

mento un instrumento servil de sus locuras y extravagancias. Después del cisma, Enrique VIII fue siempre aliado de Francisco I; sin embargo, en 1546 le declaró la guerra á instigaciones de Carlos V y tomó á Bolonia. La paz fue concluida algunos días después. Enrique murió el 28 de enero de 1547, dejando tres hijos que reinaron después de él, Eduardo VI, María é Isabel.

SOBERANOS DE ALEMANIA.

ENRIQUE I, llamado *el Pajarero*, nació en 876, hijo de Othon, llamado el Ilustre, duque de Sajonia, fué en 919 elegido rey de Germania y jefe de la casa de Sajonia, que contó después de él cuatro emperadores. Civilizó su reino, rechazó á los Daneses, á los Eslavos, á los Húngaros y á los Hunos; fundó los margraviatos de Slewig, de Brandeburgo, de Misnia, de Austria, de Stiria, y dotó la Alemania de sus primeras cartas municipales. Murió en 936, dejando la corona á su hijo Othon el Grande. Enrique I fué abuelo de Hugo Capeto, por su hija Adovia ó Hatwina. Se le llamaba el Pajarero porque los diputados que le anunciaron su elección, lo encontraron con un halcón en la mano.

ENRIQUE II, llamado *el Santo ó el Cojo*, de la casa de Sajonia y biznieto del precedente, nació en 972; reinó en Baviera desde 995; sucedió á su primo Othon III en 1002 en el trono de Alemania, y fué coronado emperador en Roma, en 1014. Su reinado fué una lucha casi siempre feliz, ya con los grandes vasallos alemanes é italianos, que trataban de hacerse independientes, ó bien con los Eslavos y los Húngaros, que quería subyugar y convertir. Su piedad, su celo por la propagación del cristianismo, su subordinación al papa y á los sacerdotes y el gran número de monasterios que fundó, le han hecho un lugar en el número de los santos (se le celebra el 15 de julio). Murió en 1024, y fué su sucesor Conrado el Sáfico. Este rey erigió la Hungría en reino, el año 1000. Fué el último emperador de Alemania de la casa de Sajonia.

ENRIQUE III, llamado *el Negro, el Barbudo*, de la casa de Franconia, hijo y sucesor de Conrado II el Sáfico, subió al trono en 1039 después de una guerra feliz contra los Bohemios en 1042, y contra los Húngaros en 1043; pasó á Italia, donde hizo deponer por un concilio á Gregorio VI, y nombrar sucesivamente tres papas alemanes (Clemente II, 1046; Dámaso II, 1048; y Leon IX, 1048). De regreso á Alemania combatió de nuevo á los Húngaros, confisgó á su favor el ducado de Baviera (1053), y murió en 1056 cuando iba á contener una invasión de los Eslavos. Por él consiguieron los Normandos la investidura de la Calabria y de la Pulla.

ENRIQUE IV, hijo de Enrique III, le sucedió en 1056 á la edad de 6 años. Sus tíos, los duques de Sajonia y de Baviera, despojaron de la tutela á su madre Inés de Aquitania, en 1064, pero se deshizo de ellos en el momento que pudo y los batió en muchos encuentros. Poco después tuvo que sofocar una sublevación de los Sajones (1073), y viéndose vencedor de estos en Hohenburgo, fué citado á comparecer ante Gregorio VII; su respuesta fué hacer deponer al papa por la dieta de Wormes en 1076. Entonces empezó, entre el imperio y el gobierno pontificio, la gran cuestion

llamada de *investiduras* en la historia. Habiendo sido Enrique escismático, se vió obligado á someterse y fué lleno de humildad á pedir perdón al papa (1077); pero animado y estimulado por los señores lombardos, olvidó muy pronto sus promesas é hizo la guerra á Gregorio VII y á los príncipes alemanes que habian nombrado emperador á Rodolfo de Suabia. Creó un antipapa (Giberto, bajo el nombre de Clemente III, 1080), batió á sus enemigos de Alemania, penetró en Italia y tomó á Roma (1082); pero se alejó de esta ciudad al aproximarse los Normandos; triunfó en seguida de los Sajones y de su nuevo competidor Hermann de Luxemburgo, sometiendo de nuevo á Italia que sublevaba contra él la condesa Matilde (1091). Habiéndose unido á sus enemigos su propio hijo Conrado, á quien habia hecho nombrar rey de los Romanos Enrique IV, le hizo deponer, y le dió por sucesor á su segundo hijo Enrique (1097), pero este se rebeló también contra su padre. El desgraciado emperador cayó en manos de Enrique y fué depuesto por la dieta de Maguncia en 1106; se escapó de su prision y fué á morir á Lieja en la mayor indigencia (1106).

ENRIQUE V, llamado *el Joven*, hijo del precedente, nació en 1081, fué emperador en 1106 por haberse rebelado contra su padre. Después de haber hecho con mal éxito las guerras contra los Flamencos, Polacos y Húngaros, pasó á Roma con el fin de hacerse coronar por el papa. Su obstinacion en negarse á renunciar el derecho de investidura, fué causa de una lucha sangrienta, en la que hizo prisionero al papa Pascual II, le obligó á renunciar á sus pretensiones y á coronarle emperador (1112); pero Pascual, viéndose en libertad, protestó contra la violencia que se le habia hecho, reclamó los derechos de la Iglesia y escismático á Enrique. Esta sentencia sublevó la Alemania contra el emperador. No contento con esta primera causa de discordia, Enrique V quiso también conquistar los estados legados á la Santa Sede por la condesa Matilde (1116). Entró vencedor en Roma, espulsó de nuevo al papa Pascual II, que murió poco después, puso en lugar del sucesor de aquel, Gelasio II, al antipapa Gregorio VIII, y no terminó esta lucha larga y sangrienta hasta el célebre tratado de Wormes (1122), en que renunció al derecho de investidura espiritual. Murió tres años después cuando se disponia á hacer la guerra á Francia en 1125.

ENRIQUE VI, llamado *el Cruel*, hijo de Federico I (Barbaroja), le sucedió en 1190. Después de algunas expediciones á Alemania, hizo triunfar por la fuerza de las armas sus derechos en las Dos Sicilias que reclamaba el padre de su esposa Constanza, tía del último rey de este país, Guillermo II. Sus esfuerzos para hacer hereditaria la corona imperial, el cautiverio que hizo sufrir á Ricardo Corazon de Leon, y sus crueldades con los Sicilianos le atrajeron el odio de sus pueblos. Murió envenenado en 1197 cuando se disponia á cruzarse. Federico II, su hijo, le sucedió.

ENRIQUE VII, duque de Luxemburgo, promovido en 1308 á la dignidad imperial, vacante hacia siete meses, quiso hacer renacer los antiguos derechos del imperio sobre Italia. Habiendo sido invitado por los gibelinos á pasar los montes, sostuvo una larga y sangrienta lucha contra el rey de

Nápoles y el partido güelfo, y no logró hacerse coronar sino por medio de la violencia. Murió á mediados de esta guerra en 1313. Luis V de Baviera le sucedió.

ENRIQUE, llamado *el Raspon*, landgrave de Tubingen y anti-emperador, fué puesto por los obispos electores en lugar de Federico II, á quien Inocencio acababa de deponer. Por esta causa se le llamó el rey de los Sacerdotes. Derrotó á Conrado, hijo de Federico II, cerca de Francfort; pero fué poco después muerto en el sitio de Ulm en 1247.

PRÍNCIPES Y PERSONAJES DIVERSOS.

ENRIQUE DE BAVIERA. Este nombre lo han llevado muchos duques de Baviera; los mas célebres son:

ENRIQUE III, llamado *el Santo* (995-1024), después emperador de Alemania. (Véase mas arriba ENRIQUE II.)

ENRIQUE X, llamado *el Soberbio*, sobrino de Guelfo II, hijo de Enrique el Negro, duque de Baviera, sucedió á su padre en 1126. El emperador Lotario II le dió su hija con el ducado de Sajonia, y en seguida la Toscana y los estados de la condesa Matilde en recompensa de los servicios que habia hecho á Italia. Habiendo sido por esta causa el príncipe mas poderoso de Alemania, parecia que á la muerte de Lotario, seria dueño del imperio; pero habiendo exasperado á los electores por su orgullo, eligieron á Conrado de Hohenstaufen (1138).

Habiéndose negado Enrique á prestar juramento de fidelidad, fué despojado de sus estados. Hizo al fin la paz con Conrado, que le devolvió únicamente el ducado de Sajonia. Murió en 1139, cuando se preparaba á reconquistar la Baviera.

ENRIQUE XII, llamado *el Leon* (1139-1180), hijo de Enrique el Soberbio, fué á la muerte de su padre despojado de su herencia por el emperador Conrado; pero en tiempo del emperador Federico, recobró los ducados de Sajonia y de Baviera (1152), y fué algun tiempo el príncipe mas poderoso de Alemania. Habiendo negado al emperador Federico sus socorros para defender á Italia, este príncipe, justamente irritado por su ingratitude, le citó delante de muchas dietas, y le hizo despojar de sus dos grandes ducados (1180). Fué reducido á la posesion de Brunswick y de Lunenburg. Murió en Brunswick en 1195. Fué vástago de la casa de Brunswick ó de Hannover, que reina hoy en Brunswick, Hannover é Inglaterra.

ENRIQUE DE CHAMPAÑA, rey de Jerusalem, nació hacia 1150, tuvo una parte gloriosa en la tercera cruzada; fué elevado al trono con el consentimiento de los señores cruzados en 1192 y murió en 1197.

ENRIQUE DE HENAO, emperador latino de Constantinopla, de la casa de Flandes, nació en 1174; tomó parte en la cuarta cruzada. Cuando su hermano Balduino cayó en manos de los Búlgaros en 1205, fué nombrado regente mas adelante y emperador en 1206. Después de haber conseguido algunas victorias contra los Búlgaros y los emperadores griegos, murió envenenado en 1216.

ENRIQUE DE PRUSIA (EL PRÍNCIPE), tercer hijo del rey Federico Guillermo, hermano de Federico II, fué uno de los guerreros mas hábiles de su tiempo, y contribuyó mucho á las victorias de su hermano, durante la guerra de los Siete Años. Sus principales hechos de armas son los

combates de Kunnersdorf (1760), y de Freyberg (1762), donde batió á los imperiales. Los Polacos asombrados de su valor le ofrecieron la corona; pero la Rusia impidió la realización de este proyecto. Era amigo de la Francia, y se trasladó á París en 1788, para pasar allí el resto de su vida; pero la revolucion le obligó á abandonar la corte. Murió en su castillo de Rheinsberg en 1802. Se tiene una *Vida del príncipe Enrique de Prusia*, París, 1809, que se atribuye á M. de Bouillé.

ENRIQUE I, rey de Haiti. (Véase CRISTÓBAL.)

ENRIQUE, heresiarca del siglo XII, negaba una parte de las Escrituras, no admitia las iglesias, suprimia el bautismo, la misa, etc. En 1146 dejó la Lausania, recorrió el mediocidio de la Francia en union de Pedro de Bruys, é hizo tan gran número de prosélitos, que el papa Eugenio III se vió obligado á enviar un legado para que combatiere sus errores (1147). Fué preso y encerrado en la abadía de Clairvaux. (Véase ENRIQUEÑOS.)

ENRIQUE DE GANTE, HENRICUS GANDAVENSIS, de una familia llamada Goethals, teólogo escolástico del siglo XIII, apellidado *Doctor solemnis* á causa de la autoridad de sus doctrinas, nació en Mude cerca de Gante, en 1220, murió en 1295; enseñó largo tiempo en la universidad de París, y fué en seguida archidiacono de Tournay. Se tiene de él: *Quodlibeta theologica*, París, 1518, en folio; *Summa theologiae*, 1520; *De scriptoribus ecclesiasticis*, etc. Era realista y asociaba las ideas de Platon á las formas aristotélicas.

ENRIQUE DE CONDÉ, DE GUISA Y LORENA. Véase CONDÉ Y GUISA.

ENRIQUE, historiador escocés, etc. (Véase ENRY.)

ENRIQUETA DE FRANCIA, reina de Inglaterra, hija de Enrique IV, y de María de Médicis, nació en París en 1609; casó en 1625 en Londres con el rey Carlos I, que acababa de subir al trono de Inglaterra. Cuando estalló la guerra civil que causó la pérdida de su esposo, Enriqueta, que profesaba la religion católica, fué acusada de haber predispuerto á su marido contra los protestantes, y en 1644 cuando esta guerra devoraba la Inglaterra, se vió obligada á refugiarse en las costas de Francia. Esta desgraciada princesa, después del fin deplorable de su esposo (1649), se retiró al convento de la Visitacion, que fundó en Chaillot. En 1660, al advenimiento de su hijo Carlos II, volvió como reina de Inglaterra, pero regresó muy pronto á su convento de Chaillot. Murió en 1669, en Colomnes, donde pasaba el verano. Bossuet pronunció su *oración fúnebre*.

ENRIQUETA DE INGLATERRA, duquesa de Orleans, hija de la precedente y de Carlos I, nació en Exeter en 1644; casó con Felipe, duque de Orleans, hermano de Luis XIV, en 1661. Dotada de belleza y de talento consiguió brillantes triunfos en la corte de Luis XIV, y no supo preservarse de las seducciones, lo que le hizo perder el afecto de su marido. En 1670, fué encargada por Luis XIV de una mision secreta cerca de Carlos II su hermano, rey de Inglaterra, con el objeto de separar á este príncipe de la alianza con los Holandeses. Regresó á los diez dias después de haber logrado su objeto; pero á los pocos dias, el 29 de junio, murió casi de repente después de haber bebido un vaso de agua.

Se sospechó que habia sido envenenada, y se acusó de este crimen al caballero de Lorena, á quien ella habia hecho desterrar; pero no hay pruebas positivas. La princesa tenia solo 26 años. Bossuet pronunció su *oración fúnebre*; es uno de los mas bellos trozos de elocuencia de este grande orador. Madama de La Fayette ha dejado una *Historia de Enriqueta de Inglaterra*.

ENRIQUEZ ó HENRIQUEZ DE GUZMAN (DOÑA FELICIANA), señora sevillana, célebre por sus grandes talentos poéticos, vivia á principios del siglo XVII. Dejó escritas varias composiciones: *Eglogas, elegias, madrigales*, etc. También escribió una tragi-comedia intitulada: *Los jardines y campos Sabeos*, que se imprimió en Coimbra, 1624, en 4^o, y en Lisboa, 1627.

ENRIQUEZ (JUAN CRISÓSTOMO), laborioso escritor de la órden del Cister, nació de una familia noble de Madrid en 1595. Fué comisario general de los religiosos irlandeses de su órden, gran prior de la de Calatrava, é historiografo general de los bernardos de España. Murió en Lovaina en 1632 á la edad de 37 años. Notamos espresamente la edad en que murió para hacer ver la fecundidad admirable de este laborioso escritor, pues parece imposible que en tan pocos años pudiese escribir la multitud de obras que publicó, sin otras que dejó manuscritas. Puede verse en la *Biblioteca de don Nicolás Antonio* el largo catálogo de las impresiones, así latinas como castellanas, y algunas de ellas de bastante estension. Las latinas son 53 y las castellanas 6.

ENSENADA (DON ZENON DE SOMODEVILLA, MARQUÉS DE LA), nació el 25 de abril de 1702 en Hervias, pequeña villa de Rioja. Estudió en una de nuestras universidades con tal aplicacion, que obtuvo la plaza de profesor de matemáticas. Después emprendió la carrera del comercio en Cádiz, en donde fué celebrado por su despejo y conocimientos. En 4^o de octubre de 1720 fué nombrado oficial supernumerario del ministerio de Marina, y luego ascendió á otros empleos mas importantes. Dos años después fué nombrado comisario de matriculas en la costa de Cantabria; poco mas tarde comisario real de marina, y en 1730 obtuvo la plaza de contador principal del nuevo departamento que empezaba á formarse en Cartagena, y dos años después fué nombrado ministro de la escuadra que mandaba el general Cornejo.

En esta ocasion se distinguió tan particularmente, que S. M. le hizo comisario ordenador, en cuya clase pasó á Italia en 1733. En 1738 fué Ensenada elegido secretario del almirantazgo y luego condecorado con la graduacion de intendente de marina. Entonces fué cuando desplegó su celo, habiendo escrito muchas obras relativas á la marina. Algunos años después S. M. le honró con el nombramiento de su secretario de estado y del despacho de Guerra, Marina, Indias y Hacienda. Le honró igualmente con su consejo, y confirióle poco después el cargo de lugarteniente general del almirantazgo. El creó, se puede decir, nuestra marina y facilitó comunicacion con el nuevo mundo; tambien emprendió el canal de Castilla, conociendo lo seco que es el terreno español y por consiguiente las malas cosechas que podia haber. Se dehen al marqués de la Ensenada el camino del puerto de Guadarrama y

otros muchos. El infatigable ministro fortificó plazas, aumentó los regimientos, creó arsenales de marina y atendió á la seguridad de las fronteras. Algun tiempo se ocupó en buscar hombres sabios en España para darles los mejores empleos; reformó las universidades y creó un colegio de medicina en Cádiz. Al paso que se esmeraba en hacer lucir los ingenios, no olvidaba nuestras posesiones ultramarinas, sus fuerzas de mar y tierra, la conducta de sus jefes y empleados, costumbres, etc. El papa Benedicto XIV, prondado de la sabiduria de Ensenada y buenas circunstancias, le instó á que admitiese el capelo, que rehusó con el mayor teson. El duque de Huéscar, después de Alba, desafecto á los Franceses y á Ensenada, y el conde de Valparaiso, sirvieron de instrumento al embajador inglés Benjamin Keene, y al ministro de Austria para procurar la caída del ministro, quien á pesar del grande influjo de la reina, su protectora, en la noche del 21 de julio de 1754 fué exonerado de todos sus ministerios y encargos, y desterrado á Granada: acusado de dilapidador é impuro en el manejo de los caudales públicos, se le confiscaron todos sus bienes, y aun se intentó formarle causa criminal; pero la reina se opuso á ello y consiguió que el rey le señalase una pension anual de 40,000 duros para que pudiese mantener la dignidad del Toison de oro. Permaneció el ex-ministro en este estado hasta que subió al trono el buen rey don Carlos III y le levantó el destierro, permitiéndole pasar á la corte, como lo hizo para interceder en favor de los que fueron envueltos en su desgracia, y obtuvo su libertad; mas el alboroto ocurrido en Madrid contra Esquilache, ministro de Hacienda, fué causa de que se reelase de Ensenada, y se le confinara á Medina del Campo, donde falleció el 2 de diciembre de 1781, á los 80 años de su edad.

ENTRAIGUES (CATALINA ENRIQUETA DE BALZACH), marquesa de Verneuil, hija de Francisco de Entraigues, gobernador de Orleans, y de Maria Touchet, que habia sido querida de Carlos IX, inspiró una ardiente pasion á Enrique IV, que llegó hasta el estremo de darle por escrito palabra de matrimonio. Manifestó un vivo resentimiento cuando Enrique se casó con María de Médicis. El rey para apaciguarla le dió el marquesado de Verneuil; sin embargo, algun tiempo después entró en una conspiracion de que su padre y hermano, el conde de Auvernia, fueron los principales agentes. Ambos fueron condenados á muerte; pero M^{te}. de Entraigues consiguió su perdón. Se retiró entonces de la corte y murió en 1633 á los 50 años de edad.

ENZO ó ENTIUS (HANS, LLAMADO), bastardo del emperador Federico II, fué nombrado por el rey de Cerdeña, después de haber casado con la viuda de Obaldo Visconti, que poseia la mayor parte de la isla. Enzo se distinguió en las guerras que su padre tuvo que sostener contra la Iglesia y conquistó una parte del Milanesado, con auxilio de los gibelinos; pero fué hecho prisionero por los Boloneses, en la batalla de Fossato, en 1247. Murió en prision al cabo de 22 años de cautiverio, á la edad de 47.

EOLÓ, ZEOLUS, hijo de Júpiter y de Melanippa, era el dios de los vientos; reinaba en las islas llamadas Vulcánicas y después Eolii. Cuando los vientos arrojan

á Ulises á los estados de Eolo, este dios lo acogió favorablemente y le regaló unos odres que encerraban vientos contrarios á su navegacion. Los compañeros de Ulises por un efecto de curiosidad abrieron estos odres, y escapándose al instante los vientos, causaron una tempestad tan furiosa que hizo naufragar á todas las naves de Ulises.

EOLU, AELUS, hijo de Eleno y nieto de Deucalion, vivía hacia el siglo XVI antes de Jesucristo, y ha dado su nombre á los Eolios.

EON DE BEAUMONT (EL CABALLE-RO), personaje célebre por la ambigüedad de su sexo, nació en Tonnerre, era hijo de un consejero del parlamento. Tenía una figura muy agraciada, sin pelo de barba, lo que le daba la facilidad de pasar por mujer. Habiéndole encargado Luis XV una misión secreta en Rusia, cerca de la emperatriz Isabel, se presentó en traje de mujer, logró de este modo ver en secreto á la emperatriz, se granjeó su afecto, y por esta causa contribuyó á establecer una buena armonía entre la Rusia y la Francia en 1756. Habiendo tomado en seguida el traje de su sexo, sirvió con distincion en la guerra de los Siete Años. Durante la paz, pasó á Londres, como secretario del embajador, duque de Nivernais, y tuvo parte en el tratado de 1763. Algunas desavenencias con el sucesor del duque, el conde de Guerry, fueron causa de que perdiese su empleo. Permaneció en Londres, donde publicó unas *Memo-rias* contra el conde de Guerry, por las que fué condenado como calumniador. Tuvo en esta ciudad, disfrazándose siempre con el traje femenino, aventuras escandalosas. Volvió á Francia, en 1777, pero el rey le impuso la obligacion de usar hasta su muerte el traje de mujer. Se dice que tuvo necesidad de efectuar esta metamorfosis para ocultar ciertas intrigas amorosas, en las que se encontraban comprometidos grandes personajes, y aun la misma reina de Inglaterra, Carlota. Emigró en 1790, y murió en 1810, en Londres. La autopsia de su cadáver ha justificado que era varon. Se han publicado en Londres, en 1775, los *Pasatiempos del caballero d'Eon*, 43 tomos en 8°, que contienen, además de sus desavenencias con Mr. de Guerry, multitud de obras de política y de economía rentística. Mr. de Fortelle publicó en 1779 la *Vida militar, política y privada de la señorita Eon, caballero*, etc. Mr. Gaillardet dió á luz en 1836 las *Memorias del caballero d'Eon*, publicadas con arreglo á los papeles proporcionados por su familia, 2 tomos en 8°.

EPAFRODITO, libertino y secretario de Neron, fué condenado á muerte por Domiciano, por haber ayudado á su señor á darse la muerte. Epicteto había sido su esclavo.

EPAFU, hijo de Júpiter y de Io, fué robado después de su nacimiento por la celosa Juno y entregado á los Curetes; pero Júpiter irritado los mató. Epafu disputó un día con Faeton pretendiendo que no era hijo del Sol, como Clymena su madre decía con jactancia; este fué el origen de la desgracia de Faeton (véase FAETON). Herodoto II, en 153, dice, que Epafu fué rey de Egipto y que fundó la ciudad de Memphis. Se le confunde algunas veces con el dios Apis.

EPAMINONDAS, célebre general te-

mano, se dedicó primero al estudio de las letras y de la filosofía. Amigo de Pelópidas, le ayudó á espulsar de Tebas á los Lacedemonios que se habían apoderado de la ciudad por traicion. Nombrado general en la guerra que se encendió entre su patria y los Lacedemonios, les ganó la célebre batalla de Leuctres (el año 371 antes de Jesucristo), en la que pereció Cleombroto, rey de Esparta; invadió cuatro veces la Laconia, reedificó á Messenia y fundó á Megalópolis, en Arcadia, oponiendo de este modo una barrera á la ambicion de Esparta; pero se vió espuesto á ser condenado á muerte por haber prolongado cuatro meses la duracion de su mando; sin embargo, algun tiempo después volvieron á ponerlo á la cabeza de los ejércitos tebanos, obtuvo muchas ventajas en Tesalia contra Alejandro de Peres, hizo de nuevo la guerra á los Lacedemonios y alcanzó la célebre victoria de Mantinea, el año 363 antes de Jesucristo, recibiendo en el combate una herida mortal, pero con el consuelo de haber derrotado al enemigo. «Yo he vivido bastante, dijo, pues muero sin haber sido vencido.» Al mismo tiempo espiró. Epaminondas fué un dechado de todas las virtudes, tan frugal y desinteresado como valiente y sabio. Ciceron dice que Epaminondas es el mas grande hombre que la Grecia ha producido.

EPEE (ABATE DE L'). Véase L'ÉPÉE.

EPERON (J. L. NOGARET DE LA VALETTE, DUQUE DE), uno de los favoritos de Enrique III, nació en 1554, de una familia noble del Languedoc, murió en 1642; fué colmado de favores en premio de sus indignas complacencias, tambien fué hecho duque y par, gobernador de Metz, Bouchonnais y de Normandía, 1581-84, y almirante de Francia en 1587. Fué uno de los últimos que reconocieron á Enrique IV, y sin embargo, consiguió de este príncipe el gobierno de Provenza y acabó por ganarse toda su confianza. Se encontraba en la carroza del rey, cuando este príncipe fué asesinado; se le acusó de complicidad, pero se sobreesayó en esta causa. Hizo dar la regencia á María de Médicis y gozó á su lado gran favor, pero Richelieu le hizo caer de la gracia de Luis XIII. Se le dió, para alejarle, el gobierno de la Guiana. El duque de Eperon se hizo odioso en todas partes, por su alíve y carácter violento. — Dejó tres hijos: el primogénito murió joven; el segundo, Bernardo de Foix y de la Valette, sucedió á su padre en el título de duque y en el gobierno de la Guiana, y murió en 1661; el tercero, Luis Nogaret de la Valette, abrazó el estado eclesiástico; es conocido bajo el nombre de cardenal de la Valette. (Véase LA VALETTE.)

EPEUS, hijo de Panopea, es célebre por haber hecho el caballo de Troya. Fundó á Metaponto.

EPICARIS, cortesana romana, entró en la conspiracion de Pison, contra Neron. Habiendo sido presa, se negó aun en medio de los tormentos á designar sus cómplices. En fin, temiendo revelar su secreto en medio de los tormentos, se ahorcó con su ceñidor. El marqués de Jimenez hizo representar una tragedia de Epicaris en 1743. Legouve ha tratado tambien del mismo asunto.

EPICARMO, poeta y filósofo pitagórico, nació en la isla de Cos, fué muy joven á Siracusa, floreció en el reinado de Hie-

ron I, hacia el año 450 antes de Jesucristo, y murió á la edad de 75 años segun unos, y de 99 segun otros. Se le supone inventor de la comedia. No nos queda nada de sus obras. Plauto ha imitado sus obras dramáticas.

EPICETU, filósofo estóico, nació en Hierópolis en Frigia; fué primero esclavo en Roma y tuvo por maestro á Epafrodito, libertino de Neron. Habiendo sido desterrado por Domiciano, cuando este emperador espulsó de la ciudad á todos los filósofos, hacia el año 90 de Jesucristo, se retiró á Nicópolis, en Epico. Volvió en seguida á Roma y se captó la estimacion de Adriano y de Marco Aurelio. Este filósofo tenía una paciencia inalterable; habiéndole roto un día una pierna su maestro castigándole, Epicteto se contentó con decirle: «Yo os habia ya predicho que me la romperiais.» No queda ninguna obra escrita por el mismo Epicteto; pero el historiador Arriano, su discípulo, redactó unas *Disertaciones sobre su vida y su filosofía*, y asimismo un *Manual de su doctrina*, conocido bajo el nombre griego de *Enchiridion*. Simplicio ha comentado este Manual. Toda la moral de Epicteto se reduce á estas dos palabras: Abstente, resignate. Se han dado una porcion de ediciones del *Manual* y se halla reunido en las *Disertaciones*, en una edición greco-latina de Jer-Wolf, Basilea, 1560. Ha sido traducido al francés mas de veinte veces, en particular por Duvaire en 1606; Gil Boileau, en 1655; Dacier, en 1715; Levesque, Lefebvre de Villebrune, 1794. A. P. Thurot tradujo las *Disertaciones*, en 1838, en 8°. Schweighöuser recopiló todo lo que resta de Epicteto, bajo este título: *Epicteta philosophia monumenta*, Leipsick, 1799-1800, 5 tomos en 8°.

EPICURU, célebre filósofo griego, nació en Gargettos, villa cerca de Atenas, el año 341 antes de Jesucristo, era hijo de un maestro de escuela. Leyó muy joven las obras de Demócrito, del que se apasionó; y habiendo en seguida estudiado los principales sistemas enseñados en su tiempo, se creyó bien pronto en estado de formar una nueva secta. Enseñó al principio en Lampsaco y trasladó en seguida su escuela á Atenas (309). Hizo en esta ciudad la adquisicion de un jardin, donde se reunian sus discípulos que vivian allí en comunidad. Murió el año 270 antes de Jesucristo á los 72 años. Epicuro enseñaba en moral, que el placer es el soberano bien del hombre, y que debemos procurar conseguirlo con todos nuestros esfuerzos; pero decía que el placer consiste en los goces del espíritu y del corazon tanto como en el de los sentidos. En física lo esplicaba todo por el concurso fortuito de los átomos: negaba la inmortalidad del alma: admitia dioses, seres de una naturaleza superior al hombre; pero les negaba toda accion sobre el mundo y negaba la providencia; pretendia de este modo destruir de raiz toda supersticion. Habia compuesto numerosas obras que no han llegado á nuestras manos. Se tienen de él dos *Cartas* publicadas por Schneider (Leipsick, 1813); unos fragmentos de los libros II y XI de un *Tratado sobre la naturaleza*, encontrados en el Herculano y publicados por Orelli, Leipsick, 1818. Se encuentran numerosas noticias sobre la vida y la doctrina de Epicuro en Diógenes Laercio, libro X. Lucrecio ha espuesto la física de Epicuro en su poema *De natura rerum*. Gassendi se ha

esforzado en rehabilitar á este filósofo en la obra intitulada: *De vita, moribus et doctrina Epicuri*, y de rejuvenecer su filosofía en su *Syntagma philosophia epicurea*, 1655.

EPIFANIO (SAN), obispo, padeció el martirio en compania de otros trece compañeros. No se sabe positivamente qué diócesis tuvo á su cargo; pero sí la manera de martirizarle, que fué colgándole de una escarpia por la espalda. Los otros mártires fueron asneados después de atarlos á un árbol, todo lo cual se verificó en África. Se le celebra el día 7 de abril.

EPIFANIO (SAN), doctor de la iglesia griega, arzobispo de Salamina en Chipre, nació hacia 310 cerca de Eleutherópolis en Palestina, murió en 403. Vivió algun tiempo en la soledad, y se unió con el célebre Hilarión. Combatió con el mayor celo los errores de Arrio y de Origenes; fué á Jerusalem, á Antioquia y á Constantinopla, á acusar y á combatir á los obispos y á los solitarios que se le hacian sospechosos de herejía, traspasando algunas veces los límites del fervor. Su fiesta se celebra el 12 de mayo. Se tiene de él: *Panarium ó antidoto contra las herejías*, en el cual presenta la historia de un gran número de herejías; un *Tratado de los pesos y medidas de los judíos*; *Ancora destinada á confirmar y á fijar los espíritus en la fe*. Su estilo es tosco, incorrecto, pero vigoroso. Sus obras han sido publicadas por el P. Petan, 1662, 2 tomos en folio.

EPIFANIO, llamado el *Escolástico*, denominacion que significaba entonces juriscónsulto, vivia en Italia hacia el año 510. A ruegos de Cassiodoro, tradujo del griego al latin las historias eclesiásticas de Sócrates, de Sozomenes y de Teodoro, haciendo de ellas un compendio en 42 libros, bajo el título de *Historia tripartita* (publicada en Basilea por Beato Renato, 1523, traducida al francés por L. Cyaneo, París, 1568). Se atribuye tambien á Epifanio la traduccion latina de las *Antigüedades judías de Josefo* (Oxford 1700) y algunas otras obras griegas.

EPIGONES, es decir, *descendientes*, nombre dado á los hijos de los siete jefes que habian muerto en el sitio de Tebas. Estos príncipes, que eran Tersandro, hijo de Polinice; Egialeo, hijo de Adrasto; Alcmeon, hijo de Anfirao; Diomedes, hijo de Tideo, vinieron diez años después de la guerra de Tebas á situar de nuevo á esta ciudad y se apoderaron de ella (hacia 430 años de Jesucristo segun unos, y hacia 420 segun otros).

EPIMÉNIDES, cretense de la ciudad de Gnoso, contemporáneo de Solon, tenía una gran reputacion de piadoso. Solon le llamó á Atenas para purificar la ciudad que habia sido atacada de la peste, y para reformar el culto. Murió hacia 598 antes de Jesucristo de una edad avanzada. Se han forjado sobre Epiménides cuentos ridiculos. Se decía que habia dormido durante cincuenta años en una caverna, que habia vivido cerca de 300 años, que tenia el don de predecir el porvenir, etc. Se le atribuan muchas obras, entre otras un poema sobre los Argonautas.

EPIMETHEO, hijo de Japet y hermano de Prometeo, casó con Pandora, y tuvo la imprudencia de abrir la caja fatal que esta mujer habia recibido de Júpiter y que Prometeo no quiso recibir. Fué padre de Pyrrha, mujer de Deucalion. (Véase PANDORA.)

EPINAY (LA SEÑORA DE), hija de Mr. Tardieu de Clavelles, oficial distinguido, nació hacia 1725, murió en 1783; casó con Mr. de la Live de Epinay, rico arrendador general. Se asoció á los escritores mas célebres, J. J. Rousseau, Grimm, Duclos, Diderot y el baron de Holbach; colmó de favores á J. J. Rousseau, á quien llamaba chanceándose su uso, haciendo construir para él, cerca de su parque de la Chevrette en el valle de Montmorency, la hermosa casita de la *Hermita*; pero Rousseau, después de haber sentido una ardiente pasion por ella, tuvo celos de Grimm y pagó con ingratiudes á su bienhechora. Se tiene de la señora de Epinay: *Mis momentos felices* (1752); *Cartas á mi hijo* (1758); *Conversaciones de Emilia* (1781), obra hecha para la infancia y que obtuvo en 1783 el premio de la Academia francesa. Se ha publicado en 1818: *Memo-rias y correspondencia de la señora de Epinay; Anécdotas inéditas para servir de continuacion á las memorias; Correspondencia inédita del abate Galiani con la señora de Epinay, etc.*

EPRIA, familia romana plebeya. Fué de ella el famoso delator del tiempo de Vespasiano, Eprio Marcelo, cuyo nombre con el cargo de procónsul se lee en medallas de Chipre.

ERARDO (SEBASTIAN), célebre fabricante de pianos, nació en Strasburgo en 1752, era hijo de un fabricante de muebles. Pasó desde 1768 á París, y estableció algunos años después una fábrica de pianos que tuvo bien pronto mucha fama; después pasó á Londres á plantear un establecimiento del mismo género; se fijó definitivamente en París desde 1812, y murió en 1831. Erardo perfeccionó el piano, el órgano y el arpa. Construyó los primeros pianos de cola en 1796, y de doble escape en 1823; hizo el arpa mas susceptible de modulaciones, inventando las arpas de horquilla, y por último logró hacer espresivo el sonido del órgano por medio de la sola presion del dedo (1827).

ERARIS, rey de los Ostrogodos, era el jefe de los Rugios, pueblo del Norte, que habia acompañado á Teodorico á Italia. Fué elevado al trono en 541. Viendo vacilante el dominio de los Ostrogodos en Italia por las conquistas de Belisario, trató con el emperador Justiniano á fin de entregarle sus estados; pero fué muerto por sus soldados antes de concluir esta negociacion, siendo reemplazado por Totila.

ERASISTRATO, médico griego, nieto de Aristóteles. Habiendo sido llamado por el rey de Siria, Seleuco Nicator, para visitar al joven Antioque, que estaba atacado de una enfermedad que se consideraba como incurable, descubrió que el mal del joven príncipe procedia únicamente del amor sin esperanza que habia concebido por Stratonice, segunda esposa de su padre. Descubrió al rey la causa de la enfermedad de su hijo, y le persuadió le cediese la reina. Erasistrato murió el año 237 antes de Jesucristo. Se dice que fué el primero que hizo la diseccion del cuerpo humano. Fué jefe de la secta llamada de los metodistas opuesta á la de los empíricos y que subsistió 400 años.

ERASMO (DIDIER Ó DESIRÉ), DESIDERIO ERASMO, célebre escritor del siglo XV, nació en Rotterdam en 1467, era hijo natural. Fué en un principio niño de coro. Entró muy joven en el estado monástico, del

que se cansó muy pronto; pasó á concluir sus estudios al colegio de Montaigu, en París, y fué á tomar la boria de doctor en teología á Bolonia (1506). Fué algun tiempo preceptor de un hijo natural de Jacobo IV, rey de Escocia, con quien viajó por Italia. Se adquirió en breve tal reputacion por sus escritos, que muchos príncipes quisieron tenerle á su lado: visitó á Roma, donde Leon X quiso detenerle; pasó á Inglaterra, donde fué muy bien acogido por Enrique VIII, y donde contrajo amistad con Tomás Moro; enseñó algun tiempo el griego en Oxford y en Cambridge; rehusó las ofertas de Francisco I, que queria ponerle al frente del colegio de Francia, y recibió de Carlos V, en cuyos estados habia nacido, el título de consejero con una pensión. En 1521 se fijó en Basilea, en casa del impresor Froben, su amigo, para cuidar de la impresion de sus obras, y murió en esta ciudad en 1536, en el momento en que iba á ser nombrado cardenal. Erasmo era á la vez el hombre mas sabio de su siglo, el escritor mas puro, el mas elegante y uno de los mas eruditos de su tiempo. Era partidario de una prudente reforma en el clero, y tuvo con este objeto correspondencia con Lutero; pero se separó de él cuando le vió recurrir á la violencia. Sus principales obras son: el tratado *De copia verborum*; los *Adagios* en número de mas de 4,000; los *Coloquios*, diálogos satíricos en el género de Luciano; los *Apotegmas*; el *Elogio de la locura*. Erasmo contribuyó poderosamente al renacimiento de las letras por medio de sus escritos y por sus ediciones de autores antiguos; se le debe la edicion *princeps* del texto griego, de la geografia de Tolomeo, y de la traduccion griega del *Nuevo Testamento*, la acompañó de una version latina y de una paráfrasis. Todas sus obras han sido reunidas en 8 tomos en folio, Basilea, 1540, y 10 tomos en folio, Leida, 1703-6. Sus Coloquios han sido traducidos al francés por Guenleville, 1720, 6 tomos en 42°; el *Elogio de la locura*, por el mismo, 1728, y por Barrett, 1789. Burigny ha escrito su vida, 1757.

ERATO (de eris amor), musa que presidia á la poesie lírica y anacreóntica. Es una ninfa joven, alegre y juguetona, coronada de mirto y de rosas; en la mano izquierda tiene una lira, y en la otra un arco; cerca de ella está el amor con una tea encendida.

ERATOSTENO, nació en Cirene, hacia el año 276 antes de Jesucristo, geómetra, astrónomo, geógrafo, filósofo, gramático y poeta, fué bibliotecario en Alejandria en tiempo de Tolomeo Evergetes. Habiendo perdido la vista, se dice que se dejó morir de hambre, á la edad de 80 ó 82 años. Fué el primero que encontró el medio de medir un grado del meridiano, y de evaluar el tamaño de la tierra; determinó la oblicuidad de la eclíptica, inventó la esfera armilar y construyó el primer observatorio. Dejó una carta general que fué largo tiempo la única base de la geografia: daba al arco del meridiano, comprendido entre los dos trópicos, 47° 42'; 20 siglos después de él, la Academia de ciencias de Paris encontraba poco mas ó menos la misma medida (47° 40'). No queda de él sino fragmentos publicados por Car. Seidel, Goettinga, 1798, edicion greco-latina; la mas completa se debe á Gothefried, Bernhardt, bajo el título de *Eratosthenica*, Berlin, 1822.

ERATOSTRATO. (Véase EROSTRATO.)
ERCILLA (FORTUN GARCÍA DE), caballero de la orden de Santiago, abogado del consejo de Navarra y consejero de Castilla en el reinado del emperador Carlos V. Era Erquilla natural de Bermeo, cabeza del señorío de Vizcaya, estudió filosofía y derecho en su patria, y en 1509 pasó á Bolonia y muy luego se dió á conocer por su admirable ingenio en esta ciudad, en Sena y en Roma. Muchas universidades solicitaron tenerle entre sus profesores; pero Erquilla no quiso abandonar la de Bolonia, en que le tenían como el oráculo de la jurisprudencia. En 1514 empezó á publicar sus obras que fueron recibidas con aplauso universal, con particularidad su tratado *De ultimo fine utriusque juris*, impreso en Italia y Colonia. Carlos V, queriendo premiar su mérito, le llamó á España y le confió los mejores empleos, sin perjuicio de publicar en medio de sus trabajos algunas otras obras de derecho civil y canónico y otras. Murió Fortun García en Valladolid en 1534, á los 40 años de edad.

ERCILLA Y ZÚNIGA (ALONSO DE), hijo del anterior, caballero también de la orden de Santiago y gentil-hombre de cámara del emperador Rodolfo II. Nació en Madrid en 7 de agosto de 1533. Se dedicó al estudio de las letras, y en los primeros pasos de su carrera dió á conocer con algunas poesías su talento. Estuvo empleado de merino en la corte del emperador Carlos V, y continuó sus servicios cerca del rey Felipe II; acompañó á este monarca en su viaje á Alemania, y en las demás jornadas que hizo; con este motivo recorrió varias provincias de Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Ungría, Bohemia, Silesia y Polonia. Estando en Londres, recibió la noticia de que España se armaba para ir á sofocar la rebelión de los Araucanos, acaecida en 1547. Erquilla deseoso de adquirir gloria en la carrera de las armas, pasó á unirse con sus compatriotas en clase de voluntario; desde entonces se le debe mirar como poeta y como guerrero, notando que tanto con la espada como con la pluma supo obtener la reputación pública. Donde mas se distinguió don Alonso fué en la batalla de Millarapua y en el ataque de Puren, por la que mereció el grado de comandante. En lugar de descansar como otro hubiera hecho, emprendió el descubrimiento de tierras desconocidas, y con solo treinta soldados reconoció el estrecho de Magallanes y el reino de Chile, del que tomó posesión en nombre de su soberano. Después de muchos peligros volvió á unirse á los suyos para solemnizar la noticia de la coronación de Felipe II. Con este motivo un gran número de jóvenes concertaron una justa y desafío, en que cada uno demostrase su valor y destreza. Don Alonso, que no se presentó de los últimos, tuvo una acalorada cuestión con don Juan de Pineda sobre cuál de los dos había herido en mejor lugar. Esta riña ocasionó gran motín, los dos combatientes echaron mano á la espada; varios de los presentes hicieron lo mismo; y como hubiese corrido voz de que aquel alboroto era cosa pensada de antemano, el general los mandó arrestar y los condenó á muerte: pero mejor informado, revocó la sentencia, y don Alonso continuó sus servicios distinguiéndose, hasta que por fin regresó á su patria. En medio de su entusiasmo por la milicia, no olvidaba los laureles que podía

recoger como poeta. Dice él mismo, que cuando mas en peligro se veía entre sus enemigos, escribía por la noche sus inspiraciones del día, notaba, sirviéndose de papeles viejos, y á falta de estos, de pedazos de cuero; teniendo muchas veces que dejar la pluma para tomar la espada. Cuando estuvo en Madrid siguió al servicio de la real casa. Se dice, que contrajo matrimonio en 1570 con doña María Bazan, que el emperador Rodolfo le nombró gentil-hombre, y que por los años de 1580 vivía retirado en Madrid, altamente quejoso de la fortuna. Lo cierto es, que sus relevantes servicios no merecieron ningun ascenso, por lo que se infiere que se hallaba arruinado y lleno de miseria. Murió este sabio poeta y valiente guerrero en Madrid en 1595 de edad de 70 años. Según dice Cervantes, la mejor obra que Erquilla publicó es la titulada *Araucana*, que compara con los mejores poemas que ha producido la Italia.

EREBO, EREBUS, hijo de Caos y de la Noche, padre del Día, fué transformado en río, y precipitado á los infiernos por haber socorrido á los Titanes. El nombre de Erebo se toma también entre los poetas por una parte del infierno ó por el infierno y por la noche.

ERECTEO, rey de Atenas (desde 1525 hasta 1460), hijo de Pandion, inmoló á su hija Chthonia para conseguir la victoria contra los habitantes de Eleusis; dió muerte en la batalla á Emolpo, hijo de Neptuno, y fué en castigo herido de un rayo. Se le atribuye la institución de los misterios de Eleusis. (Véase ERICHTONIO.)

ERESICHTON, hijo de Dryops, habiendo profanado un bosque consagrado á Ceres, la diosa lo castigó, esponiéndole á una hambre devoradora; espiró en medio de crueles angustias, después de haberse comido sus propios miembros. Su hija Metra, que estaba dotada de la facultad de transformar, empleó inútilmente los medios mas ingeniosos para saciar su hambre, tomando diferentes transformaciones.

ERICHTONIO, rey de Atenas, reinó desde 1573 hasta 1556 antes de Jesucristo; tenía las piernas torcidas, lo que le hizo pasar por hijo de Vulcano. Se le atribuye la invención de los carros.—La fábula cita otro Erichthonio, medio hombre y medio dragón, que había también reinado en el Ática y que pasa por el fundador de las Panateneas.—Un rey de Troya tuvo también el mismo nombre.

ERICO ó EHRICH (DE EHRENBREICH), rico en honor, nombre de muchos reyes de Suecia y de Dinamarca.

1.º SUECIA.

La Suecia cuenta 14 príncipes de este nombre: la historia de los siete primeros es poco conocida, reinaron en los siglos IX y X.

ERICO VIII, subió al trono hacia el año 654, ganó una victoria señalada á su competidor Styrbörn, á quien apoyaba el rey de Dinamarca, mereciendo de este modo el apellido de Victorioso.

ERICO IX (SAN), elegido en 1153, era hijo de un señor poderoso llamado Iwar. Trató de introducir el cristianismo en la Finlandia y dió muchas instituciones sabias á sus súbditos. Fué muerto hacia el año 1161 por Magno, rey de Dinamarca, que había invadido sus estados.

ERICO X, llamado *Canutson*, nieto de

san Erico, hijo de Canuto Ericson, reinó desde 1210 hasta 1216, y no hizo nada notable.

ERICO XI, llamado *el Tartamudo*, subió al trono después de Juan I en 1222, y murió en 1250; no dejó hijos, y la corona de Suecia pasó á la casa de los Folkungar.

ERICO XII, fué elevado al trono por los Suecos rebeldes en lugar de su padre Magno: después compartió con él el mando, desde 1344 hasta 1350; esta partición produjo una guerra entre el padre y el hijo, y este murió, según se dice, envenenado por su propia madre, Blanca de Namur (1359).

ERICO XIII en Suecia, y IX de este nombre en Dinamarca, nació en 1382, hijo de Wratislao, duque de Pomerania, y de María, sobrina de la famosa Margarita de Waldemaro, llamada *la Semiramis del Norte*, fué nombrado en 1397 por esta última princesa heredero de las coronas de Dinamarca, de Suecia y de Noruega, y reinó algun tiempo en union de aquella. En 1412, después de la muerte de Margarita, quedó dueño absoluto del trono; pero escaso de talento, cobarde y cruel á un tiempo, fué destronado en 1439; murió diez años después en Pomerania, donde se había retirado.

ERICO XIV, rey de Suecia, hijo de Gustavo Wasa, nació en 1533, sucedió á su padre en 1560, casó con Catalina Mansdoter, hija de un cabo de escuadra. Esta singular alianza indispuso contra él á todos los grandes del reino. Algunos reveses que esperiméntó en una guerra contra Dinamarca, y la eleccion que hizo de favorito en un hombre vil y cruel, Joeran Pehrson, llevaron el descontento á su colmo. Sus dos hermanos, Juan y Carlos, se rebelaron contra él, y se vió obligado en 1569 á poner su corona en manos del primero. Fué encerrado en un calabozo, y en 1577 asesinado por unos emisarios de su hermano Juan.

2.º DINAMARCA.

ERICO I (846-847) y ERICO II (847-863), reyes de Dinamarca, muy poco conocidos.

ERICO III, llamado *el Bueno* (1095-1103), hizo con buen éxito la guerra á los Vándalos y fué amado del pueblo por su bondad. Se hizo al fin culpable por un asesinato, é iba á espíarlo á Jersusten cuando murió en 1103 en la isla de Chipre.

ERICO IV, subió al trono de Dinamarca en 1134, y murió en 1137 sin haber hecho nada notable.

ERICO V, llamado *el Corleto*, sucesor del precedente, no figuró tampoco en su reinado. Murió en Odensea en un monasterio, donde se había retirado en 1147.—Los reinados de Erico VI, VII y VIII, no nos ofrecen nada notable. Erico VI fué sentenciado á muerte en 1250 por su hermano Abel, que le reemplazó en el trono. Erico VII fué igualmente asesinado en 1286. Erico VIII, su hijo, tuvo una minoría borrascosa bajo la tutela de su madre Inés de Brandemburgo, y murió en 1319, dejando el reino destronado por las guerras intestinas.

ERICO IX, rey de Dinamarca. (Véase ERICO XIII, rey de Suecia.)

ERIFILE, mujer del adivino Anfiarao, delató á su esposo que se había escondido para no ir á la guerra de Tebas, donde su arte le había anunciado que debía perecer.

Un collar y un velo que recibió de Polinice, fueron el premio de esta traición. Alcmeon, hijo de Anfiarao, encargado por aquel del cuidado de su venganza, inmoló á su madre en el instante que supo la muerte de su padre. Alcmeon casó después con Alfesihca, hija del rey Tegeo, y le regaló el fatal collar que había causado la pérdida de Erifile.

ERIGONA, hija de Icario, fué amada de Baco, quien para seducirla se transformó en racimo de uvas. Aquella se ahorcó de desesperacion al saber la muerte de su padre. Júpiter para recompensar su piedad filial la colocó en la constelacion que se llama Virgo.

ERINNA, poetisa, compatriota, discípula y amiga de Safo. Se tienen de ella algunos fragmentos, entre los cuales se cita como el mas notable el principio de una oda á Roma ó la Fuerza, en griego. Se encuentra en las *Carmina novem poetarum feminarum*, Amberes, 1568.

ERIZZO (SEBASTIAN), anticuario y literato veneciano, miembro del consejo de los Diez, nació en 1522, murió en 1585; publicó un *Tratado sobre las medallas y monedas de los antiguos*, Venecia, 1559, obra estimada. Se tiene también de él una coleccion de novelas morales intitulada *los Seis días*, que no publicó hasta 1794, Lirna, un tomo en 4.º; y una traduccion italiana de varios diálogos de Platon, Venecia, 1574.

ERLACH (CARLOS LUIS DE), nació en 1726, pasó á Francia, donde fué nombrado mariscal de campo, volvió á su patria en 1789 y recibió el mando en jefe del ejército suizo; cuando la invasion de los Franceses en 1798, resistió valerosamente á los generales Brune y Schanemburg. Pereció en una sediccion militar asesinado por sus propios soldados.

ERMISENDA ó ERMESINDA, reina de Leon. Fué hija del rey don Pelayo, y no de don Favila como muchos han creído; su padre la casó con don Alfonso, hijo de don Pedro, duque de Cantabria, descendiente de la casa real de Leovigildo y Recaredo, en quien concurrían además de tan insignie alcurnia, la nobleza de alma, la prudencia y el valor que, si son tan apreciables en todos tiempos, lo eran mucho mas en la primera época de nuestra reconquista. Murió don Favila, ascendió al trono doña Ermisenda en 739; y los cristianos, que tenían bien conocida la pericia militar de don Alfonso, le eligieron por príncipe, y es el primero de aquel nombre entre los reyes de Leon. No tardó don Alfonso en mostrarse reconocido á los Leoneses y justificar el acierto de su eleccion, pues se le vió reunir tropas y (según la expresion del P. Florez) como un rayo de la guerra descargar su fuerza irresistible sobre los pueblos dominados por los Bárbaros, que arrojó de su tiránico dominio, haciendo á su esposa reina de muchas mas ciudades que su padre. Doña Ermisenda tuvo de don Alfonso dos hijos, que le sucedieron en el trono, y una hija; llamáronse Fruela, Vimarano y Adosinda: fué muy querida de sus vasallos por las escelentes prendas que la adornaban, y se hizo muy notable por su piedad y devocion. Fundó con su esposo el monasterio de san Pedro de Villanueva en memoria de la catástrofe que privó de la vida á su hermano don Favila; y á la puerta del templo se veia esculpido este rey luchando con el oso. Doña Ermisenda

murió el año 757, siendo su pérdida muy sentida por todos sus súbditos. Acerca del lugar donde fué sepultada están discordes los escritores antiguos. Sandoval cree que los dos esposos fueron sepultados en el monasterio de San Pedro de Villanueva que habían fundado: Ambrosio Morales lo contradice; y en fin, el obispo Sebastian asegura que fueron enterrados en el monasterio de Santa María, territorio de Cangas, que según el mismo maestro Florez, debe ser el de Covadonga.

ERNESTI, familia que ha dado á la Alemania muchos sabios filósofos. Los mas conocidos son Juan Augusto y sus sobrinos Augusto Guillermo y Juan Cristian Teófilo Ernesti.

ERNESTINA (LÍNEA), rama primogénita de la casa de Sajonia, tiene por jefe al elector Ernesto, hijo del elector de Sajonia Federico II, al que sucedió en 1464 y que murió en 1486. Ernesto compartió la herencia de su padre con su joven hermano Alberto, y fueron jefes, uno de la rama Ernestina que reina en el día en los ducados de Sajonia, y el otro de la rama Albertina á la que pertenece el reino actual de Sajonia.

ERNESTO, nombre de muchos príncipes de las casas de Sajonia, de Hesse, etc. (Véanse estos nombres y ERNESTINA.)

EROSTRATO ó ERATOSTRATO, natural de Efoeso, de un oscuro nacimiento, queriendo hacerse célebre por cualquier medio que fuese, quemó el templo de Diana en Efoeso, que era mirado como una de las siete maravillas del mundo (356 antes de Jesucristo). Este acontecimiento se verificó la noche misma del nacimiento de Alejandro.

ERPEÑO ó DE-ERP (TOMÁS), orientalista, profesor en la universidad de Leida, nació en Gorcum (Holanda) en 1584, murió en 1624. Dejó muchas obras destinadas á facilitar el estudio de las lenguas orientales, entre otras: *Gramática árabe*, Leida, 1503, en 4.º; *Oratio de lingua arabica*, 1613; *Anotaciones in lexicon arabicum Fr. Raphelengu*, 1613; *Proverbiarum arabicorum centuria*, 1614; *Locum sapientis fabula*, 1615. Preparó también una edicion árabe latina de la historia sarracénica de Elmacin, que se publicó en Leida en 1625, en 8.º.

ERSCH (JUAN SAMUEL), sabio bibliógrafo alemán, nació en 1766 en Glogau, Silesia, murió en Iena en 1828; fué antes colaborador de Meusel y de Fabri en diferentes colecciones, publicó en su nombre diferentes obras bibliográficas que formaron su reputacion en toda Alemania; fué nombrado sucesivamente profesor de historia y de geografía y bibliotecario en Iena, 1800; profesor de geografía y de estadística en Halle, 1803, y director de la biblioteca de la universidad de esta ciudad, 1808. Sus principales publicaciones son: *Repertorio de los diarios y colecciones periódicas sobre la geografía, la historia, etc.*, Lemgow, 1790-92, 3 tomos en 8.º; *Repertorio universal de bibliografía desde 1785 hasta 1790*, con varios suplementos, Iena, 1790-1807, 8 tomos en 8.º; *La Francia erudita ó diccionario de los escritores franceses*, desde 1771 hasta 1796, con dos suplementos, Hamburgo, 1797-98, 5 tomos en 8.º; *Manual de la literatura alemana desde mediados del siglo XVIII*, Leipsick, 1812-14, 2 tomos en 8.º; en fin, la *Enciclopedia general de las artes y de las cien-*

cias, publicada en union de J. G. Gruber, en 4.º, Leipsick, 1816 y años siguientes.

ERSKINE (TOMÁS), lord, miembro del parlamento de Inglaterra y célebre jurista, nació en 1750 en Edimburgo, murió en 1823; era el tercer hijo del conde de Buchan, sirvió en la marina hasta el año 1774. En esta época, se entregó esclusivamente al estudio de las leyes, y se recibió de abogado en 1778. Dió desde el momento de su recepcion el mayor brillo al foro de Londres. En 1783, fué nombrado miembro de la cámara de los Comunes, y en 1806 lord canceller: fué al mismo tiempo nombrado por individuo del consejo privado. En estas nuevas funciones tuvo muchas veces ocasion de desplegar su talento oratorio. Se pronunció siempre en favor de las medidas de humanidad, y fué con frecuencia defensor de la causa pública. Sus discursos fueron publicados en 1816, 5 tomos en 8.º, por sus amigos. Se le atribuye un pequeño poema, intitulado *el Geranium*, obra llena de gracia. En 1797 publicó las *Consideraciones sobre las causas y las consecuencias de la guerra actual con la Francia*, Londres, 1797, en 8.º, que tuvo 43 ediciones.—Su hermano Enrique Erskine nació en 1746, murió en 1817, era lord abogado de Escocia y fué también un orador distinguido.

ERVIGIO, rey de los Godos, sucesor de Bamba en el año 680. Murió en 15 de noviembre del año 687.

ERTX, hijo de Butes y de Venus. Orgulloso de su fuerza prodigiosa, luchaba con todos los transeúntes y los derribaba; pero fué muerto por Hércules y enterrado en el templo que había dedicado á Venus, su madre.

ESAU, hijo primogénito de Isaac, y hermano de Jacob, nació hacia el año 1835 antes de Jesucristo, según la cronología usual, ó 2206 según los benedictinos. Viéndose un día ostigado por el hambre al regreso de una cacería, cedió su derecho de primogenitura á su hermano por un plato de lentejas. Jacob logró además con maña arrebatarle la última bendiccion de su padre: como Esau era muy velludo, Jacob se cubrió con una piel de oso y engañó de este modo á Isaac, que era ciego, presentándose en lugar de su hermano. Esau trató algun tiempo de vengarse, pero concluyó por reconciliarse con Jacob. Se le llama también Edom, y se le considera como el padre de los Indumeos.

ESCALANTE (BERNARDINO DE), fué en su juventud militar al lado de su padre; pero después se ordenó de sacerdote y fué beneficiado de Laredo. En este estado corrigió y publicó en Sevilla dos obras que había escrito siendo militar, y las cuales honraron su nombre: 1.º *Diálogos de arte militar*, 1583, reimpressa en Bruselas en 1595, y en Antuerna, 1603; 2.º *Navegacion de Oriente y noticias de la China*, 1577.

ESCALANTE (JUAN ANTONIO), nació en Córdoba, donde estudió la pintura; y luego en Madrid al lado del famoso Ricci. La obra de Escalante en que se encuentra mas mérito es una *Redencion de cautivos*, que estuvo colocada en el rectorio del convento de la Merced de Madrid. Las obras de este pintor son muchas y buenas. Escalante murió en Madrid en 1670 á la edad de 40 años.

ESCALANTE (JUAN DE), uno de los

compañeros de Hernán Cortés en la conquista de Méjico. Murió en una batalla que los Españoles ganaron á Quilpopoca, general de las tropas de Motezuma. Cortés vengó la muerte de su valiente compañero de armas, mandando prender á Motezuma y condenando al suplicio del fuego á Quilpopoca y á sus principales oficiales.

ESCALIGERO (JULIO CÉSAR), sabio célebre, nació en 1484 en Padua, Verona ó Venecia, y murió en 1538; era hijo de Benito Bordoni, pintor en miniatura; pero pretendía descender de la noble casa de la Scala, de donde tomó su nombre. Después de haber viajado mucho, siguió á Francia á Antonio de la Rovere, obispo de Agen, fijó su residencia á su lado, como médico suyo, y obtuvo carta de naturaleza. Escribió primero contra los sabios mas ilustres de su tiempo, y de este modo comenzó á formarse una reputación, que su ciencia y sus numerosos trabajos clásicos aumentaron bien pronto. Aspiraba al renombre de hombre universal, y efectivamente sabía de todo; pero como gramático adquirió su mayor celebridad. Se le deben entre otras obras: *Poetices libri VIII*, Lyon, 1561, en folio; *De subtilitate ad Cardanum*, París, 1557, en 4.º; *De causis lingue latine*, Lyon, 1540, en 4.º; *Traducciones latinas de autores griegos; Notas, Disertaciones, Discursos y poesías latinas* muy medianas, Ginebra, 1574, en 8.º. Su vanidad era excesiva; tuvo acaloradas disputas con Erasmo sobre la latinidad de Cicerón.

ESCALIGERO (JOSÉ JUST.), hijo del anterior, nació en 1540 en Agen, y murió en 1609; sobrepujo á su padre como filólogo, y se formó además un nombre como cronologista é historiador. Fué algun tiempo preceptor de una familia noble cerca de Tours: recorrió la Francia, la Alemania, la Italia y la Escocia: abrazó la religión reformada, y fué llamado á la academia de Leiden como sucesor de Justo Lipsio. Se le considera como el verdadero creador de la ciencia cronológica. Además de los *Comentarios sobre Varrón, Verrió, Flacco, Festo, Catulo, Tibulo, Propertio, Persio, Ausonio, Nonno, César, Marcial, Agathias, Publio Syro*, etc., se le deben: *Opus de emendatione temporum*, París, 1583; *Thesaurus temporum complectens Eusebii Pamphyli Chronicon*, Leiden, 1609, en folio; *Cartas latinas*, Leiden, 1627, en 8.º; *Poemas latinos*, Leiden, 1645, en 8.º, etc. Tradujo en versos griegos una colección de los *Epigramas* de Marcial, y en yambos latinos la *Cassandra* de Licofronte y los *Himnos* de Orfeo (en ellos imita el latin antiguo). Lleno de orgullo, como su padre, tuvo al fin de su vida una disputa con Scioppio, con motivo de una carta que había publicado *De vestatigenis Scaligeræ*, en que hacía remontar su nobleza hasta los reyes alanos.

ESCALONA (FR. ROMUALDO), monje de Sahagun, y cronista de la congregación de San Benito de España, dió á luz la historia del gran monasterio de Sahagun, sacada de la que dejó escrita el P. M. Fr. José Pérez, corregida y aumentada con varias observaciones históricas y con muchas memorias muy conducentes á la historia general de España, Madrid, 1782, un tomo en folio. Siempre dice, que son muy apreciables tres apéndices que van adjuntos á la obra, y que toda ella es de gran mérito por estar basada en documentos origina-

les, con los cuales se corrigen muchos yerros de cronología y se añazan varios hechos de nuestra historia eclesiástica y civil.

ESCAURO (M. EMILIO), romano célebre, de ilustre familia, pero que hacia ya largo tiempo se encontraba en decadencia. Sirvió en España y Sicilia; fué sucesivamente edil, pretor, gobernador de Acaya y cónsul, 422-414 antes de Jesucristo. Hizo una ley suitaria, abrió un canal navegable desde Parma á Plasencia para desaguar las lagunas circunvecinas, venció á los Carnos, pueblo galo, y obtuvo el triunfo: fué nombrado príncipe del senado (414), y dirigió algun tiempo todos los negocios de Roma. Enviado contra Yugurtha nada hizo contra él, por lo que se sospechó había aceptado sus regalos y ofertas: sin embargo, arrojó con serenidad las numerosas acusaciones de los tribunales y llegó á ser censor en 89. Murió dos años después en el colmo de los honores y del crédito. Ciceron y Tácito pronunciaban su nombre con admiración; por el contrario, Salustio nos le pinta con negro colorido. Parece que la venalidad de Escauro igualaba á su talento. — Su hijo, llamado también M. Emilio Escauro, no es conocido mas que por su lujo; tenia en Roma un magnífico palacio de que Plinio hace una pomposa descripción. La narración del autor latino inspiró al arquitecto francés Mazois la obra titulada *el Palacio de Escauro*.

ESCÉVOLA (CATO MUCIO), joven romano, que cuando Porsena sitió á Roma (507 años antes de Jesucristo), penetró en el campo y hasta en la tienda del rey de los Etruscos con objeto de matarle; pero hirió por equivocación al secretario de aquel príncipe, que estaba sentado á su lado. Inmediatamente fué preso é interrogado, mas en vez de responder, puso su mano sobre un brasero encendido, como para castigarla de haber errado el golpe, y la dejó quemar: después dijo al rey que otros 300 jóvenes romanos, tan decididos como él, debían penetrar en su campo para matarle ó morir. Atemorizado Porsena, le dejó en libertad y se apresuró á concluir la paz. Se duda de esta heroica y maravillosa acción.

ESCÉVOLA (Q. MUCIO), pretor en Cerdeña el año 217 antes de Jesucristo, era reputado como el jurisconsulto mas hábil de su tiempo. Quinto y Publio, sus hijos, le sucedieron en su celebridad, que fué por largo tiempo hereditaria en aquella familia.

ESCÉVOLA AUGUR (Q. MUCIO), nieto del anterior, era hábil orador y excelente jurisconsulto. Fué cónsul el año 47 antes de Jesucristo; venció á los Dálmatas y obtuvo el triunfo. Prestó grandes servicios en la guerra de los Marsos. Ciceron fué uno de sus discípulos, y le presenta como interlocutor en los tratados de la *Amistad y de la República*.

ESCÉVOLA (Q. MUCIO), suegro de Pompeyo y primo del anterior. Fué cónsul el año 95 antes de Jesucristo y en seguida prócónsul de Asia, en cuya provincia se hizo querer universalmente por su equidad y desinterés. Pereció asesinado por orden del joven Mario. Era también buen jurisconsulto.

ESCILA, ninfa siciliana, fué amada de Glauco; pero Circe, su rival, la transformó en roca que tenia la forma de una mujer, cuyo cuerpo y cabeza sobresalían de las

aguas, y cuyas caderas estaban cubiertas por las cabezas de seis perros horribles abriendo anchas bocas y ladrando sin cesar. Las olas rugiendo al rededor de la roca, formaban una garganta mas temible que la de Caribdis, vecina de aquella; de donde viene el proverbio de huir de Caribdis y caer en Escila.

ESCIPIONES, célebre familia romana, formaba parte de la casa de Cornelio (Gens Cornelia); así es que todos sus individuos tienen el nombre de Cornelio Escipion. La palabra *scipio* quiere decir baston: Macrobio cree que este apellido fué dado á esta familia, porque su jefe sirvió de báculo de la vejez á su padre ciego; los mas célebres de los Escipiones son:

L. CORNELIO ESCIPION, hijo de L. Cornelio Scipio Barbatus, que había sido cónsul en 298 antes de Jesucristo; fué también cónsul en 259, y censor en 258, durante la primera guerra púnica. En su primer consulado conquistó la Cerdeña á los Cartagineses. Su sepulcro se descubrió en 1780 y también el de su padre (está hoy en el museo Pio Clementino en Roma); la inscripción que le acompaña, es uno de los monumentos mas antiguos de la lengua latina.

CN. CORNELIO ESCIPION ASINA, dos veces cónsul (260 y 254 antes de Jesucristo). Fué prisionero el primer año por los Cartagineses, en el combate naval de Lipara, y se señaló en el segundo por dos brillantes hechos de armas y por sus victorias en Sicilia contra los Cartagineses. Los derrotó á la vista de Panormia, y les quitó esta ciudad y 200 navíos.

PUBLIO CORNELIO ESCIPION, hijo de Lucio, conquistador de la Cerdeña, fué cónsul en 218, perdió el mismo año la batalla de Tesin contra Aníbal y fué herido, debiendo la vida al heroísmo de su hijo (Escipion el Africano); pasó el año siguiente con el título de prócónsul á España, donde tomó el mando del ejército naval: obrando de acuerdo con su hermano, batió á los Cartagineses; pero habiéndose separado de Cneo, fué derrotado y pereció en un combate contra Asdrúbal (hijo de Gisco) el año 212 antes de Jesucristo.

CN. CORNELIO ESCIPION CALVO, hermano del precedente, hizo también un papel importante en la segunda guerra púnica. Siendo cónsul en 222, hizo con buen éxito la guerra á los Galos de la Cisalpina; después pasó á España con el título de prócónsul, y sometió gran parte de este país. Auxiliado por Publio, su hermano, batió con frecuencia á los Cartagineses; pero en 212, habiéndose separado de su hermano Publio, perdió la victoria y la vida, cerca de Anitorgis, 29 días después de la derrota y muerte de su hermano.

P. CORNELIO ESCIPION (AFRICANUS MAJOR) llamado vulgarmente **ESCIPION EL AFRICANO, EL PRIMER AFRICANO**, hijo de Publio, nació hacia 235 años de Jesucristo, salvó la vida á su padre, herido en el combate del Tessin, sirvió en seguida á sus órdenes y á las de su tío en España. Deseando vengar la muerte de su padre y de su tío, que acababan de perecer en este país, se hizo nombrar pretor por la provincia de España, en 211; aunque no tenia mas que 24 años empezó á distinguirse con la toma de Cartagena (210), ganó en 209 la victoria decisiva de Betula, en la que Asdrúbal perdió 54,000 hombres,

y reconquistó toda la España en 4 años (210-206). Se alió después en África á Syphax y Massinisa, reyes de los Númidas. Habiendo sido llamado á Italia para hacer la guerra á Aníbal, hizo que adoptase el senado, á pesar de la oposición de Fabio, el plan que había concebido de llevar el teatro de la guerra á las puertas de Cartago. Fué nombrado cónsul, para ejecutar este proyecto (205 antes de Jesucristo), haciendo en poco tiempo progresos tan rápidos en África, que los Cartagineses alarmados llamaron á Aníbal de Italia. Escipion consiguió contra aquel gran general una completa victoria en Zama, obligó á Cartago á pedir la paz y puso fin á la guerra, el año 202 antes de Jesucristo. Tantas hazañas valieron á Escipion los honores del triunfo y el sobrenombre de Africano, pero su altivez con los patricios le hizo odioso al pueblo; sin embargo fué nombrado cónsul, el año 194 antes de Jesucristo, después censor, y por último, príncipe del senado. El año 190 acompañó á su hermano Lucio á Asia en calidad de teniente y dirigió en realidad toda aquella guerra; pero á su regreso fué con su hermano acusado por el tribuno Petilio de haberse dejado corromper por Antíoco, y se vió citado delante del pueblo. En lugar de hacer su apología, se contentó con referir sus hazañas y logró que no se pronunciase por entonces contra él ninguna sentencia. Acusado nuevamente algun tiempo después, exclamó: « ¡ Romanos! en igual día vencí á Aníbal en Zama; y vamos al Capitolio á dar gracias á los dioses. » Todo el mundo le siguió, y los tribunales sus acusadores quedaron solos en medio de la plaza pública. A pesar de esto viéndose obligado á comparecer por tercera vez, fué desterrado. Se retiró á su casa de campo en Literna, consagrándose únicamente á las letras y á la amistad. Murió el año 184 antes de Jesucristo. Este grande hombre reunía á su genio militar, todo género de virtudes; la humanidad, la templanza y el desinterés. Sometió la España á los Romanos, tanto por la estimación que inspiraba, como por la fuerza de las armas. Habiéndole presentado sus soldados una mujer de extraordinaria belleza después de la toma de Cartago, mandó buscar á su amante, príncipe celibero, llamado Alucio, y se la entregó, sin haber pensado en ofender su honor. Esta noble conducta conmovió de tal modo al joven español, que se unió inmediatamente á los Romanos haciendo declararse en su favor á sus compatriotas.

L. CORNELIO ESCIPION, llamado *el Asiático*, hermano del precedente, le siguió á España y á África; obtuvo el cargo de cónsul el año 190 antes de Jesucristo, y batió á Antíoco el Grande, en Magnesia, auxiliado por su hermano que le servía de lugarteniente. El año siguiente, continuó la guerra con la misma felicidad, y obligó al fin á Antíoco á firmar una paz ventajosa á los Romanos. Sus victorias le merecieron el sobrenombre de Asiático; sin embargo, á su regreso fué acusado con su hermano de haberse dejado corromper por Antíoco, y se vió condenado á una crecida multa. Sus bienes confiscados no bastaron para pagarla, y fué encerrado en una prisión. En seguida se le dió libertad, y los Romanos avergonzados de su injusticia, le colmaron de tantos bienes, que llegó á ser uno de los mas ricos ciudadanos de la república.

P. CORNELIO ESCIPION NASICA, hijo de Cn. Cornelio Escipion Calvo (cónsul el año 222 antes de Jesucristo), y primo de los precedentes, hizo con buen éxito la guerra á los Lusitanos, el año 192 antes de Jesucristo. Al año siguiente fué nombrado cónsul, y venció á los Boios. Escipion Nasica era uno de los mas hábiles jurisconsultos de su época.

P. CORNELIO ESCIPION NASICA, denominado *Corculum* á causa de la bondad de su corazón, hijo del precedente, se distinguió en la batalla de Pidna, 168 años antes de Jesucristo; fué nombrado cónsul en 165, y venció á los Dálmatas; esto fué padre de P. Cornelio Escipion Nasica Serapion, que fué uno de los mas implacables enemigos de los Gracos y que hizo dar muerte á Tib. Graco en medio de la plaza pública, el año 133 antes de Jesucristo. Un nieto de este último fué adoptado por Q. Cecilio Metelo Pio, es conocido en la historia bajo el nombre de Metelo Escipion. (Véase METELO.)

P. CORNELIO ESCIPION EMILIANO, AFRICANO, NUMANTINO, apellidado **EL SEGUNDO AFRICANO**, era hijo de Paulo Emilio y fué adoptado por un hijo del Gran Escipion. Fué su maestro el célebre historiador Polibio, y se distinguió desde su juventud por su valor, así en España donde mató á un soldado de talla gigantesca, como en África, donde peleó como auxiliar de Massinisa. Este príncipe lo estimaba tanto, que al morir le encargó repartiese sus estados entre sus hijos. De regreso á Roma, fué nombrado edil, 151 años antes de Jesucristo, y cónsul en 148, á pesar de no tener la edad necesaria. La tercera guerra púnica empezaba entonces; Escipion Emiliano pasó á África, puso sitio á Cartago, tomó y arrasó esta ciudad, después de tres años de sitio y de una vigorosa defensa, el año 146 antes de Jesucristo. Nombrado otra vez cónsul, el año 134, puso sitio á Numancia que los Romanos habían atacado hasta entonces inútilmente. Después de un año de porfiada resistencia fué tomada la ciudad (133 antes de Jesucristo); pero Escipion no halló mas que ruinas. Después de estas hazañas, recibió los sobrenombres de Africano y de Numantino y obtuvo dos veces los honores del triunfo; pero fué muy pronto, como lo había sido el primer Africano, objeto del odio del pueblo, por su adhesión á la causa de los patricios, de que dió una ostensible muestra aprobando públicamente el asesinato de Tiberio Graco. Disgustado de vivir en Roma, se retiró á Gaeta, con su amigo Lelio, y no volvió á Roma hasta el año 129 antes de Jesucristo, con motivo de la revolución intentada por C. Graco. El senado había resuelto, segun se dice, hacerle dictador, para poner término á los motines suscitados por aquel tribuno audaz, cuando con gran asombro de todo el mundo se le halló muerto en su cama. Se creyó que este crimen había sido cometido por su mujer Sempronía, hermana de los Gracos, y por C. Graco. Escipion Emiliano poseía las virtudes de su abuelo. Fué muy dado á las letras y amigo íntimo de Lelio y de Terencio. Algunos autores dicen que tuvo alguna parte en las comedias de este poeta.

ESCOBAR (MARINA DE), fundadora, nació en Valladolid en 1554. Rica de bienes de fortuna y de hermosura, presentábase á su juventud la perspectiva mas halagüeña, y todo la convidaba á disfrutar

los goces de una vida deliciosa. Pero desde la mas tierna edad manifestó una inclinación decidida al retiro, donde, siendo joven, se consagró á ejercicios de piedad, despreciando todos los bienes y diversiones mundanas. Adquirió gran reputación por sus virtudes, y se unieron á ella, eligiéndola por directora, muchas otras señoras que deseaban emprender el camino de la perfección, guiándose por sus cristianos ejemplos. Entonces (por los años 1582), fué cuando fundó la orden de *Recoletas de Santa Brigida*; y después de haber observado una vida ejemplarísima y edificante, murió santamente en 1633, á la edad de 79 años. Su confesor N. del Puente, testigo fiel de todas sus virtudes, escribió las memorias de su *Vida* hasta 1624: continuadas por Miguel Orena, se hizo de ellas una magnífica edición, Madrid, 1665, en folio.

ESCOBAR Y VILLALVA (la venerable **SOR MARÍA DE**), carmelita observante en el convento de la Encarnación de Zaragoza, nació en esta ciudad á fines del siglo XVI. Observó la regla de su instituto del modo mas edificante, y en la Colección de escritoras aragonesas, se dice que fué una de las señoras mas ilustradas de su época. Murió en 1644, habiendo dejado escrita su *Vida* en el año anterior, por mandato de su confesor el V. P. Bartolomé Viota.

ESCOBAR (ALONSO DE), pintor español. Entre otros de los cuadros que pintó este hábil profesor, se conoce y elogia mucho uno que representa una aparición de Nuestra Señora, que se veía en el coro del convento de la Merced calzada de Sevilla, donde vivía á fines del siglo XVII. Si no fué discípulo de Murillo, procuró imitar bastante su estilo.

ESCOBAR (ANDRÉS DE), beneditino español del siglo XV, nombrado obispo de Megara por Nicolás V, asistió como teólogo á los concilios de Constanza y de Basilea, y escribió un tratado intitulado *Gobierno de los concilios*.

ESCOBAR (BARTOLOMÉ), piadoso y sabio jesuita, nació en Sevilla en 1558, de una familia tan noble como rica. Movido de su celo por la religión pasó á las Indias, donde tomó la sotana, y murió en Lima en 1624. Tenemos de él las obras siguientes: *Conciones quadragésimales et de adventu*, en folio; *De festis Domini; Sermones de historiis sacre Scripturae*. Estas obras son poco conocidas en España.

ESCOBAR (ANTONIO PEREZ DE), médico español, examinador del real protomedicato, é individuo de la real Academia médica de Madrid. Es digno de mención por su obra titulada: *Avisos médicos populares y domésticos. Historia de todos los contagios. Preservación y medios de limpiar las casas, ropas y muebles sospechosos*, Madrid, 1776. Escobar prueba en esta obra que no siempre la tisis es contagiosa, y cuando lo es, no hay necesidad de quemar las ropas, picar las paredes, etc., para preservarse de su propagación. Dice que solo se comunica dicha enfermedad por un contacto inmediato con el paciente. Siempre elogia con mucho entusiasmo las observaciones de Escobar y recomienda su obra á todos los médicos.

ESCOBAR (MARÍA DE), natural de Trujillo en Estremadura, fué la primera que introdujo el trigo en el Perú. Era mujer de Diego Chaves, que con su hermano