esta abjuracion, y volvió á predicar con nuevo fervor. Fué quemado en Constanza en 1416 como su maestro, y sufrió el suplicio con valor heróico. Dejó varios escritos, que se hallan con los de J. Huss.

GERSON (JUAN CHARLIER DE), anellidado el Doctor cristianisimo, nació en 1363 de una familia oscura en Gerson cerca de Rethel, y fué educado en el colegio de Navarra en París. En mas de una ocasion babia dado pruebas de energía y ta-leuto cuando fué nombrado para reempla-2ar à Pedro de Ailly en el cargo de canciller de la universidad (1395). Gerson des-plegó en el ejercicio de estas funciones un valor y sabiduría admirables. Después del asesinato del duque de Orleans en 1408 se le vió pronunciarse abiertamente contra el duque de Borgoña, autor del atentado, y contra Petit, su apologista. Su firmeza fué la misma en sus relaciones con la Iglesia; al mismo tiempo que se mostraba ad-versario de toda herejia, principalmente en los concilios de Pisa y Constanza, donde representó el principal papel, sostenia con energía las libertades galicanas contra las pretensiones de los papas, y atacaba la disolucion de las costumbres del clero. A pesar de su conducta noble no pudo. después del concilio de Constanza (1415), volver á su patria á causa de las revueltas civiles que la desolaban, y se retiró á Ba-viera. Durante su destierro compuso sus Consuelos de la teología, obra dividida en cuatro libros. Al cabo de dos años pudo ya entrar en Francia, pero no tomó parte alguna en los negocios públicos, y fué á en-cerrarse en Lyon en el convento de los celestinos, donde pasó los últimos años de su vida ocupado en orar, escribir libros ascéticos y enseñar á leer á niños pobres. Murió en 1429,

GERTRUDIS (SANTA), nació en Lan-

den (Brabante) año 626, siendo su padre Pipino de Landen, mayordomo del palacio de los reyes de Austrasia, y su madre la bienaventurada Ideberga. Se consagró á Dios desde la edad de 40 años. Fundó en compañía de su madre el convento de Niveia en el Brabante, y fué la primera abadesa del mismo. Murió en 649. Se la celebra el 47 de marzo.

GERTRUDIS (SANTA), abadesa de la órden de San Benito, nació en Eislebe, Alta Sajonia; tomó el hábito en 1294 en el convento de la órden de San Benito de Robersdorf, y murió en 1334. Es célebre por un libro de Revelaciones que escribió en latin, y en el que refiere sus comunicaciones con Dios.

GERVASIO y PROTASIO (SANTOS), sufrieron el martirio en tiempo de Neron é imperando Domiciano. San Ambrosio dice que fueron los primeros mártires de Milan. El lugar donde estaban sus reliquias fué revelado á san Ambrosio por una visión que tuvo en sueños; cavó Ambrosio la tierra en el paraje indicado y se encontraron dos cuerpos, los cuales fueron trasladados con mucha pompa á la basílica de Fausto, llamada en el dia de San Vital y de San Agrícola, y de allí á la basílica Ambrosiana.

GESNER (SALOMON), célebre escritor, nació en Zurich en 4730, murió en 4788; era hijo de un librero y aun él mismo se dedicó á este comercio, y estableció una imprenta en Zurich. Mostró en sus primeros años poca aptitud para el estudio; pero el trato con los primeros poetas de la época y sobre todo con Klopstock, le inspiró aficion á la literatura. Sus escritos se distinguen por su estilo sencillo y la pureza de sus sentimientos. El autor daba en su vida privada el ejemplo de todas las virtudes domésticas. Gesner fué además escelente pintor de paisajes y buen grabador. Se le deben cartas sobre el paisaje muy estimadas. Sus obras han sido muchas veces traducidas al francés.

GESNER (CONRADO), célebre naturalista, conocido bajo el nombre de Plinio de la Alemania, nació en Zurich en 4516, se entregó con un ardor infatigable al estudio, á pesar de los obstaculos que le oponia su pobreza; se examinó de médico en Basilea (1541). En 4555 fué nombrado profesor público de historia natural en Zurich, y murió de la peste en 4563.

GESNER (JUAN JACOBO), orientalista y anticuario, nació en Zurich en 4707, murió en 4787: publicó una coleccion de todas las medallas griegas y romanas conocidas hasta entonces, pero que estaban diseminadas en multitud de libros bajo el título de Numismata antiqua poputorum et urbium omnia, etc., Zurich, 4735-38.

— Su hermano Juan nació en 4709 y murió en 4790: publicó unas tablas de Phytografia de mucho mérito.

GETA (P. SEPTIMIO), hijo de Séptimo Severo y hermano de Caracalla, fué asociado con su hermano al imperio por su padre en 198, y partió el trono con aquel después de la muerte del emperador en 241. Caracalla trató de envenenarle a fin de reinar solo, y no habiendo podido conseguirlo, lo asesinó con su propia mano entre los brazos de su madre, año 212, a la edad de 23 años. Geta era un principe dutce y

GHAZAN-KHAN, sultan de la Persia

de su conversion al islamismo, nació en el Mazenderan en 4274 (670 de la egira); era hijo de Arghun-Kan y nieto de Gengis-Khan. Se declaró protector de los cristianos, que perseguidos por el sudan de Egipto, habian abandonado la Siria y se habian refugiado en Persia. Después de haber alcanzado en Siria algunas victorias contra Naser, el sudan de Egipto fué completamente derrotado. Murió en 4304 (763 de la egira). Habia dado á los Persas una especie de código.

GHEDIMINO o GIEDYMIN, gran principe de Lituania, sucedió hácia el año 4300 á Witin ó Vitenes, á quien habia hecho asesinar; se distinguió su reinado por una serie de victorias ganadas á los caballeros teutones y rusos, incorporó á sus estados el principado de Kief, fundó á Wilna en 4320, se alió á la Polonia por el matrimonio de su hija Ana con el príncipe Casimiro, hijo del rey Ladislao Lokietek (1325). Murió tres años después en una espedicion contra los caballeros teutones (1328). — Olgierd, su hijo segundo; fué padre del primer Jagelon.

GHERARDESCA, familia noble y poderosa de Pisa, oriunda de Toscana, re-presentó un papel importante en las guer-ras intestinas de Pisa en el siglo XIII. Sostuvo por mucho tiempo al pueblo contra la aristocracia, y después se declaró en favor de los emperadores de la casa de Suabia, se puso á la cabeza del partido gibelino y combatió con encarnizamiento al partido güelfo, á cuyo frente estaban los Visconti. El jefe y personaje mas conocido de esta familia es el famoso Ugolin, conde de Gherardesca (en el siglo XIII), que intento avasallar à su patria, y para lograrlo hizo alianza con Juan Visconti, jefe del partido güelfo en Pisa; pero descubierta la conjuracion (1274), fué arrestado Ugolin y encerrado en un calabozo, de donde solo salió para el destierro. Se pasó al ejército de los Florentinos, y con su poderoso auxilio puso á sus conciudadanos en la necesidad de llamarle (1276). Poco tiempo después consiguió por medio de nuevas intrigas ser nombrado capitan general de la república: segun dicen, para obligar á sus conciudadanos á que se echaran en sus brazos, dejó que los Genoveses, que estaban á la sazon en guerra con Pisa, derrotaran la escuadra de los Pisanos que él mismo mandaba (1284); afirmó su autoridad, se desembarazó de sus enemigos, desterrando á unos y decapitando á otros; en una palabra, llegó à ser el tirano de su patria, y se entregó à los mayores escesos; pero habiéndose enemistado con el arzo-bispo de Písa, Ruggiero de Ubaldini, no menos ambicioso y tirano que él, conspiró para perderlo é hizo que el pueblo toma-ra las armas (1288). Atacado Ugolín en su palacio, fué arrestado después de una vigorosa resistencia con tres bijos suyos y un nieto. Ruggiero mandó encerrar á estas cinco personas en una torre cerca de la ciudad, y los dejó alli morirse de hambre, después de haber arrojado en el Arno las llaves de la torre. El Dante describe en su Infierno con admirable talento el suplicio de Ugolin y de sus hijos, encerrados en la Torre del Hambre. Además el infortunio de Ugolin ha sido m'l veces reproducido

por el pincel, el cincel y el buril.

GHEZZY (NICOLÁS), nació en 1685 en
Damaso á órillas del lago de Como; il la
edad de 20 años entró en la Conpania de

GIL

490

Jesús y se aplicó con aprovechamiento al estudio de las ciencias físicas. Para conservar su salud tenia puestos siempre muchos gorros, que aumentaba ó disminuia segun las variaciones barométricas; pero habiéndose descuidado el ponerse un dia los gorros que tenia de costumbre, cogió un catarro del cual murió en noviembre de 4766. Dejó un libro de física titulado: Tratado del orígen de las fuentes y del modo de endulzar el agua del mar, 4742, en 8e; Ensayo de suplementos teológicos, morales y críticos, necesarios para la historia del probabilismo y del rigo-

GHIBERTI (LORENZO), escultor italiano, nació en Florencia en 4378 y murió
hácia 4455; ejecutó para la iglesia de San
Juan en Florencia dos puertas de bronce,
que causan la admiracion de los inteligentes; sobre estas puertas están representados diferentes pasajes del Nuevo Testa-

GHIRLANDAJO (DOMENICO CORRADI, Ramado EL), célebre pintor florentino, nació en 4454, murió en 4495. Su obra maestra es la Degollación de los Inocentes, que se ve en la iglesia de Santa María Novella en Florencia. En el museo del Louvre se conserva otro cuadro suyo, la Visitación de santa Ana á la Virgen. Fué maestro de Leonardo de Vinci, de Andrés del Sarto y de Miguel Ángel. — Sus dos hermanos Benedetto y David y su hijo Ridolfo se distinguieron tambien en la pin-

GIACOMELLI (MIGUEL ÁNGEL), canónigo del Vaticano, nació en 4695 y murió en 4774. Primero fué bibliotecario del cardenal Fabroni y después del cardenal Colligola. En tiempo de Clemente XIII fué nombrado secretario de breves, y en tiempo de Clemente XIV perdió este empleo.

GIACHIMETI GONZALEZ (JUAN), pintor español, mas conocido en Italia por il Borgognone dalle teste. Nació en Madrid por los años 1630 de padre borgoñon, prendero ó joyero en esta corte. Se ignora quién fué su maestro; pero se sabe que enamorado de las obras de Ticiano trabajó y estudió mucho en ellas, copiando todas cuantas pudo; con lo que, y haciendo retratos por el natural, llegó á pintar cabezas con tanta perfección y naturalidad, que mereció el dictado de el Borgoñon de las cabezas. Marchó á Italia con su padre y murió en Bérgamo el año 1696. Son varias las obras que se conservan en Madrid de este artista; pero se hallan confundidas con las de otros profesores que se propusieron imi-

GIAFAR Ó DJAFAR, sexto iman de la raza de Ali, nació en Medina en 702, y murió en 765; recibió los sobrenombres de Veraz y de Valiente (seid hathai) por sus virtudes y bazañas imaginarias que las leyendas le atribuyen. Los Chiitas le vene-

can como a un santo.

GIAFAR Ó DAFAR, hijo de Yahia, de la familia de los Barmecidas, una de las mas ilustres y antiguas de Persia, fué compañero y favorito del califa Haroun-al-Raschild, y hajo este carácter está representado en las Mil y una noches. Después de la desgracia de Fadhl, su hermano mayor, le sucedió en el título de visir, y desplegó en sus altas funciones mucha habilidad y no pocas virtudes; sin embargo, no tardó en perder el favor del califa, arrastrando en su caida á toda su familia Pereció en

803 por órden de Haroun, y todos los Barmecidas fueron esterminados ó desterrados. Se cree que la verdadera causa de su muerte fué el haberse enamorado de Abbassa, hermana del califa. Véase BARME-CIDAS.

GIA

GIAMBELLI (FEDERICO), ingeniero, nació en Mantna en el siglo XVI, y pasó à España con ánimo de pedir á Felipe II un empleo en su ejército; mas viendo que no le daba audiencia y resentido de este desprecio, salió de España, diciendo que si los Españoles no le hacian caso, algun dia oirian hablar de él. Isabel, reina de Inglaterra, le envió en socorro de Amberce en 1385, y en defensa de esta plaza construyó

GIAMBULLARI (PEDRO FRANCISCO), literato italiano, nació en Florencia el año 4495, aprendió el latin, el griego y el hebreo, y luego se aplicó al estudio de la historia. Habiendo seguido la carrera eclesiástica fué agraciado con un canonicato en la iglesia ducal de San Lorenzo, y poco después con un curato en San Pedro. Empleó su valimiento cerca de Alfonsina, madre de Lorenzo de Médicis, de quien fué secretario, en hacer que se asignasen pensiones á los artistas mas dignos de ellas; y contribuyó al establecimiento de la Academia florentina.

célebre poeta latino moderno, nació en Nápoles en 4648. Entró en la Compaña de Jesús en 4663, y desempeñó en los colegios de su órden las cátedras de bellas letras, de filosofía, etc. La pureza, facilidad y elegancia de sus versos hicieron que se le tuviese como el primer clásico entre los demás poetas latinos modernos. Sus obras le facilitaron sumas considerables, con las que mandó construir una iglesia que dedicó á María Santisima, á la cual tenia gran devocion. Murió Giannetasio en Hassa en

GIANNI, poeta é improvisador, nació hácia 4760 en Roma, murió en París en 4823; recorrió la Italia y escitó un entusiasmo general por su talento para la improvisacion. Improvisó en presencia de Bonaparte en Milan, y este le dió mas adelante el título de poeta imperial. Giannicantó con entusiasmo las glorias del héroe. Sus himnos guerreros sobre las batallas de Marengo, de Austerlitz, de Jena, etc., son obras maestras de este género. Pasó los últimos años de su vida entregado á una devocion mística que rayaba

en locura.

GIANNONE (PEDRO), escritor italiano, nació en 4676 en Ischitella (Pulla); fué abogado en Nápoles y publicó en esta ciudad, 4723, una Historia civil del reino de Nápoles, obra llena de eruditas investigaciones, pero tambien de pasajes atrevidos en que rechaza la autoridad temporal de los papas. Esta libertad le atrajo en su país toda clase de persecuciones suscitadas por la curia de Roma. La obra fue comprendida en el Indice y su autor escomulgado, por lo que se vió en la necesidad de abandonar à Nápoles. Largo tiempo anduvo errante buscando un asilo, y estuvo sucesivamente en Viena al lado del emperador Carlos VI, en Venecia, en Padua, en Módena y en Génova. Atraido por traicion à Saboya, fué allí arrestado en 4736 por órden del rey de Cerdeña y encerrado en Turin: murio en su prision en 4738 después de haber hecho una retrac-

tacion inútil. Su historia de Nápoles ha sido traducida al francés desde 1742 en 4 tomos, La Haya. Giannone compuso tambien algunos otros escritos contra los papas. Sus obras póstumas se publicaron en Lausanne, 1760.

GIATTINI (JUAN BAUTISTA), jesuita italiano, entró en la Compañía á los 45 años de edad en el de 4615, y enseñó en esta ciudad la retórica durante muchos años. Habia estudiado las lenguas orientales, y poseia el griego, el latin, el caldeo, el siríaco y el árabe. Sabia tambien el arte de relojero con toda perfeccion. Fué por sus superiores enviado á Roma, donde enseñó lógica, física, teología escolástica y moral. Murió en esta ciudad en 4642, después de haber publicado un gran número de obras.

GIBBON (EDUARDO), célebre historiador inglés, nació en 4737, de una familia
antigua en Putney (Surrey), murió en
4794; desde sus primeros años manífestó
una aficion decidida al estudio. Era aun
muy jóven cuando mudó por dos veces de
religion; pasó del protestantismo al catolicismo después de la lectura de la Historia de las variaciones de Bossuet; en seguida del catolicismo al protestantismo por
dar gusto á sus padres. En 4770 entró en
el parlamento, donde tomó asiento por espacio de ocho años; pero no hizo en él nin-

GIBERT (BALTASAR), profesor de la universidad de París, nació en Aix (1662); enseñó primero filosofía en el colegio llamado de Beauvais, y después la retórica en el colegio Mazarino. En 1740, disgustado el rey del informe de Gibert en favor de la Bula Unigenitus, lo desterró á Auxerre.

GIE (PEDRO, MARISCAL DE), vizconde de Rohan, nació en Bretaña hácia 1450; dió à Luis XI muchisimas pruebas de lealtad, y fué nombrado por él mariscal de Francia en 1475. En 1479 volvió á tomar en Flandes todas las plazas de que se habia apoderado Maximiliano de Austria, y que Luis habia reunido á la monarquia después de la muerte del duque de Borgona, Carlos el Temerario. Sirvió con la misma distincion en tiempo de Carlos VIII y Luis XII; pero habiendo desagradado á la reina Ana de Austria, esposa de Luis XII, fué encerrado en el castillo de Dreux (1508); eció en él cinco años y murió en 4513. Gie fué ayo del duque de Angulema (Francisco I).

GIFFORD (WILLIAM), crítico inglés distinguido, nació en Asliburton (Devonshire) hácia 4755, murió en 4826; fué primero grumete de naví, después zapatero y debió á su talento natural para la posía la protección del cirujano Coókesley, que le proporcionó entrar en la universidad de Oxford.

dad de Oxford.

GIFORD (JUAN), nació en 4758 y murió en 4818; publicó muchos folletos de circunstancias y escribió sobre la historia de
Francia algunas obras que tuvieron buen
éxito al publicarse.

éxito al publicarse.

GIJON (BERNARDO), escultor español del siglo XVIII, y discipulo de su tio Francisco Ruiz Gijon. Vivia en Sevilla, y allí dejó entre otras obras de bastante mérito, una estatua del Cirineo en el paso del Cristo de las tres caidas, que se venera en la parroquia de San Isidoro, otra en Santa Marina en el retablo mayor de su iglesia, en que está enterrado, y alguna mas en las de Triana, las cuales están trabajadas con una esmerada perfercion de dibuio, jusc-

ligencia de la anatomía y mucha naturalidad en la actitud.

GIL (GEBÓNIMO ANTONIO), grabador en hueco y de láminas, nació en Zamora en 4732 v fué uno de los primeros discípulos de la Academia de San Fernando, la que por su aplicacion le pensionó para seguir estudiando en Madrid bajo la enseñanza de don Tomás Prieto. En 1756 obtuvo el primer premio de la segunda clase en la pintura. En el mismo año copió a buril en láminas las medallas que su maestro Prieto habia grabado para los premios generales de la Academia, y entonces este institut le creó académico de mérito. Hizo Gil la medalla de montepio de cosecheros de Málaga, que le proporcionó mucha reputacion y la plaza de grabador primero de la casa de moneda de Méjico, donde estableció una escuela de diseño, el empleo de director de la Academia de San Carlos de aquella ciudad, y el de director general perpetuo de la propia academia, que desempend hasta el dia 16 de abril de 1798, en que falleció. Son opreciábles entre sus obras la de las medallas y monedas que grabó con motivo de la proclamacion de Carlos IV. Lo son también dos de la estatua ecuestre de S. M. que se colocó en la plaza de Méjico. Honra á este laborioso profesor la copiosa coleccion de punzones y matrices de letras que trabajó para la Biblioteca real, y consta de quince grados completos desde la mas chica que se conoce en Europa, hasta la de mayor cuerpo con otros de las entales; ascienden á 6,600 punzones, á 8,000 matrices, con que se estableció el obrador de fundicion que posee la Imprenta real. Hay varias estampas de su mano, como son el retrato de Carlos III con una figura alegórica que le presenta, las obras del venerable Palafox y otras de devocion

que tienen buen dibui-GIL DE MENA (FELIPE), pintor, nació en Valladolid en 1600; estudió la pintura en Madrid, en la que hizo grandes progresos. Volvió á su patria, donde adquirió mu-cha reputacion por el colorido agraciado que daba á sus obras, y por la gran seme-janza de sus retratos. Tuvo muchos años academia en su casa, concurrida de jóve-nes aplicados, y una copiosa coleccion de dibujos, estampas, bocetos y modelos que por su muerte, acaecida en Valladolid en 1764, fué tasada en 3,000 ducados. Entre las muchas obras que pintó, fué muy celebrado un cuadro que representaba un auto de fe ejecutado en aquella ciudad : quedó una copia en la capilla de aquel tribunal y se remitió el original á la suprema. Sus demás obras públicas son : en el ex-convento de San Francisco de Valladolid algunos cuadros de la vida del santo fundador. En San Francisco de Rioseco otros lienzos de la vida del santo, v en San Pedro Martin todos los que habia en el claustro relativos à la vida de santo Domingo. Hizo tambien el retrato del piadoso pintor Diego Valentin Diaz, y el de su mujer doña María de

la Calzada.

GIL POLO (GASPAR), poeta español, nació en 1516 en Valencia, donde ejercia la profesion de abogado. Se dedicó muy jóven á la poesía. Su obra mas notable es:

Diana enamorada. Esta fábula es compuesta hasta cierto punto por Jorge Montemayor; pero Gil le añadió siete tomos. Parece que Gil Polo jamás salió de su provincia como los poetas contemporáneos á solicitar favores del monarca en la corte.

Como una prueba irrecusable del mérito de este célebre poeta, hasta saber que el inmortal Cervantes hace un grande elogio de Gil Polo en su jumitable don Quijote.

de Gil Polo en su inimitable don Quijote. GIL (SAN), nació en Atenas, y fué abad en el siglo VI. De muy corta edad salió de su patria y arribó á las costas de Marsella á un sitio llamado cabo de Setta, en el cual se hallaba una ciudad denominada San Gil, donde fué discípulo de san Cesáreo de Arles. Se retiró después á una selva que se llamó bosque de San Gil, donde se mantenia con leche de una cierva que iba á dormir á su gruta. Estando un dia de caza en este territorio Chilperico, rey de Francia, persiguió á esta cierva hasta la caverna del santo, y le disparó una flecha que atravesando las cambroneras, birió gravemente á san Gil. Viendo el rey que ladraban los perros y no se acercaban á la caverna, retrocedió y al siguiente dia volvió acompañado de un obispo, con el cual entró en la gruta y encontró á san Gil haciendo oracion. Mandó que curasen al santo, y le ofreció muchos regalos que no quiso aceptar. Siguió el monarca haciéndole visitas y le obligó á que consintiese en que le construveran un monasterio, del cual fué abad. Se ordenó entonces de sacerdote, y resplandeció su santidad cada día mas, no solo en la abadía , sino tambien en Orleans v en Roma á donde hizo un viaie De regreso á su monasterio murió en él en 550. Su cuerpo se trasladó á la iglesia de San Sernen en Tolosa durante las incur-

GIL Y ZARATE (DON ANTONIO), escritor distinguido y uno de los mejores poe-tas dramáticos que posee la España, nació el dia 4º, de diciembre de 4793 en el real sitio de San Lorenzo del Escorial. Sus padres el apreciable señor Bernardo Gil y la señora Antonia Zárate, muy celebrada por su hermosura, eran actores, y pertene en el año citado á la compañía cómica lla-mada de los sitios : y esta fué la causa de que don Antonio naciese en San Lorenzo. pues nuestros reyes se encontraban all entonces de jornada. No por eso destinó Gil á su hijo á la carrera del teatro. Lejos de eso, no bien hubo salido de la niñez, y después de haber estudiado rudimentos de despues de namer estudiado radimentos de latinidad con un preceptor de Madrid, le envió, con el objeto de concluir su educa-cion á un colegio establecido en Passy, á las inmediaciones de París. Allí aprendió perfectamente el idioma francés, y comenzó á dar pruebas positivas de su escelente disposicion para los estudios y particularmente para la poesía. Dícese que causaba admiracion á los Franceses (y no es estrano) el fenómeno singular de que un espanol hiciese meiores versos que ellos en no idioma para él enteramente nuevo. Sin embargo el mismo señor Gil confiesa que provenia esta circunstancia de ser la lengua francesa la única que hablaba, pues casi habia olvidado el castellano, lo mismo que mas adelante le sucedió al desgraciado é inolvidable Larra. Como quiera que do e movidante Laria. Como quiera que sea, la aplicación y progresos del señor Gil le hacian sobresalir entre sus compañeros de colegio; y concluidos allí sus estudios en 1811, regresó á España y se dedicó desde luego á recordar el idioma patrio que había olvidado. Inclinado á las ciencias matemáticas, asistió á la cátedra que regia en San Isidro de esta corte el célebre don Antonio Gutierrez; y para dedicarse mas asiduamente á un estudio que enton-

ces absorbia toda su atencion, renunció en 1813 un empleo que le habian concedido en la secretaría de este ayuntamiento, y que desempeñó muy pocos meses. Hizo otro viaje á París para aumentar sus conocimientos : y formó et proyecto de hacerse literato para brillar como hombre de cien-cia á semejanza de Biot, Cuvier, Laplace y otros varones ilustres. Con este objeto ingresó en una sociedad literaria formada en Madrid por varios jóvenes tan estudiosos como apreciables, y en cuyo seno se leian las producciones de los socios y se animaban reciprocamente al estudio de las ciencias y de las bellas letras. El gobierno absoluto prohibió sin embargo aquella inofensiva reunion, y el señor Gil y Zárate, como los demás compañeros, hubo de cir-cunscribirse á la soledad de su morada. A pesar de todo, continuaba con ardor sus estudios predilectos y tenia esperanza de obtener una catedra de física esperimental en la ciudad de Granada, cuando ocorrió la revolucion de 4820 y dió al traste con todos sus planes. No se desanimó por eso el señor Gil. Nombrado escribiente del ministerio de la Gobernacion, ascendió al poco tiempo á oficial del archivo : fué miliciano nacional, y elegido subteniente acompañó al gobierno á Cádiz en 1823: allí perdió su empleo y sus esperanzas cuando se restableció el sistema absoluto. Privado de todo recurso y obligado por sus ideas liberales á permanecer en Cádiz, agobiado por la ociosidad, y sin gusto para los estudios graves, se dedicó á la litera-tura dramática. — En 1828, el señor Gil obtuvo por oposicion la cátedra de francés en el consulado de esta corte con el escaso sueldo de 8,000 reales. Se dedicó esclusivamente á desempeñarla, así como otros negocios particulares que le proporcionaban lo necesario para sostenerse : la lite-ratura perdió mucho en ello; pero el escritor ganó en sosiego y tranquilidad de ánimo lo que perdia en gloria y en intereses; y sobre todo, se veia libre del P. Carrillo, a quien miraba como su eterna pesadilla. - A fines de 1832 el señor Gil figuraba como uno de los redactores del Boletín de Comercio (después Eco) y escribia esce-lentes artículos de política, administracion y literatura. El 11 de abril de 1835 fué nombrado oficial del ministerio de lo Interior, y se separó de la redaccion del Eco Iltimamente ha dado á luz un Manual d literatura, del cual todos los periódica han hablado ventajosamente. Pertenece d la Academia española, al Liceo y al Atenec de Madrid; es secretario de S. M. y está condecorado con las cruces de Carlos III y de comendador de Isabel la Católica.

GILARTE (MATEO), pintor español. Nació en Valencia bácia el año 4648, y aprendió las primeras nociones de la pintura con uno de los discipulos de Rivalta; con lo cual y asistiendo á las academias que entonces habia en aquella ciudad, hizo muchos progresos en su carrera. Se estableció en la ciudad de Murcia, donde tuvo íntima amistad con el capitan Juan de Toledo, pintor de batallas, y se ayudaban mutuamente en sus obras. Las de Gilarte fueron muy celebradas, y de las que pintó para la capilla del Rosario del convento de Santo Domingo, se imprimió una memoria en su elogio. Murió en aquella cjudad el año de 4700.

GILBERT (NICOLÁS JOSÉ LORENZO), poeta satírico, nació en 4751 en Fontenoi492

le-Chateau, en Lorena; fué à París con el fin de hacer fortuna, pero sus sătiras contra los filósofos y enciclopedistas le atrajeron muchos enemigos. En el dia se le hace mas justicia, y por el númen y energía de sus versos ha merecido de los Franceses el título de Juvenal del siglo XVIII. Murió en el hospital general en 4780 á la

edad de 29 años.

GILBERTO (SAN), primer abad de Neufontaines en Auvernia, órden de los premostratenses, era un caballero que se cruzó con el rey Luis el Jóven, al cual acompañó á la Palestina en el año 4147. De regreso á Francia abrazó la vida monástica con su mujer Petronila y fundó en 4151 la abadía de Neufontaines, donde purió al año siguiente.

GILDAS (SAN), apellidado el Albano ó Escocés, y por algunos el Historiador, cra descendiente de la sangre real de Inglaterra y había sido discípulo de san Patricio. Hizo en su patria sus primeros estudios y después pasó á las Galias, de donde volvió con conocimientos muy estensos en las ciencias que entonces se cultivaban. Después, para buscar la soledad, siguió, segun unos, á san Cadoc en las islas desiertas, y segun otros, eligió un lugar desierto donde pudo ocultar sus virtudes. Su santidad se esparció por las cercanias, y los historiadores de su tiempo le

atribuyen un espíritu profético.

GILDAS (SAN), apellidado el Badonico, abad y fundador del monasterio de Rhuis.

La uniformidad de nombre, de edad, de estudios y de santidad que hay con el precedente, ha sido causa de que se los confunda. Gildas de Rhuis de de su primera infancia estuvo bajo la disciplina de san Ilthuth y se crió en el monasterio de este sabio y santo abad. Se dedicó á la piedad y al estudio. Dicese que alli recibió el órden sacerdotal y que pasó después á la parte setentrional de loglaterra, donde hizo muchas conversiones. Luego pasó á Roma y Ravena, y por fin se instaló en Armórica ó en la Bretaña en las cercanías de Vannes y construyó el monasterio de Rhuis. Cuando hubo reunido algunos religiosos se retiró d una gruta solitaria, desde la que visitaba su monasterio y en la que solo se ocupaba de la oracion. Murió en la isla de Houat en 570. - Hubo otro Gildas que se le ha confundido con el precedente, y se retiró á una isla llamada Hulms, la que tuvo que abandonar por las frecuentes incursiones de los piratas; fué á la abadía de Glanstourbury, donde pasó el resto de sus dias. Se le mira generalmente como el éscritor mas antiguo de la Gran Bretaña.

called Africa en el siglo IV, de una familia poderosa de Mauritania, se rebeló contra Honorio en 393 y se puso á la cabeza de un ejército de 70,000 hombres. Fué vencido por su propio hermano Mascezel en 398 y se ahorcó.

GILIANEZ, ó mas bien GIL ANÉS, navegante portugués, nació en Lagos; fué comisionado por Enrique de Portugal para estender los descubrimientos á lo largo de la costa de África en 1433, probó á pasar mas allá del cabo Bojador que se miraba entonces como la estremidad del mundo, y aunque la primera tentativa no tuvo buen exito, la segunda coronó sus esfuerzos é inspiró nuevo ardor al príncipe y á los Pertugueses. Al ano siguiente, Anés se alejó noventa millas del cabo Bojador. Hizo tercer viaje en 1435 llegando basta

el 21º de latitud; pero la falta de provisiones le hizo regresar à Lagos. Permaneció muchos años Anés en Lagos sin hacer ningun viaje, y en uno que hizo à la isla de Palma hubiera perdido la vida à no haberle salvado valerosamente uno de sus oficiales. Volvió inmediatamente à Lagos, donde la dignidad de almirante que le habia conferido el príncipe le facilitó ocasion de contribuir à los progresos ulteriores de los descubrimientos.

GIM

GILMER, rey de los Vándalos en África y descendiente de Genserico, se apoderó del trono, arrojando de él á Hilderico que le ocupaba en 521. Tuvo que sostener guerra contra el emperador Justiniano, y fué vencido y hecho prisionero por Belisario, que le condujo á Constantinopla, donde Justiniano le dejó terminar sus dias, lleno de oscuridad. La derrota de este príncipe sujetó á la dominacion romana la parte de África ocupada por los Vánda-

GHLES (PEDRO), nació en Albi en 1490. Después de poscer las lenguas griega y latina, la filosofia y la historia natural, viajó por Francia y por Italia. Francisco I le envió después à Levante; pero como Gilles no hubiese recibido durante su permanencia allí ningun socorro de la corte, y por otra parte, hubiese muerto Francisco I por aquel tiempo, se vió obligado à alistarse en las tropas de Soliman II para poder subsistir. En otro viaje cayó en manos de unos corsarios que le llevaron cautivo à Argel. Logró su libertad por la influencia del cardenal Armañac, obispo de Rodes, y murió à su lado en Roma en 1555, de

edad de 65 años.

GILLES (NICOLÁS), cronista francés
del siglo XV, fué notario y secretario de
Luis XII, después secretario del tesoro
hasta 4496, y murió en París en 4503.

GILLIES (JOHN), historiador inglés, nació en Brechin en el condado de Forfan en Escocia en 4747, murió en 4836; fué primeramente preceptor de uno de los hijos del conde de Hopetown (4777) y obtuvo después la plaza de historiógrafo del rey. Perteneció á la Sociedad real de Londres y a la de los Anticuarios.

GIMBERNAT (ANTONIO), nació en Cambrils en 4734. Después de estudiar filosofía en la universidad de Cervera, pasó á Cádiz y entró de colegial interno en aquel real colegio de cirugía, y en seguida fué nombrado en 4760 catedrático de anatomía en el real de Barcelona, y en 4774 le nombró don Carlos III para que pasase à París, Londres, Edimburgo y Holanda á observar el método que seguian los profesores de cirugía en las operaciones y curaciones quirúrgicas. Visitó todos los hospitales y establecimientos facultativos, y asistió à las lecciones de los mejores profesores. El sabio Gimbernat falleció en Madrid el 47 de noviembre de 4786 á los 82 años de edad. Su hijo don Agustín ha escrito una memoria sucinta de este español

digno de eterna memoria.

GIMENEZ (EXCMO. SEÑOR DON DOMINGO), nació en el Perú, y dedicó los primeros años de su juventud al servicio de
las armas, en cuya carrera llegó á obtener
el grado de coronel. Después se dedicó
á la carrera de hacienda, y desempenó
con celo é inteligencia varios destinos,
entre ellos las intendencias de Palencia,
Canarias, Sevilla, Aragon y Valencia. En
mayo de 1839 fué llamasio al ministerio de

Hacienda, de que estuvo encargado hasta fines de junio del mismo año, en que renunció. S. M. le recompensó entonces sus buenos servicios agraciándole con la gran cruz de Carlos III. En la legislatura del citado año de 1839 fué elegido diputado por las provincias de Huesca y Ciudad-Real, y desde esta época hasta el 49 de agosto de 1847, que falleció en Madrid, vivió retirado y tranquilo en el hogar doméstico, querido de sus amigos y estimado de todos.

GINNANI Ó GIUNANI (JOSÉ), célebre naturalista, nació en Ravena en 1642. Dedicôse muy particularmente al estudio de la hotánica, y después de haber visitado diferentes estados de Italia, recogiendo por todas partes plantas, mariscos y otros objetos de historia natural, de los que formó una coleccion interesante, se limitó a conocer bien las costas del mar Adriático, recibiendo una agradable recompensa por el descubrimiento de un gran número de producciones naturales hasta entonces desconocidas. La Academia de ciencias de Bo-Ionia le admitió en su seno en 4747; cinco años después fué electo individuo de la Sociedad literaria de Ravena. El gran duque de Toscana, en honor de Ginnani, hizo acuñar una medalla con su retrato á un lado, y al reverso la naturaleza con esta sola palabra: Invenit. Murió Ginnani en su patria en 1753 à la edad de 60 años. Escribió multitud de obras, entre ellas las siguientes: De los huevos y de los nidos y de los pájaros, con una disertacion sobre varias especies de langostas; Carta à la Academia de las ciencias sobre el nacimiento de algunos cetáceos marinos; Obras póstumas, las cuales contienen 114 plantas que vegetan en el mar Adriático, en los pantanos del territorio de Ravena, con la historia de algunos insectos. -Hubo otro Ginnani (Francisco), sobrino del precedente y editor de sus obras póss; nació en Ravena el 13 de diciembre de 1716. Hizo sus estudios en Parma, y regresando á su patria siguió el ejemplo de su tio, aplicándose á la historia natural. Escribió entre otras cosas una Disertacion sobre las enfermedades de los granos, y una Historia civil y natural de los pinares de Ravena. Murió en 1765 á la edad de

LISTA CRONOLÓGICA DE LOS OBISPOS, PRÍNCIPES SOBERANOS DE GINEBRA DESDE EL AÑO DE 622 HASTA 4534 DE JESUCRISTO.

Amating	OAL
Apelino.	88%
Optando	4020
Federico.	1060
Guida.	
Umberto de Grammont	4425
Arducio de Faucigny	4128
Arducio de Pauciguj.	4485
Nantelino	4206
Bernardo Chavert	The same
Dedro de Sessons	4211
Aimon de Granson	1215
Ulrico ó Enrique.	4226
Ulrico o Enrique.	1275
Aimont de Monthonai.	4282
Roberto	4288
Guillermo de Conflans.	
Montin	4295
Amadeo del Quart.	4304
Amadeo dei Quais.	4343
Pedro de Faucigny	134
Alamando.	436
Callloemo de Marcossai,	10000
Dodgo Kabri.	437
Juan de Murol	437
Ademaro Fabri	138
Ademaro Papri.	UNITE

 Guillermo de Lornai
 1394

 Juan Bertrandi
 4408

 Juan de Pierre-Cise
 4417

 Juan de Courte-Cuisse
 1422

 Juan de Brognier
 4426

 Francisco de Mies
 4426

 Félix V (Amadeo VIII, antes duque de Saboya, después papa con el nombre de)
 4444

 Pedro de Saboya
 4444

 que de Saboya, después papa

 con el nombre de).
 . 4444

 Pedro de Saboya.
 . 4449

 Juan Luis de Saboya.
 . 4458

 Antonio de Champion.
 . 4490

 Felipe de Saboya.
 . 4495

 Carlos de Seissel.
 . 4510

 Juan Francisco de Saboya.
 . 4513

 Pedro de la Baume.
 . 4522

Este último fué arrojado de Ginebra en 4534 y se retiró á Annecy, ciudad donde sus sucesores han residido siempre desde aquella época.

GINER (Don Francisco), grabador de láminas español. Vivia en Valencia por los años 4752, y alli se dedicó á grabar á buril estampas de devocion, con mucha limpieza v correcto dibuio.

GINER (JOAQUIN), grabador de láminas español. Nació en la ciudad de san Felipe por los años 4730, y aprendió en Valencia á dibujar y grabar con la mayor limpieza y correccion. Su temprana muerte, acaecida en 4755, nos privó de uno de los mejores profesores que mas hubieran honrado la España.

GINGUENÉ (PEDRO LUIS), nació en Rennes en 4748, y fué primero preceptor en una casa particular. Abrazó la causa de la revolucion y trabajó en propagar los principios de ella en el Diario aldeano, el cual redactó de acuerdo con Compfort. Des-pués del 9 de thermidor fué nombrado individuo adjunto á la Comision de Instruccion, y después entró en el Instituto cuando se formó esta sociedad. Nombrado ministro del gobierno republicano, rehusó este empleo, y fué después á Turin en calidad de embajador, cerca de la corte de Cerdeña. Cuando la ciudadela de Turin fué entregada á los Franceses, Ginguené fué depuesto de su empleo, y siguió en este estado hasta que pasó la revolucion del 48 brumario; entonces entró en el Tribunado, pero en 4802 se halló comprendido en el primer quinquenio de los tribunos. Dedicóse luego enteramente á la literatura, aunque parece quiso figurar todavía en la escena polít cuando el desembarco de Bonaparte. Ginguené era apasionado por la literatura italiana y elogia con exageracion á los escri-

GIOCUNDO (FRA GIOVANNI), en latin Jucundus, dominico, nació en Verona hácia 4435, murió por los años de 4520; se distinguió como arquitecto y como literato; construyó varios edificios en Verona, dirigió con Miguel Ángel los trabajos de la basílica de San Pedro.

diola DE AMALFI, piloto ó capitan de buque, nació en Pasitano, cerca de Amalfi, á fines del siglo XIII; pasa por inventor de la brújula, de que hizo, segun dicen, el primer uso en 1302 ó 1303. Sin embargo, la virtud que tiene el iman de dirigirse hácia el Norte, era conocida de los marinos mucho antes que él naciera; pero la brújula que entonces se usaba consistia solamente en una aguja tocada á la piedra iman que flotaba en un vaso de agua sostenida sobre un pedazo de corcho; parece, pues, que Gioia tuvo el mérito de

suspenderla sobre un eje que la permitiese moverse en todos sentidos, y hacer de este modo las observaciones con mas facilidad y exactitud.

GIORDANO (Luc.), llamado tambien JORDANO, pintor, nació en Nápoles en 1652, murió en 1701; recibió el sobrenombre de Fapresto, á causa de la facilidad con que trabajaba. Esta facilidad le permitia imitar el estilo de los demás pintores, por lo que se le llamó tambien el Proteo de la pintura. La estraordinaria rapidez con que pintaba, es la causa de la falta de correccion que se nota algunas veces en sus dibujos; pero su colorido es siempre brillante.

GIORGI (ANTONIO AUGUSTO), religioso agustino, nació en San Mauro cerca de Rímini, en 4711, murió en 4797; se distinguió por sus conocimientos profundos en las lenguas griega, hebrea, caldea, samaritana y siria; fué procurador general de su órden y obtuvo muchas veces la honra de ser consultado por Benito XIV sobre puntos de religion.

GIORGIONE (JORGE BARBARELLI, llamado EL), uno de los pintores mas antiguos de la escuela veneciana, nació en Castel-Franco en 4477, murió en 4514; ejecutó en Venecia muchas pinturas al fresco, que el tiempo ha destruido. Se han conservado muchos de sus cuadros al óleo.

GIOSEPPINO, pintor. Véase JOSEPIN. GIOTTO, así llamado por corrupcion de Angiolotto, diminutivo de Angiolo, pintor, escultor y arquitecto, nació hácia 1266 en Vespiguano, cerca de Florencia, murió en 1334, fué en su infancia guarda de un rebaño. Cimabué adivinó su talento y lo tomó por discipulo. Cimabué habia ya restaurado las artes reproduciendo el estudio de la naturaleza, abandonado hacia ya largo tiempo; pero su estilo era rudo y seco. Giotto tomando tambien á la naturaleza por modelo, la revistió de formas graciosas y preparó de este modo el reinado de Rafaol

GIOVANE (JULIANA, DUQUESA DE), dama en la órden de la Cruz estrellada, académica de honor de las de Stocolmo y Berlin. Nació en Wurtzburgo y desde muy jóven se hizo notable por su amor á las ciencias. Viajó mucho, en 1793 se estableció en Viena y mereció que el emperador Francisco II le confiase bajo el título de aya mayor la educacion de la princesa María Luisa, mujer que fué de Napoleon; murió en Ofen en 4805. La duquesa de Giovani ha publicado en diferentes idiomas muchos escritos que le aseguraron justamente un lugar distinguido entre las mujeres sabias : 1º. Las cuatro edades del mundo, segun Ovidio, en cuatro idilios (en aleman). Viena, 4784, en 8º. 2º. Disertacion sobre el tormento; ¿Qué medios sólidos existen para poder conducir los hombres al bien in hacer uso de la fuerza? (en aleman). Wurtzburgo, 1785, en 8°. 3°. Carta de una dama sobre el código de las leyes de San Leucio (en italiano), Nápoles, 1790, en 8º. 4º. Cartas sobre la educación de las prin-cesas (en francés), Viena, 4791, en 8º., etc.

GIOVIO, familia de Como, en Lombardia, que ha dado en los siglos XV y XVI muchos escritores distinguidos, de los cuales los mas conocidos son: Benito Giovio, que nació en 1471 y murió en 1514, autor de una Historia de Como, y los dos Pablo Giovio, padre é hijo, conocidos con el nombre de Pablo Jove. (Véase JOVE.)

GIRALDI (LILIO GREGORIO), LILIUS GYRALDUS, sabio y poeta latino, nació en Ferrara en 4479, fué protonotario apostólico en el pontificado de Clemente VII, y murió en Ferrara en 4552.

GIRALDI CINTIO (JUAN BAUTISTA), poeta y literato, de la misma familia que el anterior, nació en Ferrara en 4504, fué catedrático por espacio de 42 años en la universidad de dicha ciudad, y abandonó su patria de resultas de una querella literaria suscitada entre él y Pigna sobre un libro de que cada uno de ellos pretendia ser autor. En 4573 volvió á Ferrara, donde murió al cabo de tres meses.

GIRALDO DE MERLO, escultor, segun la opinion mas general nació en Génova, aunque otros dicen fué en Portugal. Vivia en Toledo en 4607.

GIRALDO VERGAZ (DON ALFONSO). director general de la real Academia de bellas artes de San Fernando, y de mérito de la real de matemáticas y nobles artes de Valladolid, escultor de cámara de S. M., socio de la de mérito de la real sociedad Económica Matritense, etc., nació en la ciudad de Murcia el dia 23 de enero de 4744, y murió en Madrid en 19 de noviembre de 1812 á los sesenta y siete años, diez meses menos cuatro dias. Seria prolija la enumeracion de las muchas obras que ejecutó este profesor; por lo tanto solo diremos que adquirió gran nom-bradía dentro y fuera del reino, llevando la fama su nombre hasta las Américas meridional y setentrional, donde hay colocadas obras suyas, que eternizarán su mérito. Las hay tambien en gran número en la corte de España.

GIRALTE (FRANCISCO), escultor, nació en Palencia, y residia unas temporadas en Toledo y otras en Madrid. Todas Fas obras de este escultor son trabajadas con tanta bizarría y verdad, como inteligencia y delicadeza

GIRALTE (JUAN), escultor flamenco. Entre las diferentes obras que trabajó este artista, se citan con elogio dos de las quince estatuas que contiene el famoso tenebrario de la catedral de Sevilla, y que ejecutó por los años 4562.

GIRARD (JUAN), poeta latino, nació en Dijon hácia 4518, estudió en Dola, y fué recibido doctor en derecho en 4547. Fué por espacio de algunos años corregidor de la ciudad de Auxone. Uno de sus cuñados, con el cual estaba desavenido, entró un dia en su casa aprovechándose de la ausencia de Girard, y le robó una gran porcion de trigo, todos los libros, y le quemó cuantos papeles tenia; Girard no se atrevió á quejarse de este delito jurídicamente, y se contentó con indicar al delincuente en el prólogo de una de sus obras. Murió en 4586 á la edad de 68 años.

GIRARD DE LOURMARIN (ENRIQUE PEDRO DE), filósofo y literato, murió en París en 1809.—Ignacio Enrique Federico, su bijo, muerto en 1819 en Marsella, donde acababa de construir unos molinos de vapor, ha contribuido con Felipe de Girard, su hermano, al descubrimiento de muchas operaciones útiles en los ramos de fabricacion. Construyeron tambien algunos instrumentos de óptica, diversas máquinas de vapor para hilar el lino, etc.; pero á pesar del mérito de este último invento, ambos hermanos deben su reputacion à las lámparas llamadas à lo Girard.—Enrique Girard, hijo de Enrique, aumentó la cele-

494

GIRARD (GABRIEL), nació en Clermont en Francia, hácia el año 1677, fué capellan de la duquesa de Berry, hija del regente, é intérprete del rey en las lenguas esclavona y rusa, é individuo de la Academia francesa. Sus obras literarias le han dado mucho á conocer, y son entre otras las siguientes : Sinónimos franceses, sus diferentes significaciones y la eleccion que conviene hacer de ellos para hablar con propiedad. Una gramática con el título de Principios de la lengua francesa. El abate Girard murió en 1748, á los 70 años

GIRARDIN (RENATO LUIS, MARQUÉS DE), mariscal de campo, nació en París en 1735, murió en 1308; pertenecia á la familia noble de los Gherardini de Florencia, fué uno de los primeros que supo embellecer en Francia los jardines de recreo, y darles formas pintorescas; conforme á este gusto dispuso su tierra de Ermenouville, donde ofreció un retiro á J. J. Rousseau en los últimos años de su vida, erigiendole después de su muerte oulcro en la isla de los Alamos.

GIRARDIN (L. CECILIO ESTANISLAO JAVIER, CONDE DE), hijo del precedente, nació en 1762 en Luneville, murió en 1827 tuvo por algun tiempo de maestro á J. J Rousseau en Ermenonville. Entró á servir en el ejército á los 47 años, abrazó los principios de la revolucion, y fué diputado en los Estados generales. En 4790 presidió la administracion del departamento del Oise, y mas adelante llegó à ser presidente de la Asamblea legislativa. En 1793 emigró momentáneamente; poco después volvió y fué encerrado en una prision, donde permaneció hasta el 9 de thermidor. En 4802 presidió al Tribunado ; acompañó en 4806 al rey José á Nápoles, como escudero, sirvió como coronel en el sitio de Gaeta y peleó después en España con el título de general. Vuelto á Francia, entró en el Cuerpo legislativo. En 4812 fué nombrado prefecto del Sena Inferior. Tomó asiento en la Cámara de los representantes durante los Cien Dias, y fué separado de su prefectura el 20 de marzo de 4815. En 4819 fué prefecto de la Costa de Oro, y en el mismo, diputado del Sena Inferior. Se bizo siempre notable por su celo y constancia ncipios constitucionales.

GIRARDON (FRANCISCO), escultor, nació en Troyes en 1630. Entró en casa de un carpintero, de los que hacen indiferentemente adornos para estantes, ó santes para las capillas, y no tardó en distin-guirse por su habilidad. Estudió con cuidado algunas estatuas que adornaban las iglesias de Troyes, y esculpió una cara de virgen con tanto gusto, que toda la ciudad habló ya de esto. Llevado por su maestro al castillo de San Lliebault, en el cual tenia que trabajar, tuvo la dicha de interesar al canciller Seguier, y este fué el principio de su fortuna, pues no tardó en enviarle à París, en casa de Anquier, hábil escultor, y desde alli à Roma, pagándole toda clase de gastos. Luis XIV le concedió una pension de mil escudos. Vuelto á Francia, hizo muchas obras para las casas reales de Versalles y de Trianon. La Academia real de pintura y escultura le admitió en el número de sus individuos en 1637, en 1659

GIU le nombro profesor, sub-director en 1674,

GIRAUD (PEDRO FRANCISCO), literato, nació en Baqueville en Normandía, año 4764. En su juventud tué destinado á la instruccion pública. Obtuvo en tiempo del Directorio el empleo de censor de perió-dicos en la prefectura de policía. Habiendo quedado sin empleo, escribió en algunos periódicos; pero siempre con timidez y modestia. Murió en 26 de febrero de 1821, de eded de 56 años.

GIRON (GARCÍAS DE LOAYSA PEDRO) nació en 1542 en Talavera. Estudió en Al-calá y se retiró á Toledo, donde su tio Lopez de Carvajal, que era á la sazon arzobispo de aquella metrópoli, le confirió una de las primeras dignidades de la catedral. En 1585 le llamó Felipe II á su corte, y le nombró capellan suyo, confiándole la edu-cacion de su hijo el infante Felipe III. Habiendo casado este príncipe con la infanta Isabel en 1598, nombraron á Giron pa-ra el arzobispado de Toledo, y sin embargo no dejó la corte. En este mismo año acae-ció la muerte de Felipe II , y su sucesor, que hasta entonces habia querido bien á Giron, empezó á indisponerse con él por las intrigas de algunos cortesanos envidiosos, muriendo de pesadumbre de resultas de esta desgracia el 22 de febrero de 1599.

GIRON (FRANCISCO HERNANDEZ), siguió á Pizarro en 1532, y distinguióse en la conquista del Perú, llegó á ser poderoso, gozó de gran crédito entre los contadores españoles, y escitó en secreto el descontento de la metrópoli. Encargado en 1553 de ir á someter la provincia de Charcas, levantó tropas en Cuzco, y enarbolando él mismo el estandarte de la rebelion, atrajo á su partido todos los Españoles alistados en las tropas de Almagro y de Pizarro. Después de haber preso al gober-nador de Cuzco, se apoderó del gobierno, derrotó las tropas reales, y después consiguió una segunda victoria cerca de Chuquisca. Atacado después por los realistas en 1534, fué derrotado, preso y ajusticiado en Lima. Esta fué la última rebelion que fomentaron los conquistadores de Perú.

GIRON (DON PEDRO). Véase OSUNA. GISCON, general cartaginés, hijo de Himilcon, fué espulsado de Cartago á consecuencia de una intriga fraguada contra él; pero le levantaron pronto el destierro, 339 antes de Jesucristo, permitiéndole que se vengara de sus enemigos como quisiera. Giscon se contentó con verlos postrados á sus piés y con demostrarles que su vida dependia de él. Poco después, hácia el ano 338 antes de Jesucristo, fué enviado á Sicilia contra los Corintios mandados por Timoleon, y alcanzó una paz venta-

GISCON, general cartaginés, mandaba en Lilybeo, Sicilia, bajo las órdenes de Amilcar. Encargado á su regreso á África de calmar la rebelion de los soldados mercenarios, cayó en sus manos y pereció victima de los rebeldes, año 239 antes de

GIUSTINIANI, nombre de una familia patricia de Venecia de la que han salido muchos hombres distinguidos, entre otros, Lorenzo Giustiniani, obispo y después patriarca de Venecia (1451) que fué cano-nizado bajo el nombre de san Lorenzo Justiniano. (Véase San Lorenzo Justi-NIANO). Bernardo Giustiniani, senador veneciano, nació en 4408, murió en 4489;

desempeñó sucesivamente diferentes co-misiones cerca de Fernando, rey de Nápoles (1453), de Luis XI, rey de Francia, de los papas Pio II, Paulo II y Sixto IV, que los papas Pto II, Paulo II y Sixo VV, y fué elegido procurador de San Marcos en 4474. — Agustin Giustiniani, sabio dominico, obispo de Nebbio, en Córcega, nació en Génova en 4470. Se dedicó con ardor al estudio de las lenguas orientales; Leon X le nombró obispo de Nebbio, asistió al quinto concilio de Letran; después fué llamado á Francia por Francisco I, que le nombró profesor de hebreo en París. Volvió á su diócesis y pereció en 4531 en una travesía de Génova á Córcega. - Marco Antonio Giustiniani, dux de Venecia, de 1684 á 4688, se alió contra los Turcos con el emperador Leopoldo I y el rey de Polonia, J. Sobieski, en cuya época se verificó la conquista de la Morea por los Venecianos.

GLAFIRA, mojer de Arquelao, gran sacerdote del templo de Belona en Comana, Capadocia, sedujo á Antonio con su hermosura y obtuvo de él el reino de Capadocia para sus hijos Sesenna y Arquelao. - Otra Glafira, nieta suya, casó sucesivamente con Alejandro, hijo de Herodes, después con Juba, rey de Mauritania, y en

fin con su cuñado Arquelao, rey de Judea.
GLANVIL Ó GLANVILLE (RANULPH DE) , baron inglés del siglo XII , célebre á la vez como jurisconsulto y como guerrero, descendia de una familia normanda. Enrique II le encomendó la formacion de un cuerpo de leyes inglesas; escribió con este objeto un libro curioso que se publicó en 1554. Guillermo, que habia hecho una invasion en Inglaterra, perteneció á la cruzada del rey Ricardo, y pereció en el sitio de San Juan de Acre, en 4190.

GLAREANUS (ENRIQUE LORITI, llamado), sabio filósofo, nació en 1488, en el canton de Glaris (de donde proviene su nombre de Glareanus), murió en Friburgo en 4563; fué uno de los propagadores de la ciencia en el siglo XVI, estudió la filosofía, la teología , la historia , la astronomía y la cronología , y enseñó las matemáticas y la filosofía en Basilea (1515), las bellas letras en el colegio de Francia en Paris (1521) y

61 A congro de Francia en Cara y la historia en Friburgo (1529).
61 AUCO, pescador de Anthedon, en Beocia, se arrojó al mar, donde fué transformado en dios marino por haber comido cierta yerba maravillosa.

GLAUCO, hijo de Hippóloco y nieto de nte, se puso á la cabeza de un cuerpo de Licios para defender a Priamo en la guerra de Troya; cambió con Diomedes sus armas de oro por otras de acero. De aquí el proverbio del cambio de Glauco para espresar cualquier contrato oneroso.

dauco murió á manos de Ayax. GLOCESTER (CONDES Y DUQUES DE). Han llevado el título de conde ó duque de Han llevado el título de conde o duque de Giocester muchos personajes históricos, la mayor parte hijos ó hermanos de los reyes de Inglaterra; citaremos: Roberto, conde de Giocester, hijo natural de Enrique I, que sostuvo los derechos de Matilde, su hermana, al trono de Inglatera contra Estéban de Blois en 4138, á quien logró hacer prisionero, si bien no tardó contra Estéban de Blois en 4138, a quien logró hacer prisionero, si bien no tardó en serlo él mismo por los partidarios de este príncipe; recobró la libertad por el canjej que se hizo de los dos jefes; ganó otra victoria en Wilton, y murió en 4146, cayendo con él el partido de Matilde. — Tomás Woodstock, duque de Glocester, hermano III, y uno de los tutores del jó-

ven Ricardo II, hijo de Eduardo (4377). Engreido con algunos triunfos militares conseguidos en Francia, intentó destronar conseguidos en Francia, intento desironar à su sobrino (1399); pero habiendo llegado à cidos de este la trama que contra él se fraguaba, mandó prenderlo y conducirlo á Gales, dondé por órden suya fué decapi-tado. — Otro duque de Glocester, tio y tuter de Enrique VI, pereció como el anterior de muerte violenta en 4447, condenado por instigacion de su rival, el obispo de Winchester, que le acusó de traicion. Es célebre por su aficion á las letras, y por haber fundado una de las primeras bibliotecas públicas de Inglaterra.-Ricardo, duque de Glocester, hermano de Eduardo IV. (Véase Ricardo III.) En 4764, se restableció el título de duque de Glocester en favor de William. — Enrique, sobrino de Jorge III, muerto en 4807. — W. Federico, hijo de W. Enrique, que nació en 4776 y murió en 4834, le sucedió en el título de duque de Glocester. Habia casado en 1816 con la cuarta hija de Jorge III, y habia sido elevado al rango de principe de la sangre. Era tambien feld-mariscal de los

GLUCK (CRISTÓBAL), compositor célebre, nació en el alto Palatinado en 1714, murió en Viena en 1787; estudió la música en Milan bajo la direccion de San-Martini, y dió en seguida para diferentes teatros de Italia muchas óperas que fueron poco ce-lebradas, lo cual se debió en parte al escaso mérito de los libretos. Gluck se asoció

entonces al poeta Ranieri-di-Calzabigi.

GLYCERIO (FLAVIO), emperador romano de Occidente, proclamado en 473 por Gandobaldo, principe borguiñon, en enyo reinado vivia; pero Leon I, emperador de Oriente, irritado por haberse hecho aquella eleccion sin su anuencia, dió el imperio de Occidente á Julio Nepote : habiéndose dejado sorprender Glycerio en Roma, se vió obligado á renunciar al imperio, recibien-do en cambio el obispado de Salona en Dalmacia. Murió en 480.

GLYCON, estatuario griego, solo conocido por su hermosa estatua de Hércules, llamada el Hércules Farnesio. Se cree que vino de Grecia á Italia hácia el tiempo

GMELIN (JUAN JORGE), naturalista nació en Tubinga en 4709 , murió en 4755 ; pasó muy jóven á Rusia ; enseñó la química y la historia natural en San Petersbur-go; en 4733 hizo un viaje científico por la Siberia, empleó diez años en esplorar este país; volvió en 4747 á su patria, donde en senó botánica hasta su muerte. — Samuel Teófilo Gmelin, sobrino del precedente, nació en Tubinga en 4745; enseñó botánica en San Petersburgo; hizo un viaje científico á Rusia; visitó el Mazanderan y el mar Caspio ; en 4774 fué encerrado en el mar Caspio; en 4774 fué encerrado en una prision por un kan de los Kirghies, y murió de una disentería en las montanas del Cáucaso. Se dedicó principalmente al estudio de los fucos.—J. Federico Gmelin, sobrino de Juan Jorge, nació en Tubinga en 4748, murió en 4804; fué profesor de medicine, en su ciudad, pala, después en en 1748, murió en 1804; fué profesor de medicina en su ciudad natal, después en Goetinga, y escribió multitud de tratados elementales de botánica, de mineralogía, de metalurgiu, etc. — Guillermo Federico Gmelin nació en Vadenweiler, y murió en 1821; se distinguió como dibujante y grabador.

GNEDITSG (NICOLÁS), poeta ruso, nació en Pultawa en 1784, murió en 1833

en San Petersburgo; era conservador de la biblioteca imperial , consejero de corte è individuo de la Academia rusa. GOAR (SAN), nació en la provincia de Gascuña (Francia), ordenóse sacerdote, y determinó retirarse cerca de Tréveris,

donde edificó una iglesia. Habia muchos infieles por aquella tierra; pero viendo tan solo la vida ejemplar de Goar, se convir-tieron al cristianismo. El rey Sigisberto quiso premiar su santidad elevándole á la dignidad de obispo, pero jamás quiso aceptaria. El Señor le envió una calentura que le fatigó diez años, al cabo de los cua murió en el de 424. Se le celebra el dia 6

GOBELIN (GIL), tintorero que vivia en Paris en el reinado de Francisco I, formó-con su hermano, en el arrabal de San Mar-celo y cerca del rio de Bievre, un establecimiento para los tintes en lana, que se ha hecho célebre y conserva hoy el nombre de los Gobelinos. Se le debe, segun dicen, el secreto del tinte de escariata. La casa de los Gobelinos ha llegado á ser fábrica real y se ejecutan en ella cuadros de tapiceria y muebles destinados á adornar los paacios reales.

GOBERT (EL BARON NAPOLEON), hijo de un general distinguido del imperio, que era de la Guadalupe, tuvo por padrino al emperador Napoleon. Tomó parte en las jornadas de julio de 1830; fué agregado poco después á la embajada francesa en In-glaterra, y en 1833 pasó á Egipto, donde murió de una fiebre que cogió por haberse bañado imprudentemente en el Nilo. Po-seedor de una fortuna considerable , dejó la mayor parte al Instituto, y estableció dos premios de diez mil francos de renta cada uno para los autores de las mejores obras sobre la historia de Francia, con tal que el autor premiado cesara de gozar de la renta desde que otro escritor hiciera una obra superior; el legado fué acepta-do. Mr. Augusto Thierry ha obtenido en 4340 la renta fundada por el baron Gobert.

GODARD (SAN), obispo de Ruan en el siglo VI, asistió al concilio de Orleans de 511, é hizo numerosas conversiones en su diócesis. Murió por los años de 525, y fué enterrado en Ruan en una iglesia que aun lleva su nombre. Se ha dicho, pero sin pruebas, que era hermano de san Medardo.

GODEGISILO, cuarto hijo de Gondioc, rey de los Borgoñones, poseyó el país de Besanzon por herencia después de la muer-te de su padre (463); buscó una proteccion contra la ambicion de su hermano Gondebaldo en la alianza de Clodoveo, rey de los Franceses; pero Gondebaldo lo sitió en Viena (500), le hizo prisionero y lo sentenció á muerte. - Rey de los Vánda-

los reinaba hácia 406. GODFREY (TOMÁS), matemático y astrónomo anglo-americano del siglo XVIII, ejerció al principio el oficio de vidriero en Filadelfia. Aunque recibió en su juventud una educación muy limitada, fué tal su afición al estudio de las matemáticas, que en poco tiempo se balló en estado de entender perfectamento é los autores letimos en la fuer per der perfectamente á los autores latinos que tratan de esta ciencia. Inventó el instrumento de matemáticas conocido con el nombre de Hadley, Murió en Fhadelfia en 1749, siendo individuo de la academia li-teraria fundada por Franklin.

GODFREY (TOMÁS), hijo del anterior.

Fue poeta distinguido. Sus composicione manifiestan menos arte que naturalidad.

GODIN (LUIS), astrónomo, individuo de la Academia de ciencias, nació en Paris en 4704; discípulo de J. N. Delisle, fac en 1704; discipulo de J. N. Delisle, Inferivado al Perú con Bouguer y La Coudamine para determinar la figura y la medida de la tierra. Vivió mucho tiempo en Lima y fué testigo del temblor de tierra de 1746; hizo un viaje á España y Portugal, presenciando tambien el terremoto de Lisboa, en 1755, y murió en París en 1769. boa, en 1755, y murió en París en 1760.

GODINEZ (BLASCO), capitan español que acompañó a Pizarro en 1532, distinguiéndose en todas las guerras del Perú. Cuando los descontentos se opusieron á la ejecucion del edicto relativo á la libertad de los Indios, se puso al frente de ellos, y nombrándole gobernador de Cuzco le obe-deció todo el Alto Perú. La audiencia de Lima no pudiendo reducir á Godinez á fuerza de armas, valiéndose de un artificio le declaró general de todo el ejército, y en 1552 estando ya pacífico fué asesinado por Alfonso de Alvarado, á quien Godinez habia recibido como un amigo en su campa-mento. Averiguado después el paradero de sus cómplices, fueron castigados severa-

GODOBERTO, rey de los Lombardos, hijo de Ariberto, sucedió á su padre en 661; dividió el trono con Pertharisa, su hermano, y se estableció en Pavía; pero pronto se encendió la guerra entre los dos hermanos, y Godoberto llamó á su socorro à manos, y Godoberto mano a su scooliva Grimoaldo, duque de Benevento : este se aprovechó de aquellas divisiones para apo-derarse de la Lombardía, mandó asesinar á Godoberto, espulsó á Pertharisa y se hi-zo coronar rey en 662.

GODOFREDO (DIONISIO), célebre jurisconsultofrancés, nació en París en 1549. Habiendo abrazado la religion reformada se vió obligado por las revueltas civiles á abandonar la Francia, y se retiró primero a Ginebra, después á Strasburgo y á Heidelberg, donde enseñó el derecho romano: murió en 1622 en Strasburgo

GODOLPHIN (SIDNEY, CONDE DE), ministro inglés, administró la hacienda en los reinados de Jacobo II, de Guillermo III y de la reina Ana (desde 1679 hasta 1710), contribuyó con su sabia administracion : los gloriosos sucesos que ilustraron este último reinado. Pertenecia al partido whig y fué envuelto en su desgracia en 1710. Murió en 1712.

GODOY (DON MANUEL DE) ALVAREZ DE FARIA, RIOS, LHEZ, HANZOSA, PRÍN-CIPE DE LA PAZ, DUQUE DE LA ALCUDIA Y DE SUECA, conde de Eboramonte, grande de España de primera clase, caballero de la insigne órden del Toison de oro, gran cruz de la real y distinguida órden de Car-los III, y de las de San Juan, de Cristo, de San Genaro y de San Juan, de Cristo, de San Genaro y de San Fernando, comendador de la de Santiago, etc., etc. Nació en Badajoz en 12 de mayo de 1767, perteneciendo á una antigua y distinguida familia del estado noble, cuya casa solariega estaba en la villa de Castuera. Los primaros estudios del jarga de Marcal primeros estudios del jóven don Manuel ; practicados en el hogar doméstico por espacio de ocho años, tuvieron la ventaja de ser mas positivos que los que en aquel tiempo se daban en las aulas. El latin, las humanidades , matemáticas elementales y filosofia moderna, siguieron á los prime-meros rudimentos de su euseñanza; siendo sus maestros el doctor padre Jaquier Muñoz de Mena, Montalvo y Delgado, obispo que fué después, Enviado á Madrid