

pueblo hebreo, como juez, por espacio de 40 años (4396-4356 antes de Jesucristo). En tiempo de su administración salvó Barac á los Judíos del cautiverio en que los tenía Jabino, rey de los Cananeos (4392); después de la victoria cantó el hermoso cántico que se encuentra en la Biblia, que tiene su nombre.

DE BROSSES (CARLOS), primer presidente del parlamento de Borgoña, nació en Dijon en 1706, murió en 1707; cultivó las letras con mucho aprovechamiento, sin descuidar por eso los deberes de su importante cargo. Se le deben: *Cartas sobre Herculano*, 1750, y es la primera obra que se ha publicado sobre este asunto; una *Historia de las navegaciones á las tierras australes*, 1756; una *Disertación sobre los dioses fetiches*, 1760; un *Tratado de la formación mecánica de las lenguas*, 1765; obra preciosa para los etimologistas, es el mas importante de sus escritos; la *Historia del siglo VII de la república romana*, 1777. De Brosse entró en la Academia de las inscripciones en 1758, y no lo verificó en la francesa por rivalidades con Voltaire. En 1836 se publicaron sus *Cartas de Italia*, escritas en 1739.

DEBROSSO (JACOBO), arquitecto del siglo XVI, murió por los años 1630; edificó para María de Médicis el palacio de Luxemburgo. Se le debe tambien la portada de la iglesia de San Gervasio, y el acueducto de Arcueil, etc.

DECIANO, apellido de la familia Plautia que le provino de un tal Decio adoptado por Plautio.

DECIANO (SAN), descendiente de los Decios romanos, nació en Mérida (Extremadura). Llevado por el amor á las letras, pasó á Roma, donde llegaron á llamarle el *sapientísimo*. Oyendo un sermón al sumo pontífice Evaristo, hizo tal efecto en él la palabra divina, que separándose de sus compañeros solo pensó en estudiar los dogmas de la fe católica. Bautizóse el sumo pontífice, y en lo sucesivo vivió sin pecado. Padebió martirio por defender la fe en la persecucion de Adriano, y después de los mas atroces tormentos, fué á gozar de la eterna gloria el día 4 de junio de 421.

DECIO (CNEUS DECIVS MESIVS TRAJANUS OPTIMUS), emperador romano, nació cerca de Sirmium en Pannonia, de una familia oscura; era gobernador de Mesia, por Felipe el Árabe, cuando sus soldados lo proclamaron emperador el año 249. Felipe fué en persona á presentarle batalla, cerca de Verona. Decio lo mató con su propia mano. Después de haber obtenido muchas victorias contra los Godos que habían invadido el imperio, pereció al cabo de dos años de reinado, en un combate contra estos Bárbaros. Algunos historiadores dicen que fué por traición de Galo, uno de sus lugartenientes que le sucedió. Decio es célebre sobre todo por una terrible persecucion que decretó contra los cristianos, que tuvo efecto desde el primer año de su reinado. Este príncipe no era, sin embargo, naturalmente cruel; habia merecido que el senado le confiriere los títulos de Trajano y de Optimo.

DECIO ó DEXIO (FELIPE), célebre jurisconsulto, nació en Milan el año 1454. Habiendo desolado la peste á su patria, se retiró á Pavia, donde empezó á estudiar el derecho bajo la direccion de Jason Matus. Dedicóse luego al estudio del Digesto y del Código, haciéndose en poco tiempo

tan sutil en la disputa, que sobrepujó á su hermano Lancelot, que era uno de los jurisconsultos mas acreditados de su tiempo. Cuando solo tenia 21 años, le encargaron la explicacion de las Instituciones de Justiniano en la universidad de Pisa. En 1502 enseñó el derecho en Padua en compañía de Antonio Francisco, apellidado el Doctor. Tres años después Luis XII, rey de Francia, que se hallaba á la sazón en Italia, á donde habia ido para recobrar el ducado de Milan, llamó á Felipe Decio á Pádua, donde este jurisconsulto tuvo por oyentes á cinco profesores y otros nueve personajes. Obligado por las guerras á dejar la Italia, donde no se consideraba seguro, pasó á Francia; nombróle el rey consejero del parlamento de Grenoble, y le dió una pensión de doscientos cincuenta escudos de oro. Muchos años después el rey Francisco I, sucesor de Luis XII, habiendo cometido el Milanésado, quiso enviar á Decio á Pavia para que enseñase el derecho canónico; pero viendo Decio que no le pagaban su sueldo, y que la ciudad de Milan estaba sitiada, se dirigió á Pisa y desde allí á Siena, donde murió el año 1535 á la edad de 81 años. Su cuerpo fué trasladado á Pisa y encerrado en un sepulcro que él mismo habia mandado construir en vida. Escribió muy buenos comentarios sobre los primeros libros del Digesto y del Código; además excelentes consejos y comentarios sobre las reglas del derecho.

DECIO MUS (P.) cónsul romano, el año 343 antes de Jesucristo, salvó á Cornelio Cosso, que se habia dejado encerrar por los Samnitas en las gargantas de Satricum. Dos años después en una batalla que dió á los Latinos con el cónsul Manlio Torcuato, se consagró á los dioses infernales, á fin de asegurar la victoria á los Romanos, y se arrojó en medio de las filas enemigas donde pereció cubierto de heridas. Tuvo un hijo y un nieto, que se dice imitaron su heroísmo; el primero en una batalla dada á los Godos y á los Samnitas, el año 297 antes de Jesucristo, y el segundo en la guerra contra Pirro, 293 antes de Jesucristo.

DECRES (DIONISIO), almirante francés, nació en Chateau-Vilain (Alto Marne), en 1765, murió en 1820; se alistó en la marina á los 14 años y pasó por todos los grados hasta el de vice-almirante. Después de la derrota de Abuquir donde mandaba la escuadra ligera, volvía á Tolon con Guillermo Tell, cuando encontró una escuadra inglesa, á la cual no se rindió hasta haberse defendido gloriosamente. Fué ministro de marina en 1802 y 1815.

DEDALION, hermano de Ceis ó Ceys, rey de Trachina, era hijo de Lucifer y padre de Chione, á quien Diana atravesó la lengua de un flechazo. Desesperado por la muerte de su hija, se precipitó de lo alto del monte Parnaso; pero condolido Apolo de su suerte lo convirtió en gavián cuando todavía estaba en el aire.

DEDALO, personaje fabuloso, natural de Atenas, fué célebre como mecánico y como estatuero. Inventó, segun se dice, el berbiquí, la sierra y el hacha, y tambien los mástiles, las velas de los buques y ese instrumento que los Latinos llamaban *perpendicularum* y que nosotros llamamos nivel. Habiendo asesinado, impellido por la odiosa pasión de la envidia, á su sobrino Talo que prometia aventajarle con el tiempo, fué condenado á muerte por el Areo-

pagó, pero pudo sustraerse al rigor de la justicia fugándose á la isla de Creta, donde construyó por orden de Minos II el famoso laberinto que lleva el nombre de aquella ciudad, y donde después fué encerrado el Minotauro; pero habiendo favorecido los amores criminales de Pasífae, esposa de Minos, este príncipe lo encerró en el laberinto en union de su hijo Icaro. Fabricó para fugarse alas de cera y plumas de pájaros y atravesó así los aires con su hijo. Habiendo caído Icaro en el mar, Dédalo llegó solo á Cumas en Italia; edificó un templo á Apolo; de allí pasó á Sicilia, donde el rey Cocalo lo recibió muy bien, y se negó á entregarlo al rey de Creta que vino á reclamárselo. Queriendo Dédalo mostrarle su agradecimiento construyó muchos monumentos, de los cuales subsistian algunos en tiempo de Diodoro de Sicilia. Algunos autores dicen que aunque Cocalo dió en un principio favorable acogida á Dédalo, mandó después darle muerte, temeroso de que Minos le declarase la guerra. (Véanse CÓCALO, ICARO y MINOS). Los que han buscado el origen de las fábulas en la historia, dicen que las alas de que se sirvió Dédalo nos representan las velas del buque en que se embarcó para salvarse. Estos mismos autores pretenden que Pasífae no se enamoró, como se supone, de un toro, sino de un cortesano llamado Taurus; que Dédalo no favoreció la intriga de esta princesa sino en cuanto la recibia en su casa, donde ella citaba á su amante; y que el hijo, fruto de esta intriga, se llamó Minotauro, porque se parecia á un mismo tiempo á Taurus y á Minos. Dédalo es tambien el nombre de otros dos estatueros de la antigüedad; el uno de Sicione, en la Acaya, hijo y discípulo de Patroclo, posterior en pocos años á Dédalo el Ateniense; y el otro de Bitinia, conocido por una estatua de Júpiter Stratus ó dios de los ejércitos.

DEFOE (DANIEL), autor del Robinson, nació en Londres, por los años 1663, murió en 1734; era hijo de un carnicero, y ejerció tambien el oficio de bonetero, pero atraído por su afición á la política y la literatura, no se ocupó mas que de escribir. Perteneciendo al partido de los whigs y de los no conformistas, combatió en muchos folletos satíricos el gobierno impopular de Jacobo II, y preparó con todas sus fuerzas la revolucion de 1688. Gozó de algun favor cerca de Guillermo de Orange, y consiguió entonces empleos lucrativos; pero bajo el reinado menos liberal de la reina Ana, fué condenado en 1704 á la vergüenza, y en seguida á una prision por el parlamento, por haber escrito contra la intolerancia de la iglesia anglicana; publicó en su prision la *Revista*, obra periódica que tuvo gran aceptación, 1704-1713. Vuelto á la libertad, fué empleado por el gobierno para trabajar en la union de la Escocia y la Inglaterra, habiendo logrado el éxito de esta comision; pero nuevos folletos que le atraerian nuevas desgracias le hicieron abandonar la política, y no se ocupó mas que de literatura: publicó en los quince últimos años de su vida muchas obras muy originales, cuya mayor parte alcanzó grande éxito: *El institutor de familia*, 1715, que tuvo veinte ediciones; *la Vida y las aventuras de Robinson Crusoe*, 1719; *la Vida del capitán Singleton*; *Historia de Duncan Campbell de Moly Flanders*, del coronel Jack, de Roxane; *Memorias de un*

caballero, 1720-24; *Historia política del diablo*, 1726; *Sistema de magia*, 1820. El Robinson Crusoe ha sido traducido á todos los idiomas.

DEHESA (FRANCISCO DE LA) escultor español. Se hacen grandes elogios de dos medallas que este artista ejecutó en piedra el año 1673, las cuales representan al cardenal Cisneros y á santo Tomás de Villanueva, y se conservaron por mucho tiempo en el colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares.

DEICOON, príncipe trojano, amigo de Eneas, era hijo de Pergamo, y los troyanos le tributaron los mismos honores que á los hijos de Priamo. Se distinguió por muchos rasgos de valor en el sitio de Troya, donde murió á manos de Agamenon, jefe del ejército de los Griegos. Los antiguos hacen tambien mencion de un príncipe del mismo nombre, hijo de Hércules y de Megara, hija de Creon, rey de Tebas en Beocia.

DEIDAMIA, hija de Licomedes, rey de Scyro, fué amada de Aquiles, que disfrazado en la corte de Scyros con el traje de mujer, la hizo madre de Neoptolemo. Los autores griegos dan algunas veces el nombre de Deidamia á una de las hijas de Adrastro rey de Argos, mas conocida bajo el de Hipodamia. (Véase esta palabra.)

DEIFOBO, DEIFHOBUS, príncipe trojano, hijo de Priamo y de Hécuba, casó con Elena después de la muerte de Paris. Fué muerto á puñaladas durante su sueño por Menelao, á quien la misma Elena acababa de introducir en su casa.

DEINOCRATES ó DINOCRATES, general de los Mesenios contra los Aqueos, á quienes venció. Fué tambien general de los desterrados y puso en temor á Agatocles, rey de Siracusa, con el que después se convino.

DEJOCES, primer rey de los Medos, el cual hizo que su pueblo sacudiese el yugo de los Asirios. Segun el sentir de Herodoto fué el que puso los primeros fundamentos de la ciudad de Ecbatana. Reinó durante 53 años, y murió en el 656 antes de Jesucristo.

DEKEN (ÁGATA), escritora, nació en 1741 en Amsterdam, murió en 1804; publicó en union con la señora Wolff-Bekker, desde 1780 hasta 1789, gran número de obras en verso y prosa, escritas en holandés; las mas estimadas son: *Sara Burghart*, La Haya, 1782, 2 tomos en 8.º, traducida al francés, en Lausanne; *Historia de Wilhem Leuwend*, ibid., 1784-1785, 8 tomos en 8.º; *Coleccion de fábulas*, ibid., 1784, 1 tomo en 8.º. Ágata Deken y la señora Wolff se consideran como las inventoras de la novela holandesa.

DELAFORGE (L.) médico de Saumur, partidario de Descartes, publicó en 1664 el *Tratado del hombre*, obra póstuma de Descartes, añadiéndole notas instructivas. Se le debe un *Tratado del alma y de su union con el cuerpo*, segun los principios de Descartes, en latin, 1666.

DELANBRE (J. BAUTISTA JOSÉ), astrónomo, miembro de la Academia de ciencias y del Instituto, nació en Amiens; no empezó á estudiar astronomía hasta la edad de 36 años, y fué su maestro Lalande. Empezó por la construccion de las tablas de Urano (planeta recientemente descubierto por Herschell), y publicó muchas memorias que produjeron grandes adelantos á la ciencia. Fué nombrado en 1792 miembro de la Academia de ciencias, y en

cargado el mismo año, en union de Mechain, de medir el meridiano de Francia. Midió el intervalo entre Dunquerque y Rodez, y se ocupó de esta operacion hasta 1798. Entró en el gabinete de longitudes (1795); fué nombrado en 1802 inspector general de estudios; sucedió á Lalande en 1807 en la cátedra de astronomía en el colegio de Francia. Fué tesoroero de la universidad en 1808, é individuo del Consejo Real de Instruccion pública en 1814, que perdió en 1815, y murió en 18 de agosto de 1822. Era hacia muchos años secretario perpetuo de la Academia de ciencias. Sus principales obras son: *Base del sistema métrico*, 1810; *Compendio de astronomía*, 1813, en 8.º; *Tratado completo de astronomía teórica y práctica*, 1814, 3 tomos en 4.º; *Historia de la astronomía* en tres partes (antigua, moderna y de la edad media), 1817, 5 tomos en 4.º.

DELANDINE (ANTONIO FRANCISCO), nació en Lyon en 1756. Se dedicó á la jurisprudencia y adquirió grande reputacion por varias obras de literatura que publicó. Murió en 5 de mayo del año 1820.

DELAUNAY (JORDAN), gobernador de la Bastilla en tiempo de Luis XVI, defendió esta fortaleza contra el pueblo de Paris el 14 de julio de 1789. Habiendo caído en manos del pueblo, fué asesinado.

DELAWARE (LORD), gobernador de Virginia en tiempo de Jacobo I, hizo á esta colonia los mayores servicios. Para honrar la memoria de Delaware se ha dado su nombre á una de las provincias de los Estados Unidos.

DELFIN (SAN), nació en Pamplona, se ordenó de sacerdote, y poco después fué á ocupar la silla episcopal burdigalame en Aquitania; asistió al concilio de obispos celebrado en Zaragoza para juzgar la herejía de Prisciliano y sus secuaces, entre los que se contaba Paulino, á quien convirtió este santo. Finalmente, después de haber dado ejemplo en su diócesis con sus virtudes y ejemplar vida, fué á gozar de la eterna gloria el día 24 de diciembre del año 400.

DELFO, hijo de Apolo y de la ninfa Celeno. Dió su nombre á la ciudad de Delfos, donde su padre tuvo un templo y un famoso oráculo. Pausanias refiere diferentes tradiciones sobre el nombre de la madre de Delfo. Los unos, dice, la llaman Melané, hija de Cefis; los otros, Thyas, hija de Castalio, que fué la primera á quien se honró con el sacerdocio de Baco.

DELGADO (DON JUAN), pintor español del siglo XVIII. Varios son los cuadros que se deben á la habilidad de este artista; pero las obras que mas honor le hacen, son: un San Francisco que pintó para la ermita de Nuestra Señora del Puerto, junto al puente de Segovia, y la restauracion que hizo de la Gloria del coro del que fué convento de San Felipe el Real, que habia pintado Herrera el Mozo.

DELGADO (MANUEL), escultor español y uno de los mas aventajados discípulos del célebre Manuel Pereira. Entre las obras que ejecutó este artista, merece especial mencion la estatua de san Juan de Dios que se halla sobre la puerta del convento de Anton Martín de Madrid.

DELGADO (PEDRO), pintor y natural de Orgaz. Se conservan en la ermita de la Concepcion de esta villa dos magnificas tablas firmadas por él, el año 1529, que representan á Nuestra Señora del Pópulo con

varios santos, y un Descendimiento de la Cruz, los cuales tienen el estilo del siglo XV.

DELGADO (PEDRO), escultor español y discípulo de Micer Antonio Florentin en Sevilla. Varias obras de mérito se conocen de este hábil artista, contándose entre ellas el famoso tenebrario de aquella catedral, que, acompañado de Bartolomé Morel, ejecutó en 1559, y algunas de las estatuas que se hallan en dicha iglesia. Se deben tambien á su cincel las que contiene el retablo mayor del colegio de *Regina angelorum* de la misma ciudad, con los bajos relieves de la Virgen; y segun opinion de muchos, son de su mano una medalla del Descendimiento de la Cruz, que está en la parroquia de San Vicente; los bajos relieves del altar de Nuestra Señora del Rosario en el convento de la Madre de Dios, y otros muchos trabajos en diferentes templos de Sevilla.

DELIADÉ, nombre que algunos antiguos dan al hijo de Glauco, que fué muerto por su hermano Belerofonte. Homero da tambien el nombre de Deliadés á las doncellas consagradas al servicio de los altares de Apolo.

DELILLE (JACOBO), poeta didáctico, nació en Aigueperse en 1738, era hijo natural de un abogado del parlamento de Clermont; fué sucesivamente profesor de humanidades en Amiens, después en el colegio de la Marche en Paris, y por último, obtuvo la cátedra de poesía latina en el colegio de Francia. Dió en 1769 una traduccion de las *Geórgicas* que fué acogida con admiracion universal, y que le colocó desde entonces en el primer rango de los traductores en verso. Fué admitido en la Academia francesa en 1774, publicó en 1782 su poema de los *Jardines*, que tuvo tambien mucho éxito. En 1784 acompañó á Choiseul-Gouffier á su embajada á Constantinopla, y al visitar el hermoso suelo de Asia y las ruinas de Grecia, concibió el plan del poema de *La Imagination*. Aruinado por la revolucion se alejó de Paris, fué á pasar un año á Saint-Dié en Lorena, después recorrió la Suiza, la Alemania y la Inglaterra, marcando su permanencia en cada país con alguna nueva obra. Volvió á Francia en 1802, donde se casó; desempeñó de nuevo su cátedra en el colegio de Francia, publicó muchas obras, fruto de su destierro, y murió en 1813, trabajando en el poema de la *Vejez*. Hacia ya algunos años que habia perdido la vista.

Se niega generalmente á Delille el genio de la invencion; pero se le da la preferencia en la versificación y en el género descriptivo. Además de las *Geórgicas* en 1769 y los *Jardines* en 1782, se conserva este autor: *El Hombre de los campos*, 1800; un *Ditirrambo sobre la inmortalidad del alma*, 1802; *la Piedad*, 1803; una traduccion en verso de la *Eneida*, 1804; y del *Paraiso perdido*, de Milton, 1804; *la Imagination*, 1806; *los Tres reinos de la naturaleza*, 1809; *la Conversacion*, 1812; *unas Poesías fugitivas*; una traduccion del *Ensayo sobre el hombre*, de Pope, 1821, póstuma. Las obras de Delille han sido publicadas por Michan, 1824, 16 tomos en 8.º, y por el librero Lefevre, con notas, 1833, un tomo grande en 8.º. Han aparecido reunidas en un solo tomo compacto en el *Panteon literario*. Delille tuvo algun tiempo el titulo de abate porque poseia la abadía de San Severino; pero

no recibió las sagradas órdenes y pudo caerse sin violar sus votos.

DELSILE (GUILLERMO), geógrafo del rey, nació en París en 1675, murió en 1736; publicó multitud de Cartas muy preferibles á todas las que había entonces. Entró en la Academia de las ciencias. Enseñó la geografía á Luis XV. Además de sus mapas existe de este célebre geógrafo un *Tratado del curso de los ríos*. Delisle fué el primero que reformó toda la geografía, según las observaciones modernas de los viajeros y de los astrónomos. De la familia de Delisle han salido otros muchos sabios: Claudio Delisle, padre del precedente, que dejó muchas obras de historia y de cronología. José Nicolás, hermano menor de Guillermo, astrónomo distinguido, profesor en el colegio de Francia, que tuvo por discípulos á los astrónomos Lalande y Messier.

DELORME (FILIBERTO), célebre arquitecto francés, nació en Lyon á principios del siglo XVI, murió en París en 1577; estudió en Italia en 1537, y lo llamó á París el cardenal Bellay que le presentó en la corte de Enrique II. Delorme dió para este príncipe los planos de los castillos de Anet y de Meudon, y después para Catalina de Médicis, los de la corte de Valois en San Dionisio, y del palacio de las Tullerías del que fué nombrado gobernador. Dejó algunos escritos sobre su arte; entre otros un tratado intitulado: *Nuevas invenciones para edificar bien y con pocos gastos*, París, 1561.

DELORME (MARION), célebre cortesana, nació según Dreux du Radier hácia el año 1612 ó 1615, de una familia aldeana de Chalons en Champagne; tuvo por primer amante al poeta Desbarreaux y después de este á Cinq-Mars, al duque de Buckingham y otros muchos jóvenes señores de la corte. El mismo rey Luis XIII fué uno de los primeros que le rindieron homenaje. Contrajo amistad con Ninon de Lenclos, y compartió con ella los obsequios de todos los mas ilustres y elegantes jóvenes que encerraba París. Después del arresto de los príncipes de Condé y de Conti durante las turbulencias de la Fronda, estuvo á punto de ser también presa; pero su muerte, que acaeció repentinamente, impidió la ejecución del arresto en 1650. Según la opinion mas generalmente admitida no murió en esta ocasion, sino que esparció la noticia de su muerte para poder huir con mas seguridad; y el día de su entierro, dicen los que sostienen esta opinion, salió para Inglaterra, donde se casó con un rico lord. Habiendo quedado viuda, volvió á Francia con una fortuna de 100.000 francos; pero la sorprendió en el camino de París una partida de salteadores, con cuyo capitán se casó. Viuda segunda vez al cabo de cuatro años, se casó con un procurador fiscal, llamado Lebrun, y habiendo perdido á este tercer esposo á los 22 años de casada con él, pasó á vivir á París, donde la robaron sus infelices criados dejándola reducida á la mayor miseria. Unos pretenden que murió en 1706; otros en 1741, haciéndola vivir de este modo 134 años. La vida extraordinaria de esta mujer ha proporcionado á varios poetas franceses asuntos para diferentes comedias, y sobre todo á M. Victor Hugo para su interesante drama de *Marion Delorme*.

DELBIO (MARTIN ANTONIO), sabio jesuita, nació en Amberes en 1531, murió

en 1608. — Desempeñó primero altos cargos públicos, fué senador en el consejo de Brabante y vice-canciller; pero disgustado de los negocios á causa de las guerras civiles, entró en la Compañía de Jesús, y enseñó las sagradas Escrituras en Donay, Lieja, Stiria, Salamanca y Lovaina. — Publicó varias notas estimadas sobre C. Solin, Claudio, Séneca el Trágico, y otras obras.

DELUC (J. ANDRÉS), sabio, nació en Ginebra en 1727, murió en Windsor en 1817. Se ocupó principalmente en física y geología; recorrió casi toda Europa para recoger observaciones, y se esforzó por arreglar sus descubrimientos al texto del Génesis. Pasó parte de su vida en Inglaterra, y fué nombrado lector de la reina (1775). Sus obras principales son: *Teoría de los barómetros y de los termómetros*; *Nuevas ideas sobre la meteorología*, 1786; *Cartas á la reina de Inglaterra sobre las montañas, é historia de la tierra*, 1778-80; *varios Viajes geológicos*, 1810. Publicó además en 1801 un *Compendio de la filosofía de Bacon*, con objeto de refutar á Lasalle, traductor infiel del filósofo inglés. Débense á Deluc mejoras importantes en el barómetro, en el termómetro y en el higrómetro.

DEMADE, orador de Atenas, que de simple marinero conquistó con su elocuencia los primeros empleos de la república. Fué hecho prisionero por Filipo en la batalla de Queronea (338 años antes de Jesucristo); supo captarse el aprecio del vencedor por su franqueza y obtuvo su libertad. Permaneció después siempre adicto á la Macedonia, é hizo prevalecer en Atenas las proposiciones mas favorables al partido de los Macedonios; pero habiendo luego hecho traición á Antipater por Perdicas, murió á manos de Casandro hijo de Antipater, hácia el año 319. No queda de él mas que un solo discurso, que se encuentra en los *Oratores graeci* tomo IV, y de cuya autenticidad se duda.

DEMARATE, rey de Esparta, reinó desde 520 á 492, y fué desterrado por las intrigas de su colega Cleomenes que le hizo pasar por bastardo. Refugióse en la corte de Dario, donde habiendo sabido los proyectos del rey de Persia contra la Grecia, dió aviso según se dice á sus compatriotas. — La franqueza con que esponía sus opiniones irritó varias veces al gran rey, hasta que mandó darle muerte.

DEMARATE, corintio, jefe de la familia de los Tarquinos, fué espulsado de su patria cuando la usurpacion de Cipselo y pasó el año 658 antes de Jesucristo á establecerse en Tarquinias en Italia, donde tuvo un hijo que llamó Tarquino y que reinó en Roma con el nombre de Tarquino el Anciano.

DEMBINSKI (ENRIQUE), nació en el Palatinado de Cracovia hácia fines de 1791. Luego que salió de la academia militar de Viena, empezó su carrera desde simple soldado. Sus méritos y la rapidez con que en tiempo de Napoleon ascendió, hicieron que en 1812, después de tres años de servicio, fuese nombrado capitán en el campo de Smolensko. En Lipsia fué condecorado con la Legion de honor, y en 1814 se halló en París de ayudante del general Wielhorski. En 1815 abandonó el ejército. Se casó con una conciuadana suya, y pasó varios años tranquilamente hasta la revolucion de Polonia. Entonces volvió á esgrimir la espada, y como mayor

primeramente, y después como coronel contribuyó á sostener la guerra. Fué muy en breve nombrado general de caballería, y en las batallas de Dembe-Wieckie, Liw y Kuflew, se distinguió admirablemente. En Ostrolenka, mandando un cuerpo de ejército, compuesto la mayor parte de aldeanos armados á la ligera, rechazó y desbarató á un enemigo superior en número y artillería. Pasó después á Lituania de jefe de la vanguardia polaca, y tomó parte en todas las batallas que allí se dieron. Cuando le fué adversa la suerte de las armas, no quiso implorar asilo á la Prusia, y con una audacia de que se cuentan pocos ejemplos en la historia, se retiró de la Lituania á Varsovia, desafiando y arrostrando inmensos peligros, soportando todas las incomodidades de una marcha forzada, y resistiendo con continuo fuego al enemigo, que le seguía con un ejército poderoso. El 5 de agosto de 1831 entró triunfante en Varsovia, y el gobierno y el pueblo le festejaron y honraron á porfia. Los oficiales de su ejército le regalaron una espada de honor, y después fué nombrado generalísimo. Destruida la Polonia, emigró á Francia, de donde pasó al servicio de Egipto, y de nuevo á París. Cuando el pueblo húngaro vió á Dembinski resueltamente decidido á sacudir el yugo de la aborrecida águila de dos cabezas, voló á emplear su espada en la defensa de tan sagrada causa, puesto que el enemigo de la Hungría era el verdugo de la Polonia. La noble fiera de que dió muestras al principio, la fama que ya tenía y los primeros triunfos que obtuvo contra Windischgrastz le hicieron bien pronto apreciar de todo el ejército magyar, que se consideró mil veces afortunado de tenerle por jefe. El austriaco, orgulloso por naturaleza y despreciador del enemigo, reconoció en Dembinski un hábil general, dotado de ingenio estraordinario y de heroico valor. Cuando las cosas parecían empeorarse para la Hungría, Dembinski inflamó el ardor de los magyares con aquellas palabras heroicas: « Dentro de breve tiempo estaremos en Viena. » El primer mérito de este general es no haber nunca olvidado que los Húngaros combatían en una guerra nacional y revolucionaria, pues supo conservar en sus acciones militares constantemente este carácter. Conoció los errores de los Austriacos y se aprovechó de ellos. Apreciando las ventajas de un ejército regular y bien disciplinado, nunca pensó en aceptar batalla campal con ellos, sino guerrear con pequeños cuerpos y engañando con sus estratagemas al enemigo. Así ejerció á sus tropas bisoñas, pero sus esfuerzos no obtuvieron el resultado que merecían. Reciente está todavía, para que necesitamos recordarlo, el inesperado desenlace de aquella heroica lucha. Dembinski siguió la suerte de los que no vendieron la causa húngara. Refugióse con Kossuth y otros en Turquia, donde actualmente reside.

DEMETRIO (SAN), obispo y mártir. Este santo, conocido en la Iglesia griega con el título de gran mártir, padeció su martirio en Tesalónica por orden de Maximiliano emperador, el año 304.

DEMETRIO I, apellidado *Poliórcetes*, es decir, *Tomador de ciudades*, rey de Macedonia, era hijo de Antigono, uno de los generales y sucesores de Alejandro. — Sirvió primero á las órdenes de su padre, conquistó para él la Babilonia y la Casia,

y tomó á Atenas, de donde espulsó á Demetrio Falereo; pero fué vencido con Antigono en la batalla de Ipsos (301 años antes de Jesucristo), y estuvo reducido por algun tiempo á la precaria vida de aventurero. Sin embargo, habiendo reunido algunas tropas se apoderó del Peloponeso y luego de Macedonia, donde reinó algunos años (295-287). Pirro le derribó del trono y murió en Siria en 283, como simple particular. Debíó el sobrenombre de Poliórcetes al gran número de ciudades que había tomado.

DEMETRIO II, rey de Macedonia (242-232 años antes de Jesucristo) era hijo de Antigono Gonatas y nieto del anterior. Hizo la guerra á los Etolios, á los Arcayos y á Alejandro II, rey de Epiro, y conquistó la Cirenaica.

DEMETRIO I, apellidado *Soter (Salvador)*, rey de Siria, hijo de Seleuco Filopator, fué enviado en su juventud en rehenes á Roma, de donde se escapó algunos años después de la muerte de su padre; lanzó de Siria á Antíoco Eupater, que había usurpado el trono de esta nacion, y se hizo reconocer por rey, 162 años antes de Jesucristo. Declaró la guerra á los Judíos y tuvo que combatir contra Judas y Jonatás Macabeo y conquistó la Capadocia. Fué destronado y pereció por orden del usurpador Alejandro Bala, á quien sostenía el rey de Egipto, Tolomeo Filometor (149 años antes de Jesucristo). Había recibido el nombre de Soter de los Babilonios, porque los había salvado de dos tiranos Tamarco y Heráclido.

DEMETRIO II, apellidado *Nicator (Vencedor)*, rey de Siria desde 144 á 125 años de Jesucristo, hijo mayor de Demetrio Soter, casó con Cleopatra, hija de Tolomeo VI, destronó con el auxilio de su suegro al usurpador Alejandro Bala. Hizo la guerra á los Partos, por quienes fué hecho prisionero. Mitrídates, su rey, lo trató con dulzura y le dió por esposa á su hija Rudegunda. Irritada Cleopatra, su primera mujer, al verse repudiada, casó con Antonio Sideto, hermano de Demetrio, y le hizo reconocer por rey. Sin embargo, Demetrio Nicator logró fugarse de entre los Partos y recobró su trono; pero se hizo odioso á sus súbditos, y fué destronado por Alejandro Zebina. Había tomado el nombre de Nicator (Vencedor) después de su victoria sobre Alejandro Bala.

DEMETRIO III, apellidado *Eucerus (el Feliz)*, cuarto hijo de Antíoco VIII ó Gripo. Subió al trono de Siria con su hermano Filipo el año 95 antes de Jesucristo. Los dos hermanos se hicieron la guerra; y habiendo recurrido Filipo á los Partos, Demetrio fué hecho prisionero por estos. — El rey Mitrídates le trató con mucha benevolencia hasta el fin de su vida, 87 años antes de Jesucristo.

DEMETRIO FALEREO, célebre orador y hombre de estado de Atenas, se adhirió al partido de los Macedonios, y fué elegido por su influencia arconte decenal el año 318 antes de Jesucristo. Gobernó con sabiduría, y contentos los Atenieses con su gobierno le erigieron 360 estatuas de bronce. Ya hacia diez años que gobernaba la república, cuando Demetrio Poliórcetes se apoderó de la ciudad y proclamó la libertad de los Atenieses para sustraerlos á la influencia macedónica. Demetrio Falereo perdió desde entonces todo su crédito y se retiró á Egipto, donde Tolomeo Lago le

tributó grandes honores. Dicese que á sus consejos se debió la fundacion del museo y de la célebre biblioteca de Alejandría. A la muerte de Tolomeo Lago (285) Tolomeo Filadelfo, su sucesor, irritado contra Demetrio que había querido alejarlo del trono lo desterró al Alto Egipto, donde le tuvo con centinelas de vista. No pudiendo Demetrio sufrir el cautiverio, se dió la muerte, dejándose morder por un áspid. Escribió varias arengas é historias que no han llegado á nuestros dias. Lo único que queda bajo su nombre es un *Tratado de la elocucion*, publicado por Schneider en Altemburgo, 1770, en 8°.

DEMETRIO CANTACUCENO, fué nombrado dos veces hospodar de Moldavia á principios del siglo XVII, y se hizo odioso á los Moldavos por su tiranía. Quiso acusar de connivencia con los Rusos al general Moldavo Constantino Cantemir, con objeto de deshacerse de él; pero habiéndose descubierta su fraude, fué espulsado y sustituido por el mismo Constantino.

DEMETRIO ó DMITRI, hijo de Iwan IV, czar de Rusia, estaba todavía en la cuna cuando acaeció la muerte de su padre. Era el único hermano y heredero del nuevo czar Fedor I. El ambicioso Boris Godounow hizo que lo asesinasen cobardemente en 1592, con la esperanza de abrirse camino al trono con semejantes medios. La desaparicion de Demetrio dió ocasion á multitud de impostores para fingirse verdaderos herederos del trono. Uno de ellos, fraile y cuyo verdadero nombre era Gregorio Otrepieff, se hizo reconocer por soberano en 1605 y conservó algun tiempo la corona. Los falsos Demetrios no cesaron en sus pretensiones hasta el advenimiento de la casa de Romanov (1613).

DEMIDOFF, rica familia rusa, que reconoce por jefe á Demide, armero, fundador de Toula (gobierno de Moscow), al cual dió Pedro el Grande el encargo de fundir los cañones que necesitaba para sus numerosas expediciones militares, y secundó poderosamente la actividad del czar. Descubrió en 1725 las minas de Holiwan, con cuya explotacion se enriqueció. Dejó un hijo, Nikita, y muchos nietos que todos se distinguieron en la misma carrera y reunieron por último una fortuna colosal. Los mas conocidos son: Procopo Demidoff, que nació en Moscow hácia 1730, que explotó con gran provecho las minas de hierro, cobre y oro de los montes Oural; y Nicolás Nikitich, conde de Demidoff, celoso filántropo, nació en 1773, cerca de San Petersburgo. Dotó á su patria con grandes establecimientos industriales y fundó otros de utilidad pública, llevando al mas alto grado de perfeccion la explotacion de minas y formándose por su industria una renta que ascendia á 5 millones. Pasó sus últimos años en Francia y en Italia cultivando la amistad de los sabios y dispensando innumerables beneficios. Murió en Florencia en 1828. Dejó dos hijos, Pablo y Anatolio Demidoff, que al heredar su fortuna, heredaron tambien sus virtudes y su ilustrado gusto por la literatura. Uno de ellos, el conde Anatolio, se ha entrelazado con la familia de Napoleon, casando con una de sus sobrinas hija de Gerónimo, conde de Montfort (1840), y vive actualmente en Florencia.

DEMÓCRITO, filósofo griego, nació en Abdera por los años 490, ó según otros, 470 años de Jesucristo, fué educado por

los magos que habían permanecido en su país después de la expedicion de Jerjes á Grecia, estudió bajo la direccion de Leucipo, viajó por Egipto y Asia para aumentar su instruccion y dispuso su fortuna en estos viajes y en los experimentos que hizo estudiando la naturaleza. De regreso á su patria, leyó delante de sus jueces un tratado que había compuesto sobre el *Mundo*, del cual quedaron tan admirados sus conciudadanos que le regalaron al autor 50 talentos. La estravagancia de su género de vida hizo que mas adelante le tuvieran por loco, y los abderitas llamaron á Hipócrates para que le curase; pero el sabio médico, después de haberle oído, declaró á los abderitas que eran mas locos que él. Vivió, según se dice, 109 años. Demócrito se reía sin cesar de las locuras humanas, y era el extremo opuesto de Heráclito, que á lo que se asegura, lloraba siempre. Como su maestro Leucipo, Demócrito lo explicaba todo por el sistema de los átomos, el movimiento y el vacío. Admitía para explicar el conocimiento de los cuerpos imágenes ó ídolos que emanando de los objetos reciben nuestros sentidos. Mullach ha reunido los *Fragmentos de Demócrito*, Berlin, 1843.

DEMÓDICE, es el nombre que algunos mitólogos dan á la esposa de Cretheo, rey de Iolcos, en la Tesalia. Higinio dice que concibió un amor criminal por el joven Phrixus, hijo de Athamas, rey de Tebas, hermano de Cretheo, y que no habiendo podido seducirle, le acusó ante su marido del crimen que él no había querido cometer. El mismo autor añade que habiendo reconocido Cretheo la inocencia de su sobrino, mandó dar muerte á su mujer Demodice, que otros llaman Badiice.

DEMODOCO, poeta-músico, á quien Homero hace cantar en presencia de Alcino, rey de los Feacios, y de Ulises, rey de Ítaca, los amores de Marte y de Venus, y la manera con que estos amantes fueron sorprendidos en el mismo lecho por Vulcano. El mismo poeta refiere por boca de Demodoco la historia del caballo de Troya. Virgilio y Ovidio hacen tambien mencion de Demodoco, y Homero dice que al conceder las musas á este poeta el don del canto le privaron de la vista. Demodoco era tambien el nombre de uno de los capitanes troyanos que después de la destruction de Troya siguió á Eneas á Italia, y murió á manos de Aleso, compañero é hijo natural de Agamenon, rey de la Argólida.

DEMÓGORON, genio que preside á la tierra, según el origen de su nombre. Theodotus, antiguo autor griego, dice que Demogoron era el mas antiguo de los dioses, que tenía por compañeros al Tiempo y al Caos. Lo representan como un anciano pálido y desfigurado, cubierto de musgo, que habitaba en el centro de la tierra, y que fastidiándose sin duda de no hacer nada, formó el sol y los otros globos suspendidos en los aires.

DEMÓLEO, capitán griego que al pió de los muros de Troya luchó contra Eneas, el cual le quitó la enorme coraza que le cubría y la regaló después á Mnesteo para premiarle su valor.

DEMÓLEON, uno de los centauros que combatieron contra los Lapithas en las bodas de Pirithoo. Mató al lapitha Crantor, y el mismo pereció á manos de Theseo. Es tambien el nombre de un capitán troyano,

hijo de Antenor; tuvo el honor de batirse con Aquiles y pereció á manos de este héroe.

DEMÓSTENES, el príncipe de los oradores griegos, nació en Atenas por los años 384 antes de Jesucristo, siguió las lecciones de Iseo y de Platon, y defendió un pleito á la edad de 17 años contra sus tutores que querían despojarle de sus bienes. Ganó el pleito; pero cuando quiso hablar en la asamblea del pueblo, estuvo muy lejos de obtener el mismo triunfo; la imperfección de su estilo, y las que hicieron caer en ridículo, y le espusieron á la burla y rechifla de sus oyentes. Entonces fué á vivir por espacio de muchos años á un profundo retiro, leyó una y mil veces los grandes maestros, sobre todo Tucídides, luchó contra los vicios de su órgano, ejercitándose en hablar con chinas medidas dentro de la boca y al ruido de las olas del mar, y cuando hubo logrado á fuerza de constancia corregir todos sus defectos, volvió á presentarse en público á la edad de 27 años y arrebató la admiración general. Después de haber pasado algunos años en la carrera del foro, entró en la administración pública y obtuvo en poco tiempo muy altos empleos. Consagró todo su crédito é influencia á combatir los proyectos ambiciosos de Filipo, que meditaba la esclavitud de toda la Grecia, pronunció contra este príncipe sus admirables arengas conocidas con el nombre de *Filípicas* y *Olintienas*, y logró últimamente formar contra él una liga á cuya cabeza estaban Atenas y Tebas. El mismo peleó en Queronea contra el rey de Macedonia (338 antes de Jesucristo), pero no fué feliz. A pesar de esto contra tiempo, no perdió nada de su influencia. A la muerte de Filipo, procuró volver á encender la guerra; pero Alejandro, ya vencedor de Tebas, hizo que le entregasen los oradores de Atenas, y Demóstenes solo debió su libertad á la generosidad del joven príncipe. Algunos años después fué desterrado por haber sido acusado de dejarse corromper por Harpalo, que se había sublevado contra Alejandro, y trataba de seducir á los Atenienses; pero desde que murió el rey, se le volvió á llamar. Tomó de nuevo todo su ascendiente é hizo declarar la guerra á Antipater, gobernador de Macedonia. Habiendo sucumbido los Atenienses, Antipater exigió que le entregasen á Demóstenes y todos los oradores. Entonces huyó á la isla de Calauria, y viéndose próximo á caer entre las manos de su enemigo, se envenenó el año 322 antes de Jesucristo. Es admirable sobre todo en Demóstenes la concisión, la energía, el movimiento y la sublimidad del estilo. Este grande hombre limaba mucho sus obras. Sus oraciones mas admirables, además de las *Filípicas* y las *Olintienas*, son: una sobre la *Embajada de Esquines*, en la cual acusaba á este orador de haberse dejado corromper por Filipo; y otra sobre la *Corona*, en que justifica á Ctesifon, que había propuesto concederle una corona de oro en recompensa de sus servicios, y que Esquines censuraba por esta proposición. Se conservan de Demóstenes 64 discursos, 65 exordios y 6 cartas escritas al pueblo de Atenas durante su destierro. Las ediciones mas estimadas de sus obras son las de Wolff, con version latina, Basilea, 1549, reimpresas muchas veces; de Reiske, en sus *Oratores graeci*,

Leipsick, 1770-75; de Bekker en los *Oratores attici*, Oxford, 1822, Leipsick, 1823, tomo I-IV, etc. Su *Vida* ha sido escrita por Pintarco y Libanio, y su *Elogio*, por Luciano.

DEMÓSTENES, general ateniense, reemplazó á Alcibiades en el mando de la escuadra que debía conquistar la Sicilia (416), fué encargado con Nicías del mando de esta expedición y atacó á Siracusa. Después de numerosos reveses, fué por último completamente derrotado, y desesperado se suicidó; otros dicen que cayó en manos de los Siracusanos, que le hicieron perecer cruelmente.

DEMOUSTIER (CARLOS ALBERTO), escritor, nació en Villers-Cotterets en 1760, y murió en 1801; ejerció algun tiempo con fama la profesion de abogado, y después se entregó enteramente á la literatura. Se conservan de él las *Cartas á Emilia sobre la mitología*, 1786-98, obra en prosa y verso que tuvo un éxito prodigioso, pero á la cual se censura de mucha afectacion; el *Conciliador*, comedia en cinco actos; las *Mujeres*, comedia en cinco actos; y los poemas del *Sitio de Citeros* y la *Libertad del claustro*, etc.

DENAMBUC ó **D'ENAMBUC**, gobernador de la isla de San Cristóbal, condujo en 1635 á la isla de la Martinica una colonia de 400 hombres que se estableció en las inmediaciones del sitio que ocupaba San Pedro, y formó el primer núcleo de la colonia francesa existente en el día.

DENHAM (J.), poeta, nació en Dublin en 1615, murió en 1668; estudió en Oxford, donde adquirió la reputación de jugador y dissipador; después reformó su conducta y aun escribió un *Ensayo sobre el juego*, 1636. En 1651 dió á luz el *Sophi*, tragedia que tuvo buen éxito, y dos años después publicó la *Colina de Cooper (Cooper's hill)*, el primer poema descriptivo que se habia publicado en inglés y la mejor de sus obras. Durante las guerras civiles, tomó partido con Carlos I y le ayudó á comunicarse con la reina; lo cual le valió en tiempo de la restauracion altos y lucrativos empleos. Se le considera como uno de los que mas han contribuido á formar la lengua poética inglesa.

DENINA (H. J. MARIA), literato italiano, nació en Revel en el Piamonte en 1731, enseñó primero la retórica en el colegio de Turin, después obtuvo la cátedra de elocuencia italiana y lengua griega en la universidad de la misma ciudad. Federico II le llamó á Berlin en 1782, y le hizo entrar en su academia. Napoleon le nombró en 1804 su bibliotecario; entonces se trasladó á París, donde murió en 1813. Ha dejado multitud de obras, la mayor parte en italiano.

DENIS (MANUEL), pintor portugués. Desde muy niño se crió en España y trajo al español en 1563 el libro de la *Pintura antigua*, que habia escrito en su idioma poco tiempo hacia el pintor, su paisano, Francisco de Holanda; obra muy estimada de los inteligentes que se conserva en la biblioteca de la Real Academia de San Fernando.

DENNER (JUAN CRISTIAN ó CRISTÓBAL), nació en Leipsick en 1655, murió en Nuremberg en 1707; es el inventor del clarinete.

DENON (el baron DOMINGO VIVANT), célebre por su afición á las artes, nació en Chalons del Sabona en 1747, murió en París

en 1825; fué primero encargado de negocios en Nápoles (1782), entró en 1787 en la Academia de pintura, acompañó á Bonaparte á Egipto, á su regreso fué nombrado director general de los museos y conservó este empleo hasta 1815. Dió los diseños de muchos monumentos, entre otros el de la columna de la plaza de Vendome, y recogió en el país conquistado multitud de objetos artísticos con los cuales enriqueció los museos de Francia. Publicó entre otras obras un *Viaje á Sicilia*, 1788, y un *Viaje por el alto y bajo Egipto, durante las campañas de Bonaparte*, 1802 y 1829.

DEODATA (SANTA), descendiente de los Godos, nació en Toledo; siendo jóven pasó á Roma en compañía de sus padres, resolviendo retirarse á la vida monástica, á lo cual se oponia su madre; pero como Deodata se valiera de san Gregorio papa, este escribió á su madre una carta, en la que demostraba lo útil que sería su hija para la religion. Finalmente, tomó el hábito de San Benito, donde llegó á ser abadesa y singular ejemplo de virtudes. El día 5 de julio de 711 pasó á gozar de la eterna gloria.

DEOGRACIAS (SAN), obispo de Cartago bajo el reinado de Genserico, rey de los Vándalos, por lo que tuvo mucho que pelear á causa de los infinitos cautivos que mandó llevar prisioneros á África. Nuestro santo vendió cuanto tenia para redimir á cuantos le fuese posible. Tambien visitaba, no obstante su avanzada edad, á los enfermos. Cansado de fatigas y trabajos, murió el año 457 con inspeccionable dolor de los prisioneros y de toda su buena grey.

DERCETO, hija de Venus, gran divinidad de los Sirios, adorada en Ascalon. Se la representaba bajo la figura de una mujer cuya parte inferior terminaba en cola de pescado.

DERCILLIDAS, general lacedemonio, hizo una expedicion al Asia menor el año 399 antes de Jesucristo, para defender contra el gran rey las colonias griegas de aquella provincia; derrotó á los Persas en muchos encuentros, tomó en un solo día á Arisbe, Hamaxito y Colonos, y obligó al enemigo á pedir la paz.

DERIKSEM (FELIPE), pintor flamenco y discípulo de Octo-Venius. El año 1627 vino á Madrid y pretendió la plaza de pintor de cámara, que se hallaba vacante por muerte de Bartolomé Gonzalez. Entre los cuadros que se deben á su pincel, se cita con elogio uno que hizo para la iglesia de las carmelitas descalzas de Toledo, que representa á san Diego y á una religiosa de rodillas del tamaño del natural, el cual está desempeñado con el gusto y colorido de su país.

DESAIX (L. CARLOS ANTONIO), general francés, nació en 1768, de una familia noble en San Hilario de Ayat, Auvernia; era teniente del regimiento de Bretaña, cuando estalló la revolucion. Adoptó los principios de aquella, fué nombrado ayudante de campo del general Victor de Broglie, se distinguió muchas veces y fué promovido al grado de general de division. Hizose notable con este grado en el ejército del Rin en 1796, y defendió con extraordinario valor el fuerte de Kehl. En 1798 acompañó á Bonaparte á Egipto, se hizo dueño del Alto Egipto y ejerció en él el poder militar con tanta moderacion y equidad que los Musulmanes le apellidaban el Sultan Justo. Vuelto á Francia en 1800, recibió el mando

de dos divisiones en el ejército de Italia, y contribuyó poderosamente á la victoria de Marengo en 14 de junio de 1800, pero perdió la vida. Se le ha erigido un monumento en la plaza Delfina de París.

DESAULT (P. JOSÉ), cirujano, nació en 1744, en Magny-Vernais, Franco-Condado; pasó en 1764 á París, y siguió las lecciones de Petit y de los cirujanos célebres de la época, empezó desde la edad de 22 años á desempeñar algunas cátedras que atrajeron bien pronto multitud de oyentes. Fué nombrado sucesivamente profesor en la escuela práctica, individuo del colegio de cirugía en 1776, cirujano mayor de la Caridad en 1782, después del Hospital general en 1788. En 1792, le eligieron individuo del comité de salud de los ejércitos, nombráronle profesor de clinica quirúrgica en la nueva escuela de salud, y en 1795 recibió el encargo de cuidar al jóven hijo de Luis XVI. Murió durante la enfermedad de aquel á la edad de 51 años. Desault era igualmente notable como profesor y como operador. La cirugía le debe muchas invenciones ó perfeccionamientos importantes. No ha escrito casi nada, pero Bichat, uno de sus mas distinguidos discípulos, ha publicado bajo su nombre cuatro tomos de *Obras quirúrgicas*, que contienen su doctrina, y Chopart, su amigo, ha dado un *Tratado de las enfermedades quirúrgicas*, hecho en compañía de Desault.

DESCAMPS (JUAN BAPTISTA), pintor, miembro de la Academia, nació en Dunkerque en 1714, murió en 1791; sobresalió en las escenas de aldea. Publicó una *Vida de los pintores flamencos, alemanes y holandeses*, 4 tomos en 8º, 1753-63; el *Viaje pintoresco de Flandes y del Brabante*, en 8º, 1769.

DESCARTES (RENATO) CARTESIUS, célebre filósofo francés, nació en La Haya en Turena, el año 1596, de una familia noble; estudió en la Fleche con los jesuitas, se distinguió sobre todo en filosofía y conoció desde entonces el vacío de las doctrinas que estaban en uso. Se dedicó á la carrera de las armas; sirvió en clase de voluntario á las órdenes de Mauricio de Nassau en 1617, y á las órdenes del duque de Baviera en 1619; pero dejó el servicio al cabo de pocos años en 1620, y emprendió varios viajes, en los cuales recorrió la Alemania, la Holanda y la Italia, fué muchas veces á París, donde se asoció á los sabios, particularmente á Mersenna, Mydorgo, Sorbiere, Clersellier, y después de haber estado muchos años indeciso sobre la eleccion de un estado, resolvió entregarse á la meditacion. Para lograrlo mejor, dejó la Francia, donde hubiera encontrado muchas distracciones, y pasó á Holanda en 1629, donde vivió en el retiro, habitando ora en Amsterdam, Deventer, La Haya ó Leida, ora en las deliciosas soledades de Eyndegeest ó de Enmont. El primer fruto de sus trabajos fué un *Tratado del mundo*, en el que admitia como Galileo el movimiento de la tierra; pero suprimió prudentemente esta obra desde que supo la suerte del filósofo italiano en 1633. En 1637 publicó el *Discurso del método*, con la *Dióptrica*, los *Métodos* y la *Geometría*, redactados en francés; enseñaba en ellos un método nuevo que debía causar una revolucion en la filosofía, y presentaba como aplicaciones de este método muchos de sus mas admirables descubrimientos. En 1641 vie-

ron la luz las *Meditaciones sobre la filosofía primera*, que redactó en latin y que dedicó á la Sorbona; en 1644 publicó los *Principios de la filosofía*, escritos tambien en latin, y en los que el autor presentaba el conjunto de su doctrina; estas obras atrajeron á Descartes multitud de admiradores, pero le suscitaron tambien varias enemistades y persecuciones. A la cabeza de sus adversarios se colocó un teólogo de Utrecht, Gisberto Boet, que le acusó de ateísmo, y estuvo á punto de hacer que fuesen quemados sus libros por mano del verdugo en 1643, habiendo conseguido que en Roma se prohibiese la lectura de sus escritos. Tuvo que contestar tambien á las objeciones filosóficas de Hobbés, de Gassendi, de Arnaud y de otros muchos; pero por otro lado contaba con poderosas influencias. En muchas universidades se enseñaban sus principios. La princesa Isabel, hija del elector palatino, Federico V, gustaba mucho de sus obras. Mazarino le concedió una pension de mil escudos en 1647; y últimamente la reina Cristina le instó á pasar á la corte. Estimulado por esta invitacion, Descartes partió á Stokolmo á fines de 1649; pero al cabo de pocos meses sucumbió al rigor del clima en 1650 á la edad de 54 años. Sus restos fueron trasladados á Francia en 1667 y depositados con pompa en Santa Genoveva, pero no se permitió pronunciar su oracion fúnebre. Descartes es considerado como el renovador de las ciencias. Persuadido de lo poco sólidos que eran los conocimientos trasmitidos por los antiguos, resolvió dudar provisionalmente de todo y reconstruir el edificio entero sobre nuevos cimientos, no fiándose mas que en la evidencia, y siguiendo el nuevo método. En los trabajos que emprendió para realizar esta gran restauracion, es preciso distinguir el metafísico, el matemático, el físico y el astronómico. En metafísica tomó por tipo este célebre entimema: *Yo pienso, luego yo soy*, y se sirvió de esta primera verdad para probar la existencia de Dios, que, segun él, se funda en la misma idea que nosotros tenemos del Supremo Ser, y establecer tambien la existencia de los cuerpos, fundándola en la veracidad de Dios; distinguió exactamente el espíritu de la materia; pero sin explicar la accion reciproca de las dos sustancias, colocó el sitio del alma en la glándula pineal; y por último, estableció que los animales no eran otra cosa que puras máquinas. En matemáticas hizo dar un paso inmenso con la invencion de un nuevo modo de notacion en álgebra, el de los esponentes, y estableciendo la aplicacion de esta ciencia á la geometría de las ciencias, por cuyo medio logró resolver con suma facilidad problemas considerados hasta entonces como irresolubles. En física descubrió la verdadera ley de la refraccion, y propuso la mas exacta teoría del arco iris que se pudo dar hasta entonces; pero en la explicacion de los meteoros se entregó con frecuencia á hipótesis algo absurdas. En astronomía y en cosmología imaginó el famoso sistema de los torbellinos, segun el cual, el sol y las estrellas fijas son el centro de otros tantos torbellinos de materia sutil que hacen circular á su alrededor los planetas; Descartes añadia, para evitar la suerte que cupo á Galileo, que todos estos torbellinos circulaban al rededor de la tierra. Se ocupó tambien mucho de fisiología y de anatomía. Las

obras de Descartes, además de las que hemos citado, son: las *Pasiones del alma*, Amsterdam, 1649; el *Mundo ó Tratado de la luz*, 1664 (póstuma); *Tratado del hombre*, y de la formacion de los fetos, 1664; *Compendium musica*, 1650; la *Mecánica*, 1666; y multitud de *Cartas*, 1657-67. Clersellier trajo al francés muchas de sus obras que estaban escritas en latin, en particular sus *Cartas*, 1667, 3 tomos en 4º; las *Meditaciones*, 1673; el *Tratado del hombre*, 1677; y los *Principios*, 1681. A pesar de la viva oposicion que la filosofía de Descartes habia encontrado al salir á luz, no dejó de propagarse en toda Europa y de conseguir, bajo el nombre de cartesianismo, gran número de partidarios que fueron llamados cartesianos; entre estos Delaforge, Clersellier, Clauberg, Sylvain Regis, Jacobo Robault, se contentaron con reproducir las doctrinas del maestro y de comentarlas con timidez; los otros, como Malebranche, Spinoza y Fardella supieron darle un desarrollo original, llevándola hasta sus últimas consecuencias; otros en fin, no tomaron de Descartes mas que su espíritu y su método, de los cuales se sirvieron ya para defender las verdades religiosas y morales, como Arnaldo, Bossuet, Fenelon, Nicolo y la mayor parte de los jansenistas de Puerto Real, ó para bati- tir en brecha todas las creencias; Bayle desciende en línea recta de esta clase particular de cartesianos. Después de medio siglo de boga, el cartesianismo se oscureció rápidamente á la vista del favor que disfrutaban los sistemas nuevos de Locke, de Newton y Leibnitz; sin embargo, continuó siendo en Francia la filosofía dominante, hasta Condillac. Voltaire le dió los últimos golpes.

DESESSARTS (CARLOTA), condesa de Romorantin, fué querida de Enrique IV, en 1590, y tuvo dos hijas. Vivió en seguida en la mayor intimidad con Luis de Lorena, cardenal de Guisa, y después de la muerte de este prelado, que le dejó tres hijos y dos hijas, casó en 1630 con el mariscal de L'Hopital, conocido entonces bajo el nombre de Du Hallier.

DESEZE (ROMAN), abogado, nació en Burdeos en 1750; hizo algunas defensas en el parlamento de esta ciudad, fué llamado á París por Vergennes, entonces ministro. Su primera defensa fué la de la causa de las hijas de Helvecio; en 1789 consiguió la absolucion de Bezenval, acusado como traidor: Luis XVI le eligió para que se uniese á sus defensores Tronchet y Malesherbes, y pronunció con valor la defensa del rey delante de los convencionales el día 26 de diciembre de 1792; de resultas de esta vigorosa defensa, fué arrestado por sospechoso y no salió de la prision hasta el 9 termidor. En tiempo del Directorio y del Imperio se mantuvo alejado de todo cargo público. En 1815 fué nombrado presidente del tribunal de Casacion y par de Francia; entró en la Academia en mayo de 1816 y murió en 1828.

DESFONTEAINES (EL ABATE P. FRANCISCO GUYOT), crítico, nació en Ruan en 1685, murió en París en 1745; era hijo de un consejero. Entró en la Compañía de Jesús, pero la abandonó en 1745. Hizo entonces el papel de Aristarco y publicó unas veces solo, y otras en union de Freron, de Grasset, etc., difenentes colecciones periódicas. Sus criticas le proporcionaron muchos enemigos, el mas terrible fué Vol-

taire, que tuvo con él una larga lucha y lo abrumó con epigramas y aun con invectivas; por lo demás parece que el abate Desfontaines era un hombre depravado. Tuvo muchas aventuras escandalosas. Se conservan de él, además de los escritos periódicos, una edición de la *Henriada*, con la crítica de este poema, 1728; un *Diccionario neológico*, 1726; la traducción de *Gulliver*, 1727; una traducción de *Virgilio*, 1743, largó tiempo estimada, y un gran número de escritos olvidados hoy.

DESFORGES-MAILLARD (P.), poeta, nació en Croisic en Bretaña, en 1699, murió en 1772. Desde el centro de su provincia dirigió malos versos al *Mercurio*; el redactor de este periódico le había indicado que no volvería a insertar nada suyo. Entonces trató de dirigir sus poesías bajo el nombre de una musa bretona imaginaria, la señorita Malcrais de la Vigne. Fueron desde aquel momento recibidas favorablemente; el redactor se apasionó de la nueva Safo, y se lo declaró en el *Mercurio*, por lo cual Desforges puso término a este engaño, dándose a conocer. Esta aventura ha dado asunto a Piron para su *Metromanía*. Las *Poesías de la señorita Malcrais* han sido publicadas en 1735.

DESGETTES (RENATO NICOLÁS DUFRICHES, BARON), médico célebre, nació en Alençon en 1762, murió en 1837; fué médico en el ejército de Italia en 1793, y se elevó al grado de primer médico. Formó parte de la expedición de Egipto (1798), tuvo que combatir la peste en Jaffa, y no temió, para sostener el ánimo del soldado, inocularse en presencia del ejército con el virus pestilencial. A su regreso fué nombrado profesor de higiene en la escuela de medicina, después inspector general del servicio de sanidad, haciendo como tal las campañas del imperio. En tiempo de la restauración, Desgenettes perdió muchos de sus empleos y le costó mucho trabajo recuperar el título de médico mayor del cuartel de inválidos, destino que conservó hasta su muerte. A pesar de su vida activa, Desgenettes publicó muchos trabajos importantes: un *Análisis del sistema absorbente y linfático*, 1792; una *Historia médica del ejército del Oriente*, etc.

PESHOULIERES (ANTONIA DEL LIGIER DE LA GARDE, MADAMA), nació en París en 1638, murió en 1694. Es una de las glorias literarias del siglo de Luis XIV; tuvo amistad estrecha con los dos Cornelle, con Flechier, Mascaron, Pellisson, etc. Sus contemporáneos la apellidaron la *Décima musa*, la *Calliope francesa*. Madama Deshoulières ensayó casi todos los géneros desde la canción hasta la tragedia; pero ha brillado sobre todo en el idilio y en la égloga. Se admira sobre todo su *Idilio de los corderos*, tierna alegoría, en que lamenta en hermosos versos la suerte de sus hijos, que habían perdido a su padre. En 1651 casó con Guillermo de Lafon de Beisguerin, señor Deshoulières, oficial distinguido, que murió en 1693 dejándola sin fortuna. La edición más reciente de las obras de la señora Deshoulières es la de Crapelet, París, 1799, 2 tomos en 8°.

DESIDERIO (SAN), DESIDERIO, obispo de Landres, padeció martirio en 264. La Iglesia celebra su fiesta el 23 de mayo cuando se celebra la de otro Desiderio, obispo de Viena en 612.

DESIDERIO (SAN), arzobispo de Viena

en el Delfinado (596), fué asesinado en 608 cerca de Leon de Francia por orden de la reina Brunquilda. Las leyendas hacen mención de otros 4 prelados del mismo nombre; el 1º, obispo de Nantes, en 451; el 2º, obispo de Cahors: muchas de sus *Cartas* se encuentran en la *Biblioteca de los Padres* y que murió en 655; el 3º, arzobispo de Bourges en el siglo V; el 4º, obispo de Chalons, después de Cap, murió en 531.

DESIDERIO (CÉSAR), hermano de Magnencio y Decencio. El primero de éstos, llevado de un furor frenético, le hirió gravemente; pero poco después de su muerte en el año 350 de Cristo se acogió al emperador Constancio, el Joven, que le concedió su protección.

DESIDERIO, último rey de los Lombardos, era antes duque de Istria. Habiendo muerto sin sucesión Astolfo, rey de los Lombardos, Desiderio reunió un ejército, obligó a Rachis, hermano de Astolfo, a cederle sus derechos, 757. Atacó en seguida a Estéban II, pero fué rechazado por Pipino. En 770, dió su hija a Carlomagno, esperando tener en este príncipe un seguro y fuerte aliado; pero desde el año siguiente tuvo el sentimiento de ver á su hija repudiada, y en 773 fueron invadidos sus estados por su yerno, que había sido llamado por el papa Adriano que se veía amenazado por los Lombardos. Habiendo sido sitiado y hecho prisionero en Pavia (774), fué encerrado en el monasterio de Corbia, donde murió.

DESJARDINS (MARTIN BOGAERT), escultor, nació en Breda (Holanda) en 1632, murió en París en 1694; se hizo célebre por varios monumentos de bronce. Ejecutó en 1687 el hermoso monumento de la plaza de las Victorias, donde Luis XIV estaba representado coronado por la Victoria, teniendo bajo sus pies el Cerbero, cuyas tres cabezas figuraban tres naciones vencidas. Este monumento fué destruido en la revolución.

DESMARETS (NICOLÁS), físico, miembro de la Academia de ciencias, nació en 1725 en Soulaines (Champaña), murió en 1815; ejerció, desde 1757 hasta 1792, las funciones de inspector general de las fábricas. Publicó la mayor parte del *Diccionario de geografía física* en la *Enciclopedia metódica*, 1798-1828, 5 tomos 4º; y se conservan de él además un gran número de memorias.

DESMOULINS (CAMILO), convencional, nació en Guisa (Aisne) en 1762, era hijo de un magistrado de esta ciudad, y ejercía la profesión de abogado en París cuando estalló la revolución francesa. Adoptó sus principios con entusiasmo y fué uno de los principales oradores del club de los Franciscanos. El 43 de julio de 1789, después de haber arengado á la multitud reunida en el Palacio Real, y haberle dado por insignia una hoja de árbol, la condujo á la Bastilla y echó por tierra con aquel ejército improvisado las antiguas murallas de aquella fortaleza. Desmoulin redactó con extraordinario vigor de pensamiento y de estilo, un periódico titulado *Revoluciones de Francia y de Brabante*, y en 1792 fué nombrado diputado en la Convención nacional. Se unió á Danton: votó en su compañía todas las medidas violentas que se tomaron en aquella época, pero trató de evitar la efusión de sangre en el momento que él creyó no ser ya necesaria. Publicó

con este objeto un nuevo periódico intitulado: *El antiguo Franciscano*, desde cuyo momento Robespierre, entonces omnipotente, resolvió su pérdida; fué con Danton juzgado, condenado sin haber sido oído, y subió al cadalso el 5 de abril de 1794: su mujer, que apenas contaba 22 años, perdió la cabeza en el mismo sitio dos días después, acusada del crimen de haber querido salvar á su marido cuando estaba en la prisión.

DESORTES (FELIPE), poeta y abate, nació en Chartres en 1546, murió en París en 1606; se unió al duque de Anjou, á quien siguió á Polonia, y fué colmado de beneficios por este príncipe, cuando obtuvo la corona (Enrique III); recibió muchas abadías que le constituían una renta de 10,000 escudos. Se había adquirido un nombre por sus poesías galantes, en las que había imitado á Marot, con bastante acierto; pero cuando se vió á la cabeza de tantas abadías, tuvo cuidado de no hacer sino versos místicos; imitó frecuentemente á los poetas italianos. Sus poesías galantes fueron impresas por primera vez en 1575; dió en 1591, 1598 y 1604 traducciones en verso de los salmos, que tuvieron un gran éxito.

DESPREAU (JUAN ESTÉBAN), poeta lírico, nació en 1748 y murió en 1820; fué inspector general del teatro de la Ópera, profesor de gracias en el conservatorio y maestro de ceremonias de la corte. Compuso un crecido número de canciones y muchas parodias, y fué inventor del cronómetro musical.

DESPUIG Y DAMETO (ANTONIO), nació en la ciudad de Palma en la isla de Mallorca, el 30 de mayo de 1745, de los condes de Montenegro y Montoro. Estudió en su juventud las letras humanas en el colegio de Montesion, y en la misma ciudad tomó la boria en ambos derechos. Ordenado de sacerdote fué nombrado canónigo de la santa iglesia de Mallorca, teniente de vicario general castrense, y progresivamente conservador de la orden de San Juan, rector y procancelario de la universidad, auditor de la sagrada Rota, capellan mayor del real cuerpo de maestranzas de Valencia, obispo de Orihuela, arzobispo de Valencia, y después de Sevilla, caballero gran cruz de la real y distinguida orden de Carlos III, é igualmente gran cruz y prelado de la de Malta. La aflicción en que se hallaba Pio V fué causa de que el gobierno enviase á cumplimentarle y aliviarle en cuanto les fuese posible á los señores Despuig, Musquiz y Lorenzana. No tan solo fueron recibidos como se merecían por Su Santidad, sino que confió á Despuig los asuntos mas importantes, dándole por última prenda de su amor el patriarcado de Antioquia en bula de 15 de febrero de 1799. Después de la muerte de Su Santidad, renunció el prelado mallorquín el arzobispado de Sevilla y fué nombrado consejero de estado, presidente de la suprema junta de amortización y arcediano mayor de las iglesias de Talavera y Valencia. Poco tiempo después Pio VI, apercibido del mérito y servicios del mallorquín, le creó cardenal del título de San Calixto. El cardenal Despuig tuvo la desgracia de ser arrestado con Pio VI por los satélites de Bonaparte. De París pasó á Luca con el fin de restablecerse de una grave enfermedad que acabó con su vida el 2 de mayo de 1813. Escribió en me-

dio de sus tareas: *Decisiones de la santa Rota* en número de 479, impresas en Italia; *Vida y virtudes de la beata Catarina Tomás*, impresión mallorquina, en Palma, 1816; *Relacion del terrible terremoto que en 1783 padeció la Calabria*, en la que como testigo de vista hace una minuciosa descripción de los efectos y causas que le produjeron.

DESROCHES (J. B.), llamado de PARENAY, nació en la Rochela, murió en 1766, ayudó en La Haya al célebre Bruzen de la Martiniere, en la composición de su *Diccionario geográfico* y de algunas otras obras. Se tiene de él: la *Historia de Dinamarca*, Amsterdam, 1730, 6 tomos en 4º; la *Historia de Suecia*, traducida de Puffendorf y continuada hasta 1730, La Haya, 1732, 3 tomos en 4º; y la *Historia de Polonia*, bajo el reinado de Augusto II, La Haya, 1733, 4 tomos en 8º.

DESRUÉS (ANTONIO FRANCISCO), envenenador, nació en Chartres en 1745, pasó á establecerse en París de especiero, se enriqueció con sus crímenes, y supo con su hipocresía adquirir tal reputación de virtud que se sostuvo largo tiempo sin hacerse sospechoso. Habiendo comprado á Mr. de la Motte, escudero del rey, la tierra de Buisson-Soef, por la que Desrués debía pagar 130,000 francos, resolvió hacer morir á toda la familia de su acreedor, á fin de hacerse dueño de las heredas sin desembolso alguno. Había ya envenenado á la mujer y al hijo de Mr. de la Motte, cuando fué descubierto su crimen. Fué enroldado vivo en 1777.

DESSAIX (JOSÉ MARÍA), general francés, nació en Jhonon en Saboya, en 1764, y murió en 1825; había estudiado medicina en Turin, después en París (1788). En 1792 propuso á la Convención la creación de la legion de los Allobroges, y fué enviado á Grenoble para organizarla; algun tiempo después recibió el título de jefe de batallon de esta legion. En 1798 fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos; pero quedó excluido de él el 18 brumario; sin embargo, en 1803 fué elevado al rango de general de brigada, y en 1809 al de general de division. En 1814 rechazó á los Austriacos de Saboya, y mereció en esta corta campaña ser apellidado el Bayardo de Saboya. Dejó la Francia en 1816, y se retiró á Suiza, después al Piamonte, donde fué preso por orden del rey de Cerdeña. Poco después fué puesto en libertad y desde entonces vivió retirado: no se le debe confundir con el célebre general Dessaix.

DESSALINES (JACOBO), primer emperador de Haiti, nació entre los negros de la Costa de Oro, en África, fué esclavo en Santo Domingo. En las revueltas de esta isla le hicieron ayudante de campo del general negro, Juan Francisco, después teniente de Toussaint Louverture, y peleó contra el general mulato Rigaud y contra el general francés Leclerc, 1802; pero después de la deportacion de Toussaint, se sometió á la Francia. Habiéndose insurreccionado de nuevo al poco tiempo, se retiró al N. de la isla y rechazó á Rochambeau en la sangrienta batalla de San Marcos. Entonces se hizo proclamar emperador, bajo el nombre de Jacobo I; pero muy pronto su gobierno se hizo insostenible por su tiranía. Los generales Cristóbal y Petion pusieron un término á todos aquellos males, asesinandolo en 1806.

DESSOLLE (EL MARQUÉS), general,

nació en Auch, en 1767, murió en 1828; hizo la campaña de Italia, á las órdenes de Bonaparte; se distinguió en la Vatelina, contra los Austriacos (1800) y mandó en España y en Rusia. En 1814, se pronunció en favor de los Borbones. Fué nombrado par y comandante de la guardia nacional. En 1818, fué ministro y presidente del consejo; pero se retiró dos meses después, disgustado de las exigencias del partido reaccionario. Se mostró siempre partidario de las libertades públicas.

DESTOUCHES (FELIPE NERICULT), autor cómico, nació en Tours, en 1680, murió en París, en 1754; fué actor en su juventud, y según algunos, sirvió en clase de voluntario. Se unió muy joven á Mr. Puy-sieux, embajador en Suiza, que le hizo seguir la carrera diplomática. Sin dejar de trabajar para el teatro, desempeñó con buen éxito muchas misiones importantes, particularmente en Inglaterra, donde acompañó al cardenal Dubois (1717). Después de la muerte del regente, se retiró de los negocios y se consagró exclusivamente á las letras. Fué admitido en la Academia en 1723. Su primera pieza fué el *Curioso impertinente*, que compuso en Suiza (1709), á la cual siguieron otras muchas. Al fin de su vida no se ocupó mas que de teología y escribió contra los filósofos. Las mejores ediciones de sus Obras fueron publicadas por su hijo en 1757, 4 tomos en 4º, y por Crapelet, 1822, 6 tomos en 8º. Mr. Auger ha dado en 1810 una coleccion de sus piezas, 2 tomos en 4º.

DES VIGNES (PEDRO) PETRUS A VINEIS, canceller de Federico II, nació en Capua, de una familia pobre, se elevó por sus conocimientos, y adquirió el mayor crédito; en tiempo del emperador Federico II, mejoró la legislación y la administración. Hizo que Federico se declarase independiente de los papas, y se atrajo por esta conducta el odio de la corte de Roma. Federico creyó por último que le hacia traicion su canceller; lo acusó de haber querido envenenarlo y mandó le sacasen los ojos: Pedro des Vignes se rompió la cabeza contra la pared de su prision (1246). Se creyó generalmente y se cree aun que estaba inocente.

DEUCALION, rey de Tesalia, hijo de Prometeo y marido de Pyrra. Bajo su reinado hubo una gran inundacion que sumergió todo el reino. Deucalion y Pyrra, conservados solos á causa de su justicia, se refugiaron cerca del Parnaso y recibieron del oráculo de Temis la orden de arrojar tras sí los huesos de su abuela á fin de volver á poblar la tierra. Comprendiendo que se trataba de la tierra, cuyos huesos son las piedras, cogieron muchas de estas, y las tiraron á sus espaldas: las que arrojaba Deucalion se convirtieron en hombres y las que arrojaba Pyrra en mujeres. Deucalion fué padre de Helen y de Anticlon. Los cronologistas no están de acuerdo sobre la época del diluvio de Deucalion. Se cree que sucediera hacia el año 4360 antes de Jesucristo. Muchos héroes de la antigüedad han llevado el nombre de Deucalion: entre otros, uno de los argonautas, según Higino y Valerio Flaco; un hijo de Minos II, rey de Creta y de Pasifae, hermano de Pedro y padre de Idomeo; y un capitán troyano que murió á manos de Aquiles.

DEVEREUX, familia noble de Inglaterra, cuyo origen remonta á la época de la

conquista normanda, y que parece tomar su nombre por corrupcion de la ciudad de Evreux en Normandia. Ha habido en ella muchos condes de Essex; el mas célebre es Roberto Devereux (véase ESSEX), y muchos vizcondes de Hereford.

DEVON (CONDES DE), ilustre familia de Inglaterra, que tiene su origen de la casa francesa de los Courtenay. Hugh, quinto baron de Courtenay, fué el primer miembro de esta familia que llevó el título de conde de Devon en 1335; habiéndose estinguido sus descendientes directos en 1474, el título pasó á una rama colateral que tenia por jefe á sir Eduardo de Courtenay de Beconoc; pero esta rama cesó de llevar este título desde 1556 hasta que lo recobró en 1768 William Courtenay, conde de Devon, baronet de Irlanda y par de Inglaterra.

DEVONSHIRE (DUQUES DE), título que tiene hoy la ilustre familia de los Cavendish y que perteneció al conde de Devon. (Véase CAVENDISH.)

DEVONSHIRE (LA DUQUESA DE), señora inglesa, célebre por su hermosura y su talento, nació en Londres en 1746, murió en 1806; era hija del conde Spencer, y casó en 1774 con William Cavendish, duque de Devonshire. Es autora de muchas piezas en verso; la principal es el *Paso del monte San Gothardo*, traducida al verso francés por Delille, París, 1802, en 8º.

DEVOTI (JUAN), canonista italiano, nació en Roma en 1740. Aun no tenía veinte años, cuando ocupaba la cátedra de derecho canónico en el colegio de la Sapiencia, donde se distinguió de tal manera, que en 1789 Pio VI le dió el obispado de Agnani. Su sucesor Pio VII le hizo arzobispo de Cartago in partibus infidelium. Este prelado murió en Roma en el año 1820 de edad de 80 años.

DEXIPPO, general é historiador griego del siglo III, del que quedan algunos fragmentos en las *Excepta de legationibus*, impresos en el Louvre, 1648. Rechazó los Godos que habían invadido la Acaya.

DEYANIRA, hija de Oeneo, rey de Etolia, fué esposa de Hércules, de quien tuvo á Hyllus. Habiendo querido robarla el Certauo Nesso que la llevaba á cauestas para atravesar el rio Eveno, Hércules mató al raptor tirándole una flecha envenenada. Antes de morir Nesso dió á Deyanira su túnica teñida en su sangre envenenada, como un talisman para atraer á su esposo si le era infiel. Algun tiempo después Hércules se enamoró de Iola, hija de Eurites, rey de Oechaia, y Deyanira quiso hacer la prueba de la túnica fatal; pero el veneno que contenía dió muerte al héroe en medio de horribles dolores. Deyanira se suicidó en su desesperacion.

DEYÓTARO, tetrarca, después rey de Galacia, era aliado de los Romanos, y había abrazado el partido de Pompeyo. César lo despojó de sus estados; pero se lo volvió muy pronto. En se guida su nieto Castor lo acusó de haber conspirado contra el dictador; pero Ciceron lo defendió con un discurso elocuente que ha llegado á nuestros dias, y con el cual salvó á su defendido. Deyotaro murió muy anciano en el año 42 antes de Jesucristo.

DEZA (PEDRO), nació en Sevilla el 24 de febrero de 1520, y estudió en el colegio de San Bartolomé de Salamanca, donde le dieron una beca. Nombraronle juez sinodal del obispado de Salamanca; de aquí