

cesa á Escocia después de la muerte del monarca. Fué sorprendido oculto en la cámara de María, y condenado á muerte.

**CHATEAUBRIAND (FRANCISCA, CONDESA DE)**, mujer célebre por su belleza, nació en 1475, murió en 1537; era hija de Febo de Foix, hermana del conde de Lautrec y del mariscal de Foix: se casó muy joven con Juan de Laval Montmorency, señor de Chateaubriand en Bretaña, que la llevó á la corte. Inspiró una violenta pasión á Francisco I, pero fué á pocos años suplantada por la duquesa de Etampes y quedó espuesta á ser el blanco de los celos de su marido. Se cuentan de ella aventuras muy novelescas. Algunos han negado sus relaciones con Francisco I.

**CHATEAUBRIAND (FRANCISCO AUGUSTO, VIZCONDE DE)**, hombre de estado y uno de los escritores contemporáneos que hacen mas honor á la Francia, nació en Saint-Malo, en 1769, de una muy noble y antigua familia de la Bretaña. Se educó en un colegio; y al salir de él, emprendió la carrera militar, ingresando en el regimiento infantería de Navarra, en clase de teniente capitán. En 1787 fué presentado á Luis XVI, que le acogió afectuosamente y le nombró capitán de caballería. Dos años después fué recibido en el número de los caballeros de Malta. Por aquella época reveló también su genio literario, y en el *Almanaque de las Musas* de 1789 se publicó su primera composición poética, *El amor del campo*. Poco tiempo después, formó el proyecto de descubrir por tierra el paso N. O. de la América septentrional volviendo á encontrar la mar polar, que vieron, en 1772 Hearne, en 1780 Mackensie, y cuya costa fué explorada en 1826 por el capitán Franklin. Además de este descubrimiento geográfico, propinose el vizconde en aquel viaje reunir materiales para una epopeya cuyo título debía ser: *El hombre de la naturaleza*. Con tal objeto, hizo dimisión de su empleo militar: comunicó su designio á su amigo Mr. de Malesherbes, y después de recibir sus instrucciones y consejos, se embarcó en Saint-Malo en 1781. Arribó á la América; fué algunos días hospedado por Washington; se internó en los desiertos; visitó la catarata del Niágara, á la cual se empeñó en descender solo, sin ningún auxilio. Semejante temeridad hubo de costarle la vida: unos indios le recogieron moribundo y le curaron hábilmente sus heridas; otros le dieron hospitalidad y le admitieron por compañero en sus emigraciones. Así es como atravesó una parte de la América, cuando la casualidad hizo llegar á sus manos un periódico que daba la noticia de la fuga del rey á Varennes. Entonces se embarcó para Francia, donde se casó en 1792 con la señorita Celeste de la Vigue-Buisson, nieta de un antiguo gobernador de Pondichery. Apenas desposado, tuvo que emigrar; y herido de un casco de bomba en el sitio de Thionville y atacado de una enfermedad contagiosa, fué arrojado como muerto en un foso, de donde le retiraron por compasión los del príncipe de Ligne, dejándole al pie de los muros de Namur. Pasó esta ciudad arrastrándose de puerta en puerta sobre sus manos, y atravesó la Alemania en el estado mas miserable. Con mil trabajos llegó á Inglaterra, donde también tuvo que luchar contra su pobreza; y mientras de día se ocupaba en traducir, por la noche trabajaba en su primera obra

*Ensayo sobre las revoluciones*, que se publicó en 1797, y comenzó á formar su reputación literaria. En 1798 murió la madre del vizconde, víctima de sus grandes sufrimientos, pues el sanguinario furor de la revolución había arrebatado á varios individuos de su familia. Desde aquella época dicen que data la conversión de Mr. Chateaubriand. Le fueron abiertas las puertas de la Francia, á donde regresó en 1800: al año siguiente publicó sus dos interesantes obritas, *René* y *Atala*, cuyo éxito no pudo ser mas brillante. Hablando de la última Mr. Harmonville, dice con razón: « Este elocuente manifiesto en favor de la religión, fué un verdadero acontecimiento; y en efecto, no era tan solo el triunfo de un hombre, sino también el de una creencia. » — Bien pronto se reprodujo el entusiasmo que estas obras habían causado con la publicación del *Genio del cristianismo*, que tuvo efecto en el siguiente año. Se asegura que formaría algunos volúmenes lo que entonces se escribió en pro y en contra de tan notable producción: la discusión quedó cerrada por una elocuente defensa del autor. — Desearo el primer cónsul de reunir en torno suyo á todos los hombres notables por su talento, nombró al vizconde en 1803 secretario de la legación francesa en Roma, y en noviembre del mismo año, ministro cerca de la república del Vallés (Suiza). Pero el día mismo de la ejecución del duque de Enghien (21 de mayo de 1804) dio su dimisión, y volvió á entrar en la vida privada. Entonces concibió Chateaubriand el proyecto de escribir una epopeya cristiana, *Los Mártires*, bosquejando los primeros libros: mas para dar á sus descripciones un colorido mas natural, resolvió visitar el Oriente, cumpliendo al propio tiempo su voto de hacer la peregrinación á la Tierra Santa. Comenzó su viaje por Italia, y pasó á Atenas, Esparta, Corinto, Alejandría, Constantinopla, Jerusalem, Menfis, Cartago y Rodas. Después vino á España; visitó á Córdoba y Granada; y en los primeros días del mes de mayo de 1807, volvió á Atenas, que vio la luz pública en 1709. Esta famosa obra fué censurada por algunos escritores medianos; pero á pesar de todo, está considerada como uno de los monumentos literarios del vecino reino. — En 1811 publicó, bajo el título *Itinerario de París á Jerusalem*, la relación de su último viaje, de la cual ya habia insertado algunos fragmentos en su periódico *El Mercurio literario*. En aquel mismo año fué elegido por la Academia francesa para ocupar la vacante de Chenier, y declaró al momento que la pluma del amigo de Malesherbes no podia dirigirla alabanzas al convencional regicida. El asunto llegó bien pronto á oídos del emperador, que leyó el discurso y se mostró colérico y disgustado: el nuevo académico rehusó modificarle, y por consecuencia su sillón volvió á quedar vacante. Pasó los años 1811, 1812 y 1813 retirado en una casa de campo, y gozando de una reputación que se aumentó mucho con aquel último rasgo de valor: pero cuando los extranjeros reinstalaron en el trono de Francia á los Borbones en 1814, Chateaubriand publicó su famoso folleto intitulado: *Bona parte y los Borbones*, en el cual trata con sobrada y bien censurada injusticia al emperador. Luis XVIII nombró al autor su

representante en la corte de Suecia; pero antes de ir á ocupar este puesto, llegó el 20 de marzo, y siguió al rey á Gante, formando parte de su gabinete: la batalla de Waterloo puso fin al imperio, y los Borbones volvieron á entrar en Francia. El rey exoneró al vizconde del ministerio que le habia confiado durante su destierro; mas en cambio le promovió á la dignidad de par, en cuya cámara conquistó bien pronto un grande ascendiente. — En 1816 publicó el nuevo par su libro *La Monarquía segun la Carta*, y combatió la ordenanza del 5 de setiembre, por lo cual cayó en desgracia de Luis XVIII. El vizconde, desde entonces y por espacio de tres años, hizo una guerra infatigable á Mr. Decazes. Con la ayuda de algunos hombres considerables de su partido, fundó también *El Conservador*, publicación periódica que tenia dos objetos; derrocar al favorito del rey, y disputar al partido liberal el crédito que le daba *La Minerva*, otro periódico del mismo género. Cuando el duque de Berri fué asesinado, los jefes de los realistas se pusieron al frente de los negocios, y al recibir Mr. de Chateaubriand el nombramiento de embajador en Inglaterra, le suplicó el conde de Artois que escribiese una reducida historia de su desgraciado hijo, que en efecto publicó el vizconde bajo el título: *Memorias sobre la vida y la muerte de Mr. el duque de Berri*. — En 1822 representó á la Francia en el congreso de Verona, en union con Mr. de Montmorency, al cual reemplazó en el ministerio de negocios extranjeros el 28 de noviembre del mismo año, y se señaló en él por haber accedido á la guerra de España. Algun tiempo después Mr. de Villele, jefe del gabinete, con quien estaba en disidencia, obtuvo de Luis XVIII que le destituyese. Pasó otra vez á los bancos de su oposición, y el vizconde combatió á sus antiguos aliados, especialmente cuando se discutieron los proyectos de ley relativos al derecho de primogenitura, al sacrilegio y á la libertad de imprenta. Cuando Martignac subió al poder, depuso las armas y fué nombrado embajador en Roma, donde residió en 1828 y 1829: pero cuando supo que Mr. de Polignac se ponía al frente de los negocios, envió su dimisión. Ocurrió la revolución de julio, y todos saben la noble conducta que el vizconde ha observado desde aquel momento. Murió en el año 1848.

**CHATEAU-REGNAUD (FRANCISCO L. ROUSSELET, CONDE DE)**, vice-almirante, mariscal de Francia, nació en 1637, murió en 1716. Fué jefe de escuadra en 1673; derrotó á Ruyter en 1675, condujo un convoy á Irlanda en socorro de Jacobo II, en 1689, y el año siguiente volvió llevando las tropas francesas y 18,000 Irlandeses. En la guerra de sucesión de España, condujo las escuadras españolas á Europa y puso en seguridad las islas de América.

**CHATEAUX (MARIA ANA DE MAILLY, DUQUESA DE)**, de la casa de Nestle, casó en 1734 con el marqués de Tournelle. Viuda á los 23 años, inspiró la pasión mas viva á Luis XV, á quien sus dos hermanas, las señoras de Vintimille y de Mailly, habian ya cautivado. Favorita y apoyada por el duque de Richelieu, tuvo gran poder en Versalles; pero animada de nobles sentimientos, supo arrancar á Luis XV de las delicias de la corte y conducirle á la cabeza de sus ejércitos á Flandes y á Alsacia.

Condujéronla vergonzosamente á París, cuando el rey cayó enfermo en Metz en 1744; pero volvió á adquirir todo su crédito, después de la curación del rey. Habíasele prometido la plaza de superintendente de la casa de la delina, cuando una muerte imprevista paralizó el curso de su fortuna. Se ha creído que habia sido envenenada, pero este hecho carece de pruebas. Se han publicado en 1806 2 tomos de sus cartas, y madama Sofia Gay ha publicado, bajo el título de *La Señora duquesa de Chateaux*, una novela muy interesante, París, 1835.

**CHATEL (JUAN)**, fanático, trató en 1594 de asesinar á Enrique IV; se introdujo en la cámara del rey, y le dió una puñalada en la boca, á tiempo que se inclinaba para levantar á dos oficiales que estaban á sus pies. Fué preso en el acto, y condenado por el parlamento á ser decapitado. Era hijo de un comerciante de paños, y tenia 49 años. Se decía que era instrumento de los jesuitas.

**CHATELAIN (JORGE, CASTELLANUS)**, literato flamenco, nació en Gante en 1404, murió en Valenciennes en 1474; estuvo en España, Francia, Italia é Inglaterra, donde se hizo notable por su destreza y su bizarría. El duque de Borgoña, Felipe el Bueno, le empleó en su palacio en calidad de panetero, después en la de caballero, y por último le nombró de su consejo privado. Se entregó entonces mas particularmente al cultivo de las letras. Se conserva de él: *Recoleccion de las maravillas ocurridas en mi tiempo*, en prosa y verso, continuada por Juan Molinet, París, 1531, en folio; *Los epitafios de Hector, hijo de Priamo, y de Aquiles, hijo de Peleo*, París, 1525, en 8.º, en prosa y verso; *Historia del buen caballero Jacobo de Lalain, hermano y compañero del toison de oro* (publicada por Julio Chifflet), Bruselas, 1634, en 4.º, etc.

**CHATILLON (CASA DE)**, ilustre familia francesa, cuyo origen se remonta al siglo IX y que se estinguió en 1762, tomaba su nombre de un condado, de que era capital Chatillon del Marne. Poseia vastos dominios y estaba aliada á muchas casas soberanas. Los condes de Chatillon unian á su título el de príncipes de Porcian ó de Porcean. Los principales individuos de esta familia son: Eudes, que bajo el nombre de Urbano II, fué el segundo papa francés (véase Urbano II); Gaucher de Chatillon, senescal de Borgoña, murió en 1219, y acompañó á Felipe Augusto á la Tierra Santa, y se distinguió en el sitio de Acre y en la batalla de Bouvines; Gaucher de Chatillon, biznieto del precedente, condestable de Francia en tiempo de Felipe el Hermoso, y ministro de Luis X, nació en 1250, murió en 1329; Carlos de Chatillon (1300-1364), llamado también Carlos de Blois, descendiente de una rama colateral, que poseia los condados de Blois y de Champaña (véase CARLOS DE BLOIS).

**CHATTERTON (TOMÁS)**, jóven poeta inglés, notable por su talento y sus desgracias, nació en Bristol en 1732, era hijo de un pobre maestro de escuela. Compuso varias sátiras desde la edad de 11 años, dió luz á los 16 muchos trozos escritos en estilo antiguo y que publicaba bajo el nombre de un viejo poeta llamado Bowley. Habiéndose atraído por esta causa la atención del público, pasó á Londres, creyendo hacer fortuna, y vendió su pluma á los

escritores de la oposición; pero no ganando lo suficiente para atender á su subsistencia, se envenenó en 1770, después de haber luchado algunos días con el hambre. Tenia 47 años. Las obras completas de Chatterton han sido traducidas al francés por Javelin Pagnon, con la *Vida de Chatterton* por A. Callet, París, 1840, 2 tomos en 8.º.

**CHAUCER (GODOFREDO)**, antiguo poeta inglés, nació en Londres ó en Woodstock en 1328, murió en 1400; fué en su juventud paje de Eduardo III, consiguió la amistad del duque de Lancaster, hijo del rey, y desempeñó varias comisiones, particularmente cerca de la república de Génova, lo que le proporcionó conocer los grandes escritores de Italia en aquella época. Habiendo abrazado las opiniones de Wiclef, fué perseguido en el reinado de Ricardo II, y obligado por algun tiempo á abandonar la Inglaterra; pero cuando una revolución colocó en el trono al hijo de su protector, Enrique de Lancaster (Enrique IV), volvió á obtener el favor en 1399. Contrajo matrimonio con la hermana de Catalina Swynford, primero querida y después mujer de su protector, encontrándose por esta causa enlazado á la familia real. Chaucer es considerado como el padre de la poesia inglesa. Sus obras mas notables son: *el Tribunal de amor*; *la Casa de la fama*; *el Testamento del amor*; el poema de *Troilo y Creseida*; *los Cuentos de Cantorbery*.

**CHAUDON (DON LUIS MAIEUL)**, biógrafo, nació en Provenza en 1737, murió en 1817; entró en el convento de los benedictinos de la congregacion de Cluny. Es conocido mas particularmente por un *Nuevo Diccionario histórico* que publicó en 1766, Aviñon, 4 tomos en 4.º; dió de él muchas ediciones y lo aumentó hasta 13 tomos en su 8.ª edición, publicada en Leon de Francia en 1804. Este diccionario hizo olvidar los de Lavocat y de Barral; ha sido después reimpresso con grandes adiciones por Prudhomme, París, 21 tomos en 8.º. Se conservan de Chaudon otras muchas obras, entre ellas un *Diccionario anti-filosófico*, donde combate á Voltaire. Su hermano, Espirito Chaudon, en 1738 y 1800 publicó la *Biblioteca del hombre de gusto*, Aviñon, 1772, obra útil que ha sido después refundida y aumentada por Desessarts y Barbier.

**CHAULIEU (GUILLERMO)**, nació en Fontenay en 1639, dotado de talento feliz y despejado. Los atractivos de su ingenio y su carácter jovial y festivo le granjearon la amistad de los duques de Vendoma, que le confiaron la direccion y manejo de sus negocios. Tenia el abate Chaulieu en su habitación del Temple una lucida tertulia de literatos y amigos, á quienes ganó el afecto y la voluntad con su trato ameno é instructivo; pero al mismo tiempo, como discípulo que era de Chapellet, se entregó cual este á la voluptuosidad. Murió ciego en el año de 1720.

**CHAULNES (HONORATO D'ALBERT, DUQUE DE)**, mariscal de Francia, nació á fines del siglo XVI, murió en 1648; era hermano de Carlos d'Albert de Luynes. Se presentó en la corte bajo el nombre de Cadenet, fué sucesivamente maestro de campo, teniente general de Picardía, mariscal de Francia, duque de Chaulnes en 1619 y par de Francia en 1621. Compartió con el mariscal de La Force el mando del ejército de

Picardía en 1625; fué gobernador de aquella plaza en 1633, mandó en Artois y se apoderó de Arras en 1640, en union del mariscal de Chatillon.

**CHAULNES (MIGUEL FERNANDO D'ALBERT D'AILLY, DUQUE DE)**, sobrino segundo del anterior, par de Francia, teniente general de los ejércitos del rey y gobernador de Picardía, nació en 1714, murió en 1769; cultivó la física y la historia natural, y empleó su inmensa fortuna en el progreso de las ciencias matemáticas y naturales. En 1743 fué individuo honorario de la Academia de las ciencias. Se conservan de él algunas obras elementales.

**CHAULNES (LUIS D'ALBERT D'AILLY, DUQUE DE)**, hijo del precedente, nació en 1741 y murió en 1793. Hasta la muerte de su padre obtuvo el título de duque de Pecquigny. Cultivó las ciencias con buen éxito, y perteneció á la Sociedad real de Londres, descubrió los medios de extraer y purificar las sales de la orina, el arte de cristalizar los álcalis y un medio de socorrer á los asfixiados. Viajó por Egipto y publicó una *Memoria sobre la entrada del monumento egipcio que se halla á cuatro leguas del Cairo en la llanura de Sakara*, París, 1785.

**CHAUMETTE (PEDRO GASPAS)**, famoso revolucionario francés, nació en Nevers á 24 de mayo de 1763. Murió en la guillotina el día 13 de abril de 1794.

**CHAUSIER (FRANCISCO)**, célebre profesor en la facultad de medicina en París, nació en Dijon en 1746 y murió en París en 1828. Adquirió en su profesion tanto crédito, que fué en 1794 elegido para ocuparse con Fourcroy en los medios de restablecer la enseñanza de la medicina bajo un plan mas regular que el seguido hasta entonces. El trabajo que hizo sobre este asunto sirvió de base á la organizacion de la nueva escuela que se creó, y de que fué nombrado profesor.

**CHAUVÉLIN (BERNARDO FRANCISCO, MARQUÉS DE)**, nació en 1766, murió en 1832; fué hijo del marqués de Chauvelin, embajador en Génova en tiempo de Luis XV. Adoptó los principios revolucionarios de 1789, fué á Londres en 1792, encargado de una mision diplomática, ocupó un puesto en el Tribunal después del 18 de brumario, y fué nombrado intendente de Cataluña en 1812. Después de la restauracion tomó asiento en la cámara de diputados en 1816, entre los campeonnes mas ardientes de la causa nacional. Su vida parlamentaria fué un continuo combate contra el ministerio hasta 1829, en cuya época dió su dimisión, creyendo perdida una causa que iba á triunfar algunos meses después.

**CHAVARITO (DON DOMINGO)**, pintor, nació en Granada por los años 1676, y tuvo por maestro de su profesion á José Risueño, después pasó á Roma, y allí se perfeccionó al lado de Benedicto Luti, haciendo los mas rápidos progresos. Luego que regresó á España no quiso lucir su habilidad en la corte, y se fué á Granada, donde murió el año 1750. Las obras que se conocen de este artista se hallan en las casas particulares de aquella ciudad, y solo hay públicas dos medios círculos en dos altares de las monjas agustinas de la calle de Gracia, que representan triunfos de la Iglesia; y varios lienzos en el camarín de Nuestra Señora del Rosario, y los que se conservaban en la sacristía de los padres dominicos

de la misma ciudad, en los cuales resaltan el buen gusto del colorido, excelentes luces y una composición esmerada.

**CHAVES (NULFO DE)**, capitán español, que en 1557 fué destacado por el gobernador del Paraguay con una flotilla y 200 soldados, para ir á establecerse en el territorio de los Indios jarayes. Navegó por el Parana río arriba, dejó en él su flotilla y se introdujo en el país llamado hoy día la provincia de Chiquitas y de Matto Grosso, donde adquirió noticias de la existencia de varias minas de oro. Los Indios paisuris, jaramasis y saramacosis le recibieron amistosamente; pero los trabasicosis le dieron varios ataques en que fueron derrotados, y resolviéndose Chaves á formar un gobierno independiente del Paraguay, marchó á Lima y consiguió del virrey del Perú la autorización que pedia. Viéndose revestido del título de virrey, volvió con tropas al país que había descubierto, fundó en él en 1560 la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, y estableciéndose allí con su familia, gobernó la colonia hasta su muerte.

**CHAVES (GERÓNIMO DE)**, natural de Sevilla, donde publicó en 1554 y 1580 una *Cronología ó Repertorio de los tiempos*. Tradujo en español el *Tratado de la esfera* de Sacrobosco, al cual añadió un sinnúmero de notas. Levantó dos mapas geográficos, el uno del territorio español (que se encuentra en el Teatro de Ortelio), y el otro de la América, el cual no se ha publicado.

**CHAVES (SILVEIRA PINTO DE FONSECA, MARQUÉS DE)**, conde de Amaranto, general portugués, nació por los años de 1780 y murió en 1830. Fué ardiente defensor de la causa real, púsose en 1823 á la cabeza de un corto número de soldados, con objeto de emancipar al rey Juan VI de la tutela de las Cortes; se apoderó de Chaves y Villareal, y condujo al rey á Lisboa después de haberle devuelto la independencia: en recompensa fué nombrado marqués de Chaves.

**CHAZELLES (JUAN MATEO DE)**, profesor de hidrografía en Marsella, é individuo de la Academia de las ciencias de París, nació en Lyon en 1657, y murió en Marsella en 1710. Viajó por la Grecia y el Egipto, donde hizo varias observaciones útiles y curiosas, que contribuyeron al progreso de las luces: midió las pirámides y observó que los cuatro costados de la mayor están exactamente mirando hacia las cuatro regiones del mundo. Él fué quien ideó que se podría hacer uso de galeras en el Océano para remolcar los buques cuando el viento les fuese contrario, ó reinase calma. Es autor de la mayor parte de los mapas ó cartas náuticas que componen los dos tomos del *Neptuno francés*.

**CHEFONTAINES (CRISTÓBAL)**, nació en el obispado de Leon el año 1532 de una familia noble, y murió en Roma en 1595. Su ciencia y su piedad le elevaron al alto destino de general de la orden de los franciscanos y á la dignidad de arzobispo de Cesarea.

**CHEMNIZER (IVAN-IVANOWITCH)**, nació en San Petersburgo en 1744 y murió en Esmirna en 1784: se le considera como el La Fontaine de las Rusias. La mejor edición de sus fábulas es la publicada en San Petersburgo en 1799.

**CHEMEDOLLE (CARLOS PIOUS DE)**, poeta, nació en Vire en 1769, murió en 1833, pasó el tiempo de la revolución en Holanda y Alemania, volvió á Francia en

tiempo del imperio, y dió á luz en 1807 el *Ingenio del hombre*, poema didáctico que llamó mucho la atención pública. Cuando se estableció la universidad, fué nombrado profesor en Ruan, después inspector de la Academia de Caen (1812), y últimamente inspector general de la universidad (1830). Además del *Ingenio del hombre*, escribió la *Invencción*, poema dedicado á Klopstock, Hamburgo, 1795; *Espíritu de Rivarol*, París, 1808; *Estudios poéticos*, París, 1820.

**CHENIER (JOSÉ)**, poeta francés, nació en 1764 en Constantinopla, donde su padre era cónsul, murió en París en 1811. Entró en la carrera militar, pero la dejó al cabo de dos años, para dedicarse á la literatura. Cultivó con éxito muchos géneros de ella, pero sobre todo el dramático. Entusiasta de las ideas republicanas, fueron estas el manantial donde bebió sus inspiraciones. Dió á la escena los siguientes dramas: *Carlos IX* en 1789; *Enrique VIII y la muerte de Calas*, 1791; *C. Gracchus Fenelon*, 1792; *Timoleon*, 1793. Todas sus obras revelan en un estilo puro, noble y enérgico, el odio al despotismo y un vivo amor á la libertad; así es, que la mayor parte de sus composiciones tuvieron un éxito prodigioso. Chenier perteneció á todas las asambleas políticas que se sucedieron, desde 1792 hasta 1802; aunque ardiente demócrata, se esforzó en contener los excesos revolucionarios. Se había ocupado sobre todo de la instrucción pública, por cuya razón fué nombrado, cuando el restablecimiento de las escuelas, inspector general de estudios; pero fué destituido en tiempo del imperio. Era de la Academia francesa, y tuvo el encargo de redactar en nombre de la corporación una memoria sobre los progresos de la literatura desde 1788 hasta 1808, para los premios decenales. Además de sus tragedias, Chenier compuso algunas poesías líricas (odas, himnos, cantos imitados de Ossian), de los que publicó una colección en 1797; varias epístolas, sátiras llenas de gracia, entre las que se notan la *Epístola á Voltaire*; algunas obras en prosa, la más estimada es su *Cuadro de la literatura francesa desde 1789*, obra póstuma, París, 1815. Escribió además muchos himnos patrióticos para las fiestas republicanas, por lo que se le consideraba como el poeta de la república. La calumnia acusó á Chenier de no haber hecho nada para salvar á su hermano del suplicio; pero rechazó esta acusación con una elocuencia admirable en su *Epístola sobre la calumnia*. Arnault ha publicado sus obras, 1824-26, en 5 tomos en 8°; Daunou sus *Obras póstumas*, 1824. Entre ellas figura *Tiberio*, su obra maestra.

**CHENIER (ANDRÉS DE)**, hermano mayor del precedente, nació en Constantinopla en 1763; se distinguió desde muy joven por su talento poético, y sobresalía particularmente en la elegía. Irritado por los excesos de la revolución, se atrevió á censurarlos altamente en unas cartas que insertó en el Diario de París; acusado por este hecho ante el tribunal revolucionario, fué condenado á muerte en 1794. Algunos días antes de la ejecución, compuso sobre su fin prematuro los versos más tiernos. Sus obras han sido reunidas por MM. Ch. Roberto y H. de La Touche en 2 tomos en 8°, que forman la continuación de las obras de su hermano (París, 1826).

**CHEOPS**, antiguo rey de Egipto, reinaba en Menfis, y mandó erigir la gran pirámide para cuya gigantesca obra agobió á su pueblo con impuestos. Su reinado se colocaba hasta entonces en el siglo XII antes de Jesucristo (1178-22); pero según los monumentos recientemente descubiertos, parece que fué anterior á Abraham.

**CHEREAS (CASIO)**, tribuno de una cohorte pretoriana y jefe de la última conspiración que se formó contra Calígula, que murió asesinado en las fiestas de los juegos palatinos establecidos en honor de Augusto. Claudio, sucesor de Calígula, quiso vengar su muerte, disponiendo que la sufrieran los principales conjurados con Chereas, que murió con la mayor serenidad.

**CHERON (ISABEL-SOFÍA)**, hija de un pintor de Meaux, nació en París en 1684, murió en 1711; se distinguió en la pintura, la música y la poesía, y fué admitida en 1672 en la Academia de pintura y de escultura. Educada en la religión protestante, abjuró de ella después. Entre sus obras merecen citarse: *Descendimiento de la cruz*, copia de Zumbo; su *Libro de los principios de dibujo*, 1706. Sus escritos son: *Ensayo de Salmos y de cánticos*, puestos en verso, París, 1694, en 8°; *El cántico de Habacuc* y el *Salmos CIII*, traducidos en verso francés, y publicados en 1717, en 4°, por Le Hay, ingeniero del rey, con quien se había casado.

**CHESELDEN (William)**, cirujano inglés, nació en Burow, en el condado de Leicester, murió en Londres en 1752; es autor de tratados estimados sobre anatomía (1713), sobre la *Talla de la piedra* (1723), sobre la *Osteografía* (1732); pero sobre todo se ha adquirido nombradía por haber sido el primero en hacer la operación de la catarata á ciegos de nacimiento. En 1728, volvió la vista á un joven de 14 años, y dió en una memoria inserta en las *Transacciones filosóficas*, los pormenores más interesantes sobre los progresos del nuevo sentido que este joven acababa de adquirir.

**CHESREM**, rey de Egipto, hermano y sucesor de Cheops, reinó 66 años, según el dicho de Herodoto, y construyó una de las pirámides, la segunda en magnitud.

**CHESTERFIELD (FELIPE DORMER STANHOPE, CONDE DE)**, conocido como hombre de talento y modelo de buen tono, nació en Londres en 1694, murió en 1779; fué individuo de la cámara de los Comunes, entró en la de los lores á la muerte de su padre (1726), y se hizo notable en ambas por su elocuencia. Desempeñó con buen éxito las funciones de embajador en Holanda, virrey en Irlanda y secretario de estado. Estuvo en relaciones con los hombres más distinguidos de Inglaterra y de Francia, particularmente con Voltaire y Montesquieu. Se conservan de él varios discursos, trozos separados, insertos en las colecciones literarias del tiempo y unas *Cartas á su hijo*, en las que le da consejos para que se sepa conducir en el mundo, y sobre sus estudios durante un viaje que hizo al continente; estas cartas están escritas con notable elegancia, pero contienen una moral demasiado relajada. Han sido traducidos al francés, con algunas supresiones, Amsterdam, 1777, y más recientemente por Mr. Am. Renée, 1842, 2 tomos en 8°. Sus *Obras* forman 4 tomos en 4°, Londres, 1774.

**CHEVERT (FRANCISCO DE)**, valiente

general francés, nació en Verdun, de padres pobres, en 1695, murió en 1769; entró á servir de simple soldado. Era teniente coronel, cuando el conde de Sajonia sitió á Praga en 1741. A él se le debió la toma de esta plaza durante 18 días con 1,800 hombres, contra todo el ejército austriaco, y no capituló, sino bajo las condiciones más honorosas. Nombrado teniente general, contribuyó mucho al triunfo de la batalla de Hastenbeck en 1757.

**CHEVREUSE (MARÍA DE ROHAN-MONTBAZON, DUQUESA DE)**, mujer célebre por su talento y su belleza, nació en 1600, de Hércules de Rohan, duque de Montbazon, murió en 1679; casó en 1617 con Carlos d'Alberto, duque de Luynes, condestable de Francia. Después de la muerte del condestable, se volvió á casar con Claudio de Lorena, duque de Chevreuse. Su afecto á la reina Ana de Austria, fué causa de que odiara al cardenal de Richelieu, que la castigó con el destierro. Cuando Ana de Austria fué nombrada regenta, llamó á la corte á la duquesa de Chevreuse, y conservó siempre un grande ascendiente en el ánimo de la reina.

**CHIABRERA (GABRIEL)**, poeta italiano, nació en 1552 en Savona, murió en 1737; se distinguió sobre todo en el género lírico, y mereció el sobrenombre de *Pindaro de Italia*. Hizo amistad con Alde Manucio, y estudió con ardor los poetas griegos y latinos. Se han reimpresso muchas veces sus poesías líricas, publicadas en tres partes en Génova, 1586, 1587 y 1588. También compuso algunas tragedias, comedias, poemas épicos. En 1736 se publicaron en Génova unas poesías inéditas de Chiabrera.

**CHIEVRES (GUILLERMO CROY, SEÑOR DE)**, de una antigua casa de Picardía, se distinguió en las guerras de Italia, en los reinados de Carlos VIII y Luis XII, 1506. Fué nombrado gobernador y tutor del joven Carlos de Austria; y cuando este fué emperador bajo el nombre de Carlos V, nombró á Chievres su primer ministro. Su incapacidad y malversaciones escitaron una revolución en Valladolid, 1520. Murió en Worms envenenado en 1521. Su vida fué publicada por Varillas, 1684, bajo este título: *Práctica de la educación de los príncipes ó Historia de Guillermo de Croy, etc.*

**CHIFFLET**, célebre familia del Franco-Condado, que durante los siglos XVI y XVII ha dado un gran número de eruditos distinguidos; los principales son: Claudio, nació en Besanzon en 1541, murió en 1580; fué profesor de derecho en Dole, escribió sobre las sustituciones, las divisiones, los fideicomisos, y se ocupó también con éxito de la numismática y de la historia: Juan, hermano del precedente, sabio médico y anticuario, nació en Besanzon en 1588, murió en 1660; visitó á París, á Montpellier, viajó por Italia y Alemania, ocupó á su vuelta los primeros puestos en su patria, y fué elegido para médico del rey de España Felipe IV. Se conserva de él entre otras obras el *Blason de los caballeros del Toison de oro*, 1632, y algunos escritos políticos, en que sostiene los derechos de España y del Austria contra Francia. Tuvo dos hijos: Julio, jurisconsulto é historiador, autor del *Breviarium Ordinis Velleris aurei*, Amberes, 1652; y Juan, eclesiástico, autor de disertaciones histó-

ricas muy curiosas, una de ellas sobre la papisa Juana, Amberes, 1666. — Pedro Francisco, 2o hijo del primer Juan, y hermano de Jacobo, jesuita, nació en 1592, murió en 1682. Había enseñado con distinción, en varios colegios de su orden, cuando Colbert lo llamó á Francia, 1675, y le confió la guarda de las medallas del rey. Se le deben sabias obras sobre las antigüedades eclesiásticas: Felipe, tercer hijo de Juan, sabio eclesiástico, nació en Besanzon en 1597, murió en 1663; fué canónigo de Besanzon, era amigo del célebre Enrique Dupuis. Ha publicado: *Concilio Tridentini canones, con prefazione et notis*, Amberes, 1640, y ha dado una buena edición y una traducción de la *Imitación de Jesucristo*. Lorenzo, 4o hijo de Juan, jesuita, nació en 1598, murió en 1658; escribió numerosas obras ascéticas, y compuso una *Perfecta gramática de la lengua francesa*, Amberes, 1659, que estuvo en gran boga. Tuvo parte en la revision del diccionario de Calepino en 8 idiomas, 2 tomos en folio.

**CHILDEBERTO I**, tercer hijo de Clodoveo, tuvo en herencia el reino de París, y empezó á reinar en 511; se unió á sus hermanos Clodomiro y Clotario I, contra Segismundo, rey de Borgoña, á quien hizo perecer con su familia, y desmembró sus estados en 534. Childeberto tuvo parte en el asesinato de sus sobrinos, hijos de Clodomiro, que debían heredar el reino de Orleans, y dividió su herencia con Clotario. Dirigió sus armas contra España y tomó á Pamplona; pero sitió en vano á Zaragoza. Murió en París en 558, sin hijos varones, dejando á su hermano Clotario único rey de los Francos. Débese á este rey la formación del pueblo Saint-Germain-des-Pres.

**CHILDEBERTO II**, hijo de Sigiberto y de Brunequilda, sucedió á su padre en el reino de Austrasia en 575. A la muerte de su tío Gontran en 593, reunió á la Austrasia los reinos de Borgoña, de Orleans y una parte del de París. Murió en 596 á la edad de 26 años, envenenado, según unos por su madre Brunequilda, según otros, por Fredegunda.

**CHILDEBERTO III**, llamado *el Justo*, hijo de Tierrri III y hermano de Clodoveo III, sucedió en 695 á este último en el trono de Francia á la edad de 12 años, y reinó 16 bajo la dominación de Pipino el Gordo, mayordomo del palacio, que no le dejó tomar parte alguna en el gobierno. Murió en 711.

**CHILDEBRANDO**, hijo de Pipino el Gordo, y hermano de Carlos Martel, acompañó á este á sus expediciones contra los Sarracenos y se distinguió por su valor. Algunos historiadores han negado la existencia de este príncipe, al paso que otros le suponen descendiente de los Capetos. Carel de Saint-Garde ha celebrado las hazañas imaginarias de Childebrando en un mal poema intitulado *Los Sarracenos expulsados de Francia*.

**CHILDERICO I**, rey de los Francos, sucedió á su padre Meroveo en 457. Se dice fué expulsado de sus estados (Flandes y Picardía) por su incontinencia, y se refugió en Turinga en casa de un rey, cuya mujer sedujo, llamada Basina. Algun tiempo después volvió á entrar con aquella en sus estados y se casó con ella, de quien tuvo á Clodoveo y Childerico. Murió en 481 en Tournay.

**CHILDERICO II**, segundo hijo de Clo-

doveo II, tuvo en herencia el reino de Austrasia y empezó á reinar en 656. A la muerte de Clotario III, su hermano mayor, en 670, reunió á su corona los reinos de Borgoña y de Neustria, á pesar de Ebroin, mayordomo del palacio de Neustria, que quería dar por sucesor á Clotario III, Thierry, tercer hijo de Clodoveo II. Childerico tuvo por ministro al virtuoso Leger, obispo de Autun, y siguió durante algun tiempo sus sabios consejos; pero luego cansado de sus amonestaciones, lo encerró en el monasterio de Luxeuil, y se abandonó á su carácter violento y cruel. Bodillon, señor á quien había maltratado, lo asesinó en 673.

**CHILDERICO III**, último rey de Francia, de la primera raza, hijo de Childerico II, fué elevado al trono en 742 por Pipino el Breve, entonces mayordomo del palacio; pero este le hizo bien pronto descender para encerrarlo en un convento, y subió el trono en su lugar en 752. Childerico murió algunos años después.

**CHILON** de Lacedemonia, uno de los siete sabios de la Grecia, vivía en el año 600 antes de Jesucristo. Murió de alegría en una edad muy avanzada al ver coronar á su hijo en los juegos olímpicos. Se citan de él muchas máximas que justifican su conducta. Hé aquí las principales: « Se prueba el oro con la piedra de toque, y á los hombres con el oro mismo. » — « Responde á favor de cualquiera que el arrepentimiento va siempre inmediato. » — « El que tiene la fuerza debe reunir á ella la mansedumbre para inspirar respeto mas bien que temor. » — « Conócete á tí mismo. »

**CHILPERICO I**, el más joven de los hijos de Clotario I, recibió en herencia el reino de Soissons el año 561. Su reinado es una serie de crímenes. Había casado con una princesa llamada Auduaría, y la abandonó muy pronto, para vivir con Fredegunda, su concubina. Alejó de su lado por algun tiempo á esta mujer criminal, á fin de casarse con Galsuinda, hija de Atanagildo rey de los Visigodos de España, y hermana de Brunequilda; pero se unió otra vez á Fredegunda, después de haber asesinado ó hecho asesinar á Galsuinda. Este asesinato fué causa del odio que se declararon Brunequilda y Fredegunda, que produjeron nuevos crímenes. En 575 Childerico, que estaba en guerra con su hermano Sigiberto, esposo de Brunequilda, fué encerrado en Tournay y reducido al último extremo; para salir de este estado, hizo, de acuerdo con Fredegunda, asesinar á su enemigo; pereció también asesinado en 584; y se acusó de este crimen á la misma Fredegunda y á un tal Landry, con quien aquella sostenía amorosa correspondencia.

**CHILPERICO II**, rey de Francia (715-720), hijo de Childerico II, fué educado en un monasterio, bajo el nombre de *Daniel* y elevado al trono en 715 por Rainfredo, mayordomo del palacio de Neustria. Habiendo tenido la imprudencia de atacar á Carlos Martel, fué vencido, hecho prisionero, y no conservó mas que el título de rey.

**CHIMAY (LA PRINCESA DE)**. Véase TALLIEN (Madama).

**CHINALADAN ó SARAC**, último rey de Nive, subió al trono por los años 647 antes de Jesucristo, se hizo despreciable por su molición, y dejó que los Scitas asolasen sus estados. Nabopolassar, gobernau-

dor de Babilonia, aliado de Astiages, rey de los Medos, tomó á Ninive 625 años antes de Jesucristo, y obligó á Chinaladan á darse la muerte. Después de él el reino de Nioive quedó reunido al de Babilonia fundado por Nabopolasar.

**CHINCHON** (BERNARDO PÉREZ DE), canónigo de la metropolitana de Valencia, nació en Gandía, según unos, y en Jaén, según otros, en el siglo XVI. Solo se sabe de la vida de este autor que compuso las obras siguientes: *España de la vida humana*; *Historia y guerras de Milan*. Un tomo contra los sectarios de Mahoma titulado: *Anti-Alcoram sine contra errores sectæ Mahometanæ*.

**CHINCHON** (LA CONDESA DE), señora española, esposa de un virrey del Perú. En aquel país lejano se vió acometida de una fiebre rebelde, y se determinó á usar un remedio que hasta entonces solo era conocido de los indígenas: la corteza de un árbol que se criaba en las montañas, con la cual se curó bien pronto. En 1722, regresó á Europa y se apresuró á dar á conocer este medicamento, del cual había hecho grande acopio; y entre otras personas, comunicó sus buenos resultados al cardenal Lugo. Su Eminencia lo llevó á Roma algunos años después, y bien pronto se conoció su eficacia á pesar del descrédito en que muchos médicos quisieron hacerle caer; en fin, aquel agente terapéutico se extendió con la mayor rapidez por toda la Europa con el nombre de *Corteza del Perú* y de *Quina*; también fué conocido con el de *Poitos de los jesuitas*, porque los padres de la Compañía hacían grandes remesas á Europa de aquella corteza. Sebastian Bado, médico del citado cardenal, publicó un excelente tratado sobre las particularidades de la quina y de su introducción en Europa, que se conoce con este título: *Anastasis corticis Peruviani seu Chinae defensio*, Génova, 1661, en 4.º. Linneo, queriendo perpetuar el grande servicio hecho á la humanidad doliente por nuestra compatriota la condesa de Chinchon, dió el nombre de Chinchona al género de planta que contiene este precioso vegetal, y que es parte de la familia de las rubiáceas.

**CHINDASVINTO**, vigésimonono rey de los Godos, sucedió á Tulga en el año 642. La muerte de este rey, harto temprana, encendió el deseo de Chindasvinto. Descendiente de la real prosapia, creyó que no debía sujetarse á lo que prevenían las leyes, holló las ordenanzas del concilio quinto toledano, dadas contra los que por fuerza se levantasen contra la autoridad real, y alanzado con el poder de sus allegados, privó á los próceres y electores del antiquísimo derecho que disfrutaban. Subió al trono, mas no por eso depuso las armas hasta que se consideró seguro. Luego que observó que ya no había obstáculo que se opusiese á la marcha de su gobierno, se dedicó á corregir los vicios y desórdenes que se habían introducido en el reino, y sobre todo apuró su conato en conservar la pureza de su religión católica. Era á la sazón obispo de Sevilla un tal Teodiselo, griego de nación, hombre cuya conducta en nada correspondía á la dignidad que representaba. Envidiaba la gloria que con sus virtudes se había adquirido su antecesor san Isidoro, y el crédito que con sus escritos se había granjeado este gran prelado hería sensiblemente el amor pro-

pio de Teodiselo, quien para oscurecer la fama de aquel santo varón, determinó mezclar algunos errores en varios libros de san Isidoro, que llegaron á sus manos antes de su publicación. Descubrióse la trama, y Chindasvinto mandó desde luego congregarse el séptimo concilio toledano, donde Teodiselo fué condenado á ser separado de su silla en justo castigo de sus demasías. Otras varias acciones recomendables se indican del piadoso Chindasvinto; pero á pesar de lo mucho que se desvelaba en beneficio de sus reinos, murió, según se supone, envenenado en el año 658. Tuvo de su mujer la reina Reciberga un hijo llamado Recesvinto, á quien nombró compañero en la administración de sus estados á los seis años de su reinado, con general consentimiento de los electores y del pueblo.

**CHINTILA** (FLAVIO), vigésimoséptimo rey de los Godos, fué elegido después de la muerte de Sisenando en el año 636, convocó el quinto concilio toledano, en el cual se confirmaron los cánones y decretos relativos á la autoridad real establecidos en el concilio cuarto, y además se hicieron otros nuevos que tendían á la reforma de las costumbres y al buen orden del Estado. Asistió á él el mismo rey, y viendo la poca concurrencia que había, mandó convocar otro en el año 638, en el cual, entre los varios asuntos que se trataron, se estableció que los reyes que fuesen elegidos en adelante, jurasen, antes de tomar posesión del reino, la observancia de la religión católica, y que no permitirían vivir en él á ninguno que siguiese otra creencia. Durante su reinado floreció la paz; el sabio y el hombre industrioso hallaron decidida protección; los discursos saludables avisos para corregirse; los empleos buscaron á los hombres, no los hombres á los empleos; en una palabra, todo el reino presentaba un aspecto halagüeño. Murió este piadoso rey en Toledo en el año 678, dejando su muerte un vacío difícil de llenar.

**CHION DE HERACLEA**, discípulo de Platon, libró á su patria del tirano Clearco, pero sacrificó su propia vida en esta empresa. Se conserva bajo su nombre *Colección de cartas*, que ha sido sin duda obra de un neoplatónico del siglo IV. Se publicó en Venecia 1499, y Dresde, 1765.

**CHIRAC** (PEDRO), médico, nació en Concas, en Bouergue, por los años 1650, murió en 1732; consiguió en 1687 una cátedra en Montpellier; fué nombrado en 1692 médico del ejército de Cataluña, donde curó una disenteria epidémica que hacía grandes estragos. Siguió al duque de Orleans, después regente en Italia y en España (1707), y pasó en seguida á fijarse en París. Fué nombrado en 1718 superintendente del Jardín de las Pantas, y en 1731, primer médico del rey Luis XV. Se tiene de él una *Disertación sobre las Ulagas*; unas *Consultas*, comprendidas en la colección intitulada: *Disertaciones y consultas medicinales de Chirac y Sylva*, 1744, 43 tomos en 12.º.

**CHIRINOS** (JUAN DE), pintor, nació en Madrid el año 1564, por lo cual no pudo ser discípulo de Luis Teran (como dice Palomino), cuando este nació 31 años después; mas probable parece que lo fuese del Greco. Era profesor de gran mérito en la composición y demás partes, y como tal fué elegido para pintar con Bartolomé

de Cárdenas los cuadros del claustro del convento de Atocha. Murió en esta corte el año 1620.

**CHLADNY** (ERNESTO FLORENTINO FEDERICO), físico, nació en 1756, en Wilttemberg, murió en 1827 en Breslau. Viajó toda su vida. Se ocupó mucho de acústica, hizo muchos descubrimientos interesantes, é inventó un nuevo instrumento de música, compuesto de cilindros de cristal: lo llamó eufono y después clavicilindro, cuando lo acabó de perfeccionar. En 1802, publicó su tratado de acústica, traducido del alemán al francés, 1809, en 8.º. Se le deben también un gran número de disertaciones sobre los meteoros y los aerólitos.

**CHOISEUL**, familia ilustre de Champaña, descendiente de los condes de Langres y que toma su nombre del pueblo de Choiseul, inmediato á Langres; reconoce por jefe á Raymond III, conde de Langres y señor de Choiseul, que casó en 1182 con Alix de Dreux, nieta de Luis el Gordo. Los personajes mas célebres de esta familia son:

**CHOISEUL** (ESTEBAN FRANCISCO DE), duque de Choiseul y de Amboise, conocido bajo el nombre de conde de Stainville, ministro de estado, nació en 1719, murió en 1785; dejó la carrera militar, para entregarse á la política, supo conciliarse el favor de madama de Pompadour y consiguió por este medio ser nombrado embajador en Roma, después en Viena, y ministro de negocios extranjeros (1758). Poco tiempo después, fué nombrado duque y par, desempeñó el ministerio de la guerra en 1761, dando el de negocios extranjeros á su primo el duque de Praslin, y en 1763; desempeñó además el ministerio de marina. Después de la muerte de madama de Pompadour, la poca adhesión que mostró á la nueva favorita, la condesa del Parry, le hizo caer en desgracia (1770). El duque de Choiseul ha sido considerado como uno de los mas sabios ministros franceses. Él fué quien declaró la supresión de la orden de los jesuitas (1764); se le debe el tratado conocido bajo el nombre de *Pacto de familia*, que unia contra la Inglaterra á todos los príncipes de la casa de Borbon, algunas reformas útiles en el ejército, y el establecimiento de la marina francesa, bajo un pié respetable. Se han publicado bajo su nombre, después de su muerte, unas *Memorias*, París, 1790, 2 tomos en 8.º, que no son auténticas.

**CHOISEUL GOUFFIER** (MARÍA GABRIEL AUGUSTO LORENZO), nació en 1752, murió en 1817; era embajador en Constantinopla cuando estalló la revolución de 1789; no adoptó sus principios, y se retiró á Rusia donde permaneció hasta 1802, época de su vuelta á Francia; ocupaba un lugar distinguido entre los sabios. En 1776, hizo un viaje á Grecia, donde reunió preciosos materiales para las ciencias y las artes. Las consignó en una obra intitulada: *Viaje pintoresco á Grecia*, cuyos dos primeros volúmenes vieron la luz en vida del autor, el uno en 1782, el otro en 1809; y otro tomo, después de su muerte en 1824. Fué admitido en 1776 en la Academia de inscripciones, y en 1784 en la Academia francesa. Choiseul fué el protector y amigo de muchos sabios; entre otros, del abate Barthelemy y de Delille. Se distingue, entre sus memorias leídas en la Academia de inscripciones, una *Disertación sobre Homero*, una *Memoria sobre el hipódromo*

de Olimpia, y algunas *Investigaciones sobre el origen del Bósforo de Tracia*.

**CROISY** (EL ABATE DE), prior de Saint-Lo, y gran dean de la catedral de Bayeux, individuo de la Academia francesa, nació en París en 1644, murió en 1724, su padre era canceller del duque Gaston de Orleans, y su madre biznieta del canceller del Hospital. A pesar de estar provisto de muchas abadías, llevó el traje de mujer hasta los 30 años, y bajo el nombre de la condesa de Barrés, se entregó á los excesos mas escandalosos. En 1676 pasó á Roma, donde atacado de una grave enfermedad, se notó en él una gran mudanza, y se convirtió. En 1685 partió como misionero al reino de Siam, y se ordenó de sacerdote en la travesía. A su regreso á Francia en 1687 publicó muchas obras curiosas. El abate Olivet ha dado á luz una vida del de Croisy, seguida de un catálogo de sus obras, Lausanne, 1748.

**CHOMPRÉ** (PEDRO), nació en Nancy y murió en París en 1760. Tuvo en aquella capital una casa de enseñanza ó colegio particular, que fué célebre por el buen celo y la capacidad del director de ella. Los escritos de Chompré son todos inspirados por el deseo de ser útil á la juventud.

**CHORON** (ALES ESTEBAN), fundador del Conservatorio de música clásica en Francia, nació en Caen en 1771, murió en París en 1834; aprendió la música sin maestros. Había publicado muchas obras estimadas sobre este arte, cuando fué nombrado en 1815 director de la Opera. Fundó en 1817 una escuela de música que fué bien pronto protegida por el gobierno y que recibió el título de *Institución real de música religiosa*. Este establecimiento dió buenos resultados; pero habiendo perdido en 1832 su protección, decayó con rapidez. Choron escribió varias obras sobre su arte.

**CHOZAS** (MANUEL DE), grabador de buril y discípulo de don Juan Bernabé Palomino, en Madrid. En 1753 grabó con limpieza y regular dibujo algunas láminas para la traducción del *Espectáculo de la naturaleza*, que representan mariposas, varios insectos, árboles y flores.

**CHRAMNE**, hijo natural de Clotario I, se rebeló contra él, y se ligó con el conde de Bretaña; pero Clotario lo venció y lo quemó en union de toda su familia, en una casa arruinada, donde se había refugiado en 560.

**CHRYSIPPO**, célebre filósofo estoico, natural de Pompeyópolis ó de Solos en Cilicia, discípulo de Cleanto sucesor de Fenon. Fué excelente dialéctico, y escribió muchas obras, en las que vertió proposiciones estrafas y extravagantes. Murió de edad de 80 años, hacia el 207 antes de Cristo. En medallas de Pompeyópolis se ve su cabeza y la de su compatriota Arato.

**HUMACERO Y CASTILLO** (DON JUAN), individuo del consejo de Felipe IV, rey de España. Nació á fines del siglo XVI, fué embajador extraordinario en Roma en 1633, al mismo tiempo que Domingo Pimentel, obispo de Córdoba. Estos dos enviados presentaron al papa Urbano VII en nombre del rey una memoria contra los abusos de la nunciatura y contra los excesos cometidos en España por la corte de Roma. Esta memoria, impresa en español, 4 vol. en 4.º, 1633 ó 1634, se ha hecho muy rara y es sumamente notable, porque prueba que la Iglesia española ha to-

modo la iniciativa sobre la de Francia en la reclamacion de sus libertades y de sus usos.

**CHURCHILL** (SIR WINSTON), historiador inglés, nació en 1620. Su adhesión á la causa de Carlos I le costó la pérdida de su patrimonio, aunque le fué restituida una parte de sus bienes al tiempo de la restauracion. Lo que hace á Churchill mas honor que ser historiador, es el haber sido padre del duque de Malborough.

**CHURRIGUERA** (DON JOSÉ), escultor y arquitecto. Trabajó la estatua de san Agustín que estaba en el retablo mayor del convento de San Felipe el Real de Madrid, y otras muchas en Castilla la Vieja, no tan malas como algunos suponen. Se le atribuyen también los adornos de arquitectura que estaban en uso en aquella época, y se les daba el nombre de *churriguerescos*; mas si alguno merece el título de inventor de esta ridícula casta en España, ninguno es mas acreedor á él que don Pedro de la Ribera, que le usó antes que Churriguera con mas estension y en obras mas públicas y mas principales, pero aquellos adornos tienen origen mas antiguo. Un ejemplo muy autorizado en el mismo Vaticano abrió camino á la libertad para que apartándose de la sencillez y de la verdad pudieran los ignorantes hacer lo que se les antojase; de modo que Churriguera y todos los de su tiempo no hicieron mas que difundir en España las máximas estranjeras, con las que profanaron (si se nos permite la expresion) los órdenes de la arquitectura y el decoro y seriedad del adorno de los templos.

**CHURRUCA Y ELORZA** (DON COSME DAMIAN DE), nació en Motrico, villa marítima de la provincia de Guipúzcoa, el 27 de setiembre de 1761. Sus padres eran don Francisco de Churruca y doña María Teresa de Elorza, nobles hacendados de dicha villa: le enviaron á la edad de once años al seminario conciliar de Burgos, donde aplicado siempre al estudio, y distinguiéndose por sus adelantos entre todos sus condiscipulos, se granjeó el cariño del señor arzobispo Rodríguez de Arellano, que llevólole á su palacio, pretendió con empeño encargarse de su ulterior educacion y carrera; pero habiendo tratado Churruca en el mismo palacio á un oficial de marina, sobrino del propio prelado, se aficionó á su profesion; y así que, concluidos los estudios de gramática y humanidades, volvió á su casa, manifestó su deseo, y con la aprobacion de su padre solicitó y obtuvo plaza de guardia marina. En 15 de junio de 1776 se alistó en esta clase en la compañía de Cádiz, donde empezó sus estudios elementales, y en marzo de 1777 tuvo que pasar al Ferrol á continuarlos en la compañía que se había establecido últimamente en aquel departamento: á los dos años fueron tales sus progresos, que se le promovió al grado de alférez de fragata, precedidos los exámenes correspondientes sin dispensa alguna. En octubre de 1778 se embarcó en el navío San Vicente, del mando del señor don Francisco Gil y Lemus, perteneciendo á la escuadra del teniente general don Antonio de Arce, demostrando en esta primera campaña, que fué en extremo borrascosa, su afición á la manobra, despreciando los riesgos y azares que cada día ofrecía la carrera de la navegacion. Desembarcado el señor Arce, mandó la escuadra el general

Ponce de Leon, y durante su mando estuvo de ayudante suyo el jóven Churruca, hasta que fué trasbordado en 13 de diciembre de 1781 á la fragata Santa Bárbara, mandada por don Ignacio de Álava, en la cual siguió hasta la paz. Durante aquella campaña ocurrió el incendio de las baterías flotantes que operaban contra Gibraltar, y don Cosme Damian de Churruca fué uno de los mas diligentes é intrépidos en el socorro de los individuos que dotaban aquellos buques; pues acudiendo con el bote de su fragata, se metió bajo la lluvia de metralla que arrojaban las baterías enemigas, no menos que las mismas flotantes, que ya eran unos volcanes, y despreciando este eminente peligro, salvó á cuantos pudo conducir su fancha; rasgo de humanidad y valor, accion magnánima que anunciaba ya lo que había de ser un día este famoso marino, honor de la nacion española. A su regreso á Cádiz, que fué en noviembre de 1783, hallándose ya establecidas academias en los demás departamentos, para que determinado número de oficiales estudiase matemáticas sublimes, y aunque estaban ya ocupadas todas las plazas, solicitó y alcanzó de la superioridad que se le destinase á la academia del Ferrol. Cuando llegó á este departamento se le agregó al encargo de ayudante de guardias marinas, y por febrero del año siguiente sustituyó á los maestros de varias clases interinamente y enseñó la aritmética: distracciones que parecían incompatibles con las tareas de la academia, con especialidad para quien había entrado en ella con atraso de algunos meses. Sin embargo, lo superó todo la aplicacion y constancia de Churruca; siendo tanta, que en febrero de 1787 se halló en estado de sostener con el mayor aplauso el exámen público de matemáticas, mecánica y astronomía, que por primera vez ofreció aquella academia. En 1788 volvió el capitán de navío don Antonio Córdoba con los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia á continuar y concluir la comision que había de jado empezada en 1785, de reconocer el estrecho de Magallanes, formar cartas y planos de sus puertos y observar corrientes y mareas para informar al rey de las ventajas que aquel paso podría proporcionar al comercio y la navegacion de Lima. Aquel comandante quiso que además de don Ciriacio de Ceballos, teniente de fragata, le acompañase don Cosme Churruca, que era ya teniente de navío, con el encargo de la parte astronómica y geográfica de la expedicion, y el gobierno accedió á esta solicitud.—Omitiendo todos los pormenores de aquella valerosa cuanto útil expedicion, solo diremos que los extraordinarios trabajos y fatigas quebrantaron la salud de todos los que se hallaron en ella. Churruca cayó gravemente enfermo; después continuó trabajando y escribió aquel célebre diario de que se compilió el apéndice al primer viaje de Magallanes, que se publicó en Madrid en 1793, insertando literalmente todo lo respectivo á las ocurrencias del estrecho, que eran el objeto esencial de la expedicion y algunos otros fragmentos que parecieron oportunos para la instruccion del público. Dió á luz en 1802 la carta esférica de las Antillas; después la particular geométrica de Puerto Rico, y últimamente, en 1804 la carta esférica de las islas Caribes de sotavento. En la noticia de las obras pertenecientes

á la dirección de los trabajos hidrográficos, que se publicó en el suplemento á la Gaceta de Madrid de 29 de abril de 1803, después de enumerarse una gran porción de cartas, planos y otras obras de los más célebres navegantes y sabios, al anunciar la carta esférica de las Antillas que va expresada, se añade la nota de que la exactitud de los métodos observados en su trabajo obligan á mirar dicha carta como una de las mejores producciones hidrográficas que puede ofrecerse á los navegantes. El gran número de cartas particulares, planos de puertos, canales, vistas y demás que comprende la esquisita y copiosa colección que presentó Churruga, demuestran hasta la evidencia que no hubo viaje que en tan corto tiempo diese tan opimos frutos para la humanidad, la navegación y el comercio. Omitimos hacer mención circunstanciada de otros varios, arduos y honoríficos encargos que le dió el gobierno, pasando á decir que en febrero de 1797 le confió el señor Mazarredo, comandante general de la escuadra, la mayoría general de ella interinamente, para valerse de su pericia y denuedo en el golpe que premeditaba contra la escuadra inglesa que bloqueaba á Cádiz, y después pasó á tomar el mando del navío *Conquistador* por real orden de 25 de diciembre de 1798. En virtud de un tratado se debían dar seis navíos á los Franceses, y habiendo manifestado estos que deseaban se incluyese el *Conquistador*, se dió orden al comandante para que lo entregase. Escusado es ponderar el dolor que experimentó Churruga, cuando se procedió á la entrega de su navío, en que había empleado tres años de meditación y ensayos para formar un modelo de bajel de guerra. Embarcóse de trasporte en el navío *Concepcion*, y llegó á Cádiz en 25 de mayo de 1802. Allí recibió del gobierno nuevos testimonios de aprecio por sus laboriosos y útiles trabajos; logró licencia para pasar á su patria, dispensándosele la concesión del sueldo por entero, y por julio se embarcó para Marsella, con el fin de aprovechar aun esta ocasión de reconocer aquella parte de la Francia. De regreso á su departamento, por noviembre de 1803, se presentó en la corte, y S. M. le confirió el mando del navío *Príncipe de Asturias*, único de tres puertos que había entonces en el Ferrol. En 1805 se le dió el mando del navío *San Juan*. Pasó Churruga con el *San Juan* á Cádiz; zarparon de este puerto el 20 de octubre de 1805 las escuadras combinadas francesa y española, al mando la primera del almirante Villeneuve, y la segunda, del teniente general don Federico Graviere, y al día siguiente 21, en las aguas del cabo Trafalgar, se verificó el encuentro que se esperaba con la escuadra inglesa que bloqueaba á Cádiz á cargo del almirante Nelson. Formada la armada combinada en línea de batalla y en orden invertido, según el cual el navío *San Juan* quedaba último de retaguardia, se trabó el obstinado, sangriento y memorable combate de aquel día. Nuestro propósito nos dispensa de entrar en una explicación difusa de los diversos trances, hazañas y sucesos de las escuadras, pues no hacen al objeto de este artículo, que ceñido á las acciones propias y peculiares del comandante del *San Juan*, solo debe presentar lo que es privativamente suyo; pero es necesario detenerse en referir con alguna particu-

ridad su extraordinario combate y valiente defensa, porque siendo la última acción con que terminó su carrera, conviene que no se pierda para la posteridad algo de lo que en tan crítica y decisiva ocasión ejecutó este admirable marino. Cinco navíos enemigos, uno de ellos de tres puertos, cayeron sobre el *San Juan*, que rompió el fuego cerca de las doce y media, recibiendo sucesivamente el de todos ellos por la mura de babor: dos de estos pasaron adelante; los otros tres quedaron batidos, á saber: dos por babor, y el *Dreadnought*, de tres puertos, por la mura de estribor. El fuego de estos tres navíos continuó hasta las dos, aproximándose según lo permitía la flojedad del viento; pero á dicha hora estaba ya el *Dreadnought* al costado del *San Juan*, á medio tiro de pistola por la aleta y popa, habiendo vuelto á agregarse por entonces los dos navíos que al principio del combate se habían adelantado, como si los primeros no fuesen bastantes para decidir la acción contra un solo navío sencillo. Mas ni aun esto bastó: todavía hubo otro que quiso participar de la gloria de esta desigual batalla, y así se verificó que el *San Juan* tuviese que batirse hasta con seis navíos de una vez. El valeroso comandante que dirigía una defensa tan heroica, desplegando sus talentos y denuedo á proporcion de los riesgos, velaba sobre todo, y con una serenidad y firmeza que causaban asombro, hacia las punterías por sí mismo, y mandaba las maniobras con la boca de combate. Ni la incesante lluvia de metralla que cubría el navío, ni el fracaso espantoso que hacía en él la poderosa artillería de tantos y tan fuertes enemigos reunidos para su perdición, ni la imposibilidad del socorro movían su ánimo intrépido y superior á los reveses de la fortuna. Su providencia contenía y castigaba todavía á sus enemigos; precisado á compartir sus fuegos, no podía batir á cada uno con todo el peso que quisiera; pero con una sabia economía y una actividad proporcionada, y sobre todo haciendo el uso mas acertado de sus altos conocimientos, tuvo siempre en respeto á fuerzas enormemente superiores, sin que hubiesen los Ingleses intentado el abordaje. Así se sostenía Churruga, cuando al volver de pros, donde acababa de apuntar un cañon, con cuyo tiro desbarboló á un navío enemigo que le batía por aquel punto cañon, que llevándole la pierna derecha hasta mas arriba del muslo, le derribó. Cayó, pues, porque no era superior á la naturaleza, mirando con desprecio las penúltimas de una fortuna pasajera. Había cumplido todos los deberes que el rey y la patria podían exigir de él; pero todavía debía ofrecer á su Criador con una resignación cristiana el cáliz que se le presentaba. Sin esto, ni hubiera sido heroico ni grande el sacrificio; porque la necesidad de la condición humana subyuga á la ley invariable del sufrimiento y de la muerte. Dió hasta el último momento verdaderas pruebas de cristiano católico; dijo que quedaba satisfecho de todos los oficiales y gente de su guarnición y tripulación; y hechas estas cosas con la misma serenidad y grandeza de alma que había manifestado en el combate, y habiendo prevenido que se clavara la bandera y no se rindiera el navío mientras él viviese, cedió á la naturaleza y espiró como los grandes héroes,

casí á las tres horas de haber recibido el balazo, á los 44 años de su edad, y veinte y nueve y cuatro meses de servicio. Los que quisieren tener una idea exacta de la vida, las costumbres, los méritos y el genio del benemérito español don Cosme Damian de Churruga, lean su elogio histórico, publicado en Madrid en 1806, por Repullés, que llevaba este lema: *Vivió para la humanidad; murió por la patria*. Cuando falleció le declaró S. M. teniente general, y su esposa gozó de esta viudedad. Hicieron magníficas exequias en el Ferrol, á espensas del real cuerpo de marina de aquel departamento, en 23 de diciembre de 1805, por las almas de todos los valerosos que dieron su vida por el rey y la patria en el combate de Trafalgar: pronunció la oración fúnebre el doctor don Manuel Fernandez Varela, digna de la elocuencia de este orador. No bastando tanta testimonio para perpetuar la memoria de don Cosme Damian de Churruga, en el año de 1812, siendo capitán general de Galicia el teniente general don Francisco Javier Abadía, se erigió una magnífica fuente en forma piramidal y elevada con una urna encima, en eterno recuerdo de nuestro héroe, en el centro de la plaza Nueva del Ferrol, á espensas de la ciudad y del citado capitán general. En las cuatro caras de la pirámide que sostiene el vaso cinerario se leen inscripciones alusivas á las virtudes y gloria inmortal de Churruga, y desde entonces aquella plaza y fuente llevan el nombre de nuestro marino como un público testimonio que honra á la armada española, que lo contó en el número de sus mas ilustres ornamentos.

**CHURRUGA (DON JOSÉ DE)**, sobrino del anterior, nació en la villa de Motrico (Guipúzcoa), en 18 de febrero de 1791. Fueron sus padres don Julian de Churruga y doña Dominga de Ecnarro, vecinos y hacendados de la misma villa. Estudió en el seminario de Vergara gramática castellana y latina, humanidades, retórica, lógica, filosofía moral, matemáticas, historia y lengua francesa, sobresaliendo particularmente en las matemáticas, cuya cátedra regentó mas de una vez por encargo de su propietario: pero su padre don Julian, que fué uno de los letrados de mas nombrada en las provincias Vascongadas, le dedicó á la carrera de la jurisprudencia, la cual siguió con lucimiento en las universidades de Oñate, Valladolid, Zaragoza y Alcalá de Henares. Habiendo pasado á Madrid, se ejerció en la práctica forense en el estudio y bajo la inmediata dirección del célebre abogado don Wenceslao Argumosa. A principios de 1816 se recibió de abogado en el real y supremo consejo de Castilla, regresando poco después á su casa paterna de la villa de Motrico, donde dedicado al estudio y al despacho de los asuntos de su profesion, no tardó en distinguirse entre sus profesores. Sobrevinieron los acontecimientos de 1820, y Churruga, jóven de imaginación ardiente y entusiasmado con las novedades de aquella época, se trasladó á Madrid entrando el año de 1821, y se dedicó en sus ratos de ocio á escribir diferentes artículos importantes que publicó en los periódicos. Entonces dió tambien á la estampa una escelente memoria con el título de *Reflexiones á las Cortes sobre la ley de elecciones de ayuntamientos*, la cual fué recibida con aprecio por el congreso de los diputados y

muy elogiada por el *Censor*, periódico político y literario que se publicaba por aquel tiempo. Algunos meses antes escribió otra extensa memoria digna de la luz pública sobre los mayorazgos y bienes amortizados, y cuya publicación hubo de suspender por haberse anticipado con muy pocos dias la del decreto de las Cortes de 27 de setiembre de 1820, suprimiéndose en su virtud los mayorazgos y vinculaciones. En el propio año de 1821 solicitó y obtuvo el juzgado de primera instancia de Vergara. Desempeñó este cargo hasta el 6 de abril de 1823, en que, al impulso del ejército francés que penetró por Irun, se vió obligado á refugiarse en Madrid en union de otras autoridades y personas comprometidas. Vuelto á la villa de Motrico en 1828 en ocasión en que iban á celebrarse las juntas generales de la provincia de Guipúzcoa, que hacia cuarenta y dos años no se habian congregado allí, fué elegido alcalde por unanimidad de votos del ayuntamiento general de vecinos concejantes, en cuyo cargo correspondió cumplidamente á la confianza que depositaron en él sus vecinos. Habiendo estallado en el otoño de 1833 la insurrección carlista de la provincia de Vizcaya y sido invadida la villa de Motrico por algunas bandadas de insurgentes, tuvo que refugiarse Churruga, altamente comprometido por su decidida adhesión á la reina doña Isabel II, en San Sebastian, donde permaneció hasta la primavera de 1834 en que pasó á Madrid. No bien llegó á la corte fué nombrado fiscal togado del consejo real y corte de Navarra. Desempeñó este destino desde setiembre de 1834 hasta el mes de abril de 1836, en el que tomó posesion de la plaza de oidor del consejo real de Navarra para la que fué promovido poco tiempo antes, y la ejerció hasta el 27 de agosto siguiente, en que suprimidos á virtud del régimen constitucional los antiguos tribunales del consejo y corte de Navarra, se estableció en su lugar la audiencia territorial de Pamplona; continuó de magistrado en este tribunal hasta el mes de octubre de 1840, en que fué suspendido en union de otros cinco magistrados por la junta revolucionaria que se instaló en Pamplona á consecuencia del titulado pronunciamiento de setiembre anterior. Mientras fué magistrado del consejo real y audiencia de Navarra le encomendó el gobierno de S. M. otros cargos extraordinarios y de suma gravedad é importancia; y en premio de estos servicios extraordinarios fué agraciado con la cruz de Carlos III, y mas adelante con la de comendador de Isabel la Católica. Además el señor Churruga fué nombrado diputado en cuatro elecciones sucesivas por la provincia de Guipúzcoa. Por real decreto de 20 de octubre de 1846 le concedió S. M. la gran cruz de Isabel la Católica, libre de gastos, expresándose en el mismo decreto que S. M. le dispensaba esta gracia « queriendo darle una prueba de su real aprecio. » Por otro real decreto de 16 de agosto de 1847 fué elevado á la dignidad de senador del reino, habiendo jurado y tomado asiento en 10 de marzo de 1848, muy pocos dias antes de haberse cerrado la legislatura. Asistió y tuvo parte en los trabajos de varias comisiones en el de 1849, en cuyo año falleció en Zaragoza, con general sentimiento de cuantos le conocian y apreciaban sus virtudes.

**CIAXARES I**, rey de los Medos y de

los Persas (615-595 años antes de Jesucristo), hijo y sucesor de Fraortes, rechazó á los Escitas que habian invadido sus estados; hizo la guerra á los Asirios, destruyó á Ninive, derrotó á Aliates, rey de Lidia, y llevó sus conquistas mas allá del rio Halys. Tuvo por sucesor á Astiages.

**CIAXARES II**, hijo y sucesor de Astiages, reinó, según Jenofonte, desde 560 hasta 536; confió el mando de sus ejércitos á Ciro, su sobrino, que hizo por él grandes conquistas, y que le sucedió.

**CIBELES**, diosa de la tierra, era hija del cielo y mujer de Saturno, de quien tuvo á Júpiter, Juno, Neptuno y los principales dioses. Se la llama tambien Demeter, Ops, Vesta, Rhea, Tellus, la buena Diosa. Amó apasionadamente á Atys, jóven pastor frigio, que la despreció; y ella para vengarse le inspiró un acceso de frenesí, en el que se mutiló. Era sobre todo adorada en Frigia y en Creta; su culto no se introdujo entre los Romanos, hasta el tiempo de Anibal. En esta época se llevó su estatua desde Pesinonte á Roma. Eran sus sacerdotes los cabires, los curetes, los coribantos, los dáctilos y los galos; celebraban sus fiestas y sus misterios con mil contorsiones, y haciendo un gran ruido con timbales é instrumentos de toda especie. Se representa á esta diosa como una mujer robusta y en cinta, los pechos llenos de leche, la cabeza coronada de torres, vestida con ropaje verde y abigarrado, y tirado su carro por leones.

**CIBO (ARANO ó AARON)**, genovés, originario de Grecia, nació en 1377, en la isla de Rodas; descendía de Lamberto Cibo, que conquistó á los Sarracenos las islas de Capraia y de Gorgona, y estableció en 999 la residencia de su familia en Génova, donde ha gozado desde aquella época los mayores honores. Cibo compartió el gobierno de la república con Tomás Fregoso, y fué en seguida nombrado virrey de Nápoles por Renato de Anjou, á quien habia prestado servicios importantes. En 1442 defendió con el mayor denuedo la ciudad de Nápoles contra Alfonso de Aragon; se vió forzado á rendirse, pero conservó su virreinato por réplicas del mismo vencedor. En 1444, el papa Calixto III lo llamó á Roma y lo puso al frente de todos sus negocios. Después de la muerte del pontífice, Arano volvió al reino de Nápoles. Murió en Capua en 1457, dejando un hijo que fué papa bajo el nombre de Inocencio VIII.

**CIBO (INOCENCIO)**, cardenal, biznieto del precedente, hijo de Francisco, conde de Ferentillo, y de Magdalena de Médicis, hija de Lorenzo el Magnífico, fué coirmado de favores por sus tíos Leon X y Clemente VII. Cuando este último pontífice fué encerrado en el castillo de San Angelo por el condestable de Borbon, entonces al servicio de Carlos V, Cibo logró sostener la obediencia en las ciudades de las Legaciones, y dar libertad á Clemente VII. Después del asesinato de Alejandro de Médicis, en Florencia, rehusó la soberanía que se le ofrecía. Murió en Roma en 1550, á la edad de 59 años.

**CIBO MALASPINA (ALBERICO I)**, de la familia de los precedentes, nació en Génova en 1527, murió en 1623; se unió á la casa de Austria, fué gentil-hombre de cámara de Felipe II, rey de España, y creó en 1568 príncipe del imperio y de Massa, en 1569 duque de Aiello, y en 1609 baron de Padula. — En tiempo de su nieto

Alberico II, el principado de Massa se cambió en ducado del imperio (1660).

**CICERON (MARCUS TULLIUS CICERO)**, el mas célebre de los oradores romanos, nació en Arpino el año 106 antes de Jesucristo, de una familia de caballeros poco conocida; desde muy jóven manifestó su inclinación á la elocuencia, estudiando retórica y filosofía con los mejores maestros, y trabajó en el foro desde la edad de 26 años, defendiendo á Roscio de Amerino, contra un liberto de Sila, entonces en el poder. Después de haber pasado algunos años en Atenas, para perfeccionarse en su facultad, entró á los 30 años en la carrera de los honores; fué nombrado cuestor en Sicilia, y se concilió de tal modo el amor de sus súbditos, que cuando persiguieron al pretor Verres, que les habia robado indignamente, encargaron á Cicero que formulase la acusación contra aquel. Ganó esta causa importante, á pesar del poder y las riquezas de su adversario. Nombrado cónsul, el año 63 antes de Jesucristo, descubrió y sofocó la conspiración de Catilina, y fué proclamado por el senado *Padre de la patria*; pero algunos años después (58) habiendo triunfado los partidarios de Catilina, á cuya cabeza estaba Clodio, fué desterrado de Roma, bajo pretexto de haber hecho morir á los conjurados sin formación de causa. Fué vuelto á llamar al cabo de diez meses, y su regreso fué un triunfo. Habiendo Milon dado muerte, 4 años después, al revoltoso Clodio (53), Cicero se hizo cargo de su defensa, pero no pudo lograr salvarlo. Fué nombrado gobernador de la Cilicia (52), y consiguió en esta provincia varios triunfos militares que le valieron el título de *Imperator* de parte de sus soldados. Durante la guerra civil se unió al partido de Pompeyo; pero después de la batalla de Farsalia, abandonó algún tiempo los negocios, y consagró sus ratos de ocio á la composición de sus mas hermosas obras de filosofía; sin embargo, cuando César llamó á Marcelo, su amigo, rompió el silencio para darle gracias por este acto de generosidad. Algun tiempo después arrancó al dictador, por medio de un discurso elocuente, el perdon de Ligario. Después del asesinato de César, del que no tuvo la mas leve noticia, Cicero se declaró contra Antonio, lo atacó violentamente en sus *Filípicas* (45), y se unió al jóven Octavio, creyéndolo menos peligroso para la libertad; pero cuando este formó con Antonio y Lépido la liga conocida bajo el nombre de *Triunvirato*, no tuvo vergüenza en abandonar á Cicero al rencor de Antonio, que mandó unos sicarios para matarlo. Estos lo encontraron en Formies, donde Cicero les presentó su cabeza sin resistencia (43); tenia 64 años. Se ha censurado á este grande hombre de bastante debilidad de carácter y de una vanidad escésiva; pero no se pueden negar todas las grandes virtudes que le constituían un buen ciudadano. Poseyó tambien las bellas cualidades de hombre privado: padre tierno, no pudo jamás consolarse de la pérdida de su hija Tulia; escelente amigo, estuvo toda su vida estrechamente unido con Atico. Como orador, no tiene igual entre los Romanos; su elocuencia es brillante por muchos conceptos. Cicero fué tambien un filósofo distinguido, y contribuyó poderosamente á introducir en Roma la filosofía de los Griegos; pertenecía á la secta de los académicos, y aunque el número de