

tes de Jesucristo, y fué segun Herodoto destronado por Ciro; su nieto Jenofonte no confirma esta opinion.

ASTYDAMIA, esposa de Acasto, rey de los Volcos, concibió un amor culpable por Peleo; viéndose despreciada, le acusó de haber querido violentarla, á fin de hacerle perecer, pero Peleo escapó á la muerte y se vengó por el suplicio de Acasto y de Astydamia.

ASTYNOMOS, magistrados de Atenas que ejercian en esta ciudad las mismas funciones que los ediles en Roma, que venian á ser las de nuestros regidores de ayuntamiento, y eran inspectores de los músicos.

ASUERO, rey de Persia, que, segun la Biblia, casó con la judía Ester. Se cree que este sea Darío, hijo de Histaspes ó Artajerjes Longa-mano.

ASYCHIS, rey de Egipto, hacia el año 405 antes de J. C. Se cita de él una ley, por la cual se permitia á los Egipcios el tomar prestado, dando en prenda ó rehén el cuerpo de su padre.

ATABALIBA ó **ATAHUALPA**, último rey del Perú, de la familia de los Incas fué cargado de cadenas, á pesar de la solemnidad del juramento, por Pizarro, en una conferencia á que este general lo habia invitado y después fué estrangulado por sus órdenes, el año 1533.

ATABEK, es decir, *padre del príncipe*, nombre que tomaron entre los Turcos en los siglos XI y XII varios emires, que encargados del gobierno de las provincias del Iran por los sultanes Seldjucides, habian usurpado el poder supremo, pero no se atrevian á tomar el título de sultan. Formaron cuatro dinastías principales: 1.º los *Atabeks del Irak*, cuyo fundador fué Omad-Eddin-Zenghi, el mas célebre de los Atabeks, á quien los Cruzados llamaron *Sanguineo*; sus sucesores reinaron desde 4427 á 4218; 2.º los *Atabeks del Parsistan*, que poseyeron la Persia desde 4148 á 4264 y fueron espulsados de ella por Hurlagu; 3.º los *Atabeks del Aderbidjan*, desde 4169 á 4225; 4.º los *Atabeks del Laristan*; el último de estos, llamado Roknedin, murió en 4339.

ATAHUALPA, el último de los Incas. Véase ATABALIBA.

ATAIDE (DON LUIS) conde de Atougia, virey de Indias, sirvió desde muy jóven á las órdenes de Esteban de Gama, y habiéndose distinguido en la expedición del mar Rojo, fué armado caballero por aquel virey á la edad de 22 años. De vuelta á Portugal, fué enviado en embajada cerca de Carlos V, á quien acompañó en la batalla de Mühlberg en 1547, recibiendo de manos de este príncipe un caballo magnífico que le regaló en agradecimiento por haberle ayudado con sus consejos y su brazo en aquella famosa jornada. En 1569 fué nombrado virey de las Indias en ocasión en que todos los gobiernos indios se unian para echar á los Portugueses del Asia. A su llegada á Goa, propusieronle sus oficiales amedrentados abandonar las posesiones distantes y no defender mas que á Goa. «Compañeros, les dijo Ataide, quiero conservar todo, y mientras yo viva los enemigos no ganarán una pulgada de terreno.» Despachó inmediatamente socorros á todas las plazas amenazadas, y oponiendo á tan gran número de enemigos la fuerza de las armas y la política, obligó á Idalcan á levantar el sitio de Goa, voló al

socorro de Choul y derrotó al Zamorin. Vencedor de todos los príncipes de la India restableció el orden en la administración. De vuelta á Lisboa en 1575 fué recibido por Sebastian bajo un palio con los mayores honores; pero este grande hombre desagradó pronto en la corte por su franqueza y fué alejado de ella. Sin embargo, otra vez volvieron á necesitar de sus servicios, y enviado de virey á las Indias murió en Goa en 1580, con sentimiento de toda la nacion portuguesa que habia llegado al mas alto punto de gloria en la India.

ATALANTA, hija de Schœnea, rey de Esciros, es célebre en la fábula por su agilidad. Para eludir las instancias de los jóvenes príncipes que pedian su mano, les prometió casarse con el que la venciese en la carrera, pero con la condicion de que habian de morir todos aquellos á quienes ella venciese. Muchos habian ya perecido, cuando Hipomenes entró en la liza, y obtuvo con maña el premio ofrecido, arrojando delante de Atalanta varias mazuzanas de oro que recogió en su carrera y que la detuvieron. Otra Atalanta, célebre cazadora, tomó parte en la caza del jabalí de Calidonia; dió el primer golpe al terrible animal, y recibió la cabeza de este jabalí de las manos de Meleagro, su amante.

ATALARICO, rey de los Ostrogodos, nieto de Teodorico, fué, aunque de menor edad, reconocido por rey después de la muerte de este príncipe, y llevó la corona 8 años (526-534); su madre Amalasonta reinó bajo su nombre.

ATALIA, reina célebre por sus crímenes, hija de Acah rey de Israel, y de Jezabel, casó con Joram, rey de Judá, y tuvo á Ocosias. Después de haber perdido á su esposo y á su hijo que pereció asesinado por Jehu, hizo dar una muerte cruel á todos los que quedaban de la raza de David, y de este modo se colocó en el trono, 876 años antes de Jesucristo; pero Joas, el mas jóven de los hijos de Ocosias, habiendo escapado de la muerte, el gran sacerdote lo ocultó en el templo, lo proclamó rey seis años después, y escitó una sedición en la que fué muerta Atalia el año 870. Atalia habia establecido en Jerusalem el culto de Baal.

ATALO I, rey de Pérgamo, 241-198 años antes de Jesucristo, sucedió á Eumeno, y ensanchó su reino á espensas de los reyes de Siria. Cuando la guerra de Filipo, rey de Macedonia, contra los Romanos, abrazó el partido de estos y fué siempre su aliado mas fiel. Atalo amaba la literatura y fundó la célebre biblioteca de Pérgamo.

ATALO II, FILADELFO, hijo del anterior, subió al trono después de Eumeno, su hermano mayor, 157 años antes de Jesucristo; rechazó á Prusias que amenazaba sus estados, restableció en el trono de Capadocia á Ariarato, y edificó las ciudades de Atalia, Filadelfia y otras. En su vejez se entregó enteramente á los placeres de la mesa, y encargó el cuidado de los negocios á Filopomeno, uno de sus favoritos. Murió á los 82 años, 437 años de Jesucristo, envenenado por Atalo Filometor su sobrino.

ATALO III, FILOMETOR, sobrino del precedente, subió al trono cometiendo un crimen, 437 años de Jesucristo, y manchó su nombre con asesinatos y crueldades. Obtuvo, sin embargo, algunos triunfos y rechazó á Nicomedo, rey de Bitinia; pero no tardó á renunciar á los negocios para

entregarse á su pasión favorita de la agricultura y jardinería. Acosado en medio de sus pacíficas ocupaciones por los remordimientos, se volvió loco, y se encerró en su palacio, no vistiéndose nunca sino con traje de duelo, y murió miserablemente después de cinco años de reinado. No habiendo tenido sucesion, legó su reino al pueblo romano. Los Atalos pasaban por ser considerablemente ricos, y las riquezas atálicas se habian hecho proverbiales.

ATALO (FLAVIO), senador romano, prefecto de Roma en tiempo de Honorio. Alarico, dueño de Roma, hizo que le eligiesen emperador para oponerle á Honorio, 409; pero no tardó en despojarlo de la púrpura. En 414 cayó en manos de Honorio, quemando que le cortasen los dedos, y le envió á Lipari á que le diesen muerte.

ATAMAS, rey de Tebas en Beocia, casó en primeras nupcias con Nephelo ó Themisto, de quien tuvo á Phryxius y Hellé; después en segundas nupcias con Ino, hija de Cadmo, de quien tuvo á Learco y á Melicerto. Su segunda esposa, celosa de los hijos del primer matrimonio, decidió á Atamas á darles muerte. Este bárbaro padre iba en efecto á asesinarlos, cuando Júpiter les envió un carnero con vellón de oro sobre el cual se escaparon. Atamas fué castigado por su crueldad, perdiendo su razon. En su locura tomando á los hijos de Ino por unos leoncillos, los estrelló contra una pared. Vuelto á su juicio y avergonzado de este nuevo crimen se desterró á un canton del Epiro, que tomó de él el nombre de Atamania.

ATANARICO, rey de los Visigodos, no era mas que juez y uno de los principales de su nacion, cuando los Romanos cedieron á los Godos occidentales ó Visigodos habitaciones en la Tracia. Atanarico era valiente en estremo; pero sobrepujaban á su valor su penetracion, habilidad y elocuencia. Habiéndose sublevado Procopio contra Valente y tomado el título de emperador, Atanarico abrazó su causa y le envió un cuerpo de 3,000 hombres; pero Procopio fué vencido, y Valente, irritado contra los Godos, les declaró la guerra. En vano representó Atanarico que habia considerado á Procopio como pariente de Constantino y heredero de su casa; en vano presentó cartas que habia recibido de aquel príncipe y alegó que habia venido como amigo y aliado del imperio al socorro de un emperador romano; Valente marchó contra él y le derrotó en una batalla formal, á orillas del Danubio, en 369. Sometiéronse los jefes de los Godos, y pagaron su imprudencia con la pérdida de sus subsidios y pensiones, y la escepcion estipulada en favor de Atanarico fué poco honrosa para este jefe de los Visigodos, porque parecia haber atendido demasiado en aquella ocasion á sus intereses personales; pero después sostuvo mejor su dignidad y la de la nacion, cuando los ministros de Valente le propusieron una entrevista. Atanarico se negó á pasar el rio bajo el pretexto de que su padre le habia hecho jurar no poner jamás el pié en las tierras de los Romanos. Eligióse para el lugar de la conferencia el mismo Danubio. El emperador y el juez de los Visigodos, acompañados de igual número de soldados, avanzaron cada uno en un gran barco hasta medio del rio, donde concluyeron la paz con condiciones poco honrosas para los Godos, pues se les obligaba á no pasar va-

el Danubio. Cerca de seis años permanecieron pacíficos hasta la época en que los Hunos, bajando de las regiones del Norte, los espulsaron de sus hogares y los arrojaron hacia las provincias romanas. Atanarico situó entonces su campo en las orillas del Niester, resuelto á defenderse contra los Bárbaros victoriosos; pero los Hunos sorprendieron su ejército, y solo á fuerza de valor é inteligencia logró verificar su retirada. Atanarico se dirigió entonces al país montañoso de Caucaland, defendido por el impenetrable bosque de Transilvania; formó allí un establecimiento, y solo tomó una parte indirecta en la guerra que estalló muy luego entre su nacion y los Romanos. La mayor parte de la nacion de los Godos habia reconocido por rey á Fritigern, y Atanarico contempló desde su retiro los triunfos de los Godos; pero á la muerte de Fritigern, atravesó el Danubio á pesar de su juramento de no entrar jamás en las tierras del imperio. La mayor parte de los súbditos de Fritigern le reconocieron por su rey; pero la edad habia resfriado la audacia de Atanarico, y en lugar de conducir á los Godos á los combates y á la victoria, escuchó la proposicion de un tratado ventajoso que le hizo Teodorico, entró en Constantinopla el 11 de enero de 381, y se entregó de tal suerte á los excesos de la gula en los opíparos banquetes que le daba Teodorico, que murió á los pocos dias de su llegada.

ATANASIA (SANTA), hija de Nicetas y de Irene, nació á principios del siglo IX en la isla de Egipta. Siendo aun virgen, resolvió consagrarse á Dios; mas sus padres la obligaron á casarse con un oficial. Era ya algun tiempo viuda cuando se vió obligada á contraer segundas nupcias por el edicto del emperador Miguel el Tartamudo. El segundo esposo de Atanasia, movido por los ejemplos de su mujer, entró en un monasterio, y ella convirtió su casa en un convento. Cuatro años después trasladó esta nueva comunidad á un sitio escabroso y solitario, donde construyó tambien tres iglesias. Murió el 15 de agosto de 866.

ATANASIO (SAN), uno de los primeros padres de la iglesia griega, nació en Alejandria hacia el año 296; fué patriarca de esta ciudad después de san Alejandro, y se opuso fuertemente á las innovaciones de Arrio, lo que le espuso á persecuciones de muchos sectarios de este heresiarca: fué despojado y llamado por varios concilios y por muchos emperadores, entre ellos, Constantino el Grande, Constancio, Juliano, y Joviano, pero al fin triunfó y acabó gloriosamente sus dias en Alejandria, 373. Quedan de él algunos *Comentarios sobre la Biblia*, y otra porcion de obras escritas la mayor parte contra los arrianos, entre las cuales es muy notable su *Apoloia al emperador Constancio*. Sus obras han sido publicadas por Montfaucon, griego y latin, París, 4698, 3 tomos en folio. Su fiesta se celebra el 2 de mayo.

ATANASIO (SAN), diácono de la iglesia de Jerusalem. Defendió con celo la doctrina del concilio de Calcedonia, y reprendió con libertad evangélica las crueldades de Teodosio. De orden de este azotóronle sus verdugos hasta desgarrar las carnes de todo su cuerpo; luego le traspasaron con una espada y cortáronle la cabeza. Así alcanzó el diácono Atanasio la palma gloriosa del martirio; y su nombre quedó escrito en el martirologio romano, para que

los fieles honren su memoria el dia 5 de julio.

ATANASIO (SAN), hijo de Sergio, duque de Nápoles, nació en esta ciudad año 832. Murió en el mes de julio del año 872.

ATANASIO, obispo de Ancira. Envió dos sacerdotes al concilio de Antioquia en 343, y asistió al de Tyana en 336. Murió en el año 372. San Gregorio Nacianceno y san Basilio hacen de él grandes elogios.

ATANASIO, obispo y duque de Nápoles, conspiró en 838 contra Sergio II su hermano. Después se alió con los Sarracenos, asoló el mediodía de la Italia, etc., hasta su muerte acaecida en el año 900.

ATANASIO (DON PEDRO), pintor de Granada, nació en dicha ciudad en 1638, fué discípulo del célebre Alonso Cano. Palomino Velasco, que atribuye á este pintor faltas muy graves, como frialdad, incorreccion y poca invencion, le concede el mérito eminente de haber sido el colorista mejor de su tiempo, ventaja que debió al estudio de los cuadros de Pedro de Moya, discípulo de Van-Dyck, y de los del mismo Van-Dyck. La mayor parte de las obras de Atanasio se ven en su ciudad natal. Las principales son: una Concepcion de la Virgen y una Conversion de san Pablo. Atanasio murió en Granada en 1688 á la edad de 50 años.

ATAULFO, cuñado de Alarico, rey de los Visigodos, le sucedió en 412; habia contribuido poderosamente en el reinado anterior á la toma de Roma, haciendo cautiva á Placidia, hija del emperador Honorio. Hizo que Honorio le cediese la Galia y la España, y se casó con Placidia. Fué asesinado en 515 en Barcelona por uno de sus oficiales en el momento en que iba á emprender la conquista de España.

ATEAS, rey escita, estando en guerra con los Istrios pidió socorros á Filipo, rey de Macedonia, prometiéndole adoptarle por su sucesor. Hizolo así Filipo, enviándole bastante tropa; pero Ateas, que ya no lo necesitaba, les despidió diciendo que no habia pedido semejante socorro ni prometido nada, y hasta se negó á pagar los gastos que habia hecho Filipo para enviarle aquellas tropas; irritado entonces este príncipe, levantó el sitio de Bizancio, marchó contra él, le derrotó y cogió un botin considerable. Ateas, á pesar de sus 90 años, se puso á la cabeza de sus tropas y fué muerto en el combate. Este príncipe fué el que habiendo hecho prisionero á Imenias, célebre tocador de flauta, le hizo tocar en su presencia, y cuando hubo acabado le dijo que le gustaba mas el relincho de su caballo.

ATENÁGORAS, filósofo platónico, ó mas bien ecléctico, nació en el siglo II en Atenas, se hizo cristiano y fué á establecerse en Alejandria. Escribió una *Apoloia de la religion cristiana*, dedicada á Marco Aurelio y á su hijo Cómodo. Tambien hay de él un *Tratado sobre la resurreccion*. Las mejores ediciones de estos dos tratados son las de Oxford, 1706, en 8.º y de Leipsick, 1774, en 8.º. Se encuentran tambien en la *Biblioteca de los Padres*. Han sido traducidas al francés por Arnauld Dufferrier, 1577; el *Tratado de la resurreccion* ha sido traducido por P. L. Renier, Breslau, 1753.

ATENAS (DUCADO DE). Gualter de Breña, hermano de Juan de Breña rey de Jerusalem, poseia sin contradiccion el ducado de Atenas, cuando llegó á sus confines

Berenguel Entenza con 400 infantes y 3,500 caballos de los Catalanes y Aragoneses, que en 1302 habian pasado á Constantinopla para socorrer al emperador Andrónico Paleólogo. El duque de Atenas, por hallarse en sus propios estados y por tener triplicadas fuerzas, no solo negó á las tropas de Berenguel el paso por sus dominios, que era lo que únicamente pretendian, sino que se atrevió á desafiar el poder de aquellos indomables guerrilleros. El resultado fué quedar desbaratada toda la gente del duque, muerto este y sus principales capitanes, y los Catalanes y Aragoneses dueños de Atenas, Tebas y casi toda la Morea, desde donde impusieron su voluntad á todo el imperio griego. Desde entonces aquellos países quedaron incorporados á la corona de Aragon, unida entonces con la de Nápoles y Sicilia, y así siguieron hasta don Alonso V. Por esta causa, aunque los Turcos se apoderasen de Atenas y Neopatria en 1453, y aunque se haya formado después el nuevo estado griego, los reyes de España siempre han conservado con justo motivo entre sus títulos el de duque de Atenas y Neopatria.

ATENEO, ATHENEUS, célebre gramático griego, nació en Naucratis, en Egipto, vivió en tiempo de Marco Aurelio y sus sucesores hasta Alejandro Severo. Se conserva de él una obra llena de noticias curiosas titulada *Dipnosophista*, ó *los Sofistas*, es decir, *Los sabios en la mesa*, en 15 libros. Desgraciadamente nos faltan los dos primeros, una parte del tercero y casi todo el último. Casambon ha dado una edicion muy estimada de esta obra con traduccion latina, y comentarios, 1597-1600, en folio. Schweighœuser publicó una edicion enriquecida con nuevos manuscritos, en 44 volúmenes, Strasburgo, 1801-1807. Deindorf ha dado á luz el texto griego en 1827 en Leipsick. Ateneo se ha traducido al francés por el abate Marolles, París, 1680, y por Lefebvre de Villebrune, París, 1789-1791, 5 volúmenes. Mr. Hubert ha publicado *Trozos selectos del banquete de los sabios*, París, 1828, un volúmen en 8.º, greco-francés con notas.

ATENODORO, matemático griego, cuya patria se ignora, vivió hacia el año 210 antes de Jesucristo. Existe de él un tratado sobre las máquinas de guerra, dedicado á M. Marcelo que habia tomado á Siracusa. Se halla en la coleccion titulada: *Matemáticos veteres*, París, imprenta real, 1693, en folio. Es preciso no confundirle con Ateneo de Bizancio, á quien el emperador Galiano encargó con Cleodamus de la misma ciudad, ir á fortificar las ciudades vecinas del Danubio para ponerlas en estado de contener las incursiones de los Escitas. Se cuentan otros muchos Ateneos, entre los cuales Porfiro cita un filósofo estoico.

ATENODORO, nació en Tarso, en Cilicia, partidario de la filosofia estoica, y vivió en Roma hacia la época en que nació Jesucristo. Dió lecciones al emperador Augusto; pero ninguna de sus obras ha llegado hasta nosotros. El fué quien aconsejó á Augusto que jamás se dejara llevar del primer impetu de cólera, sin recitar antes las 24 letras del alfabeto griego. Cuando murió, á la edad de 82 años, se habia retirado á su ciudad natal. Sus conciudadanos celebraron sus funerales con la misma solemnidad que los de un héroe. No se debe confundirle con otro Atenodoro, que nació tambien en Tarso, y fué con-

servador de la biblioteca de Pérgamo, y contó en el número de sus discípulos á Caton de Utica.

ATENODORO (SAN), obispo de Neocesarea, hermano de san Gregorio el Taurmaturgo, fué martirizado durante la persecucion de Aureliano en el año 233. No se le debe confundir con otro Atenodoro, obispo de Mesopotamia, martirizado bajo la presidencia de Eleusio en tiempo de Diocleciano.

ATENÓGENES (SAN), mártir en el siglo III, fué arrojado á un abismo; san Basilio en el capítulo 3 del libro del *Espíritu Santo* hace mención de un himno sobre la Trinidad, que compuso Atenógenes.

ATENOLFO, duque de Benevento, era príncipe de Capua, conquistó en 900 el ducado de Benevento á Radalgiso II, espulsándolo de sus estados. A su muerte, 910, sus dos hijos Landolfo y Atenolfo II reinaron juntos y reconocieron la soberanía de los emperadores de Oriente. Atenolfo II murió en 940.

ATHALARICO, rey de los Ostrogodos, hijo de Eutarico Glicca. Sucedió á Teodorico el año 526 de Cristo, y pasó su menor edad bajo la tutela de Amalasia su madre, hija de Teodorico. Venció en batalla y dió muerte á Teodorico rey de los Francos, y murió en 534 de nuestra era.

ATHANAGILDO, rey de los Visigodos de España. Sostenido por el emperador Justiniano escitó una revolucion contra Aquila, á quien derrotó en una batalla, en los campos de Sevilla, de cuyas resultas fué asesinado en Mérida aquel rey vencido. A consecuencia de este suceso ocurrido en el año 534, subió Athanagildo al trono español por aclamacion unánime de todo el ejército y estableció su corte en Toledo. Era príncipe de un genio amable y benéfico, aunque ambicioso, y con aquellas recomendables prendas se granjeó el afecto de todos sus súbditos. Los imperiales á quienes Athanagildo ofreció cederles una parte de las provincias meridionales de España, cuando pidió socorro á Justiniano, haciendo uso de la fuerza ó del artificio estendian sus posesiones en nuestro país. Irritado de esto el rey godo, reunió sus fuerzas, recobró cuanto le habian usurpado, y se hizo respetar y temer de los usurpadores. Casó á su hija menor Brunehilde, mujer de rara hermosura y de mucho talento, con Sigiberto, rey de Austressia, y verificado el enlace se hizo católica. Al año siguiente, casó tambien á su hija Galsceinda con Chilpérico, príncipe francés, rey de Soissons. Al cabo de un reinado de 13 años, murió Athanagildo con mucha gloria en el año 567.

ATHELSTAN, rey de Inglaterra, 925-941, se distinguió por su valor, sus virtudes y su clemencia; venció á los Daneses y á Constantino, rey de Escocia, á los príncipes de Gales y de Cornival que se habian ligado contra él con los Daneses. Libre ya de sus enemigos, hizo reinar la justicia y no se ocupó mas que de la felicidad de sus pueblos. Habia casado á sus tres hermanas, la una con el emperador Othon I, otra con Carlos el Simple, rey de Francia, y la tercera con Hugo el Grande.

ATHENION, esclavo de Cilicia, se puso á la cabeza de los esclavos rebeldes en Sicilia, sostuvo cuatro años la guerra contra los Romanos y fué muerto por el consúl Aquilio, 104 años antes de Jesucristo.

ATHERIA, familia romana, poco cono-

cida, de la que Mezabarba da una medalla que nosotros creemos pertenece á Celsa, municipio de España.

ATHYSUBRO, fundador de la ciudad de Nisa en Caria, se le ve en una medalla de Maximino.

ATIA, familia romana plebeya, pero introducida en el magistrado, y de ella fué Atio Balbo, pretor de Cerdeña.

ÁTICO (T. POMONIO), caballero romano, célebre por su amistad con Ciceron, nació en Roma 110 años antes de Jesucristo, y murió el año 33 antes de Jesucristo. Se educó con Ciceron y fué amigo suyo toda su vida. Testigo, desde su juventud, de las guerras civiles de Mario y Sila, se alejó de Roma con objeto de no tomar parte alguna en los acontecimientos políticos y fué á establecerse en Atenas, donde se entregó exclusivamente al estudio. Logró hablar con tanta pureza el griego, que se le dió el nombre de *Ático*, con el cual se le conoce generalmente. No volvió á Roma hasta después de haberse restablecido la tranquilidad. Negóse siempre á aceptar toda clase de destinos públicos, y permaneció constantemente unido á los hombres mas eminentes aunque estuviesen divididos entre sí, tales fueron Sila y Cinna, Pompeyo y César, Antonio y Ciceron, Bruto y Octavio. Tuvo por yerno á Agripa. Gozaba de una fortuna considerable y de mayor crédito, y jamás usó ambas cosas sino para reparar injusticias y socorrer las victimas de las guerras civiles. Se dejó morir de hambre para librarse de una enfermedad aguda. Ático compuso unos *Anales*, que no han llegado hasta nosotros; algunas de sus cartas se encuentran en la coleccion de las de Ciceron. Cornelio Nepote escribió su vida.

ÁTICO (HERODES), célebre retórico griego, nació en Maraton, por los años 110 de Jesucristo; era hijo de Julio Ático, ateniense que se habia enriquecido de repente, con el descubrimiento de un inmenso tesoro. Enseñó con mucha aceptación en Atenas y obtuvo tal reputacion, que Antonino le eligió para preceptor de Marco Aurelio y de L. Vero, sus dos hijos adoptivos. Hicieronle consúl el año 143 y le encargaron el gobierno de una parte del Asia y de la Grecia. Embelleció á Atenas con magníficos monumentos y murió á los 76 años. Herodes Ático sobresalía principalmente en la improvisacion. Compuso multitud de discursos que no han llegado hasta nosotros; en la coleccion publicada en Hanau por Gruter, 1609, se encuentra una declamacion bajo su nombre.

ATILA, jefe ó rey de los Hunos, apellidado *el azote de Dios*, empezó á reinar en 434, juntamente con su hermano Bleda, del cual se deshizo al cabo de 10 años; en 441 se puso á la cabeza de los Hunos, que habian ido á establecerse en la Panonia; empezó por asolar el imperio de Oriente, hizo tributario suyo á Teodosio el Joven, atravesó luego la Germania, entró en las Galias en 451, á la cabeza de un ejército de 500,000 hombres, y penetró hasta Orleans; pero fué rechazado por las tropas de Aecio, general romano, de Meroveo, rey de los Francos y de Teodorico, rey de los Godos; poco tiempo después, estos generales le dieron, en los campos Cataláunicos (cerca de Chalons en Champaña), una sangrienta batalla, donde perdió mas de la cuarta parte de su ejército. Con los restos se dirigió á Italia, 452, ar-

ruinó á Aquilea y otras muchas ciudades, y marchó sobre Roma. Pero el papa san Leon se presentó á él, le prometió un tributo en nombre del emperador Valentiniano III; y él consintió en no llevar adelante sus conquistas y retirarse á Panonia. Murió en 453, la misma noche en que celebró sus bodas. La vida de Atila está escrita por Olaus, arzobispo de Upsal.

ATILIA, familia romana ilustre y muy fecunda en hombres grandes.

ATLANTE, gigante que segun la fábula sostiene el cielo sobre sus hombros; era hijo de Júpiter y de Climene y hermano de Prometeo, y fué convertido en monte por haber despreciado á Perseo. Otros dicen, que fué un rey de Mauritania muy hábil en la astrologia.

ATOR, deidad egipcia, mujer ó hermana de Fta (Dios del fuego y de la luz), forma parte de la trinidad del Egipto, y preside al agua y al mar. Se la confunde algunas veces con la Venus de los Griegos y con el planeta Venus.

ATOSSA, hija de Giro, casó sucesivamente con su hermano Cambises, con el mago Smerdis, y por último con Darío, hijo de Hystaspe, de quien tuvo á Jerjes y á Artabazanes. Se cree sea la Wasthi de la Biblia. Otra Atossa, hija de Artajerjes Mnemon, inspiró á su padre una pasión incestuosa.

ATREO, hijo de Pelops, padre de Plisithene y abuelo de Agamenon y de Menelao, reinó en Argos y Micenas (desde 1307 hasta 1280 antes de Jesucristo). Thyeste, su hermano, habia seducido á Eropu su esposa. Atreo la espulsó de su corte, y para vengarse de su hermano mató á los dos hijos que habian nacido de este comercio sucumbial y se los hizo servir en un festin. Criminal al puñal de Egisto, hijo de Thyeste.

ATTALO, nombre comun á varios reyes de Pérgamo; el primero fué sucesor de Eumenes, príncipe que llevó sus conquistas hasta el monte Tauro, y murió 198 años antes de Jesucristo. El segundo Filadelfo que venció á Antico, rey de Siria, fundó las ciudades de Atalia y Filadelfia. El tercero Filometon, hijo del primero y de Estratónica, que dejó por heredero al pueblo romano y murió el año 133 de Jesucristo.

ATTERBURY (FRANCISCO), obispo de Rochester, nació en Middleton en 1653. En 1687 escribió una sabia apologia para Lutero contra los católicos romanos. Fué capellan del rey Guillermo, luego de la reina Ana, y llegó á ser obispo de Rochester en 1713; pero habiéndose declarado en favor del pretendiente, fué encerrado en la torre de Londres en 1722, y condenado por el tribunal de los Pares á destierro. Se retiró á Francia, y murió en París en 1732. Ha dejado algunos *Sermones* en inglés y otras obras estimadas. Atterbury estuvo en relaciones con los hombres mas distinguidos de Inglaterra, particularmente con Pope, con el cual siguió en correspondencia desde el destierro.

ATWOOD (JORGE), fisico inglés, nació por los años 1745, murió en 1807; fué profesor de fisica en la universidad de Cambridge. Ha dejado un *Tratado sobre el movimiento rectilíneo y la rotacion de los cuerpos*, 1784, un *Curso sobre los principios de la fisica*, 1784, é *Investigaciones sobre la teoria del movimiento de las péndolas de los relojes*, etc., en

las transacciones filosóficas. Es autor de la ingeniosa máquina que lleva su nombre, y de que se sirven para hacer visibles las leyes de la caída de los cuerpos.

ATTYADES, reyes de Lydia. Véase ATYS.

ATYS, hermoso jóven frigio, fué amado de Cibeles, que le confió el cuidado de su culto y le hizo jurar guardar la castidad. Habiendo quebrantado su voto, la diosa para castigarlo le inspiró tal furor que él mismo se mutiló. Murió poco después, pero Cibeles lo volvió á la vida.

ATYS, rey de Lidia, vivió en el siglo XVI antes de Jesucristo, y fué el jefe de la dinastía de los Atyades que reinó desde 1579 á 1292, y que fué reemplazada por la de los Heráclides.

AUBERTON (GUILLERMO DE), docto y célebre jesuita, murió en Madrid en 1723 á los 76 años de su edad. Obtuvo en su religion los primeros destinos hasta el de asistente general; y fuera de ella desempeñó por muchos años el de confesor de Felipe V.

AUBERT (EL ABATE), fabulista y crítico, nació en París, en 1731, murió en 1814; se dió á conocer desde 1756 por una coleccion de fábulas, que tuvieron gran éxito. Voltaire decia de las fábulas intituladas *el Mirlo*, *el Patriarca* y *las Hormigas*: «Hé aquí lo sublime escrito con sencillez.» No menos buen crítico que poeta ingenioso, redactó, desde 1752 hasta 1772, la parte crítica y literaria de *Petites Affiches*, y dió largo tiempo brillo á este periódico. Trabajó en seguida en el *Journal des Beaux Arts*, y dirigió desde 1774, la *Gazete de France*. En 1773, se creó para él, en el colegio de Francia, una cátedra de literatura francesa que desempeñó hasta 1784. El abate Aubert publicó en 1774, en 2 tomos en 8°, una edicion de sus *Fábulas*, muy aumentada y acompañada de sus obras diversas; son notables entre ellas los *Cuentos morales en verso*.

AUBERT (SAN) ó **AUDEBERTO**, fué consagrado obispo de Cambrai y de Arras en 633, murió en 668.

AUBERY (ANTONIO), escritor sabio y laborioso, nació en 1616, en París, murió en 1695; ha compuesto: *Historia de los cardenales*, 1642; *Historia de Richelieu*, 1660, á la que siguieron las *Memorias sobre el cardenal de Richelieu*, 1660; *Historia de Mazarino*, 1695. Habia publicado en 1667 un tratado de las *Justas pretensiones del rey de Francia al imperio*, que escitó reclamaciones de los príncipes de Alemania; para apaciguarlos, se puso al autor algun tiempo en la Bastilla.

AUBESPINE (CLAUDIO DE L'), baron de Chateaufeuf, de una familia noble de Borgoña, hábil diplomático, fué encargado de varias negociaciones en el reinado de Francisco I y sus sucesores. Fué uno de los plenipotenciarios de Francia en el tratado de Chateau-Cambresis é individuo de la asamblea de Fontainebleau, donde se dió un edicto de tolerancia para los reformados (1560); tambien tuvo parte en la rendicion de Bourges (1562). Murió en 1567.

AUBESPINE (CARLOS DE L'), marqués de Chateaufeuf, tomó el hábito de religioso, desempeñó diversas embajadas, y fué nombrado guarda-sellos por Richelieu en 1630; apoyó la venganza del cardenal, votando la muerte de los mariscales Marillac y de Montmorency. Sin embargo Ri-

chelleu le privó de aquel empleo en 1633, y le tuvo preso hasta la muerte de Luis XIII. Ana de Austria le sacó del cautiverio, y le volvió el destino de guarda-sellos, pero dos años después lo desterró, por cuya razon abrazó el partido de La Fronde. Se reconcilió en seguida con la corte, y se vió obligado á ceder á Mazarino. Murió en 1653.

AUBIGNAC (FRANCISCO HEDELIN, ABATE DE), nació en París, en 1604, murió en Nemours en 1676, fué elegido por el cardenal de Richelieu para preceptor del duque de Fonsac, su sobrino, y poco después obtuvo la abadia de Aubignac, de la que conservó el nombre. Se entregó á la literatura, y estuvo en relaciones con los literatos mas afamados de su tiempo. Se conserva de él la *Práctica del teatro*, 1657, reimpresa muchas veces, especie de comentario de la poetica de Aristóteles, en la que se sostienen las tres unidades; romances y algunas piezas teatrales, entre otras una tragedia en prosa, *Zenobia*, que fué representada sin éxito. Es sobre todo conocido por sus cuestiones con Cornelio, á quien criticó con pasion las tragedias, y con Menaje, contra quien publicó *Terencio justificado*. Aubignac es uno de los primeros que han sostenido que Homero es un personaje quimérico, y que los poemas que se le atribuyen no son sino una coleccion de piezas desunidas.

AUBIGNE (TEODORO AGRIPA DE), uno de los favoritos de Enrique IV, nació en 1550, en San Mauricio, cerca de Pons en Saintonge; era celoso calvinista y se relacionó con el jóven rey de Navarra, que lo tomó desde luego como caballerizo, y lo nombró muy pronto mariscal de campo, gobernador de Oloron y de Maillezaís y vice-almirante de Guyena y de Bretaña. Es uno de los que contribuyeron con mas valor á colocar á Enrique IV en el trono; pero no fué muy generosamente recompensado. Estaba dotado de una franqueza y severidad que convenian poco á un cortesano, y conservó un afecto al calvinismo que parecia condenaba la conversion de su señor. Después de la muerte de Enrique IV, vivió retirado, y compuso varias obras; la principal es una *Historia desde 1550 hasta 1601*, Maillé, 1616-20 y 1626, 3 tomos en folio, obra donde se explica con mucho atrevimiento. Habiendo sido condenada esta historia por el parlamento, Aubigne se retiró á Ginebra, 1620. Murió en 1630. Se conservan de él unas memorias sobre su vida, bajo el titulo de *Historia de Teodoro Agripa de Aubigne* escrita por él mismo. Se le atribuyen las *Aventuras del baron de Faneste*, 1617, y la *Confesion católica del señor de Saucy* (en el diario de la Estrella). Sátiras mordaces contra algunos personajes de su tiempo. Habia compuesto versos en su juventud, entre otros un largo poema satírico intitulado *Trágicos*, en el que se nota un vigor singular. Se cita en Aubigne un rasgo semejante al de Régulo. Hecho prisionero por Saint-Luc, durante la guerra civil (1585, consiguió bajo su palabra que le permitiesen pasar algunos dias en la Rochelle; en el intervalo supo que Catilina de Médicis habia dado orden de matarlo; él no dejó de volver el dia ofrecido. Aubigne fué abuelo de la célebre Maintenon, hija de Constancio de Aubigne su segundo hijo. Este Constancio de Aubigne acabó los últimos dias de su padre abju-

rando el calvinismo, y vendiendo los secretos del partido.

AUBIN (N.), mujer célebre por sus caprichos, era hija de un oficial francés retirado en Londres; vivió y murió en el siglo XVIII. No habiendo podido sacar partido de unos sermones por la manía de adquirir aplausos, recurrió al medio de predicarlos ella misma, añadiendo una retribucion pecuniaria, pues echaba dinero en medio de aquellos que tenian la paciencia ó necesidad de oirla; de este modo tuvo mas oyentes y aplausos de los que necesitara, pues gastó al fin su caudal haciendo tales locuras, y entonces se hizo curada.

AUBRIET, pintor de historia natural, nació en 1651 en Chalons, murió en París en 1743; acompañó á Tournefort á Levante, hizo los dibujos de sus *Elementos de botánica*, y las *figuras de su viaje*. A su vuelta sucedió á J. Joubert como pintor en el jardin del rey, y continuó la coleccion de los dibujos de plantas sobre vitela, empezada por Nic. Robert.

AUBRIOT (HUGO), intendente de rentas y preboste de París en el reinado de Carlos V, nació en Dijon; adornó á París con muchos monumentos, mandó construir el puente de San Miguel, entre otros edificios la Bastilla (1369), donde fué encerrado uno de los primeros como sospechoso de herejía. Fué puesto en libertad en 1381 por los Maillotins, que quisieron elegirlo por su jefe, pero él rehusó este peligroso honor; murió en 1382.

AUBRY (FRANCISCO), convencional, nació en París en 1750, sirvió en artilleria, fué diputado de la Convencion por el departamento del Gard, en 1792, después de la caída de Robespierre, individuo de la comision de salvacion pública y dirigió con esta calidad las operaciones militares. El 18 fructidor, año V (4 de setiembre de 1797), fué deportado á Cayenne por el Directorio; logró escaparse, pero murió en el camino, en Demery (1799).

AUBRY DE MONTDIDIER, caballero francés, fué asesinado en 1371, cerca de Montargis, por uno de sus compañeros de armas, Ricardo de Maccuire. El crimen estuvo oculto algun tiempo, y no fué descubierto sino por las constantes persecuciones del perro de la víctima que seguia los pasos del asesino. El rey Carlos V ordenó un combate en un palenque entre Maccuire y el perro (isla Louviers). El asesino sucumbió.

AUBRY (MARÍA OLIMPIA), nació en Montalban en 1755. Se presentó en París á los 18 años, donde se distinguió por su belleza y talento. Sin embargo sus progresos en la literatura no correspondieron al deseo que tenia de adquirir gran nombre. Sus comedias y romances fueron mal acogidos, y la autora hubiese quedado sepultada en el olvido, si no se hubiese immortalizado por dos hechos políticos de mucha importancia. El primero, haber sido la única mujer que tuvo valor para ofrecerse á defender á Luis XVI; y el segundo, el de haber formado la sociedad popular de mujeres llamadas Calceteras. Queriendo á toda costa adquirir gran fama, se presentó en la palestra política con tanta exaltacion como imprudencia, y publicó un gran número de folletos públicos; entre otros uno contra Robespierre y Marat titulado: *Los tres reinados á la salud de la patria*, cuya buena acogida acarreó la ruina de la

autora. Arrestada en julio de 1793 y conducida a la Abadía, fue condenada a muerte por el tribunal revolucionario y guillotinado en el noviembre inmediato.

AUBUSSON (PEDRO DE), gran maestro de la orden de San Juan de Jerusalén, nació en la Marche en 1423, murió en 1505; entró al servicio del emperador Sigismundo, y se distinguió en Hungría contra los Turcos; acompañó después a Carlos VII al sitio de Montreuil. Se recibió de caballero en Rodas, y fue elegido gran maestro en 1476; hizo construir muchos fuertes para la seguridad de la isla amenazada por los Turcos, y sostuvo en 1480 el famoso sitio en que Mahomet II empleó 400,000 hombres, viéndose obligados a levantarlos después de pérdidas considerables. En recompensa de sus servicios fue nombrado cardenal por Inocencio VIII. Al fin de su vida debía mandar una nueva cruzada contra los Turcos; pero esta empresa no tuvo efecto. Aubusson ha sido llamado *el escudo de la Iglesia*.

AUBUSSON (FRANCISCO), duque de la Feuillade. Véase FEUILLADE.

AUDEBERT (J.-B.), naturalista, nació en Rochefort en 1759, murió en París en 1800. Escribió dos grandes obras: *la Historia natural de los monos, de los makis, etc.*, París, 1800, en folio, y *la Historia de los colibris, de los pájaros, moscas, etc.*, 1802, en folio. Ha tenido el singular mérito de ser a un mismo tiempo, autor del texto, de los dibujos y de los grabados. Ha dado una perfección desconocida hasta su tiempo al grabado de las figuras de colorido.

AUDIGUER (VITAL DE), nació por los años 1565 en Villefranche, ó en la Menor (Rouergue), murió por los años 1630, asesinado; siguió las carreras de la magistratura, de las armas y de las letras. Tradujo del español las *Novelas de Cervantes*, los *Trabajos de Persiles y Segismunda*. También tradujo las *Aventuras del Lazarillo*, y ha compuesto *El verdadero y antiguo uso de los duetos*, 1617, obra citada con elogio por Bayle.

AUDIN ROUVIERE (JOSÉ MARÍA), médico, nació en 1764 en Carpentras, murió en 1832 del cólera en París; es sobre todo conocido por una obra intitulada: *La medicina sin médico*, publicada por primera vez en 1794, refundida en 1820. Ha tenido trece ediciones. Hizo riquezas inmensas vendiendo granos de vida ó granos de salud, remedio que daba como universal, y que no es otra cosa que el tonipurgativo de Frank.

AUDINOT (NIC. MEDARD), autor y actor dramático, nació en Nancy en 1740, murió en París en 1801, representó en el teatro italiano, y levantó en 1769 en la feria de Saint-Germain un pequeño teatro de títeres, en que cada figura representaba a un actor de la comedia italiana. Los cómicos de palo atrajeron una multitud de concurrentes, y muy pronto Audinot pudo establecer la sala del *Ambigu cómico*, donde substituyó los muñecos con niños. En 1772 hizo representar grandes pantomimas, que hicieron su fortuna. Ha compuesto el *Tenelero*, ópera cómica, representada con éxito en el teatro italiano.

AUDOLEON, rey de Peonia que reinó en tiempos de Filipo, Alejandro Magno y Casandro, reyes de Macedonia.

AUDRAN, nombre de una familia de Lyon, que en el siglo XVII ha producido

muchos artistas estimados: el mas célebre es Girard Audran, nació en Lyon en 1640, murió en París en 1703, y se le considera aun en el día como el primer grabador de historia. Empleó muchos años en perfeccionarse en el arte del dibujo, estudió en París con Lebrun, de quien fue amigo, después pasó á acabar de perfeccionarse á Roma; Colbert lo fijó en París, dándole una pensión y utilizó sus talentos. Grabó entre otros cuadros, las *Batallas de Alejandro de Lebrun*, el *Rapto de la verdad* y otros varios cuadros de Poussin, el *Martirio de san Lorenzo* de Lesueur. Se conserva tambien de él una *Colección de proporciones del cuerpo humano*. Los demás artistas del mismo nombre son: Claudio, padre de Girard; Carlos su tío, ambos grabadores; Claudio, su hermano, pintor y discípulo de Lebrun; Benito y Juan, sus sobrinos, grabadores.

AUFIDIA, familia romana del orden plebeyo muy conocida en inscripciones. Cn. Aufidio Orestes fue cónsul el año 682 de Roma y sabio historiador. T. Aufidio Horacio fue célebre en tiempo de Sila, y Aufidio Basso fue otro historiador conocido en tiempo de Augusto. En medallas de César Augusto se lee el nombre de C. Aufidio Gemello Duenvir, y en las de Celsa, tambien de España, el de L. Aufidio Pansa.

AUGER (EDMUNDO), jesuita, nació en 1515 en Allemans, cerca de Troyes; fue á Roma sin tener otro recurso que mendigar, entró en el colegio de jesuitas de Roma en clase de mozo de cocina, y fue admitido en la orden por el mismo san Ignacio. A su regreso á Francia se distinguió por su celo en la predicación, y convirtió muchos protestantes. Habiendo caído en poder del baron de Adrets, jefe de los protestantes, iba á perder la vida y su elocuencia le salvó. Enrique III lo escogió para su confesor. Fue el primer jesuita que desempeñó este empleo delicado. Los partidarios de la liga lo alejaron de la persona del rey; y se retiró á Italia y murió en Como en 1591. Ha dejado algunas obras de piedad, entre otras un *Catecismo* estimado.

AUGER (EL ABATE ATANASIO), sabio elenista, nació en París en 1734, murió en 1792; fue maestro de elocuencia en el colegio de Ruan, gran vicario del obispo de Lesear y miembro de la Academia de inscripciones. Ha traducido á *Demóstenes* y *Eschine*, 1777-78, 6 tomos en 8.º; *Isócrates*, 1781, 3 tomos en 8.º; *Lysias*, 1783, 4 tomo en 8.º; *San Basilio*, 1788, en 8.º, y otras obras menos importantes. Se han publicado sus obras póstumas, en 1794. Contienen la traducción de *Los discursos de Ciceron*, y *la Constitución de los Romanos bajo los reyes y la república*.

AUGER (LUIS SIMON), literato, nació en París en 1772; se dió á conocer por unos *Elogios* que fueron premiados por la Academia. Trabajó en la redacción de la *Década filosófica*, 1804; en el *Diario del imperio*, 1808; en el *Diario general de Francia*, 1814; y en el *Mercurio* dió un gran número de ediciones de los clásicos franceses con noticias y comentarios; fue nombrado censor en la Restauración; admitido en la Academia francesa en 1816, de la que fue secretario perpetuo, y murió del modo mas inesperado por un deplorable suicidio en 1829. Su trabajo mas estimado es su *Comentario sobre Moliere*, 1819-27, 9 tomos.

AUGERFAU (P. F. CARLOS), duque de

Castiglione, mariscal de Francia, nació en París en 1737, era hijo de un albañal y de una frutera. Sirvió muy jóven en la Vendée y en los Pirineos, y fue desde 1794 nombrado general de division. Enviado á Italia, 1796, hizo prodigios de valor en el puente de Lodi, en Castiglione, donde con un débil cuerpo de tropas detuvo durante dos dias un ejército numeroso en Arcola, y viendo ceder á las columnas francesas, dicen que se arrojó por medio de los enemigos con una bandera en la mano, y consiguió de este modo la victoria. En 1797 fue investido con el gobierno de París, y en la jornada de 18 de fructidor (4 de setiembre de 1797) fue encargado por el Directorio de invadir el cuerpo legislativo y de prender los diputados proscritos. En 1799 fue diputado en el consejo de los Quinientos y secretario de esta asamblea. No se opuso al golpe de estado del 18 brumario; y fue en recompensa encargado por el primer cónsul del mando del ejército de Holanda. En 1804 aceptó el emperador el título de mariscal, y fue hecho duque de Castiglione en memoria de una de sus principales hazañas. Mandó en el Rhin y en Prusia y tuvo gran parte en las victorias de Jena, 1806, y de Eylau, 1807. Fue menos feliz en Cataluña, y no desempeñó mas que un papel secundario durante la expedición de Rusia; sin embargo se señaló por su valor en la batalla de Leipsick. Fue puesto á la cabeza del ejército del Este, reunido en Lyon; pero no hizo nada para oponerse á la entrada de los aliados. Fue uno de los primeros que se separaron del emperador y reconocieron á los Borbones. Murió en 1816 en su posesion de la Hous-saye. Augereau era un soldado intrépido, pero carecia de las cualidades de un general en jefe. Se le acusa con frecuencia de haber oscurecido sus victorias con sus rapiñas. En política sirvió alternativamente á todos los partidos.

AUGIAS, rey de Elis, tenia vastos establos que contenian 3,000 bueyes y que no se habian limpiado hacia 30 años. Propuso á Hércules que los limpiase prometiéndole el diezmo de su ganado. El héroe lo verificó haciendo retroceder el rio Anigre, al que hizo pasar por medio de los establos. El péfido rey rehusó al héroe el premio convenido, y este indignado saqueó á Elis, mató á Augias y dió sus establos á Phileo, hijo de este principe.

AUGUSTO (GUILLERMO), principe de Prusia, general en jefe del ejército prusiano, hijo segundo de Federico Guillermo I, nació en Berlin el 9 de agosto de 1722. Era el favorito de su padre y casi nunca se separaba de él. Cuando su hermano Federico II subió al trono, el principe Augusto Guillermo se distinguió en las dos primeras campañas de Silesia, y sobre todo en la batalla de Hohenfriedberg (4 de junio de 1745). En mayo de 1756 fue nombrado general de la infantería, y contribuyó á cercar el campo de los Sajones, cerca de Pirna, al principio de la guerra de los Siete Años. No desplegó menos valor en la batalla de Lewostz. El rey, su hermano, le entregó el mando del ejército que habia sido derrotado en Kellin; pero descontento de la retirada que hizo el principe en las cercanías de Sittaw, le escribió una carta muy dura, y desesperado el principe, dejó el ejército, cayó enfermo y murió el 12 de junio de 1758 en Oranienburgo. La correspondencia que me-

dió entre los dos hermanos fué publicada en 1769 con el título de *Anécdotas para ilustrar la historia de la casa de Brandeburgo y de la última guerra*.

AUGUSTO (C. JULIO CÉSAR OCTAVIANO AUGUSTO), conocido hasta su advenimiento al trono bajo el nombre de Octavio, primer emperador romano, era hijo del senador C. Octavio y sobrino de César; nació en Roma el año 63 antes de Jesucristo, perdió á su padre desde muy jóven, y fue adoptado por su tío. No tenia mas que 18 años cuando César fué asesinado; estudiaba á la sazón en Grecia. Corrió al momento á Roma á recoger la herencia de su padre adoptivo; obligó, á pesar de su juventud, á Antonio á restituirle una gran parte de sus bienes que habia usurpado, y marchó contra él á Módena, con los cónsules Hirco y Pansa. Sin embargo, conociendo que se les queria comprometer, se reconcilió con Antonio, le dió su hermana Octavia en matrimonio, y los dos formaron con Lépido un célebre triunvirato (43 años antes de Jesucristo). Empezaron desterrando sin piedad á todos sus enemigos; en seguida marcharon contra los restos del partido republicano y derrotaron en Philippos á Bruto y á Casio, que estaban á la cabeza de este partido (42). Dueños del imperio después de esta victoria, Antonio y Octavio se deshicieron del débil Lépido y se repartieron las provincias. Octavio se reservó todo el Occidente. Después de varios rompimientos y de convenios pasajeros, los dos rivales se hicieron al fin guerra abierta, y Octavio consiguió sobre Antonio una victoria decisiva, cerca de Actium (31); dióse en seguida á la vela hácia Egipto, donde Antonio se habia refugiado con Cleopatra, tomó á Alejandria, obligó á su enemigo á darse la muerte, y redujo el país á provincia romana. A su vuelta á Roma (28 años antes de Jesucristo), recibió los títulos de *Emperador* (imperator) y de *Augusto*, y restableció bajo otro nombre el gobierno monárquico. Por lo demás no se sirvió de su poder, sino para hacer leyes sabias y pacificar todo el imperio. Se dice, que cansado del poder, tuvo algunos momentos el proyecto de abdicar, pero que Mecenas le disuadió con sus consejos. Murió en Nola, el año 14 de Jesucristo á la edad de 77 años. Este principe fué cruel, cuando tuvo necesidad de serlo, y dió ejemplo de dulzura y de clemencia desde que subió al trono. Favoreció las letras, atrajo á su corte á Virgilio, á Horacio y admitió en su amistad á Ovidio, Tito Livio, etc. Además de su crueldad se le echa en cara su poco valor, pues él no debió sus victorias, sino á los talentos de sus generales y en particular á Agripa.

AUGUSTO I, llamado *el Piadoso*, duque y elector de Sajonia, hermano de Mauricio, reinó desde 1553 hasta 1586, hizo promulgar la *Fórmula de Concordia* para reunir los luteranos que empezaban á dividirse, y se opuso en la dieta de Augsburgo á la recepcion del calendario Gregoriano. Este principe creia en la alquimia.

AUGUSTO II (FEDERICO), elector de Sajonia y en seguida rey de Polonia, nació en Dresde en 1670; fué electo en 1695, por la muerte de su hermano mayor. Se distinguió en las guerras del imperio, contra los Franceses y los Turcos. A la muerte de J. Sobiesky, se hizo elegir rey de Polonia (1697), se alió á Pedro el Grande contra Carlos XII, fué vencido por este prin-

cipe, y depuesto en 1704 por la dieta de Varsovia que eligió en su lugar á Estanislao Leczinsky; logró poco tiempo después destronar á su rival, pero las nuevas victorias del rey de Suecia le obligaron á dejar la corona (1706). Después de la derrota de Carlos XII en Pullawa (1709), fué de nuevo llamado á Polonia y quedó definitivamente en el trono. Murió en 1733.

AUGUSTO III (FEDERICO), elector de Sajonia y rey de Polonia, hijo del precedente, nació en 1696; fué elegido rey de Polonia á la muerte de su padre en 1763 por una parte de la nacion, y no fué universalmente reconocido hasta 1736. Estuvo en guerra con Federico II rey de Prusia, que le quitó por dos veces la Sajonia (1746 y 1756). Su ducado no le fué devuelto hasta la paz de Hubertsburgo (1763). Murió poco después, despreciado de los Polacos y de los Sajones.

AUGUSTULO (ROMULUS MOMILLUS AUGUSTUS), llamado por irrisión *Augustulus*, último emperador romano, era hijo de Orestes, general de los ejércitos romanos en las Galias y fué elevado al trono por su padre el año 475; pero Odoacre, rey de los Herules lo destronó al año siguiente y lo desterró á Campania, dejándole una renta de 6,000 libras de oro, poniendo de este modo fin al imperio romano de Occidente.

AULNOY (JUELLE DE BERNEVILLE, CONDESA DE), mujer literata, nació por los años 1650, murió en 1705; ha escrito en un estilo fácil y ligero unas *Memorias históricas*, desde 1672 á 1679; *Romances y cuentos*. Se leen todavía con gusto sus *Cuentos de Hadas*, París, 1782, 6 tomos en 8.º, y sus *Aventuras de Hipólito, conde de Douglas*, en 12.º. En sus grandes obras, madama de Aulnoy ha imitado á madama Lafayette, pero sin igualarla.

AULO GELIO, AULUS GELLIUS, ó segun otros **AGELLIUS**, célebre gramático latino, vivia en Roma por los años 130 de Jesucristo, bajo el reinado de Adriano y sus sucesores. Se conserva de él una obra en 20 libros que intituló *Noches áticas*, por haberla compuesto en Atenas, durante las tardes de invierno. Es una colección en que se encuentran con preciosas reseñas sobre la antigüedad, muchos fragmentos de autores antiguos poco conocidos y discusiones criticas y gramaticales. Desgraciadamente esta obra no ha llegado completa á nuestros tiempos. Entre las numerosas ediciones de Aulo Gelio, se distinguen las publicadas en Leida por J. de Vogel, 1644, en París en 1681 *ad usum Delphini*, la de *Deux Ponts*, 1784, 2 tomos en 8.º, y la publicada en Goettingue, 1824, por A. Lyon. Ha dado á luz otra traducción de estas el abate de Verteuil, París, 1776, 3 tomos en 12.º, reimpresa con correcciones por Verger, 1820. Mr. Jacquinet la ha vuelto á traducir en 1843.

AUMALE (CLAUDIO I DE LORENA, CONDE DE), 5.º hijo de René II, duque de Lorena que habia adquirido el condado de Aumale por su matrimonio con la heredera de esta casa, María Harcourt. Fue hecho duque de Guisa por Francisco I, y llegó á ser por esta causa el jefe de la célebre casa de Guisa. (Véase este nombre.)

AUMALE (CLAUDIO II DE LORENA, DUQUE DE), 3.º hijo del precedente, gozó del favor de Enrique II, que á su advenimiento, 1547, erigió en ducado su condado de Aumale y le nombró gobernador de

la Borgoña. Se hizo ilustre en la defensa de Metz, sitiado por Carlos V, y en las batallas de Dreux, Saint-Denis y Moncontour; fué uno de los ardientes promotores del Saint-Barthelemy. Pereció en el sitio de la Rochela, 1573.

AUMALE (CARLOS DE LORENA, DUQUE DE), hijo del precedente, uno de los héroes de la lga, nació en 1556. Fue nombrado por los *Diez y seis* gobernador de París, 1589. Fué derrotado cerca de Senlis, y perdió las batallas de Arques y de Ivry contra Enrique IV. Sin embargo en el sitio de Paris obligó al rey á levantarlo. Después del advenimiento de este principe, habiendo entregado algunas plazas de la Picardía á los Españoles, fué condenado á muerte por el parlamento, 1595; se refugió á pais extranjero y murió en Bruselas en 1631. Tuvo un hermano, Claudio, llamado el caballero de Aumale, que murió peleando contra Enrique IV, en Saint-Denis en 1591. Voltaire, en el décimo canto de la *Enriada*, lo hace perecer por una ficcion poética en el sitio de Paris.

AUMONT (SIRE, DESPUÉS DUQUES DE), familia noble y antigua que durante muchos años estuvo en posesion del cargo de primer gentil-hombre de la cámara del rey. Los personajes mas conocidos de esta familia son: Juan de Aumont, mariscal de Francia, nació en 1522, se distinguió en el reinado de Enrique III y Enrique IV, y pereció de un trabucazo, 1595, en Camper, cerca de Rennes, donde peleaba contra el duque de Mercœur, uno de los jefes de los coligados. Antonio de Aumont, nieto del precedente, mariscal de Francia, nació en 1604, murió en 1669; se distinguió en Rethel. Luis María de Rochebaron, duque de Aumont, nació en 1632, murió en 1704, uno de los mas celosos servidores de Luis XIV; se distinguió en la campaña de Flandes, contribuyó mucho á los progresos de la ciencia de las medallas y fué miembro de la Academia de inscripciones.

AUNAY (FELIPE Y PEDRO GAUTIER DE), nombres de dos hermanos caballeros normandos, ambos amantes de Margarita de Borgoña y á quienes Felipe el Hermoso hizo matar, 1315.

AURA (SANTA), abadesa de París 631-66, se celebra el 4 de octubre. Otra santa Aura que era musulmana se hizo religiosa en Sevilla, y fué martirizada por los Moros, 856.

AURELIA, familia romana plebeya, pero ilustre, á la que pertenecieron los cónsules C. Aurelio Cota que conquistó algunas plazas de Sicilia, otro Cota en 533, L. A. Orestes y otros seis mas, los 5 Cotas y el restante Orestes.

AURELIANO (LUCIO DOMICIO AURELIANO), emperador romano, nació en 212, en el territorio de Sirmium, en Ilyria, era hijo de un aldeano. Después de haber pasado por todos los grados de la milicia, fué elevado al consulado en 258, y llegó al imperio en 270, después de la muerte de Claudio II. Desbarató á los Godos, á los Sármatas, á los Marcomanos y á los Vándalos. Venció á Tétrico, gobernador de las Galias que quiso disputarle el trono; luego á Zenobia, reina de Palmira (274). Aureliano quedó en tranquila posesion del imperio, embelleció á Roma, la reformó, redujo los impuestos, y dió sabias leyes suntuarias. Marchaba contra los Persas, cuando Mnesteo, uno de sus libertos, lo

hizo asesinar en 275. Se ha vituperado á este príncipe su demasiada severidad. Al fin de su reinado, persiguió cruelmente á los cristianos.

AURELIO, rey de Asturias, primo hermano de Fruela I, y uno de los conjurados que asesinaron á este príncipe, fué elegido rey en su lugar por los grandes del reino en 768; renovó con los Moros la tregua que había concluido su antecesor, apaciguó una rebelion de los esclavos moros que se habían levantado contra los cristianos, sus señores, abrió el camino del trono á Silo, su amigo, haciendo que se casara con su parienta Adosinda, y murió en 771 á los seis años de reinado.

AURELIO COTTA, cónsul con P. Servilio Gémino el año 502 de Roma, en la primera guerra púnica. Después de haber tomado á Himere, en Sicilia, trató de apoderarse de la isla y de la ciudad de Lipari; pero cuando volvió á Mesina para consultar á los augures, sus lugartenientes Q. Cassio, y P. Aurelio Pecúmolus su pariente, atacaron la plaza, á pesar de su prohibición, acto de insubordinación que castigó con todo el rigor de las leyes militares, pues Cassio fué privado de su grado, y Pecúmolus, probablemente mas culpable, pasó á las filas de los soldados rasos, después de haber sufrido una buena mano de azotes. Aurelio Cotta tomó la plaza por asalto y acuchilló á la mayor parte de los habitantes. De acuerdo con el gran pontífice Tiberio Coruncanio, hizo degradar á trece senadores y relegar á las clases mas ínfimas del pueblo á cuatrocientos caballeros, que se habían negado en Lipari á obedecer sus órdenes. En los idus de abril Aurelio fué honrado con un triunfo, y once años después, al concluir gloriosamente para los Romanos la primera guerra púnica, fué nombrado censor, y como tal hizo con su colega M. Fabio Buteo el empadronamiento del pueblo, sin que desde entonces vuelva á hablar de él la historia.

AURELIO (PRUDENCIO CLEMENTE), poeta, natural de Zaragoza, y segun don Nicolás Antonio, de Calahorra. Se ignora el año de su nacimiento; unos dicen que fué el año 348 de Cristo, y otros el 350. Fué instruido en la literatura latina con grande esmero y especial aplicacion, como atestiguan san Isidoro y Genadio. No se sabe quiénes fueron sus padres. Pasó los primeros años de su juventud en el ejercicio de la abogacía y en empleos civiles, de los cuales ascendió á otros mayores y á las dignidades mas altas, y por último á la de *prefecto de la milicia*, conferida por Teodosio. Aventajó á todos los poetas cristianos, no solo en las eruditas figuras de las palabras, sino tambien en la gravedad de las sentencias. Sinodio Apolinar no tuvo reparo en igualarle con Horacio. En sentir de los mas doctos consiguió Prudencio su mayor alabanza por el *Poema*, en que celebra la honrad y constancia de aquellos que sacrificaron sus vidas por la religion cristiana, como fueron los santos Lorenzo, Vicente, Roman, Hipólito, Casiano y otros muchos. Escribió tambien epigramas muy recomendables. Persiguió en sus poesías á los enemigos del nombre cristiano, y especialmente al cónsul Simaco, cuyas sentencias y erudicion rebata en una obra muy larga. Prudencio llegó á edad muy avanzada y murió colmado de dignidades. Las poesías de Prudencio, con el comentario de Antonio de Nebrija y los Escolios

de Juan Sichard, se imprimieron en Amberes en 1540, en 8°. Hay otras ediciones de Basilea y Leon de Francia.

AURELIO VÍCTOR (SEXTO), historiador latino, nació en África, vivía en el siglo IV en tiempo de Juliano y sus sucesores. Fué prefecto de Roma y cónsul en 359. Se conserva de él *De viris illustribus urbis Romæ*, atribuido tambien á Plinio el Joven, á Suetonio y á Cornelio Nepote; *De Cesaribus historia* (desde Augusto hasta Juliano); *De vita et moribus imperatorum*. Estas obras han sido publicadas en París, 1681; *cum notis variorum*, en Amsterdam, 1733, por Arntzenio: el *De viris* ha sido traducido por Savin, 1776.

AURELIO ANTONINO (MARCO), MARCUS ÆLIUS AURELIUS VERUS ANTONINUS, llamado el FILÓSOFO, nació en Roma el año 121 de Jesucristo de una familia ilustre, y fué educado bajo la inspeccion de su abuelo Annio Vero, ex-cónsul. El emperador Adriano le había nombrado prefecto de Roma, aunque muy jóven, imponiendo á su sucesor, Antonino, la condicion de adoptarlo. Marco Aurelio sucedió en efecto á Antonino (161). El principio de su reinado se señaló con grandes desgracias; una inundacion del Tiber y del Pó, una hambre, una peste, una revolucion en Bretaña, una invasion de los Cates y de los Quades en Germania, y de los Partos en Asia. Subyugó á los Bretones por medio de sus generales, envió á su hermano adoptivo, L. Vero, contra los Partos, se preparó contra nuevas escaseces, estableciendo graneros públicos, y al regreso de Vero, marchó en su compañía contra los Quades y los Marcomanos (169). Vero pereció en la expedicion, pero Marco Aurelio obtuvo sobre los Bárbaros una serie de victorias que fueron interrumpidas por la noticia de la rebelion de Avidio Casio, gobernador de Siria. Marco Aurelio estaba en marcha á fin de combatir con los rebeldes, cuando le presentaron la cabeza de su jefe. Visitó las provincias de Oriente, y las pacificó con su clemencia. De vuelta á Roma, recibió los honores del triunfo (177). El año siguiente recorrió la Germania, y consiguió una señalada victoria contra los Bárbaros; pero debilitado por la edad, las fatigas de la guerra y la enfermedad, murió poco tiempo después en Sirmium (180), dejando el imperio á su hijo Cómodo. Se culpa á Marco Aurelio de haber perseguido á los cristianos, y tolerado los desórdenes de la emperatriz Faustina. Por lo demás, su moderacion, su equidad y su valor justificaron el dicho de Platon, de que los pueblos no serian felices sino cuando los filósofos fuesen reyes. Había mostrado muy jóven gran predileccion por el estoicismo, y se poseen de él 12 libros de reflexiones morales (en griego), bajo este título: *A mí mismo*, donde reasume para su propio uso las notables doctrinas de esta escuela. Los *Pensamientos de Marco Aurelio* han sido impresos por la primera vez por Xylander, con traduccion latina (Zurich, 1558); y después con notas de Gataker, y de Stanhope, Londres, 1707; traducido al francés por Dacier, París, 1691, 2 tomos en 12°, después por J. P. Joly, París, 1770, en 8°. En 1819, Mr. Angelo Mai ha publicado una parte considerable de la correspondencia de Marco Aurelio y de Fronton (véase este nombre), descubierta en la biblioteca del

Vaticano. Tomás ha escrito un *Brillante elogio de Marco Aurelio*.

AURELIO, obispo de Arles en 546. Hizo muchos establecimientos útiles y edificantes; instruyó al pueblo y á los reyes. Murió en 12 de abril del año 553. Aurelio ha sido uno de los obispos del Occidente á quien hizo mas impresion, y causó mas desasosiego el haber firmado el papa Vigilio la condenacion de los tres capítulos.

AURELIO (SAN), obispo de Cartago en 388, contrajo amistad íntima con san Agustín, de quien recibió sabios consejos sobre la conducta que debía observar con los donatistas. Fué el primero que condenó á Celestio, discipulo de Pelagio, y cuatro años después condenó tambien al mismo Pelagio en otro concilio. Murió este santo obispo en 423, y san Fulgencio hace de él grandes elogios.

AURELIO (SAN), uno de los mas gloriosos mártires de la Iglesia española en la persecucion que los Sarracenos levantaron contra los cristianos en el siglo IX. Era hijo de padre mahometano y de madre cristiana. Sucedió su martirio el dia 27 de julio del año 852.

AURENG-ZEYB, uno de los mas célebres emperadores del Mogol, nació en 1619, descendía de Akbar. Usurpó el trono aprisionando á su padre y haciendo sacrificar á sus hermanos, y se hizo coronar en Delhy en 1659. Gobernó con grande sabiduría y ensanchó mucho sus estados, por las conquistas que hizo del Thibet, del Decan, y de los ricos reinos de Golconda y de Visapur (ó Bedjapur). Tuvo largas guerras con los Mahrattes. Murió en 1707 de una edad avanzada. Este príncipe unía á los vastos talentos políticos y militares una profunda hipocresía y un carácter sanguinario. Hizo morir á muchos de sus hijos que se habían rebelado contra él.

AUREOLO (MANIO ACILIO), general romano bajo los emperadores Valerio y Galiano, nació en la Dacia, subió al trono en 267, fué vencido por Galiano, después por Claudio II, y pereció en una batalla que perdió al frente de los muros de Milan (268).

AURIBELI (P. MARCIAL DE), famoso dominico, y dos veces general de su orden. Tomó el hábito en Aviñon el año 1424; graduóse de doctor en 1438, y por su piedad y mucha ciencia obtuvo sucesivamente todos los empleos y honores que en su orden podia obtener. Contribuyó mucho á la canonizacion de san Vicente Ferrer. Murió en Aviñon á 21 de setiembre de 1473.

AURISPA (JUAN), uno de los restauradores de la literatura griega y latina en el siglo XV. Nació en Noto en Sicilia hácia el año 1369. Murió en Ferrara en 1460.

AUSONIO (DECIUS MAGNUS AUSONIUS), poeta latino, nació por el año 309 en Burdigala (Burdeos), murió hácia el año 394; era hijo de un senador. Profesó la retórica en su ciudad natal; fué encargado de la educacion del jóven Graciano, que fué después emperador, y elevado á las mas altas dignidades. Después de haber sido cuestor, gobernador de Italia, de África y de las Galias, cónsul (379), y en fin procónsul de Asia, se retiró á una posesion del pueblo de su naturaleza. Allí compuso la mayor parte de sus obras. Se conservan de él epigramas, idilios y églogas. Los trozos mas estimados son los *Parentales*, el *Panegirico de Graciano*, y el *Tormento*

del amor. Se nota en sus poesías bastante elegancia y talento, pero mucha afectacion, monotonía, algunas obscenidades, y sobre todo puerilidades. Las obras de Ausonio han sido publicadas en Burdeos, 1580, en 4°, con notas de Vinet; en París, *cum notis variorum*, 1730, por el abate Souchay; y en los *Poetæ latini minores*, de Wernsdorff. Han sido traducidas al francés por Jauber, 1769, y por Corpet, 1843.

AUSONIO (SAN), predicó el Evangelio en el territorio de Angulema cuando aun reinaba la idolatría. Las reliquias de san ausonio fueron quemadas por los hugonioses en 1568.

AUSTREGESILLO (SAN), vulgarmente llamado san Utrilo, arzobispo de Bourges, nació en esta ciudad el año 551, y murió en 624. Fué muy respetado por el rey Gontran.

AUSTREGILDA, segunda mujer de Gontran, rey de Borgoña y de Orleans, no debía pretender el trono, porque había nacido en una condicion servil, y porque Gontran era casado; pero las costumbres de los reyes de la primera raza eran bárbaras y disolutas, principalmente en aquella época, tan fértil en crímenes y perfidias, que de los cuatro hijos de Clotario I que reinaron después de él, Gontran fué generalmente elogiado porque solo fué cruel por debilidad, y sus hermanos fueron malos con perseverencia. Austregilda, simple criada de la reina Marcatrude, logró hacerla repudiar y la reemplazó en el año de 556. Envanecida con el puesto que ocupaba por lo mismo que había tenido que vencer muchos obstáculos, no pudo soportar las murmuraciones de dos hermanos de la reina Marcatrude, y escitó contra ellos la cólera de Gontran hasta el punto de asesinarlos este por su propia mano. Austregilda no disfrutó largo tiempo de la felicidad que se había prometido en el trono; dos hijos, que tuvo de su matrimonio con Gontran, murieron de tierna edad, y enferma ella misma de languidez, falleció á los 32 años. Antes de cerrar los ojos suplicó á su esposo que hiciera degollar sobre su sepulcro á los dos médicos que la habían asistido, declarándolos culpables porque no habían sabido curarla. Gontran se lo prometió, y cumplió su promesa escrupulosamente. Para hacer la anécdota mas creíble se han conservado los nombres de estos dos médicos; llamábanse Donato y Nicolás.

AUSTRIA (DON JUAN DE), hijo natural del emperador Carlos V. Nació en Ratisbona en el año de 1547. Traído muy niño á España, fué puesto por orden reservada de su padre al cuidado de un honrado labrador de Villa-García, llamado Luis Quijada, el cual y su buena esposa le criaron con tanto esmero y cuidado como si fuera hijo suyo. Al morir el emperador declaró al rey Felipe su hijo, el hermano que le quedaba en Villa-García, encomendándole mucho que mirase por él. Felipe II ordenó que le acabasen de educar con los príncipes don Carlos y don Alejandro Farnesio, á quienes aventajaba don Juan en las prendas del ánimo y en la gallardía del cuerpo, circunstancias que en vez de granjearle la voluntad de su hermano el rey, fueron origen de celos y de envidia para el mismo monarca y sus cortesanos. La primera muestra que dió Felipe II de su zel disimulada ojeriza hácia don Juan, fué manifestar altamente su desagrado por la

aversion que aquel manifestó al estado eclesiástico, al cual le había destinado el rey, siguiendo en esto el plan del emperador su padre: por lo mismo desaprobó abiertamente el viaje que sin orden suya emprendió don Juan para Barcelona acompañado de algunos gentiles-hombres con ánimo de pasar á la guerra de Malta. Sumiso y obediente don Juan á las órdenes del monarca no solo abandonó su empresa tan luego como recibió las cartas de S. M., sino que reveló al rey las maquinaciones del príncipe don Carlos, logrando con esto tan luego como recibió las cartas de S. M., sino que reveló al rey las maquinaciones del príncipe don Carlos, logrando con esto tan inclinado se mostraba, y en la que el destino le reservaba tan brillantes triunfos. El primer teatro donde don Juan de Austria pudo desplegar todas las dotes de su talento y pericia militar, fué en las sangrientas revueltas de los moriscos de Granada, á quienes no había podido poner en paz el duque de Montemar á pesar de haberlos vencido siete veces en los dos años que llevaban de contienda. Enviado pues don Juan de Austria de general á Granada en 1568, apaciguó y los privó de los medios de poder rebelarse otra vez con esparcirlos por todas las tierras de Castilla. Donde don Juan de Austria alcanzó el lauro mas inmarcesible y la victoria que ha inmortalizado su nombre fué en la famosa batalla de Lepanto que tan bien ha sabido pintar nuestro divino Herrera en una de sus mejores composiciones, y el erudito Mariana en una de las páginas mas brillantes de la Historia de España. Concluida en 1571 la famosa liga entre el Sumo Pontífice, el estado veneciano y el rey de España para la guerra contra los Turcos, se concibió el proyecto de juntar 200 galeras, 50,000 infantes y 4,000 caballos, debiendo mandar las tropas del papa Marco Antonio Colona, las de Venecia Sebastian Venerio y las españolas don Juan de Austria, nombrado de comun consentimiento general y caudillo de toda la armada. Aquel brillante triunfo de armas puede verse en la Historia de Mariana que le describe. Poco después de esta famosa batalla se apoderó don Juan de Austria de Túnez, enviando á su rey Mulcamide á Sicilia, para donde partió el mismo don Juan, después de haber dejado guarnecida la plaza, con intento de pasar desde allí á España. Envidioso Felipe II de las victorias de su hermano don Juan, no quiso acceder á las reiteradas súplicas del papa Gregorio XVIII para que diese á don Juan el reino de Túnez, á fin de tener libre de piratas el Mediterráneo. No contento Felipe II con dar esta muestra de los celos que las glorias de don Juan le inspiraban, en 1575 le negó la gracia de declararle infante de Castilla; sin embargo le nombró por su lugarteniente en Italia con nombre de vicario. Don Juan en la misma armada en que vino á España, dió la vuelta á Italia para hacer frente á los intentos del Turco; pero el año siguiente, habiendo muerto el gobernador de Flandes, don Luis de Requesens, sucesor del duque de Alba, se vió el rey Felipe en la necesidad de nombrar á don Juan de Austria para aquel cargo tan difícil entonces como arriesgado. Don Juan pasando por Francia disfrazado para mayor brevedad, llegó á la ciudad de Luxemburgo, á tiempo que los Flamencos ponían sitio al castillo de Auvers, y los Españoles andaban amotinados viéndose sin caudillo. La insurreccion corria ya tan sin

freno, que el príncipe de Orange puesto al frente de los rebeldes trató de prender á don Juan de Austria. Entonces fué cuazado el rey Felipe pensó ponerle por asociado á su sobrino el duque de Parma, Alejandro Farnesio, haciendo igualmente grandes aprestos para reducir á los Flamencos. Casi al mismo tiempo unos asesinos pagados, segun creyeron muchos, por el célebre Antonio Perez, secretario de Estado de Felipe II, en cumplimiento de una orden de su amo, mataban en Madrid al secretario de don Juan de Austria, Juan de Escovedo, el cual negociaba el casamiento de este con la reina de Inglaterra, doña Isabel. Mientras esto pasaba en Madrid, el jóven de Austria hacia llamamiento de soldados, tomaba á los contrarios plazas y ciudades, y trataba de estorbar vigorosamente la reunion de los Alemanes y Franceses que iban en auxilio del príncipe de Orange y de los protestantes. Con este doble objeto estaba don Juan de Austria acampado cerca de la ciudad de Namur, cuando la muerte le arrebató en la flor de su edad á principios del mes de octubre del año 1578.

AUSTRIA (DON JUAN DE), hijo natural de Felipe IV, y segun voz comun, de una cómica, llamada María Calderon. El rey le reconoció por hijo en 1643, y desde este año ocupa un lugar distinguido en la historia. Nacido de sangre real como el precedente don Juan de Austria, educado con el mismo esmero, y dotado de las prendas que tan recomendable hicieron en otro tiempo al vencedor de Lepanto, este se presentó en el mando político en dicha época, merecedor ya de entrar en él como gran prior de San Juan, y digno de ser nombrado, como lo fué, generalísimo de las armas de España. En el año 1647 cuando los Napolitanos, rebelados con motivo de los impuestos, eligieron por jefe de la república que querían establecer, al duque de Guisa, fué la vez primera que tuvo ocasion el generalísimo de España de manifestar su valor y firmeza. Acompañado de sus tropas españolas, fué á sujetar á los rebeldes, y después de un sitio de cinco meses en el que tuvo encuentros victoriosos, logró apoderarse de Nápoles, y hacer á los Napolitanos reconocer y respetar la autoridad del rey su padre; con esto facilitó grandes ventajas á las armas españolas, y fué el que puso el árbol de la paz y de la concordia en medio de Barcelona. Tuvo que sostener por quince meses sitio delante de dicha ciudad, pero en todo salió triunfante el prudente y valeroso don Juan. El principado besó humilde el cetro de su rey, y Barcelona abrió sus puertas al generalísimo de la España para que con sus obras dejase eternizado en ella su nombre. No fué tan afortunado en la guerra de Portugal, porque en esta no era él solo el que dirigía los negocios. Es verdad que puesto al frente de sus Españoles, fué siempre el mismo y que con ellos solos se hizo abrir las puertas de Ehora; pero habiendo observado contradicciones de parte de la reina, dejó el mando del ejército español de Portugal al marqués de Caracena, y se retiró á Consuegra. Muerto Felipe IV y gobernando la reina por la minoridad de Carlos II, las discordias con don Juan de Austria fueron en aumento hasta que hicieron un convenio por el cual, entre otras condiciones, fué nombrado virey y vicario general de Aragon, Cataluña, Va-