

**BEROE**, ninfa, hija de Venus ó Astarte, desposada violentamente con Neptuno, aunque ella amaba á Baco. Fué la fundadora de la ciudad de Berito, y en una medalla de esta con cabeza de Heliogábalo se ve á Neptuno en el reverso, llevando asida con la derecha á Beroe arrodillada que se le resiste.

**BEROSO**, historiador caldeo, nació en Babilonia, era sacerdote de Belo, y vivía, según se cree, en tiempo de Alejandro ó de Tolomeo Filadelfo. Había escrito una *Historia de Caldea*, de que Josefo ha citado algunos fragmentos, y en la que se remontaba al principio del mundo, y hablaba de un diluvio universal. Se distinguió también en la astronomía, inventando una nueva especie de cuadrante del sol. Dejó su patria con el fin de visitar á Grecia, y se hizo admirar tanto de los Atenieses que le elevaron una estatua. Algunos sabios hacen del astrónomo y del historiador dos personajes diferentes. Fabricio ha reunido en el tomo XIV de la *Biblioteca griega* los fragmentos de Beroso. Mr. Richer ha publicado separadamente en Leipsick, en 1825, lo que resta de Beroso, con una noticia sobre su vida, 1 tomo en 8º. Anio de Viterbo había publicado una historia en 5 libros bajo el nombre de Beroso, pero no se tardó en conocer la falsedad de este escrito.

**BERQUIN (ARNALDO)**, el amigo de la infancia, nació en Burdeos en 1749, murió en 1791 en París; empezó á darse á conocer por unos idilios y romances, después consagró todos sus trabajos á instruir y distraer los niños. Publicó sucesivamente el *Amigo de los niños*, obra imitada en parte de Weisse, y que fué premiada y coronada por la Academia en 1784; *Lecturas para los niños*; *el Amigo de la adolescencia*; *Introducción familiar al conocimiento de la naturaleza*, traducido de miss Trimmer; *Sandford y Merton*; *el Pequeño Grandisson*; *Biblioteca de los pueblos*; *el Libro de familia*. Trabajó además en el *Monitor*. Sus obras completas han sido publicadas por Renouar, 1803, 20 tomos en 4º. Todas sus obras respiran una sana moral y están escritas en estilo sencillo y fácil al alcance de los niños.

**BERRUETI**, pintor. Véase CORTONA.

**BERRI**. Véase BERRY.

**BERRUQUETE (PEDRO)**, pintor de gran reputación á fines del siglo XV. Nació en Paredes de Nava, fué pintor del rey Felipe I. Por las obras que ejecutó en Toledo y en Ávila se sabe que el mérito de Pedro en la pintura podía competir con el de Peragino, y otros profesores de Italia en aquel tiempo. Basta para llenar su nombre de gloria haber sido padre del célebre artista Alonso Berruguete, porque regularmente sería su maestro. En 1483 se encargó de las pinturas de las paredes del Sagrario viejo de Toledo, en unión de Antonio Rincon; y habiéndose suspendido esta obra, Berruguete solo se obligó á acabar de pintar todas las historias que faltaban debajo de la primera orden de las ya trabajadas por él y el maestro Antonio. En 1495 el cabildo acordó que Berruguete pintase el claustro y el Sagrario de afuera, lo que hizo con la mayor perfección. Antes de hacer estas obras en Toledo debió residir en Ávila, y lo prueba haber pintado en compañía de Santos Cruz los tableros del retablo mayor de su catedral.

**BERRUQUETE (ALONSO)**, hijo del pre-

cedente, escultor, pintor y arquitecto. Nació en Paredes de Nava por los años 1480; se instruyó en la casa y escuela de su padre, muerto este pasó á Italia, después á Florencia, donde copió el hermoso cartón que Miguel Ángel había dibujado en competencia de Leonardo de Vinci, para pintar la guerra de Pisa, en la gran sala del consejo de aquella ciudad, obra admirable en que estudiaron todos los mejores artistas de aquellos tiempos. Después de haberse hecho memorable en cuantas partes estuvo, volvió á España en el año 1520. Zaragoza fué la primera ciudad donde se detuvo, y donde empezó á descubrir sus adelantos, haciendo en la iglesia de Santa Engracia el retablo y sepulcro del vice-canciller de Aragón don Antonio Agustín. Después pasó á Huesca y de allí á la corte, donde fué recibido con las mayores demostraciones de aprecio por Carlos V, el cual le nombró su pintor y escultor de cámara, encargándole varias obras, así en el alcázar de Madrid, como en el palacio que se construía en Granada, y nombrándole poco después su ayuda de cámara. De todas partes se llamaba á Berruguete para las obras de mas importancia. El arzobispo de Toledo don Alonso de Fonseca le encargó el retablo de la capilla del colegio mayor que estaba fundando en Salamanca; el obispo de Cuenca don Diego de Villaseca le ocupó en la galería de otro colegio mayor que fundó en aquella misma ciudad. En Valladolid, donde fijó por entonces su residencia por haber contraído allí matrimonio con doña Juana Pereda, se le encargó el sepulcro del obispo de Palencia don Fr. Alonso de Burgos, y el retablo mayor del monasterio de San Benito el real, con otras muchas obras para los demás templos de dentro y fuera de la ciudad, y aun de toda Castilla la Vieja. En 1535 acordó la santa iglesia de Toledo hacer la sillería de su coro; llamáronse para ello los cuatro profesores Diego Silva, Juan Picardo, Felipe de Vigarri y nuestro Alonso, cuyos diseños con los de Vigarri fueron los preferidos, y ambos profesores se encargaron de hacer las setenta sillas, treinta y cinco cada uno; Berruguete hizo además la del prelado, y pocos años después trabajó el misterio de la Transfiguración del Señor, que se puso encima de dicha silla, dándole todo concluido en 1548. Con tantas y tan buenas obras, no solo aumentó Berruguete su crédito, sino también su caudal, de modo que en 1559 pudo comprar á Felipe II el señorío y alcabalas de la villa de la Ventosa cerca de Valladolid, de cuyo señorío tomó posesion en el mismo año. Siendo imposible citar en un artículo biográfico todas las obras que han hecho inmortal el nombre de Berruguete haremos mención de algunas principales: En un altar de la catedral de Palencia se conserva un retablo que representa á Jesucristo apareciéndose resucitado á su Madre santísima, acompañado de los Padres del limbo. — El suntuoso sepulcro de don Juan de Rojas y de doña María Sarmi su mujer, marqueses de Poza, colocado al lado del Evangelio en el presbiterio de la misma catedral de Palencia. — Los escelentes adornos de mármol, capiteles, grupos, trofeos, cabezas, figuritas y bichas que están en la escalera y en el segundo patio arzobispal de Alcalá de Henares. — El busto de Juanelo Turriano en mármol en el alcázar de Toledo; y en las puertas de

Alcántara, de San Martín, del Cambrón y de Visagra, las respectivas estatuas de san Ildefonso, de san Julian, de santa Leocadia y de san Eugenio, y en el hospital de afuera de la misma Toledo la famosa urna colocada en medio de su iglesia en la que yace el cardenal don Juan Tavera.

**BERRUYER (JOSÉ ISAAC)**, jesuita, nació en Ruan en 1681, murió en 1758; ha publicado en 1728 y años siguientes una *Historia del pueblo de Dios* (en 8 partes que forman juntas 14 tomos en 4º.), que causó grandes escándalos en la Iglesia, á causa del modo ligero y profano con que refiere los acontecimientos sagrados. Su obra fué condenada por muchos obispos y aun por el papa, pero tuvo también poderosos partidarios y obtuvo grande éxito.

**BERRUYER (J. FRANCISCO)**, general francés (1737-1804), mandó en 1793, como teniente general, las tropas reunidas por la Convención cerca de París, después fué enviado á la Vendée, donde esperiméntó algunos reveses. Después de haber servido en Suiza y en Italia, fué nombrado gobernador de los Inválidos.

**BERRY (CAROLINA FERNANDA LUISA DE BORBON, DUQUESA DE)**, hija de Francisco I, rey de las dos Sicilias, sobrina de María Amelia, reina que fué de los Franceses, y hermana de doña María Cristina, madre de nuestra jóven soberana: nació en Nápoles el día 5 de noviembre de 1798. Poco después de haber cumplido 18 años, esto es, el 18 de junio de 1816, dió su mano á Carlos Fernando de Borbon, duque de Berry: los Borbones deseaban asegurar, por medio de este matrimonio, la continuación de su dinastía en el trono francés; pero los acontecimientos políticos ocurridos posteriormente hicieron ineficaz este cálculo. Como quiera que sea, la jóven duquesa se distinguió bien pronto como una de las personas mas amables de la corte; mas, ávida de placeres « se entregó á ellos (según la espresion de un escritor francés) con un ardor completamente italiano, » y su conducta, un tanto ligera, dió lugar á ciertos escándalos. El 13 de febrero de 1820, el duque de Berry fué asesinado por Louvel, al salir del teatro de la ópera: este golpe fatal sumergió en el mayor desconsuelo á las personas reales y á sus partidarios; pero el nacimiento de un hijo póstumo hizo renacer las esperanzas de unos y otros. Verdad es que circularon mil habillitas y diatribas acerca de la legitimidad del recién nacido príncipe, que recibió el título de duque de Burdeos; mas se olvidaron bien pronto, y no contribuyó poco á ello la duquesa viuda con su plausible beneficencia y con la ilustrada protección que dispensaba á los artistas: su galería de Rosny fué en efecto, y con justicia, muy celebrada. Además esta princesa disminuía el mal efecto producido por la irregularidad de sus costumbres, aun en su nuevo estado, con su conducta política: es indudable que no tomó parte alguna en los actos del reinado de Carlos X; y mas adelante, cuando espidió las célebres ordenanzas que produjeron su caída del trono, la duquesa de Berry fué una de las primeras personas que hicieron al rey las mas enérgicas reflexiones contra semejantes medidas. Estalló la revolución de julio; y la duquesa de Berry, que vió desaparecer en un día, entre otras halagüeñas esperanzas, la de ver sentado en el trono de Francia á su hijo el duque de

Burdeos, emigró con la familia real á Inglaterra. Mas no permaneció allí largo tiempo, porque después de algunos viajes y de no pocas intrigas, volvió á Francia en 1832. Cuando estalló en Marsella la conspiración del *Carlo-Alberto*, desembarcó la duquesa al O. de aquella ciudad, en la noche del 28 al 29 de abril. Desde allí, atravesando el reino, se dirigió hácia los departamentos del O. donde los realistas la esperaban para sublevarse. El 3 de junio del mismo año, la insurrección había tomado un carácter tan serio, que el gobierno se vió en la necesidad de declarar varios departamentos en estado de sitio. El duque de Burdeos fué proclamado rey con el nombre de Enrique V, y Carolina Fernanda, su madre, tomó el título de regente de Francia: pero el espíritu público estaba muy lejos de favorecer semejantes esfuerzos para una contrarrevolución. El partido enriquesta ó legitimista, ó al menos el partido activo fué poco numeroso: todas sus tentativas se estrellaron ante la fidelidad de las tropas y la bravura de los guardias nacionales: la derrota de los chouanes en el castillo de la Penissiere, el 7 de junio, sembró la consternación entre los realistas; y la prision de la duquesa de Berry, en el mes de noviembre, puso fin á la guerra civil. En efecto, hacía ya tiempo que sabía el gobierno que la pretendida regente residía en Nantes; pero se ignoraba el lugar que le servía de asilo, cuando fué delatada por uno de sus partidarios llamado Deutz. En la tarde del 6 de noviembre este hombre advirtió á la autoridad que la duquesa se hallaba en Nantes, refugiada en la casa de la señorita Dugigny, calle alta del castillo: aquel distrito fué instantáneamente cercado por la guardia nacional y 200 soldados; mas todas las pesquisas fueron infructuosas. Ya se habían perdido las esperanzas de descubrir nada; cuando á las diez de la mañana siguiente la duquesa salió de un escondrijito oculto detrás de una chimenea, cuya placa le servía de entrada. Durante toda la noche había estado encendido el fuego en aquella chimenea; y el calor insoportable ya en el sitio donde la duquesa se escondía, la obligó á salir de él, lo mismo que á las tres personas que la acompañaban, la señorita de Kersabiec, Mr. de Menars y Mr. Guibourg, abogado de Nantes. Los presos fueron conducidos al castillo, y de allí, en un buque del Estado, á Blaye, donde se les encerró en la ciudadela. — El tribunal real de Poitiers dió un informe que ponía á la duquesa y sus cómplices en estado de acusación por haber provocado la guerra civil, etc.: el público esperaba también que la justicia ordinaria juzgaría aquella causa, pero el gobierno declaró en 8 de noviembre que se presentaría á las cámaras un proyecto de ley relativamente á la duquesa de Berry. El 5 de enero de 1833, la cámara de los diputados hizo pasar este asunto á la órden del día; y el ministro de negocios extranjeros, así como Mr. Thiers, en sus hábiles y estensos discursos opinaron que no debía presentarse á la duquesa ante el jurado, sino permanecer en prision por todo el tiempo que fuese necesario á la seguridad del Estado: MM. Salvette y Barrot sostuvieron lo contrario: la cámara votó con el ministerio, y la duquesa de Berry siguió presa hasta el 8 de junio siguiente, día en que fué embarcada y conducida á la Sicilia. Durante

su prision dió á luz una hija y declaró que estaba casada con un conde siciliano, nombrado Lucchesi-Palli: ambas circunstancias fueron tan perjudiciales para la reputación de la duquesa como para los intereses de los legitimistas. Carolina Fernanda perdió á los ojos de sus mas acérrimos partidarios sus derechos á la regencia: los enemigos de la antigua monarquía volvieron á suscitar dudas en cuanto á la legitimidad del duque de Burdeos, y las imprudencias de la madre perjudicaron también á las consideraciones que se tenían por el hijo, sin dejar de reflejar un tanto sobre el partido que sostenía su causa. Desde entonces la duquesa de Berry ha viajado por diferentes estados, pero sin lograr la adquisición de la importancia política y jerárquica que ella misma perdiera.

**BERRY (MARÍA LUISA ISABEL DE ORLEANS, DUQUESA DE)**, hija de Felipe de Orleans, después regente, nació en 1695, casó en 1740 con el duque de Berry, nieto de Luis XIV. Esta jóven princesa, que había tenido muy mala educación por haber sido su padre siempre muy condescendiente con ella, se entregó con tal furor á los placeres que no tardó en alterar su salud; sucumbió en 1749, á la edad de 24 años. Había quedado viuda en 1714. La maledicencia la ha acusado de crímenes que no han sido probados.

**BERRY (CARLOS, DUQUE DE)**, nieto de Luis XIV, y tercer hijo de Luis, gran duque, nació en 1686, no hizo ningun papel político, y no fué conocido mas que por haber casado con la hija del duque de Orleans, tan célebre por sus desórdenes (véase el artículo anterior). Murió en 1714, á los 28 años.

**BERRY (CARLOS FERNANDO, DUQUE DE)**, hijo segundo del conde de Artois (Carlos X), nació en Versalles en 1778, siguió á su familia en la emigración, sirvió en el ejército de Condé, volvió á Francia en 1814 con su padre, y casó en 1816 con la princesa Carolina, de la casa de Nápoles. Este príncipe fué asesinado el 13 de febrero de 1820, saliendo de la ópera, por el fanático Louvel, que quería extinguir en él la raza de los Borbones. Tuvo, al espirar, la generosidad de pedir el perdón de su asesino. Dejó una hija y un hijo póstumo, el duque Burdeos, que nació el 29 de setiembre de 1820.

**BERRY (JUAN DE FRANCIA, DUQUE DE)**, tercer hijo de Juan el Bueno, nació en 1340 en Vincennes, murió en 1446; se halló en la desastrosa batalla de Poitiers, donde su padre fué hecho prisionero (1356) y dado en rehenes á los Ingleses, cuando el rey Juan volvió á Francia (1360). A la muerte de su hermano Carlos V (1380) fué nombrado uno de los tutores del jóven rey Carlos VI, en unión de los duques de Anjou y de Borgoña, y se hizo notable por su avaricia y su rapacidad. Las disensiones de estos príncipes hicieron la desgracia de la Francia, durante la demencia de Carlos VI. El duque de Berry fué el que tuvo menos parte en el poder; se conformó con el gobierno del Languedoc, donde ejerció toda especie de vejaciones y exacciones.

**BERRYER (PEDRO ANTONIO)**, célebre orador francés, hijo del abogado mas antiguo que hoy cuenta la nación vecina, nació en París el año 1790. Educado primero en la casa paterna, y después en el colegio de Juilly, desde muy jóven se dió á conocer por su imaginación viva y fecunda;

pero se dice que nunca fué lo que se llama un estudiante aplicado. Bien es verdad que Mr. Berryer, según todos confiesan, es uno de los hombres mas pródigamente dotados por la naturaleza, y por consiguiente de los que menos necesidad han tenido de ser laboriosos. Concluyó su carrera, y su padre le presentó en el foro: desde sus primeros pasos en tan difícil senda, Pedro Antonio produjo un verdadero asombro por la sagacidad con que comprendía los negocios, y sobre todo por el calor, por la elocuencia verdaderamente inspirada de sus discursos. Comenzó á abogar en los últimos tiempos del imperio, y prestó su generoso apoyo, después de los Cien Días, á los ilustres restos de la causa imperial. Fué uno de los defensores del mariscal Ney; hizo conmutar la pena del general Debelle; consiguió en fin que absolviesen completamente al general Cambronne. Pero si bien prodigaba noblemente sus recursos oratorios en favor de los vencidos, no por eso dejaba de ser uno de los partidarios mas acérrimos de la causa de los Borbones; y los voluntarios realistas le contaron en sus filas cuando sucedió la segunda restauración. Un célebre folleto que publicó en 1819 contra el ministerio Decazes le colocó entre los realistas puros que se agrupaban en rededor de Chateaubriand, Bonald, Corbiere y Villele: le hicieron las mas brillantes proposiciones para entrar en los negocios públicos; pero las rehusó, hasta con pertinacia, contentándose con la influencia que ejercía. En 1826 acreció extraordinariamente su reputación de orador político, defendiendo en un magnífico discurso al editor del periódico *La Cuotidiana*. Tres años después se decidió á entrar en la carrera parlamentaria, y cuando subió al poder el ministerio Polignac le nombró diputado el colegio electoral de Monistrol. Subió á la tribuna por la primera vez el 9 de marzo de 1830; y se mostró tan elocuente, que no solo justificó con exceso las altas esperanzas que en él habían concebido sus amigos, sino que consiguió que todos los partidos admirasen sinceramente sus talentos. Después de la revolución de julio, Mr. Berryer ha permanecido fiel á la causa legitimista, continúa siendo su principal representante en el parlamento, y por un raro privilegio concedido tan solo á los talentos extraordinarios, tantas cuantas veces ha tomado la palabra desde aquella época, ha sabido cautivar la atención de una asamblea cuyos miembros puede decirse que en su totalidad eran hostiles á sus opiniones. El distinguido orador emplea una táctica particular para hacer la guerra á la revolución de 1830: reclama enérgicamente todas las consecuencias de aquella revolución, y el desarrollo completo del principio de libertad que ha publicado. Así es que Mr. Berryer, realista puro, deseando oponer continuos embarazos á la marcha de los ministros constitucionales, se espresa frecuentemente con el lenguaje de un tribuno. Esta conducta que nadie niega es habilísima, se censura por muchos como tortuosa, falta de franqueza, poco grande y menos digna de tan gran genio, de tan poderosa elocuencia. — Dícese que es mucho mejor oír que leer los discursos de este célebre personaje.

**BERSABÉ**, apellidado *el Justo*, uno de los principales discípulos de Jesucristo. Después de la ascension del Salvador fué

propuesto con Matías para ocupar el lugar de Judas. — Bersabé es también el apellido de Juda, otro discípulo de que se habla en las Actas de los Apóstoles.

**BERTA (SANTA)**, abadesa de Blangy en Artois, parienta del rey de Kent, murió en 725; se celebra su festividad el 4 de julio. Se mencionan también las siguientes: — Berta, apellidada del *Pié grande* (porque tenía un pie mayor que otro), hija de un conde de Laon; fué esposa de Pipino el Breve, rey de Francia, y madre de Carlomagno. Murió en Choisy en 783, y fué enterrada en San Dionisio. Esta princesa conservó una grande influencia sobre los reyes de Neustria y de Austrasia, y mantuvo algún tiempo la paz entre ellos. — Berta, hija de Lotario, que reunía a los atractivos de su persona el talento y el valor; casó primero con Tehaldo, conde de Arles, y después con Adalberto, marqués de Toscana. Por su ambición y sus intrigas obligó á su marido á un sinnúmero de guerras. Murió en 925. — Berta, hija de Conrado, rey de Borgoña y primera mujer de Roberto, rey de Francia (996). Su casamiento fué anulado por el papa á causa del parentesco.

**BERTAIRE (SAN)**, abad del monte Casino en el siglo IX, era descendiente de la familia real de Francia. Murió en 884 á 22 de octubre, día en que se celebra su fiesta en Monte Casino.

**BERTAUD (FRANCISCA)**. Véase MOTEVILLE.

**BERTAUD (EL ABATE JUAN)**, poeta, nació en Caen en 1552, murió en 1611; fué secretario y lector del rey, obispo de Seez, primer capellan de María de Médicis, y debió á su talento estos puestos eminentes. Imitó á Ronsard, pero fué menos pomposo y mas elegante. Ha escrito versos muy sentimentales. Se han reunido sus *Obras poéticas* en un tomo en 8.º, París, 1620 y 1623.

**BERTESI (JACOBO)**, escultor residente en Valencia, aunque nacido en Italia. Por los años 1700 ejecutó en dicha ciudad la estatua de Nuestra Señora del Rosario que está en la fachada de la iglesia de San Juan del Mercado, que mira á la plaza, y las de las doce tribus que están arriadas á las pilastras dentro de la misma iglesia. Son también de Bertesi: los adornos del salon en el huerto llamado de Pontons fuera de la ciudad, y el retablo de la Concepcion en la iglesia de la casa profesa que fué de los PP. jesuitas.

**BERTHAULD (PEDRO)**, de la congregación del Oratorio, y profesor en el colegio de Marsella, murió en 1681; es autor del *Florus Gallicus*, y del *Florus Francicus*, compendios de la historia de Francia muy estimados; de un tratado de *Ara*, obra llena de erudición, impresa en Nantes en 1633. — No debe confundirse con el abate Berthauld, autor de la *Cartilla de los niños*, ó *sistema nuevo de lectura*, 1743, en 8.º, reimpresso con frecuencia. En este ingenioso sistema de lectura se enseña al niño el sonido de las letras y de las sílabas, poniéndole á la vista la figura de los objetos cuyo nombre acaba con estas letras ó sílabas.

**BERTHELIER (FILIBERTO)**, genovés. Cuando Carlos III, duque de Saboya, trató de subyugar á Ginebra (1517), Berthelien, que era miembro del consejo de esta ciudad, se opuso á él valerosamente, haciendo concluir á sus conciudadanos un tratado

de alianza con Friburgo. Habiéndose apoderado el duque de Ginebra, Berthelien fué preso y decapitado (1519).

**BERTHELOT (N.)**, poeta del siglo XVII, amigo de Regnier, siguió como él la carrera satírica. Se tiene de él los *Suspiros amorosos*, París, 1646, y unas *epístolas, sátiras, estancias, canciones y epigramas licenciosos*, publicados en el *Gabinete satírico ó colección perfecta de versos picantes y alegres de aquel tiempo*, París, 1697.

**BERTHEREAU (JORGE FRANCISCO)**, sabio beneditino, nació en Bellesme en 1732, fué profesor de griego y hebreo en la abadía de San Luciano de Beauvais y en la de San Dionisio. Dejó la enseñanza para entregarse á los trabajos de los religiosos de su congregación, encargados de la colección de historiadores de Francia, é hizo amplios extractos de los manuscritos árabes; murió en 1794. Este sabio ha dejado en manuscrito: *Historia general de las cruzadas*, traducida del árabe: *Historia de la primera cruzada*, *Bibliografía de las cruzadas*.

**BERTHIER (GUILLERMO FRANCISCO)**, jesuita, nació en Issoudun en 1704, profesó las humanidades en Blois, la filosofía en Rennes y en Ruan, después la teología en París, y redactó desde 1745 el diario de Trevoux. Tuvo cuestiones muy acaloradas con Voltaire y los enciclopedistas, á quienes había censurado con ardor sus escritos. A fines de 1762, el delin le hizo nombrar conservador de la biblioteca real y profesor auxiliar de Luis XVI. Después de la disolución de la sociedad de los jesuitas, fué á fijarse en Ofemburgo, y pasados diez años de permanencia en esta ciudad, volvió á Bourges, donde murió en 1782. Continuó la *Historia de la iglesia galicana*, empezada por el padre Brumoy; compuso una *Refutación del contrato social* (publicada por Querbeuf en 1789), y algunas obras teológicas.

**BERTHIER (LUIS BENIGNO FRANCISCO)**, intendente de París en 1789, fué una de las primeras víctimas de la revolución. Después de la toma de la Bastilla se vió arrancado de la casa capitular por la multitud irridada, que lo ahorcó de un farol, después de haberle hecho besar la cabeza de Foulon su suegro, que acababa de experimentar la misma suerte.

**BERTHIER (ALEJANDRO)**, mariscal del imperio, nació en Versailles en 1753, era hijo de un oficial de ingenieros muy distinguido. Hizo sus primeros servicios en América, y volvió con el grado de coronel (1778). En 1789 mandó la guardia nacional de Versailles y defendió la corte. Después de haber servido en los principales cuerpos del ejército de la república, fué nombrado en 1796 general de división y enviado á Italia; hizo los mas grandes servicios al general en jefe Bonaparte, y se unió con él con una estrecha amistad. Encargado del mando del ejército á fines de 1797, se apoderó de Roma (10 de febrero de 1798), puso fin al gobierno del papa, é hizo proclamar la república. Acompañó á Bonaparte á Egipto. Cuando este fué primer consul eligió á Berthier para su ministro de la guerra. Durante las campañas de Marengo, de Austerlitz y de Jena, Berthier llenó las importantes funciones de jefe de estado mayor, y Napoleón estuvo tan satisfecho de sus servicios, que le colmó de favores, le nombró mariscal (1804), le dió el princi-

pado de Neuchatel (1806), le creó vicecondestable (1807), y le hizo casar con la hija del duque de Birkenfeld. En 1809 Berthier contribuyó poderosamente á la victoria de Wagram, y recibió en recompensa el título de príncipe de Wagram. Tuvo parte en la expedición de Rusia, pero desaprobaba esta empresa y anhelaba el reposo. Fué el primero que se sometió á los Borbones. Cuando el regreso del emperador, se retiró á Bamberg, al lado de su suegro, y pereció poco después de su llegada, habiéndose precipitado, segun se dice, de lo alto de un balcon en un acceso de delirio (10 de junio de 1815). Berthier era mas á propósito para obedecer que para mandar en jefe.

**BERTHOLLET (CLAUDIO LUIS)**, célebre químico, nació en 1748 en Talloires, en Saboya, de una familia originaria de Francia, estudió medicina, y fué desde muy joven á París, donde se le nombró médico del duque de Orleans. Abandonó muy pronto su profesion para entregarse exclusivamente al estudio de la química, que le ofrecía una vasta carrera de descubrimientos; se dió á conocer por medio de excelentes memorias, y fué nombrado miembro de la Academia de ciencias, después del Instituto, comisario para la dirección de tinturas (1784), miembro de la comisión de monedas (1792), profesor en las escuelas normales (1794). Acompañó á Bonaparte á Egipto, haciendo en este país investigaciones importantes sobre el antrax, y fué nombrado por el emperador miembro del senado (1805); fué par en tiempo de la restauración, y murió en 1832 en su casa d' Arcueil. Cuvier y Pariset han hecho su elogio. Las principales obras de Berthollet son, además de una porción de memorias, leídas en el Instituto ó en otras sociedades, sus *Elementos del arte de la tintura*, 2 tomos en 8.º, 1791 y 1804; sus *Investigaciones sobre las leyes de la afinidad*, y su *Estadística química* (1803 y 1804). Se le debe el descubrimiento de las propiedades descolorantes del cloro, y la aplicación de estas propiedades al blanqueo de las telas, el empleo del carbon para purificar el agua, la fabricación de muchos polvos fulminantes. Fué en union de Lavoisier y Guyton, uno de los que contribuyeron mas á hacer en la química una revolución útil y á constituir la nueva lengua de esta ciencia. Fué también, con Monje, uno de los encargados durante las guerras de la revolución de dirigir la fabricación de la pólvora y de multiplicar los medios de defensa.

**BERTHOUD (FERNANDO)**, hábil relojero, nació en 1727 en el condado de Neuchatel, murió en 1807; se fijó en París en 1745, hizo los primeros relojes marítimos y mereció ser nombrado relojero mecánico de la marina para construcción é inspección de los relojes de longitud, y miembro del Instituto. Sus relojes marítimos han obtenido la preferencia entre todos los demás, y han servido mucho para perfeccionar la geografía. Se tienen de él: *Ensayo sobre la relojería*, 1763 y 1786; *Aclaraciones sobre la invención de una nueva máquina para determinar las longitudes en el mar*; *Tratado de los relojes marítimos*. Su sobrino Luis Berthoud se ha distinguido también como relojero.

**BERTILDA (SANTA)**, primera abadesa de Chelles, descendiente de una de las familias mas principales de Soissons. Entró religiosa en el monasterio de Jouarre, en el que fué priora bastante tiempo. Cuando santa Bailde, reina de Francia, viuda de Clodoveo II, fundó el convento de Chelles, la hizo abadesa de él, donde murió el 5 de noviembre de 702, á los 74 años de edad. Escribieron la vida de santa Bertilda Baillet y el P. Mabillon.

**BERTIN (SAN)**, religioso de Saint-Colomban, nació en 610 en Constanza en Suiza, murió en 709; fué abad de Luxeuil después de san Omer.

**BERTIN (ANTONIO)**, poeta, nació en la Isla Borbon en 1752, pasó á estudiar á París y publicó desde la edad de 24 años una colección de diferentes poesías (1773), dió en 1782 un tomo de elegías, intitulado *Los amores*, que tuvo gran éxito. Sus versos estaban llenos de gracia y sensibilidad. Murió en 1790, en Santo Domingo, en el momento en que se dirigía al altar para enlazarse con una joven criolla. Había abrazado la carrera militar, y era capitán de caballería. Sus obras han sido reunidas, París, 1802, 2 tomos en 4.º.

**BERTIN (TEODORO PEDRO)**, traductor, nació en Brie en 1760, murió en París en 1819; introdujo en Francia en 1792 el arte de la estenografía, inventado por Taylor en Inglaterra. Es autor de innumerables escritos, casi todos traducidos del inglés; la *Vida de Bacon*, de Mallet, París, 1788, en 4.º; las *Sátiras de Young*, 1798, en 4.º; *Sistema completo de estenografía*, cuarta edición, 1803, en 8.º.

**BERTINAZZI (CARLOS)**, actor célebre, conocido en el teatro bajo el nombre de *Carlino*, nació en Turin en 1713, murió en París en 1783; desempeñó constantemente con mucho éxito en el teatro italiano, desde 1742 hasta retirarse de la escena, el papel de arlequin. Divertía á los espectadores por su acción natural, sus manejas cómicas y sus ocurrencias felices. Se tienen de él las *Metamorfosis de Arlequin*, comedia en 5 actos, 1763.

**BERTIO (PEDRO)**, cosmógrafo, nació en Flandes en 1565, murió en París en 1629; había profesado la filosofía en Leida. Se vió obligado á abandonar esta ciudad á causa de su afición á la secta de Arminio; pasó á Francia, abrazó el catolicismo, y fué nombrado por Luis XIII cosmógrafo del rey y profesor real de matemáticas. Su mejor obra geográfica es: *Theatrum geographia veteris*, 2 tomos en folio, 1619, Elzevirio. Se estima también su *Introductio in universam geographiam*, en 4.º.

**BERTON (PEDRO MONTAN)**, músico hábil y compositor, superintendente de la música del rey y director de la ópera, nació en París en 1727, y murió en 1780. Bajo su dirección se efectuó en Francia una verdadera revolución musical, debida á las obras maestras de los Gluck y de los Piccini. Fué autor de la música de la ópera de *Erosina*, representada en 1764, y del juguete de *Citterea sitiada*. Su hijo y su nieto se han distinguido también en la composición.

**BERTON (J. B.)**, general, nació en 1769, cerca de Sedan, hizo las campañas de la república y del imperio, tomó á Milaga de cuyo punto fué nombrado gobernador, y promovido en 1813 al empleo de general de brigada, mandando en jefe algunas fuerzas, en la batalla de Tolosa y Waterloo. Sus opiniones políticas hicieron que le borrasen de las listas en tiempo de la restauración. Entró, en 1822, en un

complot contra los Borbones, marchó sobre Saumur á la cabeza de algunos sublevados, pero fué prisionero y condenado á muerte. Se tiene de él un *Compendio histórico de la batalla de Waterloo*, París, 1818.

**BERTRADE**, mujer de extraordinaria belleza, hija de Simon, conde de Monfort, y esposa de Foulques, conde de Anjou, inspiró una violenta pasión á Felipe I, rey de Francia, quien la divorció para casarse con ella, á pesar de la oposición de Ivo, obispo de Chartres y de la excomunión lanzada contra él por el papa, en el concilio d'Autun de 1094. Prometió renunciar á su proyecto, pero no pudo jamás separarse de ella.

**BERTRAN (SAN)**, archidiacono de París y obispo del Mans, era descendiente de la casa de los condes de Aquitania y vivía bajo el reinado del rey Clotario. Murió en 623 á los 70 años. Se celebra su festividad el 3 de julio. — Obispo de Cominges, 1073-1123, se le celebra el 15 de octubre.

**BERTRAN (SAN LUIS)**, uno de los santos mas ilustres que ha tenido la orden de predicadores. Nació en Valencia en 1527, y á los 18 años de edad tomó el hábito en el convento de Santo Domingo de la misma, edificando y admirando á todos los religiosos con las tempranas virtudes, y con su asombrosa penitencia. No bien había concluido sus estudios, pidió y obtuvo licencia de su general para ir á predicar el Evangelio en las Indias occidentales. Su vida en aquellas regiones fué la de un apóstol, y el fruto de sus predicaciones correspondió admirablemente á su grande celo; dícese que en un solo día bautizó en Nueva Granada mil y quinientos infieles. Vuelto á su patria, fué el modelo de sus hermanos, el consuelo de los fieles y el amigo de los grandes santos que había enviado el cielo á Valencia. Murió rodeado de ellos en 1581, y antes de 30 años empezó á ser venerado en los altares, habiéndole beatificado el sumo pontífice Paulo V.

**BERTRAN (JAIME)**, poeta valenciano á fines del siglo XV y principios del XVI, de cuya vida y hechos nada se sabe; pero cuyo nombre no debe pasarse en silencio, porque al fin sus obras le dieron fama entre los suyos, y aun se aprecian y leen con gusto por los que conocen ó hablan la lengua lemosina. Los títulos de sus obras son estos: 1.º. *Obras contemplativas*, y de molte devoció novament trobades en loors de la SS. Creu, ab altres piadoses cobles de la intemerada Verge Maria de los Dolors y de la Soledat; 2.º. *Versos devotissims á la Creu contemplant los sagrats misteris daquela*; 3.º. *A la Sacratissima Verge Maria de los Dolors contemplació feta per lo mateix Jaume Bertran*; 4.º. *Estrams fets per lo mateix Jaume Bertran en una joya ques doná á qui millor ajudaria á planyer y plorar á la Sacratissima é immaculada Verge Maria de la Soledat*; y 5.º. *Loors al suavisim y dols nom de Jesús*.

**BERTRAN (FELIPE)**, obispo de Salamanca, inquisidor general, caballero prelado, gran cruz de la real y distinguida orden de Carlos III, nació en el lugar de la sierra de Engarceran, reino de Valencia, y obispado de Tortosa, en 1704, de padres labradores, pero de linaje limpio y dichoso, como que contaba entre sus parientes á san Luis Beltran. Estudió en la universidad de Valencia, donde ganó por

oposición la cátedra de filosofía. Desempeñó los curatos de Betera y de Masamagrell. Fué elegido después por oposición canónico de Valencia, en cuyos pulpitos se admiró á un mismo tiempo la solidez de sus doctrinas y su robusta y persuasiva elocuencia. Dejó escritas varias obras, de las cuales la principal es la *Colección de sus cartas pastorales y edictos*.

**BERTRAND (PEDRO)**, juriscónsulto francés. Lo único que se sabe de él es que enseñó el derecho civil en la universidad de Montpellier, que obtuvo el capelo de cardenal en 1331 y que murió en Aviñon en 1348. Sostuvo disputas muy acaloradas con el famoso juriscónsulto Guillermo Cumo. Escribió varias obras de jurisprudencia; pero no se conserva ninguna.

**BERTRAND DE MOLEVILLE (ANTONIO FRANCISCO, MARQUÉS DE)**, ministro de Estado, nació en Tolosa en 1744; fué nombrado, por el canceller Maupeou, intendente de la Bretaña, recibió la misión de disolver el parlamento de Rennes, y fué llamado en 1791, por Luis XVI, al ministerio de marina. En este puesto difícil tuvo acalorados debates con la Asamblea constituyente, sobre todo con motivo de los desastres de Santo Domingo, viéndose muy pronto obligado á retirarse. Se refugió en Inglaterra, donde publicó varios escritos políticos é históricos. Murió en París, en 1818, sin haber conseguido nada de la Restauración. Sus principales escritos son: una *Historia de la revolución de Francia*, 14 tomos en 8.º, París, 1800-3, que pasa por muy parcial, y unas *Memoirs particulares sobre el reinado de Luis XVI*, 2 tomos en 8.º, 1816.

**BERTRAND DU GUESCLIN**. Véase DUGUESCLIN.

**BERTRUDA**, reina de Francia, esposa de Clotario II. Era natural de la Neustria, y hermana de la reina Gomatruda y de Brunolfo. Tuvo dos hijos: Dagoberto I, que casó con su tia Gomatruda y mandó matar á su tio Brunolfo el año 519; y Cariberto, rey de Aquitania. Murió en el año 610 con general sentimiento de todos, por las virtudes que la adornaban, y fué sepultada en la iglesia de San Pedro de Roan, aunque en sentir de algunos, entre ellos Adriano de Valois, en la abadía de San-Germain-des-Pres.

**BERULLE (PEDRO DE)**, cardenal, nació en 1575 en el castillo de Serilly, cerca de Troyes. Estableció en Francia la orden de carmelitas y la congregación del Oratorio, á pesar de los obstáculos que se le opusieron; gozó la confianza de Luis XIII y de la reina madre; fué encargado de muchas negociaciones importantes, pasó á solicitar á Roma una dispensa para el casamiento de Enriqueta de Francia con el príncipe de Gales, y murió de repente en 1629, celebrando misa. No faltó quien sospechara que había sido envenenado por orden de Richelieu, que estaba muy celoso de él. Ha dejado algunas obras que han sido impresas en 2 tomos en folio por el P. Bourgoing, 1644.

**BERVIC (CARLOS CLEMENTE)**, célebre grabador en talla dulce, nació en París en 1758, murió en 1822; dió nueva vida al grabado que estaba en decadencia durante un siglo. Se estima sobre todo entre sus obras *San Juan en el desierto*, de Rafael; la *Educación de Aquiles*, de Regnault; el *Rapto de Dejanira*, del Guido, y el *Laocoonte*.

**BERWICK (JACOBO FITZ JAMES, DUQUE DE)**, mariscal de Francia, hijo natural del duque de Yorck (después Jacobo II), nació en 1671, hizo sus primeros servicios militares en Hungría y se halló en el sitio de Buda, en 1686. Después de la revolución de 1688, tomó una parte muy activa en todas las tentativas que se hicieron para volver á colocar en el trono á su padre; cuando su causa se vió ya abatida, obtuvo carta de naturaleza en Francia y sirvió á las órdenes del mariscal de Luxemburgo, del duque de Borgoña y del mariscal de Villeroy, dando á conocer en estas diferentes campañas sus grandes talentos militares. Luis XIV le confió, en 1704, el mando de las tropas francesas en España, y el año siguiente, le envió contra los protestantes sublevados ó del Languedoc. Nombrado mariscal de Francia en 1706, Berwick volvió á España, ganó la batalla de Almansa, que restituyó el reino de Valencia á Felipe V, y tomó á Barcelona. En 1733, recibió el mando del ejército del Rhin, y sitió á Filisburgo; allí fué muerto por una bala de cañón (1734). Berwick como general está colocado al nivel de Villars y de Catinat. Margon ha publicado en 1737, bajo el título de *Memorias del mariscal de Berwick*, una obra incompleta; pero el duque de Fitz James, nieto del mariscal, ha publicado las verdaderas *Memorias de Berwick*, revisadas por el abate Hook, 1778, 2 tomos en 12<sup>o</sup>.

**BESA (FR. TOMÁS)**, del orden de predicadores. Escribió en lengua catalana antigua la *Vida de Santa Catalina de Sena*, parte en verso y parte en prosa. Está impresa en lengua lemosina. Rodríguez le supone valenciano.

**BESVAL (PEDRO VÍCTOR, BARON DE)**, oficial suizo, al servicio de Francia, nació en Soleure en 1722, entró á la edad de 9 años en el regimiento de las guardias suizas de que su padre era coronel, y llegó con rapidez á los primeros grados militares. Era en 1789 teniente general, inspector general de los Suizos y Grisones. Fué encargado del mando de las tropas reunidas al rededor de París; pero no supo tomar medidas energicas y concluyó por escaparse con pasaportes que se habia adquirido. Preso en su fuga y presentado al tribunal del Chatelet, fué declarado inocente. Permaneció después olvidado, y murió tranquilo en París, en 1794. Se han publicado unas *Memorias de Besval*, 1805-1807, 4 tomos en 8<sup>o</sup>; pero esta publicación no ha sido reconocida por la familia del baron.

**BESME ó REME**, así llamado por haber nacido en Bohemia, pero su verdadero nombre era Carlos Dianowitz. Fué educado por los Guisus, y tuvo la parte principal en el asesinato de Coligny: el fué quien arrojó el cadáver de la víctima por las ventanas. Fué en seguida preso por los protestantes del Santonge: habia logrado escaparse de sus manos; pero Bertauville, gobernador de la plaza donde habia sido detenido, lo atravesó con su espada, 1575.

**BESSARION (JUAN)**, cardenal, nació en Trebisonda en 1395, murió en Ravena en 1472; fué religioso de la orden de San Basilio en un monasterio del Peloponeso. En 1438, cuando el emperador Juan Paleólogo formó el proyecto de unir á la iglesia griega la latina, sacó á Bessarion de su retiro, lo hizo obispo de Nicea y lo llevó á Italia con otros muchos sabios. La union

fué pronunciada, y el papa Eugenio IV, para recompensar el celo de Bessarion, lo hizo cardenal. Los Griegos cismáticos le tomaron tal aversion, que no quiso volver cerca de ellos. Fijó su residencia en Roma, y su casa fué el punto de reunion de todos los literatos. Pio II le confirió el título de patriarca de Constantinopla. Cuando la muerte de Nicolás V y de Paulo II, tuvo un crecido número de votos para obtener la tiara. La corte de Roma le confió muchas legaciones importantes. Los escritos de este cardenal son innumerables, y gozan de un lugar preferente entre los que fijaron el renacimiento de las letras; contribuyeron á hacer revivir, en Italia, el gusto por la filosofía platónica. Se han impreso de él 4 libros en latin, *Contra los calumniadores de Platon*, Roma, 1469 (Circa), en folio, edicion escasa; Venecia, 1503 y 1516, en folio; *Oraciones de bello Turcis inferendo*, Paris, 1471, en 4<sup>o</sup>; una traduccion latina de 4 libros de *Jenofonte sobre Sócrates*, Lovaina, 1533, en 4<sup>o</sup>; una traduccion latina de la *Metafísica* de Aristóteles, Paris, 1516. Habia tambien compuesto muchas obras de teología que han quedado manuscritas.

**BESSIERES (J. B.)**, duque de Istria, mariscal del imperio y coronel general de la guardia imperial, habia nacido en Preissac, en el Poitou, en 1708, de una familia pobre. Entró en la guardia constitucional de Luis XVI, de simple soldado; hizo las guerras de la república, se distinguió sobre todo en Roveredo y en Rivoli; después de este último combate, el general Bonaparte, testigo de su bizarría, lo adhirió á su persona, nombrándolo comandante de los guias, que formaban su guardia, y poco después lo llevó á Egipto con el grado de general de brigada. Bessieres fué general de division en tiempo del consulado, y mariscal del imperio cuando se estableció el gobierno imperial. Las batallas de Austerlitz, Jena, Eylau, Wagram, le dieron un lugar distinguido entre los jefes del ejército francés. Pasó á España en 1810, y mandó uno de los cuerpos del ejército; en Rusia, mandaba la caballería de la guardia imperial. En la campaña de 1813, servia en Sajonia, con el mismo grado, y cuando fué muerto el 4<sup>o</sup> de mayo, en el combate que precedió á la batalla de Lutzen.

**BESSO**, gobernador de la Bactriana por Darío III, hizo traicion á este principe, lo asesinó después de la batalla de Arbelles, y tomó el título de rey de la Bactriana. Alejandro lo persiguió, lo hizo prisionero, y lo entregó á un hermano de Darío, que mandó darle muerte en medio de los tormentos mas crueles.

**BESTARD**, pintor mallorquin, se ignora la época de su nacimiento. Cea Bermudez hace mencion de él. Existen en la ciudad de Palma varios cuadros de mucho mérito que harán inmortal su nombre.

**BESTIA**, apellido romano de la familia Calpurnia. Un cónsul hubo de este nombre colega de P. Escipion Násica, el año de 642 de Roma primero de la guerra de Yugurta, llamado L. Calpurnius Bestia.

**BESTIA**, nombre que da Salustio á un tribuno del pueblo romano, cómplice de Catilina, y se cree fuese dirigida á él la oracion *pro Bestia* pronunciada por Ciceron, de la que solo se conserva la memoria.

**BESTUCHEFF-RUMIN (ALEJO, CONDE DE)**, canceller y senador, nació en Moscú en 1693, murió en 1796; fué encargado de

varias embajadas á Inglaterra, Suecia, Dinamarca, por Pedro el Grande y la emperatriz Ana; en seguida cayó en desgracia, como partidario del regente Biron, y volvió al favor en el reinado de Catalina II. — Uno de sus descendientes entró en una conspiracion contra los emperadores Alejandro y Nicolás y fué sentenciado á muerte en 1826, á la edad de 30 años.

**BESUCHET (ISABEL)**, poetisa francesa, nació en París en 1704. Publicó algunas poesías y unas estancias bastante buenas sobre el *Miserere*. Murió el año 1784.

**BETHENCOURT (JUAN DE)**, caballero normando, fué á formar en 1402, bajo el reinado de Carlos VI, un establecimiento á una de las islas Canarias; después logró con los auxilios de los reyes de Aragon y Francia, someter todas estas islas. Al cabo de algunos años, dejó el gobierno de las Canarias á su sobrino Maciot de Bethencourt, y volvió á su país á pasar el resto de sus dias. Murió en Granville en 1425.

**BETHELEN (LA CONDESA DE)**, descendiente de los vaivodas de Transilvania. Escribió en idioma húngaro *El escudo del cristiano*, y unas *Memorias* sobre su vida. Murió por los años 1760.

**BETHISAC (J.)**, consejero y favorito del duque de Berry, hermano de Carlos V, oprimia cruelmente á los habitantes del Languedoc, de que era gobernador el duque. Carlos VI lo hizo arrestar, y fué condenado á ser quemado vivo, 1389.

**BETHLEN-GABOR**, hijo de un caballero pobre de Transilvania, espulsó con auxilio de los Turcos al principe Gabriel Bathori, su bienhechor, y se hizo proclamar en su lugar principe de Transilvania, en 1613. Habiendo hecho en seguida varias conquistas en Hungría, tomó el título de rey de este país, en 1618. El emperador Fernando II envió contra él al conde de Tilly, que le obligó á pedir la paz y á renunciar al título de rey de Hungría. Murió en 1629 en el momento de tomar las armas.

**BETHSABEE**, mujer de Uría: le fué robada por David, y fué madre de Salomon. Véase URÍA.

**BETHUNE (MAXIMILIANO DE)**. Véase SULLY.

**BETHUNE (FELIPE DE)**, conde de Selles y de Charost, hermano segundo del célebre Sully. Fué embajador en Escocia, en Roma, Saboya y Alemania, bajo los reinados de Enrique IV y Luis XIII, y gobernador de Gaston duque de Orleans. Murió en 1649 á los 88 años. Se tiene de él: *Observaciones y máximas políticas que pueden ser útiles para el manejo de los negocios públicos*. Este escrito se halla en seguida de la *Embajada del duque de Angulema*, publicado por Enrique, conde de Bethune, en 1677, en folio.

**BETHUNE (HIPÓLITO DE)**, hijo del precedente. Siguió á Luis XIII á sus mas importantes expediciones, sirvió con distincion, y murió en 1665 á la edad de 62 años. Legó á Luis XIV dos mil quinientos manuscritos; mil doscientos contenian las historias de Francia. Todos ellos fueron depositados en la biblioteca real, donde forman lo que se llama las *Colecciones de Bethune*.

**BETHUNE (ARMANDO JOSÉ DE)**, duque de Charost, nació en Versalles en 1728, murió en 1800. Se adquirió nombre por su filantropía y su celo por los progresos de la agricultura. Fué alcalde del 42<sup>o</sup> distrito de París.

**BETILIENA**, familia romana del orden plebeyo, poco conocida.

**BETTINELLI (JAVIER)**, literato italiano, nació en Mantua en 1718, murió en 1808; entró en la Compañía de Jesús y enseñó las bellas letras en Brescia, después en Venecia, donde se asoció á los hombres mas ilustrados. Fué director del colegio de nobles en Parma, viajó por Italia, Alemania y Francia; fué á Lorena, á la corte del rey Estanislao y visitó á Voltaire en las Delicias. Al fin de su vida, dió una edicion completa de sus obras, Venecia, 1801, 24 tomos en 4<sup>o</sup>; contienen: unos *Discursos filosóficos*, que forman un curso de moral religiosa; un *Discurso sobre el entusiasmo por las bellas artes*; unos *Diálogos sobre el amor*; *Trozos de historia literaria*; *Cartas de Virgilio á los Arcades*, obra que le atrajo muchos enemigos, á causa de la libertad con que hablaba del Dante; *Poesías diversas*, *Tragedias*, *Cartas á Lesbia*. Las *cartas de Virgilio* han sido traducidas al francés por Mr. de Pommeret.

**BETIS**, gobernador de Gaza por Darío, defendió con valor esta ciudad contra Alejandro; concluyó por ser vencido y prisionero. El conquistador, irritado de su resistencia, lo hizo amarrar á un carro y arrastrarlo al rededor de la ciudad.

**BEUKELS**, pescador holandés, nació en Biervliet, murió en 1347; descubrió el arte de salar y prensar el arenque.

**BEURNONVILLE (P. RIEL DE)**, mariscal de Francia, nació en 1752 en Champignoles, en Borgoña; hizo sus primeros servicios militares en la India, después sirvió con distincion á las órdenes de Luckner y Dumouriez en los ejércitos de la república: fué general en 1792 y tuvo una parte de gloria en las batallas de Valmy y de Jemmappes. Fué nombrado á fines de 1792 ministro de la guerra, y enviado con cuatro comisarios al ejército del Norte para prender á Dumouriez; pero este le prendió á él y á todos sus colegas y los entregó á los Austriacos. Beurnonville después de haber pasado cerca de tres años en los calabozos de Olmutz, fué canjeado, en 1795, por la hija de Luis XVI (después duquesa de Angulema). A su vuelta, estuvo durante algunos meses encargado del mando del ejército de Sambre y Maas; en tiempo del consulado y del imperio, fué como embajador de Berlin y á Madrid. Abrazó con entusiasmo el partido de la restauracion, y fué creado par, y poco después (1816) mariscal de Francia por Luis XVIII, y murió en 1821.

**BEVERLEY (JUAN DE)**, sabio sacerdote, natural de Harpham (Northumberland), fué abad de Saint-Hilda, obispo de Hexham, arzobispo de York, é instruyó al venerable Beda. Murió en 721. Habia fundado el monasterio de Beverley.

**BEVERINCK (GERÓNIMO VAN)**, apellidado el *Pacificador*, nació en Guda en 1614, y murió en 1690. Fué uno de los diplomáticos mas hábiles de su tiempo; fué representante de los estados generales, en los célebres tratados de Breda, 1667; de Aix-la-Chapelle, 1668; de Nimega, 1675. Se retiró en seguida á una de sus posesiones, cerca de Leida, y se dedicó con ardor al estudio de la botánica, contribuyendo mucho á sus progresos.

**BEZE (TEODORO DE)**, uno de los principales jefes de los protestantes, nació en Vezelay en el Nivernés en 1519, murió en 1605, á los 86 años; se dió á conocer

por unas poesías latinas muy elegantes, pero licenciosas, y tuvo una juventud desordenada. En 1548 renunció á este género de vida y se estableció en Ginebra, donde abjuró el catolicismo y se unió estrechamente con Calvino. Fué á profesar las letras griegas durante algunos años á Lausana, después volvió á fijarse en Ginebra, donde recibió el título de ciudadano y fué nombrado rector de una academia que se acababa de fundar en esta ciudad (1559). Convirtió al protestantismo al rey de Navarra, predicó con éxito las nuevas doctrinas en Francia, asistió á la conferencia de Poissy (1561), y á la batalla de Dreux. A la muerte de Calvino (1564), fué universalmente considerado como el jefe de los protestantes: presidió el sínodo de La Rochella, al que asistieron ministros de todas las iglesias reformadas de Francia, y no cesó hasta su muerte de trabajar con el mayor celo por la propagacion de sus doctrinas. Sus numerosos enemigos han fulminado contra él toda especie de calumnias; le han acusado de haber encendido la guerra civil en Francia y aun de haber sido el instigador para el asesinato del duque de Guisa. Tuvo el defecto de ser intolerante, cuando reclamaba la tolerancia, y escribió con el fin de justificar el suplicio de Servet. Los principales escritos de Teodoro de Beze, además de sus *Poemata juvenilia*, Paris, 1548, y varios folletos de circunstancias, son una traduccion en verso francés de los *Salmos de David*, que completa la de Marot, 1563; una *Historia de las iglesias reformadas de Francia* (desde 1521 hasta 1563), Amberes, Ginebra, 1580, 3 tomos en 8<sup>o</sup>, y una nueva traduccion del *Nuevo Testamento*, cuya principal edicion es la de Cambridge, 1642, en folio. Tambien se tiene de él una tragedia cuyo asunto es el sacrificio de Abraham.

**BEZOUT (ESTÉBAN)**, célebre matemático, nació en Nemours en 1730, murió en el Gaiñés en 1783. Fué colocado por Mr. de Choiseul, en 1763, á la cabeza de la instruccion de la marina real, y encargado en 1768 de la enseñanza de los alumnos del cuerpo de artillería. Redactó para sus discípulos varias obras que tuvieron mucha aceptación y que han sido reimprimadas con frecuencia. Las principales son: *Cursos de matemáticas para el uso de la artillería*, 4 tomos en 8<sup>o</sup>; *Curso de matemáticas para el uso de la marina*, 6 tomos en 8<sup>o</sup>; *Teoría de las ecuaciones algebraicas*, 1779, en 4<sup>o</sup>.

**BIANCA ó BLANCA**. Cuando en 1253 fué tomada por el tirano Acciolino la plaza de Bassano, donde su esposo estaba de gobernador, y en cuyo combate murió, Bianca fué victima de la lubricidad del vencedor. Mas no pudiendo sobrellevar aquella afrenta, se enterró viva en el sitio donde descansaban los restos de su esposo.

**BIANCHI (JUAN)**, anatómico, nació en Turin en 1681, murió en 1761. Se recibió de doctor á los 17 años y fué profesor de anatomía en su ciudad natal.

**BIANCHI (JUAN)**, naturalista italiano, nació en Rimini en 1693, murió en 1775, mas conocido por el nombre latino de *Janus Plancus*, bajo el cual ha publicado muchas obras.

**BIANCHINI (FRANCISCO)**, astrónomo y anticuario de Verona, 1662-1729, fué desde muy jóven á Roma, donde gozó el fa-

vor de Alejandro VIII y de sus sucesores, que le confiaron muchas misiones científicas de importancia. Fué bibliotecario de Alejandro VIII, y secretario de una comision encargada de la reforma del calendario. Hizo un gran cuadrante de sol en la iglesia de Santa María de los Angeles, trazó una línea meridiana por medio de la Italia, perfeccionó algunos instrumentos de astronomía, y descubrió las constelaciones de Venus. Se conservan de él: *Palazzo de Cesari*, Verona, 1738, en folio; *Inscrizioni sepolcrali della casa d'Augusto*, Roma, 1727, en folio; *Istoria universale provata con monumenti*, Roma, 1697.

**BIANOR**, principe troyano que fué muerto por Agamenon, defendiendo su patria sitiada por los Griegos. Oileo, su escudero, quiso vengar su muerte; pero sufrió el mismo destino.

**BIANOR**, apellidado Ocnus ó Aucus, rey de Etruria, era hijo del Tiber y de la profetisa Manto; mandó edificar la ciudad de Mantua, á la cual dió el nombre de su madre. En tiempo de Virgilio se veia todavía su sepulcro en el camino de Ardes á Mantua.

**BIAS**, filósofo griego, uno de los siete sabios, nació en Priene por los años 570 antes de Jesucristo. Habia hecho un estudio particular de las leyes de su patria, y consagró sus conocimientos de este género en servicio de sus amigos, ya defendiéndolos ante los tribunales ó bien haciéndose su árbitro. Murió de una edad avanzada, siempre ocupado en las defensas. Habiendo tomado Ciró á Priene, su patria, todos los habitantes se llevaron al fugarse lo mas precioso que poseian; solo Bias no llevaba nada, y preguntándole la causa, «Es, respondió, porque todo lo llevo conmigo. *Omnia mea mecum porto.*»

**BIAS**, rey de Argos, hijo de Amitaon y de Idomeneo, hermano del famoso adivino Melampo. Habiéndose enamorado de la hermosa Pero ó Perona, hija de Neleo rey de Pilos, y sabiendo que Neleo habia decidido no darle sino al que le llevara los bueyes de Ificlo, hijo de Filaco, suplicó á Melampo que fuera á robarlos. Melampo opuso al principio algunas dificultades, y al fin se determinó á cometer el robo; pero cuando iba á intentarlo, fué sorprendido por los pastores de Ificlo y conducido á una prision. Al cabo de un año le devolvió Ificlo su libertad y aun le regaló sus bueyes, en recompensa de la esplicacion que le habia hecho de muchos oráculos y por haberle enseñado el medio de tener hijos. Melampo dió los bueyes á Bias, y este los presentó á Neleo, obligándolo por este medio á entregarle su hija. Bias tuvo de ella muchos hijos, entre otros Talao, que casó con Lisimaca, hija de Abas.

**BIAS**, es tambien el nombre de uno de los príncipes griegos que fueron al sitio de Troya.

**BIBBIENA (BERNARDO DOVIZI)**, conocido con el nombre de), cardenal y literato, nació de padres oscuros en Bibbiena en 1470; se unió á Juan de Médicis, uno de los hijos de Lorenzo. Habiendo llegado á papa su discípulo, bajo el nombre de Leon X, hizo á su maestro cardenal (1513) y le encargó muchas misiones importantes. A su regreso de una embajada á Francia, murió repentinamente en 1520. Se creyó que habia sido envenenado y se acusó al papa, pero sin fundamento alguno, pues

era su protector. Bibbiana había compuesto muchas poesías, y una comedia escrita en prosa, *La calandria*, que contribuyó á restaurar el teatro en Italia. El nombre de Bibbiana lo han llevado también muchos artistas del siglo XVII descendientes del pintor J. María Galli.

**BIBIANA (SANTA)**, ó santa Viviana, virgen y mártir en Roma, el año 363 en tiempo de Juliano. Se celebra su festividad el 2 de diciembre.

**BIBLIANDER (TEODORO)**, cuyo verdadero nombre es Buchmann, teólogo suizo, nació por los años 1501, murió en 1564; abrazó la reforma y sucedió á Zwingle en la cátedra de teología de Zurich. Ha dejado un gran número de escritos científicos sobre la historia eclesiástica, ha dado una edición de la traducción del Alcoran, con la vida de Mahomet (Basilea, 1453), y ha compuesto un tratado muy curioso *De ratione communi omnium linguarum et litterarum*, Zurich, 1548.

**BIBULO (M. CALPURNIO)**, cónsul, el año 59 antes de Jesucristo, al mismo tiempo que César. Se opuso fuertemente á las medidas democráticas propuestas por su colega; pero viendo que su resistencia era inútil, se encerró en su casa y en ella pasó los ocho últimos meses de su consulado sin tomar ninguna parte en los negocios. Así es que su consulado fué del todo nulo. Los bufones de Roma designaron este año bajo el nombre de los cónsules Cayo y Julio César, aludiendo á los dos nombres de César.

**BICLARENSE (JUAN)**, ó Abad de Vallclara, obispado de Gerona. Caresmar cree que nació en Portugal, aunque vivió siempre en Cataluña. Fué eminente en todas ciencias, principalmente en las divinas; acérrimo contrario de los herejes, y defensor constante de la fe. Fué desterrado por los herejes y restituido por el católico Recaredo. Fundó el convento de Vallclara al pié de la montaña de Prades, y el de San Feliu de Guixols, ambos del orden de San Benito. Se ignora el año de su muerte. Escribió varios libros, entre ellos la *Historia de los Godos*.

**BICHAT (FRANCISCO JAVIER)**, médico fisiologista á fines del siglo XVIII. Hizo dar pasos agigantados á la ciencia en la corta carrera de su vida. Nació en Toisette en Francia en 1771. Su muerte causó un luto general entre los amantes de la humanidad. Fué honrado hasta en los colegios extranjeros, y los cursantes de medicina en París, que encuentran á cada instante en sus estudios la antorcha del genio de Bichat, saludan aun con respeto todos los días el monumento que se le erigió en el hospital general al lado del de su maestro Desault.

**BIGOT DE MOROGUES (P. M. SEBASTIAN)**, agrónomo, nació en Orleans en 1777, murió en 1840. Publicó muchas obras útiles sobre las ciencias naturales y agrícolas; son: *Memoria histórica y física sobre los aerólitos*, en 8.º, 1812; *Ensayo sobre el medio de mejorar la agricultura*, 2 tomos en 8.º, 1822, etc. Ha escrito muchos artículos en el *Diario de las minas* y en la *Biografía universal*. Era par de Francia.

**BIGOT (ANA DE)**. Véase CORNUEL.

**BIHERON (MARÍA CATALINA)**, nació en París en 1719; era hija de un boticario de aquella capital. Tuvo por maestra de dibujo á Magdalena Basseporte, y se hizo muy célebre por sus conocimientos anató-

micos; porque después de hacer un cuerpo completo de mujer, del cual podían separarse con facilidad todas sus partes interiores, formó un magnífico gabinete de figuras de cera, que compró Catalina II, emperatriz de Rusia.

**BILCHILDA ó BILQUILDA**, esclava de nacimiento, la compró la reina Brunecilda, quien la hizo casar con su hijo Teoderto, rey de Austrasia. Este, después de tener de ella dos hijos y una hija, mandó asesinarla en 709.

**BILIUS**, llamado después DULLIUS, fué el primer romano que venció á los Cartagineses en el mar, y para señalar su triunfo erigió en la plaza pública una columna, en la que colgó los timones de las naves que cogió á los Cartagineses.

**BILLAUD-VARENNES (J. NICOLÁS)**, individuo de la Convención, nació en La Rochela en 1762, entró en la congregación del Oratorio, y fué prefecto de los estudios en Juilly, después se recibió de abogado en 1785. Se hizo célebre por haber abrazado con ardor las ideas revolucionarias; publicó contra los ministros de Luis XVI escritos virulentos, se unió con Danton, Marat y Robespierre, fué después del 10 de agosto sustituto del procurador del Consejo, y dirigió de acuerdo con Danton las sangrientas jornadas de setiembre de 1792. Enviado á la Convención por los electores de París, persiguió encarnizadamente á Luis XVI, y después á los Girondinos. Nombrado miembro de la junta de salvación pública, organizó con Robespierre el sistema del terror; sin embargo, se separó muy pronto de su colega, al que acusaba de tiranía, y contribuyó poderosamente á la jornada del 9 de termidor. Después de esta jornada, fué deportado á Cayenne con Callot-de-Hervois, 1795. Logró evadirse al cabo de 20 años y se refugió en Santo Domingo, donde murió en 1819. Sus obras, todas de circunstancias, yacen en el olvido. En su juventud cultivó la poesía.

**BILLAUT (ADAM)**, conocido bajo el nombre de *Maestro Adam*, nació en Nevers, donde se ejerció en el oficio de carpintero. Aunque sin estudios, estaba dotado de un ingenio natural, y se divertía en componer algunas poesías, que fueron aplaudidas y premiadas por los príncipes de Gonzaga, que de vez en cuando pasaban á visitar su ducado de Nevers. Habiendo tenido Billaut que ir á París con motivo de cierta causa que tenía pendiente en uno de los tribunales, dirigió una oda al cardenal de Richelieu, quien le señaló por recompensa una pensión. Este fué el primer paso que dió en el camino de la fortuna, pues muy en breve se vió colmado de presentes y de elogios. Condé fué el número de sus Mecenas y el gran Corneille del número de sus panegiristas. Billaut formó tres colecciones de sus poesías, á las cuales dió nombres sacados de su profesión, tales como *Las clavijas*, *la barrena* y *el cepillo*. La primera fué impresa en París en 1644, en 4.º, y en Ruan, 1654, en 8.º; la segunda, en 1663 y 1663, en 12.º, fué publicada por Bertier, prior de Saint-Cuaice. Finalmente Pissot hizo imprimir en 1806 un tomo en 12.º con el título de *Obras del maestro Adam*. Billaut falleció en su patria el día 19 de mayo de 1662. Francis y Moreau compusieron una comedia con el título de *Las clavijas del maestro Adam*, que fué impresa y representada en París.

**BILLUART (CARLOS RENATO)**, nacido en Revin á tres leguas de Rocroi en 1685. Fué religioso dominico, profesor de teología en su orden, y tres veces provincial; murió en su patria en 1757. Sea por el gusto dominante en aquellos tiempos, ó por la tenacidad con que el P. Billuart defendió en su *Curso de teología* las opiniones adoptadas por la escuela llamada *Tomística*, su obra adquirió una celebridad pasmosa, y hasta nuestros días ha servido de texto para la enseñanza pública en muchas universidades y seminarios.

**BINET (FRANCISCO)**, primer general de los mínimos, fué antes benedictino, y á la edad de 39 años profesó en la religión de San Francisco de Paula. Practicó con eficacia las diligencias para la canonización de san Francisco de Paula. Murió en 1520 en opinión de santo, y se venera su cuerpo en el convento de la Trinidad en Roma.

**BING (JUAN)**, almirante inglés, célebre por sus infortunios, era hijo del desgraciado almirante Bing, muerto en 1733, á los 70 años de su edad. Llegó á los primeros grados de la marina militar; y por haberse retirado delante de una escuadra francesa cerca de Mahon, fué acusado y condenado á muerte el 44 de marzo de 1757.

**BINIMELIS (JUAN)**, mallorquin, natural de Pollensa, nació en 1538. Estudió en Valencia la medicina con el célebre anatómico Luis Collado, pero el deseo de saber lo llevó á Roma, y allí adquirió nuevos conocimientos en varias artes y ciencias. No se sabe cuándo abrazó el estado eclesiástico. Fué beneficiado en la catedral de Palma. En 1585 empezó á escribir la *Historia de Mallorca*, que dejó concluida en 1606. Fué muy versado en las matemáticas y en la astronomía. Murió en 1616.

**BINS (ANA)**, poetisa y sabia del siglo XVI, nació en Amberes. Se hizo célebre por su talento y vasta instrucción, ocupando un lugar distinguido entre los sabios contemporáneos. A fin de dedicarse á enseñar á las personas de su sexo, se mantuvo siempre soltera. Publicó varias poesías en flamenco contra los herejes, que puso en versos latinos Eucharde de Gante con este título: *Apología Rhytmica Anæ Binsie Virginis Antuerpiensis, adversus hæreticos, versu elegiaco reddita*, en Amberes, año de 1629. Murió Ana Bins por los años 1540.

**BION**, poeta bucólico griego, natural de Esmirna, contemporáneo de Teócrito, floreció por los años 290 antes de Jesucristo. Se conservan de él muchos idilios de esquisito gusto, entre los cuales merecen particular mención el *Amor fugitivo* y el *Canto fúnebre de Adonis*. Tuvo por discípulo y amigo á Mosco. Sus poesías se encuentran generalmente reunidas á las de Teócrito y Mosco. Tradújolas al francés Gail, 1795.

**BION el BORISTENITA**, filósofo escita, llamado así por ser natural de Olbia, á orillas del Boristenes; pertenecía á la secta de los cínicos y se distinguió al mismo tiempo como poeta y músico. Sobresalía principalmente en la sátira, y no respetó en ellas las preocupaciones de su tiempo, por lo cual le acusaban, sin fundamento, de ateo. Murió muy viejo, 241 años antes de Jesucristo.

**BIRAGUE (RENATO DE)**, nació en Milán en 1407, de una noble y antigua casa, adicta á la Francia; se retiró á esta nación

para evitar la venganza de Luis Sforcia, duque de Milan. Francisco I le hizo consejero en el parlamento de París, y después superintendente de justicia. Carlos IX le dió el empleo de guarda-sellos en 1570; admitido en el consejo secreto, fué en unión de los Gondi, Guisa y Catalina de Médicis, uno de los que formaron y dirigieron la conspiración del Saint-Barthelemy. Diósele en recompensa la dignidad de canceller. Gregorio XIII le hizo cardenal á ruegos de Enrique III, aunque no era sacerdote; murió en 1583. Se le ha supuesto autor de muchos envenenamientos.

**BIRCH (TOMÁS)**, teólogo é historiador inglés, nació en 1705, murió en 1766; perteneció á la sociedad real de Londres y fué cura de dos parroquias de esta ciudad. Publicó el *Diccionario general histórico y crítico*, traducido del Bayle y considerablemente adicionado, diez volúmenes en folio, 1741. Sus demás obras mas importantes son: *Apuntes biográficos de los personajes distinguidos*, dos volúmenes, 1752; *Memorias del reinado de Isabel*, 1754, dos volúmenes en 4.º; *Historia de la sociedad real de Londres*, 1756-1757; *La vida del arzobispo de Tillotson*, 1753; *del príncipe de Gales, hijo de Jacobo I*, 1760, etc.

**BIREN (J. ERNESTO)**, duque de Curlandia, nació en 1687, murió en 1772; era hijo de un aldeano curlandés. Habiendo logrado hacerse amar por Ana, duquesa de Curlandia, fué muy poderoso cuando esta princesa subió al trono de Rusia (1730). Desterró ó hizo perecer en los suplicios á todos los que podían oponerse á sus intentos, y fué elegido duque de Curlandia, á pesar de la oposición de la nobleza de esta provincia. A la muerte de la emperatriz fué reconocido regente del imperio (1740); pero perdió el poder de resultas de un complot tramado por el mariscal Munich y fué desterrado á Siberia. Isabel le volvió á llamar el año siguiente, y Catalina II le devolvió su ducado de Curlandia, que conservó después, y que dejó á su hijo en 1766. Durante su privanza gobernó con crueldad, aunque con vigor y gloria. Por una vanidad ridícula se hacia llamar Biron y usaba las armas de esta ilustre familia de Francia.

**BIRGER DE BIELBO**, conde del palacio y regente de Suecia, nació en 1210, murió en 1266; casó con Ingeborg, hermana del rey Erico el Tartamudo; salvó la ciudad de Lubeck, sitiada por los Daneses (1236), obtuvo en 1248 la dignidad de conde del palacio, y convirtió poco después al cristianismo á los habitantes de la Finlandia, cuyas piraterías eran una plaga para la Suecia. A la muerte de Erico el Tartamudo fué nombrado regente, y tuvo hasta su muerte las riendas del gobierno. Su nieto, reconocido rey de Suecia en 1284, fué espulsado del trono por sus hermanos y se refugió en Dinamarca, donde murió en 1321.

**BIRON (ARMANDO DE GONTAULT, BARON DE)**, mariscal de Francia, nació en 1521, de una familia antigua del Perigord, sirvió en el Piemonte. á las órdenes del mariscal de Brissac, sirvió en el ejército católico y se halló en las batallas de Dreux, de San Dionisio, de Moncontour, aunque secretamente era partidario de los hugonotes; fué nombrado en 1569 gran maestro de artillería, y encargado en unión de Mesme, señor de Malassise, de concluir

para evitar la venganza de Luis Sforcia, duque de Milan. Francisco I le hizo consejero en el parlamento de París, y después superintendente de justicia. Carlos IX le dió el empleo de guarda-sellos en 1570; admitido en el consejo secreto, fué en unión de los Gondi, Guisa y Catalina de Médicis, uno de los que formaron y dirigieron la conspiración del Saint-Barthelemy. Diósele en recompensa la dignidad de canceller. Gregorio XIII le hizo cardenal á ruegos de Enrique III, aunque no era sacerdote; murió en 1583. Se le ha supuesto autor de muchos envenenamientos.

**BIRON (CARLOS DE GONTAULT, DUQUE DE)**, hijo del precedente, célebre por la amistad de Enrique IV y por su traición, nació en 1561. Hizo sus primeros servicios á las órdenes del mariscal su padre, y sirvió mucho tiempo á Enrique IV con tanto ardor como intrepidez. Se cubrió de gloria en las batallas de Arcos y de Ivry, en los sitios de París, de Rouen, y en el combate de Aumale. En recompensa, el rey le colmó de honores, le nombró almirante de Francia (1592), después mariscal (1594), y gobernador de Borgoña; lo hizo duque y par (1598), y le confió las embajadas mas importantes. En 1595 Enrique le habia salvado la vida en el combate de Fontaine-Française. A pesar de tantos beneficios, Biron estraviado por el orgullo, la ambición y la maldad, conspiró contra su rey, trató con las cortes de España y Saboya; y se comprometió á tomar las armas contra su país. El complot fué denunciado por Laflin, que habia sido el instigador. Biron quiso negarlo todo, pero le acusaron sus propios escritos. Enrique IV trató mas de una vez de arrancarle la confesion de su crimen á fin de perdonarle; pero Biron se obstinó en negar, y peccó en la guillotina en 1602 á la edad de 40 años. Un sobrino segundo suyo, Carlos Armando, nació en 1663, murió en 1756; fué mariscal de Francia, como tambien un hijo que tuvo, Luis Antonio, que nació en 1704, y murió en 1788. Armando Luis de Gontault, duque de Biron, nació en 1747, era hijo de Luis Antonio y tuvo el título de duque de Lauzun, hasta la muerte de su padre.

**BISBE Y VIDAL (FRUCTUOSO)**. El verdadero autor es el P. Juan Ferrer, jesuita. Publicó: *Tratado de las comedias, en que se declara si son licitas, y si hablando con todo rigor será pecado mortal el representarlás, el verlas y el consentirlas*, en 8.º, Barcelona, 1618, por Gerónimo Margarit. Al fin de esta obra se halla un sermón del V. P. Diego Perez de Valdivia, catedrático de teología en la universidad de Barcelona, sobre las máscaras, predicado en Santa María del Mar.

**BISQUERT (ANTONIO)**, pintor, natural de Valencia. Formóse en la escuela de los Ribaltas, y en 1620 se estableció en Teruel, donde pintó con grande aceptación muchas obras.

**BISTON**, hijo de Marte y de Calirhoe, edificó en la Tracia una ciudad de su nombre, que hizo dar el de bistonos ó bistonios á los Tracios de la provincia, y algunas veces el de Bistonía á toda la Tracia.

**BITAUBE (PABLO JEREMÍAS)**, nació en Koenigsberg en 1732, era hijo de una familia de emigrados franceses.

**BIURE (GUILLERMO DE)**, quizá es el mismo que Jofré de Biure, arcediaco de Tarragona; si bien Franckenau le supone diferente de Jofré. Tal vez serian hermanos. Don Antonio Agustín lo llama

Pedro. Compuso unos Comentarios sobre las constituciones provinciales tarraconenses.

**BIURE (JOFRÉ)**, canónigo y arcediaco de San Fructoso en la iglesia de Tarragona. Escribió *Apparatus et commentaria super constitutiones concilii tarraconensis*, anno 1338, M. S. Parece ser la misma obra que se hallaba en la biblioteca de don Antonio Agustín, copiada por el mismo ilustre prelado. Tiene el título siguiente: *Scholia et glossa in constit. aliquot provinciales ad Joannem Episcopum*. Un códice como este existe en el archivo de la catedral de Barcelona.

**BIVAR ó VIVAR (FRANCISCO)**, monje cisterciense, natural de Madrid, floreció entrado ya el siglo XVII. Enseñó en su orden la filosofía y teología; fué á Roma como procurador general del Cister, y á su vuelta murió en Madrid. Dejó escritos *Comentarios sobre la filosofía de Aristóteles*; *Algunas vidas de santos*; *Un tratado sobre la Encarnacion*, y publicó además una *Crónica de Lucio Dexter*, la cual tuvo que defender contra las críticas de algunos sabios y eruditos.

**BIVERO (PEDRO)**, nació en Madrid en 1572. Siendo jesuita, fué enviado á Flandes en 1616, donde obtuvo los cargos de predicador de los archiduques Fernando é Isabel-Clara-Eugenia, y el de confesor del marqués de Haiton, gobernador de los Países Bajos por S. M. C. Murió siendo rector del colegio de Madrid en 1656. Dejó escritas muchas obras, la mayor parte sobre asuntos piadosos.

**BIZZARI (PEDRO)**, historiador distinguido, cuya vida es menos conocida que sus obras. Nació por los años de 1530 en Sanofarato en la Umbria. Pasó siendo todavía muy jóven á Venecia, donde se cree dió lecciones de literatura. En 1565 dejó esta ciudad para ir á Inglaterra, esperando que la reina Isabel, á quien habia celebrado en muchos versos, repararía su mal parada fortuna; pero frustrada esta esperanza y viendo mal apreciado su talento por los cortesanos, volvió á Italia, deteniéndose algunos meses en Génova. Después se dirigió á los Países Bajos, donde se supone que abrazó los principios de la reforma, por haberse declarado su protector el célebre Huberto Languet, habiéndole alcanzado del elector de Sajonia un empleo ó por lo menos una pensión. Sábese que en 1573 estaba Bizzari en Basilea, donde imprimió su traducción latina de la *Historia de la guerra de Hungría*. Poco tiempo después pasó á Amberes, donde contrajo intimidad con los primeros sabios de aquella ciudad. En 1583 vivia todavía Bizzari en Alemania; pero se ignora el lugar de su muerte. Sus obras principales son: *Varia opuscula*, Venecia, 1565, en 8.º; *Delle guerre fatte in Ungheria, dall' imperatore de' Cristiani, contro quello de' Turchi*, Lyon, 1659, en 8.º. El autor tradujo esta historia en latin, Basilea, 1573, en 8.º. *Epitome insigniorum Europe historiarum hinc inde gestarum, ab anno 1564*, Basilea, 1573, en 8.º. Esta obra es muy interesante, principalmente en lo que concierne á las revueltas de los Países Bajos; *Cyprum bellum inter Venetos et solimanum imperatorem gestum*, ibid., 1573; *Senatus, populique gemensis rerum domi, forisque gestarum historia atque annales*, etc., Amberes, 1579, en folio; *Historia rerum persicarum*, ibid.,