

gon de las Hespérides, á Scylla y á Thoo-su. — Forcis y Ceto (Orce, Keté, es decir, cetáceos) son personificaciones de la vida, y no se manifiestan sino en los seres inferiores.

FORCULO, dios que presidía á las puertas de las ciudades y de las habitaciones, según Tertuliano.

FORMEY (J. SAMUEL), escritor fecundo, nació en Berlín en 1711 de una familia de refugiados franceses oriunda de Vitry, en Champaña. Fué primer clérigo en Brandeburgo en 1737; obtuvo la cátedra de elocuencia en Berlín, después de filosofía; fué miembro de la Academia de ciencias y bellas letras de Berlín desde la creación de esta sociedad, después director de la clase de filosofía de la Academia de Berlín y consejero privado. Murió en 1797. Sus trabajos literarios son innumerables. — Su hijo, Juan Luis Formey, nació en Berlín en 1766, murió en 1823; fué un médico distinguido, y dejó muchas obras de medicina muy estimadas.

FORMOSO, papa desde 891 hasta 896, condenó á Photius, consagró emperador á Lamberto, duque de Espoleto, después paso en su lugar á Arnolfo, rey de Alemania. El fogoso Esteban VI mandó desenterrar su cadáver para formarle causa. Formoso fué rehabilitado en 898 en tiempo de Juan IX.

FORNER (JUAN PABLO), nació en Mérida, provincia de Extremadura, en 17 de febrero de 1756. Fué su primer maestro don Francisco Forner, su padre, y luego pasó á Madrid á recibir lecciones de latin, elementos de la elocuencia y de poesía. Traslado el joven Forner á Salamanca, estudió filosofía y jurisprudencia, dedicándose al mismo tiempo á la lengua griega y lectura de autores clásicos. Tomó los grados en derecho en la universidad de Toledo, y fué después incorporado al colegio de abogados de Madrid. Nombrado por el conde de Altamira abogado é historiador de su casa, vivía retirado en medio de la corte, sin acordarse mas que del estudio á que tan exclusivamente se había entregado. Las primeras obras que dieron á conocer su nombre fueron la fábula del *Asno erudito* y la *Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana*. Entre las muchas obras que publicó son notables sus observaciones sobre la historia general del abate Borrego, por cuyo buen desempeño mereció ser nombrado fiscal de la audiencia de Sevilla en el año 1790. En aquella ciudad casó con doña María del Carmen Carasa, de quien tuvo dos hijos, y allí fué donde estudiando y admirando, como dice el señor Quintana, á los buenos poetas sevillanos, Herrera y Rioja, mejoró su estilo y gusto poético. En Sevilla escribió entre otras obras: el *Preservativo contra el ateísmo*; *Nuevas consideraciones sobre la Tortura*, y la *Corneja sin plumas*. En 1797 fué nombrado fiscal del consejo de Castilla, y en marzo del siguiente año falleció á los 41 años de su edad. Quintana en su colección de poesías ha colocado algunas de Forner.

FORONEO (HOROMUS), hijo y sucesor de Inaco, segundo rey de Argos (1920-1896), fué padre de Niobe, de Apis y de Argos; habiendo sido nombrado mediador en una disputa que tuvieron Juno y Neptuno, falló en favor de Juno, que después protegió á Argos. Dió leyes á sus vasallos y los civilizó: tuvo tambien que sostener

grandes guerras contra los Telchinos y los Curetos. Después de su muerte fué divinizado, y dió su nombre al Foroneo, pequeño río de la Argólida. Su nombre recuerda los Paraones (de Egipto) y confirma las tradiciones relativas á las emigraciones egipcias en la Grecia primitiva.

FORSTER (J. REINHOLD), viajero naturalista, nació en 1792 en Dirschau, Prusia, fué ministro protestante en Danzick, después intendente de las colonias de Saratow, en Rusia; dejó la Rusia y pasó á Inglaterra, donde vivió algun tiempo dando lecciones de idiomas. Se embarcó en 1772 con Cook, y acompañó á este navegante en su segundo viaje, como naturalista de la expedición. A su regreso publicó, aunque habia ofrecido no hacer nada, la relacion de su viaje; poniéndola bajo el nombre de su hijo, que componia parte de la expedición. A consecuencia de esta falta de fe se vió obligado á abandonar á Inglaterra. Fué nombrado en 1780 profesor de historia natural en Halle, Prusia, donde murió en 1798. Se tiene de él: *Caracteres de las plantas australes* (en latin), Goettinga, 1776; *Observaciones hechas en un viaje al rededor del mundo sobre la geografía, la física, la historia natural, etc.*, Londres, 1778, en 4.º, en inglés; traducido al alemán por su hijo, Berlín, 1783, en 8.º mayor; al francés por Pingeron, con el *Viaje de Cook*, en alemán; *Historia de los descubrimientos y de los viajes hechos al Norte*, Francfort-sur-l'Oder, 1784, en 8.º mayor, traducido al francés por Broussonnet, París, 1788, en 8.º, etc. — Una bahía de la tierra de Sandwich tiene su nombre.

FORSTER (JUAN JORGE ADAN), hijo del precedente, nació en Nassenhubem cerca de Danzick, en 1704, murió en París en 1794; hizo con su padre el viaje al rededor del mundo; dejó á Londres en 1777, fué sucesivamente profesor de historia natural en Cassel, en la universidad de Wilna y bibliotecario del elector de Maguncia. Cuando los Franceses tomaron á Maguncia en 1792, Forster pasó á París para pedir en nombre de los habitantes de aquella ciudad su reunion á la república. Murió en París. — Es preciso no confundir con los dos precedentes á Jorge Forster, viajero inglés, perteneciente á la compañía de Indias. Este estudió profundamente las lenguas orientales y ayudado de estos conocimientos, pudo en 1782 visitar todo el país que se estiende entre Bengala y Persia. Volvió á Inglaterra por Rusia y publicó en 1798 la relacion de su viaje, 2 tomos en 8.º. Murió en 1792 en Allahabad en el momento en que iba á emprender nuevos viajes.

FORTEA (JOSÉ), pintor y grabador de láminas. Nació en Aragon y fué discípulo de Apolinario Larraga en Valencia. Se distinguió en la perspectiva, en las flores y en pintar al temple con mucha limpieza. Además de varias obras que debemos al talento de este artista, pintó con Hipólito Robira y bajo la direccion de su maestro, el monumento en perspectiva que se pone en Valencia por Semana Santa. Grabó el plan topográfico de la misma ciudad, delineado por el P. Tosca, y un San Vicente Ferrer. Murió en aquella capital el año 1751.

FORTEGUERRI (NICOLÁS), cardenal y poeta, llamado *el Joven*, para distinguirlo de otro primer cardenal del mismo

nombre, nació en Pistoia en 1674 de la misma familia que el otro; su talento le proporcionó una brillante fortuna, así como su carácter festivo y sus disposiciones para la poesía; fué elevado á las dignidades eclesiásticas por los papas Clemente XI, Inocencio XIII y Clemente XIII. Murió en 1735, después de haber quemado todos sus manuscritos inéditos. Se tiene de él las *Comedias de Terencio*, traducidas en verso italiano, Urbino, 1736, en 8.º; un poema del género de los de Berni, intitulado: *Ricciardetto*, París, (Venecia), 1738, en 4.º y en 8.º, traducido ó imitado al verso francés por A. P. Dumouriez y Nivernois, etc. Compuso este poema como por juguete y por apuesta, á fin de probar cuán fácil era este género.

FORTUNA, diosa alegórica, adorada sobre todo entre los Romanos. Se la representa calva por detrás, ciega, con alas y de pié; un pié puesto sobre un globo en movimiento, y el otro en el aire. Tenia templos magníficos en Antium, entre los Volscos y en *Fanum Fortunæ* en la Etruria.

FORTUNATO (VENANTIUS HONORIUS CLEMENTINUS FORTUNATUS), obispo de Poitiers, y uno de los mejores poetas de su tiempo, nació en Italia cerca de Treviso, vivía en el siglo VI, y murió hacia 609. Asistió á las bodas de Sigeberto y de Brunquilda, compuso un epitalamio para esta ceremonia; fué capellán de santa Rodegunda, esposa del rey Clotario, y edificó á los de su siglo con sus virtudes. Sus obras han sido publicadas en Cagliari, 1573, en Colonia, en 1600, en Maguncia, 1617, en 4.º. Se componen de poesías religiosas en versos elegiacos, y de himnos adoptados en parte en los oficios: es notable entre ellos el *Vezilla regis*.

FOSCARI (FRANCISCO), dux de Venecia desde 1423 hasta 1457, sostuvo con ventaja muchas guerras contra los duques de Milan; pero se vió agobiado de disgustos domésticos; perdió tres hijos, y vió desterrar el cuarto, y acusado de haber recibido regalos de muchos príncipes enemigos de la república. Foscarí fué depuesto en 1457, y murió tres dias después de la eleccion de Pascal Malipieri, su sucesor.

FOSCOLO (UGO), escritor italiano, nació en 1776 cerca de Zante, murió en 1827, hizo sus estudios en Padua. Cuando Venecia fué dada á la Austria, se retiró á Lombardia y fué nombrado profesor de literatura en Pavia. Habiendo sido acusado en 1815 de haber tomado parte en una conspiración para espulsar de Italia á los Austriacos, se refugió á Inglaterra. Se tienen de él poesías; la mas notable es el *Canto de los sepulcros*, 1808; tragedias *Thyeste* y *Ajax*; una novela, el *Proscrito* é *las últimas cartas de Jacobo Ortis*, 1802, traducido al francés, 1814, París, 2 tomos en 12.º; una traduccion del *Viaje sentimental* de Sterne, etc.

FOUCHÉ (JOSÉ), duque de Orlanto, ministro de policía, nació cerca de Nantes en 1753, era prefecto de los estudios en la Congregacion del Oratorio de esta ciudad, cuando estalló la revolucion. Altrazó aquella causa con exaltacion; y fué diputado á la Convencion nacional en 1792. En noviembre de 1793, acompañó á Leon Collot d'Herbois, encargado de hacer ejecutar el decreto que ordenaba la destruccion de esta ciudad. A consecuencia de esta mision, fué acusado de crueldad. Disuelta la

Convencion, fué protegido por Barrás, y el 13 termidor del año VII fué nombrado ministro de policía, en cuyo destino desplegó la mayor actividad y una sagacidad extraordinaria, haciendo servicios importantes á Bonaparte, en la jornada de 18 brumario. Este, sin embargo, teniendo poca confianza en su probidad, le despojó de la cartera en 1802; pero se la devolvió en 1804, y la conservó hasta 1810; en esta época, fué reemplazado sin que se haya sabido á punto fijo el motivo de su desgracia. Fué llamado de nuevo á los negocios después de la campaña de Rusia, y encargado por Napoleón del gobierno de las provincias ilirias, puesto muy difícil. Mostró en él mucha moderacion y supo hacer soportar la dominacion francesa. Durante los Cien Dias, volvió á encargarse de las carteras de policía y de lo interior; fué nombrado después de la derrota de Waterloo presidente del gobierno provisional, y trató con las potencias aliadas. Luis XVIII le dió el mando del departamento de policía; sin embargo fué acusado de arreglo á la ordenanza del 12 de enero de 1816, como uno de los individuos que votaron la muerte de Luis XVI, y murió desterrado en Trieste en 1820. Según la opinion mas comun Fouché era un ministro muy hábil, pero poco escrupuloso. Se han dado á luz unas *Memorias de F. Fouché*, París, 1824, 2 tomos en 8.º; pero estas memorias, publicadas por Mr. Alfonso de Beauchamp, han sido declaradas apócrifas por la familia.

FOULLON (JOSÉ FRANCISCO), una de las primeras victimas de la revolucion, de una familia noble de Anjou, nació en Saumur en 1715, habia desempeñado muchos cargos administrativos, y era intendente de rentas desde 1774, cuando fué nombrado contralor general de hacienda, el 12 de julio 1789, después de la retirada de Necker. La eleccion de este hombre, que hacia largo tiempo era muy impopular, irritó los ánimos. Habiendo caido en manos del pueblo, pocos dias después de la toma de la Bastilla, fué ahorcado de un farol en la calle de la Vidriera (22 de julio). Su cabeza fué llevada en triunfo con un puñado de heno entre la boca. Se acusaba á Foulton de haber dicho durante el hambre: « Si esta canalla no tiene pan, que coma heno. »

FOUQUET (NICOLÁS), superintendente de rentas en Francia, célebre por su desgracia. Habiendo sido llamado en 1653, por la proteccion de la reina madre, Ana de Austria, para administrar las rentas, logró durante algun tiempo hacer frente á los gastos del Estado que se hallaba en gran penuria; pero como hubiese resultado un déficit considerable, se le acusó de dilapidacion. Lo que apoyaba esta acusacion fué que habia reunido un caudal inmenso y gastado solo en su posesion de Vaux 48.000.000. Fué preso en 1664 por orden de Luis XIV, juzgado y condenado por una comision, compuesta en gran parte de sus enemigos, y encerrado en la ciudadela de Pignerol, donde murió en 1680, después de 19 años de cautiverio. Colbert, que aspiraba á sucederle, fué el primer autor de su ruina. Fouquet conservó en su desgracia nobles amigos, entre otros á Pellisson, que participó de su desgracia, La Fontane que cantó sus infortunios, y madama de Sevigné. El crimen de Fouquet es todavia un problema. Su vida ha sido escrita por d'Auigny.

FOUQUIER - TAINVILLE (ANTONIO QUINTIN), acusador público, nació en 1747 en el pueblo de Herouvelles, cerca de San Quintin (Aisne); habia sido procurador en el Chatelet, antes de la revolucion. Habiéndose hecho notable en los clubs en 1789 por sus opiniones exageradas, se granjeó la proteccion de Danton y de Robespierre que le hicieron nombrar en 1793 acusador publico, cerca del tribunal revolucionario; hizo condenar á millares de acusados, sin escucharles y sin formacion de proceso; entre sus victimas se cuenta á Maria Antonieta y los Girondinos: tambien hizo condenar á Danton y á Robespierre, sus antiguos protectores. Sin embargo fué tambien acusado poco después de la jornada del 9 termidor, y subió al cadalso el 17 floreal siguiente (6 de mayo 1795), acompañado de las maldiciones de aquel mismo pueblo de que habia sido héroe.

FOURCROY (ANTONIO FRANCISCO DE), químico, nació en París en 1755, reemplazó en 1784 á Macquer en la cátedra de química del Jardin de las Plantas, y se adquirió bien pronto una gran reputacion, por el talento con que enseñaba. Fué nombrado en 1792 diputado de París en la Convencion, y entró en seguida en el consejo de los Quinientos. Fué llamado en 1799 al consejo de Estado, y en 1801, fué director general de instruccion pública, desplegando en estas funciones una grande actividad. Se le debe la organizacion de las escuelas de medicina de París, Montpellier y Strasburgo, y la de las escuelas de derecho y de un gran número de liceos (hoy colegios imperiales), y de colegios comunales. Sin embargo sus ideas no estuvieron acordes con las del emperador Napoleón y fué separado al restablecerse definitivamente la universidad; sintió mucho esta desgracia, y murió poco después de apoplejía en 1809. Se tienen de él muchas obras; las mas principales son: *Sistema de los conocimientos químicos y de su aplicacion*, 1801, 6 tomos en 4.º y 11 tomos en 8.º; *Filosofía química*, 1792 y 1806; ha dejado además gran número de memorias particulares. Fourcroy perfeccionó el análisis de las aguas minerales, de las sustancias animales, etc.

FOURIER (JUAN BAUTISTA), individuo del Instituto, nació en Auxerre en 1830, fué educado por los benedictinos, y estaba destinado al estado monástico; pero prefirió dedicarse al estudio de las ciencias. Habiendo sido conocido muy joven por sus importantes trabajos, fué incorporado en 1795 á la escuela politecnica, donde dió lecciones de análisis, formó parte de la expedicion de Egipto, fué secretario del Instituto de Egipto y comisario francés en el Cairo en 1797. Fué nombrado prefecto del departamento del Isera en 1802, cuyo destino conservó hasta la restauracion. Volvió entonces á la vida privada y consagró sus ocios á las ciencias matemáticas. La Academia de ciencias le admitió en su seno en 1817, y le escogió para secretario perpetuo, á la muerte de Delambre. Unia el gusto de las letras al de las ciencias. Formó parte de la Academia francesa. Fourier es sobre todo conocido por su *Teoría analítica del calor*, 1822, en 4.º, obra en la que profundizó por medio de las matemáticas todas las cuestiones relativas á este importante asunto. Se le deben tambien muchas memorias esparcidas en

diferentes colecciones, y tambien el prefacio histórico de la *Descripcion del Egipto*, publicado por orden de Napoleón. M. V. Cousin ha pronunciado su elogio en la Academia francesa.

FOURIER (CARLOS), fundador de la escuela de economistas reformadores, llamada Societaria ó Falansteriana, nació en Besanzon el 7 de abril de 1772, murió en París en 1837; era hijo de un comerciante de paños, y estuvo empleado en varias casas de comercio hasta la edad de 60 años. Se entregó muy joven á la vida solitaria y á investigaciones especulativas sobre la organizacion de la sociedad. Publicó sus ideas por primera vez en 1808 bajo el título de *Teoría de los cuatro movimientos*. Se proponia en ella fundar un órden social, en que todas las pasiones humanas, buenas ó malas, encontrasen un lugar legítimo y una satisfaccion que redundase en provecho general, en que todas las capacidades fuesen aplicadas y donde fuese un derecho y un atractivo para todos, y no una obligacion penosa, acudir al bienestar universal; y para este fin, queria asociar á los hombres en capital, trabajo y talento por grupos, series, después falanges, por medio de la *atraccion apasionada*, que, según él, es la ley de la humanidad. A pesar del poco éxito que tuvieron sus teorías, continuó desarrollándolas en el *Tratado de la asociacion doméstica agrícola* (1822), en el *Nuevo Mundo industrial* (1829), y en la *falsa industria* (1835); creó en 1832, ayudado por algunos discípulos, el diario *el Falansterio* que vió la luz dos años seguidos, y que después de esta interrupcion volvió á publicarse en 1836, bajo el título de la *Falange ó diario de la ciencia social*, cuya publicacion no ha cesado después. Su doctrina, poco fácil de comprender en sus obras, ha sido resumida y aclarada por M. V. Considerant, uno de sus discípulos, en un libro intitulado: *Destino social*. Madama Gatti de Gamond publicó en 1838 *Fouquier y su sistema*; pero esta obra no ofrece, según los falansterianos, sino una exposicion defectuosa.

FOURNIER (P. SIMON), grabador y fundidor de caracteres, nació en París en 1712, murió en 1768; se dió á conocer desde luego por muchas buenas viñetas en madera, se dedicó á grabar en acero grandes y pequeñas letras de fundicion y los primeros cuerpos de los caracteres. Adquirió bien pronto una reputacion que se extendió mas con la publicacion de muchos escritos notables. Se tiene de él: *Tratado histórico y crítico sobre el origen de la imprenta*, 1763; *Manual tipográfico*, 1764; *Tratado histórico, práctico y crítico sobre el origen y progresos de los caracteres de fundicion para la impresion de la musica*, 1765, en 4.º.

FOX (RICARDO), obispo inglés, nació hacia 1466, murió en 1528; gozó de un gran favor cerca de Enrique VII, fué empleado por este príncipe en todas sus negociaciones y en los asuntos mas delicados, fué nombrado consejero privado, guarda de los sellos, primer secretario de Estado y obtuvo sucesivamente los obispados de Exeter y de Winchester. Cuando subió al trono Enrique VIII, Fox se retiró á su diócesis. La universidad de Oxford le debe la fundacion del colegio llamado *Corpus Christi*, uno de los primeros en que se ha enseñado el griego.

FOX (JORGE), fundador de la secta de los cuáqueros, nació en 1624 en Drayton (Leicester), murió en 1690; era hijo de un pobre tejedor, y aprendió en sus primeros años el oficio de zapatero. Habiendo sido educado en las costumbres piadosas, se exaltó hasta el punto de creerse inspirado, y pretendió haber recibido del cielo la misión de enseñar á los hombres la pureza del cristianismo primitivo. Empezó á predicar en 1648, recorrió la Inglaterra, la Escocia, la Holanda, la América inglesa, hizo por todas partes innumerables prosélitos, y sufrió persecuciones con resignación admirable. Fox no admitía ningún culto exterior ni las jerarquías, predicaba contra la guerra, las causas criminales y los diezmos; no descubría su cabeza ni doblaba la rodilla delante de ningún soberano y no hacía ningún juramento. Los más célebres de sus discípulos son Penn y Barclay.

FOX (CARLOS JACOBO), uno de los primeros oradores de la Inglaterra, nació en Londres en 1749, era hijo de Enrique Fox (lord Holland), secretario de Estado en tiempo de Jorge II. Habiendo sido elegido diputado en 1768, antes de haber llegado á la edad legal de 20 años, defendió desde luego á los ministros por complacer á su padre, y fué nombrado uno de los lords del almirantazgo, y después de la tesorería; pero habiendo hecho amistad con Burke, abrazó el partido de la oposición y fué destituido por lord North (1774). Se colocó muy pronto por su elocuencia á la cabeza del partido whig, y se opuso con todas sus fuerzas á las medidas que causaron la pérdida de las colonias americanas. Habiendo logrado derribar el ministerio, fué encargado en 1782 de la cartera de negocios extranjeros, haciendo concluir la paz con la América y la Francia (1783); pero desechadas por la cámara alta las medidas que proponía contra las malversaciones de la compañía de Indias, se retiró del ministerio, volvió á abrazar el partido de la oposición, combatió con energía y perseverancia la política de Pitt, y fué siempre el defensor de la tolerancia y de la libertad. Se mostró favorable á la revolución francesa y no cesó de aconsejar la paz con la Francia. A la muerte de Pitt (1806) recibió de nuevo la cartera de negocios extranjeros, y murió pocos meses después en el momento que iba á firmar la paz general. Fox puede ser considerado como el Demóstenes de Inglaterra. Sus discursos brillan sobre todo por la energía, la lógica y la claridad. Su arenga sobre el bill de la India pasa por su obra maestra. En 1815 se publicó en Londres una colección de sus discursos, 6 tomos en 8º., y fueron traducidos al francés por Janvry y Fussieu, 1819, 42 tomos en 8º. Fox había también compuesto una *Historia de los dos últimos Estuardos*, que se publicó después de su muerte y que ha sido traducida al francés por d'Andrezel, 1809, 2 tomos en 8º. Es sensible que Fox reuniese á tantas cualidades eminentes una vida disipada y una pasión desenfrenada por el juego. Se pueden consultar sobre este personaje unas *Memorias* publicadas por Walpole, Londres, 1806.

FOX MORCHILLO (SEBASTIANI), nació en 1528 en Sevilla, y aunque murió de muy corta edad, empleó el tiempo con tanta utilidad en el estudio de la retórica y filosofía, que haciendo admirables progresos en estas facultades, los sabios le aclamaron

tan docto como elegante. Estudió gramática en su patria y después en la universidad de Lobaina, siendo sus maestros Pedro Natio y su sucesor Cornelio Valerio, el cual consultó con sus discípulos los libros que dió á luz. A los 21 años de edad hizo Morchillo unos comentarios sobre los Tópicos de Ciceron, en que demostró su talento. Estimado de la familia real fué llamado á España por Felipe II para que se encargase de la educación de su hijo, el príncipe don Carlos; pero desgraciadamente naufragó el buque que le conducía y quedaron frustadas las intenciones del monarca. Escribió varias obras, entre ellas las más importantes son: *De studii philosophici ratione*, dedicada á su hermano Francisco; *De demonstratione ejusque necessitate*; *De Juventute*; *De Honore*.

FOXA ó FOYA Y ROSEKES (ISABEL), célebre española del siglo XVI. Era tan versada en las lenguas antiguas y en las ciencias, que después de haber predicado con aplauso en la catedral de Barcelona, fué á Roma en tiempo del papa Paulo III. Convirtió con su elocuencia á muchos judíos y comentó muy doctamente á Juan Scott, en presencia y con verdadera admiración de Su Santidad, de los cardenales y de varios obispos. Mr. Thomas en su *Historia de las mujeres*, M^{me}. de Mongellas en *La Influencia de las mujeres, en las costumbres y la suerte de las naciones*, y muchos otros autores citan como un portentoso á Isabel de Foya y hacen los mayores elogios de su sabiduría.

FOY (MAXIMILIANO SEBASTIAN), general y orador célebre, nació en 1775 en Ham (en Picardía); entró á los 15 años en la escuela de artillería de La Fere, hizo la campaña del Norte, á las órdenes de Dumouriez, en 1792, sirvió en Italia y en Alemania desde 1800 hasta 1809, después en Portugal, donde estuvo á las órdenes de Massena; en España se distinguió sobre todo en la batalla de Salamanca en 1812; en fin, en las campañas de Francia y de Bélgica, fué herido en Tolosa y en Waterloo; había sido nombrado desde 1809 general de división, y en 1814 inspector del ejército. Habiendo sido elegido individuo de la cámara de diputados en 1819, desplegó un talento oratorio que estaba lejos de sospecharse y empleó su elocuencia en favor de los sentimientos más patrióticos. Defensor acérrimo de los principios constitucionales, no cesó de luchar contra las tendencias de la restauración, y logró muchas veces detener el gobierno de los Borbones en su marcha retrógrada. El general Foy fué arrebatado á la Francia cuando estaba aun en el vigor de su talento; sucumbió en 1825 de una aneurisma. Una concurrencia inmensa de ciudadanos acompañó su féretro. La Francia dotó á sus hijos por medio de una suscripción nacional espontánea que dió por resultado cerca de un millón. Se ha erigido un monumento á su memoria en el cementerio del Este. Se ha publicado en 1826 *Discurso del general Foy*, con una noticia biográfica, etc., Paris, 2 tom. en 8º. Se tiene también de él *Historia de las guerras de la península en tiempo de Napoleon*, publicada por su viuda, Paris, 4 tomos en 8º., 1827. Esta hermosa obra ha quedado desgraciadamente incompleta.

FRACASTOR (GERÓNIMO), médico y poeta, nació en 1483 en Verona, murió en 1553; se distinguió por su erudición precoz, enseñó desde la edad de 19 años la

filosofía en Padua, después ejerció la medicina y fué médico del papa Paulo III. Ha dejado obras de medicina, de astronomía, etc.; pero lo que hace su nombre célebre es el poema intitulado *Syphilitis sive morbus gallicus*, en tres libros, en que ha sabido, tratando un asunto tan delicado, unir el decoro á la elegancia del estilo y á la vivacidad de las imágenes; algunos colocan este poema al lado de las *Córgicas*. Fué publicado por primera vez en Verona en 1550; ha sido después muchas veces reimpresso y traducido á varios idiomas, particularmente al francés, 1753. Se han dado las obras completas de Fracastor, en Venecia, 1555, en 4º. Sus poesías latinas han sido publicadas separadamente, Padua, 1728.

FRA-DIÁVOLO (MIGUEL DE PEZZA ó POZZA, mas conocido bajo el nombre de), es decir, HERMANO DIABLO, uno de los jefes insurgentes calabreses, nació en Itri, en la Tierra de Labor. Había sido jefe de una partida de ladrones, haciendo tales destrozos en la Calabria, que el antiguo gobierno de Nápoles puso su cabeza á precio; sin embargo, en 1799 el cardenal Ruffo, creyendo todos los medios buenos para espulsar á los Franceses, no se avergonzó de servirse de Fra-Diávolo, y le concedió un despacho de coronel. Organizó muy pronto su tropa y contribuyó con ella á la ocupación de Nápoles. Después del advenimiento de José Bonaparte, Fra-Diávolo promovió varias sublevaciones y causó muchos daños á los Franceses; pero habiendo caído prisionero, después de haberse defendido brillantemente, fué condenado á muerte por rebelde y ahorcado en Nápoles en 1806.

FRAGONARD (NICOLÁS), pintor, nació en París en 1732, murió en 1806; fué discípulo de Boucher. Se distinguió desde luego en el género serio; el primer cuadro que pintó fué el de *Coresus y Calirhoe*, justamente admirado por los inteligentes; pero desesperado de llegar al primer rango de este género, lo dejó por el género erótico, en el que consiguió el más completo triunfo. Llegó á ser el pintor de moda, y reunió un gran capital, que perdió durante la revolución. Se estima sobre todo entre sus cuadros la *Fuente de amor*; el *Sacrificio de la Rosa* y el *Juramento de amor*; el *Cervojo* y el *Contrato*.

FRAGOSO (JUAN), médico español del siglo XVI, nació en Toledo y desempeñó las funciones de médico-cirujano cerca de Felipe II. Estas son las noticias biográficas que podemos dar de este hombre célebre, aunque poseemos varias obras que atestiguan su talento. Las más notables son: *Cuestiones quirúrgicas para explicar los preceptos más importantes de la cirugía*, Madrid, 1570, en folio; *Cirugía universal*; *Tratado de las evacuaciones*; *Antidotario*, Madrid, 1581.

FRAHATES XVI, rey de los Partos, hijo de Frahates IV. Subió al trono en el año 9 de nuestra era. Fué degollado por sus mismos súbditos por parricida.

FRAHATES I, rey de los Partos, hijo y sucesor de Arsaces II ó Priapacio, subió al trono hacia el año 178 antes de Jesucristo. Venció y sojuzgó á los Mardos, pueblos errantes de la Media, y los estableció en el país confinante con las Puertas Caspias. Murió á poco tiempo, llamando al trono, con perjuicio de sus propios hijos, á su hermano Mitridates.

FRAHATES II, hijo y sucesor de Mitridates I, subió al trono hacia el año 139 antes de Jesucristo, heredando el título de rey de los reyes que había tomado su ilustre padre y que le daba el imperio de Asia. Murió en un combate, año 127 antes de Jesucristo.

FRAHATES III, duodécimo rey de los Partos, hijo de Sanatoces, subió al trono en el año tercero de la olimpiada 477 (70 años antes de Jesucristo). Pereció el año 58 antes de Jesucristo víctima de una conspiración tramada por sus hijos, Mitridates y Orodes, que reinaron sucesivamente después de él.

FRAHATES IV, rey de los Partos, hijo y sucesor de Orodes, subió al trono en el año 37 antes de Jesucristo. Fué parricida, y murió en el año 9 antes de Jesucristo á manos de un hijo tan criminal como lo había sido él mismo.

FRAHATES V, hijo del precedente, fué enviado á Roma en rehenes con tres hermanos suyos. Murió en Siria y le sucedió Tiridates, su sobrino.

FRANCES DE NANTES (EL CONDE), par de Francia, nació en 1756 en Valence, en el Delinado, murió en 1836; era director de aduanas en Nantes, cuando fué elegido miembro de la Asamblea legislativa en 1791. Se hizo notable por su patriotismo y su moderación. En 1798, fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos, y después del 48 hrumario, prefecto del Charente inferior. En 1804 fué elevado al título de consejero de Estado, y nombrado director de los derechos reunidos; poco tiempo después, consiguió el título de conde del Imperio. En tiempo de la Restauración volvió á la vida privada, y ocupó solamente un asiento en la cámara desde 1819 hasta 1822, como diputado del Isera. Después de la revolución de 1830 fué nombrado par. El conde Francés de Nantes ha publicado bajo el velo del anonimato: *Manuscrito del difunto Gerónimo*, Paris, 1825, en 8º. *Colección de Frustrias del difunto Gerónimo*, Paris, 1826, 2 tomos en 8º., escritos llenos de originalidad, imitando á Sterne y á Swift. A fines de su vida, se ocupó mucho de agricultura.

REYES DE FRANCIA.

PRIMERA RAZA. — MEROVINGIOS.

Table listing Merovingian kings: Faramundo, Clodion, Meroveo, Childerico I, Clodoveo I, Clodomiro (en Orleans), Thierry I (en Metz), Theoberto I (en Metz), Theobaldo (en Metz), Childerico I (en Paris), Clotario I (en Soissons), Theoberto II (en Austrasia), Cariberto I (en Paris), Gontran (Orleans y Borgoña), Thierry II (I en Orleans y en Borgoña, II en Austrasia).

Table listing Carolingian kings: Chilperico I (en Soissons), Clotario II (I en Soissons, después solo), Cariberto II (en Aquitania), Dagoberto I (en Austrasia), Sigheberto II (en Austrasia), Clodoveo II (Neustria y Borgoña), Clotario III (Neustria y Borgoña), Childerico II (Austrasia), Dagoberto II (Austrasia), Thierry I (ó III en Neustria), Clodoveo III, Childerico III, Dagoberto II (ó III), Clotario IV, Chilperico II, Thierry II (ó IV), Interregno, Childerico III.

SEGUNDA RAZA. — CARLOVINGIOS.

Table listing Carolingian kings: Pipino D'Heristall (duque de Austrasia), Theodobaldo, Carlos Martel, Carloman (abdica), Pipino el Breve (con Carloman, 741; solo, 746) rey de Francia, Carloman, Carlomagno (con Carloman, 768, 774; solo), Luis I el Benigno, Carlos II el Calvo, Luis II el Tartamudo, Carloman solo, Carlos el Gordo (emperador), Eudo u Odon (primer rey Capeto), Carlos III el Simple (proclamado rey, 892, después de la muerte de Eudo, solo), Roberto I (segundo rey Capeto), Raoul (pariente de los Capetos), Luis IV de Outre-Mer, Lotario, Luis V el Holgazan.

TERCERA RAZA. — CAPETOS.

Table listing Capetian kings: Hugo Capeto, Roberto II, Enrique I, Felipe I, Luis VI el Gordo, Luis VII el Joven, Felipe II, Augusto, Luis VIII el Leon, Luis IX ó San Luis.

LÍNEA PRIMOGÉNITA Ó FILIPINA.

Table listing Philipian line: Felipe III el Atrevido.

I. RAMA PRIMOGÉNITA.

Table listing Philipian line: Felipe IV el Hermoso, Luis X el Hutin, Juan I el Postumo, Felipe V el Largo, Carlos IV el Hermoso.

II. RAMA SEGUNDA Ó DE VALOIS.

(Descendiente de Felipe III por un hermano de Felipe IV, Carlos de Valois, padre de Felipe VI.)

Table listing Valois kings: Felipe VI de Valois, Juan II el Bueno, Carlos V el Sabio.

(A) RAMA PRIMOGÉNITA DE LA LÍNEA DE VALOIS.

Table listing Valois kings: Carlos VI el Bien-Amado, Carlos VII el Victorioso, Luis XI, Carlos VIII.

(B) RAMA SEGUNDA DE LA LÍNEA DE VALOIS Ó VALOIS-ORLEANS.

(Descendiente de Carlos V por Luis, duque de Orleans, su segundo hijo.) Primogenitura, Orleans-Orleans (vástago de Carlos duque de Orleans, hijo primogénito de Luis de Orleans.)

Table listing Valois-Orleans kings: Luis XII.

SEGUNDA GENITURA, ORLEANS-ANGULEMA.

(Descendiente de Juan, conde de Angulema, segundo hijo de Luis, duque de Orleans y nieto de Carlos V.)

Table listing Angulema kings: Francisco I, Enrique II, Francisco II, Carlos IX, Enrique III.

II. LÍNEA SEGUNDA Ó ROBERTINA Ó CASA DE BORBON.

(Descendiente de Roberto de Clermont, noveno hijo de San Luis y hermano de Felipe III.)

Table listing Bourbon kings: Enrique IV, Luis XIII el Justo.

I. RAMA PRIMOGÉNITA DE LA CASA DE BORBON.

Table listing Bourbon kings: Luis XIV el Grande, Luis XV el Bien-Amado, Luis XVI (destronado el 10 de agosto de 1792, decapitado el 28 de enero de 1793), Luis XVII (en prison, aunque reputado rey), República (proclamada el 21 de setiembre), Convención, Directorio.

Consulado (Bonaparte primer cónsul; después cónsul perpetuo), Imperio (Napoleon Bonaparte, llamado Napoleon I, emperador de los Franceses, rey de Italia), Luis XVIII, Napoleon (por segunda vez desde el 20 de marzo hasta el 24 de junio), Carlos X.

II. RAMA SEGUNDA DE LA CASA DE BORBON Ó CASA DE ORLEANS.

(Descendiente de Felipe, segundo hijo de Luis XIII y hermano de Luis XIV.)

Table listing Bourbon-Orleans kings: Luis Felipe I.

FRANCIA (FRANCISCO RAIBOLINI, llamado EL), pintor italiano, nació en Bolonia, en 1460, murió en 1533; ejerció antes el oficio de platero. El estilo de este artista participa del de Perugino y del de Juan Belloni, con los que le compara Rafael. Se considera como su obra maestra un *San Sebastian*, notable por la exactitud de las proporciones y la belleza de las formas, y un cuadro que representa á *José de Arimatea, san Juan y las tres Marias* llorando á Jesús desprendido de la cruz.

FRANCIA (EL DOCTOR JOSÉ GASPARD RODRIGUEZ DE), dictador del Paraguay, nació en la Asunción en 1758 de un francés y de una criolla, murió en 1810; estudió primero teología en el seminario de la Asunción, ejerció en seguida la profesión de abogado, y fué nombrado secretario de la Junta cuando la revolución espulsó á los Españoles de Buenos Aires en 1811. No tardó en ser elegido cónsul, después dictador temporal y por último dictador perpetuo, y ejerció durante largos años un poder absoluto que consolidó por medio de los suplicios y de las prisiones; sin embargo su administración fué muy útil al Paraguay: este país le debe su organización, sus fábricas, su comercio y su civilización. Demasiado cruel y suspicaz el doctor Francia, no veía por todas partes sino conspiraciones; había cerrado su imperio á todos los extranjeros y no dejaba salir á los que habían entrado en él. Este tirano, semejante bajo mas de un aspecto á Luis XI, hizo á su barbero su mas íntimo confidente.

FRANCIONE (PEDRO), pintor español de gran mérito y habilidad para el dibujo y colorido. Vivía en Italia hacia el año 1521, y muchas de sus obras se conservan en algunas iglesias de Nápoles.

FRANCISCA DE RIMINI, hija de un señor de Ravena, de la casa de los Polenta, vivía hacia fines del siglo XIII. Era famosa por su extraordinaria belleza. Su padre la casó con Lancioto Malatesta, señor de Rimini, dotado de gran valor, pero feo, el cual tenía un hermano llamado Paol, que era al contrario un hermoso caballero. Enamorada de este la hermosa Francisca, fué desleal á su marido, quien sorprendiendo *in fraganti* á los amantes, los atravesó con su espada. La aventura de Francisca forma uno de los mas tiernos episodios del *Inferno* del Dante en el canto V, y Silvio Pellico la ha puesto en la escena italiana en su tragedia de *Francisca de Rimini*.

FRANCISCO, nombre de varios santos, reyes, príncipes y hombres célebres.

SANTOS.

FRANCISCO DE ASÍS (SAN), fundador de la orden de los hermanos menores, llamados *franciscanos*, nació en Asís, en Umbria, el año 1182; era hijo de un rico comerciante, llama Bernardon; fué primero destinado por su padre al comercio, y estudió con este objeto el francés, y le aprendió tan perfectamente, que le dieron el sobrenombre de *Francisco*, bajo el que es conocido; pero á la edad de 24 años renunció á toda ocupación mundana, abandonó todos sus bienes, hizo voto de pobreza y se consagró á la predicación y á las obras de piedad. Reunió muy pronto á su alrededor en Porticella, cerca de Nápoles, muchos discípulos; formó desde 1208 una orden que llamó por humildad *hermanos*

menores, y les dió una regla que fué aprobada en 1215 por el papa. Prohibía á sus discípulos poseyesen nada en propiedad, les prescribía vivir de limosna y propagarse por todo el mundo para convertir los pecadores y los infieles. Fué en persona con este objeto á Siria y á Egipto (1219). En 1224, habiéndose retirado á una montaña la víspera de la Exaltación de la Santa Cruz, tuvo después de un largo ayuno una visión celestial. Vió bajar del cielo un serafín y un hombre crucificado; se dice que él mismo se sintió como atravesado de clavos en las mismas partes del cuerpo en que lo había sido Jesucristo y después conservó siempre las cicatrices. Murió dos años después, 1226. Fué canonizado por Gregorio IX, que fijó su fiesta el 4 de octubre, día de su muerte. Sus obras han sido publicadas en Amberes, 1623, en 4^o.

FRANCISCO DE PAULA (SAN), nació en 1416 en Paula (Calabria), fué fundador de la orden de *minimos*, y desde muy niño fué muy afecto á san Francisco del que tomó el nombre. Se retiró muy joven á una soledad en el interior de la Calabria donde adquirió muy pronto fama de santidad, fundando un monasterio en el que reunió muchos discípulos bajo el nombre de *minimos*, es decir, los últimos de todos. Hacían voto de humildad entregándose sobre todo á ejercicios de caridad. San Francisco tenía la reputación de hacer curas milagrosas. Estando Luis XI peligrosamente enfermo lo llamó á Francia esperando ser curado por sus oraciones, pero el piadoso ermitaño no pudo dar al rey mas que el valor y la resignación (1483). Francisco permaneció en Francia, y fué protegido por Carlos VIII y por Luis XII. Estableció en Francia algunas casas de su orden, muriendo en la de Piessis-lesTours en 1507. Su fiesta es el 2 de abril.

FRANCISCO JAVIER (SAN), apellidado *el Apóstol de las Indias*, nació en el castillo de Javier, al pié de los Pirineos, en 1506; fué íntimo amigo de Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús; él mismo entró en ella é hizo voto en 1534 de trabajar por la conversión de los infieles. Partió en 1541 para las Indias orientales, haciendo muchas conversiones en Goa. Murió en 1552 en el instante de marchar á China. La Iglesia le celebra el 2 de diciembre.

FRANCISCO DE SALES (SAN), nació en 1567 en el castillo de Sales, cerca de Annecy en Saboya, de una familia noble; abrazó el sacerdocio en 1593 después de haber recibido una brillante educación. La diócesis de Ginebra estaba entonces inundada de calvinistas. San Francisco, con sus predicaciones llenas de unción y caridad, afirmó á los católicos en la fe y convirtió multitud de reformados. Fué nombrado obispo de Ginebra en 1602; fundó en 1610 la orden de la *Visitación*, y murió en 1622. Había estado muchas veces en Francia encargado de varias misiones, y había sabido conciliarse el afecto de Enrique IV y de Luis XIII; era íntimo amigo de la piadosa madama de Chantal, á la que confió la dirección de la orden de la *Visitación* y de San Vicente de Paula. San Francisco de Sales dejó muchos escritos religiosos que se publicaron en 1822, París, 46 tomos en 8^o, por J. J. Blaise. Los mas estimados son: *La Introducción á la vida devota*, y el *Tratado sobre el amor de Dios*. Se le celebra el 29 de enero.

FRANCISCO DE BORJA (SAN). Véase BORJA.

REYES Y PRÍNCIPES.

FRANCISCO I, rey de Francia, nació en 1494, murió en 1547; era hijo de Carlos de Orleans, conde de Angulema, y de Luisa de Saboya, biznieta de Valentina de Milan; sucedió en 1515 á Luis XII. Murió sin sucesión de varón. Apenas subió al trono Francisco I, como nieto de Valentina de Milan, se puso á la cabeza de un ejército, para hacer valer sus derechos sobre el Milanesado. Los Suizos que defendían la entrada de este ducado, fueron derrotados en Marignan (1515), y la conquista del Milanesado se siguió á esta memorable batalla. En 1520 habiendo Carlos V, ya rey de España, heredado los estados de Maximiliano y del imperio que había pretendido Francisco I, tuvo que sostener con este una guerra, en la cual experimentó su rival frecuentes reveses. Después de las derrotas de Lautrec en la Bicoea (1522), de Bonivet en Bebec, y después de la pérdida del valiente Bayardo (1524), Francisco I fué vencido y hecho prisionero en Pavía (1525). Los Franceses habían hecho en este combate prodigios de valor: el rey escribió á su madre: «Todo está perdido menos el honor.» Conducido cautivo á España Francisco I, no recobró su libertad sino por un tratado oneroso firmado en Madrid en 1526, pero el cual no pudo ser completamente ejecutado: encendida nuevamente la guerra de Italia, experimentó muchos reveses, concluyó un segundo tratado en Cambray, en 1529, invadió la Italia en 1536, y después de varias victorias, consintió en una paz definitiva en 1544. Por este tratado de paz, firmado en Crespy, pasó el Milanesado al duque de Orleans, segundo hijo del rey. Francisco I murió 3 años después, en el castillo de Rambouillet, dejando por sucesor á su hijo Enrique II. Si este príncipe no hubiera sido recomendable mas que por sus hechos militares, tendría bastantes rivales en la historia; pero introdujo en Francia las letras y las artes, se mostró protector de los sabios y mereció por esta razon el título de *Padre de las letras*. Cultivaba él mismo la poesía con bastante provecho. Francisco I empañó su gloria con una vida licenciosa que al fin le fué funesta, y por haber perseguido á los protestantes. Varillas escribió su vida en París, 1685.

FRANCISCO II, rey de Francia, nació en 1544, era hijo primogénito de Enrique II y de Catalina de Médicis, y nieta de Francisco I, casó en 1558 con María Estuardo, reina de Escocia, fué rey de Francia en 1559 y murió al año siguiente sin haber dejado posteridad. Los príncipes de Lorena, Francisco, duque de Guisa, y su hermano Carlos, cardenal de Lorena, ejercieron la autoridad bajo su nombre, y por el abuso que hicieron de ella, prepararon las guerras de religión. El rey de Navarra Antonio de Borbon y el príncipe de Condé, su hermano, trataron inútilmente de oponerse á su poder y quisieron apoderarse del rey en Amboise; pero no pudieron llevar á cabo sus proyectos por haberse descubierto su conspiración.

FRANCISCO I, emperador de Alemania, nació en 1708, era hijo de Leopoldo, duque de Lorena. Heredó el ducado de su padre en 1729, y le cambió en 1735 por el

de Toscana, que dejaba vacante la muerte del último de los Médicis. Casó en 1736 con María Teresa hija del emperador Carlos VI. A la muerte de este príncipe (1740), disputó la corona imperial al elector de Baviera apoyado por la Francia, y que tomó el nombre de Carlos VII; no logró hacerse reconocer emperador de Alemania hasta 1745. Reinó en paz por espacio de 20 años; pero empañó la gloria de su reinado por su excesiva avaricia. Tuvo 16 hijos; entre otros José II, que le sucedió, y la desgraciada María Antonieta.

FRANCISCO II, nació en 1768, sucedió en 1792 á su padre Leopoldo II, como emperador de Alemania, fué rey de Bohemia, de Hungría, etc. Desde el principio de su reinado, tuvo que sostener la guerra contra la Francia; pero en todas partes fué derrotado, y se vió obligado á firmar en 1797 el tratado de Campo Formio, por el que perdía los Países Bajos y la Lombardia. Poco tiempo después volvió á tomar las armas contra Francia, pero no fué mas feliz; derrotado en Marengo, perdió por el tratado de Luneville (1801), todas sus posesiones del otro lado del Rin. En la tercera campaña emprendida en 1805, fué batido en Elchingen, en Ulm y Austerlitz, y firmó la paz de Presburgo, que disminuyó mucho mas sus posesiones. Renunció entonces al título de emperador de Alemania, 1806, y tomó, limitándose á sus estados hereditarios, el título de emperador de Austria, bajo el nombre de Francisco I; volvió á probar por cuarta vez la suerte de las armas, en 1809, y fué derrotado en Eckmühl y Wagram; se vió obligado á pedir la paz (paz de Schoenbrunn), y para cimentarla, dió en matrimonio su hija María Luisa al emperador Napoleón (1810). Sin embargo, en 1813 entró en la coalición formada contra su yerno y contribuyó eficazmente á destruirle. Los acontecimientos de 1814 le pusieron en posesión de la mayor parte de sus estados y reinó después en paz hasta su muerte en 1835. Fué su sucesor su hijo Fernando.

FRANCISCO I, emperador de Austria. (Véase mas arriba, FRANCISCO II, emperador de Alemania.)

FRANCISCO I, rey de las Dos Sicilias, nació en 1777, era hijo de Fernando I, y de la archiduquesa María Carolina. Su padre le dió el mando dos veces, siendo aun príncipe heredero, con el título de vicario general (*alter ego*); á saber: en 1812, cuando lord Bentinck impuso á la Sicilia una constitución inglesa; y en 1820 con motivo de los alborotos que estallaron en Nápoles y Palermo. Subió al trono en 1825 y murió el 49 de noviembre de 1830 sin haber hecho nada notable. Tuvo de su primer matrimonio á Carolina Fernanda Luisa, después duquesa de Berry, y del segundo á Fernando II, actualmente rey de Nápoles, y á María Cristina, madre de nuestra reina doña Isabel II.

FRANCISCO, duque de Módena. Véase ESTE Y MÓDENA.

FRANCISCO DE ASÍS BORDON (EL REY DON), esposo de S. M. reinante doña Isabel II. Es hijo del serenísimo infante don Francisco de Paula Antonio y de la escelsa señora doña Luisa Carlota, princesa de Nápoles y tambien infanta de España, ya difunta: nació en Madrid el día 13 de mayo de 1822. — S. M. el rey don Fernando VII, en 1818 y al tiempo de contraer

matrimonio su augusto hermano el señor don Francisco de Paula Antonio, declaró por un decreto que los hijos de este señor fuesen desde su nacimiento infantes de España, derogando ó dispensando la ley de Partida que solo considera como infantes á los hijos del rey: así, pues, S. M. don Francisco de Asís nació infante de España. Sin embargo, en aquella época dominaban en la península las ideas liberales, hallábase establecido el sistema representativo y regia la Constitución política decretada en Cádiz en 1812: por eso y en conmemoración de estos célebres acontecimientos recibió S. M. el título de *Duque de Cádiz*. — Los señores infantes don Carlos María Isidro y don Francisco de Paula Antonio, hermanos del rey, mostraban grande interés en dar á sus augustos hijos una educación esmerada y propia de la alta clase á que pertenecian; pero no estaban tan conformes respecto de las personas á quienes debían confiar la educación de los príncipes. Don Carlos, dominado siempre por ideas teocráticas, encomendó la enseñanza de sus hijos á los PP. de la Compañía de Jesús, que después han influido tanto en su conducta. Don Francisco al contrario, profesando principios liberales desde su primera juventud, depositó su confianza en los PP. escolapios y les encargó de la dirección de sus escelsos hijos. El célebre P. Jorge de la Escuela Pia de San Antonio es el que ha tenido el honor de dirigir en sus primeros años y dar la enseñanza elemental á S. M. don Francisco de Asís. Divergencias andan los pareceres sobre una materia que no deja de ser delicada; esto es, sobre cual de las dos corporaciones, la de los jesuitas ó la de los escolapios, es mas conveniente para la educación de la juventud: rivales estas corporaciones hace muchos años, entrambas han contraído méritos especiales para adquirir el aprecio público; y de los dos institutos han salido alumnos muy notables que después han sido hombres eminentes en ciencias y literatura. ¿Cuál, pues, de los dos serenísimos infantes acertaría en la elección de maestros para sus hijos? El que escribe este artículo tal vez no sea bastante imparcial, porque fué alumno de los escolapios; pero no obstante cree que no aventura nada en decir que los hijos de San José de Calasanz, cuando se trata de la enseñanza de jóvenes augustos y allegados al trono, son preferibles por multitud de razones que considera inoportuno enunciar. Mas, insensiblemente nos íbamos apartando del principal objeto de este artículo. — Educado don Francisco de Asís, como hemos dicho, en sus primeros años bajo la dirección del P. Jorge, adquirió sanos principios religiosos, grande afición á las humanidades, y un anhelo ardiente por el estudio de las ciencias históricas, estudio que desde entonces ha continuado cada dia con mayor eficacia, y que le ha hecho cultivar la literatura y la historia con tal aprovechamiento, que S. M. sorprende actualmente á cualquiera á quien se digna hablar de estas materias, acaso tanto como por sus profundos conocimientos, por su modestia, que no podemos menos de considerar excesiva. Sin duda alguna esta afición á los estudios serios, y su predilecta ocupación en la lectura de las mas importantes obras de historia que se conocen y van saliendo á luz, esplican suficientemente la vida retirada y casi oscura que S. M. ha hecho constan-

temente donde quiera que haya residido. Porque es necesario no perder de vista que el estudio de la ciencia histórica, árido y fatigoso en los principios, se convierte bien pronto en una especie de pasión, de la cual nada retrae á medida que el espíritu del que la estudia se va ilustrando, y la luz de su entendimiento penetra por entre las sombras de los tiempos remotos. Acaso se nos dirá que esta pasión puede ser perjudicial para un príncipe; mas nosotros lo negaremos eternamente. Y á la verdad, un buen gobernante, un sagaz político, un guerrero famoso, ¿de donde puede sacar lecciones mas útiles que del estudio de la historia? Ni ¿cual otro puede inspirarle ideas mas grandes ni prestarle mas exacto conocimiento de las cosas, de los hombres y de los pueblos? Porque en último resultado, con las ligeras diferencias que un talento claro establece inmediatamente, los grandes acontecimientos contemporáneos, los verdaderos móviles de la política de los estados, y los resortes de que se valen los gobernantes para dirigir con mas ó menos acierto á los pueblos, si no son idénticos, por lo menos tienen muchos puntos de comparación con los que nos enseña la historia de todos los tiempos y de todas las naciones. — Indúl es referir aquí los acontecimientos políticos que siguieron á la muerte de Fernando VII, porque nos hablará entre nuestros lectores que los desconozcan, y porque ya los hemos referido con mas ó menos estension en cien otros artículos. El infante don Carlos se creyó con derecho á la corona y levantó la bandera de la rebelión, sumiendo á la España en los horrores de la guerra civil. Don Francisco de Paula Antonio, por el contrario, constante siempre en sus ideas liberales, ha permanecido fiel á la causa de su augusto sobrino, la reina legítima doña Isabel II; y aun la serenísima señora infanta doña Luisa Carlota, su esposa, contribuyó con su resolución y la nobleza de su carácter á destruir las pérdidas tramas de los partidarios de don Carlos contra la heredera del trono, puestas en juego en dias bien aciagos. Escusado es añadir que don Francisco de Asís, así como todos sus hermanos siguieron y han seguido constantemente en este punto la linea de conducta que les trazaban sus escelsos padres. A pesar de todo, en el año 1838, y por motivos que acaso se rozaban algo con la política, pero que desde luego puede asegurarse no tenían el carácter de gravedad que por algunos se les supuso, la familia del señor infante hubo de fijar su residencia en Francia. Entonces don Francisco de Asís, con el objeto de continuar su educación literaria, entró como alumno en el colegio de Enrique IV de París. Allí hizo S. M. por bastante tiempo la misma vida escolástica que los demás colegiales; y se distinguió siempre por su aplicación, por la bondad de su carácter, y por la firmeza de su trato, que no excluye la dignidad propia de su alta estirpe. En aquella época y en el tiempo transcurrido después de su regreso á España, disgustos y disturbios domésticos en que ninguna parte tuvo ni pudo tener por su corta edad, han acibarado muchas veces su vida tranquila, y amestrado á S. M. en la escuela de la desgracia. En 1844, y habiendo ya antes entrado en el servicio militar activo, fué destinado á mandar como coronel el regimiento de caballería de Almansa. Con este motivo pasó

á Pamplona, donde continuó su vida retirada y sus estudios históricos; dando margen con este retraimiento á que los oficiales y soldados de aquel cuerpo llegasen á creer que don Francisco de Asís no tenía afición á los detalles del servicio, pero pronto se desengañaron unos y otros de su error: el augusto príncipe ocupó en silencio dos meses en conocer á fondo el personal del regimiento á que se le había destinado; pasado este tiempo empezó á dirigir con acierto los detalles. Concurría mucho al cuartel y á la instrucción del cuerpo en el campo, y daba en fin á conocer su amor á la honrosa profesión de las armas y sus excelentes disposiciones para el mando. Nada diremos de la severidad de sus principios respecto de la disciplina militar, porque ha dado varios ejemplos, demostrando que sabía respetarla y hacerla respetar. El día 10 de octubre de 1846 contra matrimonios con su augusta prima la reina doña Isabel II, mereciendo esta elección el aplauso universal por recaer en un príncipe español.

VARIOS HOMBRES CÉLEBRES.

FRANCISCO FLAMENCO, escultor. Véase DUCQUESNOY.

FRANCISCO DE NEUFCHATEAU (NICOLÁS LUIS), nació en 1750 en Saffais (Meurthe), murió en 1828; fué educado en la ciudad de Neufchateau, vecina al lugar de su nacimiento, de la que tomó el nombre. Dotado de un talento precoz, escribió á la edad de 12 años muy buenos versos que merecieron la aprobación de Voltaire. Después de haber desempeñado varios cargos en la magistratura de Francia y en Santo Domingo, ocupó un asiento en los escafos de la Asamblea legislativa, de la cual fué además secretario y después presidente. En 1797 fué nombrado ministro del Interior; y en el mismo año entró en el Directorio, y en el mismo año volvió á tomar la cartera del Interior, desplegando todo su celo en favor de las letras y de la industria. Nombrado senador en tiempo del imperio, no se ocupó mas que de la agricultura. Se tiene de él: *Poesías ligeras*; *Pamela*, comedia; un *Discurso sobre el arte de leer los versos*; *Los tropos*, poema en 4 cantos; *Fábulas y cuentos en verso*, buenos tratados de educación y de agronomía, obras históricas, etc.

FRANCISCO DE POSADAS (BEATO), nació en Córdoba en 1644. Habiendo invadido los portugueses el reino de Galicia, redujeron á cenizas llevados de su furor el pueblo de Lama de Arcos, de donde eran naturales los padres de Francisco, los cuales se vieron precisados á marcharse á Córdoba, donde pusieron una tienda de lienzos y de paños para ganarse el sustento. Su madre, que á la sazón se hallaba en cinta, ofreció á la Virgen si daba á luz un varón, dedicarlo á Dios en la orden de Santo Domingo. Poco después en 1644 nació Francisco apareciendo sobre su humilde morada un lucero cuyo resplandor iluminó todo su aposento. Cuando se criaba, notaron sus padres que no mamaba los lunes, miércoles y jueves mas que una vez á media noche. En su niñez todas sus distracciones y ejercicios se reducían á unir á sus compañeros y conducirlos á las iglesias á oír sermones; con la particularidad de que concluido el sermón llevaba tras sí á todos los niños y subiéndose en una silla repetía el sermón que acababa de oír. Reducidos

sus padres á la mayor miseria, el virtuoso hijo les consolaba haciéndoles sobrellevar con resignación su suerte. En la infancia quedó huérfano de padre, y como hubiese contraído su madre segundas nupcias con un hombre, aunque honrado de áspera condición, se vió espuesto á una vida penosa. Cuatro años estuvo en tal estado en los que recibió alguna educación, hasta que un religioso del convento de San Pablo se lo llevó á su celda y dándole lecciones de latín, encendió en su corazón los deseos de ser religioso en la orden de predicadores, lográndose de este modo el voto de su madre. Pasó al convento de Scala Coeli, donde alcanzó su deseo entrando en la religión en 23 de noviembre de 1672, y profesó en Jaén el 25 del mes siguiente, volviendo después á Scala Coeli. Continuó en el ejercicio apostólico por espacio de 30 años convirtiendo en todas partes infinidad de pecadores, dando limosna á los pobres y haciendo áspera penitencia. Carlos II le presentó para la silla de la santa iglesia de Alguery después para el obispado de Cádiz; pero en ambas ocasiones renunció la mitra con humildad profunda. Murió á los 69 años de edad después de haber celebrado misa, el día 20 de setiembre de 1713. Su cuerpo fué conducido al convento de San Pablo de Córdoba, siguiéndole innumerable concurso que lloraba su muerte. Compuso, entre otras obras, las siguientes: *Triunfo de la castidad contra la lujuria diabólica de Molinos*; *Vida de santo Domingo de Guzman*; *Ladridos evangélicos del perro*. Dejó Manuscritos otros muchos libros, tratados y obras espirituales.

FRANCISCO DE VICTORIA, célebre teólogo que tomó su apellido de la ciudad así llamada en Navarra donde nació, vivió en el siglo XVI y vistió el hábito de Santo Domingo. Estudió en París, y enseñó en Salamanca. Escribió varias obras sobre la potestad eclesiástica, la civil y la del concilio, y otros tratados que se han publicado á su muerte con el título de: *Theologicae electiones XII*, que son: *De potestate Ecclesiae*; *de civili potestate*; *de potestate concilii et pontificis*, etc.

FRANCISQUITO. Con este nombre se conoció á uno de los discípulos mas aventajados que tuvo Lucas Jordan, á quien acompañó á Nápoles el año 1702, donde dejó pruebas de su habilidad artística: era español. Imitó tan bien á su maestro no solo en el colorido, sino en la facilidad de inventar y componer, que Jordan decía: «Este jóven ha salido de mejor cantera y de mas talento que yo.» La temprana muerte de este artista, acaecida en el camino cuando venía á España por los años 1704, nos privó de uno de los mejores pintores que hubiésemos contado entre nosotros.

FRANCK, familia de artistas flamencos en el siglo XVI, ha producido muchos pintores distinguidos: los tres hermanos, Gerónimo, Francisco y Ambrosio; después Sebastian y Francisco el Jóven, ambos hijos de Francisco. Todos han vivido en Amberes. Se han distinguido sobre todo en el género de historia; sus obras mas notables son: *Nuestro Señor en medio de los doctores*, de Francisco; el *Martirio de san Crispin*, de Ambrosio; la *Historia de Ester*; el *Hijo prodigo* y *Cristo en la Cruz*, de Francisco el Jóven.

FRANCKE (AUGUSTO HERMANN), filántropo alemán, nació en Lubeck en 1663,

era párroco de Glaucha cerca de Halle, en el ducado de Brandeburgo, y fundó en esta ciudad, tanto con sus facultades como con la limosna de los particulares, dos establecimientos destinados á la instrucción de los niños pobres, llamados el uno Casa de Huérfanos y el otro *Pædagogium*; puso en ellos una especie de imprenta estereotípica á fin de poder dar la Biblia al pueblo muy barata; en el intervalo de 1715 á 1793 se tiraron allí 4.570.333 ejemplares del Antiguo Testamento. Terminó en 1727 una vida que había consagrado exclusivamente al bien de sus semejantes. Francke ha publicado en alemán tres obras relativas al establecimiento de que era fundador, y además muchos sermones y oraciones fúnebres que han sido impresas en Halle, 1727, en folio. — Su hijo Gotthelf Augusto dirigió después la casa de los Huérfanos, y murió en 1769, siendo profesor de teología é inspector del círculo del Saala.

FRANCO (LA V. M. SOR INÉS DE), de ilustre linaje, natural de Calatayud, en el reino de Aragón, partido de Calatayud, fué religiosa franciscana del convento de la Concepción del pueblo de Miedes en el mismo partido, y modelo de perfección en el claustro. Falleció el 21 de julio de 1677. Segun las *Apuntaciones* sobre algunas escritoras aragonesas, publicadas en el *Correo de Madrid*, sor Inés Franco escribió por disposición de su director una *Memoria* de su vida y tambien diferentes tratados de útiles argumentos, de los que solo ha quedado esta *Memoria*, pues algunos meses antes de morir los quemó, como refiere el doctor don Diego Franco de Villalva en la historia que publicó de esta V. el año 1733.

FRANCONI (ANTONIO), nació en Venecia en 1738, murió en París en 1836; empezó por ser tiliitero y físico ambulante. Estableció después en Leon de Francia y después en Burdeos, combates de toros; por último, en 1783 se asoció al inglés Astley, y fundó en París el teatro, al que dió el nombre de Circo Olímpico, que adquirió una boga prodigiosa, sostenida y aun aumentada después por sus hijos y nietos.

FRANGIPANI (LOS), familia romana, cuyo nombre deriva, segun se cree, de las palabras latinas *frangere panem*. Dicese que fué así llamada, porque en un tiempo de hambre, uno de sus individuos distribuyó pan al pueblo de Roma. Se distinguió en los siglos XII y XIII, por su encarnizamiento contra el partido güelfo y contra la Santa Sede, particularmente contra Gelasio II, que arrancado del altar é indignamente maltratado por Cencio Frangipani, tuvo que huir á Francia. Los Frangipani fueron largo tiempo celosos defensores del imperio contra los papas, pero después de la batalla de Tagliacozzo, Coradino fué vendido y entregado por un Frangipani, que recibió por premio de su traición feudos considerables, y se estableció en Nápoles, donde fué jefe de una nueva rama de la misma familia. Todavía existen en el dia algunos individuos de este familia en Hungría y en el Frioul.

FRANKLIN (BENJAMIN), nació en Boston (Massachusetts) en 1706, hijo de un pobre fabricante de jabón; al principio fué cajista de una imprenta, pero en 1729 pudo ya establecer con los ahorros que había hecho una imprenta en Filadelfia, con lo que se proporcionó una subsistencia inde-

pendiente y holgada, ocupándose desde entonces en objetos de utilidad pública; fundó una biblioteca y una sociedad literaria; publicó periódicos y almanques que le servían para instruir al pueblo, y no tardó en entrar en la administración; fué primero secretario (1736), después individuo de la Asamblea de Pensilvania (1747), consiguiendo que se adoptaran importantes medidas, como la organización de una milicia nacional, la fundación de colegios, de hospitales, etc. Al mismo tiempo se entregaba al estudio de las ciencias, hacia preciosos descubrimientos sobre la electricidad, é inventaba el pararrayos. En 1753 fué nombrado maestro general de postas en América, y en 1757 pasó como diputado á la metrópoli para defender los intereses de sus compatriotas. Desempeñó con sumo acierto muchas negociaciones delicadas, é hizo revocar en 1765 el *Acta del timbre*, que privaba á las colonias americanas del derecho de imponerse á sí mismas las contribuciones; pero como nuevas vejaciones hubiesen encendido la guerra entre la Inglaterra y la América, dejó á Londres en 1775. Nombrado á su llegada diputado de la Pensilvania en el congreso, tuvo una gran parte en la declaración de la independencia (1776), y pasó comisionado á Francia para pedir socorros. Fué recibido en París con entusiasmo, y consiguió todo lo que pedía (1778). En 1783 firmó el tratado de paz que afianzaba la independencia de su patria. Volvió dos años después á los Estados Unidos, y su regreso fué un verdadero triunfo, pues le nombraron presidente de la Pensilvania. En 1788 se retiró de los negocios, y murió dos años después á la edad de 84. La Asamblea nacional de Francia se vistió de luto con la noticia de su muerte, á propuesta de Mirabeau. — Franklin no fué solamente un esceleute ciudadano y un hábil físico, sino tambien un gran moralista y un modelo de virtudes; se habia formado un método de reforma moral, que consistía en combatir sucesivamente cada vicio. Contribuyó á perfeccionar la condición moral de sus conciudadanos con multitud de escritos populares.

FRANZES (JORGE), historiador bizantino, nació en Constantinopla en 1401; fué secretario de Manuel II (Paleólogo), gobernador de Morea en 1446. En 1453 cayó prisionero en poder de los Turcos. Murió en un convento de la isla de Corfú. Se le debe una *Crónica de Constantinopla*, desde 1259 hasta 1477, publicada por Francisco Carlos Alter, Viena, 1796, en folio, y en la Bizantina de Venecia.

FRAORTES, segundo rey de los Medos, hijo y sucesor de Deyoces, reinó desde 690 hasta 655, ó desde 657 hasta 634 antes de Jesucristo; conquistó muchos países, pero fué vencido cerca del Eufrates y del Tigris por los Asirios.

FRECHA (JOSÉ), escultor y ensamblador. Felipe II lo admitió á su servicio en 21 de mayo de 1675, atendiendo «á su habilidad en cosas de escultura y hacer modelos de madera.... para que nos haya de servir y sirva en todo lo que fuere mandado y se le ordenare por Juan de Herrera nuestro criado, á quien ha de acudir á tomar la orden.... de las obras y modelos que conviniese hacer.» — Entre otras de las obras de gran mérito de este artista, debemos hacer especial mención de la si-

llera del coro del monasterio del Escorial que trabajó por diseños de Herrera, con suma limpieza y admirables embutidos de maderas preciosas, y con columnas de orden corinto. Tambien se asegura que es de su mano la estantería de la biblioteca del mismo convento, y la de los libros del coro.

FREDEGAIRE, apellidado *el Escolástico*, es decir, *el Sabio*, cronista del siglo VII, nació, segun se supone, en Borgogna, murió hácia 660: ha dejado una crónica en 5 libros; los tres primeros son una recopilación de Julio Africano, Eusebio, etc., y alcanzan hasta la muerte de Belisario (561); el 4.º es un compendio de Gregorio de Tours y alcanza hasta 584; el 5.º continúa la historia hasta 644, y contiene preciosas reseñas sobre los reinados de Clotario II, Dagoberto I y Clodoveo el Jóven; los libros 5.º y 6.º se encuentran en la continuación de Gregorio de Tours de Ruinart, y en Duchesne *Scriptores coetanei*. M. Guizot ha traducido la crónica de Fredegaire en su *Colección de las memorias relativas á la historia de Francia*.

FREDEGUNDA, nació en Montdidier, de una familia oscura, en 543; casó con el rey Chilperico I, después de haberle hecho repudiar á Andovera, de quien era criada, y de haber asesinado á Galsuinta, segunda mujer de Chilperico. Brunequilda, hermana de Galsuinta y esposa del rey Sigeberto, obligó á su esposo á vengar la muerte de su hermana. Sigeberto invadió la Neustria; pero fué muerto, en Vitry, por gentes que habia apostado Fredegunda; esta mujer se deshizo igualmente de Meroveo, hijo de Chilperico y de Andovera, el cual habia casado con Brunequilda ya viuda; de Clodoveo, otro hijo de Chilperico; del obispo Pretextat y de otros muchos; en fin se la acusa de haber hecho asesinar á Chilperico, el cual descubrió su trato criminal con un criado llamado Landry. Fredegunda tenia un hijo de Chilperico, que hizo proclamar rey en Neustria, bajo el nombre de Clotario II; derrotó en 593 en Droissy (Truccia), cerca de Soissons, á Childeberto hijo de Brunequilda y á la misma Brunequilda, en Latofao en 596. Murió pacíficamente en París en 597.

FREGOSO, ilustre familia de Génova, de origen plebeyo, abrazó el partido gibelino, y luchó mucho tiempo con la familia de los Adorni. El primer personaje de esta casa, que figura en la historia, es Domingo Fregoso, elegido dux en 1371, después de la espulsion de Gabriel Adorno á la que habia contribuido eficazmente, pero en 1378 fué él mismo depuesto á consecuencia de un motin promovido por Antonio Adorno, que le reemplazó. — Jacobo Fregoso, hijo de Domingo, fué nombrado dux en 1390 después de la abdicación de Antonio Adorno; pero el año siguiente tuvo que ceder el puesto á Antonio Adorno que se arrepiñtó de haberlo abandonado. — Tomás Fregoso, hijo del precedente, fué elegido dux en 1415 y abdicó en 1421, durante el sitio de Génova por Carmañola, general de Felipe María, duque de Milan, al cual querian someterse los Genoveses contra su opinion. En 1435, fué de nuevo nombrado dux, y depuesto en 1442, á consecuencia de una conjuración promovida por Juan Antonio de Fiesco. — Después de algunas revoluciones, Juan y Luis Fregoso obtuvieron sucesivamente la dignidad de dux (1447-1450). El último fué depues-

to en 1450, sucediéndole Pedro Fregoso, sobrino de Tomás. En 1458, persuadió aquel á los Genoveses, se sometiesen á Carlos VII, rey de Francia; pero en 1459, trató de espulsar á los Franceses de Génova, y pereció en esta tentativa. Pablo Fregoso, arzobispo de Génova, continuó los proyectos de Pedro contribuyendo á la espulsion de los Franceses y fué elegido dux en 1463; pero poco después tuvo que retirarse al frente de las tropas de Francisco Esforcia, duque de Milan, á quien Luis XI habia cedido sus derechos sobre Génova. — Bautista Fregoso, sobrino del precedente, fué elegido dux en 1476 y casado en 1483 por su tío que era ya cardenal, el cual al cabo de algunos años de poder, devolvió la ciudad de Génova al duque de Milan. — Octavio Fregoso, reconocido dux en 1514, trató en 1515 con Francisco I, y quedó de gobernador de Génova. En 1522 se vió obligado á rendirse al marqués de Pescara, general del Imperio, y murió algunos meses después. Distinguióse en su gobierno por su sabiduría y equidad. — En 1528 incorporó Andrés Doria la familia de los Fregosos en la de los Fornari, á fin de extinguir con su nombre las continuas reyertas y escisiones que promovian en la república.

FREIND (JUAN), médico inglés, nació en 1675, enseñó la química en Oxford, viajó por España é Italia y á su regreso fué nombrado individuo del parlamento (1723); pero no tardó en ser encerrado en la torre de Londres á causa de su viva oposición. Cuando recobró su libertad le nombraron primer médico de la princesa de Gales. Publicó la *Historia de la medicina*, traducida del inglés al francés, 2 tomos en 4.º, 1728; la *Emmenología*, traducida al francés por Devaux, 1730, en 12.º; *Prácticas químicas*, Amsterdam, 1740, en 8.º, etc. Sus obras se publicaron en Londres, reunidas en un tomo en folio, en 1733, y en París, 1733, en 4.º. Murió en 1728.

FREINSHEIM (J.) FREINSEMIUS, erudito, nació en Ulm en 1608, murió en Heidelberg en 1660; fué profesor de elocuencia en Upsal y bibliotecario de la reina Cristina. Se conserva de él una edición muy estimada de *Quinto Curcio*, Strasburgo, 1660, á la que añadió suplementos, escritos en latin, y que han llegado á ser inseparables de la obra. Suplió tambien los libros XI hasta el XX de Tito Livio, 1649; estos suplementos se encuentran en muchas ediciones del historiador latino, y han sido traducidos al francés por Dureau de la Malle.

FRON (ELÍAS CATALINA), periodista, nació en Quimper en 1719; fué discípulo de los jesuitas, y profesor distinguido, algun tiempo en el colegio de Luis el Grande en París. Fué íntimo amigo del abate Desfontaines, que redactaba un periódico intitulado: *Cartas á madama la condesa*; y se hizo muy pronto notar por sus artículos de crítica literaria. Era admirador de los grandes escritores del siglo de Luis XIV, y atacó con valor la literatura del reinado de Luis XV y no perdonó en su crítica ni aun á los mas ilustres personajes. En 1743, á la muerte del abate Desfontaines, publicó en su nombre un periódico intitulado: *Cartas sobre algunos escritos de este tiempo*, que en 1754 tomó el nombre de *Año literario*. En estas hojas sostuvo una lucha obstinada contra los es-