

la punta de un peñasco, y el poeta murió del golpe. De las numerosas tragedias que habia compuesto, no nos quedan más que siete: *Prometeo encadenado*, *los Persas*, *los Siete Jefes al frente de Tebas*, *Agamenon*, *los Cipreses*, *las Euménides* y *los Suplicantes*. Las ediciones más estimadas de Esquiles son las de Canter, Amberes, 1580; de Stanley con traducción latina, Londres, 1663; de Paw, La Haya, 1745, 2 tomos en 4.º; de Schutz, Halle, 1782 y 1809, 5 tomos en 8.º; de Abrens, París, 1842, en 8.º. Ha sido traducido al francés por Brumoy, Lefranc de Pompignan, Laporthe-Duthell y Pierron, 1840.

**ESQUINES**, **ESCHINES**, filósofo griego, discípulo de Sócrates, era tan pobre que no sabiendo como pagar á su maestro, se le ofreció como esclavo. Se le atribuye el *Azioco*, y algunos otros diálogos que están unidos ordinariamente á los de Platon publicados por Leclerc, edición greco-latina, Amsterdam, 1711.

**ESQUINES**, **ESCHINES**, célebre orador ateniense, nació hacia 387 años antes de Jesucristo, fué primero escribano y después cómico. Habiendo sido nombrado embajador cerca de Filipo se dejó corromper, por cuya causa le acusó Demóstenes. Para vengarse Esquines acusó á Cesifon, que habia propuesto que se diese una corona de oro á Demóstenes, 338 años antes de Jesucristo, y este tomó la defensa de su amigo. Entonces se empeñó entre los dos rivales la lucha célebre que produjo el discurso *Por la corona*. Habiendo sido vencido Esquines, fué declarado calumniador y se vió obligado á espatriarse; se retiró á Rodas, donde fundó una escuela de retórica. Murió á los 75 años. Sus discursos forman los tomos 3.º y 4.º de los *Oratores greci* de Reiske, Leipsick, 1771, y los 3 tomos de los de Bekker. Breui publicó una edición separada, Zurich, 1823.

**ESQUIVEL DE ALAVA** (**DIEGO DE**), nació en Vitoria hacia el año 1492, de una familia noble y rica. Hizo sus estudios en la misma ciudad sobresaliendo en la teología y en las lenguas griega y latina. Compuso una obra titulada: *De Conciliis universalibus ac de iis qua ad religionis et reipublice christianae reformationem instituta videntur*, Granada, 1583, en folio, obra recibida con general aprobación. Esquivel murió en Vitoria en el año 1562.

**ESQUIVEL** (**JACINTO**), religioso dominico, nació en Vizcaya, de una familia noble. Después de haber enseñado filosofía en varios conventos de su orden, partió para Manila con el fin de predicar la fe de Jesucristo en los países infieles. En aquella ciudad fué nombrado para enseñar teología, y los ratos de descanso que le quedaban, los empleaba en aprender la lengua japonesa, ocupado constantemente con la idea de pasar al Japon á convertir. Cuatro años después se embarcó para este punto con un fraile menor en un buque de este país, cuyo capitán juró llevarlos con seguridad á su destino; mas durante la travesía, este pérfido asesinó á los dos religiosos. Esquivel compuso para uso de los misioneros: 1.º *Vocabulario japonés y español*, Manila, 1630; 2.º *Vocabulario de la lengua de los indios de Tanchy en la isla Formosa*, y la traducción en esta lengua de toda la doctrina cristiana, Manila, 1691.

**ESQUIVEL** (**DON ANTONIO MARÍA**), na-

ció en Sevilla el día 8 de mayo de 1806. Fueron sus padres don Francisco Esquivel, que pereció defendiendo la independencia española en la batalla de Bailen, siendo capitán de caballería, y doña Lucrecia Suarez y Urbina, natural de dicha ciudad de Sevilla. Huérfano de padre desde sus más tiernos años, no tuvo más amparo que el cariño de una madre, que desde luego quiso darle la educación esmerada que correspondía al decoro de su clase; pero los medios de subsistencia con que contaba su familia, apenas le suministraban lo necesario para vivir; así es que vendiendo mil trabajos y dificultades pudo su infeliz madre instruirle en primeras letras y humanidades, pues su objeto era dedicarle á una carrera literaria. Una circunstancia contribuyó mucho á que el joven Esquivel hiciese más rápidos progresos en la pintura. Vivía frente de su casa un dorador de molduras, llamado don Juan de Ojeda, hombre amatísimo de las artes y dotado de buenos sentimientos, el cual, viendo la afición de Esquivel, le dió varios cuadros á copiar y le brindó con su casa y estudio; desde entonces pasaba en casa de Ojeda la mayor parte del día pintando, copiando ó dibujando. Don Francisco de Oviedo, secretario de la Academia de aquella ciudad, que se prometía con razón los más felices resultados de su talento y aplicación, le llevó á su casa y le suministró todo lo necesario para su subsistencia y educación en aquella época. En el memorable sitio de Cádiz y defensa del Trocadero en 1823 nuestro artista tuvo que cambiar el pincel por el fusil. A la edad de 21 años casó con doña Antonia Rivas, hija de una familia distinguida de Sevilla; siguió algunos años más pintando en dicha ciudad cuadros que vendía á chalanes y á particulares, y continuó de este modo hasta que intentó trasladarse á Madrid en compañía de su amigo don José Gutiérrez; pero no hallándose con recursos para emprender este viaje, desistió por entonces de su proyecto, el cual llevó á cabo más adelante con la protección del cónsul inglés M. Williams. Apenas llegó á Madrid, fué admitido socio en la Academia de San Fernando, y en 4.º de junio de 1832 nombrado socio de mérito de la misma. En el año de 1840, cuando á fuerza de laboriosidad y de afanes habia logrado conquistarse un lugar distinguido entre los grandes artistas de la corte, una nueva desgracia vino á cortar el vuelo de su gloriosa fortuna y á llenar de estupor y de tristeza á sus numerosos amigos. Habiendo marchado á Málaga por puro recreo, y pasando en seguida á Sevilla, fué atacado en esta ciudad de un humor herpético en los ojos, que le dejó repentinamente ciego. Entonces fué cuando se conoció el mérito de sus obras, y en breves días se vió libre de la infinidad de cuadros que poseía, pues todos se los arrebataban de las manos, ora estuviesen concluidos, ora en boceto. Los liceos, los teatros y las corporaciones todas se apresuraron á dar funciones extraordinarias para socorrer al desdichado artista. Recobrada la salud, fué su primer cuidado corresponder á las maestras de aprecio y generosidad con que el liceo de Madrid le habia socorrido en su desgracia, y con este motivo regaló á aquella corporación el famoso cuadro de la *Caida de Luzbel*, que se conserva en sus salones al lado de otros muchos del mismo autor. Desde aquella

época Esquivel volvió á fijar su residencia en Madrid, donde no ha dejado de recibir honores y distinciones debidos á su mérito. Ha pintado un gran número de cuadros notables del tamaño natural y menores que el natural, y muchos retratos.

**ESSE** (**ANDRÉS DE MONTELEMBERT, SEÑOR DE**), valiente capitán, nació en 1483 en el Poitou; fué compañero de armas de Francisco I, defendió á Landrecies contra Carlos V en 1543, socorrió á los Escoceses contra los Ingleses, y murió defendiendo á Terouana en 1558.

**ESSEN** (**JUAN ENRIQUE, CONDE DE**), feld-mariscal sueco, nació en 1753 en la Westgothia, murió en 1824; fué el favorito de Gustavo III, y gozó también de mucho favor en la corte de Gustavo Adolfo IV, que le nombró gobernador de Pomerania. En 1807 sostuvo contra los Franceses un sitio honroso en Stralsund. Después de la abdicación del rey en 1809, fué llamado al consejo de Estado por su sucesor Carlos XIII, y después enviado de embajador á París para tratar la paz; mandó un cuerpo de ejército en la invasión de la Noruega en 1814, y fué nombrado gobernador de este país hasta 1816, y por último, gran mariscal de Suecia.

**ESSEX** (**ROBERTO DEVEREUX ó DE EVREUX, CONDE DE**), favorito de la reina de Inglaterra, Isabel, nació en 1567, era hijo de Walter Devereux, primer conde de Essex, y por su madre, pariente de la reina; era su padre político el conde de Leicester. Presentado en la corte desde la edad de 21 años, agrado á la reina, y obtuvo en poco tiempo los primeros destinos y los más distinguidos honores. Enviado á Irlanda en calidad de virey para reprimir á los descontentos, observó una conducta absolutamente conforme á la que habia reprobado públicamente en su atesor, y sus enemigos aprovecharon la ocasión para hacerle caer de la gracia de la reina. Esta, que ya habia tenido sobrados motivos de queja por su altivez, le despojó de sus cargos y le prohibió la entrada en la corte. D'Essex resolvió vengarse y llevó su audacia hasta el punto de tratar de destronar á su bienhechora. Fué preso, resultó culpable, y fué condenado á muerte en 1601. La reina vaciló largo tiempo antes de firmar la sentencia; pero viendo que el altivo Essex no queria humillarse ni acogerse á su clemencia, firmó la sentencia fatal, y Essex fué decapitado en la torre de Londres en 23 de febrero de 1601, á la edad de 34 años. Essex debió su privanza, mas que á mérito verdadero, á sus cualidades exteriores. Su fin trágico ha sido muchas veces puesto en escena. Dejó un hijo nombrado también conde de Essex, que fué reintegrado en todos los honores y prerogativas de su familia por Jacobo I, pero que en tiempo de Carlos I fué del partido de la oposición, y peleó contra el ejército real á la cabeza de los parlamentos. Dió al rey las dos batallas indecisas de Edge-Hill en 1642, y de Newbury en 1643, y murió en 1646.

**ESSEX** (**ARTURO CAPEL, CONDE DE**), virey de Irlanda en tiempo de Carlos II, y jefe de la nueva casa de Essex que aun subsiste. (Véase CAPEL.)

**ESTAING** (**CARLOS HÉCTOR, CONDE DE**), almirante francés, de una familia antigua y noble de Rouergue, nació en el castillo de Ruvel en Auvernia, en 1720, sirvió primero en el ejército de tierra de co-

ronel de infantería, y peleó en las Grandes Indias; pero fué hecho prisionero dos veces por los Ingleses. En la paz de 1763 fué nombrado teniente general de los ejércitos navales. Se señaló por algunas victorias ganadas á los Ingleses por mar y por tierra durante la guerra de América, en particular cerca de la isla de Granada, 1778; se encontraba á la cabeza de las flotas combinadas en Cádiz á tiempo de firmarse la paz en 1783. Elegido miembro de la Asamblea de los Notables en 1787, abrazó el partido de la revolución. Fué nombrado comandante de la guardia nacional de Versalles en 1789, y obtuvo el grado de almirante en 1792; pero á pesar de sus principios y de su conducta, su título de noble le llevó al suplicio en 1794: es autor de un pequeño poema intitulado *el Sueño*, París, 1753; de un tragedia de las *Termópilas*, pieza de circunstancias, París, 1791; y de una obra sobre las colonias.

**ESTANISLAO** (**SAN**), mártir, era obispo de Cracovia en 1072. Reprendió severamente al rey Boleslao II por su tiranía y por sus disipaciones y fué sentenciado á muerte por este príncipe irritado (1079). Se le celebra el 7 de mayo.

**ESTANISLAO KOTSKA** (**SAN**), hijo de Juan Kotska, senador polaco, nació en la quinta de Kotskow en 1550, estudió con los jesuitas en Viena; entró también en la Compañía en 1567, á pesar de la oposición de su padre; fueron tales sus virtudes, que habiendo muerto en Roma durante el noviciado en 1568, á la edad de 18 años, el papa Clemente VIII le beatificó en 1604, y su cuerpo se venera en la misma Roma en la iglesia de San Andrés. Su *Vida*, escrita por Ceparí, es uno de los libros que los jesuitas recomiendan á sus discípulos. Se le celebra el 13 de noviembre.

**ESTANISLAO I** (**LECZINSKI**), rey de Polonia, nació en 1682 en Lemberg (Galitzia) de una antigua familia muy ilustre; su padre era Rafael Leczinski, palatino de Posnania y gran tesoro del reino. El mismo era ya palatino de Posnania y cooperó mayor de la corona cuando estalló la guerra entre Augusto II, rey de Polonia, y Carlos XII, rey de Suecia. Habiéndole encargado la confederación de Varsovia la negociación de un tratado de paz cerca de Carlos XII, se adquirió la amistad de este príncipe y consiguió lo que pedía. Poco tiempo después, habiendo sido declarado vacante el trono, fué elegido rey por la influencia de la Suecia en 1704. Carlos XII le afirmó en el trono por medio de una serie de victorias que determinaron á Augusto á renunciar á la corona; pero después del desastre de Pultava, Estanislao se vió obligado también á dejar á Polonia en 1712; fué á reunirse á Carlos en Besaravia en 1714, salió de Turquia con este príncipe que le confirió el gobierno del ducado de Deux-Ponts; pero á la muerte de este rey, se vió otra vez obligado á abandonar el ducado al conde palatino Gustavo en 1719. Halló un asilo en Francia y fijó su residencia en Weissemburgo (Alsacia). Algunos años después (en 1725) Luis XV le casó con su hija María Leczinska. En 1733 á la muerte de Augusto II fué reelegido por un partido que apoyaba la Francia; pero á pesar de todos sus esfuerzos no pudo tomar posesión del reino; y después de haber sostenido un largo sitio en Dantzic, tuvo que apelar de nuevo á la fuga. El tratado de Viena de 1738 le concedió

la soberanía de la Lorena y del ducado de Bar, durante su vida, como indemnización de su reino de Polonia. Estanislao reinó 28 años en Lorena, é hizo la felicidad de aquel país, mereciendo el sobrenombre de bienhechor. Favoreció las letras, las ciencias, levantó monumentos y tuvo una corte brillante, en la que se veía siempre rodeado de sabios. Residia habitualmente en Lunéville y Nancy. Murió en 1766.

**ESTANISLAO II** (**PONIATOWSKI**), último rey de Polonia, nació en 1732. Dotado de las más brillantes cualidades físicas y morales logró captivar el corazón de la gran duquesa Catalina, después emperatriz de Rusia. Nombrado embajador de Polonia en San Petersburgo, se presentó con todo el brillo digno de su honroso cargo, y de este modo interesó más y más á su favor á la gran duquesa Catalina, que le prometió la corona de Polonia si llegaba á ocupar el trono de Rusia; promesa que pudo cumplir á consecuencia de la muerte de Isabela acaecida en 5 de enero de 1762. A pesar de la fuerte oposición que se hizo al proyecto de Catalina por parte de Francia, España, la Puerta, el Austria y la Sajonia, Estanislao subió al trono de Polonia en 26 de noviembre de 1764 á la edad de 32 años; pero su reinado fué una época de verdadera anarquía promovida por la insubordinación de los nobles, por las disputas sobre materias religiosas y por los esfuerzos de las sectas disidentes para sustraerse á la opresión de los católicos. Los disidentes protegidos por el extranjero acababan de conseguir la libertad de conciencia y la aptitud para los cargos (1768), cuando se formó la liga católica y nacional, llamada *Confederación de Bar*; entonces comenzó la guerra civil. Habiendo sido vencidos los confederados, la Rusia, el Austria y la Prusia pudieron efectuar su primer repartimiento de la Polonia. Arrebatado Estanislao de su propia capital por los patriotas de Bar, preso, atado y conducido violentamente entre los caballos á todo galope fuera de Varsovia, debió solo su salvación á la generosidad de Kosinski que le facilitó la fuga. Desde 1774 hasta 1791 hizo vanos esfuerzos para dar alguna fuerza á la Polonia, y favoreció inútilmente una reforma de la constitución; pero la conjuración de Targovice (véase este nombre) y la dieta de Grodno (1792) abierta bajo la influencia rusa, restablecieron el antiguo orden de cosas. De esto provino una segunda guerra civil, y por consecuencia un segundo desmembramiento que quitó á Estanislao las siete octavas partes de su reino. Este príncipe no tuvo desde entonces más que el nombre de rey; por último, la insurrección de Kociusko, y aun más que todo el triunfo de los Rusos que mandaba Souvarov, le decidieron á firmar su abdicación en 1795, á que siguió la tercera partición. Se retiró á Grodno, donde las potencias coparticipes le señalaron una pensión vitalicia. Murió dos años después sin haberse casado.

**ESTE** (**CASA DE**), familia noble y antigua, así llamada de la villa de Este, cerca de Padua, que hacia parte de sus posesiones, ha reinado en Este, Padua, Ferrara, Módena y Reggio. En sus muchas ramas ilustres se cuentan las de los duques de Brunswick. Descendencia de los duques de Toscana, Guido y Lamberto, hijo de Adalberto II, que gobernaban la Toscana por los príncipes Carlovíngicos, y que en 926

habían sido despojados de sus estados por los reyes de Italia. Hé aquí los individuos más importantes de la familia de Este:

**ALBERTO AZZO DE ESTE**, nieto de Ober-to II, el cual lo era de Guido ó de Lamberto, y poseía muchos feudos en Toscana hacia 972, nació en 1020 y murió en 1117; fué el primero que poseyó á Este. Gozó del favor de los emperadores Enrique III y Enrique IV, casó con Cunegunda, heredera de los Guelfos de Aldorf, y tuvo en ella á Guelfo, duque de Baviera, que en 1071 obtuvo la Baviera á título de feudo y murió en la isla de Chipre en 1101; de él desciende la rama alemana de la casa de Este. Obizzo I, hijo de Fulco, nació del segundo matrimonio de Alberto Azzo con Hermengarda, hija del conde de Maine; fué el primero que tomó el título de marqués de Este. En 1182 fué nombrado podestá de Padua, y luego marqués de Milan y de Génova. Azzo V, marqués de Este, hijo de Obizzo I, casó en 1176 con Marchessella de los Adelardos, hija y heredera de Guillermo, jefe de los Guelfos de Ferrara y llegó á serlo de todos los Guelfos de Venecia. Azzo VI, hijo del precedente, batió á Ecelin y á Salinguerra, jefes de los gibelinos, y se hizo proclamar en 1208 señor de Ferrara y de Verona. Murió en 1263.

**OBIZZO II**, nieto de Azzo VI, unió á la posesión de Este y de Ferrara la de las ciudades de Módena (1288) y de Reggio (1290), cuya soberanía le fué concedida por los mismos habitantes.

**HÉRCULES I**, hijo de Nicolás III, príncipe belicoso y amigo de las letras, reinó en Ferrara y en Módena desde 1471 hasta 1505, y llamó á su corte al Boyardo, al Ariosto, etc. Fué el primer duque de Ferrara.

**ALFONSO I**, hijo de Hércules, casó en 1502 con la célebre Lucrecia Borgia, y reinó desde 1505 hasta 1534. Entró por instigación de Julio II en la liga de Cambray, y tuvo en seguida acaloradas desavenencias con este papa y también con su sucesor Leon X, á quien intentó asesinar. Residia en Ferrara.

**HIPOLITO**, cardenal de Este, hermano de Alfonso, fué el amigo y protector del Ariosto. Respecto á otro Hipólito, hijo de Alfonso I y cardenal de Ferrara, véase FERRARA.

**ALFONSO II**, nieto de Alfonso I, reinó en Ferrara y en Módena desde 1559 hasta 1597, pasó su juventud en Francia, en la corte de Enrique II, é introdujo el gusto por las fiestas y los torneos. Su corte reunía los primeros pintores y los hombres más célebres de Italia, á cuyo frente brillaba el Tasso; pero habiendo el infortunado poeta ofendido al príncipe por sus relaciones amorosas con la duquesa Eleonora, su hermana, fué encerrado de orden suya en una prision, donde permaneció siete años. (Véase TASSO.) Alfonso II no dejó hijos.

**CÉSAR**, hijo natural de un hijo de Alfonso I y primo de Alfonso II, se dejó arrebatar á Ferrara por el papa Clemente VIII, y se retiró á Módena, donde reinó desde 1597 hasta 1628.

**REINALDO DE ESTE**, duque de Módena en 1694, nació en 1653, murió en 1737, se declaró por la casa de Austria en la guerra de sucesión. La Francia se apoderó de sus estados en 1703; pero los recobró en 1736; habia casado en 1695 con una

princesa de Brunswick descendiente también de la casa de Este.

**HÉRCULES III DE ESTE**, duque de Módena, nieto de Reinaldo, nació en 1727, reinó desde 1780 hasta 1797; los Franceses le arrebataron sus estados durante la revolución, y el tratado de Campo Formio le despojó de ellos completamente. En él concluyó la casa italiana de Este. No dejó más que una hija, María Beatriz, que casó en 1774 con el archiduque Fernando de Austria, con cuyo enlace entraron en la casa imperial los bienes de la casa de Este. — María Beatriz de Este tuvo de su matrimonio muchos hijos que hicieron renacer el nombre de Este. — El primogénito, Francisco IV de Este, que nació en 1779, reina actualmente en el ducado de Módena; y el segundo, Fernando Carlos José, nació en 1781, general distinguido, y tiene el título de archiduque de Austria.

**ESTEBAN (SAN)**, STEPHANUS, es decir coronado, primer mártir del cristianismo y uno de los siete diáconos, fué acusado de haber blasfemado contra Dios y Moisés, predicando el cristianismo, y fué apedreado en Jerusalem, cerca de nueve meses después del suplicio de Jesucristo. Su fiesta se celebra el 26 de diciembre.

**ESTEBAN I (SAN)**, papa (254-57). Es célebre su pontificado por la cuestión sobre la validez del bautismo dado por los herejes, y en la cual declaró el sumo pontífice que era preciso no innovar cosa alguna. Sufrió martirio en el año 257 en tiempo del emperador Valeriano. Se le celebra el 2 de agosto.

**ESTEBAN (SAN)**. Con el nombre de este santo papa y mártir creó Cosme, primer gran duque de Toscana, en 1561, una orden militar para defender la religión, y hacer la guerra á los piratas del Mediterráneo. Su divisa fué una cruz de ocho puntas de gules, fileteada de oro.

**ESTEBAN II**, romano, papa en 752-57, hallándose amenazado por Astolfo, rey de los Lombardos, fué socorrido por Pipino, que conquistó muchas ciudades á Astolfo, dándose las al pontífice (primer núcleo de los estados del papa). Esteban quiso mostrarse agradecido y le consagró rey de Francia.

**ESTEBAN III**, siciliano, papa (763-72), fué elegido después de una vacante de 43 meses, é hizo condenar en un concilio al antipapa Constantino.

**ESTEBAN IV**, romano, papa (816-17), sucedió á Leon III en 816 y pasó á Francia á consagrar al emperador Ludovico Pio.

**ESTEBAN V**, romano, papa (885-91), socorrió al pueblo durante una cruel escasez.

**ESTEBAN VI**, papa (896-97), hizo desenterrar el cuerpo de Formoso, su predecesor, presentó en un concilio el cadáver, revestido de los hábitos pontificales, le acusó de haber usurpado la silla de Roma, y le hizo cortar la cabeza por mano del verdugo mandándole arrojar al Tiber. Esta venganza atroz sublevó al pueblo, y los partidarios de Formoso cargaron de cadenas al papa y le dieron garrote al cabo de algunos meses.

**ESTEBAN VII**, romano, papa, reinó desde 929 hasta 931, sin hacer nada notable.

**ESTEBAN VIII**, alemán, pariente del emperador Othon, fué elevado á la santa silla, después de Leon VII, en 939, por la

protección de Hugo, rey de Italia, y murió en 942.

**ESTEBAN IX**, hermano de Godofredo el Barbudo, duque de Lorena, papa, desde 1057 hasta 1058, prohibió el casamiento de los sacerdotes.

**ESTEBAN DE BIZANCIO**, gramático de Constantinopla, que vivía hacia fines del siglo V, compuso bajo el título *De urbibus*, un *Diccionario geográfico é histórico*, obra preciosa para el estudio de la antigüedad: no nos queda de ella más que un compendio hecho por el gramático Hermolao, contemporáneo de Justiniano, y algunos fragmentos, cuya mejor edición se debe á Berkelio y Gronovio, Leida, 1688, en folio. Guillermo Dindorf publicó una nueva edición en Leipsick, 1825, 4 tomos en 8°.

**ESTEBAN I (SAN)**, rey de Hungría, sucedió en 997 á su padre Geysa, cuarto duque de Hungría; reformó las costumbres bárbaras de sus pueblos; hizo venir misioneros que predicaron el Evangelio; publicó un cuerpo de leyes, y murió en 1038. Su corona, que le había sido dada por el papa Silvestre II, sirve aun hoy para la consagración de los reyes de Hungría.

**ESTEBAN II**, rey de Hungría, llamado *el Rayo ó el Relámpago*, sucedió á Coloman, su padre, en 1144, hizo la guerra á los Polacos, á los Rusos y á los Bohemos, haciéndose odioso por sus crueldades. No teniendo hijos abdicó su corona en favor de Bela, su primo, y se hizo monje en 1131.

**ESTEBAN III**, hijo de Geysa III, le sucedió en 1161, socorrió á Manuel Comneno contra Venecia. En su ausencia, su tío Ladislao y Esteban, llamado *Esteban IV*, le usurparon el trono; fué repuesto en 1163, y reinó hasta 1173.

**ESTEBAN IV ó V**, llamado *el Cumano*, sucedió á Bela IV, su padre, en 1270, se hizo célebre por sus victorias ganadas á Ottocaro, rey de Bohemia, y murió en 1272.

**ESTEBAN BATHORI**, rey de Polonia. (Véase BATHORI.)

**ESTEBAN DE BLOIS**, rey de Inglaterra, hijo de un conde de Blois, y de una hija de Guillermo el Conquistador, que había casado con un conde de Blois. A la muerte de Enrique I (1135), usurpó el trono á Matilde, hija y legítima heredera de este príncipe, que era también hijo de Guillermo. Tuvo largo tiempo que pelear contra Matilde y Enrique su hijo, Enrique II, á quien sostenía el rey de Escocia David, tío de Matilde. Por último quedó dueño absoluto del trono; pero con la condición de reconocer á Enrique por su sucesor. Murió en 1154. Había casado con la heredera de los condes de Bolona.

**ESTEBAN ó ESTEBE (JOSÉ)**, escultor de Valencia del siglo XVI. Entre las diferentes obras que honran la memoria de este artista, merece especial mención el retablo y escultura de San Gerónimo, que estaba en la iglesia del monasterio de San Miguel de los Reyes, estramuros de aquella ciudad, y que ejecutó el año 1588.

**ESTEBAN (JUAN)**, escultor español. De gran reputación gozaba este hábil profesor en tiempo de Felipe II, á cuyo servicio estaba, y trabajó en casa de Jácome Trezo en la custodia del altar mayor del monasterio del Escorial desde el año 1578; y concluidos que fueron el retablo y los en-

tierros, se le encargó el cuidado y limpieza de ellos en lo sucesivo.

**ESTEBAN (JUAN)**, pintor español, vivía en el reino de Jaén á principios del siglo pasado, y entre los diversos cuadros que pintó, son muy elogiados por los inteligentes un San Clemente, firmado por él, que se halla en la iglesia del hospital de Úbeda, y una Anunciación de Nuestra Señora, en la catedral de Baeza. En todas sus obras es digno de notarse lo correcto del dibujo y el excelente gusto en el colorido.

**ESTEBAN (EL LICENCIADO DON JUAN)**, pintor español y presbítero. A mediados del siglo XVII vivía este célebre artista en Madrid, en donde fué muy elogiado por los inteligentes. Sus cuadros de perspectiva, y especialmente los de interiores de templos y monumentos antiguos, son del mayor mérito: ahora son muy buscados, y existen algunos en Madrid, en poder de varios coleccionistas.

**ESTEBAN MURILLO (DON GASPAR)**, pintor español, fué hijo del célebre Bartolomé, á quien procuró y consiguió imitar por afición, pues que desde niño le habían dedicado al estudio de las letras. Cuando falleció su padre, había recibido ya los órdenes menores á título de un beneficio que poseía en Carmona, y el 4.º de octubre de 1635, cuando apenas contaba 14 años, tomó posesión en la catedral de Sevilla de una canonjía. El cabildo condenó á don Gaspar á la pérdida de los frutos de un año, que ascendían á 8,000 reales, por haberse descuidado de hacer el juramento de la protestaación de la fe en el tiempo que previene el concilio, cuya cantidad se destinó á la reparación del monumento de aquella santa iglesia con beneficio del joven canónigo. Su muerte acaeció en Sevilla el 2 de mayo de 1709.

**ESTENELO**, uno de los hijos de Perseo y de Andrómeda. Le cupo en suerte Mycenas cuando murió su padre: venció é hizo prisionero á su sobrino Anfítrón, á pretexto de vengar á Electrion á quien aquel había asesinado. Fué padre de Euristeo.

**ESTENELO**, hijo de Capaneo, uno de los siete jefes que sitiaron á Tebas con Polynice: fué uno de los Epígonos que pusieron sitio y tomaron á aquella ciudad. Fué al sitio de Troya con Diomedes, y á su regreso á Grecia hizo con aquel príncipe la guerra á Agrius, rey de Etolia, y le arrojó del país.

**ESTENTOR**, uno de los guerreros griegos que fueron al sitio de Troya, es célebre por su sonora voz, que se oía tanto como la de 50 hombres reunidos. — Se llamaba *lago ó golfo de Estentor* á un golfo del mar Egeo en las costas de Tracia, á la embocadura del Hebro: en la actualidad es el golfo de Enos.

**ESTERHAZY (FAMILIA DE)**, una de las más ilustres familias de la monarquía austríaca, pretende tener por tronco á Pablo de Esteras, descendiente de Aulla, que fué bautizado en 969. Adquirió en 1421 el señorío de Galantha (comitado de Presburgo) uniéndolo á este en 1622 el de Forchtenstein, consiguió en 1625 el título de conde, en 1687 el de príncipe del imperio, y por último ocupó un asiento en la dieta, como estado de imperio desde 1804. Desgraciadamente era el instante en que el imperio germánico cesó de existir. La casa de Esterhazy fué colocada por su señorío de Edelstetten bajo la soberanía de

Baviera. Esta casa tiene cerca de 4.000.000 de francos de renta, y posee á título hereditario el cargo de ban de OEdemburgo. Es católica y reside en Eisenstadt y en Viena. Ha dado muchos diplomáticos distinguidos.

**ESTESICORO**, poeta lírico griego de Himera en Sicilia, que florecía hacia 626 antes de Jesucristo, es el inventor del epodo ó poesía en versos desiguales. Sus poesías, escritas en dialecto dórico, formaban 26 libros (no quedan más que algunos fragmentos de ellos, recogidos por J. A. Suchfort, Gotinga, 1771, en 4.º, y por Kleine, Berlin, 1828, en 8.º).

**ESTEVE (FRANCISCO)**, escultor español. Nació en Valencia el año 1662, y era oriundo de Alcoy. Le enseñaron el dibujo el maestro Conchillos, y Cuebas á modelar. Adquirió gran celebridad por su grande aplicación al trabajo y por las muchas obras de mérito que ejecutó, citándose, entre otras, con elogio por los inteligentes: un San Juan Nepomuceno; un San Elías; una estatua de san Antonio; una Piedra; una estatua de san Esteban y muchas otras, todas las cuales se hallan en diferentes templos de la ciudad de Valencia, donde murió el año 1766, siendo depositados sus restos mortales en la iglesia de San Francisco.

**ESTHER**, judía de la tribu de Benjamín, sobrina de Mardoqueo. El rey Asuero casó con ella después de haber repudiado á Vasthi. Salvó la vida á Mardoqueo y al pueblo judío, que Aman, favorito de Asuero, quería hacer perecer, irritado porque Mardoqueo no quería doblar la rodilla delante de él. Racine ha puesto en escena este acontecimiento en su tragedia de *Esther*. Uno de los libros de la Biblia tiene: el nombre de *Esther*. Muchos autores dudan de la autenticidad de este libro.

**ESTILICON (FLAVIUS STILICO ó STILICHO)**, general y favorito de Teodosio, de origen bándalo, casó con Serena, sobrina del emperador, y cuando murió aquel príncipe en 395, fué tutor de su hijo el joven Honorio, y regente del imperio de Occidente; pretendió también la regencia de Oriente, y creyó conseguirla haciendo degollar á Rufino, tutor de Arcadio, que reinaba en Constantinopla; mas sus esperanzas quedaron defraudadas por la astucia de Eutropio. Ejerció todo el poder en Occidente, y casó á su hija con Honorio. Estilicon hizo que los Bárbaros respetasen algún tiempo las fronteras del imperio; contuvo á los Francos, arrebató uno de sus reyes, Marcomiro, é hizo matar á otro, Suenon; rechazó á los Godos varias veces, batió á su rey Alarico en Pollentio (402); aniquiló al frente de Florencia á Radalgiso, jefe de los Germanos (406), pero dejó que invadiese la Galia un ejército bárbaro, que todo lo llevó á sangre y fuego. Pensaba en hacer pasar la corona á su familia, cuando instruido Honorio de sus intrigas, dió orden que le matasen; uno de sus capitanes le cortó la cabeza en Ravena en 408, el imperio perdió con él el único general que tenía. Algunos historiadores creen que estaba inocente. Estilicon fué cantado por Claudiano, cuando se hallaba en todo su poderío, en un poema titulado: *De laudibus Stiliconis*.

**ESTRABO (STRABO)**, célebre filósofo griego de Amasea en Capadocia, nació hacia 50 años antes de Jesucristo, recibió una edu-

cación esmerada, viajó por el Asia anterior, Egipto, Grecia é Italia, vivió largo tiempo en Roma, y murió en los últimos años de Tiberio. Compuso unas memorias históricas (que se han perdido) y una geografía en 47 libros, cuya mayor parte ha llegado hasta nosotros. Esta obra y la de Tolomeo son las mejores que de este género nos ha dejado la antigüedad, y la historia le debe una multitud de preciosos datos y noticias. Estrabon gozó de tanta autoridad en la edad media, que solo se le llamaba *el Geógrafo*. Las mejores ediciones de Estrabon son las de Liebenkees y Tzschucke, Leipsick, 1796 y 1811, seis volúmenes en 8.º; de Falconer, Oxford, 1807, dos volúmenes en folio; y la de Corai, Paris, 1818 y 19, cuatro volúmenes en 8.º. Se han hecho algunas traducciones latinas y una francesa muy buena, publicada con el texto por los señores Laporte de Theil, Gosselin, Corai y Letronne, Paris, 1805 y 1819, cinco volúmenes en 4.º mayor.

**ESTRADA (MARÍA DE)**, española, esposa de uno de los que servían á las órdenes de Hernán Cortés. Se hizo célebre en las arriesgadas expediciones de aquel gran capitán, desplegando un valor, por el que mereció ser comparada á los guerreros más valientes del ejército español en Méjico.

**ESTRATON Y SUS SANTOS COMPAÑEROS (SAN)**, nació en Baeza (Andalucía). Un instante había cesado la persecución de los cristianos, lo cual movió á Estraton y sus compañeros á predicar el Evangelio; pero apenas habían empezado á confesar públicamente la fe de Jesucristo, cuando fueron presos, atormentados, y finalmente hechos pedazos. De esta manera consiguieron la corona del martirio el día 9 de setiembre del año 308.

**ESTRATON (DE LAMPACO)**, filósofo peripatético, discípulo de Teofrasto, le sucedió en el liceo hacia 289 años antes de Jesucristo, y murió hacia 270. Había pasado una parte de su vida en Egipto y educado á Tolomeo Filadelfo. Estableció un sistema de física en que lo explicaba todo por la fuerza productora de la naturaleza, lo que le hizo apellidar *el físico ó el naturalista*. No concedía á la naturaleza ni inteligencia ni el conocimiento de sí misma, por lo cual era considerado como ateo.

**ESTRATONICE**, princesa griega de gran belleza, hija de Demetrio Poliorcetes, casó con Seleuco Nicator, rey de Siria, hacia 299. Antíoco Soter, hijo de aquel príncipe, llegó á enamorarse de su madrastra hasta el extremo de caer enfermo; el médico Erasistrato, que había descubierto la causa de su mal, declaró que el único medio de salvarle era unirle á la princesa. Seleuco consintió en cedérsela.

**ESTRÉES (FAMILIA DE)**, casa noble de Francia, oriunda del Artois, ha tomado su nombre de la pequeña ciudad de Estrées en Cauchia, á corta distancia de Arras y de St.-Pol. Se ha dividido en muchas ramas; pero es sobre todo célebre por ser la cuna de la bella Gabriela.

**ESTRÉES (GABRIELA D')**, querida de Enrique IV, nació hacia 1571, hija de Antonio de Estrées, gran maestro de artillería, gobernador de la Isla de Francia. Habiendo llevado la casualidad á Enrique á fines de 1590 al castillo de Cœuvres, que habitaba Gabriela, se apasionó de ella y la llamó á la corte, creó para ella el ducado de Beaufort y colmó de honores á todos sus parientes, pensó también en divor-

ciarse para casarse con ella, cuando Gabriela murió súbitamente en 1599, después de haber comido una naranja. Se sospechó que había sido envenenada. Enrique IV tuvo de ella muchos hijos; el más conocido es César, duque de Vandome. La familia de Estrées ha producido otros muchos personajes distinguidos: Francisco Anibal de Estrées, hermano de Gabriela, mariscal de Francia en tiempo de Luis XIII, y embajador en Roma, donde desplegó una gran firmeza. — Juan, conde de Estrées, hijo del precedente que se distinguió en la marina en tiempo de Luis XIV, fué nombrado vice-almirante en 1670, después mariscal, batió al almirante Byngs en Tabago, 1677, y reconquistó esta isla á los Holandeses. — Víctor María de Estrées hijo del precedente, que mandó los ejércitos navales reunidos de Luis XIV y de Felipe V, en 1703, y contribuyó poderosamente á asegurar la corona de España al nieto de Luis XIV; fué nombrado mariscal, en vida de su padre; murió sin posteridad. — El cardenal de Estrées, que nació en 1628, murió en 1714, y con su carácter conciliador trabajó por pacificar la Iglesia, y mereció por su talento ser admitido como miembro de la Academia. — Luis César Letellier, conde de Estrées, hijo de una hermana del mariscal Víctor María, que fué también mariscal en 1756, se distinguió en la batalla de Fontenoy (1745), mandó en jefe en Alemania y batió al duque de Cumberland en Hastenbeck (1757). El nombre de Estrées se estinguió con él en 1771.

**ESTUARDO. V. STUART.**

**ETAMPES (ANA DE PISSELEU, DUQUESA DE)**, llamada antes la señorita de Heilly, querida de Francisco I, nació hacia 1508, era camarista de Luisa de Saboya, duquesa de Angulema, madre de Francisco I, y tenía 18 años cuando este príncipe se apasionó de ella. La casó con un tal Juan de Brosse y le dió el condado de Etampes, que erigió para ella en ducado. La duquesa gobernó á Francisco I durante 22 años, trastornó la corte y sembró la disension en la familia real por su odio hacia Diana de Poitiers, querida del Delfín; haciendo traición á su rey, favoreció, revelando secretos de Estado, la causa de Carlos V y de Enrique VIII en Francia con la intención de abatir al Delfín, que estaba encargado de combatirlos, haciendo firmar á Francisco I el vergonzoso tratado de Crespy. Después de la muerte de este en 1547, se retiró á sus tierras y allí murió en la oscuridad hacia 1576. Había abrazado desde su retiro la religión reformada.

**ETCHEVERRI ó ECHEVERRI**, el más famoso de los poetas vascos, nació en Tafalla, ciudad de Navarra, á mediados del siglo XVI. Fué sacerdote y doctor en teología, y parece que en su primera juventud compuso algunas poesías sueltas de tanto ingenio como gracia. Merece mención una obra en que elogiaba la virtud y belleza en una misma persona, pero por desgracia se han perdido sus primeras composiciones. Cuando tuvo una edad regular ya no se ocupó sino de asuntos sagrados, y puso en verso la *Vida de Jesucristo*, los *misterios de la fe*, y la *vida de algunos santos*: todo lo que se publicó en Bayona en 1640.

**ETELBALDO**, rey de Inglaterra (857-66), hijo de Ethelwolf, de la dinastía sajona, quitó la corona á su padre, mientras se

hallaba en Roma. (Véase ETHELWOLF). Después de la muerte de su padre, casó con su viuda, pero se vió obligado por la opinión pública á romper este enlace que se miraba como incestuoso. Fué su sucesor Eitelberto, que segun algunos habia compartido el trono con él.

**EITELBERTO**, rey de Inglaterra (860-66), de la dinastía sajona, habia dividido el poder con su hermano Eitelbaldo, y tuvo que rechazar muchas invasiones de los Daneses.

**EITELREDO I**, rey de Inglaterra (866-71), de la dinastía sajona, hermano de Eitelbaldo y de Eitelberto. Su reinado se vió constantemente turbado por las incursiones de los Daneses y murió de resultas de una herida que recibió peleando contra aquellos. Fué su sucesor Alfredo el Grande, su hermano.

**EITELREDO II**, rey de Inglaterra (978-1013), sucedió á su hermano Eduardo el Mártir. Bajo el reinado de este rey débil, los Daneses hicieron los mayores progresos, y pusieron sitio á Londres. Hizo degollar á todos los Daneses que se habian establecido en sus estados (el 13 de noviembre de 1002, día de San Brice). Sueno, rey de Dinamarca, vengó á sus ciudadanos y espulsó á Eitelredo de Inglaterra (1013); no pudo regresar á ella, hasta la muerte de aquel príncipe, y vió de nuevo invadidos sus estados por Canuto.

**EITELWOLF ó ETULFO**, rey de Inglaterra (837-57), de la dinastía sajona. Mientras que su reino estaba aislado por los Sajones, este rey piadoso abandonó sus estados para ir en peregrinación á Roma; hizo á sus vasallos tributarios de la Santa Sede é impuso un diezmo en provecho del clero. Aprovechándose de su ausencia su hijo Eitelbaldo se rebeló contra él, pero el monarca inglés dispuso las facciones con sola su presencia en el reino y murió en 885, después de haber dividido sus estados entre los cuatro hijos, que habia tenido de Osburgia su primera mujer. Al regresar de su peregrinación, habia casado con Judith de Francia, hija de Carlos el Calvo.

**ETEOCLES**, hijo primogénito de Edipo y de Yocasta y hermano de Polinice, convino con su hermano á la muerte de su padre, que reinarian alternativamente en Tebas durante un año. Subió el primero al trono, mas habiendo espirado el año, no quiso cederlo; y entonces Polinice, sostenido por Adrasto, rey de Argos, su suegro, se puso á la cabeza de un poderoso ejército para reconquistar sus derechos. Los dos hermanos se batieron desesperadamente dándose ambos la muerte.

**ETHENARD Y ABARCA** (DON FRANCISCO ANTONIO), pintor y grabador. Era natural de Madrid, y fueron sus padres Jorge Ethenard, alemán, y caballero de la orden de Calatrava, y doña Gabriela Bandres de Abarca. Sirvió á Carlos II de capitán teniente en la guardia alemana, hasta que Felipe V la reformó el año 1701, quedando como los demás oficiales con sueldo y gajos. Falleció en esta corte, y fué enterrado en la parroquia de San Ginés en su capilla propia de la Concepcion. Se hizo célebre por el grande ingenio y habilidad que tenia para la pintura; y grabó las láminas de los libros que escribió y publicó con el título de: *Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofía de las armas*, impreso en Madrid,

en 1675, en 4º; y el *Diestro italiano y español*, Madrid, 1697, en 4º.

**ETHICUS** (HISTER), geógrafo latino, que no era conocido sino por tres extractos informes sobre la geografia; vivia al menos antes del siglo VI y era probablemente oriundo de la Istria, como lo indica su nombre. Los extractos de Ethicus han sido impresos bajo el nombre de *Cosmografía de Ethicus*, antes en Venecia, 1513, después en Basilea, 1535, en 4º. La mejor edicion es la de Gronovio, Leida, 1722, en 8º.

**ETHRA**, hija de Pitteo, rey de Trezona, fué seducida por Egeo, rey de Atenas, que la hizo madre de Teso. En seguida, pasó á Atenas con su hijo y le hizo reconocer. (Véase TESEO.)

**EUCHER** (SAN), arzobispo de Leon en Francia, de un nacimiento ilustre y de una piedad eminente. Este santo arzobispo murió en el año 434.

**EUCLIDES DE MEGARA**, filósofo, fué primero discípulo de Parménides y después de Sócrates. Se dice que ansiaba tanto oír á este filósofo que á pesar de la ley que prohibia á los megarios, bajo pena de muerte, entrar en Atenas, se introducía en la ciudad, disfrazado de mujer, para asistir á las lecciones de aquel gran filósofo. Después de la muerte de su maestro, se retiró á Megara y abrió una escuela de filosofía, que fué llamada Escuela megárica; se la llamó tambien Escuela erística, es decir disputante, porque su objeto principal era la dialéctica. Euclides floreció hácia el año 400 antes de Jesucristo.

**EUCLIDES**, célebre geómetra griego, enseñó las matemáticas en Alejandria en tiempo de Tolomeo, hijo de Lago, hácia 320 antes de Jesucristo, y contó al mismo rey en el número de sus discípulos. Se dice que el rey cansado de las dificultades que le ofrecia el estudio de la geometría, le preguntó si no habia otro modo mas fácil para aprenderla: «No, le respondió el maestro, no hay camino real en matemáticas.» Euclides habia redactado, bajo el título de *Elementos* en 15 libros, una especie de enciclopedia de las ciencias matemáticas de esta época; la parte que trata de la geometría, sirve aun hoy de base á la enseñanza. Se tiene además de este sabio geómetra: *Data* (Datos), *Introducción armonica*, donde trata de la música, *Optica catoptrica*, de *divisionibus* (de la division de los polígonos), de que no existe mas que una version latina. Gregory publicó las *Obras completas de Euclides*, en Oxford, 1703, greco-latina, y F. Peyrard las tradujo al francés, Paris, 1814-18, 3 tomos en 4º., con testo griego y traduccion latina.

**EUDES ó ODO** (tal vez el mismo nombre que OTHON), rey de Francia, hijo primogénito de Roberto el Fuerte, duque de Francia. Defendió valerosamente á Paris, de acuerdo con el obispo Goslin, sitiado por los Normandos en 885. Fué en recompensa nombrado rey de Francia por los grandes vasallos después de la deposicion de Carlos el Gordo (888) y la exclusion del débil Carlos el Simple, último vástago de la raza Carlovíngia. Eudes tuvo que pelear contra Carlos el Simple; pero concluyó por entrar en negociaciones con él, dejándole todo el país entre el Rin y el Sena, y reservándose á Paris y toda la Francia occidental (893). Murió en 898. — Hubo en los siglos XI y XII muchos duques de Borgoña con el nombre de Eudes.

**EUDES**, hermano de Mezeray, jefe de los eudistas.

**EUDON**, duque de Aquitania, reinaba como soberano en toda aquella parte de la Francia que se hallaba entre el Loira, el Océano, los Pirineos, la Septimania y el Ródano. El rey Chilperico II le llamó á su socorro contra Carlos Martel en 717. Murió en el año 735.

**EUDON**, conde de Paris, duque de Francia, y uno de los príncipes mas valerosos de su siglo. Era hijo de Roberto el Fuerte, y murió en enero de 898.

**EUDOSIA (ELIA EUDOXIA)**, mujer de Arcadio, emperador de Oriente, era hija del conde Francisco Bauton, general de Teodosio. Ayudó al ministro Eutropo á deshacerse de su rival Rufino; después se deshizo tambien de este ministro para ser soberana absoluta. Persiguió á san Juan Crisóstomo, y le condenó al destierro donde murió. Habia subido al trono en 395 y murió en 404.

**EUDOSIA (ATHENAIIS EUDOXIA)**, mujer de Teodosio II, emperador de Oriente, era hija de Leoncio, filósofo de Atenas, y se llamó primero Athenais. Fué elevada al trono por Pulcheria, hermana de Teodosio, admirada de su hermosura y de su talento, y fué al principio amada con pasion; pero mas adelante su marido, creyéndola infiel, la desterró á Palestina. Murió en Jerusalem en 460. Habia puesto en verso los ocho primeros libros del *Antiguo Testamento*. Se tiene de ella un *Centon de Homero en la Biblioteca de los Padres*: es una vida de J. C. hecha con versos de la *Iliada* y de la *Odisea*.

**EUDOSIA (LUCINA EUDOXIA)**, mujer de Valentiniano III, emperador de Occidente, hija de Albenais. Eudisia fué obligada, después del asesinato de su esposo, á casarse con Máximo, su asesino. Para vengarse, llamó á Italia á Genserico, rey de los Vándalos, que saqueó á Roma (455), y se llevó á Africa la emperatriz, que no consiguió su libertad sino al cabo de siete años.

**EUDOSIA MACREMBOLITISSA**, mujer de Constantino Ducas, emperador de Oriente (1059), quedó dueña del imperio á la muerte de este príncipe (1067), casó con Roman Diógenes, á quien hizo emperador, y fué, después de la muerte de este último, encerrada en un convento por Miguel Ducas, uno de los hijos de su primer matrimonio que acababa de ser elevado al trono (1071). Se tiene de ella, bajo el título de *Ionia*, una coleccion poligráfica, publicada por Villoison (*Anecdota graeca*), Venecia, 1781, en folio y en 4º.

**EUDOSIO DE CNIDO**, astrónomo griego, que vivia hácia 370 antes de J. C. Hizo numerosas observaciones, dió al año 365 días y un cuarto, inventó perfeccionó la *Octaeteride*, periodo de ocho años, y compuso muchas obras que no han llegado á nuestras manos; escribió entre otras un Tratado de los fenómenos, el cual se encuentra casi entero en el Poema de Arato.

**EUDOSIO DE CYZICO**, navegante, que vivia en el siglo II antes de J. C., sospechó que el Africa estaba cercada por el Océano, y propuso al rey de Egipto, Tolomeo Evergeto II, que lo permitiese dar la vuelta. Segun algunos hizo este viaje; pero ateniéndose á una version mas probable adoptada por Strabon, no se llevó á cabo este proyecto.

**EUFEMIA** (SANTA), virgen de Calcedo-

nia, sufrió martirio hácia 307. Se la celebra el 16 de setiembre.

**EUFEMIA** (ELIA MARCIANA), segun Procopio, fué hija de padres bárbaros, esclava y después mujer del emperador Justiniano. Se llamó antes Lapidiana, y dejó este nombre por el otro cuando obtuvo su marido el imperio.

**EUFRANOR**, pintor y escultor griego, nació en Corinto, contemporáneo y rival de Parrasio y de Fidias, vivia hácia el año 360 antes de J. C. Sus obras mas notables fueron un cuadro de la batalla de Mantinea, y unas estatuas de Paris, de Minerva, etc.

**EUFRASIA** (SANTA), religiosa solitaria de la Tebaida, murió hácia 410; era hija de Antígono, gobernador de la Licia, y parienta de Teodosio el Antiguo. Se la celebra el 13 de marzo.

**EUGENIA** (SANTA), natural de Córdoba, de la ilustre familia de los Godos. Desde su infancia dió verdaderas muestras de su virtud, que le atrajeron la persecucion de los Sarracenos, quienes después de atormentarla, la degollaron el año 925 en la villa de Marmolejo, donde se veneran sus reliquias y le hacen funcion el día 26 de marzo.

**EUGENIO** (SAN), obispo y mártir, fué hombre de gran virtud y no menos sabiduría, sucedió en la dignidad episcopal de la Iglesia católica de Africa á san Deogracias. Después de haber trabajado incesantemente en el régimen de su diócesis, murió lleno de méritos y virtudes el día 6 de setiembre del año 401.

**EUGENIO** (SAN), obispo de Cartago en 481, fué perseguido en tiempo de los reyes vándalos Hunerico y Trasamundo, y murió el año 505 en un monasterio del Languedoc. Se tiene de él una *Exhortacion á los fieles de Cartago*; *Expositio fidei catholicae*; *Apologeticus pro fide*; *Altercatio cum Arianis*, de lo que no queda sino fragmentos. Se le celebra el 13 de julio. — San Eugenio, discípulo de san Dionisio y mártir; se le celebra el 15 de noviembre.

**EUGENIO I** (SAN), papa desde 654 hasta 657, natural de Roma, fué elegido en vida de Martin I, á quien el emperador Constantino II habia depuesto, y trató inútilmente de avenirse con los monotelitas. Se le coloca en el número de los santos, y se le celebra el 27 de agosto, día de su muerte.

**EUGENIO II**, papa, desde 824 hasta 827, trabajó por aumentar el poder de los papas en tiempo de Ludovico Pio y de su hijo Lotario, y tuvo un concilio en Roma para la reforma del clero.

**EUGENIO III**, papa, desde 1145 hasta 1153, fué primero monje en Clairvaux. Viéndose obligado á alejarse de Roma, donde reinaba Arnaldo de Brescia, se refugió en Paris, donde celebró un concilio para examinar los errores de Gilberto de la Porea. Visitó á Clairvaux en 1146 y volvió poco después á Roma.

**EUGENIO IV**, papa, desde 1431 hasta 1447, natural de Venecia, sobrino de Gregorio XII, quiso interrumpir con todo su poder el concilio de Basilea (que le depuso y eligió en su lugar á Felipe V), le opuso los concilios de Ferrara y de Florencia (1438-39), donde proclamó la union efímera de las iglesias de Oriente y de Occidente; tuvo que combatir á los Husitas y á los Romanos, rebeldes, á Alfonso de Aragón, etc.

**EUGENIO II**, llamado el Joven, arzobispo de Toledo, sucesor del precedente,

fué primero clérigo en la catedral de aquella ciudad, y electo obispo sin conocimiento suyo á consecuencia de la muerte de Eugenio I. Inclinado naturalmente á la vida monástica y queriendo entregarse al estudio, huyó hácia Zaragoza, donde estuvo oculto; pero al cabo fué descubierto y conducido á Toledo por orden de Recesvinto, rey de los Visigodos, quien, á pesar suyo, le colocó en la silla de aquella ciudad. Eugenio presidió los concilios 8º, 9º, y 10º, celebrados desde 653 hasta 656, y murió el año 1660. Es autor de un *Tratado de la Trinidad* y de los libros de opúsculos en verso y prosa.

**EUGENIO III**, arzobispo de Toledo, gobernó la iglesia de esta ciudad durante once años bajo la dominacion de los Godos en el siglo VII. Se halló en el 5º, 6º, y 7º concilios de Toledo, y murió en 636 con la reputacion de un sabio astrónomo, pues se habia dedicado particularmente á la parte de matemáticas que sirve para los cálculos astronómicos.

**EUGENIO** (FRANCISCO EUGENIO DE SABOYA CARIGNAN), llamado vulgarmente el *Príncipe*, generalísimo de los ejércitos imperiales, nació en Paris en 1663; era hijo de Eugenio Mauricio (conde de Soissons y nieto del duque de Saboya, Carlos Emmanuel I), y de Olimpia Mancini, sobrina de Mazarino. No habiendo querido emplearle Luis XIV, pasó á Alemania, donde consiguió del emperador, después de haber servido algun tiempo como voluntario, el mando de un regimiento de dragones; se distinguió en una porcion de acciones, y fué encargado en 1697 del mando del ejército imperial. Este mismo año ganó á los Turcos la batalla de Zenta, á la que siguió la paz de Carlowitz. Durante la guerra de sucesion á la monarquía española, Eugenio no vació en pelear contra la Francia. Rechazó en Italia, en la campaña de 1701, á Villeroi, y se apoderó de casi todo el Mantuano. En Alemania, en 1704, obtuvo, en union de Malborough, la memorable victoria de Hochstett contra los Franceses y los Bavaros. A su regreso á Italia en 1705, fué rechazado por el duque de Vandome, en la jornada de Cassano, cerca del Adda; pero en los dos años siguientes sometió todo el Milanésado y la Lombardía á la obediencia del emperador. En 1708, á las orillas del Escalda, derrotó á los Franceses en Oudenarde, y en 1709 le venció de nuevo en la sangrienta batalla de Malplaquet. En 1716, Eugenio fué llamado de nuevo á pelear contra los Turcos, y consiguió contra ellos en Peterwaradin y en Belgrado (1717) dos victorias decisivas, que le obligó segunda vez á pedir la paz. Habíase firmado tambien un tratado con la Francia en 1714 en Rastadt; pero esta paz fué rota en 1733 á causa de la sucesion al trono de Polonia. Eugenio volvió á tomar el mando; pero no mostró en esta ocasion la misma actividad y talento; después de haber dejado tomar á Filisburgo, se apresuró á firmar la paz y se retiró á Viena. Murió allí en 1736. Dumont y Rousset escribieron en 1729 la *Historia militar del príncipe Eugenio*.

**EUGENIO**, EUGENIUS, retórico y gramático, profesaba la retórica en Viena (en el Delfinado), cuando fué saludado emperador por el conde galo Arbogasto después del asesinato de Valentiniano II. Habiendo sido vencido y prisionero por Teodosio, fué decapitado en 394.

**EUGENIO DE BEAUHARNAIS**. (Véase BEAUHARNAIS.)

**EULALIA** (SANTA), de Barcelona, nació en esta ciudad hácia el año 289 y murió en la misma por la fe de Jesucristo en la persecucion de Diocleciano y Maximiano, luego que hubo entrado Daciano en España por el año 304. Sus padres, que eran nobles, solian vivir retirados, no lejos de Barcelona, en una casa de campo, donde la tierna Eulalia pasaba su vida deliciosa ejercitándose solo en la virtud, y enseñando á sus amigas las costumbres que haciendo oracion adquiria. Sus diversiones se reducian á cantar himnos al Señor. Cuando en persecucion de los fieles cristianos entró en España Daciano, todo el reino se cubrió de luto, y el corazon de Eulalia se llenó de alegría por ver la ocasion en que podia morir por la fe de Jesucristo. Efectivamente, habiendo sabido que Daciano perseguia en Barcelona á los cristianos, salió, acompañada solo de Dios, de su casa de campo para la capital, y defendió con su elocuencia el cristianismo en presencia del perseguidor y este mandó que la azotasen, y como la tierna Eulalia esforzaba mas su celestial elocuencia en medio del martirio, despedido Daciano, recurre á los mas crueles tormentos. La jóven virgen se vió pronto con las entrañas descubiertas por medio de garfos, y luego abrasada con lachas encendidas, mientras la venturosa mártir repetia: «El Señor me ayuda y es el que recibe mi alma.» Las actas de su martirio dicen que las llamas se volvieron contra los verdugos, y que se vió salir de la boca de la mártir como una paloma que dirigia su vuelo á la gloria. Daciano mandó poner en una cruz el cadáver de la virgen para que lo devorasen las aves carnívoras; pero fué en vano, porque el cielo no tardó en cubrirle de nieve, y tres dias después algunas almas piadosas lograron dar sepultura al cadáver. Es preciso no confundirla con santa Eulalia de Mérida que ponemos á continuación.

**EULALIA** (SANTA), virgen y mártir, nació en Mérida, ciudad de Estremadura, hácia el año 296 imperando Diocleciano. Eulalia fué educada en la religion de Jesucristo; desde su infancia se hizo admirar por su docilidad y el desden con que miraba todos los placeres mundanos, pasando su vida en el retiro sin ocuparse mas que de ejercicios devotos. Cuando Diocleciano mandaba hacer sacrificios á los dioses del paganismo, Eulalia tenia doce años, y loca de contento aguardaba la palma del martirio. Su madre, al ver tanto fervor en la niña, y temiendo sus efectos, la sacó de la ciudad; pero Eulalia se escapó una noche, y al rayar el alba estaba á las puertas de Mérida. Apenas habia entrado en el tribunal el juez Daciano, cuando se presentó Eulalia defendiendo la fe de Jesucristo, y conducta de su juez. Este la mandó prender, y viendo que no podia con medios suaves seducir á la jóven, la entregó á los verdugos, que con garfos le desgarraron los costados, aplicándole á la vez que al pecho antorchas encendidas, y todo lo sufrió Eulalia sin quejarse. En su último tormento sus cabellos se prendieron con el fuego, y la llama y humo la sofocaron. Los cristianos la enterraron después cerca del lugar de su martirio, donde se construyó una magnífica iglesia, y las reliquias de la

santa fueron colocadas bajo el altar, donde se hallaban todavía en el siglo IV, en tiempo de Aurelio Prudencio.

**EULER (LEONARDO)**, célebre geómetra, nació en Basilea en 1707, fué discípulo de los Bernoulli, les acompañó á Rusia en 1727; fué nombrado profesor de matemáticas en San Petersburgo, donde murió en 1783. Había perdido la vista desde la edad de cincuenta y nueve años; pero por esto no se entregaba con menos asiduidad al estudio. Era miembro de las academias de San Petersburgo, de Berlín, y socio de la Academia de ciencias de París. Fué pensionado por la Prusia y la Rusia, etc. Este hombre infatigable escribió un número prodigioso de obras, y dió gran impulso á las ciencias matemáticas, sobre todo al cálculo diferencial é integral; aplicó el análisis á la mecánica, á la construcción de los barcos, etc. Entre sus muchos escritos, casi todos redactados en latín, son notables la *Introducción al análisis de lo infinito*, *Lausanne, 1748*; *la Ciencia naval, 1749*; *las Instituciones del cálculo diferencial, 1755*; *Del cálculo integral, 1768*; *las Cartas á una princesa de Alemania* (la princesa de Anhalt-Desau, sobrina del rey de Prusia), escritas en francés desde 1760 hasta 1762, publicadas en San Petersburgo en 1768, 3 tomos en 8°. Euler tuvo muchos hijos que casi todos siguieron sus huellas. El mayor, Juan-Alberto, nació en 1734 en San Petersburgo. Murió en 1800; participó de muchos premios en la Academia de ciencias con Bossut y Clairau, y enseñó la física en San Petersburgo. — El segundo, Carlos, nació en 1740, obtuvo tambien muchos premios en la Academia de ciencias, y ejerció la medicina en San Petersburgo, siendo al mismo tiempo médico del emperador. — El tercero, Cristóbal, nació en 1743 en Berlín, aplicó con muy buenos resultados las matemáticas al arte de las fortificaciones.

**EULOGIO (SAN)**, natural de Córdoba, descendía de una familia cristiana y noble de aquella ciudad en el siglo IX. Educado á la sombra del altar y con los jóvenes clérigos de la iglesia del santo mártir Froylo, adquirió todas las virtudes cristianas, é hizo admirables progresos en las buenas letras. Estando ya ordenado de sacerdote se le confirió la dirección de la escuela eclesiástica de Córdoba. Eran entonces los Sarracenos dueños de la España, y Córdoba era su capital. En el momento de la conquista trataron con alguna humanidad á los cristianos; pero algunas imprudencias irritaron á Abderrámen III, rey de los Moros, de donde nació una persecución violenta contra los cristianos, enviando á muchos al martirio. Eulogio iba á consolarlos y confirmarlos en la fe, cuando un tal Recafredo, por no desagradar al rey mahometano, empezó á reprobar la conducta del santo joven, y tanto este como muchos compañeros suyos fueron apriados. A los seis días recobraron su libertad; pero un gran número de cristianos fueron al suplicio. En aquel tiempo quedó vacante la silla arzobispal de Toledo, y todos los votos se reunieron en favor suyo; pero antes que fuese consagrado, una doncella llamada Leocricia, educada en la religión cristiana, aunque pertenecía á una familia árabe, viéndose maltratada por sus padres recurrió al auxilio de Eulogio, que la sacó de la casa paterna y llevó á otra de confianza, donde no le evitaban cumplir

con sus deberes religiosos. Sus padres la descubrieron, espiando sus quejas contra Eulogio, y este y Leocricia comparecieron ante el juez, quien presentándoles el suplicio trató que faltasen á su fe, y solo consiguió que se mostrasen mas constantes en ella. Uno y otro recibieron la corona del martirio, siendo degollado Eulogio en 11 de marzo de 859, y Leocricia cuatro días después. Alvaro, amigo de Eulogio, escribió su *Vida*, y Alejandro Morales hizo imprimir sus obras, las cuales han sido insertas después en el cuarto tomo de la colección de autores españoles, bajo el título de *Hispania ilustrata*, y en la *Biblioteca de los Padres*. Contiene los escritos siguientes: *Exhortación para el martirio*; *Memoriale sanctorum*; *Apología de los mártires*.

**EUMENES**, uno de los tenientes de Alejandro, nació de padres oscuros en Cardia, en el Quersoneso de Tracia. Fué primero secretario de Filipo. En tiempo de Alejandro mandó el cuerpo de los *Heteros* (es decir, *compañeros*). A la muerte del conquistador recibió en herencia la Paflagonia y la Capadocia, y tuvo sin cesar que combatir contra los otros generales, ya para proteger á la viuda y á los hijos de su rey, é impedir se desmembrasen los estados macedonios, y ya tambien para defender sus propias provincias. Habiendo sido vendido por los suyos, fué batido por Antígono en Orcinio en Capadocia (320 antes de J. C.), luego en Nora, después de un largo sitio, y cayó en fin en manos de su enemigo, que le encerró en una prision y lo hizo degollar (315). Plutarco y Cornelio Nepote han escrito su vida.

**EUMENES I**, rey de Pérgamo desde 263 hasta 241 antes de J. C., hizo algunas conquistas á los reyes de Siria, y fomentó las letras; pero se deshonró por su intemperancia, y murió de embriaguez.

**EUMENES II**, su sobrino, hijo de Atalo I, subió al trono el año 198 antes de J. C.; hizo alianza con los Romanos, á los que conservó siempre la fe jurada; sostuvo con ventaja diferentes guerras contra Perseo, rey de Macedonia, y Prusias rey de Bitinia, y murió en 157. — Eumenes II es célebre por su afecto á sus hermanos Atalo y Phileter. Cultivaba las letras, y aumentó mucho la biblioteca de Pérgamo. — Dejó un hijo de tierna edad que no figuró mas que un momento como soberano (157), y murió al cabo de un año.

**EUMEO**, **EUMEOUS**, fiel servidor de Ulises, había sido primero guarda de los baños del héroe. Ulises le confió la administración de sus bienes durante su ausencia. Cuando regresó su amo á Ítaca le ayudó á desbacerse de los pretendientes de Penélope.

**EUMOLPO**, rey de Eleusis, contemporáneo, ó segun algunos, nieto de Triptolemo y yerno de Tegirio, rey de Tracia, disputó el trono á Erecteo, rey de Atenas, y pereció en un combate contra este príncipe. Es, segun dicen, el que instituyó los misterios de Eleusis. Sus descendientes, conocidos bajo el nombre de *Eumolpides*, tuvieron durante 1200 años el privilegio de presidir á estos mismos bajo el título de *Hierofantos*, de *Dadoucos*, etc.

**EUNO**, esclavo romano, natural de Sicilia, logró por su prestigio adquirir una grande influencia sobre sus compañeros de esclavitud, se puso á la cabeza de 50,000 de estos en Sicilia, y derrotó muchos ge-

nerales romanos. Habiendo sido hecho prisionero por Perpena, fué clavado en una cruz 136 años de Jesucristo.

**EUNOMIO**, **EUNOMIUS**, heresiarca del siglo IV, adoptó las opiniones de Aecio, y fué ordenado obispo de Cizico en 360; pero fué mas adelante perseguido y desterrado á Mauritania. Negaba que el hijo de Dios se había hecho hombre: no creía en los milagros de los mártires ni en el culto de las reliquias. Sus discípulos son llamados *eunomios*.

**EUPATOR**. Véase ANTÍOCO V, REY DE SIRIA, Y MITRÍDATES EL GRANDE, REY DE PONTO.

**EURIBÍADES**, general espartano, mandaba en union de Temístocles en Salamina. Espantado al ver la multitud de bajeles de Jerjes quiso alejarse en el momento del combate, y como Temístocles se levantara, se exasperó hasta el punto de ventanarle el baston que tenía en la mano: «Da, le dijo Temístocles, pero escucha.» Conmovido con este rasgo de moderación y de grandeza de alma, Euribíades siguió el parecer del general ateniense.

**EURICO** ó **EVARICO**, rey de los Visogodos, sucedió en 466 á Teodorico II su hermano, después de haberle hecho asesinar. Habiéndole dejado el senado romano las provincias allende los Alpes, asoló la Galia, tomó á Bourges, Clermont, Arles y Marsella, obligó á Odoacro á cederle sus derechos sobre España y las Galias. Recopiló las antiguas leyes y redactó algunas nuevas. Murió en Arles en 484, dejando el trono á su hijo Alarico.

**EURÍDICE**, mujer de Orfeo, notable por su belleza, fué, segun la fábula, picada por una serpiente, cuando huía de las persecuciones del pastor Aristeo, y murió de esta herida. Orfeo bajó á los infiernos á buscarla; pero impaciente por poseerla, la perdió en el mismo instante en que iba á ser resucitada. (Véase ORFEO.)

**EURÍDICE**, reina de Macedonia, mujer de Amintas. Queriendo esta princesa ambiciosa y desarreglada colocar en el trono á su yerno, por quien experimentaba una pasión incestuosa, mandó dar muerte á su esposo y á dos hijos suyos. Filipo, el tercero de sus hijos, supo sustraerse á sus asechanzas y reinó tranquilo.

**EURÍPIDES**, célebre poeta trágico griego, nació en Salamina el año 480 antes de Jesucristo, el mismo día en que los Atenienses ganaron una victoria á los Persas en la embocadura del Euripe (de donde le viene el nombre de Eurípides); se dedicó desde luego á la atléctica, después estudió la filosofía con Anaxágoras y se consagró por último á la poesía. Fué rival de Sófocles, siendo muchas veces coronado; sin embargo, viéndose acusado de impiedad y objeto de ataques personales, dejó á Atenas y se retiró á Macedonia, cerca del rey Archelao, que lo elevó á las mas altas dignidades. Murió allí á la edad de 78 años. Se dice que paseándose en un bosque, fué despedazado por una jauría de perros. Este poeta, cuyo estilo es un modelo de elegancia, brilla sobre todo por lo patético. Hace recitar á sus héroes máximas filosóficas muy atrevidas. Ataca con frecuencia á las mujeres. Tuvo por enemigo á Aristófanes, á quien satirizó en muchas de sus piezas, particularmente en la de las Ranas. Eurípides había compuesto, segun se dice, 64 tragedias, de las que solo han llegado hasta nosotros 19; las mas estimadas son:

*Hécuba, las Fenicias, las Troyanas, Medea, Alceste, Hipólito é Ifigenia* (imitadas ambas por Racine; la primera en Fedra, la segunda en la Ifigenia en Aulide); *Ifigenia en Tauride*, imitada por Guimond de la Touche. Son estimadas las ediciones de Barnés, Cambridge, 1694; de Musgrave, Oxford, 1778, 4 tomos en 4°; de Beck, Leipsick, 1779-88, 3 tomos 4°, y la edición impresa en Glasgow, 1821, greco-latina, con todos los comentarios, 9 tomos en 8°.

**EURISTENES** y **PROCLÉS**, hijos gemelos de Aristodemo, uno de los tres jefes Heraclides que conquistaron el Peloponeso (1180 antes de Jesucristo), subieron juntos al trono por orden del oráculo de Delfos, y reinaron simultáneamente, el primero 43 años y el segundo 42. Hubo siempre después en Lacedemonia dos reyes (uno de cada una de las dos ramas); los unos se llamaban Euristenides (ó Agides), y los otros Proclides (ó Euripontides).

**EURISTEO**, hijo de Stenelo, reinó en Argos hácia 1367, y tuvo, dice la fábula, durante toda su vida la superioridad sobre Hércules porque había nacido algunas horas antes (véase HÉRCULES); impuso al héroe las penosas empresas, conocidas bajo el nombre de los doce trabajos de Hércules. Pereció en un combate contra Hilo, hijo del héroe.

**EURITO**, rey de Oechalia, había prometido su hija Iola á aquel que le venciese en el arte de disparar la flecha; siéndolo por Hércules, quiso eludir su promesa, pero este sitió á Oechalia, arrebató á Iola y forzó á Eurito á huir á la isla de Eubea, donde fué muerto por Apolo.

**EURO**, dios del viento de Este entre los Griegos.

**EUROPA**, hija de Agenor, rey de Fenicia, nieta de Neptuno y Libia, y sobrina de Belo que reinó en Egipto, aunque Ferécides dice que su madre se llamó Argiope, hija del río Nilo. Segun Eusebio Cesariense, sucedió el caso de Europa el año 4485 de la creación del mundo. Fué Eurypa hermosísima, y viéndola Júpiter se enamoró de ella, y para poder conseguir sus torpes deseos, puso por tercero de ellos á Mercurio, que debió darle la traza de que se convirtiese en toro. Júpiter se fué á la vacada del rey Agenor, que andaba apacentándose á orillas del mar, donde tambien andaba la infanta Europa con sus doncellas solazándose y cogiendo flores, de las cuales hacían ramilletes y guirnaldas. Viendo Júpiter esta buena ocasion, y olvidado de la majestad divina, se transformó en toro blanco y hermoso, y se entremetió en la vacada del rey, y poco á poco con apacible mansedumbre se fué llegando hácia donde estaba Europa con sus doncellas, y como estas le vieron tan tratable llegaron á él con mas seguridad, y la infanta se comenzó á poner las manos, y él se las besaba y lamia, y teniendo Europa hecha una guirnalda de flores, se la puso al blanco toro en sus sienas, coronándole con ella. Tanto le vió de apacible y manso que se le puso encima, y él se paseaba como roncero por la orilla del mar, y se entraba poco á poco por las márgenes de ella, hasta tanto que perdió el pié y el riñedo de que ella no se volvería á apaar. Comenzó á dar voces la infanta pidiendo socorro á gritos; pero todos sus esfuerzos eran inútiles, siendo imposible darle ningun favor á causa de que iba ya muy lejos

de tierra. Ella tuvo por bien de asirse á los cuernos y dejarse llevar del enamorado toro, hasta que una y otro llegaron á la isla de Caudia ó Creta, y puestos en tierra, Júpiter dejó la figura de toro y se volvió á la suya natural, y allí gozó de la infanta mal de su grado.

**EURYPILO**, hijo de Hércules, que nació en la isla de Coo, y fué el mas hábil agorero de todos los Griegos. Otros dicen que Eurypilo fué un héroe que defendió dicha ciudad, y que Hércules, su antagonista, le dió muerte. Se ve su cabeza en medallas de Pérgamo.

**EUSEBIO (SAN)**, mártir. Entre los innumerables mártires que defendieron la religion de Jesucristo, se cuenta á este santo y otros ocho compañeros, cuya clase de martirio se ignora, sabiendo únicamente que fueron presos en Medelin y muertos sucesivamente el día 5 de marzo del año 134.

**EUSEBIO** (apellidado PÁNPHILO), célebre obispo de Cesarea en Palestina, llamado *el Padre de la historia eclesiástica*, nació hácia 270, hizo muy jóven amistad con el virtuoso Pánfilo, cuyo nombre unió al suyo en prueba de su afecto; visitó los solitarios del Egipto y de la Tebaida, y fué obispo de Cesarea en 315. Gozó de la estimacion del emperador Constantino, que quiso elevarle á la silla de Antioquia; pero rehusó este honor. Se le acusa de haberse inclinado al arrianismo, y de haber contribuido con los obispos arrianos á hacer deponer á Eustaquio en el concilio de Antioquia (330), de haber solicitado de Constantino el destierro de san Atanasio y el llamamiento de Arrio. Antiguas crónicas le colocan en el número de los santos; pero la Iglesia no le reconocia como tal. Eusebio era uno de los hombres mas sabios de la antigüedad; ha dejado un gran número de obras preciosas para la historia, sobre todo para la eclesiástica; todas están escritas en griego; las principales son: *Historia eclesiástica*, en diez libros, desde Jesucristo hasta la derrota de Licinio (publicada por Valois, greco-latina, 1639, en folio, en su *Colección de los historiadores eclesiásticos griegos*, y separadamente por Reading, Cambridge, 1720; Heinichen, Leipsick, 1829, dos tomos en 4°; traducida al francés por el presidente Cousin); *Preparacion y demostracion evangélicas* (publicadas por Francisco Vigiers, París, 1628, greco-latina, dos tomos en folio); se encuentra en esta obra un curioso fragmento de Sanchoiaron; *Vida del emperador Constantino y panegirico de este príncipe* (publicadas por Heinichen, Leipsick, 1830); *Apología de Orígenes*; algunas obras de teología; en fin, una célebre *Crónica desde el principio del mundo hasta el año 20 del reinado de Constantino*, obra de una grande importancia para la cronología. El original griego de esta obra se ha perdido; pero existe una traduccion latina con una continuacion por san Jerónimo. Se ha encontrado en 1784 una traduccion armenia de esta obra, que ha sido publicada por MM. Zohrab y Mai, Milan, 1818, en 4°. — El nombre de Eusebio que en griego quiere decir *piadoso*, lo han tenido otros muchos personajes, entre otros un obispo de Nicomedia y de Constantinopla, que fué partidario declarado del arrianismo, y un adversario encarnizado de san Atanasio. — Un obispo de Samosata en tiempo de Teodo-

rico, que combatió á los arrianos. — Un obispo de Dorilea, que atacó la herejía de Nestorio. — Un papa elegido en 310, y que murió el mismo año. — Un piadoso obispo de Vercelli que murió en 370, que fué canonizado, y que se le celebra el 15 de diciembre; en fin, un santo sacerdote romano, que confesó la fe y padeció martirio en el siglo IV: se le celebra el 14 de agosto.

**EUSTAQUIO (SAN)**, mártir cristiano, tenia antes el nombre de Placidias, y recibió después de su muerte el nombre de Eustaquio (es decir, *constante*). Sufrió la muerte en tiempo de Adriano hácia el año 130 de Jesucristo con su mujer y sus dos hijos. Su fiesta es el 20 de setiembre. Las actas de san Eustaquio han sido publicadas en griego por Combeffis, París, 1660. Contienen cuentos increíbles. — La Iglesia celebra un san Eustaquio ó mas bien Eustasio, abad de Luxeuil, en el siglo VII. **EUSTAQUIO DE SAN PEDRO**. Véase SAN PEDRO.

**EUSTAQUIO (BARTOLOMÉ)**, *Eustachi* en italiano, sabio anatómico y médico, nació hácia 1510 en San Severino, en la Marca de Ancona, murió en 1574; fué profesor del colegio de la Sapienza en Roma. Se le deben una porcion de descubrimientos anatómicos en el sistema de los huesos, de los músculos, de los nervios, de las venas, entre otros el del canal de comunicacion entre el oído interno con la nuca, que ha conservado el nombre de *trompa de Eustaquio*, y el de la válvula que se llama *válvula de Eustaquio*. Ha publicado el *Lexicon de Erotio*, Venecia, 1556; unas disertaciones *De renibus*, 1563; *De dentibus*, 1563; *Opúsculos*, 1564, entre los cuales se encuentra la descripcion del órgano del oído; había dejado unas *Tablas anatómicas* de una admirable exactitud, que no se publicaron hasta 1714 por Lancisi.

**EUSTATO (SAN)**, obispo de Berea, después de Antioquia en Siria, nació á fines del siglo III. Fué el primero que persiguió á Arrio. Los arrianos lograron hacerle deponer y desterrar hácia el año 337. Leon Allaci ha publicado bajo el nombre de este prelado un *Tratado sobre la Pitonisa*, Lyon, 1629, en 4°. Se le celebra el 16 de julio.

**EUSTATO DE CONSTANTINOPLA**, arzobispo de Tesalónica, en el siglo XII, murió hácia 1198; fué el gramático mas sabio de su tiempo. Antes de ser elevado á la silla episcopal había sido *maestro de los oradores*; es decir, encargado de explicar al pueblo los libros santos, y se había dado á conocer por numerosas obras. Se tienen de él excelentes *Comentarios sobre la Iliada y la Odisea*, que encierran extractos de todos los escolásticos anteriores, Roma, 1542; Basilea, 1559; Leipsick, 1825-30, 4 tomos en 4°. *Notas sobre Dionisio de Periegeto*, en las ediciones de Dionisio; *Notas sobre san Juan Damasceno*; fragmentos de un *Comentario sobre Píndaro*. Se conserva tambien bajo el nombre de Eustato, un romance griego, intitulado: *Los amores de Ismenias y de Ismena*; esta obra, bastante mal escrita y de mal gusto, debe atribuirse á un gramático egipcio que parece haber vivido en el siglo XIV, y que ciertos autores llaman *Eumatrius*; este romance ha sido publicado con una traduccion latina y notas, por Gil Gaulmin, París, 1617, y por Teucher, Leipsick, 1792, en 8°. Beauchamps la ha traducido al francés bajo el título de: