

larmente en Castilla, Zaragoza y Granada.

**BECCERIL** (ALONSO, FRANCISCO Y CRISTÓBAL), los dos primeros hermanos y el último hijo de Francisco, plateros. Dice bien don Agustín Bermúdez en su diccionario, que así como la ciudad de León dió á España tres ilustres plateros en los Arfes, Cuenca le dió otros tres en los Beceriles. Debieron estos sabios artistas su principal celebridad á la famosa obra de la custodia de Cuenca, si bien por la inscripción que tiene en su zócalo aparece como único artífice el Francisco. Cristóbal que, como se ha dicho, era hijo de Francisco, hizo tambien la custodia de la parroquia de San Juan de la villa de Alarcón en aquella diócesis, y después de la muerte de su padre varias obras de mérito en la catedral de Cuenca; murió en esta ciudad en 1584.

**BECHER** (JUAN JOSÉ), médico y químico alemán, nació en Spira en 1628, murió en Londres en 1685; fué el primero que intentó la creación de una teoría química; buscó un ácido primitivo del cual no fuesen los demás sino modificaciones; ocupóse mucho en explicar las transformaciones que sufren los metales cuando se les pone á la acción del fuego, y de este modo prelude la doctrina del flogístico de Stahl. Su obra principal es *Physica subterranea*, Francfort, 1663, reimpressa con un suplemento de Stahl, Leipsick, 1735. Tambien se ocupó del estudio de las lenguas, y dió á luz en 1661 *Character pro notitia linguarum universalis*, especie de pasigrafía.

**BECK** (CRISTIAN DANIEL), filólogo, nació en Leipsick en 1757, murió en 1822; profesó las lenguas griega y latina, luego la historia en la universidad de Leipsick, y fué por último canceller, dean y rector de este establecimiento. Se conservan de él algunas ediciones estimadas de *Pindaro*, *Apolonio*, *Aristófanes* y *Eurípides*; una *Historia general del mundo*, Leipsick, 1787-1810, y un *Repertorio general de bibliografía*, 1819-1832, que es uno de los mas estensos que han visto la luz pública.

**BECKET** (TOMÁS), arzobispo de Cantorbery, nació en Londres en 1119 de una familia anglo-sajona, supo granjearse la amistad del rey Enrique II, que le nombró primero canceller y preceptor de su hijo, y lo elevó después (1162) á la silla arzobispal de Cantorbery, á la cual estaba unido el título de primado de Inglaterra. Sin embargo, poco tiempo después Becket tuvo acaloradas discusiones con Enrique II por defender algunas prerogativas del clero que quería usurpar Enrique, y fué condenado por rebelde en el parlamento (1165), viéndose precisado á refugiarse en Francia cerca de Luis el Joven. Llamado á su país algun tiempo después, comenzó de nuevo á irritar al rey, y pereció (1172) asesinado por varios cortesanos que creyeron con esto ganar la gracia del rey, pero este desaprobó altamente su conducta. El papa Alejandro III, que le habia sostenido y animado en su resistencia, le canonizó. Cuando Enrique VIII se separó de la Iglesia, borró su nombre del calendario. Los católicos celebran su fiesta el 29 de diciembre.

**BECKMANN** (J.), profesor en la universidad de Göttinga, nació en el Hannover en 1739, murió en 1811; ha publicado algunos manuales recomendables sobre la *Economía rural*, 1769; sobre la *Tecnología*, 1777; varios fragmentos de una

historia de los descubrimientos en las artes y oficios, 1780-1805, y diferentes ediciones y colecciones.

**BECLARD** (P. AUGUSTO), profesor de anatomía en la facultad de París, nació en Angers en 1785, murió en 1825; aplicó con buen éxito la anatomía á la cirugía, y se distinguió por la claridad de su enseñanza. Ha publicado una edición de la *Anatomía de Bichat* con notas y adiciones, 1821; *Elementos de anatomía*, 1823, y muchas memorias y artículos en diferentes colecciones.

**BECTOZ** (CLAUDIA DE), hija de un caballero del Delphinado, nació por los años 1480 hácia las inmediaciones de Grenoble. Fué abadesa del monasterio de San Honorato, en Provenza, donde al entrar tomó el nombre de Escolástica. No solo adquirió grandes conocimientos en la lengua latina y bellas letras bajo la dirección de Dionisio Faucier, sino que en las diversas obras que así en verso como en prosa escribió en latin y francés, resaltan su buen gusto y facilidad. Muchas veces Francisco I, con quien estaba en correspondencia, presentaba á las damas de su corte las cartas de Claudia como tipos de elegancia y finura. Tanto este monarca como la reina Margarita de Navarra le dieron constantemente muestras del mayor aprecio. Es muy sensible que no haya llegado hasta nosotros ninguna de las obras de Claudia de Bectoz, que murió en 1547.

**BEDE** llamado *el venerable*, nació en 672 en el condado de Durham, murió en 735; estudió todas las ciencias que se cultivaban en su tiempo, y fué el hombre mas distinguido de su siglo. Pasó su vida en el monasterio de Jarrow, cerca de Durham, y rehusó las proposiciones del papa Sergio que le llamaba á Roma. Ha dejado una porción de escritos sobre historia, retórica, teología y filosofía. Sus principales obras son: *Historia eclesiástica de Inglaterra* y un *Manual de dialéctica*, impresas en París en 1544. El sobrenombre de *Venerable* se le dió después de su muerte á causa de la veneración que escitaba su ciencia. Se le celebra en Francia el 27 de mayo.

**BEDFORD** (J. PLANTAGENET), hermano del rey Enrique V, ayudó poderosamente á este príncipe á conquistar la Francia; fué nombrado regente de este reino á la muerte de su hermano (1422), continuó las victorias obtenidas por este príncipe, é hizo consagrar á Enrique VI rey de Francia, en la catedral de París. Pero habiendo sitiado después á Orleans, que estaba defendido por Carlos VII en persona y Juana de Arc (1429), sufrió la primera derrota delante de esta plaza, y no tardó en verse privado de la mayor parte de sus conquistas. Murió en 1435. Era uno de los príncipes y caballeros mas cumplidos de su época, pero manchó su gloria con el suplicio de Juana de Arc.

**BEDMAR** (ALFONSO DE LA CUEVA, MARQUÉS DE), descendiente de una antigua casa de España, embajador de Felipe III cerca de la república de Venecia. Se ha supuesto que se unió en 1608 con el duque de Osuna, virey de Nápoles, y con don Pedro de Toledo, gobernador de Milan, para aniquilar el estado donde se hallaba de embajador. A consecuencia de esta conspiración supuesta, el senado hizo salir secretamente de Venecia al embajador, temiéndole fuese despedazado por el popula-

cho. Algunos aseguran que la conspiración de Bedmar era verdadera; y viéndose en la precisión de salir de Venecia, pasó á Flandes, donde ejerció las funciones de presidente del consejo y recibió el capelo de cardenal. Habiendo sido separado de aquel gobierno por su severidad, se retiró á Roma donde murió en 1663, siendo mirado como uno de los mas poderosos genios que ha producido la España. Era tal su severidad, que se tenían por profecías sus conjeturas. Era hombre de un talento extraordinario para manejar los asuntos mas delicados, de un instinto maravilloso para conocer á los hombres, y de un carácter franco y complaciente á la vez; en suma, todas las apariencias de una perfecta serenidad de ánimo en medio de las mas crueles agitaciones. Se le atribuye un tratado contra la libertad de la república de Venecia, titulado: *Exámen de la libertad veneciana*, Mirándola, 1612, en 4.º; pero otros, no sin fundamento, aseguran ser obra de Marcos Velsler.

**BEER** (MIGUEL), poeta dramático, hermano del célebre compositor Meyer-Beer, que nació en Berlin en 1800, murió en Munich en 1833; era hijo de un rico banquero israelita. Pasó gran parte de su vida en París, donde murió. Fué autor de muchas tragedias representadas con mucho éxito en Munich.

**BEER** (MEYER), compositor. Véase MEYER-BEER.

**BEER** (MARÍA EUGENIA), grabadora de láminas que vivía en Madrid en el siglo XVI, hija y discípula de Cornelio Beer, pintor flamenco, que vino á España en 1630. Varias obras de esta célebre artista han sido muy elogiadas; entre otras la portada del libro titulado *Guerra de Flandes*, por el P. Basilio Varen, 1643; el retrato del príncipe don Baltasar Carlos, á quien se dedicó la obra *Ejercicios de la jineta*, y las 28 láminas que hay grabadas en la misma. Se deben tambien á la habilidad de su buril las 25 láminas que representan diversos géneros de aves, con los cuales formó un cuaderno que dedicó al mismo príncipe. Se ignora el año en que murió Eugenia de Beer.

**BEETHOVEN** (LUIS), célebre compositor, nació en 1772 en Bonn, electorado de Colonia, murió en 1827; fué á Viena á estudiar con Hayden y llegó á igualar á su maestro. Detuviéronle en Viena las libertades de tres príncipes que le aseguraron una renta de 4,000 florines. Es autor de la música de *Fidelio* y de la abertura de *Coriolano*; pero se le aprecia sobre todo por sus sonatas y sinfonías. Sobresalia tambien en la música instrumental. Beethoven adoleció desde muy jóven de una sordera que le hizo melancólico.

**BEEXTRATE**, pintor. Se ignora el lugar de su nacimiento; fué contemporáneo de Adriano Vanden-Velde que adornó con figuras muchas de sus producciones. Se conserva en el real museo de Madrid un cuadro de este autor.

**BEFFROY DE BEIGNY** (LUIS DEL), llamado el *primo Santiago*, nació en Laon en 1757, murió en París en 1811; es conocido por una multitud de concepciones raras y originales que tuvieron mucha celebridad; entre otras las *Lunas del primo Santiago*, 1785-91; el *Testamento del primo Santiago*, 1795; *Diccionario de los hombres y las cosas*, 1800, cuya continuación prohibió la policía. No tuvo

menos honra como escritor dramático; hizo representar *Nicomedes en la luna*; *La revolucion pacífica* y otras comedias de circunstancias, cuyo éxito fué debido á las aplicaciones de los sucesos políticos de su época. El mismo componia la música de sus óperas.

**BEFFROY** (MARÍA CATALINA ABEL DE). Véase CUSEY.

**BEGER** (LORENZO), arqueólogo, nació en 1653, en Heidelberg, murió en Berlin en 1705, y fué bibliotecario de Federico Guillermo, elector de Brandeburgo; ha publicado: *Spicilegium antiquitatis*, Heidelberg, 1692; *Thesaurus ex thesauro Palatino selectus, seu Gemmae*, 1685; *Thesaurus sive Gemmae Numismata*, etc., 1696 y 1701; *Regum et imperatorum romanorum Numismata*, á Rubenio edita, 1710; *Numismata pontificum romanorum*, 1703, etc.

**BEGUENIN** (NICOLÁS DE), sabio fisico, nació en 1714 en Courtelari, cerca de Bienne de Suiza, murió en Berlin en 1789; fué profesor en el colegio de Joachimstahl, después subpreceptor de Federico Guillermo, que fué en seguida rey de Prusia. Fué individuo de la Academia de Berlin y por último su director. Además de las sabias memorias leídas en la Academia de Berlin, sobre cuestiones de física y filosofía, se conserva de él el poema de *Wilhelmine ó la revolucion de Holanda*, Berlin, 1787.

**BEGUENIN** (SANTIAGO). Véase WEGE-LIN.

**BEGUILLET** (EDME), abogado y notario en Dijon, murió en 1786; se ocupó principalmente de la agricultura. Dejó escritos: *Unos principios de la vegetación y de la agricultura*, 1769, en 8.º; *Memoria sobre la molienda económica*, etc., en 8.º; *Oenología ó tratado de la viña y de los vinos*, 1770, en 4.º; *Tratado del conocimiento general de los granos*, 1775, 3 tomos en 8.º. Ha escrito tambien sobre la historia de Borgoña.

**BEGUM-SOMROM**, princesa de Sherdana, en la India, florecia á principios del siglo XVIII, y se hizo célebre por su talento y valor militar. Admirado Chah-Alem, emperador del Mogol, de su arrojo en los combates, le dió el nombre de Zib-Al-Nissa (ornamento de su sexo). A pesar de los continuos vaivenes que sufría el imperio, siempre supo conservar ileso su estado, y hacer que sus vasallos disfrutasen las prerogativas que les tenia concedidas; siendo debido esto en gran parte al espíritu de religión de Jesucristo, á la cual se habia convertido abjurando el islamismo.

**BEHADER-KHAN**, sultan de la dinastía mogola, descendiente de Gengis-Kan, nació en 1292, subió al trono de Persia en 1317; se dejó gobernar por sus mujeres y sus favoritos, peleó contra los Usbecks, y murió en 1335. Con él acabó la dinastía mogola en Persia (Hussein). Véase HUSSEIN.

**BEHAIM** (MARTIN), cosmógrafo y navegante, nació en Nuremberg en 1439; entró al servicio de Portugal, y acompañó en 1484 á Diego Cano que hacía un viaje de descubierta al rededor de África. De regreso á Nuremberg, 1492, hizo un globo terrestre que presenta el estado de los conocimientos geográficos de aquella época. Se ha creído que tenia conocimiento del nuevo mundo antes que Colon. M. de Murr ha dado la descripción del globo de

Behaim; ha sido traducida al francés por Jansen, en seguida del viaje de Pigafetta, París, 1802.

**BEHN** (AFFARA), poetisa inglesa, hija de Johnson, nació en Cantorbery á mediados del siglo XVII. Nombrado su padre lugarteniente de Carlos I en la India, fué con él á Surinam, en donde Oronoko, príncipe indigena, se apasionó de ella, y cuyas aventuras, que escribió después con este título, sirvieron de asunto á un poeta inglés para un tragedia. Cuando murió su padre, regresó á Inglaterra y se casó con Mr. Behn, rico negociante holandés. Conociendo Carlos II su carácter intrigante, le confirió el destino de espía en Holanda, y una comision especial que desempeñó con tal habilidad que descubrió el proyecto del almirante Ruyter de reducir á cenizas toda la flota inglesa en el Támesis. Fijó después su residencia en Londres, donde cultivó la literatura sin grande éxito, y se conservan de sus obras el romance *Oronoko*, que fué traducido en Francia; y 4 tomos en 8.º de *Composiciones dramáticas, novelas históricas y poesías sueltas*. Tambien tradujo *La pluralidad de los mundos*. Todas sus poesías las firmaba bajo el seudónimo *Astrea*. Affara de Behn murió en 1689 y se le dió sepultura en la abadía de Westminster, en el panteon de los reyes.

**BEHRING** ó **BERING** (VITAL), navegante danés, entró en el servicio de Rusia y fué encargado por Pedro el Grande en 1725 de un viaje de descubierta á las costas de Kamtchatka. Se aseguró de que el Asia y la América forman dos continentes separados, descubriendo el estrecho que tiene su nombre (1728). Empezó en 1741 una nueva expedición, y murió de una enfermedad cerca de las costas del Kamtchatka, en la pequeña isla que se llamó por esto isla de Behring.

**BEIMA** (JULIO), juriconsulto de Frisia. Escribió casi en una misma época sus *Tratados de pignoriibus, usuris, fructibus et mora*, con su comentario sobre la Instituta. Murió el año 1895.

**BEIRA** (DOÑA MARÍA TERESA DE BORBON Y DE BRAGANZA, PRINCESA DE LA), hija de Juan VI, rey de Portugal. Nació en 29 de abril de 1793; y en 1810 se casó con el infante don Pedro, príncipe de la Beira y sobrino del rey de España don Carlos IV. En 1811 dió á luz á don Sebastian, infante de España, y enviudó el 4 de junio de 1812. Esta princesa, notable por su brillante figura, su amabilidad y no escasos talentos, se ha dado siempre á conocer como partidaria acérrima de la causa absolutista. Así es que, siendo hermana de don Pedro y don Miguel de Braganza, estaba enemistada con el primero y muy unida al segundo. Ha vivido muchos años con su hijo el infante don Sebastian en el palacio de Madrid, y se observaba su predilección hácia el infante don Carlos, y muy especialmente hácia sus hijos, de quienes puede decirse que ha sido siempre la segunda madre. Cuando estalló la guerra civil, á consecuencia de las pretensiones de don Carlos al trono español, la princesa de la Beira siguió á este príncipe á las provincias Vascongadas; y al poco tiempo de fallecer su hermana doña María Francisca de Asis, se casó con don Carlos (1838), del cual es sobrina, cañada y esposa.

**BEIRAKTAR** (MUSTAFA), gran visir

de Turquía en 1809, quiso introducir en el ejército turco la organizacion y disciplina europea. Hizo muchos descontentos por esta causa, que se dieron á conocer por una grande insurrección. Viéndose próximo á caer en manos de los sublevados, se voló con la parte del palacio que habitaba.

**BEJAR** (LA DUQUESA DE), pintora. Véase SARMIENTO (doña Teresa).

**BEJART** (ISABEL ARMANDA CRESINDA CLARA), francesa, famosa actriz. Empezó la carrera del teatro en la compañía del célebre Moliere, quien prendado de sus encantadoras gracias, se casó con ella en 1662. Aunque no siempre estaba satisfecho de la conducta de su esposa por su ligereza y coquetería, no por eso dejó de amarla. En una de las comedias de Goldoni, que concluye por el casamiento, se retrata perfectamente la pasión de Moliere. Isabel Bejart, retirada del teatro, casó en segundas nupcias con d'Estriche, y murió en el año 1700.

**BEKKER** (ISABEL WOLF), escritora holandesa, nació en Flesinga el 25 de julio de 1733. Hablaba perfectamente las lenguas francesa, inglesa y alemana, é hizo rápidos progresos en la literatura. Se dió á conocer por la publicación de sus poesías, entre las que se distinguen y citan con mucho elogio un poema en cuatro cantos intitulado: *Lamentos de Jacob sobre la tumba de Raquel*; y la *Heroida de Jacoba de Baviera*. Quedó viuda Isabel en 1776 y desde entonces vivió en compañía de su amiga Ágata Deken, tambien escritora; y asociada á esta señora publicó muchas obras que acabaron de formar la gran reputación de entrambas: entre ellas citaremos sus *Canciones populares*, 1781, 3 tomos en 8.º; *Historia de Guillermo Levend*, 1785, 8 tomos en 8.º; *Cartas de Abraham Blankart á Cornelia Wildschut*, 1789, 3 tomos en 8.º; *Historia de Sara Burgerhast*, 1790, 2 tomos en 8.º; *Viaje á Borgoña*, en verso, preciosa obra que aun leen en Holanda con el mayor placer. A pesar del grande éxito de todas estas obras originales, producian tan poco á Isabel y su amiga, que se vieron obligadas á hacer diferentes ediciones para atender á su subsistencia. Ambas escritoras murieron en noviembre de 1804, con la diferencia de nueve dias.

**BEKKER** (BALTASAR), nació en Metslawier en la Westfria, en 1634, murió en Amsterdam en 1698; fué párroco en diferentes iglesias de Holanda, y se vió perseguido por sus opiniones filosóficas y religiosas; sus principales obras son: *El mundo hechizado*, 1691, traducido al francés, 1694, en la que refuta la opinion vulgar sobre la influencia del demonio; *Investigaciones sobre los cometas*, 1683, en las que combatió, como Bayle, la superstición relativa á la influencia maligna de los cometas. Escribió tambien en favor de la filosofía de Descartes.

**BELA I**, rey de Hungría, 1061-63. Bajo su reinado se introdujo en Hungría la religión cristiana.

**BELA II**, apellidado el CIEGO, porque el rey Colomano, su tío, habia hecho sacarle los ojos en su juventud; fué elevado al trono en 1141, después de la muerte de Estéban II, su primo hermano; se entregó á la embriaguez, y murió de hidropesía en 1141.

**BELA III**, sucedió á su padre Estéban III, 1173, y se señaló por su justicia é

integridad. Murió en 1196. Había casado con una hermana de Felipe Augusto, rey de Francia.

**BELA IV**, hijo de Andrés II, le sucedió en 1235. Habiendo asolado los Tártaros sus estados, se refugió a Dalmacia; fue repuesto sobre el trono en 1244 por los caballeros de Rodas. Empleó el resto de su reinado en reedificar las ciudades y las iglesias arruinadas por los Tártaros, y murió en 1270.

**BELAD-EL-DJERID**. Véase BILEDUL-GERID.

**BELARMINO (ROBERTO)**, sabio teólogo y controversista, de la Compañía de Jesús, nació en 1542 en Montepulciano, en Toscana, murió en 1621; era sobrino del papa Marcelo II. Enseñó la teología con mucho éxito en Lovaina y en Roma, fue nombrado cardenal por Clemente VIII, 1598, después arzobispo de Capua (1601). Nombrado en 1605 bibliotecario del Vaticano, hizo dimisión de su arzobispado. Estuvo próximo a ser elevado al pontificado. Empleó toda su vida en defender las doctrinas de la Iglesia contra los herejes; pero cayó en los excesos del ultramontanismo y presentó al Santo Padre como al dueño absoluto de todas las coronas, como la sola autoridad infalible, como superior aun a los concilios generales. Así es que muchos de sus escritos han sido condenados en Francia y en otros países. Se conserva de él un cuerpo de controversias, *Disputationes de controversiis fidei adversus hujus temporis hereticos*, 4 tomos en folio, París, 1688, y Praga, 1721, y unas *Obras diversas*, tres tomos en folio, Colonia, 1619; el más conocido de sus escritos es un *Catecismo ó Doctrina cristiana*; ha dejado la *Historia de su vida*, escrita por él mismo, dedicada al jesuita Endemont-Juan.

**BELEROFONTE**, héroe griego, hijo de Glauco, rey de Ephiro (Corinto), habiendo muerto involuntariamente a su hermano en una cacería, se retiró a la corte de Proetes ó Procles, rey de Argos. Stenobea ó Ante, mujer de este príncipe, concibió por el joven héroe una violenta pasión, y no habiendo podido hacerle condescender a sus ruegos, le acusó a su esposo. Procles para vengarse, envió a Belerofonte a la corte de Iobates, rey de Licia, rogándole lo mandase matar. Iobates, no queriendo manchar sus manos con la sangre de su huésped, dió el encargo de pelear sucesivamente contra la Quimera, los Solymes y las Amazonas, esperando que pereciese en una de estas empresas; pero Belerofonte, con los auxilios del caballo Pegaso, que le había dado Minerva, triunfó siempre, matando además a su regreso unos soldados que habían apostado para asesinarle. Entonces Iobates, persuadido de su inocencia por una felicidad que probaba claramente la protección de los dioses, le dió por esposa una de sus hijas, y le nombró su sucesor. Se dice que Belerofonte murió abrasado por los rayos de Júpiter, en el momento de escalar el cielo con el auxilio del Pegaso. Fue padre de Hipodamia, de quien nació Sarpedon.

**BELGIO**, general galo, invadió la Macedonia por los años 279 antes de Jesucristo, venció a las tropas de Tolomeo Cerano, hizo prisionero a este príncipe y mandó que le dieran muerte. Se cree que regresó a la Galia, después de esta victoria. Breno se contaba en el número de sus oficiales mayores.

**BELIDOR (BERNARDO FOREST DE)**, célebre ingeniero, nació en 1697 en Cataluña, durante la guerra de España, murió en 1761; sirvió con distinción en muchas campañas y fue en seguida nombrado profesor de la escuela de artillería de la Fere, é inspector general de los minadores de Francia. Se conserva de él un *Nuevo curso de matemáticas, para el uso de la artillería*, 1747; *La ciencia de los ingenieros*, 1749; algunos tratados de fortificación, arquitectura militar é hidráulica, y un *Diccionario del ingeniero*, 1768. Fue miembro de las Academias de las ciencias de París y Berlín. Sus obras fueron mucho tiempo clásicas.

**BELIN DE BALLU (SANTIAGO NICOLÁS)**, sabio helenista, nació en París en 1753, cultivó la literatura al mismo tiempo que desempeñó el cargo de consejero en el tribunal de la moneda, y fue admitido en 1787 en la Academia de las inscripciones. Nombrósele en 1800 director del panteón de Saint-Cyr, pero dimitió sus funciones para ocupar una cátedra de literatura griega en Charkon en Rusia; escribió varias obras de alto mérito y entre ellas una apreciada, *Historia crítica de la elocuencia entre los Griegos y los Romanos*, 1803.

**BELISARIO**, general de Justiniano, nació en Tracia, por los años 490. Hizo sus primeras hazañas en las guerras contra los Persas, a quienes obligó a hacer la paz (532). El año siguiente pasó a África para combatir a los Vándalos, venció a su rey Gelimer, le ganó la ciudad de Cartago y los espulsó para siempre del África. Después pasó a Sicilia, donde conquistó a los Godos las ciudades de Catana, Palermo y Siracusa; penetró en Italia y se apoderó de Nápoles y Roma después de un obstinado sitio; persiguió a Vitiges, rey de los Godos, hasta Ravena donde se había refugiado, le hizo prisionero y le condujo a Constantinopla (540). Volviendo de allí a Persia, se opuso a los progresos de Cosroes (543), y llamado de nuevo a Italia para contener las victorias de Totila, tomó por segunda vez a Roma, de la cual se había hecho dueño este conquistador (547); pero la falta de tropas le obligó a abandonar sus conquistas. A pesar de sus grandes servicios, fue acusado Belisario al fin de su vida, de participar en una conspiración y cayó de la gracia del emperador, el cual sin embargo reconoció su inocencia y le devolvió su favor. Murió en 565. Según una tradición muy admitida, y que adoptó Marmontel para su novela de *Belisario*, parece que a este gran general le sacaron los ojos, y estuvo precisado a mendigar el sustento; sin embargo, algunos creen que la historia de sus infortunios sea una fábula inventada por el célebre poeta y humanista Tzetzes. Belisario tuvo la desgracia de elegir por esposa a Antonina, amiga de la emperatriz Teodora y tan disoluta como ella. Procop, que estuvo sirviendo a sus órdenes, escribió la historia de sus campañas.

**BELL (ANDRÉS)**, fundador de la enseñanza mutua en Europa, nació en San Andrés en Escocia el año de 1753, y murió en 1832; dícese que tomó la idea de su método de la India, donde existe desde tiempo inmemorial, y que hizo la primera aplicación en Madrás a donde le habían enviado en calidad de capellan. De regreso a Europa, Bell dió a conocer su método

en una obra titulada: *Ensayos sobre la educación observada en la escuela de jóvenes de Madrás*, Londres, 1798. J. Lancaster, maestro de escuela en Londres, se apresuró a adoptar la nueva enseñanza y disputó a Bell la primacía del descubrimiento.

**BELL (JUAN)**, cirujano escocés, nació en Edimburgo en 1762, murió en Roma en 1830; fue uno de los prácticos más hábiles de su tiempo. Publicó, en unión de su hermano Carlos Bell, muchos tratados de anatomía que han hecho adelantar la ciencia; sus principales obras son: *Anatomía del cuerpo humano*, Edimburgo, 1793-1802, y *Principios de cirugía*, 1801-3.

**BELL (E.)**, hábil mecánico, nació en Escocia en 1767, y murió en 1830; ha sido el primero en Europa que ha aplicado el vapor a la navegación. Hizo sus primeros ensayos en 1812 en Helengsburgo, punto de su residencia. Fulton, ingeniero americano, había hecho ya en 1807 algunos experimentos del mismo género.

**BELLAMY (MISS ANA GEORGETA)**, actriz inglesa, nació en Londres en 1735, y murió hacia 1800, era hija natural de lord Tirawley. Obtuvo en la escena los mayores triunfos, al mismo tiempo que Garrick y Kea. Obligada por un funesto accidente a abandonar el teatro, publicó sus *Memorias* (Londres, 1784), que tuvieron mucha boga y fueron traducidas al francés por Benvist, 1799. Halláase en la colección de las *Memorias dramáticas* (París, 1822), con una reseña por Mr. Thiers.

**BELLAHT (NICOLÁS FRANCISCO)**, procurador general de la audiencia de París, nació en París en 1761, y murió en 1826; se distinguió como abogado, y defendió durante la revolución a multitud de víctimas. Nombrado miembro del consejo general del departamento del Sena, fue uno de los primeros que promovieron la decadencia de Napoleón. Siendo procurador general en la restauración, fue de opinión de perseguir al mariscal Ney y se hizo notable por su rigor contra la prensa. Se conservan de él algunas defensas, un *Ensayo sobre la legitimidad*, etc. Sus obras han sido publicadas en 1828, 6 tomos en 8º.

**BELLEAU (REMIGIO)**, poeta francés, nació en Nogent-le-Rotrou en 1528, y murió en 1577; fue uno de los poetas de la *Pleyade francesa*. Ha traducido en verso los *Odas* de Anacreonte, los *Fenómenos* de Arato, el *Eclesiástico* y el *Cantar de las Cantares*. Era actor en las piezas de su amigo Jodelle. Escribió también una comedia con el título de *La reconocida*. Se tiene de él un poema macarrónico, *De bello huguenotico*. Sus obras han sido reunidas en Rouen, 1604, 2 tomos en 12º. Ronsard estimaba mucho sus poesías.

**BELLEFOREST (FRANCISCO DE)**, escritor fecundo, pero poco exacto, nació en Sazan (Cominges) en 1530, y murió en 1583; fue nombrado historiógrafo de Francia en tiempo de Enrique III; pero habiéndole hecho perder este puesto la infidelidad de sus narraciones, se puso a trabajar a espensas de los libreríos é inundó a París con sus escritos. Los menos malos son: *Historia de los nueve reyes que han tenido el nombre de Carlos*, París, 1568; *Anales ó historia general de Francia*, París, 1600; *Historias trágicas extractadas de las obras de Bandello*, 1580.

**BELLEGARDE (ROGERIO DE ST.-LARY**

**DE)**, uno de los favoritos de Enrique III, acompañó a Polonia a este príncipe, entonces duque de Anjou, y fue nombrado por él a su advenimiento mariscal de Francia (1574). Habiendo perdido la gracia del rey, contrajo amistad con el duque de Saboya, y obró contra los intereses de su país. Murió en 1579 envenenado, según se cree, por Catalina de Médicis.

**BELLEGARDE (ROGERIO DE)**, de la familia del precedente, duque y par, caballero mayor de Francia, fue colmado de favores por Enrique IV y Luis XIII, y murió en 1646, a la edad de 83 años, sin sucesión. Su unión con la bella Gabriela d'Estrees, que fue después amante de Enrique IV, le ha dado alguna celebridad.

**BELLEGARDE (J. B. MORVAN, ABAD DE)**, nació en 1648, murió en 1734: ha traducido muchas obras de los Padres de la Iglesia; las obras de Tomás A-Kempis; el *Manual de Epitecto*; la obra de Las-Casas, sobre la *Destrucción de las Indias*, 1697, etc. Se conserva todavía de este autor una *Historia de España*, 1716, 9 tomos, y una *Historia universal de los viajes*, 1707.

**BELLEGARDE (E. CONDE DE)**, general de los ejércitos austríacos, de una antigua familia de Saboya, nació en Chambéry en 1760, y murió en Verona en 1831; sirvió a los órdenes del archiduque Carlos contra la Francia, en la guerra de Italia, y fue encargado en 1800 del mando en jefe en relevo de Melas. A pesar de algunos hechos de armas bastante gloriosos, no fue más feliz que su predecesor. Perdió las ciudades de Mantua, Ferrara, etc.; y se vió obligado a concluir en Trevisa un armisticio (16 de enero de 1801), a que siguió pronto la paz de Luneville. Nombrósele presidente del consejo de guerra áulico en 1805, después feld-mariscal y gobernador de la Galizia; y últimamente gobernador general de las provincias conquistadas en Italia, donde supo captarse la voluntad de los habitantes.

**BELLE-ISLE (CARLOS L. A. FOUQUET DE)**, mariscal de Francia, nació en 1684 en Villefranche, en Rouergue, y murió en 1764; era nieto del superintendente Fouquet. Después de haberse distinguido en tiempo de Luis XIV y bajo la regencia, en las guerras de Flandes y de España, fue nombrado en 1732 teniente general, y sirvió en 1734, a las órdenes del mariscal de Berwick, hábil diplomático; contribuyó poderosamente a asegurar la Lorena a la Francia (1736), y a hacer elegir emperador de Alemania al elector de Baviera, bajo el nombre de Carlos VII. Nombrado mariscal en 1740, tomó una parte muy activa en la guerra de sucesión de Austria, mandó en Bohemia, y se apoderó de Praga; pero cercado por fuerzas superiores, se vió obligado a abandonar esta plaza, haciendo una retirada que fue universalmente admirada (1742). Fue en seguida a defender el Delfinado y la Provenza amenazados por los Austríacos. Llamado en 1757 al ministerio de la guerra hizo reformas útiles. Su hermano, conocido bajo el nombre de caballero de Belle-Isle, fue muerto en 1746, tratando de penetrar en el Piemonte, y de apoderarse de la garganta del Assiette.

**BELLENGER (FRANCISCO)**, doctor de la Sorbona, nació en 1688 y murió en 1749; tradujo las *Antigüedades Romanas* de Dionisio de Halicarnaso, 1723, 2 tomos en 4º.

**BELLE-PERCHE (PEDRO DE)**, discípulo de Santiago de Ravennas, no se sabe a punto fijo dónde nació. Pancirole dice que era del condado de Borgoña ó de Orleans. Coquille en su *Historia de Nivernois* le supone natural de la diócesis de Nevers, en la parroquia de Lucenay del Allier, de que llegó a ser señor andando el tiempo, y donde mandó edificar un palacio que llamó de su nombre, Belle-Perche. Sea de esto lo que quiera, cumple a nuestro propósito decir, que después de haber estudiado el derecho en Tolosa, lo enseñó en la misma ciudad. Valentin Forster dice que Pedro de Belle-Perche enseñó también el derecho en Orleans, donde todavía se ve su casa. Pero, ora hubiese enseñado el derecho en ambas ciudades, ó en una sola, lo que se sabe es que después fue nombrado dean de la iglesia de París, y que al poco tiempo se le confirió el obispado de Auxerre, en cuya época le envió Felipe el Hermoso a Roma para diferentes asuntos. Belle-Perche pasó por Bolonia, donde acordándose de sus antiguos estudios, esplicó una ley del Código en presencia de gran número de oyentes, entre otros de Cynus, que hace mención de esto en la ley primera del mismo Código *De sententiis qua pro eo quod interest professoruntur*. Vuelto a Francia, murió poco tiempo después en París el año 1300.

**BELLIARD (AGUSTIN DANIEL)**, general de caballería, nació en 1769 en Fontenay-le-Comte, en la Vendée: tenía ya un empleo superior, en el ejército de Dumouriez, cuando este general fué derrotado. Tenido por sospechoso a consecuencia de este acontecimiento, fué destituido; pero deseoso de servir a su patria, sentó plaza al momento como simple voluntario, mereciendo muy en breve ser repuesto en su destino. Siguió al general Hoche a la Vendée, después fué enviado a Italia, peleó heroicamente a las órdenes de Bonaparte en Castiglione, en Verona, en Caldiero, y fué, después de la batalla de Arcola, nombrado general sobre el campo de batalla. Tuvo una gran parte en las glorias conseguidas en Egipto; hizo, como jefe de estado mayor general, las guerras de Alemania, de España, de Rusia y la campaña de Francia, en las que recibió muchas heridas. Nombrado en 1831, embajador en Bélgica, murió en Bruselas, en 1832. Ha dejado unas *Memorias*, 1834.

**BELLINI (LORENZO)**, célebre anatómico, nació en Florencia en 1643, y murió en 1704; profesó treinta años la medicina y la anatomía en Pisa. Quiso, en unión de Borelli, aplicar la mecánica y el cálculo a la fisiología. Se le debe el descubrimiento de la estructura y uso de los riñones. Sus obras han sido reunidas en 1708, en Venecia, 2 tomos en 4º.

**BELLINI (VICENTE)**, célebre compositor de música, italiano, nació en 1803, en Sicilia, al pié del monte Etna, y recibió de su familia la primera educación musical. Un gran señor siciliano le tomó bajo su protección, y proporcionó su entrada en el conservatorio de Nápoles, donde Vicente aprovechó admirablemente las lecciones de Zingarelli, y se unió en estrecha amistad con Florimo y Mercadante sus discípulos. Se dió a conocer en Nápoles como compositor por la ópera *Adelson di Salvini*, y poco después el director del teatro de San Carlos le encargó la intitulada *Bianca e Gerardo*. En 1827 fué a

Milan con Rubini y Barbaja; compuso para el teatro de la Escala *Il pirata* y la *Straniera*, que tuvieron un éxito prodigioso; no así *Zaira*, ejecutada en Parma en 1829; pero Bellini se desquitó con los frenéticos aplausos que recibió en Venecia cuando fué puesta en escena *I Capuletti ed i Montecchi*. Compuso para la Pasta y para Rubini la *Sonnambula* y la *Norma*, que arrebataron al público de Milan y de Venecia. En 1832 se estableció en París, y la ópera *I Puritani* fué su último y brillante triunfo; murió en aquella capital el año 1835 cuando solo tenía 32 de edad. La gracia y la melancolía son las cualidades dominantes en las composiciones de Bellini, cuyo nombre pasará a la posteridad entre los de los primeros maestros del arte. Su temprana muerte fué generalmente sentida, y se le hicieron en París magníficos funerales. Este célebre autor músico, cuya pérdida lamentarán eternamente los verdaderos amantes de su arte, puede considerarse como el jefe de la nueva escuela en que tantos lauros recogen los actuales compositores de Europa.

**BELLINI ó BELLINO**, nombre de dos hermanos que son considerados como los jefes de la escuela de los pintores venecianos. El mayor, Gentile Bellini, nació en 1421, y murió en 1501; el segundo nació en 1426, y murió en 1516; ambos fueron encargados de la decoración del salón del consejo de Venecia. Juan fué más hábil. Se cita de él un *san Zacarías* y una *Bacante*. Tuvo la gloria de enseñar al Ticiano. Nuestro museo posee dos cuadros de este célebre artista, el uno representando a Jesús dando las llaves a san Pedro (número 114), y el otro la Virgen y el niño Jesús adorado por dos santos (665).

**BELLOC (LUISA SWATON)**, escritora francesa, nació en la Rochela en 1799. Se deben a esta señora las traducciones de *Los Patriarcas ó la tierra de Canaan*, de miss O'Keefe, 1819; *Cuentos para los niños*, de miss Edgeworth, 1820; *Los amores de los Angeles* y *Melodías irlandesas*, de T. Moore; *Cuentos recogidos en las provincias francesas*, de T. Grattan. Entre las obras originales de Luisa de Belloc, se cuentan los excelentes artículos sobre la literatura inglesa, que se insertaron desde 1820 hasta 1825 en la *Revista enciclopédica*. Algunas *Novelas* destinadas a la niñez; *Cuentos morales*, publicados en la *Galería moral*; y en 1822, una colección mensual que redactaba con el título de *Biblioteca de las familias*, le valió una medalla de oro concedida por la Academia francesa. Finalmente esta misma corporación le prodigó, por sus escritos, muy justos elogios en 1838.

**BELLORI (J. P.)**, anticuario, nació en Roma en 1615, murió en 1696; sus principales obras son: *Vidas de los pintores, arquitectos y escultores modernos*, Roma, 1672, en 4º., en italiano; *Antiche lucerne sepolcrali*, figuras, 1694, en folio; *Gli antichi sepolcri*, 1699, en folio, Leida, 1728, en folio; *Veteres arcus Augustorum*, Leida, 1690, en folio; *Admiranda Roma antiqua vestigia*, Roma, 1693, 2 tomos en folio; *la Colonna Antoniniana*, en folio; *Pittura antiche delle grotti di Roma e del sepolcro de' Nasoni*, Roma, 1706, en folio; *Imagines veterum philosophorum*, Roma, 1685, en folio, etc. #

**BELLOVOSO**, jefe galo, sobrino del rey Ambigat, pasó los Alpes 590 años an-

tes de Jesucristo, se apoderó de la region que tomó después el nombre de Galia Cisalpina, y puso los cimientos a Milan (Mediolanum).

**BELLOY (P. LORENZO BUYRETTE DE)**, autor trágico, nació en Saint-Flour en 1727, y murió en París en 1775. Destinado por su familia al foro, lo abandonó para entregarse á su afición por el teatro; se hizo actor y representó con éxito en las cortes del Norte, sobre todo en San Petersburgo. Escribió al mismo tiempo para la escena, haciendo representar, á su regreso á Francia, muchas tragedias; la principal de ellas, el *Sitio de Calés* (1765), tuvo un éxito prodigioso. Sus otras piezas son: *Tito*, *Zelmira*, imitado de Metastasio, *Gaston y Bayardo*, *Gabriela de Ver-gy*, *Pedro el Cruel*. Se han publicado sus obras, en 1779, 6 tomos en 8°. Belloy está lejos de igualar á nuestros grandes escritores, pero sus piezas ofrecen animación é interés; además tiene el mérito de haber sido el primero que ha tratado asuntos nacionales de la Francia.

**BELLOY (J. B. DE)**, cardenal, nació en 1709, murió en 1808; fué obispo de Marsella, y llegó, en la época del concordato, á ser arzobispo de París, siendo nombrado cardenal el año siguiente.

**BELLUGA (LUIS ANTONIO DE MONCADA DE)**, sabio y piadoso cardenal del título de Santa María Transportina, nació en 1662 en la villa de Motril, arzobispado de Granada. Concluyó sus estudios en la universidad de Sevilla, donde obtuvo varias cátedras hasta que fué nombrado canónigo magistral de la catedral de Coria. Igual dignidad obtuvo después en la de Córdoba, donde se determinó á vivir observando las constituciones de San Felipe Neri, siendo para todos un modelo de edificación y piedad. Fué electo y consagrado obispo de Cartagena en 1705, en cuya diócesis escitó la admiración de todos, atendiendo con infatigable celo á todo cuanto podía ser útil á sus diocesanos. Fundó algunos establecimientos de misericordia en la ciudad de Murcia. Abrió colegios y seminarios en la misma ciudad, introdujo en ella la congregación de San Felipe Neri, y no omitió nada de cuanto podía contribuir al mantenimiento de las buenas costumbres y la disciplina, y al progreso de las ciencias eclesiásticas. En 1719, el papa Clemente XI le nombró cardenal sin atender mas que á su mérito, y observando siempre la misma conducta honró la púrpura romana con su celo y utilísimas tareas. En 1724, renunció su obispado y fué á establecerse en Roma, donde pasó el resto de su vida. Murió en febrero de 1743, bajo el pontificado de Benedicto XIV que le amaba, y le honró en su muerte mostrando un vivo sentimiento. Compuso diferentes *Opúsculos* y *Memorias* sobre asuntos eclesiásticos y algunos tratados de teología.

**BELLUGA (MISER PEDRO)**, sabio jurisconsulto natural de la ciudad de Valencia. Debió nacer á principios del siglo XV y murió en 1468. Hizo sus primeros estudios en su patria y después pasó á Bolonia al colegio de San Clemente de los Españoles, donde los concluyó. Por sus progresos mereció ser llamado algunas veces por el rey don Alfonso de Aragón conquistador de Nápoles, para su servicio. Desempeñó destinos de mucha importancia en el gobierno de su patria. Fué lugarteniente de

Pedro Juan Cabanilles en 1429; también lo fué de Luis Frigola. En 1442, fué elegido maestro nacional de la regia corte; y por un despacho del rey don Alfonso dado en Castelnuovo de Nápoles, en 1451 fué empleado en su real servicio con el cargo de abogado patrimonial. No le honró menos el rey don Juan, sucesor de don Alfonso; le nombró primeramente abogado fiscal en 1458, y luego le declaró noble por los servicios que tenía hechos á su antecesor y hermano. Parece extraño que Belluga fuese tan protegido por unos reyes, bajo cuyo gobierno se había visto encarcelado y desterrado de su patria. Cuando estuvo desterrado escribió una obra á la que el rey don Alfonso dió por título: *Speculum principum*. Publicóse por la vez primera en París año 1530, en folio, y después en Nápoles, Venecia y Bruselas.

**BELLUNE (DUQUE DE)**. Véase VÍCTOR (EL MARISCAL).

**BELLUTO**, apellido que se dió en Roma á Lucio Lucinnius, primer tribuno del pueblo, sin que se haya dicho el motivo.

**BELO**, rey de Asiria, conquistó á Babilonia del poder de los Arabes, y reinó 27 años, desde 4993 hasta 4966 antes de Jesucristo. Tuvo un hijo, Nino, á quien hizo poner en la categoría de los dioses. Otro Belo, padre de Egipto, de Danao y de Cefeo, reinaba en Fenicia en el año de 4500 antes de Jesucristo. Véase BAAL.

**BELON (P.)**, naturalista francés del siglo XVI, nació en el Maine por los años 1518; fué protegido por el cardenal de Tournon, que le proporcionó los medios para viajar: visitó, además de los principales países europeos, la Grecia, la Palestina, el Egipto y la Arabia, y dió á su vuelta una relación de sus *Observaciones en Grecia, en Asia, etc.* París, 1553. Ha dejado también obras muy estimadas sobre la *Historia natural de los peces*, 1551; sobre la de las *Aves*, 1555, con grabados exactos. Pereció en 1564, asesinado por unos ladrones, en el bosque de Bolonia, cerca de París.

**BELOT (OCTAVIA GUICHARD DE)**, francesa, escritora, nació en 1726. Primeramente estuvo casada con un abogado del parlamento de París, y después con el presidente Durey de Meynieres. Entre las diversas obras de historia y política y algunas novelas que escribió, las mas notables son las siguientes: *Reflexiones de una provincial sobre el discurso de Juan Jacobo Rousseau acerca de la igualdad de las condiciones*, 1757, en 8°. Todos están acordes en que esta obra es la que mas honra á su autora. *Observaciones sobre la nobleza y el tercer estado*, Amsterdam, 1758, en 4°. *Historia de la casa de Plantagenet sobre el trono de Inglaterra*, traducida del inglés, de Hume, 1765, 2 tomos en 4°. *Historia de la casa de Tudor sobre el trono de Inglaterra*, traducida también del inglés, de Hume, 1763, 2 tomos en 4°. *Historia de la casa de los Estuardos*, 1776, 6 volúmenes en 4°. *Misceláneas de literatura inglesa*, 1759, 6 volúmenes en 4°. *Ofelia*, romance traducido del francés, 1763, 2 tomos en 4°. Murió Octavia de Belot en Chaillot, el año 1805, siendo ya muy anciana.

**BELSUNCE DE CASTEL MORON (E. FRANCISCO JAVIER DE)**, célebre obispo, nació en 1671 en el Perigord, murió en 1755; entró en la Compañía de Jesús, y fué elevado en 1709 al obispado de Mar-

sella, que conservó hasta su muerte. Durante la peste que desoló á Marsella en 1720 y 1721, se hizo notable por su celo en socorrer los enfermos y por su valor heroico. Es sensible que este hombre hubiese mostrado poca tolerancia en las cuestiones que suscitó la bula *Unigenitus*, y que hubiese perseguido el jansenismo con encarnizamiento hasta cierto punto. Se tienen de él unas *Instrucciones pastorales*, dirigidas principalmente contra los jansenistas. Millevoys ha cantado el heroísmo de este prelado en un poema intitulado: *Belsunce ó la peste de Marsella*.

**BELTRAN (EL HERMANO DOMINGO)**, escultor y arquitecto del siglo XVI. Nació en Vitoria y estudió en España los principios de la escultura, pasando después á Italia, donde se perfeccionó en las bellas artes. Ya de alguna edad, volvió á España, y en Alcalá de Henares fué admitido coadjutor en la Compañía de Jesús. No bien concluyó el noviciado, se le encargó de la ejecución de los retablos de los colegios de Madrid y Murcia, durante cuya obra hizo dos crucifijos del tamaño natural. Todas estas obras merecieron una aceptación general; luego que las concluyó, volvió á Alcalá para hacer el retablo de su colegio, pero desgraciadamente murió antes de terminarle, de una edad bastante avanzada, en abril de 1590. Se dice que Felipe II quiso llevarle al Escorial para que trabajase algunas estatuas, mas no sabemos que en aquel monasterio haya obra alguna de su mano.

**BELTRANEJA (JUANA LA)**. Véase JUANA.

**BELZEBÚ**, divinidad ó ídolo de los Filitos; está calificado en la Biblia por príncipe de los demonios. Su nombre quiere decir, príncipe de los demonios; también dicen le llamaron dios de las moscas y del humo.

**BELZONI (J. B.)**, viajero italiano, nació en Padua, en 1778; había sido educado para el estado religioso. Fué á Inglaterra, en 1803, y se ajustó como actor en el teatro de Astley. Después de una permanencia de nueve años, dejó á Londres, pasó á Egipto, y ejerció en Alejandria la profesion de bailarín; habiendo ganado el aprecio del bajá, consiguió hacer abrir las pirámides de *Ghiseh*, la del rey *Chephrem*, y otros muchos sepulcros en Tebas; hizo transportar de esta ciudad á Alejandria el famoso busto de Júpiter Ammon, hoy conservado en el museo británico. Recorrió en seguida las costas del mar Rojo, visitó á Berenice, descubrió las minas de esmeraldas de Zubara (ó Zabara), y penetró hasta el Oasis de Ammon. Escribió en inglés la *Relacion* de este viaje y el resultado de sus descubrimientos, Londres, 1821, con atlas. En 1823, emprendió un segundo viaje, con el fin de visitar el reino de Benin y la Abisinia; pero la muerte le sorprendió en Gata en dirección de Benin.

**BEM (JOSÉ)**, nació en Ternow en Galizia (Polonia) en 1795, de una familia noble, conocida hace cuatro siglos en Cracovia y en Lemberg. Empezó á estudiar en la universidad de Cracovia; pero en 1809, cuando esta parte de la Polonia fué incorporada al gran ducado, el padre de Bem, que era abogado, envió á su hijo á la escuela militar de Varsovia dirigida entonces por el general francés Pelletier. Al empezar la expedición de 1812 contra la Rusia, se vió ya á Bem, simple teniente, bajo las

órdenes del mariscal Davoust y luego bajo las de Macdonald, encerrarse en la fortaleza de Dantzic después de la catástrofe de Moscon, donde permaneció trece meses hasta la capitulación de esta plaza, época en que regresó á Polonia con sus compatriotas, pues los Rusos no querían que los Polacos regresasen á Francia. Allí permaneció Bem en la casa paterna hasta la reorganización del ejército polaco, bajo el mando del gran duque Constantino en 1815. En 1819 aceptó del gobierno ruso el grado de capitán con las funciones de ayudante del general Bontemps, y el título de profesor en la escuela militar, cuyo noble ejercicio le acarreo nuevas persecuciones. Cuando en 1830 estalló la revolucion polaca, fué investido con el grado de mayor para una batería de artillería, y mereció ser nombrado coronel sobre el campo de batalla por su heroico comportamiento en el combate de Ostralenka. En 1833 contribuyó Bem á la expedición de don Pedro contra el gobierno de don Miguel en Portugal, y al fin de esta campaña regresó á Francia, donde se ocupó en propagar la educación pública entre sus compatriotas. Su afán constante por la causa de la independencia polaca se acrecentó en la revolucion de febrero en París, y de marzo en Viena y Berlin. Desde la segunda revolucion de Viena su nombre empezó ya á figurar. Nombrado jefe de la guardia nacional, supo organizarla con maravillosa ligereza é inflamar su patriotismo con ejemplos de valor. Rendida Viena, los Croatas condenaron á muerte á Bem; pero pudo escaparse disfrazado de cochero y conduciendo en un carruaje fuera del territorio austriaco á una familia prusiana. Otro tal vez se hubiera aprovechado mejor de haberse librado de la muerte arrojando la espada, pero Bem volvió á empezar su carrera con todo el ardor de la juventud, aceptando contento la honrosa oferta de Kossuth, y se hizo general del ejército húngaro. Desde aquel instante inútil es referir sus hazañas, que resuenan en toda Europa. Sus operaciones en Transilvania fueron tales, que pueden honrar á los mas grandes capitanes. Diestro, cual ninguno, en entretener y engañar al enemigo, cuando no se hallaba con fuerzas suficientes para derrotarle; aprovechándose rápidamente de las ocasiones que se le presentaban, fué un prodigio de estrategia, y puede decirse que desde que se encargó del mando, supo proporcionar al ejército húngaro una no interrumpida serie de triunfos, hasta que perdida la causa húngara con la inesperada é inconcebible rendición de Geor-gey, huyó con Kossuth y otros jefes de la insurrección á Turquía, donde abjuró su religion y abrazó el islamismo, para burlar las pretensiones de la Rusia, que sollicitaba, y aun sollicita en los momentos en que escribimos esta biografía, la estradición de todos los refugiados políticos en el territorio otomano.

**BEMBO (PEDRO)**, cardenal y célebre escritor de una familia patricia de Venecia, nació en 1470, murió en 1547; se distinguió desde su juventud por su talento, y gozó del favor de los príncipes de Ferrara y de Urbino, y también del papa Leon X y de sus sucesores. Leon X le hizo su secretario y le dió pingües beneficios. Clemente VII le nombró cardenal (1539). Fué también bibliotecario de la de San Marcos en Venecia. Bembo no es menos

célebre por su galantería que por su talento; fué amante de Lucrecia Borgia, y antes de ser cardenal, tuvo muchos hijos de una mujer llamada Morosina, que él celebró mucho en sus versos. Sus obras han sido publicadas en Venecia, en 1729, 4 tomos en folio. Contienen diferentes poesías en italiano y en latin (sonetos, canciones, etc.), en las que ha imitado á Petrarca; *Diálogos sobre el amor* (*Gli Asolani*); una *Historia de Venecia* en latin, y multitud de cartas. En sus obras latinas, Bembo se ha dedicado á reproducir sobre todo el estilo de Ciceron. Los *Asolani* han sido traducidos al francés, por J. Martin, París, 1543.

**BEME**, asesino de Coligny. Véase BESME.

**BENADAD**, rey de Siria, hizo la guerra á los reyes de Israel Achab y Joram, en el siglo X antes de Jesucristo. Achab lo venció y lo obligó á una paz ventajosa para los Israelitas. En cuanto á Joram, fué vencido, y Benadad, acampado al frente de Samaria, creia ser dueño de la ciudad, cuando se dispersó su ejército apoderado de un terror pánico. Murió el año siguiente en Damasco asesinado por Hazael, uno de sus oficiales, el año 900 antes de Jesucristo.—Hubo otros dos príncipes del mismo nombre, uno contemporáneo de Asa, rey de Judá; el otro de Joas, rey de Israel.

**BENALCAZAR (SEBASTIAN)**, capitán español, que ayudó á Pizarro en la conquista del Perú. Apoderóse de Quito, por el año 1535, fué nombrado gobernador de aquella ciudad y permaneció fiel al partido de su soberano. Pasó luego al gobierno de Popayan, por Carlos V, después de haber tenido que sostener una larga guerra contra Almagro y Gonzalo Pizarro, que le hizo prisionero. Murió en 1550 con la reputación de uno de los mas valientes Españoles.

**BENARD (MAD.)**, francesa, vivía con su familia en la ciudad de Sens, cuando fué tomada por los aliados en 1814. Entonces dió pruebas de gran valor y de amor á sus conciudadanos, pues viendo las innumerables desgracias que le amenazaban y sin arredrarla el continuo fuego que hacían los sitiadores, abrazó á su esposo é hijos y se presentó al príncipe Wurtemberg cuando á la cabeza de su estado mayor entraba en la ciudad, é imploró su clemencia. Conmovido el príncipe de sus ternas súplicas y admirado de su acendrado patriotismo, indultó á los habitantes de Sens.

**BENARD (LORENZO)**, religioso del orden de Cluny y uno de los promovedores de la reforma benedictina, nació en Nevers en 1573. Falleció en el colegio de Cluny en abril de 1620.

**BEN-ASCHER Y BEN-NEPHTALI**, sabios rabinos judios de Tiberiade, que vivieron en el siglo IX, é inventaron en la lengua hebrea, privada de vocales, los puntos que ejercen funciones de tales. Estos, que son en número de trece, hacen la pronunciación larga, breve, ó muy rápida: sirven para fijar la pronunciación de las consonantes, y aun muchas veces para fijar la pronunciación de la palabra.

**BENAVIDES (MIGUEL DE)**, nació en Carrion de los Condes, de una familia ilustre, y á los 16 años de edad entró en la religion de Santo Domingo en 1568, para ser uno de los apóstoles mas celosos del

Nuevo Mundo. Enseñó primeramente la teología en diversas partes, y en todas con mucho aplauso; pero impaciente por ensanchar los límites del cristianismo en las Américas, se ofreció voluntariamente á pasar á las islas Filipinas acompañando al célebre P. Juan Crisóstomo, que debía formar en ellas un nuevo establecimiento. Habiendo llegado á Manila en julio de 1587, se encargó inmediatamente de la conversión y del cuidado de los Chinos que el comercio solia reunir en aquella ciudad, ayudándole en esta empresa Fr. Juan Cobo, religioso de su orden. Innumerables fueron los progresos que el sabio Benavides consiguió en los Chinos, atrayéndolos dulcemente á la fe de Jesucristo, y haciéndoles amable una religion en la que tanto bien recibían. No contento con esto quiso penetrar en la China y llevar la luz de la fe hasta el centro del paganismo. Hizo esta expedición en 1589 en compañía del provincial Fr. Juan de Castro; y fué el premio de ella haber sido juzgados estos dos apóstoles dignos de padecer por Jesucristo, pues conducidos inmediatamente ante los magistrados, fueron encerrados en la cárcel donde les hicieron sufrir el mas cruel trato. Puesto en libertad el P. Benavides, y vuelto á Manila, fué elegido para venir á España con el arzobispo de aquella diócesis don Domingo de Salazar, como procurador de la provincia de Filipinas. Fué después nombrado por Felipe II para el obispado de Nueva Segovia, dignidad que el humilde religioso jamás quiso aceptar, hasta que se vió obligado por las órdenes terminantes del papa Clemente VIII. Pasó pues á tomar posesión de su nueva iglesia, donde apenas encontró doscientos indios que hubiesen abrazado la religion cristiana. Mas fué tal su celo y tan fecunda y prodigiosa su caridad, que en poco tiempo llegó á convertir dos provincias enteras de las tres que debían componer aquella diócesis. Felipe III, que no le apreciaba menos que su padre, le hizo después trasladar al arzobispado de Manila, en abril de 1602. El celoso Benavides pasó á Manila, pero siguió viviendo como había vivido en la Nueva Segovia, pobre, humilde, incansable en el desempeño de sus deberes episcopales, siendo siempre el padre, el maestro, el protector y el amigo de todos sus diocesanos. Así murió con grande opinión de santidad, á los 55 años de edad, en junio de 1607. Se dice que siendo obispo de Nueva Segovia trabajó un diccionario chino, que ha sido muy útil para sus sucesores.

**BENAVIDES (VICENTE DE)**, pintor, nació en Oran (África) y pasó á Madrid, donde recibió las lecciones de Ricci. Palomino Velasco, que le concede talento para la perspectiva y la arquitectura, dice que era menos feliz en el dibujo de las figuras. Sobresalió en la pintura al temple y al fresco; á este último género pertenecía la capilla que pintó en la iglesia de la Victoria de Madrid.

**BENDICHO (DON JAVIER DE LEON)**, nació en Granada á principios de este siglo, y siendo muy niño todavía pasó á Madrid al lado de su padre que había sido desterrado á la corte cuando los Franceses invadieron la península. Seminarista del colegio de escuelas pias de San Antonio Abad, sobresalió entre sus compañeros, siendo la admiración de sus maestros. Pasó después á Alcalá para seguir la carrera

de jurisprudencia, y obtuvo finalmente por unanimidad de votos el grado de doctor en ambos derechos. Incorporado en el colegio de esta corte, ejerció la abogacía de pobres por espacio de cuatro años, y como hubiese llegado su reputación á oídos del gobierno, este le condecoró con los honores de auditor de guerra, de cuyo título le fué concedida mas adelante la efectividad. No circunscribió Bendicho sus tareas al foro: la Academia de historia y disciplina eclesiástica y la de jurisprudencia de la Concepcion fueron testigos de sus triunfos literarios; no faltándole tiempo tampoco para dedicarse á las musas. Corría el año 1829 cuando en los regios salones se hablaba del enlace del monarca con la princesa Cristina. Bendicho aprovechó esta ocasión para dar á luz el primer fruto de su consagración á las musas en un poema de bellísimas octavas que mereció grandes elogios, no siendo menos dichoso en otros versos que publicó con motivo del nacimiento de la augusta Isabel. Algunos años después publicó una obra de jurisprudencia que tradujo y aplicó á las leyes de España con mucho acierto, dedicada á su padre bajo el título *Exámen de los abusos de la administración de justicia en Inglaterra, por lord Felipe Brougham*. En 1834 fué Bendicho elegido diputado por la provincia de Málaga. En 1836 presentó á la Academia de la historia una erudita disertación sobre la *varia suerte experimentada por los Judíos en España hasta su espulsion*, por la que mereció el nombramiento de individuo de este científico cuerpo. En la *Revista de Madrid* ha publicado muchos é interesantes artículos, entre ellos algunos en favor del *Católicismo del clero español, de las corporaciones monásticas*, etc. También ha consagrado algunos ratos á la literatura arábica, en la cual posee conocimientos especiales, como lo prueba un excelente artículo que publicó en la citada Revista. Sabemos que tiene concluido un trabajo sobre la filosofía de los Arabes en general, y especialmente sobre la epístola de Abi-Jaafar, conocido por *El filósofo autodidacto*, que esperamos confie á la prensa.

**RENDSIH** (BRÍGIDA), señora inglesa. A pesar de parecerse en figura y carácter á su abuelo Oliverio Cromwel, aseguera un biógrafo moderno, que tuvo una vida muy activa en Yarmouth, donde fundó algunos establecimientos de utilidad pública é hizo otras muchas obras piadosas.

**BENEDETTO** (J. BENEDETTO CASTIGLIANE, llamado EL), pintor italiano, nació en Génova en 1616, murió en Mantua en 1670; tomó lecciones de Van-Dyck, Ticiano y Pablo Veronés, y pintó de una manera notable la historia, el paisaje y los mercados; pero en lo que principalmente sobresalía era en las vendimias, las campañas llenas de trabajadores, los rebaños, etc.; con igual mérito ejecutaba grabados al agua fuerte. Su hermano Salvador y su hijo Francisco siguieron sus huellas.

**BENEDICTA** (FRANCISCA ALBINA PUZIN DE LA MARTINIÈRE). Véase **BENOIT**. **BENEDICTO**, antipapa, llamado Pedro de Luna, descendiente de una ilustre casa de España en Aragón. Se dedicó á la jurisprudencia civil y canónica, cuyo estudio dejó para empuñar las armas; y habiéndole emprendido otra vez, enseñó el derecho en la universidad de Montpellier.

Gregorio XI le creó cardenal y Clemente VII legado en España su patria. Habiendo muerto este pontífice, los cardenales de Aviñon eligieron en 1334 á Pedro de Luna para sucederle, y entonces tomó el nombre de Benedicto XIII. El cardenal Luna antes de su elección habia prometido renunciar el pontificado si era necesario para poner fin al cisma, pero el papa olvidó al momento su promesa. Entretanto durante algun tiempo á Carlos VI de Francia, al clero de la misma, á la universidad de París y á diversos príncipes de Europa, y al fin declaró que nunca renunciaria. Los reyes de quienes se habia burlado resolvieron obligarle por fuerza á renunciar la tiara, y Carlos VI hizo que le encerrasen en Aviñon, pero halló medio de escaparse, y se retiró á Chateau-Renard. Este inflexible aragonés fué declarado cismático en los concilios de Pisa y de Constanza, y como tal depuesto del pontificado. Entonces se retiró á Peñíscola en el reino de Valencia; desde este lugar fulminaba sus rayos por toda la tierra, hasta que murió en su obstinación, en 1424, á la edad de 90 años.

**BENEDICTO I**, papa, apellidado **BONORE**, fué elegido en 574, y murió en 578. No se sabe nada sobre su pontificado.

**BENEDICTO II**, romano, papa desde 684 hasta 685.

**BENEDICTO III**, romano, papa desde 855 hasta 858, sucedió á Leon IV. Fué elegido á pesar de la oposición de los emperadores Lotario y Luis. Entre los pontificados de Leon IV y Benito III es donde se coloca la historia fabulosa de la papisa Juana. (Véase este nombre.)

**BENEDICTO IV**, romano, papa desde 900 hasta 903, gobernó con mucha sabiduría.

**BENEDICTO V**, romano, fué elegido en 964, después de la muerte de Juan XII, por el partido opuesto al papa Leon VIII, nombrado por el emperador Othon el Grande. Irritado el emperador por la elección de Benedicto, mandó que le prendiesen en Hamburgo, donde murió en 965.

**BENEDICTO VI**, romano, elegido en 972, fué destronado y constituido en prision por Francon, antipapa, con el nombre de Bonifacio VII; murió en 974, envenenado ó estrangulado en su encierro.

**BENEDICTO VII**, pariente de Alberico, señor de Roma, reinó desde 975 hasta 983. Tuvo que luchar, como Benedicto VI, con el antipapa Bonifacio VII.

**BENEDICTO VIII**, papa desde 1012 hasta 1024, tuvo por concurrente á un tal Gregorio, que le obligó á salir de Roma; pero logró que le reintegrase el emperador Enrique II. Invadidos sus estados por los Sarracenos en 1016, se puso en persona á la cabeza de las tropas cristianas, y esterminó al enemigo.

**BENEDICTO IX**, sobrino del papa Juan XIX, é hijo de Alberico, conde de Tusculum, fué colocado en la silla pontifical á la edad de 12 años, en 1033, y se entregó á toda clase de infamias. Se le depuso en 1045, pero logró reintegrarse dos veces. Vencido al fin por los remordimientos, resignó espontáneamente sus funciones en 1048.

**BENEDICTO X**, antipapa, fué colocado en 1058 en la silla de Roma por una turba de facciosos, y lanzado de ella algunos meses después por los Romanos que eligieron á Nicolás II; murió en 1059.

**BENEDICTO XI**, papa desde 1303 has-

ta 1304, era hijo de un pastor de Trevisa, y fué en un principio maestro de escuela. Llegó á ser general de los hermanos predicadores, electo papa por muerte de Bonifacio VIII, y reparó una parte de los males causados por este ambicioso pontífice. Se ha supuesto, pero sin fundamento, que murió envenenado con higos. Fué beatificado en 1733.

**BENEDICTO XII**, papa desde 1335 hasta 1342, era hijo de un panadero de Saverdun. Dedicóse á reformar las costumbres de los religiosos, á recompensar el mérito, y se condujo como árbitro para terminar las disensiones de muchos príncipes. Fijó su residencia en Aviñon.

**BENEDICTO XIII**, papa desde 1724 hasta 1730, nació en Roma, era de la familia de los Ursinos. Entró en la órden de Santo Domingo, y ocupó sucesivamente las sillas de Manfredonia, Bencena y Benevento. Aprobó por medio de un breve la doctrina de santo Tomás sobre la gracia y la predestinación, y confirmó por una bula la constitución *Unigenitus*.

**BENEDICTO XIV**, papa desde 1740 á 1758, llamado primeramente *Lamberini*, nació en Bolonia en 1675; habia sido obispo de Ancona, y luego arzobispo de Bolonia. Ilustrado y tolerante, trató de calmar las contiendas religiosas, y dulcificar las persecuciones que se ejercian en cumplimiento de la bula *Unigenitus*. Reformó á los jesuitas de Portugal; protegió y cultivó la literatura y las ciencias, y dejó un gran número de obras que se publicaron en Bassano en 1788, 45 volúmenes en folio. Las principales son los tratados *De la beatificación, del sacrificio de la misa y los sínodos*.

**BENEZET** (ANTONIO), filántropo americano, descendiente de un aldeano de San Quintin, expulsado de Francia por la revocación del edicto de Nantes, se estableció en Filadelfia con su familia, adoptó la doctrina de los cuáqueros y fué uno de los primeros y mas ardientes defensores de la causa de los negros. Publicó en su favor la *Relacion histórica de la Guinea*, 1762, en que da á conocer el origen y deplorables efectos de la trata; y un *Cuadro abreviado de la situacion miserable de los negros esclavos, etc.*, 1767. Creó en Filadelfia una escuela para la instruccion de los negros, y la dirigió en persona hasta su muerte acaecida en 1784.

**BENEZET** (SAN), pastor de Avilar en el Vivarais en Francia, nació en 1165. Dicese que fué inspirado de Dios á la edad de 12 años para construir el puente de Aviñon. Acabóse el puente en 41 años. Murió en 1184.

**BENGER** (ISABEL OGILVY, MISS), escritora inglesa, nació en 1778, en Wells, en el condado de Somerset. Aunque no tuvieron gran aceptación un poema que escribió sobre la *Abolicion del tráfico de los negros*, varias producciones dramáticas, y dos novelas suyas; adquirió fama literaria por las obras siguientes: *Memorias de mistress Isabel Hamilton*; *Memorias de Jhon Tobit*, y mas principalmente por las *Memorias de Maria, reina de Escocia*; *Memorias de Isabel, reina de Bohemia*, y la *vida de Ana Bolena*. Murió en 1827.

**BENGER** (MARTIN Y ANTONIO), hermanos, ambos escultores de Felipe II, muy apreciados de este monarca, quien además del salario diario, mandó pagarles por tasacion todas las obras que hicieron

de su órden, lo cual prueba su gran mérito en la escultura.

**BENILDA** (SANTA), nació en Córdoba de la nobilísima prosapia de los Godos. Siendo todavía jóven casó con un noble caballero, y ambos hicieron una vida ejemplar. Muerto su esposo se retiró con unas nobles y virtuosas matronas, en cuya compañía solo se ocupaba en visitar á los que por la fe estaban presos, y enterrar á los que en su defensa habian perdido la vida. En estos ejercicios se empleaba cuando los Sarracenos, no pudiendo conseguir separarla de la verdadera fe, la martirizaron con tormentos y después le quitaron la vida. Su espíritu voló al cielo el dia 15 de junio de 853.

**BENIOWSKI** (MAURICIO AUGUSTO, CONDE DE), intrépido aventurero, nació en 1741 en Hungría, de una familia noble y rica; fué uno de los jefes de la confederación de Bar, formada en 1768 en Polonia para resistir á la Rusia, y obtuvo algunas victorias sobre los Rusos, pero fué hecho prisionero y encerrado en una fortaleza del Kamchatka. Habiendo logrado evadirse, se acogió á los establecimientos franceses en la India, y se hizo conducir á Francia; luego se embarcó para Madagascar, donde queria fundar un establecimiento. Diéronle la muerte violenta en 1786.

**BENITA** (SANTA), nació en Zaragoza, pero se educó desde su infancia en Roma, donde aprendió los misterios de la fe católica. Tuvo noticia de esta doncella e imperador Neron, y en su presencia procuró disuadirle de su propósito; pero viendo su constancia mandó que la azotarán y llevasen á la cárcel, donde estuvo siete dias sin comer ni beber, al cabo de los cuales creyéndola muerta, mandó sacarla y la hallaron mucho mas alegre que cuando entró en la prision. Quiso que la azotarán segunda vez; pero los verdugos al ir á ejercer su ministerio, vieron que sus brazos habian perdido el movimiento. Todos quedaron admirados, y el emperador hizo que la llevaran á la casa pública, pero en todas partes la reservaba su esposo Jesús. Finalmente fué degollada el dia 11 de junio del año 75, en que se celebra su fiesta.

**BENITO** (SAN), *Benedictus*, jefe de la órden que lleva su nombre, y uno de los primeros fundadores de la vida monástica en Occidente, nació en 480 cerca de Nursia, en el ducado de Espoleto, murió en 543; siendo aun muy jóven, se retiró á los desiertos de Sublaqueum (Subiaco), á 40 millas de Roma, donde observó una vida tan santa, que muchas personas, atraidas por su reputación, quisieron vivir en su compañía. Perseguido en este retiro, se trasladó con sus discípulos al monte Casino, y fundó un monasterio que se hizo célebre. Dió á sus monjes una regla que está considerada como un modelo de sabiduría; esta regla se imprimió en París, 1734, con un comentario de Calmet. La Iglesia celebra su festividad el 21 de marzo.

**BENITO DE ANIANA** (SAN), reformador de la disciplina monástica en Francia, nació en Languedoc el año de 750, murió en 824; era hijo de Aigulfo, conde de Maguelona, y ocupó un lugar distinguido en la corte de Pipino y de Carlomagno. Entró en la órden de San Benito, y fundó en 780, á orillas del Aniano, en el Languedoc, un monasterio donde aplicó una nueva regla, en la cual estaban combinadas las de san Benito, san Pacomio y san Basilio. Luis el

Benigno le hizo jefe de todos los monasterios de su imperio, y reformó una multitud de abusos. Se conserva de él: *Codex regularum*, París, 1663; y *Concordantia regularum*, París, 1638. La festividad de este santo se fijó el 12 de febrero.

**BENITO ó BENEITO** (FR. MARCOS). Se ignora el lugar y año de su nacimiento, y tambien el de su muerte; pero se sabe que fué religioso dominico en el convento de Santo Domingo de la ciudad de Valencia; que de él salió para las misiones de América, y que en él murió; y por sus hechos y veneracion con que conservaban su nombre los Indios mijes de la provincia de Oajaca, un siglo después de haberles predicado Fr. Marcos el Evangelio, se infiere debió vivir por los años 1650. Lo cierto es que fué un verdadero apóstol en sus misiones de América. Cargado de años y méritos, volvió á morir en su convento de Valencia, entró en él con solo su breviario y su báculo, diciendo: «Desnudo salí, y desnudo regreso.» Dejó escritos en el Nuevo Mundo para sus amados Indios: 1º. *Arte de la lengua mije*; y 2º. *Devocionario manual de los misterios del rosario*, en la misma lengua.

**BENITO** (SAN), abad y confesor, nació en Inglaterra de la familia de Bioop. Después de haber seguido la carrera de las armas algun tiempo, tomó la sotana en el monasterio de Cerias, de donde pasó al de San Agustín de Conturbel y fué nombrado abad. Fundó varios monasterios, y su tránsito glorioso ocurrió el año 703. El papa Clemente III le canonizó en 1194.

**BENITO** (FR. JOSÉ DE SAN), religioso lego del santuario de Monserrate en Cataluña, donde vulgarmente es conocido con el nombre de Fr. José de las Llantías. Era un religioso del todo iliterato y únicamente sabia cortar y pulir piedras, y para este destino le admitieron en Monserrate. Era natural de Flandes; habiendo visto casualmente su confesor algunos papeles y notas que tenia para su aprovechamiento espiritual, le mandó que continuase en escribir lo que se le ofreciese. Era devotísimo de la Virgen, y ya en la tierna edad de cuatro años, hallándose muy enfermo y en los brazos de su madre, se apareció María Santísima, y le dió salud. Empezó á escribir en 1693 y acabó en 1707, menos estas dos obras que escribió algo después: *Interpretatio et confessio fidei*. Le mandaron que firmase todos sus escritos y lo hizo á 23 de abril de 1717, enfermo de casi dos años en la cama.

**BENITO** (RENATO), cura de San Eustaquio en París, nació en Savenieres, cerca de Angers, en 1521, y fué llamado á su curato en 1569. Se le llamó el *papa de los mercados*, por que tenia la mayor influencia sobre la gente de los mercados, en medio de los cuales está situada su iglesia. En 1588 publicó una traduccion francesa de la Biblia, en la cual se le censuró haber observado con demasiada exactitud la version calvinista de Ginebra; en consecuencia le escluyeron de la facultad de teología, y la censura fué ratificada por el papa Gregorio XIII. Cuando la faccion de los Diez y seis se hizo dueña de París, se retiró al campamento de Enrique IV, que le eligió al instante por su confesor. Este príncipe le confirió tambien el obispado de Troyes, pero los ligados le hicieron rehusar sus bulas.

**BENJAMIN**, el último y mas amado hi-

jo de Jacob, nació por los años 2096 antes de Jesucristo. Cuando los hijos de Jacob fueron en busca de trigo á Egipto, Benjamín se quedó con su padre; pero notando José su falta, exigió que se lo presentasen, acogiéndole á su llegada con las mayores demostraciones de gozo. Benjamín dió su nombre á una tribu de Palestina, situada entre las de Judá al S., de Efraim al N., de Dan al O. y del Jordan al E.

**BENJAMIN** (SAN), sufrió el martirio en Persia, 424: se celebra su festividad el 31 de marzo.

**BEN-JOHNSON**. Véase **JOHNSON**. **BENKENDORF** (ERNESTO LUIS DE), general de caballería, nació en Anspach en 1711, murió en 1801; distinguióse al servicio del elector de Sajonia, aliado de María Teresa, durante la guerra de los siete años; decidió la victoria de Kolin contra Federico II (1757), tuvo parte en la toma de Schweidnitz, y se distinguió siempre por su valor.

**BENNET** (INÉS MARÍA), novelista inglesa, nació en 1760, murió en 1805 en Brighton; es autora de *Rosa ó la niña mendiga*, *Ana ó la heredera gala*, *Inés de Courcy, etc.*, novelas que han tenido un gran éxito, y cuya mayor parte se han traducido al francés. Su mérito principal consistia en la representacion de las caricaturas y la pintura de las pasiones.

**BENNET** (ENRIQUE), conde de Arlington. Véase **ARLINGTON**.

**BENNIA**, familia romana oscura, que se ve citada en las medallas españolas de Celsas, en las que se lee el nombre repetido de L. Bennio, con la dignidad de prefecto.

**BENNINGSEN** (EL CONDE DE), general, nació en 1745 en Brunswick en el Hanover, murió en 1826; entró al servicio de Rusia, obtuvo grandes victorias contra los Polacos y Persas (1788-96), y fué colmado de favores por Catalina. Exonerado por Pablo I, entró en la conspiracion formada contra el príncipe, y le dió, segun se dice, las primeras puñaladas; perdió la batalla de Eylau (1806), mas no por eso dejó de decantar que la victoria fué suya; venció á Murat en Voronova (1812), y tomó gran parte en la batalla de Leipsick (1813).

**BENOIT ó BENEDICTA** (FRANCISCA ALBINA PUZIN DE LA MARTINIÈRE), escritora francesa, nació en Lyon en 1724. Una de las obras que le dió mas celebridad fué la que lleva por título: *Cartas del coronel Talbert*, 1766, en 4º. En 1737 publicó un *Diccionario en forma de cartas con críticas y anécdotas*, en el que justificaba á su sexo de las reconveniones que se le suelen hacer cuando cultiva la literatura, diciendo acerca de esto: «Siempre que ni el Estado ni los esposos esperimenten perjuicio alguno, y que den ciudadanos á la patria, creo que las mujeres pueden tambien dedicarse á la gloria de dar hijos á la república literaria.» Además se deben á esta escritora: *Mis principios ó la virtud razonada*, 2 partes, 1759, en 12º.; *Celina ó los amantes seducidos por sus propias virtudes*, 1766, en 12º.; *Sofronia ó lecciones de una madre á su hija*, y muchas *Comedias* que fueron puestas en escena. Francisca Benoit murió hacia el año 1789.

**BENOIT** (MAD. DELAVILLE-LEROUX), pintora francesa. Nació por los años 1765 y fué discípula del célebre pintor David. Se conocen de esta señora gran número