

pupilo en 4482. Después de un reinado manchado de crímenes y de maldades inauditas, Isaac el Ángel le destronó y el pueblo le ahorcó en 4485. Fue el último de los Comnenos que reinó en Constantinopla.

ANDRÓNICO II, PALEÓLOGO, nació en 1238, y subió al trono en 1282. Su reinado es notable por las invasiones de los Turcos y de otros bárbaros. Agobió al pueblo con impuestos para comprar la paz, alteró el valor de la moneda, y dejó arruinar el comercio y la marina. Destronado por su nieto Andrónico III, en 1328, acabó sus días en un monasterio, en 1332.

ANDRÓNICO III, PALEÓLOGO, ó **ANDRÓNICO EL JÓVEN**, nació el año 1295 de Miguel Paleólogo; era nieto del precedente. Reinó en unión de su abuelo (1328), pero en 1328, desterró al viejo emperador á su palacio, y reinó solo. Fue al mismo tiempo guerrero hábil y padre de su pueblo, y disminuyó considerablemente los impuestos. Murió en 1341, adorado de sus vasallos.

ANDRÓNICO IV, hijo primogénito del emperador Juan V, fué asociado al trono por su padre, hacia el año 1355. Su padre, á quien había querido destronar, le obligó á renunciar al imperio y á ceder sus derechos á su hermano Manuel (1378). Acabó sus días en un destierro.

ANDRÓNICO (LIVIO), poeta cómico latino, anterior á Ennio; floreció por los años 240 antes de Jesucristo. Compuso las primeras comedias regulares entre los Romanos: Representó él mismo en sus piezas. No quedan de él mas que algunos versos, que se encuentran en el *Corpus poetarum*.

ANDRÓNICO DE RODAS, filósofo peripatético, natural de Rodas; revisó y publicó, por orden de Sila, las obras de Aristóteles y de Teofrasto, cuyos originales, se dice, estaban ocultos hasta entonces. Se le ha atribuido por largo tiempo, la obra titulada: *Andronici Rhodii et Ethicorum Nicomacheorum paraphrasís*; pero se ha sabido después ser de un tal Heliodoro de Prusia.

ANDROUET DU CERCEAU, arquitecto del siglo XVI, hermoso á Paris con una porción de edificios; fué encargado por Enrique III (1596) de construir el Puente Nuevo, y no pudo acabar estos trabajos, habiéndose visto obligado á dejar la Francia, á causa de su afecto á la religion protestante. Se conservan de él *Libros de arquitectura*, 1550 y 1561, en folio, y *Lecciones de perspectiva*, 1576, en folio.

ANEAU ó **ANNULUS (BARTOLOMÉ)**, poeta latino y francés, nació en Bourges, fué nombrado en 1552 director del colegio de la Trinidad en Lyon. Se conserva de él una traducción en verso francés, de los *Emblemas de Alciato*, Lyon 1549; *Picta poesi*, Lugd. 1552, en 8.º que tradujo en verso francés, bajo el título de: *Imaginación poética*; *Alector ó el Gallo*, historia fabulosa, que se cree traducida del griego, Lyon 1560. Fué asesinado por el pueblo en su colegio, el día del Corpus de 1563, porque se le tenía por protestante y se le acusaba de haber tirado un pedrada al sacerdote que llevaba la custodia en la procesion.

ANFIARAO, famoso adivino griego, hijo de Oisleo y de Hipermestra, disputó el trono de Argos á Adraslo, y lo compartió con él. Casó con Eriíla hermana de este príncipe y tuvo de ella 3 hijos. El mas conocido es Alcmeón. Cuando Adraslo

á ruegos de Polinice, su yerno, declaró la guerra á Tebas, Anfiarao, advertido por los dioses, que perecería si tomaba parte en esta expedición; se ocultó para sustraerse á la suerte que le amenazaba; pero Eriíla, seducida por un regalo de un collar de diamantes, descubrió á Polinice el sitio de su retiro. Anfiarao, obligado á marchar contra Tebas, hizo prometer á su hijo Alcmeón en el momento de partir, que le vengaría, haciendo perecer á Eriíla. En cuanto á él, cuando la derrota de los de Argos delante de los muros de Tebas, fué sepultado entre el polvo alquerer salvarse de la refriega. Después de su muerte se le hicieron honores divinos. Se cree que Anfiarao vivió en el siglo XIV antes de Jesucristo.

ANFICTION, uno de los hijos de Deucalion y Pirra, compartió con Heleno, su hermano, los estados de Deucalion, le tocó el Oriente y reinó en las Termópilas hacia el siglo XVI antes de Jesucristo. Se le considera como fundador de la Anfictionia de las Termópilas. Se cree que es el mismo que reinó en Atica, después de la muerte de Cranaüs, y se coloca su reinado desde 1585 á 1573 antes de Jesucristo.

ANFILOCO (SAN), obispo de Icona en la Licaonia, vivía por el año 392, cuando san Jerónimo formaba el catálogo de los escritores eclesiásticos, en el cual hace memoria de este santo y docto obispo en el cap 133. Asistió al segundo concilio general, defendió victoriosamente la fe católica contra Valente, y obligó con su celo heroico al emperador Teodosio á prohibir los conventiculos de los arrianos. No era inferior en doctrina y en elocuencia á los santos Basilio y Gregorio Nacienceno.

ANFION, celebre músico griego, nació del comercio adúltero de Antiopa, mujer de Lico rey de Tebas, con Júpiter, ó mas bien con Epeas ó Epopeo, rey de Siccyona. Quedó abandonado en su infancia así como su hermano Zeto, sobre el monte Citeron, y fué educado por pastores. Cuando ambos llegaron á edad proporcionada, vengaron en Lico los tormentos que había hecho sufrir á su madre Antiopa; después se apoderaron de Tebas, donde reinaron juntos. En tiempo de su dominacion el reino adquirió nuevo esplendor, y florecieron en él las artes. Anfion sobresalía en la música, y segun dicen los poetas, había recibido de Apolo una lira de oro, al son de la cual había edificado los muros de Tebas, dirigiéndose las piedras por sí solas, conmovidas con la dulzura de sus acentos y colocándose unas sobre otras. La historia explica esta fabula diciéndonos, que Anfion fué el primero que rodeó con murallas la ciudad de Tebas. Casó Anfion con Niobe, hija de Tántalo, y tuvo de ella catorce hijos, que todos murieron á manos de Apolo y de Diana. Desesperado con esta pérdida, se dió la muerte, ó como suponen otros, fué asesinado en una sedicion.

ANFITRION, rey de Tirinto en Argolis, era hijo de Alceo y nieto de Perseo. Obtuvo de Electrion, rey de Micenas, la mano de su hija Alcmena, después de haberla merecido, peleando contra los Teleboanos que habían asesinado á los hijos del rey. Habiendo muerto involuntariamente en una disputa á Electrion, su suegro, se retiró á Tebas y mandó á los Tebanos en muchas expediciones. Durante su ausencia Júpiter sedujo á su esposa Alcmena, tomando la figura de su marido;

poco después la princesa dió á luz dos gemelos, Hércules, hijo de Júpiter, é Ificio, hijo de Anfitrion. La aventura de este ha proporcionado á Plauto y á Moliere asunto para excelentes comedias.

ANFITRITE, diosa de la mar, hija de Nereo ó del Océano y de Doris. Habiéndose enamorado de ella Neptuno, ocultóse para libertarse de sus persecuciones, pero no le valió su recato, pues el dios envió á un delfin en su busca; este la arrebató y condujo á presencia de Neptuno, quien en pago de su servicio le colocó entre las constelaciones. Se la representa sobre una concha tirada por tritones y acompañada de nereidas, ó bien á caballo sobre un delfin, tridente en mano.

ÁNGEL DE SANTA ROSALÍA (EL PADRE), sabio genealogista, cuyo nombre de familia es Francisco Raffard, nació en Blois, en 1635, murió en Paris en 1726; era de la orden de los agustinos descalzos. Ha redactado el *Estado de la Francia*, cinco tomos en 42.º, reimpresso y aumentado en 1749, seis tomos en 42.º Revisó y aumentó considerablemente la *Historia genealógica de la casa de Francia*, del P. Anselmo, obra preciosa, citada por todos los historiadores franceses. Iba á publicar sus trabajos cuando murió de repente. El P. Simplicio, su socio en estos trabajos, los publicó en 1726, nueve tomos en folio.

ANGELI (PETRUS ANGELUS BARGOEUS), poeta latino, nació en 1517 en Barga, Toscana, murió en 1596; fué, después de muchas aventuras, maestro en Reggio en 1546, y tres años después, fué nombrado por Cosme I, maestro en Pisa. Defendió con valor esta ciudad con sus estudiantes contra Pedro Strozzi, que la sitiaba en 1554. Es autor de un poema de la *Caza* (Cynegeticon), en seis libros, muy estimado. Ha compuesto tambien otro poema intitulado *Syrias*, en 12 libros, donde trata el mismo asunto que el Tasso en su *Gerusalemme liberata*. Ha publicado la coleccion de sus poesías, Florencia 1568, Roma 1585.

ANGELI (BUENAVENTURA), jurisculto, nació en Ferrara, por los años 1500; se estableció en Parma, donde murió por los de 1576. Se conserva de él una *Descripcion de la ciudad de Parma*, y una historia de esta ciudad, Parma, 1591.

ANGELI (EL), bufon de Luis XIII, era mozo de las caballerizas del príncipe de Condé. Se hizo conocer del príncipe por sus agudezas, y el rey deseó tenerle á su servicio. No perdonaba á nadie en sus bufonadas, y juntó riquezas considerable por el temor que sus burlas inspiraban á los cortesanos. Boileau ha immortalizado su nombre (Sátira I y VIII).

ANGENNES (JULIA DE). Véase MONTAUSIER.

ANGILBERTO (SAN), discípulo de Alcuino, de una familia noble de la Neustria, obtuvo el favor de Carlomagno, que se dice lo hizo casar en secreto con su hija Bertha. Abrazó en seguida la vida monástica por cumplir un voto que había hecho en una grave enfermedad. Acompañó á Carlomagno á Roma, fué ministro de Pipino, rey de Italia, y murió en 814. Cultivaba la poesia con éxito. Carlomagno lo llamaba su Homero. Existe bajo su nombre una *Historia de las primeras expediciones de Carlomagno*, que se reduce á un romance, cuyo verdadero autor es Dalfresne de Francheville.

ANGITIA ó **ANGERONA**, hija de Aeta, rey de la Colchida. Los antiguos la tuvieron por la primera que descubrió las yerbas venenosas, ó los venenos sacados de las plantas.

ANGO, célebre armador de Dieppe, nació al fin del siglo XV, adquirió una fortuna inmensa y pudo rivalizar con los monarcas. Habiendo apresado los Portugueses uno de sus buques sin declaracion de guerra (1530), se armó contra ellos por su cuenta, bloqueó el puerto de Lisboa, y no cesaron las hostilidades hasta que le fué enviado un embajador á Francia pidiendo la paz. Esperando al fin de sus dias pérdidas considerables y se vió casi arruinado. Murió de disgusto en 1531. Francisco I, bajo cuyo reinado vivía Ango, le había nombrado gobernador de Dieppe.

ANGOLEVENT (NIC. JOUBERT, SEÑOR DE), bufon célebre, bajo el reinado de Enrique IV. Se le daba el nombre de *Príncipe de los tontos ó príncipe de las necesidades*. Tuvo un pleito curioso con los cómicos del teatro de Borgoña, en 1604, respecto á los derechos inherentes á su principado, en 1615; se publicó con su nombre una coleccion pseudónima, intitulada: *Las sátiras bastardas y otras obras festivas del Angoulevant el menor*, cuyo verdadero autor es desconocido.

ANGRAN DE ALLERAL (DIONISIO FRANCISCO), gobernador del Chatelet de Paris, nació en 1715, desempeñó sus funciones con inteligencia y desinterés. Fué miembro de la Asamblea de los notables en 1787. Aunque se retiró de los negocios, pereció en el cadalso revolucionario en 1794. Su crimen fué haber mandado dinero á sus hijos, que se hallaban emigrados. Habiéndole preguntado uno de sus jueces, si ignoraba la ley que prohibía dichos socorros: «no la ignoro, respondió; pero conozco otra aun mas sagrada, que manda á los padres alimentar á sus hijos.»

ANGUILLARA (ANDRÉS DE), poeta italiano, nació en 1517 en Sutri (Toscana), murió por los años 1570; era corrector de imprenta. Se conserva de él una traducción muy estimada de las *Metamorfosis de Ovidio* en octavas. Paris, 1554, y Venecia 1584, y otras varias poesías.

ANGUISOLA ó **ANGOSCIOLA (LEISA)**, pintora, nació de noble familia en Cremona, á principios del siglo XVI; fué discípula de su hermana Sofonisba. Murió cerca del año 1568. Existe un cuadro de esta autora en el real Museo de Madrid.

ANGULEMA (CARLOS DE VALOIS DUQUE DE), hijo natural de Carlos IX y de María Touchet, nació en 1373, murió en 1650; tuvo el título de conde de Averno, que cambió después en 1619 por el de Angulema. Fué uno de los primeros que reconocieron á Enrique IV y peleó valerosamente en las filas de su ejército; pero habiendo conspirado contra el príncipe, fué condenado á un encierro perpetuo (1606). Habiendo conseguido de Luis XIII su libertad, sirvió al Estado con arrojo, y se distinguió en las guerras de Languedoc, Alemania y Flandes. Ha dejado algunos escritos; uno de los mas interesantes es *Las memorias sobre los reinados de Enrique III y Enrique IV*, Paris, 1662. Dejó un hijo, Luis Manuel de Valois, duque de Angulema, nació en 1596, y murió en 1653. Abrazó el estado eclesiástico y le dejó en seguida por la carrera de las armas. Este príncipe se distinguió en el sitio de la Rochela.

ANGULO (FRAY MARTIN DE), después de la muerte de Carlos V la princesa de Portugal, su hija, gobernadora de los reinos de España, deseando saber cómo había vivido el emperador en Yuste, pidió al padre Angulo, prior de aquel monasterio, una narracion circunstancial de aquel tiempo. Este precioso documento, sembrado de anécdotas y particularidades interesantes, existe manuscrito en la biblioteca nacional de Madrid. Muy pronto debe darle á luz el gobierno belga.

ANHALT DESSAU (LEOPOLDO, PRÍNCIPE DE), feld-mariscal de Prusia y del imperio, nació en 1676, murió en 1747. Asistió á todas las campañas de las guerras de sucesion, tuvo una parte gloriosa en la victoria de la batalla de Hochstedt, peleó denodadamente en Turin, y acompañó al rey de Prusia, Guillermo I, á Pomerania, donde fué á pelear contra Carlos XII. Consiguó la célebre victoria de Kesseldorf, contra los Sajones y los Austríacos, en tiempo de Federico II. Creó la infantería prusiana, tan célebre en el siglo XVIII, y la mandó 40 años.

ANHALT DESSAU (LEOPOLDO, FEDERICO, FRANCISCO, PRÍNCIPE DE), nieto del precedente, nació en Dessau en 1740, murió en 1817. Siguió con éxito la carrera de las armas; pero habiéndole obligado su falta de salud á renunciar á ella, se consagró á la administracion de su ducado. Después de diferentes viajes á las cortes de Europa, volvió á Dessau, donde fundó varios establecimientos útiles, entre ellos el colegio llamado *Philantropinum*. El Dessau le debe asimismo un gran número de caminos, palacios magníficos, un puente sobre el Eiba, etc. Napoleón respetó siempre la independencia del país de Anhalt, al que profesaba una grande estimacion. El duque de Anhalt formó parte de la Confederacion del Rhin, é hizo grandes empréstitos al emperador, pero en 1813 se separó de la Confederacion del Rhin, y entró en la Germánica.

ANHALT DESSAU (LA PRINCESA DE), sobrina del rey de Prusia, Federico II, mujer de un talento superior, recibió de Euler en los años 1760-62, lecciones de fisica y filosofia, que han sido publicadas bajo el título de *Cartas á una princesa de Alemania*. Véase EULER.

ANIANO, jurisculto romano, publicó en 506, por orden de Alarico, rey de los Visigodos en España, un *Prontuario del código Teodosiano*, que es conocido bajo el nombre de código de Alarico.

ANIANO, astrónomo y poeta latino del siglo XV, compuso un poema en versos hexámetros titulado: *Computus manualis magistri Aniani*, Strasburgo, 1488; es autor de aquel dístico tan conocido sobre el Zodiaco: *Sunt aries*, etc. (Véase ZODIACO.)

ANIBAL, general cartaginés, hijo de Amilcar, nació el año 247 antes de Jesucristo. Su padre le había hecho jurar desde su infancia un odio implacable á los Romanos. Sirvió 3 años en España, bajo las órdenes de su tío Asdrúbal, y á la muerte de este general, fué unánimemente proclamado general en jefe del ejército cartaginés, cuando apenas tenía 25 años. Encendió la guerra contra los Romanos, tomando y saqueando, en medio de la paz y contra la fe de los tratados, la ciudad de Sagunto, aliada de los Romanos (219 antes de Jesucristo). Creyendo en fin que no se

podía vencer á los Romanos sino en la misma Roma, dejó la España, atravesó las Galias, el Ródano y los Alpes, invadió la Italia, en cuyo país marchó de victoria en victoria. Consiguó las tres célebres del Tesio, Trebia y Trasimeno que se debieron en gran parte al valor, á la audacia y ligereza de los soldados de España, y penetrando hasta el centro de la Península, derrotó completamente á los Romanos en la famosa batalla de Cannas (216), donde les mató 40,000 hombres. Si hubiera marchado directamente á Roma, después de esta victoria, tal vez se hubiera apoderado de esta capital; pero su dilacion dejó tiempo á los Romanos para rehacer sus fuerzas; y sus tropas, acantonadas en Campania, se corrompieron en medio de los placeres de Capua. Marcelo le venció dos veces en Nola, y desde entonces su suerte cambió. Asdrúbal su hermano, que le llevaba tropas de refuerzo, fué derrotado y muerto cerca del Metauro, antes de poder reunirse á él. Por otra parte Anibal no podía conseguir sino con mucha dificultad y en pequeñas cantidades el dinero y refuerzos que tenia gran necesidad; sin embargo de esto, se sostuvo 44 años con sus pocas fuerzas, en Italia, y no abandonó este país hasta que Scipion llevó la guerra al África: se vió por esta causa obligado á embarcarse y pasar los mares para correr á la defensa de su patria. Apenas llegó, dió dos batallas á los Romanos, en los campos de Zama (202); pero fué á fin vencido y obligado á desterrarse. Se refugió en Siria y aconsejó á Antiocho su rey, á que declarase la guerra á los Romanos; y por último se trasladó á la corte de Prusias, rey de Bitinia. Este había prometido entregarlo en manos de sus enemigos, pero advertido Anibal se envenenó para no caer vivo en su poder (183 antes de Jesucristo). Tenia en esta época 63 años. La vida de Anibal ha sido escrita por Cornelio Nepote.

ANIBALIANO (FLAVIO CLAUDIO), sobrino de Constantino; este príncipe le hizo rey del Ponto, de Capadocia y de Armenia, y lo casó con su hija. Después de la muerte de Constantino, sus soldados escitados por el emperador Constantio, su primo, lo asesinaron (338).

ANICETO, ANICETUS, liberto, dirigió la educacion de Neron y fué en seguida instrumento de sus crímenes; inventó el navío que debía sumergir á Agripina y mandó los soldados encargados de dar muerte á esta princesa. Ayudó luego á Neron á hacer condenar á Octavia como adúltera, declarándose cómplice del supuesto crimen de la princesa.

ANICETO (SAN), papa, 157-168, padeció martirio bajo el reinado de Marco Aurelio. Su fiesta se celebra el 17 de abril.

ANICIA, por sobrenombre PROBA FALCONIA, mujer de Anicio Probo, que fué cónsul romano en 371 de Jesucristo con el emperador Graciano. Llámala tambien VALERIA. Esta mujer se hizo ilustre por su talento y su piedad. San Agustín, san Juan Crisóstomo y san Jerónimo hicieron de ella los mayores elogios. Compuso la vida de Jesucristo de diversos fragmentos de Virgilio que ella coordinó, y de que hizo lo que los Latinos llaman *centones*.

ANICIO PROBO (SEXTO), prefecto del pretorio y cónsul romano, fué uno de los mas ilustres magistrados del imperio á fines del siglo IV.

ANILLO DE GIGES. Era este mayoral

do los ganados de Candaules, cuarto rey de Lidia, según Eusebio Cesariense, y estando en el campo sobrevino una gran lluvia, y para reparo y defensa de ella se recogió a una cueva, en la cual vió un gran caballo de metal que á un lado tenía una puerta: abrióla Gíges y vió dentro un hombre muerto y embalsamado que tenía en un dedo un anillo muy rico, y sacándose del dedo, le puso en el suyo; con esto y con cesar la lluvia se fué entre los pastores compañeros suyos. Viéndose entre ellos, conoció que los otros no le veían y que el anillo del difunto le hacía invisible. Luego tuvo atrevimiento de entrarse donde estaba la reina su señora, que en extremo era hermosísima, y la gozó muy á su salvo, y pagándose la reina del pastor, dió traza y modo para que Gíges matase al rey, y á todos los que en este intento le pudiesen servir de estorbo; y con hacer esto, y con el gusto de la reina, vino á ser su marido, y quinto rey de Lidia.

ANISSON (LORENZO), impresor en Lyon, por los años 1670, es el primero de su nombre que se ha distinguido. De sus prensas han salido colecciones muy importantes. Juan, su hijo, fué también impresor en Lyon; tuvo en 1701 la dirección de la imprenta real en París, y llevó al mas alto punto la prosperidad de este establecimiento que estuvo servido largo tiempo por los de su familia. Murió en 1721. Estéban Alejandro Jacobo, nieto del precedente, conocido bajo el nombre de Anisson-Duperron, fué director de la imprenta real en 1783; privósele de este empleo en la revolución y murió en la guillotina en 1794. Hipólito, hijo de Estéban, entró últimamente en posesión del establecimiento, que sus antepasados habían dirigido con tanto acierto.

ANJOU (FRANCISCO DUQUE DE), cuarto hijo de Enrique II, y de Catalina de Médicis, y hermano de Enrique III, nació en 1544, murió en 1584; tuvo el título de duque de Alençon; se declaró defensor de los protestantes, y se puso á la cabeza de los Flamencos, sublevados contra el emperador. Fué algunos instantes reconocido soberano de los Países Bajos, y recibió con gran solemnidad el título de duque de Brabante (1582); pero habiendo querido violar las libertades del pueblo que le había elegido, fué ignominiosamente espulsado. Había estado próximo á casarse con Isabel reina de Inglaterra; este matrimonio no tuvo efecto por haberse arrepentido la reina en el momento de celebrarse.

ANKARSTROM (J.), asesino de Gustavo III, caballero sueco, nació en 1761, había sido alistado en los Guardias de Corps del rey, y estaba retirado del servicio hacia algunos años, cuando entró con varios nobles descontentos en una conspiración formada contra el rey de Suecia. Se encargó de dar el golpe mortal, y habiéndose introducido en un baile de máscaras donde asistía el rey, le disparó un pistolazo en el instante en que el conde de Horn, su cómplice, le mostraba la víctima dirigiéndole estas palabras: « Buenas noches, hermosa máscara. » Este atentado se efectuó el 15 de marzo de 1792. Preso y juzgado Ankarstrom, fué decapitado, después de haberle cortado la mano.

ANNAT, jesuita, nació en Rhodéz en 1607, murió en París en 1670; fué provincial de su orden, y confesor de Luis XIV (1654-1670). Fué uno de los adversarios

mas encarnizados de los jansenistas, y escribió entre otras obras de polémica, *Le rabat joie des jansenistes* (París 1666, 3 tomos en 4º). Su nombre sería desconocido, si Pascal no le hubiese dedicado sus dos últimas provinciales.

ANNEBAUT (CLAUDIO DE), baron de Retz, de una antigua familia normanda, fué hecho prisionero en 1525 en la batalla de Pavía con Francisco I; recibió el baston de mariscal en 1538; fué nombrado almirante en 1543 y encargado en seguida de la administración de la hacienda con el cardenal Tournon; murió en 1552. El cardenal de Annebaut, su hermano, le sobrevivió 6 años. Su hijo Santiago de Annebaut fué muerto en la batalla de Dreux.

ANNESE (GENARO), reemplazó á Mazziello en el mando de los Napolitanos rebeles (1647). Haciendo traición á la confianza de sus compañeros, trató con don Juan de Austria y le entregó las llaves de la ciudad (1648): él mismo fué una de las primeras víctimas del príncipe á quien había dado la corona.

ANNICERIS DE CIRENA, filósofo griego, discípulo de Aristipo, contemporáneo y amigo de Platon, rescató á este cuando fué vendido como esclavo por Dionisio el Tirano. Purificó la doctrina cirenáica, poniéndola acorde con el platonismo.

ANNICERIS DE CIRENA, posterior al precedente. Hizo varias modificaciones en la filosofía de Aristipo, y fundó la secta *anniceriana* de que habla Diógenes Laercio.

ANNIO DE VITERBO, cuyo verdadero nombre es **JUAN NANI**, dominicano y maestro del Sacro palacio, nació en 1432, murió en 1502, y es conocido sobre todo por haber publicado en Roma en 1498 una colección intitulada *Antiquitatum variarum volumina XVII*, en la que se encuentran escritos que se atribuyen á autores de la mas lejana antigüedad, tales como Beroso, Manethon, Tabio, Pictor, Myrsilo, Sempronio, Arquilocho, Caton, Megasthenes, etc. Se ha dudado mucho sobre la autenticidad de estos escritos; se conviene hoy en que son copiados, mas parece que Annio al publicarlos obraba de buena fe y que fué la primera víctima de un falsario.

ANNULUS, poeta latino moderno. Véase ANEU.

ANQUETIL (L. PEDRO), historiador, nació en París en 1723, murió en 1808; entró muy jóven en el colegio de Santa Genoveva; fué director del seminario de Reims, del colegio de Senlis y por último sacerdote en París. Preso en tiempo del terror, recobró muy pronto su libertad, fué nombrado miembro del Instituto y agregado al ministerio de negocios extranjeros; sus principales obras son: *El espíritu de la liga*, 1767, 3 tomos en 12º. *Resumen de la historia universal. Compendio de la grande historia universal de los Ingleses*, 1797, 9 tomos, y 1807, 12 tomos en 12º. *Molinos de las guerras y de los tratados de paz en tiempo de Luis XIV, XV y XVII*, 1798, en 8º. *Historia de Francia*, 1805, 44 tomos en 42º. Sus dos historias han sido varias veces reimprimas: la segunda (*Historia de Francia*) se resiente de la vejez del autor; y sin embargo es la mas conocida de sus obras en el día.

ANQUETIL DUPERRON (ABRAHAM JACINTO), sabio oriental, hermano del histo-

riador, nació en París en 1731, murió en 1805. Queriendo estudiar las lenguas de Oriente en los mismos países, sentó plaza de soldado en un regimiento que pasaba á la India (1754): llegó, en medio de los mayores peligros, á aprender los diferentes idiomas del país y juntó 180 manuscritos redactados en casi todas las lenguas de Asia. A su regreso á Francia en 1762 con sacró el resto de su vida á la publicación de preciosos descubrimientos que habi hecho, y fué nombrado en 1763 miembro de la Academia de inscripciones de bellas letras; fué comprendido en la organización del Instituto, pero hizo luego su dimisión. Anquetil vivía muy retirado, y del modo mas sobrio. Era hombre de un carácter austero é independiente. Sus principales obras son una *Traducción del Zend-Avesta*, precedida de un *Viaje á las grandes Indias*, París, 1771, 3 tomos en 4º; *Legislación oriental*, Amsterdam, 1778, un tomo en 4º; *La India con relacion á la Europa*, París, 1798, 2 tomos en 8º; *Investigaciones históricas y geográficas sobre la India*, con una carta sobre la *Antigüedad de la India*, Berlin, 1786, 2 tomos en 4º, y una gran carta del país; *Oupnek-Kat*, id est, *secretum tegendum*, con notas y esplicaciones, París y Strasburgo, 1804, 2 tomos en 4º. Anquetil el historiador ha redactado una *Noticia sobre la vida de Anquetil Duperron* su hermano.

ANQUISES, príncipe troyano, hijo de Capys, y biznieta de Tras, fué amado de Venus y tuvo de ella un hijo, el célebre Eneas. Anquises se salvó del saqueo de Troya, por la piedad de Eneas, que le llevó sobre sus hombros; acompañó á su hijo en su fuga, y murió cerca de Drepano, en Sicilia.

ANEGUIRE, abad de San Miguel, arzobispo de Sens, en el siglo IX, consagró en 879 á Luis III y Carloman, hijo de Luis el Bello, y murió en 883. Fué nombrado primado de las Galias y Germania por el papa Juan VIII; pero muchos obispos se opusieron á esta nueva primacia.

ANSELMO (SAN), célebre teólogo y filósofo del siglo XI, nació en 1033, en Aoste, murió en 1109; fué abad del Bec en Normandía, después arzobispo de Cantorbéry, en Inglaterra. Celoso defensor de las prerogativas del clero y del papa, luchó constantemente contra Guillermo el Rojo, que quería privarles de sus facultades. Este príncipe lo hizo salir de Inglaterra; pero Enrique I, su hermano y sucesor, lo volvió á llamar. Fué el primero que prescribió el celibato eclesiástico en Inglaterra. San Anselmo representa un papel muy importante en la teología y tambien entre los políticos de su tiempo. Se le ha considerado como el segundo san Agustín. Trató de apoyar la religion en la filosofía, y dió nuevas demostraciones sobre la existencia de Dios, que quería probar, como lo hizo después Descartes, por la idea del ser perfecto. Sus obras han sido publicadas por don Gabriel Gerberon, con una vida del autor, París, 1675, 1721; Venecia, 1644, 2 tomos en folio. Son notables sobre todo los dos tratados siguientes: *Monologium sive exemplum meditantis de ratione fidei*; *Proslodium seu fides querens intellectum*, que Mr. H. Bouchitté ha espuesto en el libro intitulado: *Racionalismo cristiano*, París, 1842, en 8º. Se celebra este santo el 21 de abril. Anselmo el Escolar, discípulo del precedente, abrió

en Laon una escuela célebre. Murió en 1147.

ANSELMO (SAN), obispo de Luca. Fué nombrado para esta silla episcopal después de su tío el papa Alejandro II. Se distinguió siempre por su celo en sostener la disciplina eclesiástica.

ANSELMO (PEDRO DE GUIBOURS, LLAMADO EL PADRE), agustino descalzo, es conocido por una *Historia genealógica y cronológica de la casa de Francia y de los grandes oficiales de la corona*, 1694, 2 tomos en folio. Esta obra fué en un principio imperfecta, habiendo llegado á ser de mucho mérito, por los desvelos de los sabios Du Fourni y el P. Ángel de Santa Rosalía que la continuaron.

ANSGARDA, primera mujer de Luis el Tartamudo, rey de Francia, fijó los deseos de este príncipe cuando apenas tenía 18 años. Como ella tenía mas hermosura que lustre de nacimiento, Carlos el Calvo no aprobó el casamiento de su hijo. Algunos historiadores han mirado como bastardos á los hijos de aquel matrimonio, lo cual no les ha impedido suceder á su padre, el mayor con el nombre de Luis, y el segundo con el de Carloman. Cuando Luis el Tartamudo repudió á Ansgarda para casarse con Adelaida, Hincmar, arzobispo de Reims, y el papa Juan VIII que estaba á la sazón en Francia, se negaron á autorizar el divorcio y coronar á la nueva reina; así es, que otros historiadores han declarado bastardo al hijo que nació de este segundo matrimonio, y que reinó con el nombre de Carlos el Simple, de donde sería preciso inferir que Luis el Tartamudo no tuvo posteridad legítima, aun cuando todos sus hijos subieron al trono. Se ignora cuál fué el paradero de la bella Ansgarda después de haber sido repudiada.

ANSON (JORGE), almirante inglés, nació en 1697, murió en 1792. Encargado de una expedición contra los establecimientos españoles en la América meridional (1740-1745), hizo grandes progresos en ella, y á su vuelta fué colmado de honores por Jorge II. Una victoria que consiguió en 1757 sobre el jefe de escuadra francesa La Jonquiere, le valió la elevación á la dignidad de par y al grado de contra-almirante; por último, fué nombrado almirante en 1761. Se ha publicado la relacion de su viaje al rededor del mundo, en los años 1740-1745, Londres, 1748, en 4º; traducido al francés, Amsterdam, 1749, 1 tomo en 4º.

ANSPACH-BAYREUTH (CARLOS ALEJANDRO, MARGRAVE DE), nació en 1736, murió en 1806, era sobrino del gran Federico y de la reina de Inglaterra, Ana Stuardo. Casado, contra su voluntad, con una princesa de Sajonia Coburgo, abandonó pronto á su esposa y viajó por Italia, Francia y Holanda; á su vuelta á Anspach, vivió con la célebre comica Clairon, que pasó 17 años en su corte, y la dejó en seguida por lady Craven (véase el artículo siguiente), con la que casó después de la muerte de su esposa (1790), y con la que se retiró á Inglaterra, hasta que vendió su margraviato al rey de Prusia, Federico Guillermo, 1790.

ANSPACH (ISABEL CRAVEN, MARGRAVINA DE), nació en Spring-Garden en 1750, murió en 1828, hija del conde de Berkeley; casó con lord Craven, de quien tuvo 7 hijos, pero abandonada de su esposo después de 14 años de union, solicitó el di-

vorcio, y dejó la Inglaterra con el fin de viajar. Acogida con distincion en todas las cortes de Europa, concluyó por fijar su residencia cerca del margrave de Anspach, á quien había inspirado la mas viva pasión, y con el que casó desde que quedó viuda (1790). Se retiró entonces al país de Brandeburgo-House con su esposo. Después de la muerte de este príncipe (1806), volvió á emprender sus viajes. Murió en Nápoles, á la edad de 78 años. Lady Craven había ya compuesto un poema á los 17 años. Después escribió algunas piezas teatrales. Se conserva de ella un *Viaje á Constantinopla, pasando por la Crimea*, Londres, 1789, traducido tres veces al francés; *Memorias* muy curiosas que se dieron á luz en Londres, en 1825, y que han sido traducidas al francés, por J. T. Parisot, 1826, 2 tomos en 8º.

ANSPRAND, rey de los Lombardos en 712, reinó un año. Fué vencido por el duque de Turin, Ragimberto, y obligado á refugiarse en Baviera; pero volvió bien pronto á reconquistar su trono. Tuvo por sucesor á Luitprand.

ANTALCIDES, general espartano, hizo una paz ignominiosa con Artajerjes-Mnemon, rey de Persia, el año 387 antes de Jesucristo, pues entregó en poder del gran rey todas las ciudades griegas del Asia menor. Abatido por los desprecios y el odio general, se refugió á Persia. Poco después fué espulsado de este reino por Artajerjes, y se dejó morir de hambre.

ANTELO (DON ANDRÉS), natural del Ferrol. Inventó las bombas de fuego ó máquinas de vapor del arsenal; ejecutó con maestría varios relojes de campana, entre los cuales se cuentan los de las catedrales de Lugo y Santiago, y el del monasterio de Sobrado de los Monjes; construyó unos quinqués tan apreciados, que á la elegancia de la forma unen la economía del aceite, el cual por medio de un ingenioso mecanismo sube desde la peana á alimentar la luz; fabricó electróforos y otras diferentes obras, y tanta fué su habilidad é ingenio, que sin conocer los signos musicales, hizo varias mesas de música de un mérito notable. Murió en 1840.

ANTEMIO (PROCOPIO), emperador de Occidente, nieto de un Antemio que fué ministro de Arcadio, reinó desde 467 á 472; fué destronado por Ricimer su yerno, y tuvo por sucesor á Olybrio.

ANTEMIO, arquitecto, escultor y matemático de Tralles, edificó el templo de Santa Sofia en Constantinopla, en tiempo de Justiniano. Se cree que conoció el uso de la pólvora.

ANTENOR, príncipe troyano, fué acusado de traidor á su patria, porque habiendo conocido en Troya á Ulises disfrazado, no lo denunció. Después de la toma de esta ciudad, se embarcó con sus partidarios, arribó á Italia sobre las costas de los Venetos y fundó una ciudad que tuvo su nombre, y que después se llamó *Pata-vium* (Padua).

ANTEO, gigante, hijo de Neptuno y de Gea (la Tierra), que habitaba una gruta en Libia, y obligaba á todo el que pasaba por el camino á pelear con él: mientras tocaba la tierra, su madre le daba siempre fuerzas, y de este modo derribaba á cuantos desafiaba, cuyas cabezas colocaba al rededor de su morada. Pero provocado Hércules al combate por el gigante, y apercibido del encanto que hacia á Anteo inven-

cible, le estrechó entre sus brazos y lo ahogó levantándolo del suelo.

ANTEQUERA (INFANTE DE), con este renombre es conocido en la historia de España el infante don Fernando, tío del rey don Juan segundo de Castilla y tutor suyo durante su menor edad. La lealtad y nobleza de don Fernando quedaron acrisoladas en la conducta que observó durante la menor edad de su sobrino, cuya corona no quiso usurpar, ni aun cuando los grandes del reino le brindaban con ella. Trató por el contrario de acrecentarle sus estados, conquistando á los Moros varias villas y ciudades; de las cuales, la mas notable fué la de Antequera, que ganó en 16 de setiembre de 1410. Desde esta ciudad partió don Fernando á tomar posesion de la corona de Aragón y Sicilia, que le pertenecía de derecho por haber muerto el rey don Martín sin legítima sucesion.

ANTERO (SAN), papa y mártir. Era griego de nacion, y fué colocado en la silla de San Pedro. Justificó con pruebas prácticas el concepto que de su mérito se había formado, pues en el corto espacio que rigió la Iglesia, supo no solo conservar ileso el depósito sagrado de la fe, que se le había confiado, sino tambien reparar en lo posible las pérdidas que las persecuciones de los tiranos habían causado. Padeció el martirio en 229, y su fiesta se celebra el día 3 de enero.

ANTICLEA, hija de Diocles, casó con Laertes, rey de Itaca; fué robada por Sísifo, famoso bandolero, de quien, según se dice, tuvo á Ulises.

ANTIFON, sofista, nació en Rhamno, en Ática, se estableció en Atenas por los años 430 antes de Jesucristo, y fué el maestro de Tucídides. Contribuyó al establecimiento del consejo llamado de los *Cuatrocientos*, y fué condenado á muerte cuando sucedió la caída de este consejo, 411 años antes de Jesucristo. Se conservan de él 16 *Discursos*, de los cuales se han traducido algunos al francés por el abate Auger, á continuation de Lócerates.

ANTIGONA, hija de Edipo y de Jocasta, célebre por su piedad filial. Sirvió de guía á su padre ciego y desterrado, y le acompañó en su destierro. Después de la muerte de Eteoclo y Polinice, hermanos de esta princesa, Creon prohibió espresamente enterrar el cadáver de Polinice; á pesar de esta prohibicion, Antígona volvió á Tebas para hacerle los últimos honores. Creon la sentenció á ser enterrada viva; pero ella se estranguló.

ANTIGONO, ANTIGONUS, por sobrenombre el CICLOPE, uno de los capitanes de Alejandro que se apoderaron de una parte del vasto imperio de este conquistador, después de su muerte. Fué dueño de la Panfilia, de la Licia y de la alta Frigia, y no contento con esta parte, atacó é hizo perecer á Eumenes, á quien había tocado la Pafagonia y la Capadocia, se apoderó de toda el Asia menor y de la Siria, derrotó á Tolomeo, Seleuco, Lisimaco y Casandrio, que querían oponerse á su ambicion, y tomó el título de rey de Asia (307 antes de Jesucristo). Triunfó muchas veces de las ligas formadas contra él, pero al fin fué vencido y muerto en la batalla de Ipsus; que le presentaron Casandrio, Seleuco y Lisimaco en el año 301 antes de Jesucristo.

ANTIGONO GONATAS, hijo de Demetrio Poliorceto y nieto del anterior, nació

en Gónni en Tesalia, se apoderó de la Macedonia, 278 años antes de Jesucristo, y se hizo proclamar rey. Desbarató en una batalla sangrienta á los Galos que habían venido á hacer una irrupción en Macedonia. Habiendo negado á Pirro, rey de Epiro, socorros contra los Cartagineses, fué atacado y espulsado de sus estados por este príncipe, y no volvió á entrar en ellos hasta después de su muerte. Se apoderó de Atenas, pero le dejó su gobierno. Morió después de un reinado de 36 años; 242 años antes de Jesucristo.

ANTIGONO DOSON, rey de Macedonia, usurpó el trono el año 232 años antes de Jesucristo, á Filipo su sobrino, de quien había sido nombrado tutor. Hizo la guerra á Cleomenes, rey de Esparta, lo derrotó en Sellasia, 222, y lo obligó á huir á Egipto. Tomó Esparta, y abolió las leyes de Licurgo. Morió en 221.

ANTIGONO, rey de los Judíos, hijo de Aristóbulo II, fué hecho prisionero y conducido á Roma cuando la toma de Jerusalen por Pompeyo. No habiendo podido conseguir de los Romanos la corona de su padre se hizo colocar en el trono por Pacoro, rey de los Partos, el año 40 años antes de Jesucristo. Fué destituido de él después de tres años de reinado por Herodes, á quien apoyó Marco Antonio; cayó en manos de su enemigo, y sufrió un suplicio ignominioso.

ANTIGUA (MARÍA DE LA), religiosa española que vivía en el siglo XVII. Era natural de Cazalla en Andalucía, y tomó sucesivamente el hábito en las órdenes de Santo Domingo, San Francisco y la Merced. No había estudiado, y sin embargo escribía con tanta facilidad y pureza de estilo, que dejó gran número de tratados sobre diferentes asuntos, la mayor parte místicos, y casi todos han merecido los honores de la traducción en Francia. Esta escritora murió en 1617.

ANTILLON (ISIDORO), nació en el pueblo de Santa Eulalia en Aragón; estudió en Zaragoza, donde se distinguió por su talento y laboriosidad. Fué profesor de astronomía, geografía é historia en el colegio de nobles de Madrid. Compuso para sus discípulos algunos tratados elementales que tuvieron buen éxito. Animado de un gran celo patriótico, se mostró muy opuesto á la invasión de los Franceses en 1808, y pasó entonces á su provincia, donde formó parte de la junta que dirigió el sitio de Zaragoza. Tomada esta ciudad, Antillon se trasladó á Sevilla, donde tomó parte en la redacción de varios periódicos destinados á mantener en el ánimo de los Españoles el celo de la resistencia. Refugióse después á Cádiz y luego á Mallorca, donde fué nombrado magistrado de la Audiencia, y cooperó á la redacción de un periódico titulado la *Aurora patriótica mallorquina*, en el que predicando la resistencia contra los Franceses, manifestó principios liberales y antimonárquicos que le atrajeron muchos enemigos, y los cuales fueron después positivamente condenados cuando Fernando VII volvió á ocupar el trono en 1814. Insistiendo en aquella época en las mismas opiniones, fué preso por orden del rey y conducido á Zaragoza para ser juzgado por una comisión; pero murió en el camino, en un pueblo, donde fué enterado sin honores en 1820. Cuando se verificó el pronunciamiento de Riego en las Cabezas de San Juan, fué exhumado el ca-

dáver de Antillon y depositado en un sepulcro mas distinguido. Se conservan de este sabio multitud de cartas geográficas y escritos sobre ciencias y política; pero sus obras mas notables son: *Lecciones de geografía general*, y sus *Elementos de geografía astronómica, natural y política de España y Portugal*, en que rectificó muchos errores relativos á la península española.

ANTIN (DUQUE DE). Véase GONDRIEN.

ANTINOE, hija de Pelias, engañada por Medea, dió muerte á su padre.

ANTINOO, uno de los amantes de Penélope, escitó á sus compañeros á deshacerse de Telémaco, y maltrató á Ulises cuando este príncipe fué disfrazado de mendigo á la puerta de su palacio. Este le mató á flechazos.

ANTINOO, jóven bitiniano de extraordinaria belleza, fué esclavo y favorito del emperador Adriano y le acompañó en sus viajes. Estando en Egipto con este príncipe, se ahogó en el Nilo (132 años antes de Jesucristo); su señor inconsolable de su pérdida, hizo elevar un templo en su honor, dió su nombre á muchas ciudades y multiplicó su imagen por medio de medallas y de estatuas, de las cuales se conservan todavía algunas.

ANTINOO I, apellidado SOTER, es decir, SALVADOR, rey de Siria, hijo de Seleuco Nicanor, sucedió á su padre (279 años antes de Jesucristo). Ganó muchas batallas á los Bitinios, Macedonios y Gálatas. Atacó tambien á Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto, pero sin éxito alguno; la misma suerte le cupo en una expedición contra Filitero, rey de Pérgamo, y fué vencido cerca de Sardes por Eumeno, sucesor de este príncipe. Murió poco tiempo después de esta derrota por los años 260 años antes de Jesucristo. Llamábasele SALVADOR porque había salvado sus estados de una irrupción de los Galos.

ANTINOO II, á quien se apellidaba THEOS, es decir, DIOS, rey de Siria, sucedió por los años 260 años antes de Jesucristo á su padre Antiocho Soter. Los Milesios le dieron el sobrenombre de Dios, porque les había salvado de la tiranía. Renovó la guerra que su padre había comenzado con poca fortuna contra Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto; pero se vió obligado á pedir la paz y repudiar su primera mujer Laodicea, para casarse con Berenice, hija del rey de Egipto. El dolor que esta separación produjo en su primera esposa la condujo al término de suicidarse (247 años antes de Jesucristo).

ANTINOO III, llamado el GRANDE, ocupó el trono de Siria después de la muerte de su hermano Seleuco Cerauno, por los años 122 años antes de Jesucristo. Principió por reducir á la obediencia á muchos de sus oficiales que se habían declarado independientes; después cifró todo su empeño en reconquistar la Siria usurpada á Seleuco Callinico por el rey de Egipto; pero fué vencido por Tolomeo Filopator en las cercanías de Raña (218 años antes de Jesucristo) y se vió en la necesidad de devolver sus conquistas. Habiendo reparado sus pérdidas, volvió á emprender la guerra y adquirió las provincias de Siria que conservaba el rey de Egipto; disponiase á reconquistar toda el Asia menor, y pasar á Grecia, cuando los Romanos, cuyo auxilio habían implorado los vencidos, derrotaron su ejército en las Termópilas (191) y en

Magnesia (190). Consiguió al fin la paz, pero bajo las mas onerosas condiciones, y fué asesinado poco después en la Elintaida, á donde había ido con objeto de saquear un templo de Belo para pagar á los Romanos (186). El general Anibal permaneció mucho tiempo en su corte.

ANTINOO IV, apellidado EPIFANES ó el ILUSTRE, hijo de Antiocho el Grande, subió al trono 174 años antes de Jesucristo, se apoderó de una parte del Egipto y tuvo prisionero á Tolomeo Epifanes, rey de este país; pero los Romanos le obligaron á renunciar á su conquista. Trató con la mayor dureza á los Judíos que se negaron á inmolar sacrificios á los ídolos, y pereció por su orden un sinnúmero de ellos, entre los cuales se contaban los siete hermanos macabeos y el sabio anciano Eleazar. Matafias y Judas Macabeo derrotaron su ejército, y Antiocho irritado se disponía á mandar en persona un ejército para batirlos, cuando murió de la caída de un caballo, 164 años antes de la era cristiana.

ANTINOO V (EUPATOR), hijo del anterior, le sucedió en 164 cuando apenas contaba 9 años. Demetrio Soter, su primo hermano, se hizo dueño de sus estados y le dió muerte después de 18 meses de reinado.

ANTINOO VI, apellidado DIONISIO BACO, hijo del usurpador Alejandro Bala, se le consideraba descendiente de Antiocho Theos. Trifon, que había cuidado de su infancia, hizo valer sus pretensiones contra Demetrio Nicanor y le colocó en el trono (143) para que reinase en su lugar; pero hizo que le asesinasen un año después.

ANTINOO VII, conocido con el sobrenombre de SIDETES, CAZADOR, hijo de Demetrio Soter, subió al trono por los años 139 años antes de Jesucristo, destituyó al usurpador Trifon, redujo á obediencia á los Judíos, y venció á los Partos; pero al cabo fué derrotado por Demetrio Nicanor, que se hizo dueño de sus estados 130 años antes de Jesucristo.

ANTINOO VIII, llamado GRYPO, es decir, NARIZ AGUILEÑA, hijo de Demetrio Nicanor y de Cleopatra, ocupó el trono 123 años antes de Jesucristo, después de haber despojado de él al usurpador Zebina; unióse al rey de Egipto, enlazándose con su hija, y sostuvo una lucha obstinada contra su hermano Antiocho de Cyzique, viéndose por último obligado á cederle una parte de sus estados (112 años antes de Jesucristo). Reinaron ambos juntamente hasta el año 97, época de la muerte de Antiocho Grypo.

ANTINOO IX, apellidado FILOPATOR, esto es, AMANTE DE SU PADRE, y llamado tambien de CYZIQUE, porque se había educado en esta ciudad: hermano uterino de Antiocho Grypo, era hijo de Antiocho Sidetes y Cleopatra; obligó á su hermana á cederle la Celesiria (114). Cuando acaeció la muerte de este 97 años antes de Jesucristo, reinó sobre toda la Siria; pero tres años después un hijo de Antiocho Grypo, Seleuco VI, le ganó una batalla, y él se dió la muerte por no sobrevivir á su ruina.

ANTINOO X, llamado EUSEBIO, PIADOSO, hijo del precedente, reconquistó el trono 94 años antes de Jesucristo á Seleuco; hijo de Antiocho Grypo, que lo había usurpado á su padre; pero dos años después fué á su vez destronado por otros dos hijos de Grypo. Se cree que murió entre los Partos, por los años 75 años antes de Jesucristo.

ANTINOO XI, FILADELFO, AMIGO DE SU HERMANO, hijo de Grypo, tomó el título de rey al par de su hermano Felipe, después de la muerte de Seleuco VI, su hermano mayor (93); vengaron la muerte de este príncipe, pasando á cuchillo á los habitantes de la ciudad de Mopsueste, donde le habían quemado vivo. Antiocho X les venció y destronó poco después. Antiocho Filadelfo se ahogó en la fuga, 90 años antes de Jesucristo.

ANTINOO XII, apellidado DIONISIO BACO, quinto hijo de Antiocho Grypo, tomó la corona cuando supo que su hermano Demetrio III era prisionero de los Partos; pereció en una expedición contra los Arabes, 83 años antes de Jesucristo.

ANTINOO XIII, EL ASIÁTICO, hijo de Antiocho X, se había educado en el fondo del Asia, de donde proviene su sobrenombre; vivió por mucho tiempo como simple particular, hasta que por los años 69 años antes de Jesucristo, Lúculo le restableció en el trono del que había despojado á su padre. Pompeyo tomó posesión de sus estados, y redajo la Siria á provincia romana (64 años antes de Jesucristo).

ANTINOO DE ASCALON, filósofo académico, discípulo de Filon, tuvo por amigos á Ciceron, Lúculo y Bruto. Trató de conciliar las doctrinas de los académicos, de los peripatéticos y de los estoicos, no admitiendo entre ellos mas disidencia que en las palabras, y fué considerado como el jefe de una nueva academia. Murió 69 años antes de Jesucristo.

ANTIOPA, mujer de Lico, rey de Tebas, que reinó á los 4627 años de la creación del mundo. Fué muy hermosa, y deseando Júpiter sus amores, cogióla un día en el campo, y tomando la figura de Sátiro la forzó; y aunque este mal recaudo pudo encubrirse, no así el embarazo, por lo cual fué repudiada por Lico, quien se casó con otra, llamada Dirce; y esta, temerosa de que su marido volviese á los primeros amores de Antiopa, la aprisionó estrechamente; pero quebrantando la cárcel, huyó al monte Cytero, donde dió á luz dos hijos, Zeto y Anifon, y los entregó á un pastor para que se los criase; en seguida se fué en busca de Epopeo, rey de los Licinios. Súpulo Lico, y armando un ejército, declaró la guerra á Epopeo, y entrando por fuerza de armas en su ciudad, le cortó la cabeza, y se trajo á su mujer Antiopa, volviéndola á poner en guarda su mujer Dirce, la cual la trató con inhumanidad. Supieronlo Anifon y Zeto, porque el pastor que los criaba, les había revelado el secreto de su nacimiento, así como la crueldad que habían usado con su madre. Fueron á Tebas, y viniendo á sus manos Dirce, la ataron á la cola de un toro por los cabellos, que la arrastró y despedazó, mas su cuerpo se convirtió en fuente de su nombre, por merced del dios Baco, cuya sacerdotisa era, según lo refiere Higino.

ANTIOPA, reina de las Amazonas, fué cautiva de Hércules, esposa de Teséo y madre de Hipólita.

ANTIPATER, general macedonio, había sido primero ministro de Filipo, y después Alejandro le encomendó el gobierno de la Macedonia y Grecia, mientras él conquistaba el Asia. Aunque desempeñó su empleo de la manera mas satisfactoria, Olimpia, madre de Alejandro, influyó para que este le despojase de su gobierno; pero volvió á entrar en posesión de él después

de la muerte del conquistador. Tuvo que sostener una lucha tenaz contra los Griegos que reclamaban la libertad. Sufrió el sitio de Lamia y fué derrotado por los Atenienses (323), pero les venció después (322). Acababa de encargarse de la regencia durante la minoría de los hijos de Alejandro, cuando le asaltó la muerte, 320 años antes de Jesucristo. Se le ha acusado, pero infundadamente, de haber hecho envenenar á Alejandro en venganza de haberle despojado de su empleo. Fué padre de Casandro, que gobernó la Macedonia después de él. Otro Antipater, hijo de Casandro y yerno de Lisimaco, reinó en Macedonia, 298-295 años de Jesucristo, juntamente con su hermano Alejandro, con quien tuvo continuas disensiones.

ANTIPATRO, idumeo é hijo del gobernador de la Idumea, abrazó el partido de Hircano é hizo que este volviese á ocupar el trono de la Judea. César, á quien hizo importantes servicios en la guerra de Egipto, le concedió el derecho de vecindad de Roma y el gobierno de la Judea. Fué envenenado en el año 49 años de Jesucristo por un judío amigo suyo, el cual llegó á sospechar de que Antipatro quería hacerse rey.

ANTISTENES, filósofo griego, fundador de la escuela de los cínicos, nació en Atenas por los años 424 años antes de Jesucristo; había estudiado con el sofista Gorgias, y enseñó la retórica con éxito, pero oyó á Sócrates, y cerró su escuela, entregándose exclusivamente al estudio de la filosofía. Murió en una edad avanzada. Antistenes profesaba la moral mas austera; era de opinion que no hay nada mas hermoso que la virtud y nada mas horrible que el vicio, y se sobreponía á las comodidades sociales, que consideraba como vanas preocupaciones. Se le ha acusado de hacer ostentacion de la virtud. Sócrates hablando de él decía que veía á su orgullo atravesar por los agujeros de su capa. Compuso varios tratados de filosofía, pero no queda de él sino algunas cartas, que son tal vez apócrifas. Risther ha publicado una disertación *De vita, moribus ac placitis Antisthenis*, Iena, 1724, en 4º.

ANTOLIN (SAN), francés y natural de la ciudad de Apamia. Vivía en un pueblo donde todos eran idólatras, y no pudiendo tolerar el repugnante espectáculo de ver ofrecer incienso y hacer sacrificios á un Júpiter adúltero, á Saturno homicida y á Venus ramera, se fué á otro pueblo donde había cristianos, y allí se ejerció en santas obras y en la lección de las sagradas letras. Habiéndose ordenado diácono, comenzó á predicar y declarar el santo Evangelio á los cristianos. Queriendo un día ir á visitar algunas iglesias que estaban en otros pueblos, y tratando de su ida con otros cristianos, dijo con voz de profeta que no volvería de semejante romería, sino que sería muerto por gentiles, y así fué, que estando mal con él algunos de ellos por los muchos que convertía á la fe con su predicacion, salieron al camino yendo á su romería, y acometiéndole le hicieron pedazos y le echaron en un caño de agua que iba á dicha ciudad. Acaeció su martirio á 2 de setiembre de 307.

ANTOLINEZ (DON JOSÉ), pintor español, nació en Sevilla en 1639. Después de haber adquirido unos ligeros principios del arte en dicha ciudad, pasó á Madrid y fué admitido en la escuela de Francisco Ricci,

saliendo muy aventajado de eha. Murió en Madrid en 1676, y se conserva un cuadro suyo en el real Museo. Distinguióse notablemente por la gracia que daba á sus paisajes, en los cuales se alaban mucho el colorido y las tintas. — Sobrino de este pintor fué don Francisco Antolinez y Sarabia, tambien pintor, que después de haber estudiado leyes en Sevilla, su patria, se dedicó á la pintura en la escuela de Murillo y luego vivió en Madrid en compañía de su tío hasta la muerte de este. Se propuso hacer fortuna en la judicatura, y en la carrera eclesiástica después de haber envidado; pero nada consiguió con sus inútiles pretensiones, sino el no ser tan buen pintor como lo hubiese sido, si hubiera aprovechado las felices disposiciones que para serlo había recibido de la naturaleza.

ANTONELLI (JUAN BAUTISTA), arquitecto italiano, vino á España en 1559 al servicio del emperador Carlos V. Trazó de orden de este monarca las fortificaciones de Cartagena y Oran, á donde fué acompañando al príncipe Vespasiano Gonzaga. En 1570, hallándose en Madrid cuando la solemne entrada de la reina doña Ana de Austria en la corte, dispuso en el pascó del Prado un estanque de mas de quinientos pies de largo y ochenta de ancho, en el cual hizo navegar ocho galeras, y colocó fortificaciones aparentes, remedando el puerto de Argel. En 1581 propuso al rey Felipe II hacer navegables los rios Tajo, Guadalquivir, Ebro, Duero y demás colaterales, como Guadiana, Segura, Júcar, Miño, etc. Penetrado el soberano de la utilidad de este proyecto, mandó que por vía de ensayo hiciese Antonelli la experiencia en el Tajo desde Abrantes á Alcantara, y en poco tiempo verificó la navegacion de aquel trozo de 24 leguas. Pero deseando llevar adelante su intento, se arrojó en 1582 al Tajo con una chalupa con cuatro remeros, y navegó con felicidad y asombro desde Lisboa á Madrid pasando por Toledo y Aranjuez, entrando después en el Jarama, y últimamente en el Manzanares, estando crecido, y de aquí volvió á Lisboa en el mismo año con igual prosperidad. Falleció Antonelli en 17 de marzo de 1588. Suspendida la empresa de esta importante navegacion en el reinado del señor don Felipe III, volvió á emprenderse en virtud de real orden en el año 1829, bajo la direccion del arquitecto é ingeniero civil don Agustín Marco-Arta, en un barco denominado el *Antonelli*, con el cual hizo viaje desde Aranjuez hasta Lisboa, y de allí volvió rio arriba, acompañado de otro barco llamado el *Tajo*, que se hallaba preparado en el puerto de aquella capital. Otra vez ha vuelto á quedar suspendida esta empresa, tan útil y necesaria á la industria y comercio de la península; pero es de esperar que llegue un día en que el gobierno español, no solo la fomenta y perfeccione, sino que la haga estensiva á otros rios navegables de nuestro suelo.

ANTONELLI (NICOLÁS), cardenal, nació en 1697 ó 98 en Sinigaglia en el ducado de Urbino, y distinguióse por una rara y profunda erudición. Murió en 1767.

ANTONELLO de Messina, cuyo verdadero nombre era ANTONELLO DE ANTONIO, pintor que ocupa un puesto importante en la historia de los progresos del arte en Italia. Nació por los años 1414 en Sicilia, donde hizo sus primeros ensayos. En aquella época no se hablaba en el mundo artísti-

tico mas que de los cuadros de dos maestros flamencos, los hermanos Van-Eyck, principalmente de los de Juan Van-Eyck. Habiendo llegado algunos de estos cuadros a Italia, llamaron tanto la atención de Antonello, que se decidió a pasar a Flandes para que le enseñase Van-Eyck los secretos de su arte. No le fué difícil captarse la amistad del maestro flamenco, y éste le inició en los misterios de la preparación de los colores. Al volver Antonello a Italia, se fijó en Venecia y generalizó el procedimiento de la pintura al óleo entre los artistas de la escuela veneciana. Se presume con alguna verosimilitud que Antonello murió el año 1493. Sus cuadros se han hecho muy raros. El Museo de Berlin posee tres con el nombre de este artista.

ANTONIA, hija segunda de Marco Antonio, el triunviro, y de Octavia, hermana de Augusto. Fué mujer de Domicio Enoardo, de quien tuvo tres hijos: Domicio, padre del emperador Neron; Lépidia, que casó en terceras nupcias con el emperador Galba; y Domicia, que fué mujer del cónsul Crispo, a quien hizo envenenar el citado emperador Neron.

ANTONIETA DE AUSTRIA. Véase **MARÍA ANTONIETA**.

ANTONINA, mujer de Belisario, célebre por la corrupción de sus costumbres. Véase **BELISARIO**.

ANTONINO (MARCO AURELIO). Véase **AURELIO (MARCO)**.

ANTONINO EL PIO, AURELIO FELVIO ANTONINO PIO, uno de los mejores emperadores romanos, nació en Lanuvio el año 86 de nuestra era, fué hijo adoptivo de Adriano y le sucedió en el trono el año 138. Su único anhelo al subir al poder, fué el bien de sus súbditos; reedificó las ciudades arruinadas en las últimas guerras, puso freno a la rapacidad de los gobernadores de las provincias, y mandó cesar las persecuciones contra los cristianos. Aunque no era adicto a las guerras, venció diferentes veces a los Moros, Dacios y Germanos (140). Murió sentido universalmente el año 161, después de haber nombrado a Marco Aurelio por sucesor. Se conserva con el nombre de Antonino una obra titulada *Itinerarium provinciarum omnium*, sumamente interesante para la geografía antigua; pero no hay una certeza de que fuese del emperador, y lo que parece mas probable es que se redactase por orden suya.

ANTONINO (LIBERAL), autor griego, que, según dicen, vivió en tiempo de los Antoninos, por los años 150; es autor de una colección de metamorfosis, publicada con el título de *Transformationum congeries*, con una traducción latina de Xylander, por Muuckerus, Amsterdam, 1674, y notas por Verheyk, Leida, 1774.

ANTONINO (SAN), nació en Palencia, donde padeció martirio el año 300; sus reliquias se veneran en dicha ciudad, en la iglesia que fundó don fray Toribio, monje de San Benito. Su fiesta se celebra el día 3 de marzo.

ANTONINO (SAN), nació en Florencia en 1389, fué dominico y después arzobispo de aquella ciudad, donde se distinguió por su piedad y sabiduría; de modo que Eugenio IV, que le había colocado en la silla episcopal a ruego de los Florentinos, se felicitó de esta elección tan acertada. La peste y el hambre que desolaron su diócesis, le dieron ocasión para manifestar su

valor y caridad. Decía: «que los bienes eclesiásticos eran el patrimonio de los pobres, y no para sostener el lujo y las comodidades de los prelados.» Murió en 1459, de edad de 70 años. La Santa Sede le miró con tanta admiración y respeto, que el papa Eugenio IV quiso morir en sus brazos; Pio II (Eneas Silvio) asistió a sus funerales, y Adriano VI se apresuró a canonizarle. El segundo de estos pontífices ha insertado entre sus obras la historia edificante de las virtudes de este ilustre arzobispo. Escribió san Antonino: 1.º *Historiarum opus trium partium historiarum seu chronica libri XXIV*, Venecia, 1480; 2.º *Summa theologiae moralis partibus IV distincta*, Venecia, 1582; 3.º *Summulae confessionis*; 4.º *Un tratado sobre la excomunión y las demás censuras eclesiásticas*, y 5.º *Otro sobre las virtudes*.

ANTONIO (MARCO), orador romano, abuelo del triunviro, fué cónsul el año 99 antes de Jesucristo, y se distinguió en la guerra contra los aliados. Habiéndose pronunciado contra Mario, durante la guerra civil, este dió orden de asesinarle, é hizo esponer su cabeza sobre la tribuna de las arengas.

ANTONIO (MARCO), triunviro, nieto del precedente, nació el año 80 antes de Jesucristo. Se distinguió desde su juventud en las guerras contra los Judíos, y fué muy pronto nombrado tribuno del pueblo. Se unió a los tribunos Curion y Clodio, después se reunió a César y le aconsejó marcharse directamente a Roma, pasando el Rubicon. Mandó el ala derecha del ejército de Farsalia. Cuando César se hizo dictador (47), fué nombrado jefe de la caballería. Se atrevió un día de fiesta a presentar una diadema a César, y este acto de imprudencia no hizo mas que apresurar la muerte del dictador. Después del asesinato de César, pronunció su oración fúnebre, alarmó al pueblo contra los asesinos, los persiguió vigorosamente, y fué a sitiar a Décimo Bruto en Mutina (Módena), el año 43 antes de Jesucristo; mas habiéndole declarado el senado enemigo del Estado, los cónsules Hircio y Pansa marcharon contra él y le derrotaron. Demasiado débil para resistir solo, Antonio se unió con Lépidio y el joven Octavio, y para cimentar esta union casó con Octavia, hermana de Octavio. Esta asociación, llamada segundo triunvirato, se inauguró con horribles proscripciones y llenó la Italia de sangre y luto. El año siguiente (42) Antonio, acompañado de Octavio, derrotó a Bruto y a Casio en las llanuras de Filipas, aniquilando de este modo el partido republicano. Los triunviros se distribuyeron en seguida el imperio romano; en esta repartición Antonio obtuvo la Grecia y el Asia. Seducido muy pronto por los encantos de Cleopatra, reina de Egipto, abandonó por ella a su esposa Octavia, hermana de su colega. Este aprovechó la ocasión para romper con Antonio, y muy pronto los dos rivales se dieron un combate naval cerca de Actium, que decidió de la suerte del mundo (31). Antonio fué vencido, y obligado a huir con Cleopatra. Se refugió en Alejandria; mas viéndose próximo a caer en manos de Octavio, se quitó la vida. Este hombre célebre poseía las cualidades de un gran guerrero, pero se entregó a todos los excesos de una vida licenciosa.

ANTONIO (SAN), abad y fundador de la

vida monástica, nació en 251 en un pueblo llamado Como, que se cree está en el Alto Egipto, de una familia rica: vendió sus bienes y se retiró a la Tebaida; una multitud de discípulos fueron a seguir su regla, y fundó varios monasterios. Salió una vez de su retiro para defender a los cristianos perseguidos por Maximino, y otra vez para defender la fe contra los arrianos. Respetado aun de los mismos paganos, honrado de los emperadores, murió en 356, a la edad de 105 años. Se cree que en su retiro fué perseguido por el demonio por espacio de 20 años, que trató de seducirle por todos los medios posibles, pero resistió a todas las tentaciones. Quedan de este santo siete *Cartas*, una *Regla* y *Sermones*, que se encuentran en la biblioteca de los Padres. La fiesta de san Antonio se celebra el 17 de enero.

ANTONIO (SAN), llamado de *Padua*, nació en Lisboa en 1195, murió en Padua en 1231; tomó el hábito de religioso de San Francisco, y se embarcó para trasladarse a África a convertir a los infieles; un temporal le hizo arribar a Italia, donde manifestó sus talentos para la teología y el pulpito. Ha dejado varios *Sermones* y la *Concordia moral de la Biblia*, impresos en Venecia en 1575; celébrase su festividad el 13 de junio.

ANTONIO (SAN), orden de caballería creada en el condado de Hainaut en 1382 por Alberto de Baviera, a consecuencia de la devoción que tuvo a san Anton el condado, en una desastrosa peste que sufrió, llamada del *fuego de san Anton*. Su divisa fué un collar de oro, del que pendía una T de oro ó de plata, y una campanilla de los mismos metales.

ANTONIO (SAN), orden militar fundada en 370 por Juan rey de Etiopia llamado *el Precioso* y por corrupción de la voz *el Preste Juan*, para asegurarse en el trono y extinguir los enemigos de la fe católica. Su divisa fué un collar de perlas, del que pendía una cruz larga rematada de plata.

ANTONIO DE BORBÓN, rey de Navarra, hijo de Carlos de Borbon, duque de Vendome, casó en 1548 con Juana de Albret, heredera de Navarra. Después de la muerte del rey de Francia Francisco II, fué nombrado lugarteniente del reino. Hizose dueño de Blois y Tours, quedando herido de muerte por los protestantes en el sitio de Ruan (1562). La fortaleza y valor de su corazón podían igualarse a la debilidad de su carácter: nacido en el seno de la reforma, se había atraído el odio de los protestantes sin adquirir el amor de los católicos. Fué padre de Enrique IV.

ANTONIO, prior de Crato, rey titular de Portugal, era hijo del infante don Luis duque de Beja y de Yolanda de Gómez. Habiendo caído prisionero de los Moros en la batalla de Alcazarquivir año de 1578, halló medio de fugarse, volvió a Lisboa, pretendió que su padre don Luis había estado casado en secreto con Yolanda su madre y se hizo proclamar rey (1580), pero fué derrotado completamente por el duque de Alba, general de Felipe II. Obligado a salir de Portugal, anduvo errante por países extranjeros y acabó sus días en Paris en 1595, de 64 años de edad.

ANTONIO (CLEMENTE TEODORO), rey de Sajonia, nació en 1755, murió en 1836; subió al trono en 1827 después de la muerte de su hermano Federico-Augusto. El reinado de este príncipe, poco fecundo

en acontecimientos políticos, se consagró exclusivamente a la administración interior y a la felicidad de los Sajones.

ANTONIO (RELIGIOSOS DE SAN). En el año 1070, Gaston, caballero del Delfinado en una peregrinación que hizo a Montdidier, cerca de Viena en Provenza, donde se conservaban las reliquias del santo, instituyó en aquel punto los religiosos de la orden de San Antonio, para cuidar a los enfermos atacados de lo que se llama *fuego sagrado* ó *fuego de san Antonio*. Esta orden tomó un incremento considerable hasta que fué abolida en 1789.

ANTONIO MUSA, médico de Augusto, natural de Grecia, no sufrió mucho tiempo el estado de esclavitud, pues tanto el senado como el emperador le colmaron de honores y dignidades, por haber salvado a este último de una enfermedad peligrosa. Se conserva de él: *De herba botanica*, y *De tuenda valetudine*, Venecia, 1547.

ANTONIO PRIMO, general romano, natural de Tolosa, era teniente de Vespasiano. Aseguró el imperio a este príncipe por su actividad y alcanzó la victoria de Bedriac sobre los partidarios de Vitelio. Unia al genio de un gran general los talentos de orador y poeta. Retiróse a su país natal, después de verse suplantado en el favor de Vespasiano por Mucio, y murió el año 99 a la edad de 75, ajeno a toda clase de negocios y dedicado exclusivamente a la literatura.

ANTONIO (DON NICOLÁS), nació en Sevilla en 1617; fueron sus padres don Nicolás Antonio, administrador del almirantazgo real de Andalucía, y doña María Nicolás Bernal. Estudió gramática latina, filosofía y teología en el colegio de Santo Tomás de dicha ciudad, y un año de derecho canónico en la universidad de la misma. En 1636 pasó a Salamanca a continuar sus estudios de jurisprudencia, y fué discípulo del célebre don Francisco Ramos de Manzano. Graduóse de bachiller en 1639, y mientras se perfeccionaba en uno y otro derecho, se ocupó en escribir un libro de los *Nombres propios de las Pandectas*; pero cuando ya había llegado a la tercera parte del Digesto, supo que estaba tratado aquel asunto por el sabio español don Antonio Agustín. Al ver entonces frustrada su útil tarea, le ocurrió formar un índice de todos los Españoles que habían escrito hasta su tiempo, desde el imperio de Augusto. Para realizar este vasto plan volvió a su patria, donde encerrado casi siempre en el monasterio de San Benito, registrando la biblioteca de este, y otras librerías particulares de Sevilla, escribió en esta ciudad gran parte de la *Biblioteca hispana*. Hizo después varios viajes a Madrid, donde en 1645 recibió el hábito de caballero de Santiago, y allí acabó los tres libros de *Exilio*, que no publicó hasta el año 1659. El rey don Felipe IV le nombró en 1654 su agente general en la corte de Roma; a poco de llegar allí recibió el título de agente de la Inquisición de España, y consecutivamente se le confiaron las agencias particulares de los reinos de Nápoles, Sicilia y ducado de Milan. Dió a luz en Roma en 1672 la segunda parte de la *Bibliotheca hispana*, que comprende los autores que escribieron desde el año 1500 hasta el de 1670; parte que adicionó después don Ambrosio de la Cuesta, también canónigo de Sevilla, y a la que últimamente se añadieron algunos escritores en

la edición hecha en Madrid en 1788. Aunque no perfecta según su plan, dejó escrita la *Bibliotheca vetus*, que al cabo de algunos años se imprimió en Roma a espensas del cardenal Aguirre, y después se reimprimió en Madrid, año 1783, con notas de don Gregorio Mayans y Siscar. Don Nicolás Antonio hace mención de la *Bibliotheca hispano-rabínica* en el libro 7.º capítulo 4.º, pero solo se encontraron de ella algunas apuntaciones, que con otros manuscritos suyos se conservan en la biblioteca nacional de Madrid.

ANUND, rey de Suecia, apellidado **BRANT**, es decir, *Destructor de los bosques*, heredó en el siglo VII las coronas de Gotia y Dinamarca, de que se había apoderado su padre Inguar; tomó las armas para vengar la muerte de este príncipe, asesinado por los rebeldes, y volvió triunfante de esta expedición. Hizo después gozar a sus súbditos de la paz y de un gobierno paternal. En un siglo en que el Norte no conocía otra virtud que un valor ciego y feroz, se mostró justo y generoso, y sin mas ministro que él mismo, abrió caminos y publicó los reglamentos mas útiles y acertados. Se cree que por orden suya fué quemada parte de los inmensos bosques que cubrían la Suecia; y que habiendo distribuido gratis las tierras entre los habitantes mas industriosos, logró hacer florecer la agricultura. Murió en un viaje, por la caída de un trozo de tierra, y le sucedió su hijo Ingiald.

ANUND II (JACOB), rey de Suecia, suedió en 1024 a su padre Olao, primer rey cristiano, y fué llamado *Kolbrenner* ó *Carbonero*, porque dió una ley general mandando que el que hiciera daño a su conciudadano seria condenado a ver quemar su propia casa. Este príncipe, después de haber dado vigor a las leyes, favoreció los progresos del cristianismo en sus estados. Según J. Gothus y Loccenius fué impelido a una guerra contra Canuto el Rico, rey de Dinamarca y de Inglaterra, y pereció en una batalla en 1035, sucediéndole su hermano Emand el Viejo.

ANVILLE (J. B. BOURGUIGNON DE), célebre geógrafo de la Academia de inscripciones, nació en París, en 1697, murió en 1782; concibió desde joven un gusto muy particular por los estudios geográficos, y obtuvo antes de los 22 años el título de primer geógrafo del rey, siendo muy en breve nombrado individuo de la Academia de inscripciones, y geógrafo agregado a la Academia de ciencias. Adelantó mucho la ciencia de la geografía por el esmero con que determinó la verdadera extensión de las medidas longitudinales en los diferentes países, y por la exactitud de sus cartas. Tuvo la gloria de ver confirmadas por observaciones directas los cálculos que había hecho, principalmente sobre la geografía de la Grecia, de Italia y de Egipto. Levantó un gran número de mapas, acompañándolos de memorias justificativas. Es estimable sobre todo su *Geografía antigua compendiada*, 3 tomos en 4.º. 1768; sus cartas para la *Historia antigua y la historia romana* de Rollin; su *Tratado de medidas antiguas y modernas*; su *tratado de estados formados en Europa*, después de la caída del imperio de Occidente, 1771; su *atlas de la China, de Tartaria y del Thibet*, 1737; sus memorias sobre el antiguo y moderno Egipto, 1766. Mr. Denanme se proponía dar las

obras completas de Anville, en 6 tomos en 4.º; dos solamente habían sido dados a luz en 1820.

ANYSIS, rey de Egipto, reinaba al principio del siglo VIII antes de Jesucristo; aunque ciego, los sacerdotes egipcios lo habían elevado al trono; fué espulsado de él por Sabaco, rey de Etiopia.

ANYTO, retórico de Atenas, enemigo de Sócrates, se unió a Melito para acusar a este filósofo, y lo hizo condenar a beber la cicuta, 400 años antes de Jesucristo. Habiendo sido reconocida la inocencia de Sócrates, Anyto se vió obligado a huir de Atenas y se retiró a Hircacia, en el Ponto, donde fué apedreado, según se dice.

AÑASCO (DON JUAN), natural de Sevilla. Hernando de Soto, gobernador y adelantado de la Florida, le envió de capitán de 30 hombres de a caballo desde Apalache a Hiriguia, que media como distancia de 150 leguas, a fin de avisar a su ejército de la peligrosa situación en que quedaba. Con aquella gente, aunque en corto número, atravesó naciones feroces y enemigas, abriéndose camino con la espada y marchando por tierras incultas, montes fragosos, parajes desconocidos y rios profundos hasta llegar a Hiriguia, donde dice el inca Garcilaso en su historia de la Florida, que hicieron Añasco y los suyos cosas mayores y hazañas mas gloriosas que las decantadas de los Griegos y Romanos en el dilatado curso de las conquistas.

AOD ó **ABOD**, juez de Israel desde 1385 a 1305 antes de Jesucristo, ó según el *Arte de comprobar las fechas* desde 1496 a 1416. Salvó a los Hebreos de la servidumbre a que estaban reducidos bajo Eglon, rey de los Moabitas, y dió muerte a este príncipe.

APAME, mujer de Seleuco Nicanor y madre de Antioco Sotero. Es célebre por haber dado su nombre a tres ciudades, de las cuales una, en Siria, se cuenta por la mas famosa.

APARICI Y GORBEA (DON TOMÁS), presbítero, natural de Valencia, murió en 1771, dejando para instrucción y edificación de los fieles varias obras, a saber: *La virtud para todos los estados*; *Compendio del ejercicio de perfección y virtudes cristianas*, etc. Valencia, 1756; *Diálogo moral que enseñan lo necesario para salvarse, hacer doctrinas y tener oración*, Valencia, 1770; *Instrucciones para predicar y hacer misiones con mas fruto y menos trabajo*, Valencia, 1770, en 8.º.

APARICI (DON ISIDORO GILART), obispo titular de Croya, nació en 1669 en el lugar de Benifaraig, en Valencia. Estudió en la universidad de esta ciudad y en la de Salamanca, ejerciendo en la primera y en Madrid la abogacía, hasta que en 1690 fué nombrado asesor de la capitania general de dicho reino. Promovióle S. M. en 1666 al empleo de fiscal de aquella audiencia, después a oidor de la misma, y en 1684 a la plaza de regente en el supremo consejo de Aragón. Murió en Valencia en 1711 a los 78 años de edad, dejando la siguiente obra: *Isidori epistola; laudabile testimonium muneris, et operis venerabilis viri, religiosissimi domini Joannis Thomae, presulis ecclesiae Valentinae, juris canonici venerabilibus characteribus compaginatam*. Valencia, 1692, en folio.

APARICIO (DON JOSÉ), pintor español,