

sus escritos es prodigioso, no han llegado á nuestras manos sino una parte de ellos. Dividense sus obras en 4 clases: 1.ª *Oraciones*, entre las que se admiran sobre todo las *Ferrinas*, las *Catilinarias*, *Pro Milone*, *Pro Marcello*, *Pro Ligario*, las *Filípicas*; 2.ª *Libros de retórica*, el mas hermoso de estos es el *Orador*; 3.ª *Tratados filosóficos*; los mas estimados son: los *Tratados de los deberes*, de los *bienes* y de los *males*, de la *naturaleza de los dioses*, las *Tusculanas*, la *República* (que ha llegado mutilada á nuestros días y de la que se han encontrado recientemente fragmentos en los palimpsestos); 4.ª *Cartas*, de las cuales hay 16 libros á Atico, y dan materiales para la historia del tiempo. Entre las obras perdidas, es de sentir sobre todo el *Hortensius* ó *de philosophia* y el tratado de la *gloria*. Se han dado una porción de ediciones, ya especiales ó ya generales, de las obras de Ciceron. Las ediciones completas mas estimadas son las de los Aldes, 1519; de los Estéban, 1528, 1543; de Lambin, 1566; de Gruter, 1618; de Gronovio, 1692; de d' Olivet, 9 tomos en 4.ª, 1740; d'Ernesti, *Cum clave*, 1776, 8 tomos en 8.ª; de Schutz, 1814 23, 20 tomos en 12.ª; de Lemaire, 1827-32, 19 tomos en 8.ª; esta última reproduce los mejores comentarios. La mayor parte de sus obras han sido traducidas á casi todos los idiomas. La vida de Ciceron ha sido escrita por Plutarco, Middleton y Moratin.

CICERON (QUINTO), hermano del precedente y cuñado de Pomponio Atico. Fué pretor, gobernador del Asia, teniente de César; acompañó á su hermano á Sicilia en la guerra entre César y Pompeyo. Proscrito por el triunvirato permaneció oculto en Roma con su hijo, hasta que fueron descubiertos por los emisarios de Marco Antonio y les dieron muerte. Quinto Ciceron tenía un talento distinguido para la poesía. Había de él muchas tragedias imitadas ó traducidas del griego, de las cuales no nos queda ninguna: solo se conservan diez y ocho versos de dos distintas composiciones en el *Corpus poetarum*, de Maittaire. Es autor del libro *De petitione consulatus*, inserto en las obras de su hermano.

CICERON (MARCO), único hijo de Marco Tulio Ciceron y de Terencia, nació en el año 658 de Roma. Se dedicó á las armas; en la batalla de Farsalia, siendo aun muy jóven, mandó un ala de caballería. Fué teniente de Bruto, quien le dió en Macedonia el mando de su caballería, aunque no tenía mas que 20 años. En una batalla que tuvo contra C. Antonio, hermano del triunviro, derrotó á este general y lo hizo prisionero. Después de la batalla de Filipos se retiró á Sicilia, y después pasó á Roma, donde á poco tiempo fué nombrado cónsul, y mas adelante gobernador del Asia ó de la Siria. Murió en una edad avanzada, y se le afea el haberse dado á la disipacion y á la embriaguez.

CICLOPES, gigantes, hijos del cielo y de la tierra, no tenían mas que un ojo en medio de la frente. Habitan la Sicilia ó Lemnos, y trabajaban como herreros á las órdenes de Vulcano, forjando los rayos para Júpiter. Se citan 4 principales: Argés, Brontés, Steropés y Polifemo. Fueron todos atravesados por las flechas de Apolo, que vengó de este modo la muerte de Esculapio, su hijo, muerto por el rayo. Se considera á los Ciclopes como á los prime-

ros habitantes de la Sicilia, y se les confunde algunas veces con los Pelasgos. Se atribuyen á los Ciclopes unas construcciones llamadas *Ciclopeas*, de las que se encuentran aun algunos vestigios en Italia y Grecia. Consisten en enormes rocas en bruto, colocadas irregularmente unas sobre otras, cuyas rendijas están llenas de piedras menos gruesas. Mr. Petit-Radel ha hecho una preciosa coleccion de modelos que reproducen la forma de estos monumentos, que se ven en la biblioteca Mazarina en París.

CICNUS, hijo de Stenelo, rey de Liguria y amigo de Faeton, habiendo sabido la muerte de este príncipe, abandonó sus estados, para irse á llorar á las orillas del Eridan. Cuando llegó á la vejez, los dioses cambiaron en plumas sus cabellos blancos, y le transformaron en cisne.

CID (RODRIGO DIAZ DE BIVAR), apellidado el *Cid Campeador*, por sus hazañas y valor, se crió en la corte del rey de Castilla don Fernando II, el que le armó caballero en cuanto pudo llevar las armas. Venió á los Moros en muchos combates y les quitó á Valencia y otras plazas importantes, siendo el mas aventajado y nombrado capitán de su época. Casó con la bella doña Gimena, mujer que fué del conde don Gomez, al que mató el Cid en desafío. Murió el año 1098 dejando un hijo y dos hijas, asegurándose que montando su cadáver en su caballo ganó después de muerto una victoria á los Moros. Su cuerpo se puso en un suntuoso monumento en su capilla de San Pedro de Cardena, desde donde hace 4 años se trasladó á la catedral de Burgos, en donde forman una rica página de las glorias españolas su memoria y la veneracion con que se visita su sepulcro por nacionales y extranjeros.

CIEINFUEGOS (ALVAREZ), jesuita español, nació en 1637 en Aguera en Asturias, enseñó filosofía en Compostela y teología en Salamanca. Fué muy estimado del almirante de Castilla, y siguió con este el partido del archiduque Carlos contra el señor don Felipe V, hasta que por último se retiró á Alemania, donde fué empleado en muchas negociaciones importantes en la corte de Portugal, por los emperadores José I y Carlos VI. S. S. le dió la púrpura romana en 1720; en 1739 fué nombrado ministro plenipotenciario de la corte de Viena, en Roma, después obispo de Catania, y mas adelante arzobispo de Monte-Real, en Sicilia, y falleció en Roma en 1739. Este español ha publicado varias obras, entre ellas se encuentran las siguientes: *La vida del venerable Juan Nieto*; *La vida de san Francisco de Borja*; *Enigma theologicum, seu questiones de trinitate divina*, y algunas otras.

CIEINFUEGOS (NICASIO ALVAREZ DE), nació en Madrid en 14 de diciembre de 1764, siguió sus estudios en la universidad de Salamanca, donde fué discípulo y grande amigo de Melendez, á cuyo lado se aficionó á la poesía y formó su gusto en ella, desplegando en breve los talentos que tenía para este arte encantador. Concluidos sus estudios volvió á Madrid, donde ajeno del bullicio de la corte y exento de ambicion, se dedicó al ameno trato de las musas, viviendo con sus libros y sus amigos. Empezaron luego á circular manuscritas algunas de sus composiciones poéticas, tanto líricas como dramáticas, y con esto y la representacion de sus mejores tragedias, *Zoraida* y *La condesa de*

Castilla, comenzó á darse á conocer en la república de las letras. Imprimió y dedicó á sus amigos algunas obras poéticas, acreditó con esto su crédito literario y se hizo merecedor á que el gobierno le confiase la redaccion de la *Gaceta* y del *Mercurio*, y pocos años después le nombrase oficial de la primera secretaría de Estado. Hallábase desempeñando este honorífico destino, cuando sobrevino la invasion de los Franceses en España, á que siguió el cautiverio de Fernando VII por la perfidia de Bonaparte, y de aquí nuestra gloriosa insurreccion. Cienfuegos, como buen español, dió á conocer su lealtad y patriotismo, y se granjeó de este modo el encono y la persecucion de los invasores á consecuencia de un artículo publicado en la *Gaceta* de Madrid, de la que era revisor; y cuando acacieron las sangrientas escenas del 2 de mayo, se vió en inminente peligro de ser una de las victimas de aquel día memorable. Su conducta patriótica dió motivo á que fuese llamado y reconvenido ásperamente por Murat; y habiendo contestado á este sanguinario déspota francés con la entereza propia de su carácter, fué conducido á Francia en calidad de rehene, con otros muchos patriotas. Esta tropella unida á las molestias del viaje y á sus muchos ataques, y mas que todo al sentimiento de dejar su patria ultrajada, aceleró el término de su vida y falleció en Ortez á poco de su llegada, á principios de julio de aquel año. La imprenta real interesándose en satisfacer los deseos del público español, adquirió por compra algunos manuscritos y apuntes originales de don Nicasio Alvarez Cienfuegos, y de orden de S. M. publicó la segunda edicion de sus obras en 1816, y añadió á esta algunas composiciones que no se hallaban en la primera edicion, siendo una de ellas la tragedia de Pitaco. Entre las poesías líricas que compuso se encuentran traducidas con bastante acierto las odas 1.ª, 2.ª, 3.ª, y 4.ª de Anacreonte, y la 5.ª del libro 3.º de Horacio que empieza *Celo tonantem*. Sus composiciones dramáticas son: *Las hermanas generosas*, y cuatro tragedias *Zoraida*, *Pitaco*, *la Condesa de Castilla*, *Idomeno*, y otras varias.

CIEZA DE LEON (PEDRO), nació en Sevilla á principios del siglo XVI, y aun no tenía mas de trece años cuando se embarcó para las Indias occidentales. Bajo las banderas de Pizarro siguió la carrera militar; estuvo 17 años en el Perú, donde acreditó su valor en la conquista de aquella preciosa region, y habiendo regresado á España, publicó la primera parte de su *Cronica del Perú*. Esta obra debía constar de cuatro partes, aunque solo ha salido á luz la primera. Tenía 32 años cuando publicó esta obra.

CIEZA y no CIEZAR, como dice Palomino (José), pintor, nació en Granada en 1656, y fué discípulo de su padre Miguel, de quien adquirió mucha facilidad y buen gusto para pintar al temple. Fué á Madrid en el año de 1686, y por su extraordinaria destreza fué destinado á pintar escenas en el teatro del Buen Retiro, y atendiendo á su mérito fué nombrado pintor de cámara en 1689. Pintaba al óleo con blandura y buenas tintas, aunque con poca exactitud en el dibujo. Murió Cieza en 1692.

CIEZA (MIGUEL GERÓNIMO), pintor natural de Granada, discípulo de Alonso Cano, á quien imitó en el dibujo y colorido

como lo prueban la *Conversion de la Samaritana*, y la *Virgen con el niño*, que se conservan en la ermita de San Miguel de dicha ciudad, y otras varias pinturas.

CIFUENTES (DOÑA JUANA), señora aragonesa, amiga del rey don Enrique II de Castilla. Esta misma señora tuvo de aquel monarca una hija llamada tambien Juana, que casó con el infante don Dionisio de Portugal. Se hizo célebre por su hermosura, y el P. Florez hace especial mencion de ella en el tomo II de sus *Reinas católicas*.

CIMABUE (GIOVANNI GUALTIERE), pintor y arquitecto de Florencia, nació en 1240, murió en 1310; está considerado como el restaurador de la pintura en Italia. Fué instruido en su arte por autores griegos, que el senado de Florencia habia llamado; pero no tardó en sobrepujar á sus maestros. Quedan aun de este pintor algunos trozos al fresco y al temple donde se admira su genio. Uno de sus títulos de gloria, es haber descubierto la vocacion del jóven pastor Giotto para la pintura.

CIMAROSA (DOMINGO), compositor, nació en Nápoles en 1754, murió en Venecia en 1801, trabajó para el teatro y adquirió muy en breve tanta reputacion, que muchos soberanos de Alemania y de Rusia lo llamaron á su corte. Compuso mas de 120 óperas, ya sérias, entre las que se admira el *Sacrificio de Abraham*, *Penélope*, *los Horacios* y *los Curciacos*; ya bufas, y las mejores son: *la Italiana en Londres*, el *Director comprometido* (*Impresario in angustie*), el *Casamiento secreto*. Sobresalió sobre todo en la ópera bufa.

CIMON, general ateniense, hijo de Milciades. Se distinguió en la batalla de Salamina y fué algun tiempo después encargado del mando de todas las fuerzas navales de Grecia contra los Persas, pasó al Asia menor y consiguió sobre los Persas en un mismo día dos victorias, una en el mar y otra en tierra, en la embocadura del Euxymedon en Panfilia (470 años de Jesucristo). Fué en seguida puesto á la cabeza de los negocios de la república, que administró con la mayor integridad. Tuvo por rival y adversario á Pericles, que en 461 lo condenó al ostracismo. Llamado en 456 hizo una expedicion contra la isla de Chipre. Murió en esta expedicion, sitiando á Citium (449), cuando acababa de imponer á los Persas una paz ignominiosa que devolvía la libertad á las ciudades griegas del Asia menor, y cerraba el mar Egeo á las flotas del gran rey.

CIMON, pintor griego, nació en Cleone y está comprendido por Plinio en el número de los primeros artistas que cultivaron la pintura antes de la olimpiada XX. Los llamaban *monochromos*, porque hacían uso de un solo color. De este número eran Hygienon, Dimias, Charmas y Eumaro de Atenas, el primero que con sus cuadros imperfectos llegó á hacer distinguir los hombres de las mujeres. Cimon fué discípulo de este último. Segun Plinio floreció este pintor mucho tiempo antes del reinado de Rómulo. Este Cimon es el mismo de quien habla Celio bajo el nombre de Conon.

CIMON, viejo romano á quien condenó el senado á morir de hambre en un encierro, en castigo de algun crimen. Una hija que tenía libertad para ir á verle, le mantuvo algun tiempo alimentándole con

la leche de sus pechos, dándose los por entre los hierros de las rejas de la cárcel.

CINCINATO (LUCIO QUINCIO), llamado así porque tenía rizado el cabello), romano célebre por su desinterés y su frugalidad, fué cónsul subrogado 460 años antes de Jesucristo. Cuando el ejército romano se encontraba el año 458 cercado por los Eques y los Volscos, fué nombrado dictador. Le encontraron arando en el campo. Levantó con presteza algunas tropas, salvó las sitiadas, puso en derrota los enemigos y consiguió el triunfo; después abdicando la dictadura al cabo de 16 días, volvió á sus tareas agrícolas. A la edad de 80 años volvió á ser nombrado dictador para reprimir á Espurio Melio (438 años antes de Jesucristo). Cincinato encargó á Servilio Ahala que citara á Melio ante su tribunal, pero Melio en lugar de obedecer emprendió la fuga, y Servilio le mató. Cuando este se presentó ante el dictador, teniendo aun en la mano la espada ensangrentada: «Hiciste bien, Servilio, le dijo Cincinato, acabas de salvar á la república,» y convocando luego al pueblo le dió conocimiento de la conspiracion fraguada por Melio para hacerse rey.

CINCIO-ALIMENTO (LUCIO), historiador romano, cuyas obras no han llegado hasta nosotros. Fué pretor en Sicilia en el año 152 años antes de Jesucristo.

CINEAS, ministro y favorito de Pirro, rey de Epiro, aconsejaba el reposo á este conquistador. Fué enviado á Roma para proponer la paz (279 años de Jesucristo), pero no pudo conseguirla. Cineas tenía una memoria prodigiosa. Se tiene de él un compendio de Eneas el Táctico.

CINEGIRO, ateniense célebre por su valor heroico. Después de la batalla de Maraton, persiguió los bajeles de los Persas y cogió uno con la mano derecha; habiéndole cortado esta mano los enemigos, cogió el buque con la izquierda, y habiendo sufrido esta la misma suerte, se agarró al buque con los dientes. Este héroe era hermano del poeta Esquilo.

CINNA (LUCIO CORNELIO), cónsul el año 87 años antes de Jesucristo, partidario de Mario, quiso llamar de su destierro á este general á pesar de su colega Octavio; pero el senado lo despojó de su título y lo espulsó de la ciudad. Entonces Cinna furioso reunió un ejército, marchó sobre Roma acompañado de Mario, de Carbon y de Sertorio, se apoderó de la ciudad, y en un consejo que celebró con Mario y con los principales de su partido, decretó que fuesen pasados á cuchillo todos sus enemigos. Fué muerto tres años después en una sedicion por sus soldados. Había sido cónsul cuatro años consecutivos (87-84).

CINNA, hijo de una nieta de Pompeyo, conspiró contra Augusto á pesar de haberle este colmado de beneficios, y consiguió su perdon, 4 años antes de Jesucristo. Cornelio ha puesto en escena este acto de clemencia.

CINNAMO, historiador griego del siglo XII, acompañó al emperador Manuel Comneno en la mayor parte de sus viajes. Se tiene de él *Historia de los reinados de Juan y Manuel Comneno*, impresa en el Louvre en 1670 con notas de Ducange. Esta obra forma parte de la Bizantina.

CINQ-MARS (ENRIQUE COIFFIER DE ROZE, MARQUÉS DE), favorito del rey Luis XIII, nació en 1620. Fué protegido por el cardenal de Richelieu, que lo introdujo en

la corte desde la edad de 19 años. Se captó muy pronto el favor del rey; pero irritado del obstáculo que el cardenal queria oponer á su matrimonio con María de Gonzaga, después reina de Polonia, trató de echar por tierra, y aun se dice que de asesinar á su protector. Ademas, escribió á Gaston, hermano del rey, á rebelarse, y contribuyó al tratado que este príncipe hizo con los Españoles contra la Francia; pero Richelieu no tardó en descubrir estas intrigas. Cinq-Mars y de Thou fueron al momento arrestados y juzgados. Gaston, por salvar su cabeza, presentó pruebas contra los acusados, y Cinq-Mars fué condenado á muerte y ejecutado con de Thou en 1642. Cinq-Mars era conocido en la corte bajo el nombre de Mr. Le Grand, porque era caballero mayor de Francia. Mr. Alfredo de Nigny ha publicado bajo el título de *Cinq-Mars* una novela llena de pormenores interesantes.

CINO DE PISTOYA, discípulo de Acursio y de Dinus, escribió sobre los dos primeros libros del Digesto hasta el título *Si ex noxali causa agatur*, y sobre el título del Digesto *De rebus creditis*. Dió además de esto *Comentarios sobre el Código*. Murió en Bolonia el año 1336. Los habitantes de Pistoia le dedicaron este epitafio: *Cino eximio jurisconsulto, Bartoli praeceptor dignissimo, populus pistoriensis B. M. posuit*. Vese por este epitafio que tuvo por discípulo al famoso Bartolo.

CINTRA (PEDRO DE), navegante portugués, fué enviado en 1462 con dos carabelas para continuar los descubrimientos á lo largo de la costa de Guinea.

CINTRA (GONZALO DE), otro navegante portugués, hizo en 1441 un viaje á la costa de Africa con Nuño Tristan.

CIPPUS, nombre de un general romano, que después de una gran victoria creyó tener cuernos en la cabeza, y como los ahvinos le presagiasen el reinar, no quiso entrar en la ciudad, queriendo mejor desterrarse voluntariamente que verse acometido de la idea de sujetar su patria á su soberbia.

CIPRIANO (SAN), THASCIUS COECLIVS CYPRIANUS, uno de los principales Padres de la Iglesia latina, nació en Cartago á principios del siglo III, de padres paganos, profesó la retórica, se convirtió en seguida al cristianismo, y fué elegido obispo de Cartago en 218; fué perseguido en tiempo del emperador Decio y obligado á abandonar á Cartago; pero volvió muy pronto y sofocó las herejías que se habían esparcido en su ausencia. Tuvo una cuestion bastante acalorada con el papa Estéban, con respecto al bautismo dado por los herejes, y sostuvo al papa que este bautismo no era válido. Fué desterrado en tiempo del emperador Valeriano, y poco después sufrió el martirio en 258. Se celebra este santo el 16 de setiembre. San Cipriano dejó algunos escritos religiosos que han sido impresos muchas veces; la mejor edicion es la que empezó Baluze y terminó Maram, París, 1726, en folio. Parte de sus obras han sido traducidas al francés por J. Tigeon, París, 1574; por Lambert, 1672, y por M. Guillon, París, 1838, 2 tomos en 8.ª. Estas obras se componen de tratados y de cartas; los principales tratados son: *Los caídos* (se llamaba así á los que habían sucumbido durante la persecucion de Decio); de la *Unidad de la Iglesia*; de la

Oración dominical. Otro San Cipriano, obispo de Tolon en 516, es celebrado el 3 de octubre.

CIPSELO, tirano de Corinto, descendiente de la raza de los Bachiades, reinó con moderación, durante 30 años (en 657-627), dejó el poder a su hijo Periandro, y fue de este modo el tronco de una raza llamada de los Cipselidas, que reinó 73 años en Corinto.

CIRCE, célebre maga, hija del sol y de la ninfa Persa, habitaba, según unos *Æa* en Colquide a la embocadura del Phaso, ó según otros la isla de *Æa* al pié del promontorio Circolo en Italia. Transformó en puercos por medio de sus hebreajes encantados á los compañeros de Ulises que habían abordado á su isla; pero el héroe escapó á sus encantos. Circe le inspiró una fuerte pasión y logró tenerlo á su lado un año; tuvo de él un hij, llamado Telégon.

CIRIACO (SAN), patriarca de Constantinopla (595), tomó el título de obispo ecuménico ó universal; pero el emperador Focas prohibió por un edicto dar este título á otros obispos que al de Roma. Ciriaco murió por el sentimiento que le causó esta disposición, el año 606. Se le celebra el 16 de marzo.

CIRIACO (SAN), mártir, fué diácono de la Iglesia romana y muy celoso por la religion de Jesucristo. Estuvo dotado del don de milagros, en virtud del cual libró del demonio á Artema, hija del emperador Diocleciano. Por orden de Maximiliano fué martirizado con pez derretido el año 96. Se le celebra el día 8 de agosto.

CIRILO (SAN), padre de la iglesia griega, nació en Jerusalem en 315, fué patriarca de esta ciudad en 350, depuesto en 357, por las intrigas de Acacio, obispo de Cesarea, y vuelto á llamar al principio del reinado de Juliano. El emperador Valente le desterró de nuevo y no volvió á ocupar su silla, hasta la muerte de este príncipe (378). La conservó hasta su muerte acaecida en 386. Sus obras han sido publicadas en griego y latín, París, 1720, en folio. Se componen principalmente de *Catecismos ó instrucciones sobre la religion*, obra que se considera como la mas antigua y una de las mejores de la fe cristiana. Sus *Catecismos* han sido traducidos al francés por Grancolas, 1745. Se le celebra el 18 de marzo.

CIRILO (SAN), patriarca de Alejandría en 412, desplegó en sus funciones un carácter inflexible; espulsó de Alejandría los Judíos, á pesar del prefecto de Egipto, y le apellidaron el Filósofo; nació en el siglo IX, en Tesalónica, de una familia senatorial. Enviado por san Ignacio á los khazars, convirtió su khan y bautizó á toda la nación. En 860, fué á predicar la fe entre los Búlgaros en Moravia y Bohemia. Estableció en Buda una academia, é in-

ventó el alfabeto slavon, llamado por su nombre Ciriliano. Murió en Roma en 882. Se le atribuyen muchas obras sobre la lengua slavona y algunas *Apologías morales* publicadas por el P. Cordier, Viena, 1630, en 4.^o La primera edicion se intitula *Speculum sapientie beati Cyrilli*, Basilea, 1480. Los Griegos celebran este santo el 14 de febrero.

CIRILO (SAN), obispo y mártir. Aun era jóven este santo cuando fué elevado á la dignidad episcopal. Sus virtudes y ciencia le hicieron acreedor á la mitra de Cortina en Candia, siendo obispo á los 34 años de edad. El emperador Lucio le persiguió y por último mandó quemarle vivo el año 250.

CIRILO-LUCAR, patriarca griego, nació en 1572, en la isla de Candia; hacia ya muchos años que ocupaba la silla de Alejandría, cuando fué elevado á la de Constantinopla, 1621. Habiéndose mostrado dispuesto á una reconciliación entre las iglesias griegas ó reformadas, se hizo sospechoso á los Griegos de parcialidad en favor de la reforma: después fué acusado de traicion por unos fanáticos ante el sultan, que lo condenó á muerte, 1638.

CIRO, rey de Persia, hijo de Cambises, príncipe persa, y de Mandana, hija de Astiages, rey de los Medos, nació por los años 599 antes de Jesucristo. Herodoto y Justino han contado cosas maravillosas acerca de la historia de su nacimiento: refieren que Astiages dió su hija en matrimonio á un persa de origen muy oscuro, á fin de desvanecer los tristes presagios de un sueño que le habia anunciado que seria destronado por su nieto, y apenas hubo nacido encargó á Harpages, uno de sus oficiales, que le diese muerte. El encargado en lugar de cumplir con tan bárbaro precepto, entregó el recién nacido á un pastor para que lo dejase espuesto en los bosques, pero la mujer de este lo crió de oculto. Según Jenofonte fué educado con el mayor cuidado en la corte de Astiages, y mandó los ejércitos del hijo de este príncipe, Ciaxares II. Dió la independencia á la Persia, que hacia largo tiempo gemia bajo el yugo de los Medos, se hizo nombrar rey de este país en el año 560 antes de Jesucristo. Engrandeció en poco tiempo su imperio naciente, que fué bien pronto el mas vasto del Asia. Derrotó á Cresos, rey de Lidia, en la célebre batalla de Thimbrea (548); se apoderó de Sardes, su capital, y de casi toda el Asia menor: después pasó á poner sitio á Babilonia, donde reinaba Labiuelo ó Baltasar, y tomó esta ciudad después de haber dado otro curso á las aguas del Eufrates, el año 538 antes de Jesucristo. Habiendo muerto poco tiempo después sin hijos el rey de Media, Ciaxares dejó sus estados á Ciro su sobrino, por derecho de nacimiento (536), y se encontró por esta causa señor de casi toda el Asia. Su imperio comprendia los de Babilonia, de Asiria, de los Medos y de los Persas con el Asia menor. Se ignora cuál fué el fin de este conquistador. Según Jenofonte, murió viejo, en brazos de sus hijos; según Herodoto, habiendo dirigido sus armas contra los Scitas, cayó en manos de Thomiris, reina de aquellos, que mandó quitarle la vida y metió su cabeza en un vaso lleno de sangre, diciendo: «Monstruo, sáciate de sangre, pues que has estado siempre sediento de ella.»

CIRO, llamado el Jóven, hijo de Darío

Noto y hermano de Artajerjes Mnemon, rey de Persia, fué nombrado gobernador de las provincias del Asia menor, cuando su hermano subió al trono (el año 404 antes de Jesucristo). Devorado por el deseo de reinar, avanzó contra su hermano con un ejército de 300,000 Bárbaros y de 13,000 Griegos. Artajerjes marchó hácia él á la cabeza de 900,000 hombres, y habiéndole encontrado cerca de Cunaxa, lo venció y mató con su propia mano el año 401 antes de Jesucristo. Ciro tenia á su servicio á Cleoro y Jenofonte. Este último, después de la derrota de Ciro, salvó á los griegos que estaban á sueldo, por la famosa retirada llamada de los *Diez mil*.

CIRUELO (PEDRO), nació en el siglo XV en Daroca, fué nombrado por el cardenal Jimenez, catedrático de teología y filosofía de la universidad de Alcalá, y adquirió una reputación muy estensa. En 1517 pronunció la oración fúnebre de aquel cardenal, y fué uno de los preceptores de Felipe II antes de subir al trono. En recompensa de sus servicios fué agraciado Ciruelo con una canonjía en la catedral de Salamanca, y murió en esta ciudad en 1580 de edad de mas de ochenta años. Sus principales obras son: *Liber arithmeticae practicae qui dicitur algorithmus*, 1495. *Cursus quatuor mathematicarum artium liberalium. Questiones paradoxae. Apotelesmata Astrologica humanae, hoc est, de mutationibus temporum*. Alcalá, 1521.

CISCAR (DON GABRIEL DE), nació en Oliva á 17 de marzo de 1769. Aunque buen literato, nació mas bien para excelente marino que para buen poeta. Ni necesitaba para su gloria seguir pensosamente á Cádiz ó Melendez el que habia logrado sentarse al lado de Jorge Juan. Murió en Gibraltar en 12 de agosto de 1829.

CISNER (NICOLÁS), nació en Mosbach, ciudad del Palatinado. Después de haber enseñado durante largo tiempo la filosofía y las matemáticas en Heidelberg, pasó á Francia huyendo de la peste que assolaba el país donde habia fijado su establecimiento. Estando, pues, en Francia estudió el derecho en las universidades de Bourges, Angers y Poitiers, y marchando luego á Italia, estudió tambien allí el derecho durante cuatro años, al cabo de los cuales recibió la boria de doctor en Pisa en 1559. Desde allí pasó en el mismo año á Heidelberg, siendo nombrado desde luego profesor de las Pandectas y consejero del elector palatino Federico III. Poco tiempo después sucedió á Francisco Baudoin en la cátedra de derecho civil. En 1563 fué rector de la universidad de Heidelberg, y cuatro años después consejero en el tribunal imperial de Spira, cuyo empleo conservó por espacio de catorce años, al cabo de los cuales el elector palatino Luis le llamó en 1580 á Heidelberg para servirle de sus consejos en muchos asuntos importantes. Murió este juriconsulto en Heidelberg el 6 de mayo de 1583, de resultas de una parálisis de que habia sido atacado dos años antes. Las obras que tenemos de él de derecho romano son: 1.^o *Comentario sobre el título del Digesto De transactionibus*; 2.^o *Tratado de Actionibus et Exceptionibus*; 3.^o *De Jure Romano Themata et de Jure usucapionum. Commentarius ad tit. Pandectarum De usurpationibus et usucapionibus*; 4.^o *Comentario sobre la ley Si priusquam*

del Digesto De operis novi nuntiatione; 5.^o *Cyni Pistoriensis Commentarius in Codicem et aliquot titulos Digestorum*, á Nicolao Cisnero correctus.

CISNEROS (FRANCISCO JIMENEZ DE), nació en Torrelaguna, poblacion de Castilla la Vieja, en España, el año de 1437. Su primer nombre fué Gonzalo, el cual varió por el de Francisco cuando tomó el hábito franciscano. Fueron sus padres Alonso y Marina Jimenez de la Torre, de estado noble. Cursó en las escuelas de Alcalá y Salamanca, en donde se hizo gran teólogo y consumado jurista, y dirigiéndose á Roma fué tan admirado su talento, que á su regreso á España, lo que verificó al saber la muerte de su padre, le proveyó el papa con bulas *expectativas*, por las que se le concedía el primer beneficio que vacase en España. Vacando el arceobispado de Uceda, tomó posesion de él; pero ofendido de esto don Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, redujo á prisión á Cisneros, en la misma torre de Uceda, la cual se asegura le sirvió, siendo arzobispo de Toledo, para reunir el dinero, con el que hizo la conquista de Oran. Estando en esta prision, en la que tambien padeció don Juan de Cerezoela, hermano de don Alvaro de Luna, el cual salió de ella para ocupar la silla de San Ildefonso, le profetizó que llegaria á esta dignidad un sacerdote que se hallaba preso con él. Ni el mucho tiempo que el arzobispo Carrillo le tuvo en esta torre, ni el haberle trasladado á la fortaleza arzobispal de Sontorcal, en la Alcarria, cárcel la mas penosa de los clérigos criminales, cuyas ruinas se ven todavía, fueron suficiente á que Cisneros abandonase el beneficio, como deseaba el arzobispo, por lo cual le dió libertad. Cansado del mundo, Cisneros cedió á su hermano los beneficios, y á pesar de los ruegos de sus amigos tomó el hábito de la orden de San Francisco en el convento de San Juan Evangelista, llamado de los Reyes, de Toledo; si bien la crónica de los frailes de San Francisco asegura, y es lo mas cierto, haber tomado el hábito y sido el primer novicio que hubo en la Salceda, convento desierto de la orden, á media legua de la villa de Tendilla, en la Alcarria, del cual fué después guardian. Habiendo quedado en la conquistada Granada en la dignidad de arzobispo el obispo de Ávila, Fernando de Talavera, confesor de la reina doña Isabel la Católica, el espresado Mendoza, obispo de Sigüenza que fué después arzobispo de Sevilla y de Toledo y privado de la reina, le aconsejó tomase á Cisneros por confesor, lo que verificó no sin resistencia de este, que aceptó con la condicion de no abandonar su desierto, razon por la que hacia continuos viajes á la corte, á donde era llamado, ya para confesar á la reina, ya para dar su dictámen en los asuntos de Estado que esta le consultaba. Nombrado provincial de la orden en el capítulo general celebrado en Burgos, tomó por compañero al P. Fr. Francisco Ruiz, que después fué obispo de Ávila, y con él visitó el pié y pidiendo limosna todos los conventos de San Francisco de España, edificando con su virtud y santidad. El arzobispo de Toledo Mendoza al morir encargó á los reyes que nombrasen por su sucesor á Cisneros. El rey don Fernando queria esta dignidad para su hijo don Alonso, arzobispo de Zaragoza, y por lo tanto tuvo la

reina Isabel que trabajar mucho contra la opinion y empeño de su esposo, el que cedió á sus ruegos con repugnancia. Mucho tiempo se resistió Cisneros al nombramiento; pero llegando con mandato de obediencia las bulas del papa en 1498, aceptó por fin y tomó posesion de la silla primada, en cuyo elevado puesto ni mudó de costumbres ni aun de hábito, pues siempre siguió casi al pié de la letra la regla de su Padre san Francisco, y esto á pesar del precepto del papa Alejandro VI, que le exhortó á vivir con mayor dignidad. El año 1504 falleció la reina Isabel en Medina del Campo á 26 de noviembre, y reconocido regente del reino de Castilla su marido don Fernando, en las Cortes de Toro, Cisneros creció en influencia á pesar de la enemistad que tuviera con él el rey católico. Desmembrado el ejército del Gran Capitan Gonzalo, hizo al rey lo reuniese y mandase á la conquista de la ciudad de Mazalquivir, la que se consiguió con toda felicidad. Aun cuando el rey católico obtuvo los poderes del archiduque don Felipe y de doña Juana su hija, proclamada reina de Castilla, nunca fué verdadera la amistad de los dos príncipes, entre los que fué medianero Cisneros, luego que don Felipe y doña Juana llegaron á sentarse en el trono de sus mayores en 1506. Habiendo fallecido don Felipe á los cinco meses de su llegada y estando doña Juana incapacitada de gobernar por su locura, se nombró una regencia de siete, presidida por Cisneros, el cual á pesar del gran partido que se creó el emperador Maximiliano de Austria para que se le nombrase regente, logró que se entregase el reino otra vez al rey católico, el cual le nombró inquisidor general por muerte del arzobispo de Sevilla. Deseoso Cisneros de someter los Moros á la religion cristiana, la conquista de Oran fué sus sueños dorados, y habiendo reunido al efecto lo mucho que entonces producía su arzobispado y las rentas de sus empleos, reunió en 1509, con licencia del rey católico, un poderoso ejército en la vega de Toledo, y sin gravar en nada el Estado y poniéndose á la cabeza de él, llevando en su compañía al general el conde Pedro Navarro, emprendió la conquista de Oran lleno de fe y de entusiasmo. Descontentos algunos jefes de que les mandase un fraile, dispusieron parte de la tropa á una insurreccion, pero sabiéndolo Cisneros salió de su tienda para arengarles. Uno de los soldados interrumpiéndole insolentemente, dijo gritando: «dinero, nada de arengas,» y buscándole el cardenal, le hizo ahorcar en el instante y después continuó hablando. Calmada la rebelion por este ejemplo de severidad, la escuadra que se componia de 80 buques, salió de Cartagena el 16 de mayo y desembarcó la gente en las costas de África. El día que se empezó el sitio salió el cardenal á caballo vestido de guerrero y revestido de sus ornamentos pontificales, acompañado de los eclesiásticos y religiosos que le habian seguido y precedido de un fraile franciscano con una cruz, y arengando á la tropa dió la orden de ataque. Este fué tan feliz á los bravos Españoles y al cardenal general, que destrozados los Moros cedieron el campo á los cristianos, que se apoderaron de la ciudad, en donde se cantó un solemne *Te Deum* dando gracias al Todopoderoso por la victoria. Sabedor el rey católico de la vuelta del vencedor cardenal,

fué á recibirle á cuatro leguas de Sevilla, en donde le abrazó por política y temor á su poder y popularidad mas que por amistad. Previendo Cisneros al volver á la corte una gran esterilidad, creó los pósitos de granos de Toledo, Alcalá y Torrelaguna, llenándolos con sus bienes propios, providencia que le cautivó el amor de los Españoles y que le valió se escribiese su nombre con elogio en la plaza y salas consistoriales de Toledo. Deseando que las letras le debieran algo, creó la famosa universidad de Alcalá de Henares, cuya obra duró desde 1500 á 1508, y á su vuelta de Oran la dotó y dió muchos bienes para su sostenimiento y esplendor. A pesar de la secreta antipatía que le tuvo siempre el rey católico, le dejó nombrado regente de España por Carlos I. Declarada heredera de toda España la reina doña Juana y por su muerte el príncipe don Carlos, los grandes del reino le disputaron el poder; pero reuniendo el cardenal un poderoso ejército en Madrid, se dispuso á rechazar la fuerza con la fuerza si fuere necesario. Los grandes, que contaban con que el infante don Fernando regentase el reino hasta que llegase á él su hermano don Carlos, de quien tenia poderes el dean de Lovaina Adriano de Utrecht, que después fué papa, le acusaron un día al cardenal para que dijese con qué poderes gobernaba el reino; y como se hallasen en su palacio de Madrid, calle del Sacramento, que aun se conserva, abrió un balcónillo, que aun existe, y señalándole un cuerpo de ejército y artillería que maniobraba enfrente, les respondió: «Con esos poderes gobierno y gobernaré hasta que llegue el rey nuestro amo;» y echándose mano al cordon de su levito, añadió: «pero con este me basta para sujetar y castigar á vasallos rebeldes;» oyéndose á este tiempo una descarga de artillería (*Hæc est ratio última regum*). Este rasgo de sagacidad reprimió á los grandes, que escribieron al rey quejándose del regente, el que recibió en contestacion mas ilimitados poderes. Sabiendo Cisneros que el destronado rey de Navarra, Juan de Albret, queria recuperar el perdido reino, mandó tropas que no pudo resistir el preteudiente, y reforzando las fortificaciones de Pamplona y desmantelando las villas y ciudades de aquel reino, le aseguró para siempre á la corona de Castilla. Un disgusto general causada la desmedida ambicion de Chevres; primer ministro del jóven rey, el cual tiranizaba á los pueblos con axaciones exorbitantes, y á fin de librar el reino de nuevas revueltas, escribió al rey con valentia y vigor para que apresurase su viaje, y cediendo el soberano á sus instancias llegó por fin á España, desembarcando en Villaviciosa de Asturias el 17 de setiembre de 1517. Luego que supo Cisneros la llegada del rey, se levantó de la cama donde estaba gravemente enfermo y se puso en camino para recibirle; pero agravándose en Roa, escribió allí una carta al rey dándole consejos sobre la gobernaçion del reino, y murió con una ejemplar resignacion el 8 de noviembre de 1517, á los 81 años de edad, no faltando autores que crean fué envenenado con una trucha por orden de los ministros flamencos, sus enemigos.

CIVILIS, jefe de los Bátavos, sublevó á sus compatriotas el año 70 de Jesucristo, derrotó á muchos generales romanos y no pudieron reducirlo hasta el fin de dos años.

Fingiendo tomar partido por Vespasiano, había arrastrado á sus filas algunas legiones romanas.

CIXILONA ó **CIXILO**, esposa del rey godo de España Egica, era hija de los reyes Ervigio y Liuvigotona, y nació al principio del último tercio del siglo VII. Sus padres quisieron casarla con el mas notable entre todos los Godos á fin de que pudiera sucederles en el trono; y eligieron á Egica, primo de Wamba y nieto de Reciberga, que reunía bellas cualidades, y en favor del cual abdicó Ervigio la corona en 13 de noviembre del año 687. « Desde aquel punto, dice Florez en sus *Memorias de las reinas católicas*, empezó á ser reina Cixilona. Don Rodrigo, arzobispo de Toledo, y el Tudense refieren que el rey Wamba mandó á su primo Egica que apartase de sí á la mujer por ser hija de Ervigio, que maliciosamente le hizo dejar el reino. Algo da á entender sobre esto el Cronicon aivendense; pero no consta si Egica desechó á la mujer. Sábese que de este matrimonio nació el príncipe Witiza, asociado con el padre en el gobierno, y después sucesor en todos los estados de la monarquía, que abrazaba toda España con Portugal y parte de la Francia ó Galla Narbonense. De todo esto fué reina Cixilona; y si alcanzó el reinado del hijo, tendría mucho que sentir, si ella era buena, porque el hijo fué malo. »

CIZICO (ANTIÓCO DE). Véase ANTIÓCO IX.

CLAIRAUT (ALEJO CLAUDIO), geómetra francés, nació en París en 1713, murió en 1765: era hijo de un maestro de matemáticas, que lo dedicó muy joven al estudio de las ciencias; desde la edad de 12 años, presentó interesantes memorias en la Academia de las ciencias y fué recibido en ella á los 18 años. Es del número de los sabios que pasaron á Laponia, para medir un grado del meridiano. Fué muy amigo de Manpertsuis, y rival de Lamhert. Tuvo muchos discípulos, algunos de ellos de las familias mas ilustres; entre otros Bailly y madama Duchastelet. Sus principales obras son: *Teoría de la figura de la tierra*, 1743; *Teoría de la luna*, 1752; *Teoría del movimiento de los cometas*, 1760; *Elementos de geometría*, 1741; *Elementos de álgebra*, 1746. En estas dos últimas obras, sigue el método analítico.

CLAIRON (CLARA JOSEFINA LEYRIS DE LA TUDE, mas conocida bajo el nombre de la SEÑORITA DE), célebre actriz, nació cerca de Condé en 1723, murió en París en 1803; sobresalió en la tragedia y fué rival de la señorita Dumesnil. Recibió los homenajes de todos los poetas de la época, sobre todo de Voltaire. Hizo su primera salida con la comedia francesa en 1743, y abandonó el teatro en 1765 á causa de algunas disensiones suscitadas en la compañía. Pasó entonces á Alemania, y contrajo relaciones con el margrave de Anspach, viviendo con él cerca de 47 años, y no volvió á Francia hasta que tuvo una rival mas feliz en lady Craven. Véase ANSPACH.

CLARA (SANTA), virgen y abadesa, nació en 1293 en Asís, de una familia rica y distinguida que abandonó, renunciando además su fortuna para consagrarse á la vida religiosa. Fundó en su patria en 1312, con el auxilio de san Francisco de Asís, la orden llamada de Santa Clara, en la

qual las mujeres se sujetaban á las mayores austeridades. Esta orden se extendió por Italia, Alemania y Francia; en el siglo XVIII contaba 900 conventos. La festividad de santa Clara se celebra el 12 de agosto.

CLARENCE (JORGE, DUQUE DE), hermano de Eduardo IV, rey de Inglaterra. Acusado de haber solicitado la mano de la duquesa María de Borgoña, sin consentimiento de Eduardo y con la esperanza de emanciparse de una autoridad que soportaba con disgusto, fué condenado á muerte. Habiendo dejado á elección del desgraciado príncipe el género de suplicio que debía sufrir, murió abogado en un tonel de vino de malvasia (1478).

CLARENDON (EDUARDO HYDE, CONDE DE), magistrado é historiador, nació en Dinton, en el Wiltshire, en 1608. Durante la guerra civil sirvió al partido del rey, y debió á Carlos I el nombramiento de canciller del Echiquier y una plaza en el consejo privado. Después de la ejecución de Carlos I, se unió al nuevo rey Carlos II, quien le encomendó misiones importantes. En 1637, lo nombró gran canciller de Inglaterra; á su restablecimiento, en 1660, lo confirmó en esta dignidad y le dió además el título de conde de Clarendon. El crédito de que gozaba, excitó los celos de los cortesanos, quienes conspiraron contra él hasta hacerle perder la gracia del rey. Aunque siempre gobernó con integridad y solo tuvo presente el bien público, cansado al fin el rey de su excesiva rigidez lo despojó de todos sus empleos y el parlamento lo condenó á un destierro perpetuo. Se retiró á Francia, y murió en Ruan en 1674. Se conserva de él: *Historia de la rebelión*, desde el año 1641 hasta el restablecimiento de Carlos II, publicada en 1702, 3 tomos en folio, y 1717, 6 tomos en 8.º; traducida al francés, La Haya, 1704, 6 tomos. Esta obra es uno de los trozos de historia mas estimados. Clarendon estaba estrechamente unido con la familia real, pues una de sus hijas se había casado con el duque de York, después Jacobo II, y la cual fué madre de las princesas María y Ana, que reinaron.

CLARKE (ENRIQUE JACOBO GUILLERMO), duque de Feltre, mariscal de Francia y ministro de estado, nació en 1769 en Landrecies (Norte), era en 1793 general en jefe del ejército del Rin. Fué en esta época suspenso de sus funciones por sospechoso; pero cuando Napoleon subió al trono recobró el favor y la íntima confianza del emperador, y recibió en 1807 la cartera del ministerio de la guerra. En tiempo de la restauracion, se unió al nuevo monarca, Luis XVIII, se desterró con él, durante los cien dias, y obtuvo por segunda vez el ministerio de la guerra (1815). En 1816, consiguió el baston de mariscal de Francia, y murió en 1818.

CLARKE (EDUARDO DANIEL), viajero inglés, nació en 1767, y murió en 1821; desde 1799 hasta 1802 recorrió los siguientes países: Dinamarca, Noruega, Suecia, Laponia, Finlandia, Rusia, Crimea, Circasia, Asia menor, Grecia y Turquía. A su vuelta publicó la relacion de este viaje, bajo el título de *Travels in various parts of Europe*, Londres, 1810-1819, 5 tomos en 4.º. Esta obra ha obtenido gran celebridad. Clarke era profesor de mineralogía en Cambridge. Se le deben muchos escritos sobre esta ciencia.

CLARKE (JUAN), hermano del anterior, se distinguió tambien como teólogo; fué párroco en Norwich, capellan del rey, dean de Salisbury, y murió en 1759. Publicó con adiciones el tratado de King, *Del origen del mal* (1720).

CLARKE (SAMUEL), teólogo inglés, nació en Norwich, en 1675, murió en 1729; fué 12 años capellan del obispado de Norwich, en 1706 capellan de la reina Ana, y en 1709 rector de San James. Estaba estrechamente unido con los sabios de su tiempo, particularmente con Newton. Clarke es sobre todo conocido por su *Tratado de la existencia de Dios y de la religion natural y revelada*. Publicó en 1712 un tratado de la Trinidad, que le hizo pasar por anti-trinitario y le atrajo algunos disgustos. En 1716, tuvo con Dodwell, Collins y Leibnitz disputas célebres sobre diversos puntos de metafísica y de religion, defendiendo siempre las doctrinas mas santas, la espiritualidad y la inmortalidad del alma, y el libre albedrio. En 1717, se publicó su correspondencia con Leibnitz, sobre el tiempo, el espacio, la necesidad y la libertad. Clarke cultivó tambien las ciencias y la filología. Se le deben traducciones latinas de la física de Rohal (1697), de la *Óptica* de Newton (1706), y excelentes ediciones con *Comentarios de César* (1702), y de *Homero* (1729); esta última ha sido continuada, después de su muerte, por su hijo. Sus obras han sido reunidas en 4 tomos en folio, Londres, 1742.

CLAROS (FRAY LUIS), pintor valenciano. Unos dicen que fué discípulo de los Ribaltas, otros que del P. Fr. Vicente Guirri, agustino calzado, en cuya religion profesó fray Luis el año 1663; pero no debió serlo ni de uno ni de otros, si entró monje de una edad regular (de 20 á 25 años), porque Guirri murió en 1640 y los Ribaltas fallecieron en 1628. Como quiera, se debe al pincel de Claros el gran cuadro que estaba en el testero del refectorio del convento de San Agustin de Valencia, que representa al Señor en el desierto, á quien los ángeles sirven la comida después de haber ayunado. Tambien pintó los lienzos del salon que sigue desde la portería, firmados la mayor parte de ellos por él. Aseguran que es su retrato el que representa á un religioso en el cuadro que estaba á mano derecha, entrando por la puerta del medio. Hay un jeroglífico en el libro de las fiestas celebradas en Valencia el año 1668 con motivo de la declaracion del culto de san Juan de Mata y de san Félix de Valois, que dice: *Frater Claros fecit*.

CLAUDIA, vestal, de la familia de los Claudios en Roma. Acusada de haber violado el voto de castidad, y por consiguiente amenazada de ser enterrada viva, halló ocasion de manifestar su inocencia. Habiendo varado en la embocadura del Tiber, sin que fuese posible hacerle avanzar, el barco que conducia á Roma la estatua de Cibele, se consultó al oráculo, el cual contestó que una virgen le haria entrar en el puerto. Apenas supo Claudia la respuesta del oráculo, se presentó, hizo su plegaria en voz alta á la diosa, y atando en seguida su ceñidor al barco, lo hizo avanzar sin resistencia, lo cual le atrajo la admiracion y los elogios de todo el mundo.

Proper, l. 4.º, v. 315; Id. ex Pont. l. 4.º, ep. 2.º, v. 144; Sil. Ital. l. 17, v. 33; Herodian., l. 4.º, cap. 11.

CLAUDIA DE FRANCIA, hija de Ana de Bretaña y de Luis XII, rey de Francia, nació en 1499 en Romorantin, murió en 1524; fué prometida en 1506 al delfin Francisco de Valois (después Francisco I), y casó con él en 1514, llevando en dote el ducado de Bretaña, los condados de Blois, de Coucy, de Montfort, de Etampes, de Ast y derechos sobre el ducado de Milan. Sus virtudes le dieron el sobrenombre de Buena Reina.

CLAUDIANO, CLAUDIUS CLAUDIANUS, poeta latino, nació por el año 365 en Alejandria, Egipto, pasó muy joven á Italia: hizo amistad con Silicion, primer ministro de Honorio, y cayó en desgracia con él (408); gozó entre sus contemporáneos de tal reputacion, que le igualaron á Homero y á Virgilio. Lo que nos queda de él no justifica estos elogios desmedidos. Se admira en él una versificación armoniosa, fácil aunque monótona; grandes imágenes, pero poca invencion y genio. Sus poesias se refieren casi todas á los acontecimientos de la época, y son: *Elogios de Stilicon*; *Inectivas contra Rufino y Eutropo*; y *Consulato de Honorio*. Tambien hay de él un poema épico, *El rapto de Proserpina*, que es la mas estimada de sus obras. Existen varias traducciones francesas de sus obras, la mas reciente es la de París, 1830.

CLAUDIO PULCHER (PUBLIO), cónsul el año 249 antes de Jesucristo, perdió una batalla naval en Sicilia, contra los Cartagineses, á la vista del puerto de Drépano. Asdrubal, que mandaba la flota enemiga, echó á pique muchos buques de los Romanos, apresó 93 y persiguió los demás hasta cerca de Lilybea. Se atribuyeron las derrotas de Claudio al desprecio que habia hecho de los águiles; como se le habia anunciado en el momento del combate que los pollos sagrados no comian, contestó: « Que los echen al mar para que beban, si no quieren comer. »

CLAUDIO (APPIO), decénviro, descendiente de una familia ilustre del país de los Sabinos, se hizo odioso por su orgullo y su tiranía. Nombrado decénviro el año 451 antes de Jesucristo, para redactar un código de leyes, conservó el poder sin autorizacion del pueblo, cometió toda clase de injusticias, hizo asesinar al bizarro Virginio Dentato, y quiso robar á la joven Virginia, á quien su padre dió de puñaladas para sustraerla á sus violencias. Después de este último golpe el ejército y el pueblo se sublevaron, abolieron el decenvirato, y Appio Claudio fué encerrado en una prision donde se dió la muerte (449 antes de Jesucristo).

CLAUDIO (SAN), obispo de Besanzon en el siglo VII, pertenecia á una de las mas antiguas familias de Borgoña, y se distinguió por sus virtudes y su amor á las letras. Murió en 697. Habia dejado desde 692 su obispado, para encerrarse en el monasterio de Coudat (hoy San Claudio). Se le celebra el 6 de junio. Su vida ha sido escrita por Chifflet y por Boquet, 1609.

CLAUDIO II (MARCUS AURELIUS CLAUDIUS), apellidado *el Gótico*, á causa de sus victorias sobre los Godos. Fué proclamado emperador por el ejército, á la muerte de Galieno, el año 268; derrotó al rebelde Aureolo, abolió muchos impuestos, devolvió á los particulares los bienes que les habia quitado su predecesor, y venció á los Godos, á los Scytas y á los Herules. Murió en Panonia, después de un reinado de dos

años. Este príncipe á los dos años de su reinado mereció el nombre de *El segundo Trajano*, tanto por su valor como por su justicia y la bondad de su carácter.

CLAUDIO (TIBERIUS DRUSUS CLAUDIUS), apellidado *Germanico* y *Británico*, cuarto emperador romano, hijo de Drusus, nació en Lugdunum (Leon de Francia), diez años antes de Jesucristo, fué elegido por los soldados después de la muerte de Caligula, su sobrino, el año 41 de Jesucristo. Su reinado empezó bajo felices auspicios; pero se dejó muy pronto gobernar por su mujer Mesalina y por sus libertos, que cometieron en su nombre toda clase de crímenes. Después de haber tolerado mucho tiempo el desenfrenado libertinaje de Mesalina, la condenó á muerte (48). Poco después, casó con Agripina, su sobrina, que tomó sobre él el mayor ascendiente, pues consiguió que adoptara á Nerón, habido de su primer marido, Domicio Enobarbo, y le decidió á nombrar para sucederle á este joven príncipe, con perjuicio de Británico, su propio hijo. Claudio murió el año de Jesucristo 54; se cree que fué envenenado por Agripina. Durante su reinado, la Bretaña fué conquistada en parte. Era de un carácter muy débil, que casi podia confundirse con la imbecilidad. Dejó sin embargo algunos escritos.

CLAUDIUS CÆCUS (APPIO), censor el año 311 antes de Jesucristo, mandó construir la via Apia, cuyos restos se admiran todavía. Roma le debió tambien un acueducto. En su vejez quedó ciego, de donde viene su nombre de Cæcus. Cuando Pirro envió á Roma á Cineas, para ajustar la paz, Appio Claudio hizo que le llevaran al senado, y por medio de un discurso lleno de elocuencia logró que fuesen rechazadas las proposiciones del rey de Epiro.

CLAUSEL (BERTRAND), mariscal de Francia, nació en Mirepois en 1772, murió en 1842. Se habia ya distinguido en el ejército de los Pirineos, en Santo Domingo, en Italia, en Dalmacia, cuando lo mandaron á España con Junot y Massena en 1810. En 1815 se declaró en favor de Napoleon, y después de la caída de este se fué á los Estados Unidos, donde se quedó hasta el año 1820. En 1830 le nombraron general en jefe del ejército en África. Le hicieron mariscal de Francia en 1831.

CLAVIER (ESTÉBAN), sabio helenista, nació en Leon de Francia en 1762, murió en París en 1817; obtuvo muchos puestos en la magistratura y se hizo notable por su independencia en el proceso de Moreau, fué en seguida profesor en el colegio de Francia y entró en 1809 en la Academia de inscripciones. Se tiene de él una edicion de las *Obras completas de Plutarco*, traducidas por Amyot con las notas de MM. Brottier y Vauvilliers en 1802; una traducción de la biblioteca de Apolodoro, 1805, 2 tomos en 8.º; *Historia de los primeros tiempos de Grecia*, París, 1809, dos tomos en 8.º, reimpressa con importantes correcciones en 1822, 3 volúmenes en 8.º; *Descripcion de la Grecia*, traducida de la que escribió Pausanias con el testo griego, 1814-1821, 6 volúmenes en 8.º, acabada por Coray y Courier.

CLAVIERE (ESTÉBAN), nació en Ginebra en 1735, fué banquero. Espulsado por las discordias civiles de su ciudad natal, pasó á París, se unió á Mirabeau y fué nombrado ministro de Hacienda en 1792. Después del 10 de agosto fué individuo del

consejo ejecutivo; pero lo prendieron por haberlo denunciado Robespierre. Para librarse del suplicio, se dió la muerte en 1793. Era de una integridad admirable.

CLAVIGERO (FRANCISCO JAVIER), jesuita, nació en Méjico, por el año 1720. Escribió una obra muy curiosa sobre la historia, las costumbres, las artes, las ciencias y la lengua de aquel país antes y después de la invasion de los Españoles. Cuando fué estinguida su compañía, volvió á Europa, se retiró á Cesena (estados del papa) y allí publicó el fruto de sus tareas, bajo el título de *Storia antica del Messico*, etc., Cesena, 1780, 4 tomos en 8.º.

CLAVIJO (RUY GONZALEZ DE). La fama de las victorias de Tamerlan habia obligado á Enrique III de Castilla á enviarle una embajada en 1394. Tamerlan despachó á los diputados cargados de ricos presentes, y esto dió motivo á que Enrique enviase nuevamente un embajador bajo la direccion de Gonzalez de Clavijo, quien ha escrito un diario exacto de su viaje. Esta obra da un conocimiento exacto del estado en que se hallaban á principios del siglo XV las regiones recorridas por Clavijo, y los documentos que contiene sobre algunos parajes son acaso los únicos que poseemos los Europeos.

CLEANDRO, nombre del cortesano á quien Alejandro en un momento de cólera contra el hijo de Parmenion, que habia conspirado contra él, mandó que asesinasen al mismo Parmenion, y que se arrepintiese de haber servido demasiado puntualmente al odio momentáneo de aquel gran príncipe.

CLEANTHO, filósofo estóico, nació en Assos, en Eolia, por los años 300 antes de Jesucristo; era discípulo de Zenon, fundador del Pórtico, y fué su sucesor en la enseñanza, 264 años antes de Jesucristo. Vivió con la mayor sobriedad, y se dice que trabajaba por la noche en sacar agua para tener de día lugar de tomar lecciones de Zenon. Cuando llegó á una extrema vejez (80 años segun unos, 99 segun otros) se dejó morir de hambre. No quedan de él mas que algunos fragmentos de un *Himno á Júpiter*, trozo admirable, cuya conservacion se debe á Stobeo, y Luis Racine lo ha traducido en verso francés.

CLEARCO, general lacedemonio. Condenado á muerte en su patria por haber abusado del poder en Bizancio, á donde habia sido enviado como aliado, se retiró á Persia cerca del joven Ciro, y organizó para él un cuerpo auxiliar de Griegos, con el que obtuvo muchas ventajas sobre Artajerjes, rey de Persia. Después de la batalla de Cunaxa, donde pereció Ciro, Tisfermo, general de Artajerjes, lo atrajo por traicion á su campo y lo asesinó (501 antes de Jesucristo). Fué reemplazado en su mando por Jenofonte.

CLEARCO, tirano de Heraclea en el Ponto, cometió toda clase de crímenes, y fué muerto después de 12 años de reinado, por Chion, filósofo platónico, el año 352 antes de Jesucristo.

CLELIA, joven romana, habiendo sido entregada en rehenes á Porsenna, rey de los Etruscos que sitiaba á Roma, se salvó atravesando el Tiber á nado, en medio de una nube de flechas, y entró en la ciudad (507 años antes de Jesucristo). Los Romanos creyeron deber volverla á Porsenna, pero este rey admirado de su valor, le dió libertad y le regaló un caballo ricamente enjaezado.

CLEMENCET (CARLOS), sabio benedictino, nació en 1703 en Painblanc, cerca de Autun, murió en París en 1778. Es autor del *Arte de comprobar las fechas*, París, 1750, en 4.º, obra ampliada y continuada por Francisco Clemente; una *Historia de Puerto Real*, 1753, 10 tomos en 4.º, etc. Trabajó también en la *Colección de las decretales de los papas*, y en la *Historia literaria de Francia*, 10 y 11 tomos.

CLEMENCIN (DON DIEGO), célebre literato español y notable también como hombre político. Nació en la ciudad de Murcia el día 27 de setiembre de 1765. A los nueve años de edad entró a estudiar en el colegio de San Fulgencio como colegial interno, por haber obtenido una beca de gracia; y en octubre de 1781 sostuvo con tal brillo unas conclusiones de filosofía, que mereció del R. obispo de Cartagena el premio de otra beca de gracia, concedida a su hermano don Carlos. Terminados los tres años de filosofía y hallándose en el caso de optar por una carrera, se decidió por la eclesiástica: a este efecto, sin abandonar el estudio de las lenguas sabias y de las letras humanas, cursó la teología y sagradas letras con grande aprovechamiento. Por entonces tradujo del griego al castellano las tres epístolas canónicas de san Juan, y poco después el Apocalipsis, ilustrándolo con notas. Distinguido y premiado en el colegio como alumno, no tardó en ser del número de sus profesores; pues a principios de 1786 le nombraron catedrático sustituto de filosofía y teología, cuyos estudios había terminado a los 20 años, completándolos después con el del derecho canónico. En 1788 el duque de Osuna eligió a don Diego Clemencin para que dirigiese la educación y los estudios de sus cuatro hijos; vino a la corte con este motivo, y entonces escribió las *Lecciones de gramática y ortografía castellana*, que acababan de publicarse, y dos compendios elementales de geografía y de historia natural. Pero sus nuevas ocupaciones le apartaron irrevocablemente de la carrera eclesiástica, para la cual estaba preparado; conoció a doña Dámasa Soriano de Velasco, que le inspiró una pasión amorosa tan tierna como pura, y con la cual se unió en venturoso consorcio en 1798; no habiéndolo hecho antes por no abandonar a sus ancianos padres y desvalidos hermanos. En este propio año dió a la prensa el señor Clemencin sus traducciones del *Agrícola*, la *Germania*, el *Claudio* y algunos trozos mas de Tácito; porque es de advertir que era tan versado en la lengua latina que era tan versado en la lengua latina que, como dice un biógrafo, la poseía hasta el punto de escribir en ella con armoniosa y fácil elegancia. Reconocida y generalmente apreciada su alta capacidad, dedicado en cuanto se lo permitían sus preferentes ocupaciones a los estudios arqueológicos, y habiendo presentado a la real Academia de la Historia cuatro memorias sobre varios puntos de la geografía hispano-árabe; esta ilustre corporación el año primero de este siglo le admitió en su seno en la clase de supernumerario, y le encargó varios cometidos que el señor Clemencin desempeñó sabio y satisfactoriamente. La perfección con que poseía la lengua castellana y sus profundos conocimientos arqueológicos le valieron también la distinción de ser nombrado por la Academia española, primero individuo de honor, y mas adelante supernumerario, formando parte de la comisión

encargada de redactar el nuevo tratado de ortografía castellana. Entretanto la de la Historia le invitó a escribir el *Elogio de la reina católica doña Isabel*, obra sobre la cual bastará decir, que todos los críticos convienen en que es digna del objeto, y el mas bello florón de la corona literaria del autor. En 1807 fué nombrado redactor de la *Gaceta* del gobierno y después del *Mercurio*; estas ocupaciones y la guerra de la Independencia interrumpieron por algun tiempo sus tareas literarias. En 1813 fué elegido diputado a Cortes por la provincia de Murcia; pero cuando vino la reacción de 1814 fué despojado de sus empleos. Don Diego Clemencin pertenecía, además de las Academias de la Historia y de la Lengua, a la de Nobles Artes de San Fernando, a la de Greco-latina, a la de sagrados Cánones y disciplina eclesiástica de España, a la de Buenas Letras de Barcelona, a la Sociedad Económica de Murcia, a la de Anticuarios de Normandía, etc.: además, por nombramiento real era individuo de la Junta de protección del museo de Ciencias Naturales, establecimiento que cuando mas adelante fué su presidente, le debió grandes cuidados e importantes mejoras. La revolución de 1820 volvió naturalmente a llevar al señor Clemencin a los negocios públicos. Repuesto en su antiguo destino, fué nuevamente elegido por su provincia para diputado a Cortes, en las cuales fué primero secretario y mas adelante presidente. En fin, formó parte del ministerio que estaba al frente de los negocios el memorable 7 de julio de 1822, y fué envuelto en la causa que con aquel motivo se formó, sufriendo además muchas persecuciones. En 1823, cuando el absolutismo auxiliado por los 100,000 hijos de san Luis derrocó el régimen constitucional, el señor Clemencin fué desterrado de Madrid, a donde no le fué permitido volver hasta 1827. En este propio año escribió su *Disertación crítica sobre las historias antiguas del Cid Rui Diaz, el Campeador*, obra, como todas las de su autor, muy recomendable. El señor Clemencin, desde los primeros años de su vida literaria, había tomado muchas notas y hecho curiosas investigaciones sobre la parte gramatical de la obra inmortal de Cervantes, para escribir su *Comentario del Quijote*, una de las mejores obras de filología castellana que se conocen: la primera parte fué impresa y publicada en 1833, y los tomos restantes lo fueron después del fallecimiento del autor. A fines de este mismo año, el señor Clemencin fué nombrado bibliotecario mayor de S. M.; y el gobierno además de darle en 1834 una de las plazas de censor creadas en 2 de mayo y de encargarle, en union con el R. obispo de Astorga, el señor Torres Amat y don Juan Nicasio Gallego, la revision de libros prohibidos, le promovió a la dignidad de prócer del reino en premio de sus antiguos y distinguidos méritos políticos y literarios. No disfrutó mucho esta dignidad, porque falleció víctima del cólera-morbo el día 30 de julio de 1834, a los 68 años de edad.

CLEMENTE (SAN) de Alejandría, doctor de la Iglesia en el siglo II, nació en el paganismo y fué filósofo platónico. Fué convertido por san Panteno y lo substituyó en las funciones de catequista ó fundador de la escuela cristiana de Alejandría. Se vió obligado en 202, por las persecuciones de Septimio Severo, a abandonar su es-

cuela; pero volvió algunos años después a Alejandría, para volver a desempeñar de nuevo sus funciones; murió allí en 217. Escribió algunas obras sobre filosofía y religion.

CLEMENTE I (SAN), papa, sucedió según unos a san Lino en 67, según otras a san Anacleto en 91, y murió por el año 100. Era discípulo de san Pedro. Se cree que padeció el martirio. Se tiene de él una *Epístola a los Corintios*, en las *Epístolas Patrum* de Frey, Basilea, 1742. Se le celebra el 23 de noviembre.

CLEMENTE (SIMON DE ROJAS), naturalista español, nació en Titagua, reino de Valencia, en 1777. Estudió latin en Segorbe, aplicándose con tal conato, que en su niñez debilitó su robustísima salud, solo por el afán de ver y saber. Mirando como un estudio ameno y utilísimo el de las lenguas griega y hebrea, hizo en ellas grandes y admirables progresos. Pasó a Madrid a hacer oposicion a la cátedra de hebreo, como efectivamente la hizo, y la cátedra fué provista en el doctor don Francisco Orchell, haciéndose justicia a su mérito. Ermó tambien oposicion en 1800 a las cátedras de lógica y ética del Seminario de Nobles, y acreditando su aplicacion, le confiaron en San Isidoro la substitucion de las cátedras a que había aspirado, mientras asistía a las de griego y árabe. Hallábase regentando en 1802 la cátedra de árabe, cuando se presentó en su aula un desconocido que en poco tiempo hizo muchos progresos, y no tardó en proponerle un viaje científico que ambos habian de emprender disfrazados, para hacer descubrimientos en lo interior del África. Contestó Rojas (Clemente) sin vacilar al incógnito, que era el señor Badia, que estaba pronto a seguirle, y a pocos dias recibe el nombramiento real de asociado a esta empresa con la dotacion de 18,000 reales. No pudo retraerle de aquel viaje el respetable Cavanilles ni otros que pintaban al incógnito como un aventurero loco; salió de Madrid en dicho año pasando por Francia e Inglaterra, con el fin de acopiar noticias, instrumentos de observacion y otros artículos indispensables. En París asistía a las lecciones públicas, y al mismo tiempo salía a herborizar a gran distancia de dicha capital, y tuvo el gusto de presentarles a aquellos sabios algunas plantas desconocidas para ellos. Su compañero de viaje y él debian circuncidarse en Londres, a fin de aparentar en África que eran musulmanes. Pero la desagradable novedad de haberse visto espuesto a perecer Badia de resultas de aquella operacion quirúrgica, a pesar de habérsela hecho un buen facultativo, impidió que dejase Clemente hacer esta operacion en su persona; y ambos se embarcaron para Cádiz, donde los Moros que allí había los perseguían como a judíos disfrazados, aunque después los miraron con mucho respeto. Badia pasó solo al África, desde donde escribió a Rojas diciéndole: que no podía ir a aquel pais por faltarle la circunstancia que él ya tenía y que le puso en tanto peligro. Quedóse Rojas en Andalucía donde le llamaban el Moro Sabio, y donde fué objeto de la curiosidad general, especialmente de las mujeres, que hacian viajes solo por verle y pedirle yerbas para sus dolencias. Entonces se ocupó en trabajar el *Ensayo sobre las variedades de la vid*, publicado en 1807. Instábase el gobierno para que pasase al

África con el nombre de Mahamet-Ben-Ali que había adoptado; mas no encontrándose en disposicion de emprender este viaje, pidió y se le dió el encargo de examinar las producciones de los tres reinos de la naturaleza en las sierras de Granada y Ronda. A este fin volvió a tomar el traje europeo en Granada para aparecer como cristiano. Dejó este pais tan delicioso y volvió a Madrid en octubre de 1805, empezando a servir el empleo de bibliotecario en el real jardín botánico, perdida ya toda esperanza de ir a Berbería. Para perfeccionar la historia del reino de Granada le faltaba a Rojas concluir el escrutinio de la serranía de Ronda, y de la inagotable Hoya Malagueña; y por fin, a fuerza de costosas tareas y desvelos realizó el reconocimiento; siendo infatigable en sus operaciones geodésicas. Empezó a hacer tambien una manografía especial ó *Ceres española*, pero no la concluyó por falta de tiempo.

En 1818, fué nombrado censor en las oposiciones a la cátedra de zoología. En 1820, la provincia de Valencia nombró a Rojas diputado a Cortes, y terminadas las sesiones, se retiró a su casa y hogar, donde permaneció pacífico hasta el año 1825. Entonces mereció del amor del rey a las ciencias ser llamado a Madrid, para continuar y concluir la *Ceres española*, que solo necesitaba la última mano; pero en el invierno de 1827 terminó su vida a los 49 años de edad, de resultas de un vómito negro, al cabo de 58 dias que estuvo sin tomar alimento. Dejó compuestas varias obras: *Reglas para el cultivo del algodón*; *Historia civil, natural y eclesiástica de Titagua*. (Véase ALI-BEY-EL-ABASSI.)

CLEMENTE II (SUIDGER), sajón, obispo de Bamberg, fué elegido papa en el concilio de Sultri, convocado por Enrique el Negro en 1046, y murió en 1047.

CLEMENTE III (PAULINO SCOLARO), romano, obispo de Prenesto, elegido papa después de Gregorio VIII en 1187, murió en 1191 después de haber publicado una cruzada en contra de los Sarracenos.

CLEMENTE III, antipapa. Véase GÜBERTO.

CLEMENTE IV (GUIDO FULCUDI ó FOUQUES), nació en San Gil, cerca del Ródano; siguió primero la carrera militar, después fué juriscónsulto y últimamente secretario de san Luis. Después de la muerte de su mujer abrazó el estado eclesiástico, fué arzobispo de Narbona, cardenal, obispo de Sabina y legado en Inglaterra; por último, elegido papa en Perusa en 1265. Murió en Viterbo en 1268. El trono pontificio no cambió en nada sus costumbres: era modesto, dulce y desinteresado. Firmó en union de san Luis la pragmática sancion que puso término a las diferencias que reinaban entre Roma y Francia.

CLEMENTE V (BERTRAND DE GOUTH ó DE GOTH), nació en Villaudrand; arzobispo de Burdeos en 1300, fué elegido papa en Perusa en 1305, y murió en 1314. Fijó su residencia en Aviñon en 1309, se mostró muy propicio a Felipe el Hermoso, que había contribuido mucho a su eleccion, modificó en favor de este príncipe las bulas lanzadas contra él por Bonifacio VIII, y tuvo un concilio general en Viena en 1310 para el juicio de los Templarios. Se deben a Clemente V unas constituciones llamadas *Clementinas*, Maguncia, 1460, que hacen parte del derecho canónico. Se acusa a este papa de costumbres licenciosas.

CLEMENTE VI (PEDRO ROGER), natural de Lemosin, doctor de París, elegido papa en 1342, murió en 1352; había sido benedictino, después arzobispo de Rohan y últimamente cardenal. Defendió los intereses de la Iglesia y se esforzó en estender el poder temporal de los papas, redujo el período del jubileo de 100 años a 50. Era sabio y tenía una memoria prodigiosa. Este papa residió en Aviñon a pesar de las súplicas de los habitantes de Roma, que con Rienzi a su cabeza, vinieron a suplicarle volviese a Roma.

CLEMENTE VII (JULIO DE MÉDICIS), primo de Leon X, fué elegido papa después de la muerte de Adriano VI en 1523, y murió en 1534. Se unió con Francisco I, con los príncipes de Italia y el rey de Inglaterra, contra el emperador Carlos V. Esta liga llamada *santa*, porque el papa hacia cabeza de ella, no le atrajo sino infortunios. Fué sitiado en Roma por el ejército de este príncipe que mandaba el condestable de Borbon en 1527, fué detenido siete meses y no pudo salvarse sino a favor de un disfraz. Clemente VII escomulgó en 1534 a Enrique VIII, rey de Inglaterra, que había repudiado a Catalina de Aragon, y esto fué causa del cisma que separó para siempre la Inglaterra de la Iglesia romana. Hay de este pontífice varias cartas dirigidas al rey de Francia, al de Inglaterra y a muchos sabios de su tiempo. Sus cartas a Carlos V, publicadas bajo este título: *Epístolas Clementis VII ad Carolum V, altera Caroli V Clementi respondentis*, 1527, en 4.º, son tan apreciadas como difícil encontrar un ejemplar de ellas. Le sucedió Paulo III.

CLEMENTE VII, antipapa. Véase ROBERTO DE GINEBRA.

CLEMENTE VIII (HIPÓLITO ALDOBANDINI), natural de Jano, en el Estado eclesiástico, fué elegido en 1592 y murió en 1605 a los 69 años. Dedicó todos sus esfuerzos a restituir a la Iglesia toda su pureza, condenó los desafíos, absolvió al rey de Francia Enrique IV, luego que se convirtió; logró atraer muchos herejes al seno de la Iglesia, y contribuyó mucho a la paz de Vervins en 1598. Elevó al cardenalato a Baronio, Belarmino, Tolet, d'Ossat, Perron y a otros muchos grandes hombres. Bajo su pontificado empezaron las célebres disputas suscitadas en la Iglesia con motivo de la obra que publicó el jesuita Luis de Molina con el título de *Concordia de la gracia y del libre albedrío*. La Concordia de Molina había disgustado a muchos sabios teólogos, entre los cuales se pueden contar algunos jesuitas: no faltaron quienes salieran en su defensa; pero otros empezaron a clamar y escribir contra las nuevas opiniones de Molina, y su libro fué delatado en España al tribunal de la Inquisicion. Entonces Clemente VIII avocó a sí el conocimiento de la causa, y dispuso que así los generales de los dominicos como de los jesuitas disputasen algunos de sus teólogos, que discutiesen y tratasen sobre los puntos controvertidos en presencia de una junta de prelados y consultores presidida por un cardenal. Asistió algunas veces el mismo pontífice a estas juntas, las cuales dieron principio en 2 de enero de 1598 y se llamaron *Congregaciones de auxilios*. Clemente VIII se manifestaba en estremo deseoso de dar fin a tales disputas con una decision clara y terminante; pero como no quería precipitarla, exigía

siempre naevos exámenes, y nada quedó resuelto en la época de su fallecimiento.

CLEMENTE VIII, antipapa. Véase GIL MUÑOZ.

CLEMENTE IX (JULIO ROSPIGLIOSI), de una familia noble de Pistoya en Toscana, nació en 1599, fué elegido en 1667, murió en 1669 a los 71 años; gobernó sabiamente la Iglesia y trabajó en reunir los príncipes cristianos y en socorrer a los Venecianos contra los Turcos que sitiaban a Candia, pero no pudo impedir la pérdida de esta importante plaza. Con igual fervor deseó la paz de la iglesia de Francia. Hizo mucho bien a los pobres y a los hospitalares, canonizó a san Pedro de Alcántara y a santa Magdalena de Pazzi.

CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI), fué elegido papa en 1670 a la edad de 80 años, después de una vacante de muchos meses, ocasionada por las intrigas de los cardenales, y murió en 1676. Su avanzada edad no le dejó hacer nada por sí mismo. El gobierno estuvo en manos del cardenal Antonio Paluzzi.

CLEMENTE XI (J. FR. ALBANI), nació en Pésaro en 1649, elegido papa en 1700, murió en 1721, a los 72 años; escribió nuevas turbulencias en la iglesia de Francia, confirmando la condenacion de las cinco famosas proposiciones de Jansenio por la bula *Vineam Domini Sabaoth*, y dando la famosa constitucion *Unigenitus*, que condenaba 401 proposiciones del P. Quesnel.

CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI), elegido en 1739, murió en 1740 a los 88 años; disminuyó los impuestos, castigó a los que habían prevaricado en sus empleos bajo el pontificado precedente, y gobernó la Iglesia con sabiduría.

CLEMENTE XIII (CARLOS REZZONICO), nació en Venecia en 1693, fué elegido papa en 1758 y murió en 1769. Habiendo sido espulsados los jesuitas de Portugal, de Francia, de España y de Nápoles, hizo vanos esfuerzos para sostenerlos. Perdió en 1768 el condado de Aviñon y el principado de Benevento por haber hecho injustas pretensiones sobre los estados de Parma.

CLEMENTE XIV (LORENZO GANGANELLI), nació en 1703 en el ducado de Urbino, sucedió en 1769 a Clemente XIII, y fué elegido papa por el influjo de la Francia. Con un carácter conciliador vivió en buena armonia con las cortes europeas, renunció a las pretensiones que había hecho su predecesor al ducado de Parma, y recobró a Aviñon y Benevento usurpados a Clemente XIII. Instado por muchos príncipes para que decidiese de la suerte de los jesuitas, dió en 1773, después de muchos años de un maduro exámen, el famoso breve de estincion de la Compañía. Murió pocos meses después, al principio de 1774. Se sospechó que había sido envenenado. Caraccioli ha publicado la *Vida de Clemente XIV*, en francés, París, 1775, con una colección de *Cartas* que atribuye a este papa, las cuales no tienen ninguna autenticidad.

CLEMENTE (JACOBO), religioso dominico, asesinó a Enrique III en 1589. Fué también asesinado en el acto. Este fanático, que solo tenía 25 años, era el instrumento de los partidarios de la famosa liga. Fué considerado como mártir, y el papa Sixto V estuvo a punto de canonizarlo.

CLEMENTE (FR. FRANCISCO), sabio benedictino, nació en Bere cerca de Dijon,