

mariscal al servicio de Austria, descendiente de una familia irlandesa, nació en Basilea en 1705; hizo grandes servicios a María Teresa, ganó en 1746 la batalla de Placencia, y se apoderó de Génova. Rechazó en 1750 al rey de Prusia, que había invadido la Bohemia y le ganó la batalla de Lowositz. Fue herido mortalmente en la batalla de Praga.

BROWN (JACOBO), ministro anglicano y escritor fecundo, nació en 1715 en Rothbury (Northumberland), ha compuesto un *Ensayo sobre la sátira*, en verso, 1750; *Ensayos sobre los caracteres de Shaftesbury*, 1751; una obra intitulada: *Revista de las costumbres del tiempo*, 1757, que tenía por objeto reanimar el espíritu público en Inglaterra, y que tuvo, según dice Voltaire, una grande influencia sobre los acontecimientos que siguieron; una *Historia de la poesía*, 1764; varias tragedias y sermones. Publicó además algunos escritos sobre la educación, por los cuales adquirió tal reputación, que la emperatriz de Rusia le propuso pasase a San Petersburgo para organizar las escuelas; pero en el instante de verificarlo, se degolló en un acceso de melancolía, 1764.

BROWN (JUAN), célebre médico escocés, nació en 1736, en el condado de Berwick, era hijo de un pobre jornalero. Habiendo mostrado desde muy joven mucha disposición para el estudio, fué enviado a Edimburgo, donde estudió medicina, dando al mismo tiempo lecciones, para vivir. Se adquirió una gran reputación por sus cursos académicos y su práctica, y en 1780 le nombraron presidente de la Sociedad médica de Edimburgo; entonces publicó unos *Elementos de medicina*, donde esponía un nuevo sistema de medicina, y tuvo muy pronto un gran número de sectarios, que tomaron el nombre de brownianos. Habiendo disipado por su mala conducta las riquezas que había adquirido con sus talentos, pasó en 1786 a Londres, donde se aumentó su miseria, y fué preso por deudas. Murió allí en 1788, en el momento en que el embajador de Prusia le proponía un establecimiento ventajoso en Berlín. Según el sistema de Brown todos los cuerpos animados están dotados de un principio vital que él llamaba *escitabilidad*, y por consiguiente reducía todos los medios curativos a modificar la escitabilidad por el prudente uso de los estimulantes, con el objeto de aumentar ó disminuir la escitacion. Sus *Elementos de medicina* han sido traducidos al francés por Bertin y por Fouquier, 1805.

BRU (VICENTE), pintor, nació en la ciudad de Valencia en 1682. Desde su niñez dió pruebas de mucha aplicación é ingenio, de modo que á los 18 años de su edad había ya cursado filosofía y teología, y se había enterado en el dibujo lo bastante para admirar á los mas inteligentes. Al paso que progresaba en sus estudios, se dedicó á la música, llegando á tañer con tanta perfeccion la guitarra y el arpa como manejaba los pinceles. Murió Bru en 1703, pocos dias después de haber sido ordenado se subdiácono; y la muerte de este joven fué generalmente llorada por cuantos conocian su habilidad y virtudes. Un extranjero compró á gran precio todos sus dibujos.

BRU (DON JUAN BAUTISTA), natural de Valencia, nació en 1740, y desde su infancia se dedicó á la pintura, logrando en po-

co tiempo hacerse mas que mediano artista. Pasó á Madrid, habiendo sido admitido en el gabinete de historia natural en clase de director. Como tal se ocupó constantemente en disecar y dibujar varios animales, plantas y fósiles, haciéndose acreedor á la admiracion de los entendidos. Publicó una *Coleccion de láminas que representan los animales y monstruos del real gabinete de historia natural de Madrid*, grabadas de orden superior por don Juan Bru, pintor y director de dicho gabinete. Madrid, 1784 y 86, dos tomos en fol.

BRUCE (ROBERTO), conde de Annandale, señor escocés, descendiente de la casa real, hijo de Roberto Bruce el Noble, y de Isabel de Escocia, disputó el trono á Bailleul, después de la muerte de Alejandro III (1285), y se unió al rey de Inglaterra Eduardo I para triunfar de su rival; pero fué engañado por el monarca inglés, que después de la victoria rehusó darle el trono. Se unió en seguida á Wallace para salvar á Escocia. Su hijo fué rey. (Véase el artículo siguiente.)

BRUCE (ROBERTO I), conde de Carrick, después rey de Escocia, bajo el nombre de Roberto I, era hijo del precedente. Vivió al principio en la corte de Eduardo I, luego se ausentó y pasó á Londres, sublevó la Escocia y se hizo coronar en Sco-na, después de haber ganado la sangrienta batalla de Bannockburn (1314). Después de innumerables batallas hizo reconocer su independencia á Eduardo III en 1329. Murió el mismo año. Tuvo un hermano, Eduardo Bruce, que fué proclamado en 1315 rey de Irlanda, y que pereció en la batalla de Dundalk en un singular combate contra un inglés.

BRUCE (DAVID), rey de Escocia, bajo el nombre de David II, hijo de Roberto Bruce, le sucedió en el trono en 1329. Privado durante algun tiempo de sus estados por Eduardo III que había colocado en el trono á Bailleul, entró de nuevo en 1342, socorrido por Felipe de Valois, rey de Francia, é hizo la guerra á Eduardo III. Después de haber logrado algunos triunfos, fué vencido y hecho prisionero en Nevil's Cross (1346), y estuvo durante 10 años cautivo en la torre de Londres. Eduardo le dió al fin la libertad á ruegos de su hermana Juana, con quien Bruce había casado. Murió en 1370 dejando la corona á Roberto Stuardo, su sobrino.

BRUCE (JACOBO), célebre viajero escocés, nació en Kinnaird, en 1730, murió en 1784. Después de haberse enriquecido en el comercio empezó á viajar para distraerse del disgusto que tenía por la pérdida de su mujer. Visitó toda el África septentrional, luego penetró en la Abisinia y se dedicó á buscar los manantiales del Nilo (1768-72). Después de una larga ausencia volvió á Inglaterra, donde le creian muerto, y allí publicó la relacion de su *Viaje en busca de los manantiales del Nilo* (1773). Esta relacion ha sido traducida al francés por Castera, 1790, 3 tomos en 4.º. Bruce ha añadido mucho á los conocimientos que se tenían sobre la geografia y la historia natural de Abisinia; pero parece que no ha descubierto los manantiales del verdadero Nilo, pues solamente subió hasta el manantial del Bahr-el-Arrek, uno de los afluentes del rio.

BRUEGHEL (PEDRO), llamado el VIEJO, pintor, nació cerca de Breda en el año de 1530; fué discípulo de los Koeck y mu-

rió en 1560. Se conservan en el real museo de Madrid varios cuadros de este autor.

BRUEGHEL (PEDRO), llamado el BRUEGHEL INFERNAL, porque casi siempre solía pintar escenas de incendios y de infiernos. Floreció á mediados del siglo XVII. Fué hermano de Juan Brueghel y discípulo de su padre Pedro Brueghel y de Goe-Kindt. Existen varios cuadros de este autor en el museo de Madrid.

BRUEYS (FRANCISCO PABLO DE), contra-almirante, nació en Uzés, mandaba la flota que conducía á Egipto el ejército á las órdenes de Bonaparte (1798). Habiendo tardado demasiado, después de haber desembarcado sus tropas, en alejarse de las costas de Egipto, fué atacado por el almirante Nelson, cerca de Abukir, su escuadra fué casi enteramente derrotada y él pereció, después de haber hecho prodigios de valor (el 1.º de agosto de 1798).

BRUIX (EUSTAQUIO), almirante francés, nació en 1759 en Santo Domingo, murió en 1805; hizo con distincion la campaña de América, y sin embargo quedó separado del servicio en 1793; pero fué nuevamente llamado en 1794, nombrado poco después mayor-general de marina en Brest, después contra-almirante y últimamente ministro de la guerra. Logró casi milagrosamente salir de Brest, que estaba bloqueado por los Ingleses y ganó el Mediterráneo, donde hizo grandes servicios. Acababa de ser nombrado almirante de la escuadra imperial para hacer un desembarco en Inglaterra cuando murió.

BRUMOUY (PEDRO), llamado el PADRE, sabio jesuita, nació en Ruan en 1688, murió en 1742, fué muy joven á París, educó al príncipe de Talmont, trabajó en el *Journal de Trévoux*, tuvo el encargo de continuar la *Historia de la iglesia galicana*, empezó para Longueval y Fontenay (redactó los tomos 41 y 42), y se dió á conocer ventajosamente por muchas publicaciones históricas y literarias; la mas importante de todas es: el *Teatro de los Griegos*, que contiene traducciones y análisis de los trágicos griegos, con sabias notas, 1730, 3 tomos en 4.º, y 1747, 6 tomos en 8.º. Esta obra ha sido publicada de nuevo con grandes mejoras por Mr. Raoul, Rochette, 1825, 16 tomos. Se tiene aun de Brumouy una *Coleccion de diversas piezas en prosa y en verso*, en que son de notar dos poemas latinos; uno sobre las *Pasiones*, y otro sobre el *Arte de hacer vidrio ó vidrieria*.

BRUNA (DON FRANCISCO DE), decano de la real audiencia de Sevilla y ministro del consejo de S. M. en el de Hacienda. Sin embargo de sus muchas ocupaciones, se consagró constantemente al bien público. Enriqueció la literatura española: suyas son las *Reflexiones sobre las artes mecánicas*, que están en el tomo 3.º del *Apéndice á la educacion popular*. Escribió tambien una obra titulada: *Inauguracion de la junta general de la sociedad patriótica de Sevilla*; y suyas son algunos informes en el expediente sobre la ley agraria.

BRUNE (G. M. A.), mariscal del imperio, nació en 1763 en Brives-la-Gaillarde, era hijo de un abogado, en la jurisdiccion de esta ciudad. Adoptó con ardor los principios de la revolucion. Se unió á Danton, y se hizo conocer por algunos escritos políticos. Habiendo entrado en el servicio en 1793, fué muy pronto general de brigada,

y se distinguió en la batalla de Arcole; después mandó en jefe en Holanda (donde derrotó á los Ingleses en Alkmaer), en Vendée y en Italia, y fué nombrado mariscal al advenimiento del emperador. Encargado del gobierno de las ciudades anséaticas (1807), tomó á Stralsund. Poco después cayó de la gracia del emperador, y cuando este volvió de la isla de Elba, fué encargado del mando del Mediodía. Poco tiempo después de la batalla de Waterloo, fué asesinado en Aviñon por el populacho realista. Brives le ha erigido una estatua (1841).

BRUNEHAUT, reina de Austrasia (568), mujer del rey Sigeberto, hija de Atanagildo, rey godo de España, es célebre por sus controversias con Fredegunda. Queriendo vengar á su hermana Galsuinta, mujer de Chilperico, rey de Neustria, que había sido víctima de los celos de Fredegunda, hizo declarar la guerra por Sigeberto al rey de Neustria. Iba á apoderarse de la persona del rey, cuando Fredegunda hizo asesinar á Sigeberto en el sitio de Tournay (575). Hecha prisionera por su enemigo, se salvó por el amor que se dice supo inspirar á Meroveo, hijo de Chilperico. Brunehaut gobernó la Austrasia durante la menor edad de Childeberto su hijo y de Teodoberto su nieto. Espulsada de Austrasia por una sediccion, se refugió en Borgoña al lado de otro nieto, y ejerció en este país una grande influencia. Clotario II, hijo de Chilperico y de Fredegunda, habiendo empuñado el cetro de toda la monarquía en 613, hizo le entregasen á Brunehaut y la sentenció á muerte, haciéndola amarrar por los cabellos á la cola de un caballo salvaje. Los historiadores forman de esta reina los juicios mas contradictorios, pero todos convienen en alabar la superioridad de su talento y su belleza. Existen en Bélgica, en Flandes y en Borgoña diferentes obras, con particularidad magníficas calzadas que tienen aun el nombre de Brunehaut; pero la mayor parte son obra de los Romanos, y no de la reina de Austrasia.

BRUNELLESCHI (FELIPE), arquitecto célebre, nació en Florencia en 1377, murió en 1444, fué aprendiz de platero. Un viaje que hizo á Roma, le inspiró afición á la arquitectura. Se instruyó por el estudio de los monumentos antiguos. Sus dibujos fueron preferidos á los de todos los demás artistas que concurrieron para la construcción de la célebre cúpula de la iglesia de Santa María del Fiore; dió tambien los diseños para otra porcion de obras de diferente género, entre las que se cita la ciudadela de Milan, los diques del Pó en Mantua, y la iglesia del Espíritu Santo en Florencia. Se le deben tambien los planos de la iglesia de San Lorenzo y del palacio Pitti en Florencia.

BRUNETTO LATINI, escritor italiano del siglo XIII, nació en Florencia por los años 1220, é hizo un papel importante en el partido de los Güelfos; fué diputado por estos cerca de Alfonso, rey de Castilla, para pedirle socorros, y se vió obligado á espatriarse cuando triunfaron los gibelinos (1200). Se refugió en París, donde vivió 24 años, cultivando y enseñando la literatura y filosofía; tuvo el honor de ser maestro del Dante. En 1284 volvió á su país, y murió diez años después. Brunetto Latini fué autor de muchas obras de retórica y moral.

BRUNI (LEONARDO), conocido con el

nombre de EL ARETINO, escritor italiano, nació en 1469 en Arezzo, murió en 1444 en Florencia; fué secretario apostólico cerca de Inocencio VI y de sus tres sucesores; se retiró después á Florencia, donde le nombraron canceller en 1415. Cultivó principalmente la historia, siendo la mas importante de sus obras la *Historia de Florencia* en 12 libros, escrita en latin, y publicada en 1610. Se conservan de él las *Vidas de Dante y de Petrarca* y algunas cartas de suma utilidad para la historia de su tiempo. Fué uno de los primeros que estudiaron la lengua griega, y tradujo muchas obras de Aristóteles y Plutarco.

BRUNO ó **BRUNON**, llamado el GRANDE, arzobispo de Colonia y duque de Lorena, tercer hijo del emperador Enrique el Pajarero y hermano de Othon I, sucedió en 953 á Wicfrido, arzobispo de Colonia, y murió en 965. Tuvo una parte muy activa en los negocios de su tiempo, y era bastante entendido en literatura.

BRUNO, hijo de Ludolfo (jefe de la primera casa de Sajonia), fué duque de Sajonia desde 859 hasta 880, y edificó por los años de 861 la ciudad de Brunswick, que tomó su nombre.

BRUNO (SAN), fundador de la orden de los cartujos, nació en Colonia hacia el año de 1030. Después de haber sido revestido con muchas dignidades eclesiásticas, y haber rehusado el arzobispado de Reims (1080), se retiró con seis de sus compañeros á un desierto inmediato á Grenoble, llamado la *Cartuja* (1084), fundó en él un monasterio y observó el método de vida mas austero (véase CARTUJO). Llamado á Roma en 1089 por el papa Urbano II, de quien había sido maestro, le ayudó con sus consejos en el gobierno de la Iglesia; pero rehusó las dignidades que le ofrecía el papa, y se retiró en 1094 para ir á fundar en Calabria cerca de Squilace una nueva Cartuja. Murió santamente en 1101. Ha dejado algunas obras teológicas, París, 1524, y Colonia, 1614-40. Su vida fué escrita por el Padre Tracy, 1786. Su historia, representada en 26 cuadros por Lesueur, adornaba el claustro de los cartujos de París; estos cuadros se hallan hoy en el Luxemburgo. Celebrase la festividad de san Bruno el dia 6 de octubre. — No se le debe confundir con otro san Bruno, conocido con el nombre de san Bruno de Asti; este nació en Seleria, cerca de Asti en el Piamonte, fué obispo de Segui, murió en 1125, y es autor de algunas obras teológicas.

BRUNSWICK (OTHON, DUQUE DE), llamado el NIÑO, jefe de la casa ducal de Brunswick, descendiente de los Güelfos y nieto de Enrique el Leon, sucedió á su padre Guillermo á los 10 años. Se apoderó de la ciudad de Brunswick en 1227, y con el consentimiento de los ciudadanos tomó el título de duque antes de haber recibido del emperador la investidura de este ducado. Hizo la paz con el emperador en 1235, en la dieta de Maguncia, y recibió la investidura de sus estados, como feudos del imperio, con el título de duque de Brunswick y de Luneburgo. Murió en 1252, dejando muchos hijos. Los dos mayores, Enrique y Juan, se compartieron sus estados, y fueron el tronco, uno de la casa de los duques de Brunswick, y el otro de la casa de los duques de Brunswick-Luneburgo.

BRUNSWICK (OTHON DE), príncipe

menor de la casa de Brunswick, dejó su país donde no tenía herencia que esperar, y pasó á Italia donde sirvió de condottiere; adquiriendo á poco tiempo tal reputacion que Juana I, reina de Nápoles, viuda por tercera vez lo eligió por esposo, con objeto de tener en él un apoyo contra los enemigos que la amenazaban (1376). No pudo impedir sin embargo que Carlos de Durazzo se apoderase de Nápoles y lanzara de él á Juana (1381); él tambien cayó prisionero y no salió del cautiverio hasta los 3 años. Pasó en seguida al servicio de Luis II de Anjou, tomó á Nápoles (1387) y castigó á los que se habian declarado contra Juana.

BRUNSWICK-LUNEBURGO (ERNESTO AUGUSTO, DUQUE DE), elector de Hannover, nació en 1620, murió en 1698; se unió en 1675 con el emperador y con España contra la Francia, y alcanzó algunas victorias sobre el mariscal de Crequi. El emperador, en recompensa de sus servicios, le confirió la dignidad de elector (1692) y creó en su favor un noveno electorado. Había tomado por esposa á Sofia, hija del elector palatino Federico, y nieta por su madre Isabel de Jacobo I, rey de Inglaterra, lo cual dió á su familia derechos al trono de Inglaterra, como en efecto lo ocupó su hijo Jorge Luis, con el título de Jorge I.

BRUNSWICK (JORGE LUIS, DUQUE DE), hijo del anterior. (Véase JORGE I, REY DE INGLATERRA).

BRUNSWICK (FERNANDO, DUQUE DE), general esperto, nació en 1721, murió en 1792; sirvió primero á las órdenes de Federico el Grande, rey de Prusia, luego mandó en nombre de Jorge II las tropas inglesas y hannoverianas en la guerra de los siete años; se apoderó de Minden y echó á los Franceses de la Hesse (1762). Dejó el servicio cuando la conclusion de la paz (1772) y consagró el resto de sus dias á la franc-masonería y á ejercicios teosóficos.

BRUNSWICK-LUNEBURGO (CARLOS GUILLERMO FERNANDO, DUQUE DE), general al servicio de la Prusia, llamado mucho tiempo el príncipe hereditario, nació en 1733; hizo sus primeros servicios á las órdenes de Fernando de Brunswick, su tío, se distinguió en la guerra de los siete años (1756-63), luego en una campaña de los Prusianos contra la Holanda (1787), y se adquirió tal reputacion que en 1792, cuando la Prusia y el Austria se unieron contra la Francia, se creyó no poder entregar el mando á mejores manos. Nombrado, pues, general en jefe de los ejércitos coligados, lo primero que hizo fué publicar un manifiesto amenazador y entró en Champagne con un ejército considerable; pero no se atrevió á dar una batalla decisiva y entró en negociaciones con Dumouriez después de algunas demostraciones insignificantes. Habiendo vuelto á tomar el mando en 1806, fué herido de un tiro de fusil en los ojos cerca de Auerstadt y murió pocos dias después.

BRUTO (L. JUNIO), romano, célebre por su amor á la libertad, era hijo de Tarquino II, hija de Tarquino el Antiguo. Habiendo visto muy joven á su padre y á su hermano asesinados por Tarquino el Sobrbiño, temió la misma suerte, se fingió tonto durante muchos años (de donde viene su sobrenombre de Bruto), hasta que se presentó una ocasion favorable para vengarse. Después del ultraje hecho á Lucrecia por Sexto Tarquino, Bruto se quitó

la máscara, arengó al pueblo, hizo espulsar a los reyes (509 antes de Jesucristo) y estableció la república. Fue nombrado al momento cónsul con Colatino, marido de Lucrecia. Fanático por la libertad, no vaciló en condenar y hacer quitar la vida a sus propios hijos, que habían conspirado para restablecer a los Tarquinos. Pereció algunos meses después, en un combate singular con Aruns, hijo de Tarquino, atravesando también con su espada a su adversario.

BRUTO (M. JUNIO), rígido republicano, hijo de Servilla, hermana de Catón, siguió el partido de Pompeyo en la guerra civil, y peleó en Farsalia. Después del combate, César, que le amaba, y que se dice era su padre, le llamó a su lado y le colmó de favores. Las caricias del dictador no le impidieron entrar en la conspiración formada contra él, César en el momento de morir viéndolo en el número de los conjurados, exclamó: «¿Y tú también, hijo mío?» Después de este asesinato, Bruto perseguido por Antonio se reunió a Casio, y dió una batalla a Antonio y a Octavio en las llanuras de Filippes en Macedonia. Fue vencido y se mató en su desesperación el año 42 antes de Jesucristo. Se dice que exclamó al morir: «Virtud, tú no eres mas que un nombre;» pero esta palabra desesperada no tiene nada de auténtica. Bruto cultivaba las letras y la filosofía, abrazó el estoicismo. Había compuesto un elogio de Catón de Útica, y otras obras, que no han llegado a nuestros días; no nos queda de él sino algunas cartas a Cicerón y a Atico.

BUACHE (FELIPE), geógrafo, nació en París en 1700, murió en 1773; se instruyó con el geógrafo Delisle y casó con su hija; fué nombrado en 1729, primer geógrafo del rey y al año siguiente fué miembro de la Academia de ciencias. Estableció la división del globo por depósitos de ríos y mares, subordinados los unos a los otros. Creía en la existencia de un continente austral, opinión que los descubrimientos posteriores no han podido aun confirmar. Publicó en 1754 un *Atlas físico* estimado, y ha legado muchas memorias a la Academia.

BUBNA (EL CONDE DE), general austriaco, nació en Bohemia por los años 1770; fué encargado de misiones diplomáticas en 1812 y 1813, cerca de Napoleón; mandó el cuerpo de ejército que penetró en Francia por Ginebra en 1813; mandó en 1815 otro cuerpo de ejército en Saboya, y fué rechazado por Suchet. Murió de gobernador de Lombardia en 1825.

BUCHANAN (JORGE), poeta latino é historiador. Nació en 1506 en Escocia, estudió en París y fué profesor en la comunidad de Santa Bárbara; después volvió a Escocia y fué preceptor de un hijo natural de Jacobo V, famoso conde de Murray. Habiendo escrito una sátira contra los franciscanos, fué preso (1539); pero se escapó a Francia y enseñó durante muchos años en el colegio de Burdeos y en otro de París. Llamado a Portugal para enseñar en Coimbra (1547), sufrió en aquel país nuevas persecuciones por sus doctrinas y opiniones atrevidas. Regresó a Francia, y desde allí a Escocia (1560), donde abrazó el protestantismo. La reina María Estuardo le encomendó la dirección de un colegio y aun la educación de su hijo, lo que no le impidió declararse contra aquella

princesa en las revueltas que siguieron, siendo nombrado por los Estados preceptor del joven rey Jacobo VI. Dedicó los últimos años de su vida a composiciones históricas, y murió en 1582. Sus obras, todas escritas en latin, constan: 1.º de poesías, entre las cuales se distingue la *Paráfrasis de los salmos*, epigramas y dos sátiras contra los frailes; *Fratres fraterrimi* y *Franciscanus* (sátira contra los franciscanos), el poema de la *Esfera*, las tragedias de *Jephé* y de *san Juan Bautista*: 2.º. Obras en prosa, siendo las principales: *De Maria regina ejusque conspiratione*, libelo que, deshonrando a María Estuardo, manchó la reputación del mismo autor; *De jure regni apud scotos*, notable por el liberalismo de las ideas, y la *Historia de Escocia*, en 12 libros, la mas estimada de todas. En Edimburgo se dieron ediciones completas de sus obras en 1714, en 2 vol. en folio.

BUCKHOL (J.), carnicero de Leida, fanático sedicioso, jefe de los anabaptistas de Munster, murió en el cadalso, después de la toma de esta ciudad en 1536.

BUCKINGHAM (JORGE VILLIERS, DUQUE DE), favorito de Jacobo I y de Carlos I, nació en 1592, en el condado de Leicester, de una familia normanda, que habia acompañado a Guillermo. Dotado de todas las gracias físicas y morales, gustó a Jacobo que dejó por él a su favorito Somerset; fué elevado en menos de dos años a las mas altas dignidades. Creado marqués, después duque de Buckingham, fué primer ministro y el árbitro del reino. Hizo uso de su poder para satisfacer su ambición y la del rey; se enriqueció, gracias a la debilidad y connivencia del canciller Bacon, estableciendo cuotas injustas, y vendiendo privilegios; hizo anular muchos parlamentos y arrastró a su país a guerras desastrosas. Enviado a España (1623), para negociar el casamiento del príncipe de Gales (Carlos I) con la infanta, hizo desbaratar este proyecto por su insolencia y declarar a España una guerra injusta. Enviado después a Francia para pedir la mano de la princesa Enriqueta, hija de Enrique IV, se atrevió a hablar de amor a la reina Ana de Austria y se atrajo el odio de Luis XIII y de Richelieu. Para vengarse fué a llevar socorros a los protestantes sublevados; pero se malograron vergonzosamente sus tentativas sobre La Rochela y sobre la isla de Ré (1627). Preparaba una nueva expedición, cuando pereció en 1628, asesinado por el fanático Felton, que creyó salvar su patria de una plaga con este asesinato. Las cámaras le habian declarado corruptor del rey y traidor a las libertades de su país. Dejó un hijo llamado tambien Jorge, nació en 1627 y murió en 1688, que acompañó a Carlos II a su destierro, le siguió a Escocia, donde peleó con valor y gozó de todo el favor de este príncipe después de la Restauración. Fué miembro del ministerio llamado Cabal. En 1666 entró en una conspiración contra el rey, pero logró su perdón. Se tienen de él unos escritos, que prueban que era hombre de gusto, entre otros una comedia, *El ensayo* (The Rehearsal).

BUQUOY (J. A. D'ARCHAMBAUD, CONDE DE), llamado el abate Bucquoy, nació en Champaña por los años 1650, murió en 1740; fué sucesivamente militar, religioso trapense, maestro de escuela en Ruan, fundador de orden en París, y con-

cluyó por ser encerrado en la Bastilla por haber predicado contra el despotismo del poder. Se escapó de la prision y se retiró a Hannover. Escribió las obras siguientes: *Historia de mi evasión*, 1719; *De la verdadera y falsa religión*, Hannover, 1732; *Ensayo de mediación sobre la muerte y la gloria*, 1736.

BUDÉE (GUILLERMO), sabio francés, nació en París en 1467 y murió en 1540; hasta la edad de 24 años no se dedicó a estudios serios, y adquirió en breve tan vastos conocimientos, que Erasmo le llamaba el *prodigio de la Francia*. Luis XII y Francisco I apreciaron su mérito y le confiaron cargos importantes; se aprovechó de su crédito para determinar a Francisco I a fundar el colegio real, llamado hoy colegio de Francia. Este sabio habia abrazado todas las ciencias, teología, jurisprudencia, matemáticas y filología; pero es sobre todo conocido como helenista; fué el que contribuyó a propagar el estudio de la lengua griega en Francia. Se tiene de él entre otras obras, unas *Anotaciones sobre las Pandectas*; un tratado *De Assa*, 1514, en que trata de las monedas antiguas, y que pasa por la mejor de sus obras; sabios *Comentarios sobre la lengua griega*, en latin, 1529; un tratado *De la institución del príncipe*, 1547; una colección de *Cartas* escritas en griego con notable pureza; sus obras han sido reunidas en 4 tomos en 4.º, Basilea, 1557.

BUDHA-GAUTAMA ó CHAKYAMUNI, sabio de la India, nació por los años 602 antes de Jesucristo, murió en 545, era hijo de un antiguo soberano de Bahar. Los budhistas le consideran como la cuarta encarnación de Budha ó la razon suprema. A los 29 años fué a visitar los santos lugares en el desierto; predicó su doctrina en Cachemira, y después de haber adquirido multitud de discípulos, subió a un árbol, estuvo dos meses y medio en meditación y murió. Sus preceptos han sido reunidos por sus discípulos en Khagharió, *Traducción de los mandamientos*. Véase **BUDHAISMO**.

BUEL (JUAN DE), conde de Sancerre, llamado EL AZOTE DE LOS INGLESES, contribuyó con Juana d'Arc, a la salvación de Orleans, acompañó a Carlos VII a Reims, y asistió a muchos sitios importantes. Sus servicios le valieron el empleo de almirante: habiendo caído de la gracia de Luis XI, Juan de Buel tomó partido contra él en la guerra del Bien público; pero volvió a su gracia en 1469, murió por los años 1480. Véase **RACAN**.

BUENAVENTURA (JUAN FIDANZA, llamado SAN), célebre doctor de la Iglesia, nació en 1221 en Bagnarea, Toscana; fué recibido en la orden de San Francisco en 1243, llegó a ser general de la orden en 1255; gobernó con prudencia y se concilió de tal suerte la confianza general, que después de la muerte de Clemente IV los cardenales se comprometieron a elegir el pontífice que designara. Su voto recayó en Tebaldo, después Gregorio X, que en agradecimiento le nombró cardenal en 1272. Murió dos años después en Leon de Francia, donde habia ido para asistir a un concilio. Se conservan de san Buenaventura algunos comentarios sobre el *Maestro de las sentencias*, y otras obras de piedad notables por el misticismo, y que le han valido el sobrenombre de *Doctor seráfico*. Todas sus obras han sido publicadas en Ro-

ma, 1586-96, 6 volúmenes en folio. La festividad de este santo la celebra la Iglesia el día 14 de julio.

BUENAVENTURA (FR. FRANCISCO DE SAN), natural de Sevilla é hijo de una noble familia. Cuando joven pidió Buenaventura el hábito de religioso lego en el convento de Nuestra Señora del Valle, de los observantes franciscanos de su patria; sus padres quisieron oponerse a tal elección; pero tuvieron por fin que ceder, consiguiendo solamente que en vez de ejercer el humilde oficio de lego, estudiase artes y teología, y se ordenase de sacerdote. Obedeció a sus padres y pronto obtuvo por sus méritos varias prelacías. Algun tiempo después fué nombrado obispo auxiliar de Cuba; de allí fué trasladado a Yucatan en clase de obispo, y después pasó a ocupar la silla de Guadalajara. Murió este sabio prelado en 1760, y fué enterrado con la mayor pompa.

BUFFON (G. L. LECLERC, CONDE DE), célebre naturalista, nació en 1707 en Montbard, Borgoña, fué hijo de un consejero del parlamento de Dijon; se entregó con entusiasmo desde su juventud, al estudio de las ciencias, después viajó por Italia é Inglaterra, se dió a conocer desde muy joven por unos experimentos de fisica y de economía rural y por unas sabias memorias; fué admitido en 1739 en la Academia de ciencias, y nombrado el mismo año intendente del jardin del rey. Desde este momento se consagró exclusivamente al estudio de la historia natural. Aprovechándose de los recursos que le presentaba el hermoso establecimiento que dirigia, trató de trazar un cuadro de la naturaleza. Su *Historia natural*, cuyos primeros tomos vieron la luz en 1749, le ocupó todo el resto de su vida. Colocado por esta obra en el primer rango de los escritores, y de los sabios, Buffon consiguió todo genero de recompensas y de honores. La Academia francesa le admitió en su seno en 1753; Luis XV le creó conde, y antes de morir pudo ver su estatua colocada a la entrada del museo de historia natural, con esta inscripción: *Majestati natura par ingenium*. Se aprovechó de su crédito para agrandar el hermoso establecimiento cuya direccion le estaba confiada. Murió en 1788, a los 81 años. La *Historia natural* de Buffon, que debia abrazar todos los reinos de la naturaleza, no comprendió sino los minerales y una parte de los animales (cuadrúpedos y pájaros). Está acompañada de una *Teoría de la tierra*, de *Discursos* en forma de introducción; y de suplementos, entre los cuales se encuentran las *Épocas de la naturaleza*, una de las mas bellas obras del autor. Buffon tuvo por colaboradores en este inmenso trabajo, para los cuadrúpedos, a Daubenton, que se encargó de la parte anatómica; para los pájaros, a Gueneau de Monthelard y al abate Bexon. Todo el mundo conviene en mirar los escritos de Buffon, como el mas bello modelo de la nobleza y la armonia del estilo; se reconoce tambien que ha descrito con admirable fidelidad las costumbres y los rasgos característicos de los animales; que ha dado impulso a los progresos de la historia natural, ya por la novedad de su modo de considerarla, ó bien por la multitud de sus investigaciones, y que ha hecho a la ciencia inmensos servicios, reuniendo una porción de materiales esparcidos, propagando en Francia el gusto por el estudio

de la naturaleza; pero se le censura haber descuidado y aun proscrito las clasificaciones científicas, sin las que no hay ni orden ni claridad, y sobre todo haber adelantado hipótesis arriesgadas, particularmente en sus *Épocas de la naturaleza*: así es que supone que la tierra se ha desprendido del sol por el choque de un cometa, explica la generacion de los seres vivientes por la suposición de moléculas orgánicas y de moldes interiores; atribuye a los animales, un «sentido interior material,» hipótesis mas ininteligible aun que el mecanicismo que Descartes habia establecido. La *Historia natural* fué impresa en la imprenta real de París en 36 tomos, 1749-1788. Ha sido continuada en el mismo tamaño, por Mr. Lacepede, que ha descrito los ovíparos, las serpientes, los pescados, los cetáceos, 1788-1804. La obra entera forma 44 tomos en 4.º. Se ha reimpresso después muchas veces a Buffon y sus continuaciones. Las mejores ediciones después de la edición *Princeps*, son las que han sido publicadas por MM. Lamouroux y Desmarests, 1824-1832, 42 tomos en 8.º, y por Mr. Francisco Cuvier, 1829-1831, 42 tomos. — Además de la *Historia natural*, Buffon ha dado una traducción de la *Estática de los vegetales* de Hales, de la *Teoría de las fluxiones* de Newton, y ha compuesto unas memorias y diversos trozos entre los que se nota su *Discurso sobre el estilo*, que pronunció cuando su recepción en la Academia, y muestra en él que el estilo es el hombre.

BUGEAUD (TOMÁS ROBERTO), mariscal de Francia, duque de Isly, gran cruz de la Legion de Honor, etc. Nació en Limoges (Dordoña) el 15 de setiembre de 1784. Fueron sus padres Juan Ambrosio Bugeaud, marqués de la Ribrevole, señor de la Piconnerie, y Francisca de Sutton de Clouard, de una noble familia irlandesa. Sus hermanos emigraron para evitar las persecuciones revolucionarias; pero esto no impidió que a la edad de 20 años escogiese Tomás la carrera de las armas, alistándose de soldado voluntario en los granaderos de infantería de la guardia imperial. Desde este momento comenzó a distinguirse por su valor y su talento. En la batalla de Austerlitz ganó los galones de cabo; las jinetas de sarjento en Jena; en Eylau ascendió a subteniente, y el 26 de noviembre de 1806 fué herido en el combate de Pulstuck, en Polonia. Hallóse tambien en la batalla de Friedland. Posteriormente vino a España a las órdenes del mariscal Suchet, y destinado a Cataluña se distinguió en los sitios de Lérida, Tortosa y Tarragona. Durante este tiempo fué ayudante, capitán de cazadores, y luego capitán de granaderos en el 116 de línea. Al concluirse la guerra de la Independencia era ya comandante, y mandaba en el Llobregat, donde efectuó una brillante retirada, rechazando a 1,400 hombres que le perseguían. Por estas acciones fué nombrado teniente coronel, y poco después al darse la batalla de Tolosa, se hallaba en Narbona a la cabeza del 44 de línea, del cual era ya coronel. En 1815 rehusó noblemente el grado de mariscal de campo pidiendo que le dejasen de coronel hasta que hubiese prestado nuevos servicios. Confríósele el mando de la vanguardia del ejército de los Alpes, y el 15 de junio sorprendió y cogió prisionero un batallón de cazadores piemonteses en San Pedro de

Alvigny; a la mañana siguiente derrotó una brigada piemontesa; el día 23 destruyó un batallón enemigo en Moustier, y el 27 derrotó la vanguardia austriaca. Veinte y cuatro horas después supo la derrota de Waterloo y comunicó la noticia a sus soldados, haciéndoles prestar nuevo juramento de fidelidad. Apenas habia terminado tan solemne acto, cuando le anunciaron la presencia de los Austriacos en número de 40,000 hombres: el coronel Bugeaud solo tenia 4,700; pero después de un combate de diez horas rechazó al enemigo, haciéndole 2,000 muertos y 960 prisioneros. Desde 1815 a 1831 se hizo labrador é introdujo útiles mejoras en los procedimientos del cultivo, no solo en sus dominios, sino en los campos inmediatos. En 1831 fué promovido a mariscal de campo, y poco después elegido diputado. Arrestada la duquesa de Berry y conducida al castillo de Blaye, fué nombrado el general Bugeaud gobernador de aquella fortaleza, puesto de confianza y delicadísimo en atención a ballarse en cinta la princesa, y que dió lugar por entonces a debates acalorados y complicaciones infinitas. Esta circunstancia fué algun tiempo después causa de un lance promovido en la cámara, que dió por resultado un desafío entre el general y Mr. Dulong, sobrino de Lafayette, en que el segundo perdió la vida. Ocurrió en seguida una insurrección de las que por entonces eran tan frecuentes en París, y el general Bugeaud fué el encargado de reprimirla, lo cual ejecutó con energía, atrayéndose por ello el odio de los republicanos, que relataron apasionadamente los hechos ocurridos en la calle Trasnoinain. Algun tiempo después fué enviado el general Bugeaud a África con una misión mas bien diplomática que militar, y tuvo con Abd-el-Kader una conferencia que dió por resultado el convenio que se llamó de Tafna. Por este tiempo fué ascendido a teniente general. En diferentes épocas tuvo mandos subalternos en África, hasta que por último fué nombrado gobernador general, y en este tiempo ocurrió la batalla de Isly, remunerándole el gobierno con el título de duque. Asegurada la paz en África y muy adelantados los proyectos de colonización, dejó el mando, habiéndose indisputado con el ministerio, y regresó a Francia. En los criticos momentos de la revolucion de febrero fué nombrado gobernador general de París; pero cuando comenzaba a dar disposiciones para atacar a los insurrectos, fué relevado por el general de Lamoriciere. Consumada la revolucion, se adhirió franca y lealmente a ella, y después de haber sido elevado Luis Napoleón a la presidencia de la república, le nombró general en jefe del ejército de los Alpes, en cuyo mando cesó para tomar asiento en la asamblea. Murió el 10 de junio de 1849 a la edad de 64 años cumplidos. El mariscal Bugeaud no tenia gran instrucción; pero estaba dotado de un talento privilegiado; era trabajador, enérgico, incansable, profundo observador, muy cuidadoso del soldado, por lo que era llamado en el ejército el padre Bugeaud, afanosos por buscar el bien, y tenia un carácter tan franco, noble y conciliador, que se hacia estimar de cuantos le trataban, y respetar de sus adversarios. Su figura tenia cierta semejanza con la de nuestro respetable general Ordá. Hubo en su fallecimiento muchas circunstan-

cias que recuerdan el de Casimiro Perrier: un gobierno naciente y mal asentado, el cólera, la agitación en la asamblea y en las calles, temores y sobresalto para el porvenir, necesidad de un hombre superior; todo esto existía en Francia á la muerte de Bugeaud, y lo mismo existió cuando ocurrió la de aquel célebre ministro. Diremos para terminar, que la pérdida del ilustre mariscal Bugeaud causó tan profundo sentimiento en París, que fué deplorada hasta por los periódicos de la oposición.

BULLE (JUAN TEÓFILO GOTLIER), célebre filósofo alemán, nació en Brunswick en 1763. Fué catedrático de filosofía en la universidad de Goetina, y murió en Brunswick en el año 1821.

BUIDAS, dinastía musulmana que reinó en Persia y en el Irak en los siglos X y XI, era descendiente de Buyah, pescador de la provincia de Dilem, que vivía por los años 900. Buyah tuvo tres hijos, Amad ó Imad-Eddaulat, Rockn-Eddaulat y Moez-Eddaulat, que de la clase de simples soldados se elevaron al poder supremo y que reinaron en Bagdad y en la Persia desde el año 932 hasta cerca del 1055. Fueron espulsados de todas sus posesiones, primero por los Garnevidas, y luego por los Seljuicidas.

BUITRAGO (FRANCISCO), célebre iluminador español, que florecía por los años 1530 y siguientes. Algunos de los famosos libros de coro de la catedral de Toledo están pintados por su mano.

BUITRON (HERMENEGILDO DE ROJAS JORDAN DE TORTOSA Y), natural de Baza en el reino de Granada, y abogado en la chancillería del mismo reino, dejó escrita cuando murió una obra titulada: *De incompatibilitate Regnorum et Majoratum tractatus ad enucleationem cap. Cœpit Hermenegildus Rex XXIV, quæst. I*, la cual fué recibida con mucho aprecio cuando la dió á luz pública el verbero don Francisco Jimenez del Aguila Beaumont, en Leon de Francia, 1669.

BULLANT (JUAN), escultor y arquitecto de París, murió en 1578; aprendió su arte en Italia. El castillo de Ecouen, que construyó en tiempo de Francisco I, el de las Tullerías y la casa de Soissons que edificó en union de Filiberto de Lorme en tiempo de Catalina de Médicis, han constituido su reputación. Se le debe una *Regla general de arquitectura*, París, 1568.

BULOW (FEDERICO GUILLERMO), general prusiano, nació en 1755, murió en 1816; se distinguió en la campaña de 1813, salvó á Berín por las victorias que consiguió en Grossbeeren y en Dennewitz, lo que le valió el título de conde de Dennewitz, y tuvo una gran parte en la batalla de Leipsick, y sobre todo en la de Waterloo. — Enrique Bulow, su hermano, nació en 1760, murió en 1807; escribió unas obras de táctica y de historia militar que llamaron la atención, y le atrajeron persecuciones en Prusia. Fué tambien un gran partidario de Swedemborg.

BULWER (ENRIQUE LYTTON), nació á principios de este siglo. Nombrado individuo del parlamento en 1830, tomó asiento entre los whigs, y fuera de la cámara de los Comunes en los meetings democráticos se le vió colocarse entre O'Connell, orador popular, y Sbiel, el mas demosteniano de los oradores del parlamento inglés. Dicese que después de haber oído á estos

dos hombres eminentes, la Asamblea escuchaba siempre con gusto á Mr. Bulwer, lo que da una alta idea de su talento oratorio. Sin embargo, para Mr. Enrique Bulwer, como para muchos de sus compatriotas, un asiento en la cámara de los Comunes no era mas que el primer paso en la carrera á que mas advocacion tenia. No tardó en entrar en la diplomacia, y fué nombrado secretario de embajada cerca de lord Ponsomy, ministro en Constantinopla, debiéndose, segun dicen, al joven secretario el ventajoso tratado de comercio que la Inglaterra obtuvo entonces de la Puerta Otomana. Seis meses después de haber llevado este tratado á Londres fué nombrado secretario de embajada en París, donde residió cinco años. La Gran Bretaña estaba á la sazón representada en Francia por un whig, lord Grenville, y cuando al ministerio de lord Palmérston sucedió el de Sir Roberto Peel, el tory lord Cowley reemplazó á lord Grenville, y Mr. Bulwer fué enviado á Madrid, cuya embajada desempeñó hasta el mes de mayo en 1848, en que á consecuencia de los lamentables sucesos de Madrid y Sevilla ocurridos en los días 26 de marzo, 7 de abril y 13 de mayo, á los que se suponía no era completamente estraña la embajada inglesa, y á causa tambien de algunas notas pasadas por Mr. Bulwer al duque de Sotomayor, á la sazón ministro de Estado, en las cuales se expresaba el deseo de un cambio de política en España, el gobierno de S. M. C. creyó de su deber enviar á Mr. Bulwer sus pasaportes, señalándole el término de 48 horas para dejar la capital. Aunque recientes todavia estos sucesos y muy sabidos de todos los antecedentes que obligaron al gobierno español á tomar con el representante de la Gran Bretaña una medida tan grave y de tanta trascendencia, y dejando aparte toda clase de comentarios que no corresponde á nuestro simple papel de narradores, cumple á nuestro propósito transcribir breve y sustancialmente las comunicaciones diplomáticas que mediaron antes de la despedida del embajador británico en esta corte. Poco tiempo después de la revolucion de febrero en París, esto es, en 16 de marzo, dirigió el lord Palmérston una nota á su representante en Madrid concebida en los siguientes términos: «Ministerio de negocios extranjeros. — Marzo 16 de 1848. — Muy señor mio: tengo que mandar á V. S. recomiendo muy particularmente al gobierno español y á la reina madre, si se presenta á V. S. ocasion oportuna para hacerlo, que adopten en España un sistema legal y constitucional. La reciente caída del rey de los Franceses y de toda su familia y la espulsion de sus ministros deben enseñar á la corte y al gobierno español cuán peligroso es tratar de gobernar un país de una manera que esté en contradiccion con los sentimientos y opiniones de la nacion, y la catástrofe que ha tenido lugar en Francia demuestra necesariamente que aun un ejército bien disciplinado es una defensa ineficaz de la corona, cuando la conducta observada por esta está en contradiccion con los sentimientos generales de la nacion. Seria prudente que la reina, en el actual estado crítico de los negocios, fortaleciese el gobierno ejecutivo, dando ensanche á las bases sobre que está fundada la administracion, y llamando á sus consejos algunos de aquellos hombres que poseen la confianza

del partido liberal. » Al trasladar Mr. Bulwer esta comunicacion al duque de Sotomayor en 7 de abril, decia entre otras cosas lo que sigue: «Remito adjunta á V. E. copia de algunas observaciones que lord Palmerston me ha dirigido últimamente, y al mismo tiempo no pudo menos de expresar mi ardiente deseo de que el gobierno de S. M. C. juzgue conveniente volver á las formas ordinarias de buen gobierno establecidas en España sin pérdida de tiempo, convocando las Cortes y dando las esplicaciones necesarias para desvanecer la impresion que tanto dentro como fuera del reino ha causado la prision y aparente designio de desterrar á varios ciudadanos, entre los cuales se hallan algunos de los miembros mas distinguidos del congreso, los que hasta ahora no han sido procesados ni acusados de delito alguno. » El gobierno español protestó enérgicamente contra el contenido de los despachos de lord Palmerston y de su embajador, devolviéndolos á este con una nota en la que entre otras cosas se decia que el gabinete que merecia la entera confianza de la reina y de las Cortes, y gobernaba desde su instalacion conforme á la Constitucion y á las leyes, no habia podido ver sin la mayor sorpresa la insólita pretension de lord Palmerston de mezclarse en los negocios interiores de España, fundándose en datos inexactos ó equivocados, y cuya calificacion y aprecio en ningun caso serian de su competencia; que no reconocia derecho, ni facultad en ninguna potencia para imponerle preceptos y hacerle reconvencciones que rechazaba como ofensivas al decoro de una nacion libre é independiente. El duque de Sotomayor concluia su nota declarando á Mr. Bulwer que si otra vez acontecia que no se limitara en sus comunicaciones oficiales á los puntos relativos al derecho internacional, propios de su alta mision, y pretendia, escendiéndose de ella, mezclarse en asuntos peculiares y privativos del gobierno de España, se veria en la necesidad de devolverle sus despachos sin ninguna otra contestacion. » Remitida á Londres por el embajador inglés esta correspondencia oficial, lord Palmerston aprobó la conducta de su representante, pasándole una nota fecha 20 de abril para que lo manifestase así al gobierno español en nombre del S. M. B. Lord Palmerston, por quien tanto se comprometió Mr. Bulwer en su embajada de Madrid, ha premiado sus buenos servicios confiriéndole la de Washington en los Estados Unidos, que actualmente desempeña.

BULWER (EDUARDO LYTTON, BARONET), hermano del anterior, nació en 1803; es el tercero y el mas joven de los hijos del general Bulwer, de Aydon-Hall, en el condado de Norfolk. Sus novelas, traducidas á todas las lenguas de Europa, han hecho popular su nombre en el mundo civilizado. Desde Walter Scot y Cooper ningun novelista inglés ha alcanzado tanta fama en Europa como Bulwer, cuya celebridad no tardó en eclipsar la del autor americano. Bulwer estudió en Cambridge, y siendo aun muy joven compuso un poema notable sobre la escritura, el cual fué premiado por la Academia. En tiempo de vacaciones recorria la Inglaterra, Escocia y la Francia, segun antigua costumbre de los nobles de Inglaterra. En 1826 publicó una coleccion de poesías bajo el título de *Weeds and wild flowers* (yerbas de los

campos y flores silvestres), que aunque llenas de gracia, tienen poca originalidad. Poco después aparecieron las novelas *O'Neil el rebelde* y *Falkland*, esta última sin nombre de autor; empero puede decirse que hasta el año de 1828 no empezó realmente su brillante carrera, que desde entonces ha seguido con gloria. Su novela de *Pelham*, obra á la vez filosófica y romántica, abrió la serie de estas producciones tan célebres en Europa: *Pablo Clifford* y *Eugenio Aram*, á que siguieron otras mas austeras, como *La Inglaterra y los Ingleses*. Los últimos dias de *Pompeya* (esta ha sido traducida al español por don Isaac Nutez de Arenas); *Elevacion y decadencia de Atenas*; *Cola Riensi ó el último tribuno*; *Los Peregrinos del Rin*; *Leila ó el sitio de Granada*; *Ernesto Maltravers*, etc. Bulwer ha querido tambien cultivar el género dramático; pero el resultado no ha correspondido á sus deseos, pues sus dramas *La Duquesa de la Valliere* y *La Leonesa* alcanzaron solo un éxito mediano; suerte reservada á casi todos los novelistas que quieren hacer semejantes ensayos, pues la novela y el drama, á pesar de la similitud aparente del interés que producen, están sometidos á leyes contrarias, y es raro que ningun escritor, por grande y privilegiado que sea su talento, después de haber sufrido las unas, sepa plegarse á las otras. Críticos rigurosos censuran á Bulwer de demasiado sencillo, reflexivo y esmerado en sus producciones literarias y aun de falta de variedad en la creacion de sus caracteres. Sin embargo, es preciso confesar que hay en sus obras gran fondo de filosofía, que revela en su autor ese golpe de vista certero que penetra sin esfuerzo en las profundidades de la vida humana. Mr. Bulwer entró muy joven en la arena política, donde representó un papel muy singular por el aislamiento de una independencia aliva que no adhiriéndose á ningun partido, pasó para unos por fatuidad y para otros por impotencia. Sus enemigos censuran en él, como un egoismo estudiado, el arte que posee en sumo grado de descartar y alejar de sí cuanto pudiera alterar su equilibrio moral. No dominan en Bulwer las facultades simpáticas; pero en cambio posee la energía, firmeza y flexibilidad del pensamiento; así es que tiene mas admiradores que amigos. Después de haber adoptado los principios radicales con todo el fuego de la juventud, se afilió en el partido de los whigs moderados, haciendo su profesion de fe política en el *New monthly Magazine*, y animado de este mismo espíritu, redacta actualmente el *Monthly Chronicle*. Hombre de mundo y escritor distinguido, Mr. Bulwer no ha podido sin embargo brillar en la oratoria; raras veces toma la palabra en la cámara de los Comunes, y cuando lo ha hecho ha sido para invocar en favor de la escena inglesa una proteccion mas eficaz por parte del gobierno.

BULL (JORGE), nació en Wels en el Sommerset en 1634, y murió en 1710, siendo obispo de San David con la reputacion de un teólogo profundo.

BUNAU (ENRIQUE, CONDE DE), historiador alemán, nació en 1697 en Weissenfels, murió en 1762; fué consejero privado del elector de Sajonia, rey de Polonia (Augusto III), tambien fué empleado por el emperador Carlos VII, y desempeñó con éxito

muchas misiones diplomáticas. Se le debe una *Historia del imperio de Alemania* (hasta 918), 4 partes, Leipsick, 1728-43, obra llena de erudicion y de crítica. El conde de Bunau poseia una rica biblioteca, y se complacia en proteger á los jóvenes estudiosos desgraciados.

BUNACCORSI (FELIPE), historiador, nació en Toscana en el siglo XV, murió en 1496 en Cracovia; fundó en Roma, en union de Pomponio Leto y de otros sabios, una Academia cuyos individuos tomaron nombres griegos y latinos; él tomó el de Calimaco, al que su grande esperiencia le hizo añadir el sobrenombre de *Experiens*. Esta asamblea, cuyos miembros cambiaban así sus nombres, pareció sospechosa á Paulo II y fué perseguida con encarnizamiento. Bunaccorsi se refugió en Polonia por los años 1443, en el palacio del rey Casimiro III, que le confió la educacion de sus hijos, le hizo su secretario, y le empleó en muchas negociaciones importantes en Constantinopla. Sus obras históricas son: *Attila ó De gestis Attilæ*, Haguenau, 1531; *Historia de rege Uladislaw*, Augsburgo, 1519.

BUNACCORSI (P.), pintor. Véase PERINO.

BUNARROTI (MIGUEL ÁNGEL), pintor, escultor y arquitecto. Nació en Florencia en 1474; fué discípulo de Ghirlandajo en la pintura, y de Bertoldi en la escultura. Murió en 1564 en Roma, y se le considera como el fundador de la escuela florentina del siglo XVI. Se conserva en el real museo de Madrid un cuadro de este autor, que representa á Nuestro Señor atado á la columna.

BUNCOMPAGNONI. Véase GREGORIO XIII.

BURCKHARDT (J.-L.), viajero, nació en Lausanne en 1784; fué encargado en 1806 por la Sociedad africana de Londres, de visitar el interior del África. Habiendo hecho un estudio profundo de la lengua y religion de los Musulmanes, se hizo pasar por un mercader árabe, y de este modo pudo visitar la Arabia, la Nubia y penetrar hasta Dongola (1812); se disponia á partir para el Fezzan, cuando murió en el Cairo en 1816. Las notas que habia redactado sobre sus viajes, han sido publicadas en Inglaterra en 1819, 1822 y 1829. Son notables por su exactitud.

BURDETT (SIR FRANCIS), miembro del parlamento inglés, amigo de Fox, nació en 1770; era descendiente de Hugh Burdett, uno de los compañeros de Guillermo el Conquistador. Contribuyó mucho á la reforma parlamentaria. Murió en 1844.

BURETA (CONDESA DE), DOÑA MARÍA DE LA CONSOLACION AZLOR Y VILLAVICENCIO, heroína española, nació en Gerona en 12 de mayo de 1775, hija de don Manuel, hermano del actual duque de Villahermosa, gobernador militar que fué de aquella plaza, y de doña Petronila Villavicencio. Educada por su virtuosa madre con el mayor esmero, adquirió una instrucción poco comun en su época á las de su sexo, y á los 19 años contrajo matrimonio en 12 de mayo de 1794 con don Juan Crisóstomo Lopez Fernandez de Heredia, conde de Bureta. Falleció este el 18 de diciembre de 1805, dejándole dos hijos, don Mariano que heredó el condado y falleció en 1846, y doña María de los Dolores que casó en Huesca en 1822 con don Agustin de Azara, actual marqués de Nibbiano, y

existe actualmente en la ciudad de Zaragoza. El 23 de diciembre de 1814 fué un día de luto general para la ciudad de Zaragoza, por ser este el día en que perdió para siempre á su inmortal heroína, á su bienhechora la condesa de Bureta, cuyas cenizas están depositadas en la parroquia de San Felipe de dicha ciudad.

BURGO (ANTONIO), natural de Salamanca y hombre de los mas profundos en jurisprudencia civil y canónica. Hizo un viaje á Italia, donde fué catedrático de los colegiales españoles en el establecimiento llamado de San Clemente. Publicó este sabio un tratado *Super utili et quotidiano titulo de emptione et venditione in Decretalibus*, Pavia, 1511. Escribió tambien: *De constitutionibus et rescriptis*. Murió este docto español en Roma á los 70 años de su edad, en el de 1525.

BURGOS (JUAN BAUTISTA), sabio religioso agustino, natural de Valencia. Se distinguió en la órden por su celo á favor de la disciplina regular, y por sus conocimientos en teología y derecho canónico. Fué elevado por sus méritos á la dignidad de provincial, y debió á su sabiduría el ser enviado en clase de teólogo al concilio de Trento. Después dió lecciones de teología en Valencia, donde murió el año 1573.

BURGOS (DON FRANCISCO JAVIER DE), humanista célebre y uno de los hombres de gobierno mas distinguidos de nuestra época. Nació en la ciudad de Motril el día 24 de octubre de 1778, siendo sus padres don Diego Antonio y doña Francisca del Olmo, ambos pertenecientes á familias nobles y acomodadas de la misma ciudad. A los ocho años de edad pasó á la de Granada, y estudió latinidad en el colegio de San Gerónimo; y cuando cumplió los once entró en el de San Cecilio, donde por espacio de siete y con grande aceptación, cursó filosofía, teología, escrituras y liturgia, historia y disciplina eclesiástica; porque es de advertir que su familia le destinaba á la Iglesia. Desde aquella temprana edad, en que Burgos estudiaba con notable aprovechamiento, empezó á distinguirse y sobresalir entre sus condiscípulos; mostró desde luego una aficcion decidida por la elocuencia y la poesia; y sus primeras producciones, que consistian en juguetes líricos y ensayos dramáticos, al paso que llamaban justamente la atencion de sus preceptores revelaban claramente los talentos aventajados, la solidez de juicio y la imaginacion fogosa y brillante de que debia dar el adolescente cumplidas muestras en la edad proveya. En 1813 se vió en la necesidad de emigrar á Francia. Al abandonar á Granada, confió á varios de sus amigos la custodia de sus producciones científicas y literarias que no se habian publicado. Dos horas después de su partido (leemos en una obra moderna), un extraño, á quien Burgos habia comulado de beneficios, denunció la existencia de aquel depósito, y la de otras prendas y efectos que habia dejado, y todo fué invadido, estraviado, y vandálicamente repartido y ocupado por empleados infieles. Lo que perdonó la rapaña, lo sepultó la ignorancia. Con su copioso y rico equipaje, con mas de dos mil volúmenes de su escogida biblioteca, desaparecieron sus originales manuscritos, y en ellos además de muchas composiciones dramáticas, líricas y didácticas, un poema épico de la conquista de Granada, traducciones del poema de Lucrecio

Dererum natura, y de las Geórgicas de Virgilio, y copia de memorias y disertaciones doctas y curiosas sobre varios puntos de literatura, economía y administración. Empero la emigración misma y sus ocios y sus necesidades debían producir la compensación de estas pérdidas, inspirando á Burgos el ardor, y dejándole el tiempo de concluir y llevar á cabo la ardua y gigantesca empresa de traducir en verso castellano todas las obras de Horacio. Bastaría esta sola obra para la honra y justo renombre de un esclarecido literato: bastaría solo el arrojo de acometerla, y la perseverancia de acabarla, aun cuando aquel solamente se considerara, y no se tuviera en cuenta el mérito de su desempeño. Quería publicarla en Madrid, quería volver á su patria el afrancesado para quien la Francia era un triste destierro. En 1818, y aguardando á que le permitieran dar á luz las obras de Horacio, publicó el señor Burgos, con el título *Almacén de frutos literarios*, ocho tomos de obras inéditas de varios escritores antiguos españoles, á las cuales añadió notas, comentarios, noticias biográficas, observaciones y juicios críticos que le dieron una justa nombradía. En 1820 había publicado los dos primeros tomos de su magnífica traducción de las poesías de Horacio; y después hizo imprimir los dos restantes que comprenden las *Sátiras y las Epístolas*: unos y otros produjeron el mayor entusiasmo en el público, y hasta sus mayores adversarios tributaron al distinguido humanista merecidos elogios y testimonios unánimes de aprobación. Al propio tiempo daba á luz una Biografía universal, de la cual, en pocos meses, se publicaron tres tomos en 4.º: de sentir es que otras ocupaciones de mas importancia impidieran á su autor la continuación de aquella obra. D. Francisco Burgos en la actualidad vive en Madrid, y á lo que tenemos entendido, trabaja en su casa ocho horas diarias por lo menos. Por abreviar este artículo no hemos hecho mención sino de las principales producciones literarias del señor Burgos, aun cuando pudiéramos haberlos detenido en la enumeración de muchas de sus poesías sueltas y varias obras dramáticas; sin embargo debemos decir que conserva, para que se publique después de su muerte, la *Historia del reinado de Isabel II*, obra que comprende desde la muerte de Fernando VII hasta fin de 1838, y respecto de cuyo relevante mérito están conformes todas cuantas personas han tenido el placer de leer alguno que otro trozo.

BURGOS Y MANTILLA (DON ISIDORO), pintor español, que vivía á fines del siglo XVII. Entre sus cuadros se citan con elogio los retratos de cuerpo entero de los reyes de España, desde Enrique II hasta Carlos II, que pintó para la hospedería de los cartujos del Pualar, el año 1671. Se celebra en estos lienzos la actitud de los personajes que representan y su escelente colorido. Don Isidoro Burgos era también escritor: compuso un romance que Cea Bermúdez cita, en elogio de la estatua de san Miguel que ejecutó para el monasterio del Escorial doña Luisa Rodan.

BURGOS Y MANTILLA (DON FRANCISCO), pariente y contemporáneo del anterior, era también pintor. Aprendió el dibujo bajo la dirección de Pedro de las Cuevas, y después pasó al estudio del in-

mortal Velazquez, á quien llegó á imitar en tales términos que muchos de los retratos de personas distinguidas que se debían á su pincel, pasan entre los que no son muy inteligentes por obras de aquel célebre maestro.

BURGOS (PEDRO), famoso bordador español. Fué uno de los hábiles profesores que trabajaron en el célebre ornamento del cardenal Cisneros para la catedral de Toledo por los años 1514.

BURIDAN (JUAN), doctor escolástico, nació en Bethune por los años 1300, murió en 1360; era discípulo de Occam y ardiente nominalista. Enseñó la filosofía en París, y fué muchas veces rector de la universidad de esta ciudad. Perseguido por los realistas, se retiró á Alemania donde fundó la universidad de Viena. Ha dejado unos comentarios sobre la *física*, la *metafísica*, la *moral*, y la *política de Aristóteles*, París, 1516, 1518; pero es sobre todo conocido por un singular argumento de que se dice se servía para probar el libre albedrío; suponiendo á un asno apurado igualmente por el hambre y la sed y colocado entre las dos cosas, con peligro de morir de hambre, y si se le respondía que tomaría un partido, concluía diciendo que se decidiría por su sola voluntad. Segun el historiador Gaguin este mismo Buridan fué en su juventud introducido en la torre de Nesle, donde la reina Margarita Juana de Borgoña, mujer de Felipe el Largo, recibía los estudiantes que elegía para sus placeres y en seguida con objeto de no dejar vestigio alguno de sus desórdenes, los hacía arrojar al Sena; Buridan tuvo la felicidad de escapar. Villon confirma esta tradición desmentida por la edad que tenía entonces Buridan.

BURKE (EDMUNDO), célebre orador, nació en Dublin en 1730, murió en 1797: publicó algunas obras filosóficas; pero la que le alcanzó mayor reputación fué la titulada *Reflexiones sobre la revolución francesa*, de la cual se declaró adversario. Tuvo el honor de que se le atribuyesen las *Cartas de Junio*, y fué uno de los oradores mas vehementes y patéticos de que se gloría la tribuna inglesa, si bien su estilo era un poco difuso.

BURLAMAQUI (JUAN SANTIAGO), oriundo de Luca, nació en Ginebra en 1694. Desempeñó por mucho tiempo la cátedra de derecho de su ciudad natal, y en este honroso empleo se adquirió gran crédito. El príncipe de Hesse-Cassel su discípulo se llevó consigo á Burlamaqui en 1724, y le tuvo en su compañía durante algunos años. Habiendo vuelto á Ginebra, fué nombrado consejero de estado, y murió en 1748.

BURNET (GILBERTO), obispo de Salisbury, nació en Edimburgo en 1643, murió en 1715; fué párroco de Salton, en Escocia, después enseñó la teología en Glasgow. Se hizo tan notable por su celo contra el catolicismo que cayó en desgracia de Carlos II y de Jacobo II, y se vió obligado á abandonar á Inglaterra. Después de haber viajado por muchas regiones europeas, se fijó en Holanda, se acogió al príncipe de Orange (después Guillermo III), y trabajó con todas sus fuerzas á fin de hacerlo subir al trono de Inglaterra. Este príncipe, á su advenimiento, lo elevó al obispado de Sa-

lisbury. Se debe á Gilberto Burnet, entre otros escritos, una *Historia de la reforma en Inglaterra*, 1679-1715, traducida al francés por Rosemod, 1683 y años siguientes; una *Historia de mi tiempo* (desde Carlos II), publicada después de su muerte por su hijo, 1724, traducida por Laponniere, 1725.

BURNOUF (J. LUIS), célebre profesor y filólogo, nació en Burville en 1775. Fué admitido en la Academia de las inscripciones y bellas letras en 1836, y murió en el año 1844.

BURRHO (AFRANIO), gobernador de Neron y prefecto del pretorio. Neron fué el mejor de los príncipes, mientras siguió sus consejos, como también los de Séneca; pero no tardó en darle muerte (el año 62 de Jesucristo) para deshacerse de un censor importante.

BURRIEL (P. ANDRÉS MARCOS), sabio jesuita español, hallábase en camino para América á tiempo que el rey le llamó. El monarca, que le apreciaba cual él se merecía, le confió la delicada comision de formar en compañía de otros sabios una coleccion general de todos los documentos antiguos pertenecientes á la historia eclesiástica de España, y señaladamente de su liturgia y de sus concilios. Se publicaron muchas obras de Burriel, sin embargo de ser bajo otro nombre; tales son las siguientes: 1.º *Paleografía española*; 2.º *Espectáculo de la naturaleza*; 3.º *Informe de la imperial ciudad de Toledo al real y supremo consejo de Castilla sobre igualdad de pesos y medidas en todos los reinos y señoríos de S. M., segun las leyes*. Murió el P. Burriel en junio de 1769 á la edad de 43 años, y se atribuye su muerte á su demasiada aplicación y á sus incesantes tareas literarias.

BUS (CÉSAR DE), fundador de la congregación de la doctrina cristiana, nació en 1544 en Cavallion, murió en 1607; en sus primeros años tuvo una vida muy disipada así en la corte como fuera de ella; á los 30 años abrazó el estado eclesiástico, se dedicó á la instruccion de los niños y del pueblo, y habiéndose asociado á muchos sacerdotes animados del mismo celo, creó en 1593 la congregacion de la doctrina cristiana que fué aprobada por Clemente VIII en 1597.

BUSCHING (ANTONIO FEDERIGO), geógrafo, nació en Westfalia en 1724, murió en 1793; acompañó á Rusia al conde de Lynar, como ayo de su hijo; fué nombrado en 1754 profesor de filosofía en Groetzinga; dejó esta ciudad en 1761 á consecuencia de las persecuciones que experimentó, y se estableció en San Petersburgo, donde fué párroco de una iglesia luterana; después de Berlin (1766), donde dirigió con el mayor éxito el gimnasio ó colegio llamado del Cloitre-Grís. Ha dejado gran número de obras sobre la religion, la geografía, la historia y sobre la educacion de la juventud; pero mas que todo es conocido por sus obras geográficas; las mas importantes son: la *Nueva descripción del globo ó Geografía universal*, 1754 y años siguientes, traducida muchas veces al francés; es el tratado mas completo y exacto que ha visto la luz en su época; *Inducción á la geografía, la política, el comercio y hacienda de los estados de Europa*, 1758, traducido también al francés.

BUSIRIS, rey de Egipto, hijo de Júpiter ó de Neptuno y de Libia ó de Anipa,

fué después de su muerte colocado en la clase de los dioses. Se cree generalmente que este dios es Osiris. Busiris reinaba en Tebas. Engrandeció su ciudad, y la rodeó de murallas para preservarla de los ataques de los Egiptos. Se cree reinó hácia el siglo XXII antes de Jesucristo.

BUSSY-D'AMBOISE (L. DE CLERMONT DE), uno de los que tuvieron mas parte en el degüello de St. Barteley (1572), asesinó á Antonio de Clermont, su pariente, y se apoderó de su castillo. Nombrado comandante del castillo de Angers, fué odiado de la provincia, y asesinado por el conde de Montoreau, cuya mujer había querido seducir.

BUSSY-RABUTIN (ROGERIO, CONDE DE), célebre por su ingenio y su mordacidad, nació en Epiry, en el Nivernais, en 1618, murió en 1693; se distinguió en la carrera militar. Durante las turbulencias de la Fronda, tomó algun tiempo partido contra el rey, después hizo paz con él, y obtuvo el mando del Nivernais y el cargo de maestro de campo de la caballería. Cayó de la gracia de Luis XIV por haber motejado los amores del rey con madama La Valliere, y estuvo desterrado 16 años. Ha compuesto una *Historia amorosa de los Galos*, 1665, especie de Crónica escandalosa, donde describe las costumbres galantes de la corte, durante la juventud del rey; se tienen además de él unas *Cartas*, que creia bien superiores á las de madama de Sevigné, su prima; unas *Memorias* y una *Historia de Luis XIV*, llena de bajas lisonjas. Se le ha apellidado el *Petrone francés*. La *Historia amorosa de los Galos* ha sido reimpressa muchas veces; la última edicion es de París, 1829, 3 tomos en 8.º. Dejó un hijo que fué obispo de Luxon, y á quien por su talento muy agradable en sociedad, se le dió el nombre de *el Dios de la buena compañía*.

BUSTAMANTE (DON FRANCISCO), pintor español. Nació en Oviedo en 1680, y estudió su profesion en Madrid al lado de don Miguel Jacinto Menendez. Joven todavía, regresó á la ciudad de su naturaleza, donde ejercía su arte con la mayor aceptación, distinguiéndose en los retratos por la semejanza y buen colorido con que los ejecutaba. Casi todos sus cuadros al óleo existen en las casas particulares de aquella capital, de Gijon y de otros pueblos importantes del principado: entre sus obras públicas se elogia el monumento en perspectiva que se coloca por la Semana santa en la catedral de Oviedo; el fresco de la bóveda de la sacristía de la misma santa iglesia, que pintó por un boceto enviado de Roma; y finalmente los cuadros que se veían en el claustro del convento de San Francisco de la misma ciudad, relativos á la vida del santo fundador. Don Francisco Bustamante murió en Oviedo el año 1757.

BUSTAMANTE (JUAN RUIZ DE). Debe hacerse mención de este filósofo y gramático español, aunque nada sabemos de su vida, por haber publicado las *Fórmulas adagiales latinas y españolas*, en Zaragoza, 1551, en 4.º, y por haber escrito una *Gramática en castellano*, de la cual habla Palmireno.

BUSTO Y VENEGAS (ALEJO), nació en Toledo en 1522. Fué uno de los hombres mas ilustrados de su siglo. Estudió teología en Salamanca, y no teniendo vocacion para el estado eclesiástico, se casó y abrió en Toledo una escuela de latinidad

fué después de su muerte colocado en la clase de los dioses. Se cree generalmente que este dios es Osiris. Busiris reinaba en Tebas. Engrandeció su ciudad, y la rodeó de murallas para preservarla de los ataques de los Egiptos. Se cree reinó hácia el siglo XXII antes de Jesucristo.

BUTE (J. STUART, CONDE DE), ministro de estado. Habiendo caido en gracia al príncipe y á la princesa de Gales, por la elegancia de sus modales, fué colocado cerca de su hijo, heredero presunto de la corona (después Jorge III), y adquirió el mayor ascendiente sobre este príncipe. A su advenimiento, 1760, el conde de Bute, fué primer ministro, y se declaró jefe del partido tory. Se hizo odioso por algunas medidas anti-populares; sin embargo, terminó la guerra en que estaba empeñada la Inglaterra muchos años hácia con la Francia, y concluyó en 1763, en Fontainebleau, una paz ventajosa á su país. Poco después, abandonó espontáneamente los negocios cuando estaba en la cumbre del poder, y se retiró á sus posesiones, donde cultivó la botánica. Compuso para la reina de Inglaterra unas *Tablas de botánica*, que contenian las familias de plantas de la Gran Bretaña, obra notable por el lujo de la ejecucion y de la que no se ha dado mas que 12 ejemplares. Buffon, que recibió uno de ellos, lo depositó en la biblioteca del rey. Murió en 1792. Su familia toma su nombre de la isla de Bute, de que era propietaria.

BUTLER (ALBANO), sacerdote católico inglés, nació en 1710, en el condado de Northampton, murió en 1773; estudió en el colegio inglés de Donay, y enseñó en seguida la filosofía y la teología, siendo al fin principal del colegio inglés de Saint-Omer. Es autor de la *Vida de los Santos*, en inglés: esta obra muy estimada vió la luz por primera vez en 1745, 5 tomos en 8.º; ha sido después muy aumentada y frecuentemente reimpressa, en particular en 1812, en 12 tomos en 8.º. Tradujéronla al francés los abates Godescard y María, 1784, 12 tomos. La edicion mas completa es la de París, 1836, 44 tomos en 8.º.

BUTTON (TOMÁS), navegante inglés, fué encargado por Jacobo I, en 1611, de continuar los descubrimientos hechos en el N. por Hudson; descubrió las tierras que llamó Nueva Gambia, tierra de Carey's Swans-Nest, los cabos de Southampton, de Pembroke, las islas Mansfield, la isla y la bahía de Button. Habiendo llegado hasta los 65.º lat., se convenció de la posibilidad de una travesía al N.; volvió á Inglaterra en 1612.

BUTTURA (ANTONIO), autor italiano muy distinguido; nació en Verona en 1771. Se hizo naturalizar francés y murió en 1835.

BUXTORF (JUAN), famoso hebraizante, nació en 1564, en Camen (Westfalia), murió en 1629; se fijó en Basilea y allí consiguió una cátedra de lengua hebrea, que desempeñó por espacio de 38 años. Tenia un conocimiento profundo de los libros de los rabinos. Sus principales obras son: *Epítome grammaticæ hebrææ*; *Thesaurus grammaticus lingue hebrææ*; *Grammatica Chaldaica et Syriaca*; *Lexicon hebraicum et chaldaicum*; *Lexicon thaludicum et rabbinicum*. Los hijos y descendientes de Buxtorf cultivaron con éxito, durante mas de dos siglos, la literatura hebrea. Buxtorf y su hijo tuvieron vivas discusiones con el sabio Cappel, respecto á los puntos vocales, cuya invencion atribuan á Esdras, pero que parece son de fecha menos antigua.

BUZOT (FRANCISCO LEONARDO NICO-

fué después de su muerte colocado en la clase de los dioses. Se cree generalmente que este dios es Osiris. Busiris reinaba en Tebas. Engrandeció su ciudad, y la rodeó de murallas para preservarla de los ataques de los Egiptos. Se cree reinó hácia el siglo XXII antes de Jesucristo.

BUTE (J. STUART, CONDE DE), ministro de estado. Habiendo caido en gracia al príncipe y á la princesa de Gales, por la elegancia de sus modales, fué colocado cerca de su hijo, heredero presunto de la corona (después Jorge III), y adquirió el mayor ascendiente sobre este príncipe. A su advenimiento, 1760, el conde de Bute, fué primer ministro, y se declaró jefe del partido tory. Se hizo odioso por algunas medidas anti-populares; sin embargo, terminó la guerra en que estaba empeñada la Inglaterra muchos años hácia con la Francia, y concluyó en 1763, en Fontainebleau, una paz ventajosa á su país. Poco después, abandonó espontáneamente los negocios cuando estaba en la cumbre del poder, y se retiró á sus posesiones, donde cultivó la botánica. Compuso para la reina de Inglaterra unas *Tablas de botánica*, que contenian las familias de plantas de la Gran Bretaña, obra notable por el lujo de la ejecucion y de la que no se ha dado mas que 12 ejemplares. Buffon, que recibió uno de ellos, lo depositó en la biblioteca del rey. Murió en 1792. Su familia toma su nombre de la isla de Bute, de que era propietaria.

BUTLER (ALBANO), sacerdote católico inglés, nació en 1710, en el condado de Northampton, murió en 1773; estudió en el colegio inglés de Donay, y enseñó en seguida la filosofía y la teología, siendo al fin principal del colegio inglés de Saint-Omer. Es autor de la *Vida de los Santos*, en inglés: esta obra muy estimada vió la luz por primera vez en 1745, 5 tomos en 8.º; ha sido después muy aumentada y frecuentemente reimpressa, en particular en 1812, en 12 tomos en 8.º. Tradujéronla al francés los abates Godescard y María, 1784, 12 tomos. La edicion mas completa es la de París, 1836, 44 tomos en 8.º.

BUTTON (TOMÁS), navegante inglés, fué encargado por Jacobo I, en 1611, de continuar los descubrimientos hechos en el N. por Hudson; descubrió las tierras que llamó Nueva Gambia, tierra de Carey's Swans-Nest, los cabos de Southampton, de Pembroke, las islas Mansfield, la isla y la bahía de Button. Habiendo llegado hasta los 65.º lat., se convenció de la posibilidad de una travesía al N.; volvió á Inglaterra en 1612.

BUTTURA (ANTONIO), autor italiano muy distinguido; nació en Verona en 1771. Se hizo naturalizar francés y murió en 1835.

BUXTORF (JUAN), famoso hebraizante, nació en 1564, en Camen (Westfalia), murió en 1629; se fijó en Basilea y allí consiguió una cátedra de lengua hebrea, que desempeñó por espacio de 38 años. Tenia un conocimiento profundo de los libros de los rabinos. Sus principales obras son: *Epítome grammaticæ hebrææ*; *Thesaurus grammaticus lingue hebrææ*; *Grammatica Chaldaica et Syriaca*; *Lexicon hebraicum et chaldaicum*; *Lexicon thaludicum et rabbinicum*. Los hijos y descendientes de Buxtorf cultivaron con éxito, durante mas de dos siglos, la literatura hebrea. Buxtorf y su hijo tuvieron vivas discusiones con el sabio Cappel, respecto á los puntos vocales, cuya invencion atribuan á Esdras, pero que parece son de fecha menos antigua.

BUZOT (FRANCISCO LEONARDO NICO-

LÁS), convencional, nació en Evreux en 1760; era abogado en París, fué diputado en los Estados generales, después en la Convencion, y uno de los jefes del partido de la Gironda, y denunció á Robespierre, á quien acusaba de aspirar á la dictadura. Proscrito el 31 de mayo de 1793, anduvo errante de departamento en departamento, y fué encontrado muerto con Pethion en las cercanías de Burdeos.

BUZUKOMID ó KYA-BUZURGOMID, hijo adoptivo y sucesor de Hazan-Sabah el año 518 de la egira, 1140, murió el año 532, 1154; fué el segundo príncipe de la secta de los ismaelitas ó asesinos. Residía en la fortaleza de Rudbar.

BUZYGIA, familia romana poco conocida.

BYNG (JORGE), vizconde de Torrington, almirante inglés, nació en 1663 en el condado de Kent, murió en 1733; llevó socorros á Barcelona, sitiada por el duque de Anjou, se opuso con éxito á las invasiones intentadas en diversas ocasiones por la Francia y la Suecia en favor del pretendiente, y derrotó la escuadra española en las costas de Sicilia. Fué, en recompensa, creado caballero del Baño y vizconde de Torrington. Llamado al ministerio, como tesoroero y lord del almirantazgo, sostuvo su reputacion de habilidad y prudencia en este puesto. Tuvo un hijo, llamado Juan, almirante también, que con menos fortuna que su padre, fué ajusticiado en Londres en 1757 por haberse acusado de traicion, á causa de la derrota que sufrió su escuadra contra la francesa, el año de 1756 en las aguas de Menorca.

BYRON (EL COMODOJO JOHN), navegante inglés, nació en 1723, murió en 1786; hizo su primer viaje en 1742 con el almirante Anson á la tierra-de Magallanes, naufragó cerca de Chilóe y estuvo algun tiempo prisionero por los Españoles. Empezó en 1764 un nuevo viaje, con el título de comodoro; exploró el mar del Sur al O. de la tierra de Magallanes y descubrió muchas islas, entre otras la de las Mulgravas, que tienen su nombre. Publicó en 1748 su primer viaje (traducido por Cantwell, París, 1800); en 1766, uno de sus oficiales dió la relacion del segundo (traducida por Suard, 1767). Fué el precursor de Cook.

BYRON (JORGE GORDON, CONOCIDO BAJO EL NOMBRE DE LORD), célebre poeta inglés, nieto del precedente, nació en Douvres en 1788, perdió á su padre, el capitán Byron, desde la edad de tres años, y pasó su primera infancia en Escocia al lado de su madre; estudió en la escuela de Harrow, cerca de Londres, después en Cambridge, donde tuvo una vida disipada. Publicó á los 20 años su primera coleccion de versos, las *Horas de ocio*; esta coleccion fué vivamente criticada; Byron se vengó escribiendo contra sus detractores una violenta sátira, donde se conoció por primera vez su género de talento, titulada: *Los Poetas ingleses y los Críticos escoceses*, 1809. Entró muy jóven en la cámara alta, habiendo heredado el título de lord que había tenido uno de sus tíos. Poco después empezó á viajar; visitó el Portugal, la España, la Albania, la Grecia, la Turquía, y publicó á su vuelta (1811) un poema que le colocó desde entonces, á la cabeza de los poetas ingleses, *La Peregrinacion de Child-Harold*. Describió en él, bajo un nombre supuesto, sus propias aven-