

de cuadros de bastante mérito, y varios retratos de Napoleón de cuerpo entero, que le tienen incontestable. Esta señora casó con Mr. Benoit, director general de contribuciones indirectas en tiempo de la Restauración; y ha adquirido también celebridad poética bajo el nombre de Emilia en las *Cartas sobre la mitología* de Desmouliers.

BENSERADE (ISAAC DE), poeta y agudo ingenio del siglo XIV, nació en 1612 en Lyons-la-Forêt, en Normandía, murió en 1691; tuvo mucho favor en la corte por la gallardía de su persona, la amabilidad de su conversación y la agudeza de sus respuestas. Hizo algunas composiciones poéticas muy celebradas para los entremeses ó tonadillas de la corte, y compuso redondillas, sonetos y varias canciones. También dió al teatro algunas piezas dramáticas, *Cleopatra*, *la Muerte de Aquiles*, *Iphis y Iante*, *Gustavo y Meleagro*. Hacia el fin de su vida tuvo la desgraciada idea de poner en redondillas las *Metamorfosis de Ovidio*. Fué uno de los primeros miembros de la Academia francesa (1674), y obtuvo de Richelieu, Mazarino y otros muchos príncipes grandes pensiones. Sus obras se han reunido en 2 volúmenes en 42.^a, París, 1697.

BENTER (PEDRO ANTONIO), escritor valenciano, floreció en el siglo XVI, pues en 1528 poseía un beneficio en la catedral de Valencia, y en 1553 regentaba en la universidad la cátedra de Escritura y antiguo Testamento. Pocos teólogos hubo en su tiempo que lograsen la fama y el crédito que Benter: sus obras, especialmente en materias eclesiásticas, merecieron de tal modo el aprecio del sumo pontífice Paulo III, que en premio de sus tareas literarias le nombró predicador, y según algunos, notario apostólico. No contento Benter con sus doctos comentarios y sus obras eclesiásticas, quiso dedicarse á la historia de su nación; y en 1546 publicó en Valencia: *Primera parte de la crónica general de España, especialmente del reino de Valencia*, la cual llega hasta los tiempos del rey don Jaime de Aragón. Poco después se publicó la *Segunda parte, donde se tratan las cobranzas de estas tierras de poder de Moros por los reyes de Aragón y condes de Barcelona*.

BENTHAM (JEREMÍAS), célebre jurista y publicista inglés, nació en Londres en 1748. Estudió para abogado; pero disgustado por los vicios de las leyes y los abusos de toda clase que reinaban en los tribunales, prefirió consagrar su vida á reformarlos, y se esforzó en constituir sobre nuevas bases la legislación y la política. Su principio fundamental consiste en que no debe admitirse para la legislación y la moral otra regla que la de la utilidad; por lo cual su escuela tomó el nombre de *utilitaria*: desde su juventud había deducido estas doctrinas del libro *Del espíritu de Horacio*. Estuvo en muy estrechas relaciones con Brissot, individuo de la Convención; visitó muchas veces la Francia y gozó en este país de tal estimación, que aquella asamblea le confirió el título de ciudadano francés. Bentham murió el año 1832 á los 84 años de edad. Dejó ordenado en su testamento que su cuerpo fuese trasladado á los anfiteatros de anatomía para que lo disequen, con el objeto de combatir la preocupación que reina en Inglaterra sobre este punto. Bentham escribió

multitud de obras; pero no todas se publicaron durante su vida. Algunas han aparecido en francés, y se han redactado copiándolas de sus manuscritos y de concierto con él por Mr. Estéban Dumont, ministro de la religion reformada en Ginebra. Las principales son: *Introducción á los principios de moral y jurisprudencia*; *Tratados de legislación civil y penal*; *Teoría de las penas y de las recompensas*; *Táctica de las asambleas deliberantes y de los sofismas políticos*; *Panóptica ó casa de inspección*, obra en la que se propuso por primera vez el sistema penitenciario; *Código constitucional y teoría de los deberes*. Bentham publicó además multitud de bosquejos y escritos de circunstancias, todos dirigidos contra los vicios de la legislación ó de la política inglesa.

BENTINCK (GUILLERMO), primer conde de Portland, nació en Holanda en 1648; fué primer paje de Guillermo, statuder de Holanda, llegó á ser su mas íntimo amigo, le acompañó en su expedición á Inglaterra y contribuyó á su elevación al trono de esta nación, desde cuyo momento Guillermo no cesó de colmarle de favores: le nombró conde de Portland (1689), después par de Inglaterra, le envió de embajador á Francia (1698), y le empleó en muchas negociaciones importantes. Murió en 1709.

BENTINCK (GUILLERMO ENRIQUE CAVENTISH), duque de Portland, biznieto del anterior, nació en 1738 en Oxford, y fué hijo de la heredera de los Cavendish. Nombrado par en 1762, se colocó en un principio en los bancos de la oposición, después aceptó diferentes cargos importantes y llegó á ser en 1783 primer lord de la tesorería y jefe del ministerio llamado de la *Coalición*; pero fué depuesto el mismo año, y volvió á entrar en el partido de la oposición. Sometióse al ministerio en 1792, y entonces recibió los títulos de canceller de la universidad de Oxford, secretario de estado del interior y lord teniente del condado de Nottingham; en 1804 ocupó la presidencia del consejo, después de la retirada de Pitt. Dió su dimisión en 1805, y murió tres años después. Tuvo el honor de que se le atribuyeran las *Cartas de Junius*.

BENTINCK (GUILLERMO ENRIQUE CAVENTISH LORD), hermano del precedente, nació en 1774, murió en 1839. Fué nombrado, desde la edad de 20 años, gobernador de Madrás. De regreso á Europa, mandó en Sicilia las tropas auxiliares inglesas que protegían esta isla contra las armas de Napoleón: en 1812 estableció á pesar de la reina Catalina una constitución liberal. En 1814 habiendo recibido la misión de sublevar la Italia contra el emperador, dirigió muchas proclamas á los Italianos, y decidió en su favor á Génova, prometiéndole el restablecimiento de la antigua república; sin embargo el congreso de Viena entregó los genoveses al rey de Cerdeña, y lord Castlereago desaprobó la conducta de lord Bentinck. A pesar de esta afrenta, Bentinck admitió el puesto de ministro cerca de la Santa Sede; pero volvió bien pronto á Inglaterra, y fué elegido miembro de la cámara de los Comunes. En tiempo del ministerio de Canning, le nombraron gobernador general de las Indias orientales, y en este alto empleo, que desempeñó hasta el fin de su vida, manifestó el talento mas notable y el mas raro desinterés.

BENTIVOGLIO (MATILDE), poetisa italiana, hermana del célebre Luis, presidente de la Academia de los *Intrepidi* y grande de España. Nació en Ferrara hacia el año 1664: poseyó grandes conocimientos en las bellas letras; y fué admitida en la Academia de los *Arcades*, donde mereció muchos aplausos de sus socios. Matilde Bentivoglio murió en 1711.

BENTIVOGLIO, ilustre familia de Bolonia, que ocupó el poder soberano en esta ciudad en el siglo XV, pretendía descender de un hijo natural del emperador Federico II. Los Bentivoglio disputaron mucho tiempo el poder á los papas, hasta que últimamente los despojaron en 1512. Muchos de sus descendientes se han distinguido en la literatura y la diplomacia. Los mas conocidos son:

BENTIVOGLIO (HÉRCULES), nació en 1506 en Bolonia, murió en 1573, hijo de Anibal Bentivoglio, último soberano de Bolonia. Vivió en la corte de Ferrara, y estuvo encargado de misiones muy delicadas; pero se conoce principalmente como poeta. Se conservan de él algunas comedias, sonetos, églogas y sátiras, en cuyo último género se colocó al nivel de Aristóteles. Sus obras se publicaron en Venecia, 1633, y en París, 1719.

BENTIVOGLIO (GUY), cardenal, historiador y hábil político, nació en Ferrara en 1579, murió en 1644. Gozó del favor de los papas Clemente VIII, Pablo V y Urbano VIII; fué enviado como nuncio á Flandes (1607), y á Francia (1617); agrado de tal manera á Luis XIII, que este príncipe le eligió para protector de la Francia en Roma. Murió en los momentos en que iba á ser nombrado papa. Se conserva de él una *Historia de la guerra de Flandes*, en italiano, Colonia, 1632-39, traducida al francés, París, 1769; una *Colección de cartas*, Colonia, 1631, París, 1807, y *Memorias sobre su vida*, publicadas después de su muerte, Amsterdam, 1638. Sus obras fueron reunidas en Milán, 1806-1807, 5 volúmenes en 8.^o.

BENTLEY (ISABEL), nació en Norwich, capital del condado de Norfolk en Inglaterra, en 1767. Se hizo célebre por una *Colección de poesías* que publicó en 1791.

BENTLEY (RICARDO), sabio crítico inglés, nació en 1660 en Oulton, condado de York, murió en 1742; fué primero maestro de escuela y después capellan del obispado de Worcester, bibliotecario de Saint-James (1693), maestro del colegio de la Trinidad en Cambridge (1700), y archidiacono de Ely (1701). Tenía un carácter incomprensible, y por todas partes suscitó violentas discusiones. Se conservan de él algunos *Sermones* pronunciados en 1692 para la fundación de Roberto Boyle (véase *BOYLE*); varias disertaciones y observaciones sobre los antiguos sabios griegos y latinos, y cartas muy instructivas. Se censura á este sabio el demasiado atrevimiento en sus correcciones.

BERARDI (CARLOS SEBASTIAN), catódrico de derecho canónico en la universidad de Turin. Nació en Onelle en 1719. Escribió las obras siguientes: *Instituciones del derecho eclesiástico*; *Comentarios sobre las decretales de Gregorio IX*, y dos tomos sobre el *Decreto de Graciano*. Murió en 1766. El doctor don Joaquín Antonio del Camino, presbítero y catódrico de concilios en la universidad de Oñate,

trajo al castellano é ilustró con notas la primera de estas obras.

BERARDIER DE BATAUT (FRANCISCO JOSÉ), abate, nació en París en 1720, murió en 1794; fué profesor de elocuencia, después gran maestro del colegio de Luis el Grande; en 1789 obtuvo el nombramiento de diputado del clero en los Estados generales, y ocupó los bancos de la derecha. Encarcelado en 1792 logró salvarse de la carnicería de setiembre por la protección que le dispensó Camilo Desmoulins, que había sido discípulo suyo. Se conservan de él algunas obras, y una de ellas en que combate la constitución civil del clero.

BERARDO Y COMPAÑEROS (SANTOS), eran italianos y discípulos del glorioso P. san Francisco. Deseando su santo padre encender en el mundo el fuego del amor divino, los escogió para que fuesen á predicar á los Moros de España. Llegaron á Sevilla y empezaron á predicar la fe de Cristo contra Mahoma, lo cual les causó los malos tratamientos de los Moros, que tomándose por locos, los embarcaron para Marruecos. Aportaron donde estaba el rey Miramamolín, y como le predicaran la fe de Cristo, mandó que los sacaran de la ciudad. Volvieron poco después, y predicaron al pueblo; pero fueron presos y martirizados el 16 de enero de 220.

BERART Y GASSOL (DON GABRIEL), natural de Barcelona. Fué asesor de las galeras de Cataluña y después relator en el supremo consejo de Aragón. Publicó en Barcelona un tomo en folio en 1627 con este título: *Speculum visitationis secularis omnium magistratum, judicum, decurionum aliorumque rei publicæ administratum*; y un *Discurso* breve sobre la celebración de Cortes de los fidelísimos reinos de Aragón, escrito por orden del supremo consejo de Aragón, dedicado al Excmo. señor don Gaspar de Guzman, conde de Olivares, etc., año de 1626, en 4.^o. — Siendo consejero ó senador de Cataluña en las turbulencias de aquel principado, fué muerto miserablemente en el año 1640.

BERART (FR. RAIMUNDO), del órden de predicadores. Siendo ya doctor en ambos derechos y catódrico de la universidad de Lérida, entró en Barcelona á 13 de abril de 1671. En 1680 marchó á Filipinas, donde era muy venerado y consultado del arzobispo de Manila, don Felipe Pardo. Dos años después por una persecución que se levantó contra el arzobispo, tuvo que salir de aquellas tierras. Fué procurador del órden en Madrid y Roma. Publicó: *Manifiesto por la justificación de don Felipe Pardo, arzobispo de Manila, en órden á la absolución y penitencia del maestro de campo don Juan de Vargas Hurtado, y exhumación de los cuerpos de dos togados*. Escribió muchas apologías y memoriales con motivo de las desavenencias con los jesuitas.

BERAUD (LORENZO), jesuita, nació en Leon de Francia en 1703, murió en 1777; fué nombrado en 1740 director del Observatorio de su ciudad natal, é hizo algunas observaciones astronómicas. Ha publicado la *Física de los cuerpos animados*, 1755, en 42.^a; diversas *Memorias* premiadas por las sociedades científicas: 1.^o sobre la causa del aumento de peso que ciertas materias adquieren en la calcinación: 2.^o sobre las relaciones que se encuentran entre la

causa y los efectos del iman, del trueno, y de la electricidad, etc. Instruyó á Montucla, Lalande, Bossuet, etc.

BERAULT - BERCASTEL (ANTONIO ENRIQUE), jesuita, nació á principios del siglo XVIII, en el país de Metz, murió en 1795; fué cura de Ormerville en la diócesis de Ruan y canónigo de Noyon. Se conserva de él una *Historia de la Iglesia* (24 tomos en 42.^a, 1778 y años siguientes), que es muy inferior á la de Fleury, pero está bien escrita y tuvo mucha aceptación; se le censuran sus opiniones ultramontanas. Ha compuesto también el *Canario de las Canarias*, poema, 1754; *La tierra de promisión*, poema, 2 tomos en 42.^a, y ha traducido del español los *Viajes recreativos del caballero de Quevedo*, 1756.

BERCEO (GONZALO), vivió á mediados del siglo XIII, fué religioso benedictino. Compuso en versos alejandrinos coplas ascéticas y vidas de santos. Don Tomás Sanchez, fundado en varias memorias y documentos coetáneos, prueba que Berceo no fué benedictino, sino clérigo que nació hacia el año de 1198 y que murió hacia el de 1268 ó á mediados del reinado de don Alonso el Sabio; en su colección publica las obras que se conservan de Berceo, y son las siguientes: *La vida de santo Domingo de Silos*; *la vida de san Millán de la Cogolla*; *el sacrificio de la misa*; *el martirio de san Lorenzo*; *los loores de Nuestra Señora*; *Duelo de la Virgen el día de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo*; *la vida de santa Oria*. El P. Sarmiento cree que Berceo no solamente compuso poesías en alejandrinos de catorce sílabas, sino también otras en versos menores, que tal vez se han perdido ó existen anónimas. Cree también que debe llamarse Berceo el Ennio español, porque aun cuando Juan de Mena estaba en posesión de este epíteto, era solo porque entonces no había noticia alguna de Berceo. En la Biblioteca nacional de Madrid se conserva manuscrito un poema de Berceo sobre los sacrificios del Antiguo y Nuevo Testamento.

BERCH (CARLOS-REINHOLD), consejero de la chancillería de Suecia, nació al principio del siglo XVIII, murió en 1777; sabio historiador numismático y economista. Ha publicado en sueco: *Descripcion de las medallas y monedas de Suecia, y la historia de los reyes de Suecia y de los personajes notables de este país, sacada de las medallas*.

BERCHOUX (JOSÉ), poeta francés, nació en Lay (Loire), en 1761, murió en 1838; fué algun tiempo juez de paz, luego militar, dejando el servicio después de las borrascas de la revolución para entregarse á las letras. Empezó por una *Epístola* ingeniosa sobre los Griegos y los Romanos; publicó, en 1800, el bonito poema de *La Gastronomía*; en 1806, *La Danza*; en 1815, *Voltaire ó el triunfo de la filosofía moderna*, especie de invectiva contra el siglo XVIII; estos dos últimos poemas tuvieron poco éxito. Dotado de un carácter dulce y amable, Berchoux tuvo por todas partes amigos.

BERENGER I, rey de Italia, hijo de Eberardo, duque de Friul, y de Gisela, hija de Luis el Benigno, se hizo declarar rey por los estados del reino hacia 888, cuando fué destronado Carlos el Gordo. Tuvo por competidores á Guy, duque de Espoleta; Arnaldo, rey de Germania;

Luis, rey de Arles y de Provenza, que todos se hicieron reconocer por reyes; pero se deshizo de todos sus rivales, y fué en 915 coronado emperador. Después de treinta y seis años de reinado, los grandes, celosos de su grande autoridad, le suscitaron un nuevo competidor, Rodolfo II, rey de la Borgoña Transjurana, y este le venció, auxiliado por el conde Bonifacio, y lo encerró en Verona, donde fué asesinado, el año 924.

BERENGER II, rey de Italia, nieto del precedente, era marqués de Ivreé, cuando la tiranía de Hugo, rey de Italia y de Arles, le obligó á refugiarse en Alemania. Imploró la protección de Othon el Grande, se apoderó con los socorros de este príncipe de una parte de la Italia y se hizo proclamar rey en 950; pero habiendo querido Othon hacer de Italia un feudo dependiente de Alemania, Berenger se rebeló contra él, mas no pudo resistirle largo tiempo y cayó en su poder en 962. Othon lo envió á las prisiones de Bamberg, donde murió en 966.

BERENGER DE TOURS, teólogo, nació en Tours, en 998, murió en 1088; fué nombrado en 1030 maestro de una escuela de teología en su patria, y fué en 1039 archidiacono de Angers. Tuvo mucho éxito durante algun tiempo en su enseñanza; pero en seguida, viendo su escuela abandonada por la de Lanfranc, ideó, para atraer la concurrencia, distinguirse por medio de opiniones singulares, y atacó los misterios de la Eucaristía y de la Transubstanciación. Fué condenado y escomulgado por muchos concilios y refutado por Abbon y Lanfranc. Se vió obligado á abjurar sus errores y á quemar sus libros, pero no tardó en volver á predicar sus peligrosas doctrinas. Confesó al fin de buena fe sus errores en el concilio de Roma (1078), y se retiró á la isla de San Cosme, cerca de Tours, donde murió á los 90 años. La mayor parte de sus obras se han perdido; las que quedan se encuentran en las obras de Lanfranc, en las *Colecciones* de los PP. d' Achery y Martene. Lessing ha encontrado en la biblioteca de Wolfenbuttel su *Defensa contra Lanfranc*, y algunos otros escritos que han sido publicados después por Fr. Vischer, Berlin, 1834.

BERENGER (LORENZO PEDRO), de la congregación de San Felipe Neri, nació en Riez, en Provenza, en 1749; profesó la retórica en el colegio de Orleans antes de la revolución, fué nombrado profesor de la escuela central en el liceo de Leon de Francia, después inspector de Academia en 1816, y murió en 1822. Es autor de muchas obras; las mas conocidas son: *el Mentor virtuoso*, etc., Lyon, 1788; París, 1808, en 42.^a; *Colección divertida de viajes*, en prosa y verso, 9 tomos en 42.^a; *la Moral en acción*, 1785; *la Moral en ejemplos*, 1801; *el Fabulista de la juventud*, etc.

BERENGUELA, hija primogénita del rey de Castilla don Alfonso VIII, segunda mujer del rey de Leon don Alfonso IX. Efectuóse este enlace en 17 de diciembre de 1197 para poner término á las guerras que se suscitaron entre los dos reyes. Berenguela tenía todas las circunstancias que pueden hacer un matrimonio feliz; fué por largo tiempo las delicias de su rey y de sus vasallos. Hizo á su esposo que aliviase los tributos del reino, corrigió con el peso de las guerras, y que corrigiese los abusos, reduciendo á mejor forma los fueros de la ciudad y del Estado. Tan versada en la po-

litica como en las artes, edificó el palacio de Leon junto al monasterio de San Isidro, y restableció las torres de la ciudad, destruidas por el bárbaro Almanzor. Protegió directamente toda clase de establecimientos de piedad; engrandeció las iglesias dotándolas con ricas dádivas. Era el auxilio de los pobres, habiendo conservado hasta su muerte las mismas virtudes. Era tan prudente en todas sus cosas que mereció el nombre de *prudéntísima*. Dió á luz á san Fernando después rey de Castilla y de Leon; y cuando mas tranquila se hallaba en los brazos de su esposo, empeñóse el papa Inocencio III en disolver este matrimonio por causa de parentesco. Hicieron los dos esposos grandes ofrecimientos á fin de conseguir la dispensa en Roma, pero todos fueron en vano; pues la Santa Sede estaba resuelta á escomulgarlos, si continuaban resistiendo sus órdenes. Por fin, viendo que no había otro recurso que separarse, lo hicieron, aunque tarde, después de algunos años en los que tuvieron cuatro hijos mas, y cuando ya el Vaticano había fulminado su excomunion; mas adelante trataron de reconciliarse con la Iglesia, y doña Berenguela se fué al lado de su padre, no quedando don Alfonso IX absuelto de la excomunion hasta 1242. Muerto el rey de Castilla, sucedióle su hijo don Enrique, quedando, por menor de edad, bajo la tutela de su hermana Berenguela. Por fallecimiento de don Enrique quedó su tutora y hermana, dueña y poseedora del reino de Castilla. Llamó luego bajo pretexto de querer verle, á su hijo don Fernando que se hallaba al lado de su padre, y luego que le tuvo en su poder le cedió el cetro é hizo que le jurasen rey de Castilla. Indignado don Alfonso IX por el proceder de la reina, dirigió sus armas contra aquel reino; pero doña Berenguela valiéndose de su prudencia y política, desarmó la cólera de su esposo; y ambos reinos quedaron libres de las calamidades que les amenazaban. Desde esta época hasta la de su muerte, que fué en 9 de noviembre de 1246, continuó siendo esta insigne reina consejera de su hijo, contribuyendo en gran parte á las conquistas ventajosas que tanto engrandecieron los reinos de Castilla y de Leon.

BERENGUELA, hija de don Ramon Berenguer y de doña Dulce, condesa de Provenza, nació en la ciudad de Barcelona, el año de 1108. Fué esposa del rey don Alfonso VII de Castilla. Era Berenguela tan hermosa como honesta, y unia á sus gracias personales un ánimo varonil y una generosidad sin limites. Se ocupaba en amparar la orfandad, en socorrer á los pobres, y en premiar el valor y los ingenios. Era de un talento tan sublime que á veces el rey en los casos mas arduos se veía precisado á servirse de sus consejos; así es que con ellos supo disipar la peligrosa rebelion del conde de Asturias don Gonzalo Peláiz. Murió esta hábil reina en 3 de febrero de 1149 llorada de todos sus vasallos, dejando dos hijos, el primero llamado don Sancho el Descado, y el segundo don Fernando, y una hija que casó con el rey don Sancho de Navarra.

BERENGUER (DON RAMON), llamado *el Viejo*, conde de Barcelona, y segundo de este nombre, hijo de don Berenguer y doña Sancha, hija del conde de Castilla; casó con Isabel, cuyo linaje se ignora, y en segundas nupcias con Almodís de Car-

casana. Fué don Berenguer príncipe guerrero, y venturoso en sus campañas. Por desidia de su padre, los Sarracenos se habian hecho dueños de la mayor parte de sus estados, y aun se cree habian estendido sus conquistas hasta las murallas de Barcelona; mas luego que Berenguer sucedió á su padre en el condado, creyó que sus armas bastaban para reprimir el orgullo de los enemigos. Eran pocas sus fuerzas; sin embargo con sus valerosos soldados embistió á los Sarracenos, y no solo logró desalojarlos de sus estados, sino que aun estendió mas allá sus conquistas. Se apoderó tambien de Tarragona, cuya ciudad quiso reedificar, y de ella hizo donacion al vizconde de Narbona. Después de estas conquistas se fué á descansar al lado de su esposa Almodís. Reedificó la catedral de Barcelona, engrandeciéndola con varias fundaciones y privilegios; lo mismo hizo con el hospital de Santa Eulalia, hoy de Santa Cruz. Su carácter, que no le dejaba estar ocioso, le hizo emprender nuevamente sus correrías contra los enemigos del cristianismo. Estendió de nuevo sus conquistas y concluyó su larga y gloriosa carrera en 27 de mayo de 1076. Murió á poco tiempo doña Almodís, y sus restos con los de su esposo se hallan depositados junto á la sacristía de la santa iglesia de Barcelona. De Almodís se cuentan varias acciones impropias de su carácter y de su piadoso celo en favor de la Iglesia, y aunque todas no sean ciertas, lo es el envenenamiento de su hijastro don Pedro Berenguer.

BERENGUER (DON RAMON), tercero de este nombre, sucedió á su padre en el condado de Barcelona en union de su hermano don Berenguer Ramon. Se suscitaron varios altercados entre ambos; pero terminaron por la influencia del papa Gregorio VII, y gobernaban los dos pacíficamente su condado, cuando en 1092 entró en la posesion de todos sus dominios por fallecimiento de su hermano. A pesar de su juventud, mostró desde luego la pericia y valor de un guerrero ejercitado, reclamó los condados de Carcasona, Rasez y Laurégais que en 1083 habia usurpado el vizconde de Albi, Bernardo Aton, y acudiendo Berenguer á las armas logró hacerse dueño de algunos castillos. En 1115 rindió á los Musulmanes en las islas Baleares. En 1117 tomó posesion del condado de Cerdeña, y dos años después sitió las ciudades de Tortosa y Lérida, que poseian los reyes musulmanes rindiéndolas con la mayor facilidad. En 1126 tuvo una considerable pérdida en el campo de Corvins; pero este desastre no apocó su valor ni oscureció su gloria militar. Un año después concluyó un tratado de comercio con la república de Génova. Nuestro Berenguer, que se hizo tan memorable por sus conquistas, tomó el hábito de templario, hizose trasladar á un hospital para morir entre los pobres, y acabó sus dias en 1134, haciendo su nombre digno de fama por su valor, por su piedad y por su carácter hidalgo y generoso. Este fué el padre de la insigne Berenguela.

BERENGUER (DON RAMON), cuarto conde de Barcelona. Era hombre muy ilustrado y valiente. Continúo la guerra contra los Moros y probó haber heredado el valor de sus antecesores. Este conde dió margen á una nueva linea de reyes, casándose con doña Petronila, hija primogénita del

rey de Aragon, don Ramiro el Monje, el que le hizo príncipe de su reino. El nuevo príncipe no solo conservó el reino, sino que le engrandeció con sus conquistas. Hizo la paz con los reyes de Castilla y de Navarra; consiguió varias ventajas sobre los Moros de Andalucía, y los desalojó de Almería y otras ciudades. Volvió á Cataluña, penetró las inaccesibles montañas de Prades, ganó el castillo de Siurana, y fundó el insigne monasterio de Nuestra Señora de Poblet. Se apoderó después de Fraga y de Lérida; y en fin su larga carrera fué una serie gloriosa de victorias para las armas españolas. Pudo muy bien proclamarse rey, pero se contentó con ser príncipe de Aragon y conde de Barcelona, dejando el título de reina para su esposa doña Petronila. Uno de los hechos que bastan para acreditar su conducta y valor es el siguiente: acusada falsamente de adulterio la emperatriz de Alemania, encerróla en un castillo el emperador su esposo con condicion que si en algunos dias no encontraba quien defendiese su causa y desvaneciese las sospechas del crimen que se le imputaba, mandaria arrojarla á las llamas. El príncipe Berenguer cuando supo este compromiso marchó inmediatamente de incógnito á proteger á la desgraciada. Se informó de la falsedad del hecho y de sus acusadores, y sabiendo que era dos caballeros alemanes, los citó á desafío con permiso del emperador; mató al uno, y el otro acobardado confesó públicamente que era falsa la acusacion hecha á la emperatriz, único medio por el que podia salvarse. Regresó el conde á Barcelona sin que el emperador supiese quién era; pero tuvo noticia algun tiempo después de quién era, y en prueba de gratitud mandó á la misma emperatriz á Barcelona con toda la majestad real, para que se llevase consigo á su libertador á quien deseaba colmar de beneficios. Accedió Berenguer á esta súplica y la acompañó á sus estados, donde fueron recibidos con el mayor entusiasmo, y pasados algunos dias se volvió el conde para su tierra, trayendo en premio de su hazaña ricos presentes y el título de marqués de la Marca. Murió este ilustre príncipe el día 6 de agosto de 1162.

BERENICE, reina de Egipto, esposa de Tolomeo Sotero. Adquirió gran celebridad por las intrigas de que se valió para que su hijo Magas ocupase el trono de Cirene.

BERENICE, reina de Egipto. Después de destronar á su padre Tolomeo Auletes, y mandar degollar á su primer marido Seleuco, se casó con Arquelao, príncipe de Comana, que murió en un combate. Cuando Tolomeo Auletes recobró el trono, mandó dar muerte á su hija Berenice el año 55 antes de Jesucristo.

BERENICE, princesa judía, hermana de Herodes el Grande. Casó con Aristóbulo, hijo de su hermano, é hizo que el mismo Herodes le matara. No se cuentan de esta princesa mas que grandes faltas y atrocidades.

BERENICE, hija de Herodes Agripa el Mayor, rey de los Judíos, nació en el año 28 de nuestra era. Estuvo casada primeramente con Herodes, su tío, rey de la Calceda, y cuando enviudó mantuvo un trato incestuoso con su hermano Agripa, el Joven. Volvió á casarse con Polemon, rey de la Cilicia; pero le abandonó á poco tiempo: después fué amante del emperador Tito, que le llevó consigo á Roma, viéndose mas

tarde obligado á separarse de ella, enviándola al Asia. Berenice regresó á Jerusalem, fué adoptada por su tío Herodes Agripa II y recibió el título de reina: esta princesa es la que se menciona en el capítulo 25 de las *Actas de los Apóstoles*. No se dice en qué año murió.

BERENICE, princesa egipcia, y reina de Siria, era hija de Tolomeo Filadelfo. En el año 257 antes de Jesucristo, casó con Antíoco Theos, rey de Siria, que al efecto repudió á su primera esposa Laodice; pero esta princesa vengativa, cuando Antíoco murió, se valió de un engaño para apoderarse de la regencia en nombre de su hijo Seleuco, y se vengó de Berenice haciendo que la degollasen en Antioquia por los años 248 antes de Jesucristo.

BERENICE, hermana de la anterior y esposa del rey de Egipto Tolomeo Evergetes. Dicese que esta princesa tenia la mas hermosa cabellera que se conocia entre las mujeres de Egipto; y amaba tanto á su esposo que, cuando su expedicion á la Siria, se la consagró á los dioses, cortándose y depositándola en el altar de Venus Cephryta. Al poco tiempo desapareció del altar aquella ofrenda, y los aduladores del rey fingieron que los dioses la habian arrebatado para formar una constelacion: de allí viene el nombre de *La cabellera de Berenice*, que se dió en efecto á una nueva constelacion, y Calímaco de Cirene celebró en un himno griego, que nos ha conservado Cástulo. Berenice murió por orden de su propio hijo, Tolomeo Filopator, el año 216 antes de Jesucristo.

BERENICE DE QUIO, fué una de las mujeres de Mitridates Eupator llamado *el Grande*, rey del Ponto. Temiendo este monarca, cuando fué vencido por Luculo, que los vencedores se apoderarian de un castillo, donde tenian guardadas sus mujeres, mandó á un eunuco para que á todas les diese muerte. Entonces Berenice dividió con su madre el tósigo que le dió el eunuco, y viendo este que no sucumbia tan pronto como él deseaba, la ahogó bárbaramente entre sus manos. Acacéció esto el año 69 antes de Jesucristo. «Esta horrible accion (dice un historiador) pasará aun hoy dia entre los Orientales por un rasgo heroico; pero entre nosotros siempre será abominable como fruto horrible de tres pasiones reunidas: la lubricidad, la crueldad y los celos.» Tambien fué víctima al mismo tiempo Monima, jóven griega de una belleza sin igual, otra de las mujeres del gran Mitridates.

BERG (MARGARITA DE RAVENSBURG, CONDESA DE), era hija de Othon, conde de Ravensburg, y nació por los años 1320. Casó con Gerardo, heredero del ducado de Juliers, y en 1348 heredó de su tío Adolfo el condado de Berg. En el mismo año tuvo esta señora la barbarie, de concierto con un hermano suyo, de envenenar á su padre Othon, acusándole de un vicio infame. En 1356 auxilió con sus tropas al duque de Brabante, que disputaba la señoría de Malinas al conde de Flandes. Su esposo Gerardo pereció de muerte violenta en 1360, y Margarita cedió á su hijo segundo Guillermo los condados de Berg y Ravensburg: desde aquella época apenas hace mencion la historia de esta condesa.

BERGA (GUILLEN ó GUILLERMO DE), fué baron y vizconde de Berga, de cuyo origen y en alabanza de su ilustre familia hizo el rector de Vallfogona un famoso

poema, parte en rima y parte en cantilena, con ocasion de haber sido elegido rector de la universidad de Lérida don Felipe de Berga y Aliaga, descendiente de nuestro poeta. Escribió poesias de varias especies; señaladamente una disputa poética ó tempzon con Américo de Pugilan, á quien hospedó é introdujo con el rey don Alonso de Cataluña. De esto se infiere que Berga floreció á mediados del siglo XIII.

BERGASSE (NICOLÁS), célebre abogado, nació en Leon de Francia en 1750, murió en Paris en 1832; comenzó á darse á conocer en 1787 por sus defensas contra Beaumarchais, en el famoso pleito de divorcio entablado por Kermann, que acusaba á su esposa de adulterio. Fué nombrado en 1789 por el pueblo de su nacimiento, diputado en los Estados generales y se mostró muy favorable á la monarquía; pero no habiendo podido hacer prevalecer sus planes, presentó su dimision. Encerrado en una prision durante el Terror, salvó la vida, merced á la eficacia de algunos amigos. Vivió después retirado, y ocupado en escribir sobre asuntos políticos. Conservanse de él algunos *Informes* y *Discursos* pronunciados en la Asamblea constituyente y un *Ensayo sobre la ley, la soberanía y la libertad de la imprenta* (1817-1822), y varios escritos de circunstancias. Al principio de la revolucion se publicaron bajo su nombre algunos libelos en los cuales no tuvo parte alguna. Fué un partidario exaltado de Mesmer, y publicó en 1784 una obra con el título de *Consideraciones sobre el magnetismo animal*.

BERGERAC (SAVINIANO CYRANO DE), autor cómico, nació hacia el año 1620, en el castillo de Bergerac en Perigord, murió en 1655; tuvo una juventud muy dispada, entró de cadete en el regimiento de la guardia, donde se hizo notable por su valentía, y era duellista por escelerencia. Habiendo recibido dos graves heridas en la guerra, se retiró del servicio y se dedicó á la literatura. Compuso varias comedias y tragedias célebres, y tanto Moliere, como Fontenelle en los *Mundos*, Voltaire en *Micromegas* y Swift en *Gulliver*, no se desdénaron de copiar á este autor. Sus obras se han impreso diferentes veces en Paris; la última edicion es de 1741, 3 volúmenes en 4o.

BERGERON (PEDRO), geógrafo, publicó un tratado recomendable *De la navegacion y de los viajes*, Paris, 1629; un *Tratado de los Tartaros*; y un *Compendio de la historia de los Sarracenos*; una traduccion francesa de los *Viajes en Tartaria* de Guillermo Rubruquis y otras obras. Hállanse en la coleccion de Van-der-Aa, titulada: *Coleccion de viajes curiosos en Tartaria*, Leida, 1729, 2 volúmenes en 4o.

BERGHEM (NICOLÁS), célebre paisajista flamenco, nació en Harlem en 1621, murió en 1683; fué primero discípulo de su padre, artista mediano, y después de Van-Goyen y otros. Representaba con igual maestria el follaje, los animales y las figuras, formando de todo ello un conjunto perfecto. El Museo real de Francia posee algunas obras suyas, y el nuestro un *Desembarco de pipas y fardos* de un aspecto muy agradable.

BERGIER (NICOLÁS), sabio anticuario, nació en Reims en 1557, murió en 1623; publicó en 1622 una *Historia de los grandes caminos del imperio romano*, obra muy estimada, y que va unida al Mapa

itinerario de Pentinger. La edicion mas completa de la obra de Bergier es la de Bruselas, 1736.

BERGIER (NICOLÁS SILVIO), teólogo, nació en 1718 en Darney, en Lorena, murió en Paris en 1790; profesó la teología en Besanzon, después fué nombrado principal del colegio de esta ciudad y últimamente canónigo de Nuestra Señora en Paris. Fué uno de los mas irreconciliables enemigos de los filósofos del siglo XVIII y escribió contra ellos multitud de obras.

BERGMANN (TORBERN), célebre químico sueco, nació en 1733 en la Westrogothia, murió en 1784; cultivó con igual ardor todos los ramos de las ciencias naturales y matemáticas, y fué profesor de química en Upsal en 1766. Hizo muchos descubrimientos importantes, entre otros el del *Aire fijo* (ácido carbónico), ácido oxálico, gas hepático (hidrógeno sulfurado); reformó la mineralogia fundándola en la composicion química de los cuerpos, y fué el primero que observó la relacion constante de las formas geométricas de los cristales, con la naturaleza de cada sustancia. Exento de toda clase de envidia se apresuró á proclamar el mérito de Scheele y le dió á conocer al mundo científico. Se conservan de él la *Descripcion física de la tierra*, 1770; *Análisis del hierro*, traducido al francés, 1783; *Manual del mineralogista*.

BERIGARD ó BEAUREGARD (CLAUDIO), filósofo del siglo XVI, nació en Moulins hacia el año 1578, murió en 1663; profesó la filosofía en Pisa y Padua. Propuso una filosofía ecléctica, derivada á un tiempo de los Jonios y Epicúreos, é impugnó libremente la enseñanza escolástica. Su obra principal lleva por título *Circuli Pisanii, seu de veterum et peripatetica philosophia dialogi*, Udino, 1643.

BERINGTON (JOSÉ), historiador inglés, nació hacia el año 1760, murió en 1820; era católico y estuvo mucho tiempo desempeñando un curato en Francia. Es autor de una *Historia de la edad media*, 1814-16, obra muy estimada, traducida al francés por Boulard.

BERKELEY, célebre metafísico, nació en Irlanda en 1684; hizo sus estudios en el colegio de la Trinidad en Dublin, y llegó á ser asociado de este colegio. El conde de Peterborough lo llevó consigo en calidad de secretario á su embajada de Sicilia é Italia. A su regreso obtuvo el deanato de Derry, y abandonó bien pronto este pingüe beneficio para trasladarse á las islas Bermudas, donde queria establecer un colegio para la instruccion y conversion de los salvajes; pero no habiéndole enviado el gobierno los fondos necesarios, volvió á Irlanda, donde fué nombrado obispo de Cloyne, dignidad que conservó hasta su muerte, acaecida en Oxford en 1753. Se conserva de él una *Teoria de la vision*, 1709; *Principios del conocimiento humano*, 1710; *Diálogos de Hylas y de Philonous*, 1713; varias obras de religion de reconocido mérito, algunos escritos políticos y teológicos y poesias estimadas. Sus obras componen 2 volúmenes en 4o, con una vida del autor, por Arbuthnot, Londres, 1784. Berkeley es célebre principalmente por haber sostenido que los cuerpos esteriore no existen en realidad y si solo por una ilusion ficticia que les concedemos, sistema de idealismo que se halla espuesto en sus *Principios del conocimiento* y en

los *Diálogos de Hylas* (el materialista) y *Philonous* (el espiritualista).

BERKEN ó BERQUEN (Luis de), nació en Brujas en el siglo XV; descubrió en 1476 el arte de tallar y pulir el diamante, por medio de una rueda y polvos de diamante.

BERLICHINGEN (GOETZ ó GODOFREDO DE), apellidado *Mano de hierro*, valeroso caballero alemán, nació en Iaxthausen, en el Wurtemberg, el año 1480, y murió en 1562; tomó una gloriosa parte en las guerras que se sostuvieron entre los electores de Brandeburgo y de Baviera á principios del siglo XVI. Habiendo perdido una mano en un combate, hizo que le pusiesen otra de hierro, de donde proviene su mote. El mismo escribió la historia de sus aventuras. Goethe lo ha elegido para héroe de uno de sus dramas.

BERMUDEZ (JUAN), médico portugués, siguió en 1520 al embajador del rey Manuel á Abisinia, y ganó de tal modo el corazón del rey de aquel país, entonces católico, que el príncipe le dió el título de embajador y patriarca de Abisinia. Residió en aquella region treinta años, y vino á morir á Lisboa en 1575. Ha dejado una relación de su viaje, dedicada al rey Sebastian.

BERMUDEZ (FR. GERÓNIMO), natural de Galicia, religioso de la orden de Santo Domingo y catedrático de teología en la universidad de Salamanca. Floreció en los dos últimos tercios del siglo XVI, enseñó con buen crédito en Salamanca y pasó algún tiempo en Portugal. Era un sabio teólogo, bastante inteligente en las lenguas sabias, buen humanista y mediano poeta. Sus primeras obras fueron dos tragedias, tituladas: *Nise lastimosa* y *Nise laureada*. Los coros de estas tragedias bastan para colocar á Bermudez entre nuestros poetas líricos, con mas razón que los dramas entre los modernos trágicos. Escribió también un poema relativo al viaje del duque de Alba desde Italia á Flandes, del cual no tenemos mas noticia que haberle compuesto en pocos días; y por fin escribió el canto ó poema de la *Esperodia* en alabanza del mismo duque de Alba. Nada se sabe del pueblo y época de su nacimiento, ni tampoco de su muerte.

BERMUDO ó BEREMUNDO, nombre de algunos reyes de Castilla y Leon. El primero fué llamado *el Diácono*, porque en su juventud había recibido este orden sagrado. Llamó á Vizcaya á don Alfonso hijo de su primo hermano don Fruela, y le nombró su compañero en 791. — El segundo Bermudo fué el sucesor de don Ramiro: reinó 27 años, y fué llamado *el Gotoso*, por lo mucho que padeció de la enfermedad llamada gota: sancionó las leyes de los Godos. — Bermudo ó Beremundo III, rey de Leon, fué el hijo y sucesor de Alfonso V en 1027. Tenia once años cuando subió al trono de Leon, é inmediatamente se ocupó en sostener la paz, la religion y la justicia, mas no bastaron todos sus esfuerzos y virtudes para asegurar la tranquilidad de su reino. El rey de Navarra don Sancho el Mayor miraba como suyo el reino de Leon, viendo que Bermudo estaba sin hijos, por haber muerto muy niño el único que había tenido de su mujer doña Gimena Teresa. A principios del año 1032 entró don Sancho por el reino de Leon con grandes fuerzas, y haciendo huir á don Bermudo hasta las fronteras de Ga-

licia, se apoderó del territorio que hay entre los ríos Cea y Pisuerga. Juntando luego el rey de Leon á los Leoneses y Gallegos, que no miraban con buenos ojos al rey de Navarra, dirigió contra este sus tropas; pero antes de realizar sus proyectos, por la mediación de algunos prelados y obispos se concertó la paz, casando á don Fernando, hijo segundo de don Sancho, con doña Sancha, hermana de Alfonso V, la cual debía casarse con el desgraciado conde de Burgos don García. El rey de Navarra se obligó á ceder el condado de Castilla; y el de Leon les debía dar á los desposados el título de reyes, y á doña Sancha por dote una parte de tierra de Campos. Mas como esta cesion fué mas forzosa que voluntaria, luego que murió don Sancho, trató de recobrar lo que había cedido, y unirlo otra vez á su corona. De pronto recobró algunos pueblos; mas don Fernando le salió al encuentro con los castellanos y los socorros que había recibido de su hermano el rey de Navarra. Pronto vinieron á las manos Fernando y Bermudo, y habiendo trabado batalla en el valle de Tamara cerca de Carrion, tuvo este valor para meterse en medio de los enemigos, pero fué atravesado de una lanzada, y cayó muerto del caballo; y el campo y el reino de Leon todo quedó por don Fernando como marido de doña Sancha, á quien pertenecía.

BERNABÉ (SAN), uno de los primeros discípulos de los apóstoles, era judío y estaba establecido en Chipre. Se convirtió poco después de san Pablo, que era su condiscipulo, y fué con él á predicar la fe entre los Gentiles; recorrió el Asia menor, la Siria, la Grecia, y, segun se cree, sufrió el martirio en Salamina, en Chipre, hácia el año 63. Era primo de san Marcos. Se conservan bajo su nombre un *Evangelio*, *actas* que son apócrifas, y una *Epistola* que parece mas auténtica. Se celebra su festividad el 11 de junio. La iglesia de Milan le reconoce por apóstol suyo, y le ha consagrado una iglesia servida por clérigos regulares, llamados *Bernabitas*.

BERNADOTTE (JUAN BAUTISTA JULIO), rey de Suecia y de Noruega con el nombre de CARLOS XIV, descendía de una familia noble, y nació en Pau (Francia) el 26 de enero de 1764. Terminada su primera educación, sus padres le destinaron al foro; el joven Bernadotte abandonó repentinamente sus estudios en 1780 para entrar en el servicio militar, alistándose como simple soldado en el regimiento de marina real. Nueve años después cuando estalló la revolución francesa, era ya oficial subalterno, y tuvo ocasion de señalarse salvando á su coronel Mr. de Ambert que iba á ser víctima del furor del pueblo en la ciudad de Marsella. En 1792, siendo coronel en el ejército de Custine, se señaló en los combates de Spira y de Maguncia: sirvió después bajo las órdenes de Kleber, y este general le cobró tanto afecto que en 1793 le procuró el nombramiento de jefe de brigada: al año siguiente, como general de division, contribuyó poderosamente al triunfo ganado en Fleurus el 2 de junio. Marchó con sus tropas sobre Mons, y atacó al enemigo en las inmediaciones de Beinch; después de haberle rechazado, se dirigió á Caster; llegando á la vista de Maestricht, obligó á los Austríacos á abandonar sus posiciones, y ponerse bajo la protección de los fuegos de la plaza. Al día siguiente sor-

prendió un rico convoy que subía por el Mosa; pasó este rio, embistió á Maestricht por la orilla derecha, y marchó por el Roer. En la batalla de Juliers, dada el 2 de octubre de 1794, Bernadotte, que mandaba el ala izquierda del ejército francés, al frente de 40,000 hombres, forzó á la bayoneta el paso del Roer, defendiendo por 25,000 Austríacos y un gran número de piezas de artillería. — Muy estenso tendria que ser este artículo, si hubiéramos de enunciar tan solo las batallas y combates en que el general Bernadotte tomó parte: nos contentaremos pues con indicar las mas importantes. Se halló en el sitio y toma de Maestricht; en el paso del Rhin; hirió á los Austríacos cerca de Caudembach, les obligó á reparar el Lahn, y el 15 de agosto de 1795 se apoderó de Altorf, en el territorio de Nuremberg. Quiso proteger la retirada del general Jourdan, y fué huido por el archiduque Carlos. — En 1797 pasó al ejército de Italia al frente de 20,000 hombres; y el general en jefe, Bonaparte, le confió el mando de la vanguardia. Allí se distinguió en el paso del Tagliamento y en la famosa toma de Gradisca y de las minas de Idrial. Hizo prender en Venecia al conde de Entraigues, y ocuparle sus papeles, cuyo examen produjo la jornada del 18 de fructidor (4 de setiembre de 1797): en fin, gobernó el Friul hasta la conclusion de la paz. Comisionado por Bonaparte para presentar al gobierno las banderas tomadas á los Austríacos, fué á París, y pronunció un discurso notable en la sesion del 3 de agosto; restableció el orden en Marsella, y regresó bien pronto al ejército de Italia. En aquella época se dice que comenzó la sorda hostilidad que después se notó entre Bonaparte y Bernadotte. — En 1799 fué este nombrado embajador en Viena, donde le recibieron con mucha distincion; pero hizo decorar su morada con las armas de la república y las banderas tricolores en el mismo día que se celebraba en aquella corte el aniversario del armamento de los voluntarios contra la Francia; el populacho se enfureció contra él, acometió la casa de la embajada, hizo pedazos las banderas, y á no ser por su valor y el de sus oficiales, se hubiera dejado arrastrar á los últimos escesos. El directorio no sostuvo como debía á su representante, el cual regresó á París, y renunció la embajada de La Haya y el mando de la quinta division militar que le confirieron sucesivamente. Poco después se unió á la familia Bonaparte, casándose con una hermana de la esposa de José: púsose al frente del ejército de observacion de Alemania, y en este mando se distinguió por su conducta firme y generosa. — Después de la revolucion del 30 de prairial (18 de junio de 1799), fué nombrado ministro de la guerra, y reanimó las esperanzas del ejército y de las autoridades civiles, reorganizandole la guardia nacional, y aumentando la fuerza pública con 440,000 hombres. A los tres meses se retiró. Aun cuando no quiso cooperar al golpe de estado del 18 de brumario, el primer cónsul le hizo entrar en el consejo de estado, y le nombró general en jefe del ejército del Oeste: durante los dos años de este mando batió en muchos encuentros á los realistas, impidió el 10 de mayo de 1801 el desembarco de los Ingleses en Quiberon, y conquistó el afecto de todos los partidos dando á conocer sus cualidades brillantes como mili-

tar, como estadista y como hombre humano y conciliador. Varios motivos de disgusto había dado á Bonaparte; pero sin embargo este le promovió en 19 de mayo de 1804 á mariscal del imperio, nombrándole jefe de la octava cohorte de la Legión de Honor. En seguida reemplazó al mariscal Mortier en el mando del ejército de Hannover; y en la famosa campaña de 1805, Bernadotte justificó su alta reputacion en Ulm y Austerlitz. A principios de 1806 el emperador le confirió el título de príncipe y el señorío de Ponte-Corvo; y en la campaña del mismo año se distinguió en los combates de Schleitz y de Saarfeld, así como en Hala y Lubeck. En 1807 alcanzó un nuevo triunfo en Braumberg, y fué gravemente herido en el combate de Spandau. Después de la paz de Tilsitt, se encargó del mando de las ciudades anseáticas, y se concilió la estimacion general. — En la campaña de 1809 contra el Austria, Bernadotte mandaba el 9.º cuerpo de ejército, que ocupaba el ala izquierda en Wagram, donde hizo prodigios de valor; pero resentido de que apenas se le citase en el boletín imperial, dirigió á sus tropas una proclama muy enérgica, de lo cual se resentió Napoleon, quitándole el mando: después le dió orden de ir á Viena, donde permaneció hasta la conclusion de la paz. Entonces fué cuando un suceso imprevisto vino á cambiar el destino probable de Bernadotte. El príncipe de Augustenburgo, designado como heredero de la corona de Suecia, después de la disposicion de Gustavo Adolfo, murió de apoplejía el 40 de mayo de 1810: la Dieta fijó su eleccion para reemplazarle en el mariscal francés, unido á la familia de Napoleon, y cuya excelente conducta había dejado en el Norte muy buenos recuerdos: el emperador no se opuso á esta eleccion, y Bernadotte fué adoptado por el duque de Sudermania, rey de Suecia con el nombre de Carlos XIII. El 40 de octubre de 1810 Bernadotte recibió de Napoleon el permiso para aceptar esta adopcion, afectuosos consejos, el encargo especial de que no hiciese jamás armas contra la Francia, y un millon de francos. El primer acto del nuevo príncipe real, tan pronto como llegó á Stokolmo, fué abjurar el calvinismo para abrazar las doctrinas de Lutero. Después se dejó dominar por la influencia anglo-rusa: así es que cuando se preparaba la campaña de Rusia, Bernadotte declaró que no prestaria su concurso á la Francia mientras no le fuesen oficialmente garantidas la reunion de la Noruega á la Suecia y otras muchas ventajas. Semejante ultimatum produjo la ruptura formal entre Napoleon y el príncipe; y este se echó abiertamente en los brazos de los enemigos de su antigua patria, auxiliando los esfuerzos de los soberanos coligados hasta conseguir la restauracion. El ilustre cautivo de Santa Elena le acusó de haber descubierto la clave de su politica y la táctica de sus ejércitos. El 14 de enero de 1814 se firmó un tratado, estipulando la cesion de la Noruega á la Suecia, que era el gran deseo de Bernadotte; sin embargo se asegura que este príncipe protestó enérgicamente contra la invasion en Francia de los ejércitos coligados; y en 1815 rehusó formar parte de la misma coalicion. — Carlos XIII de Suecia murió el 5 de febrero de 1818, y Bernadotte subió al trono sin obstáculo, y tomó el nombre de Car-

los XIV. Un decreto de los estados generales acordó á su hijo el príncipe Oscar la facultad de gobernar el reino en caso de enfermedad de su padre. Concluiremos este artículo diciendo que Bernadotte, después de trabajar con la mayor eficacia, durante 25 años, por la prosperidad de la Suecia, y cuando ya era el decano de los soberanos de Europa, murió en Stokolmo en 1844.

BERNAL (FR. JUAN), nació en Sevilla en 1549. Tomó el hábito de mercenario calzado á la edad de 19 años, habiendo estudiado antes filosofía, y después de haber profesado en el convento ó casa grande de su patria, en 1569 pasó á estudiar teología á Toledo. Fué catedrático de artes en Ecija, y de teología en Córdoba, Granada y Sevilla, hasta que se retiró á su celda en el convento de esta última ciudad, ayudando á pan y agua continuamente, y mortificando su cuerpo con cilicios. Fué nombrado comendador del convento de Córdoba, y asistió de elector á un capítulo general celebrado en Zaragoza, donde fué admitido maestro del número. Después fué electo provincial de su provincia á pesar de su repugnancia en admitir tan distinguido empleo. Se debe á su celo la fundacion del convento de la Merced en Gibraltar, y en 1597 Felipe II le nombró su predicador. Poco tiempo después fué nombrado redentor por su provincia de Andalucía, y en 1601 pasó á desempeñar tan arduo destino á Marruecos y á Fez, donde á causa de la veneracion con que le miraban los cautivos, se hizo odioso á los Moros que intentaron darle muerte por medio de un veneno y de otros modos mas atroces; pero se salvó por avisos que tuvo anticipadamente. Temiendo que sus buenos servicios fuesen compensados con darle muerte, se volvió á Sevilla. Clemente VIII sabia el mérito de Bernal, y le propuso en primer lugar para suceder á Fr. Francisco depuesto del generalato. Murió en Sevilla en noviembre de 1601 de resultas de sus padecimientos en África á la edad de 52 años.

BERNARDES (DIEGO), poeta portugués, nació en el año 1540, murió en 1596; ha sobresalido principalmente en el idilio, y está considerado como el Teócrito de Portugal. Ha intitulado la coleccion de sus élogos *El Lima*, nombre de un riachuelo, á cuyas orillas compuso sus versos.

BERNARDI (JOSÉ DOMINGO), escritor, nació en 1751, murió en 1824. Es autor de varias obras de jurisprudencia, pero es sobre todo conocido por haber publicado antes del descubrimiento de los nuevos fragmentos de la *República* de Ciceron, una obra con este título, y compuesta de fragmentos conservados de la *República* y párrafos tomados de las diferentes obras de Ciceron, París, 1800, en 8.º, y 1807, 2 tomos en 4.º.

BERNARDINO (SAN), de una de las mas ilustres familias de Sena, nació en 1380, murió en 1444; se consagró al servicio de los enfermos, y mostró un heroismo admirable durante la peste que desoló á Sena en 1400. Entró en los franciscanos de la orden tercera, fué vicario general y los reformó. Lleno de humildad, rehusó varios obispados. Ha dejado obras espirituales, que han sido impresas en Venecia en 1591, y en París en 1636, 5 tomos en folio. Se le celebra el 20 de mayo.

BERNARDINO DE SAINT-PIERRE. Véase SAINT-PIERRE.

BERNARDO, rey de Italia, hijo de Pipino y nieto de Carlomagno, fué elevado en 812 al trono que había ocupado su padre. Después de la muerte de Carlomagno tuvo algunas disensiones con Luis el Benigno, su tío, y quiso disputar el imperio á Lotario su primo, á quien Luis se había asociado, pero fué derrotado y hecho prisionero en 818. Luis tuvo la barbarie de hacerle sacar los ojos, de cuyas resultas murió.

BERNARDO, duque de Septimania, fué investido de este ducado en 820 por Luis el Benigno, y gozó tan grande favor en la corte de este príncipe, que se le acusó de adulterio con la emperatriz Judit. Luis le despojó de su ducado en 832, pero se lo devolvió el año siguiente, porque le había socorrido contra sus hijos rebeldes. Habiendo después favorecido la rebelion de Pipino de Aquitania, fué sentenciado á muerte por Carlos el Calvo, como reo de lesa majestad (844).

BERNARDO (SAN), de Menthon, fundador del hospicio del monte San Bernardo, nació en 923 en el castillo de Menthon, cerca de Annecy en Saboya, murió en 1008; fué archidiacono de Aoste y empleó su larga vida en reformar la religion y socorrer la humanidad. Testigo de los peligros que ofrecia el paso de los Alpes, hizo construir en 982, en la cima de las dos montañas que han conservado después los nombres de Grande y pequeño San Bernardo, dos hospicios destinados á recoger los viajeros y á buscar los desgraciados que han perdido el camino ó están sumergidos en la nieve. Estos hospicios están servidos por religiosos de la orden de San Agustín; hospitalarios á quienes ayudan en sus correrías perros inteligentes destinados á este servicio. Su fiesta se celebra el 15 de junio.

BERNARDO (SAN), fundador de la orden de los Bernardinos, nació en Borgoña de una noble familia; murió en 1153; entró en la orden del Cister, reformó esta comunidad, cuyos religiosos tomaron de él el nombre de *Bernardinos*, y fué el primer abad de Claraval (1115). Se adquirió tal reputacion por su piedad y por su elocuencia, que atrajo á su lado una porcion de novicios, muchos de los cuales llegaron á ser hombres eminentes. Los obispos, los reyes y los papas le buscaban para mediador de sus desavenencias. Cuando Innocencio II y Anacleto se disputaron la tiara, se sujetaron á su decision. En 1147 fué encargado de predicar una cruzada, y lo hizo con tal éxito, que el rey Luis el Joven y el emperador Conrado III tomaron la cruz. Lleno de celo por la doctrina ortodoxa combatió los errores de Abelardo, de Pedro de Bruys, de Arnaldo de Brescia, de Gilberto de la Porea y del monje Raoul que queria que se asesinasen todos los judíos. San Bernardo fundó hasta 72 monasterios. Sus obras escritas en latin han sido impresas muchas veces; la edicion mas estimada es la de Mabillon, 1690, 2 tomos en folio, reimpressa por los hermanos Gaume, París, 1835-40, 4 tomos en 8.º. Encierran tratados teológicos, cartas y sermones, de los que algunos han sido pronunciados, segun se cree, en romance. La mayor parte de sus obras han sido traducidas al francés. Su fiesta es el 20 de agosto.

BERNARDO, duque de Sajonia-Weimar, general célebre, nació en Weimar

en 1600; fué uno de los principales apoyos del partido protestante durante la guerra de treinta años. Hizo sus primeros servicios á las órdenes del rey de Bohemia, y se señaló en el combate de Wimpfen, 1624; después sirvió á las órdenes de Cristian de Brunswick, y por último á las de Gustavo Adolfo; espulsó á los imperiales del landgraviato de Hesse-Cassel, ayudó á la toma de Wurtzburgo, 1631, pasó el Rhin en Oppenheim, sorprendió á Mannheim, y consiguió muchas ventajas sobre Wallenstein. Tomó el mando del ejército después de la muerte de Gustavo en la batalla de Lutzen, y completó la victoria, 1632. Privado por Oxenstiern de la mitad del ejército, y puesto bajo las órdenes de Horn, hizo sin embargo capitular á Ratisbona, pero perdió la batalla decisiva de Nordlingen, ganada por los imperiales, 1634. Se unió desde entonces íntimamente á la Francia que había entrado en la liga protestante, salvó ó reconquistó varias ciudades, entre otras á Maguncia, y efectuó una admirable retirada en Lorena, 1635, secundó las maniobras de Condé en Borgoña, 1636, y tomó á Rheinfeld, Friburgo, Brisach, 1638. Pereció en lo mas brillante de sus glorias, arrebatado por la fiebre, ó según otros, por un veneno, en Huninga, 1639.

BERNARDO (CLAUDIO), llamado el *Pobre sacerdote*, y el *P. Bernardo*, hijo de Esteban Bernardo, magistrado distinguido en tiempo de Enrique IV, nació en Dijon en 1588, y murió en París en 1641. Después de una juventud disipada, tomó las órdenes, y se dedicó exclusivamente al servicio de los pobres, de los enfermos y de los presos. Ejerció estas penosas funciones por espacio de veinte años en el hospital de París, después en la Caridad, y empleó en limosnas una herencia de 400.000 francos. Fué el émulo y amigo de san Vicente de Paul.

BERNARDO (CATALINA), nació en Ruan, murió en 1742, se distinguió por su talento para la poesía dramática, alcanzó muchos lauros en la Academia francesa y en la de los Juegos Florales, y fué nombrada de la Academia de los Ricovati de Padua. Ha dado al teatro *Laodamia*, 1689; *Bruto*, 1690, é *Inés de Córdoba*, 1696.

BERNARDO (SAMUEL), rico banquero, nació en 1651 en París, murió en 1739 á la edad de 88 años; era hijo de un pintor distinguido. Se enriqueció como contratista bajo el ministerio Chamillard, reuniendo un capital de 33 millones, de que hizo el uso mas noble. Atendió dos veces al socorro del Estado, y prestó sumas considerables á Luis XIV y á Luis XV, que no se desdenaron de pedirselas en persona. Hizo al mismo tiempo muchos beneficios. Se le creó caballero, y enlazó sus hijos con las familias mas nobles del reino.

BERNARDO (J. FEDERICO), librero y sabio compilador de Amsterdam, se estableció en esta ciudad en 1711, y murió en ella en 1752. Se tiene de él un crecido número de publicaciones; las mas importantes son: una *Coleccion de viajes al Norte*, 1715-38, 10 tomos en 42; *Ceremonias y costumbres religiosas de todos los pueblos, representadas por figuras dibujadas por Bernardo*, Picart, 1723-43, 9 tomos en folio, seguidas de las *Supersticiones antiguas y modernas*, 1733-36. Esta grande obra ha sido reproducida, con algunas modificaciones, por Banier, París,

1744, y reimpressa con adiciones por Prudhomme, en 43 tomos en folio, París, 1807-1810.

BERNARDO (P. JOSÉ), poeta conocido bajo el nombre de *Lindo-Bernardo*, que le dió Voltaire, nació en Grenoble en 1710, mostró desde muy jóven para la poesía una afición que las circunstancias no le permitieron satisfacer. Fué escribiente de procurador, en seguida sentó plaza, y llegó á ser secretario del mariscal de Coingng, que mandaba el ejército de Italia. Consiguió después de la muerte del mariscal un destino lucrativo, y pudo entonces dedicarse á la poesía y los placeres; pero habiendo cometido un exceso en una edad avanzada, perdió de repente la memoria (1774), y quedó todo el resto de su vida en el estado de un niño. Murió en 1775. Se tiene de él *Cástor y Polux*, ópera que tuvo un gran éxito; el *Arte de amar*, poema en cuatro cantos que gozó de gran reputación hasta que se dió á luz; *Trosina y Melidoro*, algunas epístolas, odas y canciones. Sus obras han sido reunidas en 1776, un tomo en 8º., y reimpresas con adiciones en 1803, 2 tomos en 8º.

BERNARDO de Compostela, llamado así por haber nacido en Santiago de Galicia ó por haber sido arciano en aquella catedral. Fué uno de los sabios canonistas que mas se distinguieron en Roma y en toda la Iglesia, desde los tiempos de Inocencio III hasta que ocupó la silla pontificia Inocencio IV en 1241. Escribió este sabio canonista lo que sigue: 1º. *Scholía in secundam collectionem decretalium Joannis Walente*. 2º. *Lectura aurea super primum librum Decretalium*. 3º. *Breviarium juris canonici*. Escribió otras muchas obras, aunque no de tanta importancia. Se ignora la época de su muerte.

BERNARDO DE JESÚS MARIA, carmelita descalzo, fué prior de Barcelona, erudito y virtuoso. Publicó los *Hechos auténticos de la canonización de santa Teresa*, que se imprimieron en Barcelona en 1622, en París en 1625, y en Viena en 1626.

BERNARDO DEL CARPIO, héroe famoso de España, á quien los romanceros y aun muchos historiadores han atribuido acciones evidentemente fabulosas. Nació en el siglo IX de un matrimonio secreto entre Jimena, hermana de Alfonso el Casto, y don Sancho, señor de Saldaña. Irritado Alfonso con este enlace tan desigual, mandó sacar los ojos á don Sancho, suplicio que estaba entonces en uso, y lo retuvo prisionero en un castillo; pero perdonó al jóven Bernardo, fruto de aquella union desgraciada, y dándole una esmerada educación, le hizo pasar por sobrino. Don Bernardo se unió después á su tío, y peleó contra los Sarracenos animado de la esperanza de que sus servicios podrian mover el ánimo del rey á devolverle su padre; pero Alfonso se mantuvo inflexible, y don Bernardo se retiró descontento de la corte, declarándose abiertamente contra el rey en Saldaña, donde era protegido y sostenido secretamente por otros señores enemigos de Alfonso. Este le excluyó del trono, y declaró por su sucesor á Ramiro, hijo de Bermudo el Diácono. Bernardo no volvió á la corte hasta el advenimiento de Alfonso el Grande, á cuya causa se adhirió sinceramente, tomando parte en todas las batallas que aquel príncipe ganó á los Moros, esperando siempre que la libertad

de su padre seria al fin la recompensa de los servicios que hacia al Estado; pero habiendo sufrido otra negativa por parte de Alfonso, se retiró á sus tierras cerca de Salamanca, con sus amigos; se fortificó allí, invitó á los Moros á que se le unieran, y dió al rey tales inquietudes, que al fin consintió en devolverle su padre, con tal que le entregase la fortaleza del Carpio. Bernardo se apresuró á hacer la entrega de la plaza; pero; cuál seria su indignación al saber que su desgraciado padre habia muerto, y que él mismo era victima de su amor filial y de la deslealtad del rey! Abandonó al punto la España, y pasó á Francia, donde acabó sus dias como caballero errante á fines del mismo siglo. Algunas crónicas aseguran por el contrario que sostuvo con firmeza heroica todos los reveses de la fortuna, y que fiel siempre á su rey murió en España en Aguilar de Campo. Hemos tomado las dos versiones mas generalmente admitidas acerca de este héroe fantástico, que algunos han comparado con Rolando, sobrino de Carlomagno, á quien segun varios cronistas dió muerte Bernardo en los campos de Roncesvalles. Sin embargo, don Juan Ferreras, al hablar de esta famosa derrota, en su *Sinopsis histórica de España*, dice que no se sabe si los autores de ella fueron los Vascones aquitanos ó los Vascones españoles, que son los navarros, y que todo lo que se añade á esto de Bernardo del Carpio, don Alonso el Casto, ó reyes de Navarra, son fábulas y cuentos de viejas, escritos muchos años ha de algunos franceses y españoles, porque ni en este tiempo era rey don Alonso el Casto, ni habia reyes de Navarra, ni hubo tal Bernardo en España, hijo del conde don Sancho de Saldaña; por mas que cerca de Aguilar de Campo se diga que está su sepulcro. Las romancescas aventuras que se suponen á Bernardo del Carpio sirvieron de asunto al Excmo. señor don Joaquin Francisco Pacheco para la composicion de un drama que fué representado con muy poco éxito en uno de los teatros de la corte.

BERNAT (FR. ARMENGOL), del orden de predicadores, conventual de Barcelona. Fué catedrático de teología en la universidad de París, vicario general de la provincia de Tolosa, definidor de la provincia de Aragon, y electo provincial de la misma en 1369. Tuvo capitulos provinciales en Lérida, en Barcelona, en Játiva, en Huesca, en Valencia, en Tarragona y en San Mateo. Murió en Barcelona en 1387, por el mismo tiempo que el rey don Pedro. Escribió: *Commentaria in quatuor libros magistri sententiarum*, un tomo de sermones y otro de opúsculos.

BERNAT (SILVERIO), natural de Morella, obispado de Tortosa. Fué abogado fiscal de la visita del general de Cataluña. En 1613 publicó en Barcelona un tomo en 4º. con este titulo: *Juris responsum pro S. R. Maj. Philippi III super jure patronatus ecclesiarum villa Cervaria et villarum et locorum termini ejusdem*.

BERNI (FRANCISCO), poeta satírico italiano, nació en Lamporechio, en Toscana, al fin del siglo XV; tomó el hábito eclesiástico, fué mucho tiempo secretario de Ghiberti, obispo de Verona, fué canónigo de la catedral de Florencia y murió en 1536. Se cree que fué envenenado por haberse negado á envenenar al jóven cardenal Hipólito de Médicis. Berni sobresalió en el

género burlesco, ó por mejor decir, en un género agradable y gracioso que él habia creado y que se ha llamado después en Italia género *bernesco*. Se le censura la demasiada licencia que empleaba en sus composiciones. Se tiene de él: *Rima burlesca*, poesías graciosas reunidas después de su muerte á las de otros poetas, Venecia, 1538, Florencia, 1548, etc. *Orlando innamorato*, Venecia, 1541; poema heroico-cómico, en el que le ha renovado con gran éxito el *Orlando enamorado* de Boyardo; y unas *Poesías latinas*, impresas con las de algunos otros poetas toscanos, Florencia, 1562.

BERNIER (FRANCISCO), célebre viajero y filósofo epicúreo, nació en Angers en 1625, fué muy jóven á París, donde abrazó la filosofía de Gassendi, después fué á recibirse de doctor en medicina á Montpellier. En 1634 partió con el fin de viajar por Oriente, visitó la Siria, el Egipto, la India, y permaneció 12 años en los estados del Gran Mogol Aureng-Zeyb, de quien fué médico. A su regreso á Francia (1668) publicó sus escritos, después pasó á visitar á Inglaterra (1685), y murió en París en 1688. Sus principales obras son: sus *Viajes* que vieron la luz por primera vez en 1670-1671, y que son considerados como un modelo de exactitud; un *Compendio de la filosofía de Gassendi*, 1678, 8 tomos en 12º., al que unió en 1682 sus *Dudas sobre algunos capitulos de su compendio*. Bernier, de un carácter jocos y amable, estaba muy unido con Gassendi y Moliere, Chapelle, Ninon de Lenelos. Saint-Evremond le llamaba el *lindo filósofo*.

BERNINI (J. LORENZO), llamado el *caballero Bernini*, artista célebre, nació en Nápoles en 1598, murió en 1680 á los 82 años; se distinguió como pintor, como estatuero y como arquitecto, mereció ser apellidado el *segundo Miguel Angel*. Lleváronle muy jóven á Roma, donde se granjeó por su talento precoz el favor del papa Pablo V, y fué empleado por los pontifices sus sucesores. Gregorio XV le creó caballero, y Urbano VIII le colmó de riquezas. Carlos I, rey de Inglaterra, le mandó hacer su estatua. Luis XIV le llamó á Francia, para que le aconsejase sobre la restauracion del Louvre, y le mandó que hiciera su busto. Encargado de los adornos de la basilica de San Pedro, en Roma, Bernini hizo el púlpito que se admira en este monumento, así como la plaza circular que precede al templo. Se censura á Bernini su estilo afectado, que sus contemporáneos exageraron y que influyó mucho para el decaimiento del arte en su siglo.

BERNIS (FRANCISCO JOAQUIN DE PIERRES), cardenal y poeta, nació en San Marcelo (Ardeche) en 1715 de una familia noble, aunque pobre; recibió las sagradas órdenes y el titulo de abate, y fué muy jóven á París, donde se dió á conocer por unos versos galantes y por las gracias de su talento y de su persona. Agradó á M^{me}. de Pompadour que le consiguió una pensión del rey, siendo admitido en la Academia francesa desde la edad de 29 años. Después de la muerte del cardenal de Fleury, que no habia querido emplearlo, Bernis hizo una suerte rápida. Fué nombrado embajador en Venecia y llegó á ser cardenal. En 1756 fué encargado del ministerio de negocios extranjeros y firmó como tal el tratado de alianza con el Austria; pero después de la desastrosa guerra

de siete años, hizo su dimision y cayó en desgracia (1763). Sin embargo, Luis XV lo nombró al siguiente año arzobispo de Alby, y cinco años después embajador de Roma. Conservó estas funciones hasta la revolucion francesa. Retirado en esta época y despojado de todos sus bienes, no vivia mas que de las liberalidades que obtuvo de la corte de España por mediacion del caballero Azara, su amigo. Murió en Roma en 1794. Las poesías á que Bernis debía su reputacion, consisten en epístolas, madrigales, odas anacreónticas, etc. Se encuentra en ellas mucha afectacion y una gran profusion de figuras y de flores de retórica. Se tiene además de Bernis un poema serio, *La Religión vengada*, que no se publicó hasta después de su muerte, una correspondencia con Voltaire y otra con Paris-Duverney. Se han publicado sus poesías en 4 tomo en 8º., París, 1797 y 1825.

BERNON, noble borgoñon, murió en 927, fué el primer abad de Cluny y el reformador de otros varios monasterios. Tomó el hábito religioso en la abadía de Baume, de la que fué prior; hizo su dimision en 926, y dividió las abadías que gobernaba entre Vidon su pariente, y Odon su discípulo.

BERNOULLI, familia suiza, originaria de Amberes, ha producido en los siglos XVII y XVIII una serie numerosa de sabios distinguidos; los mas conocidos son: Jacobo Bernoulli; Juan su hermano, y Daniel, hijo de Juan.

BERNOULLI (JACOBO), sabio matemático, nació en Basilea en 1654; profesó las matemáticas en la universidad de Basilea, y mereció por sus trabajos y sus descubrimientos ser nombrado socio de la Academia de ciencias de París, 1690, y de la de Berlin, 1704. Fué uno de los primeros que comprendió y aplicó el cálculo diferencial é integral, propuesto por Leibnitz, y resolvió gran número de problemas considerados hasta entonces como irresolubles. Se tiene de él *Ars conjectandi*, publicado después de su muerte por su sobrino Nicolás Bernoulli, Basilea, 1713, traducido al francés por Vastel, París, 1801, y multitud de memorias reunidas bajo el titulo de *Jacobi Bernoulli opera*, Genova, 1744, 2 tomos en 4º.

BERNOULLI (JUAN), hermano del precedente y como él profundo géometa, nació en Basilea en 1667, murió en 1748; profesó las matemáticas en Groninga, 1695, luego en Basilea, después de la muerte de Jacobo, 1706, y fué socio de las Academias de París y de Londres, de Berlin y San Petersburgo. Habia sido instruido por su hermano y trabajó mucho tiempo en su compañía á fin de desenvolver las consecuencias del nuevo cálculo, inventado por Leibnitz; pero luego hubo entre ellos, á consecuencia de la solucion de algunos problemas, una rivalidad que degeneró por último en enemistad. Tuvo tambien cuestiones bastante acaloradas con Hartzoeker sobre la fisica, y con algunos sabios ingleses sobre la acusacion de plagio que se entabló contra Leibnitz (véase este nombre). Juan Bernoulli fué á París en 1690 y se unió con los sabios mas distinguidos de la época, particularmente con el marqués de L'Hopital. Escribió muchas memorias que han sido reunidas bajo el titulo de *Opera omnia*, Lausana, 1742, 4 tomos en 4º. Se debe contar entre ellas

su *Commercium philosophicum et mathematicum* con Leibnitz, 2 tomos en 4º., Lausana, 1745.

BERNOULLI (DANIEL), segundo hijo de Juan, nació en Groninga en 1700, murió en Basilea en 1782; cultivó al mismo tiempo las matemáticas y las ciencias naturales, se recibió de médico, después pasó á San Petersburgo á enseñar las matemáticas, y volvió en 1733 á su patria, donde desempeñó una cátedra de anatomía y botánica, y en seguida otra de fisica. Fué rival de Euler, y consiguió tantos premios en la Academia de ciencias de París, que se proporcionó una especie de renta. Fué como su padre miembro de las Academias de París, de Berlin, de Londres y de San Petersburgo. Ha dejado muchos escritos; entre ellos el mas importante es su *Hidrodinámica* (Argentorati, 1738, en 4º.), la primera obra que se ha publicado sobre esta materia.

BERNSTORF (JUAN ERNESTO HARTWIG, CONDE DE), uno de los mas ilustres hombres de estado del siglo XVIII, nació en Hannover en 1717, y se estableció desde muy jóven en Dinamarca. Su talento llamó en breve la atencion del gobierno; después de haber sido empleado en diferentes embajadas, fué colocado por Federico V al frente de los negocios extranjeros. Aseguró la paz á Dinamarca, negoció el tratado de comercio de 1756 con la Puerta, atrajo al país los artistas extranjeros, favoreció el comercio marítimo, y protegió las artes y las ciencias. A la muerte del rey, habiendo sido puesto á la cabeza del consejo de Struensée, Bernstorf se retiró á Amburgo. Después de la caída de aquel, volvió á ser llamado para el despacho de los negocios extranjeros, y ya iba á marchar á Copenhague, cuando murió en 1772. Su sobrino Andrés Pedro de Bernstorf fué tambien ministro en Dinamarca; hizo reformas útiles y protegió á los labradores.

BERNUI Y MENDOZA (JOSÉ DIEGO DE), natural de Sevilla, mariscal de Alcalá del Valle, marqués de Benamejí. Cultivando el talento que manifestó desde su niñez, adquirió suma erudicion y conocimientos en materias históricas y geográficas. Compuso y publicó: *Nueva y varialeccion de la romana historia con apuntes al breviario de Sexto Rufo*, obra que dedicó al serenísimo señor don Juan de Austria y se imprimió en Granada, año 1668. Posteriormente compuso otra con este titulo: *Bética sacro-profana illustrata*; la cual no se ha publicado. En ella toca con mucho acierto varios puntos de geografia pertenecientes á nuestro país y de no poca dificultad para su inteligencia.

BEROALDO (FELIPE), literato italiano, nació en Bolonia en 1453, murió en 1505; profesó las bellas letras en París, y después en Bolonia. Ha dado ediciones de muchos autores latinos, de Plinio, Apuleyo, Aulo Gelio, Suetonio, etc.; pero es conocido sobre todo, por una obra curiosa intitulada: *Declamatio ebriosi scortatoris et aletoris*, Bolonia, 1499. Ficción ingeniosa, en la que tres calaveras discuten cuál de ellos debe ser escluido de la herencia de su padre. Este autor es llamado algunas veces el Antígono para distinguirlo de otro escritor bolonés del mismo nombre que nació en 1472 y murió en 1518, al cual se debe una edicion de Tácito y unas *Odas y epigramas latinos*, Roma, 1530, que tuvieron mucho éxito.