

tes de Jesucristo), hijo de Thetmosis, que había sacudido el yugo de los Hyksos; completó la expulsión de los Bárbaros. Amenophis III, 1661-1692, el *Memnon* de los Griegos; extendió mucho su imperio, y levantó magníficos monumentos (de que aun se conservan restos en Louggor), entre otros la famosa estatua que, herida por los rayos de la aurora, producía un sonido armonioso. Se llamó también Amenophis al padre de Sesostris, Menephtah.

**AMENSÉ**, reina de Egipto, fue hija de Thouthmosis I según la explicación que Champollion el joven ha dado de los monumentos originales hallados entre las ruinas de un edificio al lado del sepulcro de Osimandyas, en el Assasif. Amensé comenzó a reinar el año 1757 antes de Jesucristo. Casó en primeras nupcias con Thouthmosis II su pariente, de quien tuvo el célebre Maris, quedando viuda al poco tiempo. Después volvió a casarse con Amenenthé. La duración del reinado de Amensé se ha fijado en veinte y un años y nueve meses, ó veinte y un años enteros: lo que acabamos de decir de aquella princesa revestida del poder soberano lleva al historiador á dividir la duración total de aquel reinado en dos épocas distintas, el tiempo de su primer matrimonio y el del segundo. Algunos monumentos antiguos hacen creer que la hija del rey Thouthmosis I solo reinó poco tiempo antes de su primer matrimonio. Amensé á su advenimiento adoptó el pronombre real: *Sol dedicado á la verdad*: otras veces se llamaba la *hija de Amon*. Entre los muchos edificios que se construyeron en su tiempo en el valle del Assasif y otras partes, merecen citarse los dos famosos ídolos del templo de Karnac en Tebas, altos de 90 pies y de una sola piedra, como lo son todos los antiguos del Egipto: fueron dedicados á Amon-Ra en memoria de su padre; y el regente Amenenthé se encuentra citado en la inscripción relativa á la creación de uno de aquellos monolitos. Murió Amensé hacia el año 1736 antes de Jesucristo, y su sepulcro existe aun en el valle funerario de Tebas.

**AMERBACH (JUAN)**, impresor del siglo XV, murió en Basilea 1515. Es sobre todo conocido por una edición de las obras de san Agustín (1506); el carácter de letra que empleó en esta obra tiene aun el nombre de San Agustín.

**AMERBACH (J. BONIFACIO)**, hijo del precedente, murió en 1562; desempeñó 20 años la cátedra de jurisprudencia en Basilea.

**AMERBACH (VITUS)**, profesor de filosofía en Ingolstadt, murió en 1557; ha traducido en latín los *Discursos* de Sócrates y Demóstenes, y el tratado de san Crisóstomo sobre la Providencia.

**AMÉRICO VESPUCCIO**, AMÉRICO VESPUCCI, navegante florentino, nació en 1441, el mismo año que Cristóbal Colón. Enviado en 1492 á España á seguir la carrera del comercio, estuvo muchos años encargado de proveer los buques destinados á las expediciones del descubrimiento. Testigo de los progresos de Colón, deseaba con ardor compartir con aquel las glorias. Hábil piloto y sabio cosmógrafo, se embarcó en 1497, y según otros, en 1499, en uno de los buques de una escuadrilla española mandada por uno de los antiguos compañeros de Colón, Alonso de Ojeda; tuvo una gran parte en el éxito de esta expedición,

en la que fueron descubiertas las costas septentrionales de la América del S., atribuyéndose el mérito de haber descubierto la tierra firme, dejando á Colón el de haber desembarcado el primero en las islas del Nuevo Mundo. Pasó en seguida al servicio de Portugal, y en un viaje que hizo por orden del rey Manuel, recorrió todas las costas del Brasil, que Alvarez Cabral acababa de descubrir (1501). Llamado á España después de la muerte de Colón, hizo nuevos viajes y descubrimientos (1507), y murió en Sevilla en 1512, ó según una versión menos probable, aunque mas admitida, en las islas Terceras, en 1516. Había logrado tal celebridad en toda Europa, que su nombre fué dado á la América. Redactó un diario de sus primeros viajes publicado en Vicenza, 1507, en italiano, traducido al francés, París, 1516; al latín, París, 1532. Hay también *Cartas* suyas, que han sido reunidas y publicadas con la historia de su vida, por el abate Bandini, Florencia, 1745. El P. Canova ha publicado en 1817 en Florencia sus viajes y sus cartas con un *Elogio*, que fué premiado por la Academia de Florencia. Américo Vespuccio ha disputado á Colón el honor de haber descubierto el continente; según sus memorias debió hacer su primer viaje en 1497 antes del en que Colón descubrió la tierra firme en 1498. Según los historiadores españoles, no hizo este viaje hasta 1499, que fué el único; pero aun cuando esto fuese, su mérito es secundario. Si ha tenido el honor de dar su nombre al Nuevo Mundo, lo debe, sin duda, á la ventaja de ser el primero en publicar sus viajes. El vizconde de Santaren ha publicado últimamente algunas *Relaciones históricas sobre el descubrimiento del Nuevo Mundo, y muy particularmente sobre los pretendidos descubrimientos de Américo Vespuccio*, en las que demuestra el fraude de este impostor.

**AMETLLER (CARLOS FRANCISCO DE)**, célebre médico español, nació en Barcelona en 12 de noviembre de 1733, siendo sus padres don Ignacio y doña Rosa Clot. Estudió humanidades bajo la dirección del P. Masdeu. En 21 de agosto de 1771 fué admitido en clase de alumno interno en el real colegio de cirugía de Cádiz, donde obtuvo en todos los cursos la nota de sobresaliente, y desempeñó del modo mas brillante toda clase de ejercicios literarios, hasta el punto de haber merecido de sus maestros ser nombrado vice-rector, y posteriormente rector de los demás alumnos. Concluidos sus estudios á los cuatro años de su entrada en el colegio, según ordenanza de aquella época, ingresó en el cuerpo de profesores en la clase de primeros de la real armada, premio justamente alcanzado por sus adelantos en la carrera, de que dió relevantes muestras en certamen público. Discípulo predilecto del célebre don Francisco Canivell, en todas partes donde le llevó la suerte durante su navegación de nueve meses hizo alarde de sus vastos conocimientos, y se granjeó el aprecio universal, sobre todo en la desgraciada jornada de Argel, por el acierto y serenidad con que se condujo en la curación de tantos millares de víctimas. En junio de 1783 regresó desde la Habana á Cádiz, y á los diez días de su llegada reemplazó al ilustre Solano en la explicación de las matemáticas y física experimental, publicando para uso de sus discípulos un tratado elemental que ha servido de testo

hasta el día. En los 22 años que desempeñó el magisterio no se limitó á la mera enseñanza de las ciencias auxiliares, sino que explicó con aprovechamiento y admiración de cuantos le escuchaban todos los ramos de su profesión, la fisiología y la higiene, la materia médica y el modo de recetar, las heridas de armas de fuego y la medicina clínica. Entre sus producciones literarias podemos citar con encomio el *Discurso inaugural* que hizo para la apertura de estudios en 1790, y la *Oración fúnebre* que pronunció por su difunto maestro el citado Canivell, las cuales fueron impresas por acuerdo de la junta escolástica. En 1800 escribió una memoria descriptiva sobre la fiebre amarilla que se padecía en Cádiz, por cuya obra mereció ser comisionado por el presidente de la junta superior de sanidad del reino para que pasase á Sevilla á declarar si las enfermedades que padecían sus habitantes podrían ser clasificadas de fiebre amarilla. Fué tal el acierto con que desempeñó este cargo, que el gobierno superior le declaró benemérito. Poco tiempo después fué ascendido al grado de vice-director, y en marzo de 1805 al de director del colegio y cuerpo de profesores de la real armada, agraciándole además S. M. con los honores de médico y cirujano de su real cámara. En 1811 fué nombrado vice-presidente del tribunal del protomedicato y vocal de la junta de sanidad, y en 1830 obtuvo la cruz de caballero de la real y distinguida orden de Carlos III. El cuerpo de profesores le debió innumerables beneficios en los treinta años que tuvo la dicha de contar á Ametller por su director; entre otros debemos citar, que las viudas de los que fallecieron en acciones de guerra tuviesen los mismos premios que los de otras clases privilegiadas; que varios profesores se revalidasen por descuento de sus atrasos, y otros sin el depósito establecido, entre ellos los que se hallaron en el combate de Trafalgar; que fuesen libres de quintas los alumnos del colegio; que por su influjo y protección se instalase en Cádiz una academia médico-quirúrgica, cuyos trabajos han sido apreciados por nacionales y extranjeros. Ametller perteneció á las corporaciones literarias y benéficas mas respetables, pues le inscribieron en el catalogo de sus socios la real Academia de medicina práctica de París, la estinguida médico-quirúrgica y la de medicina y cirugía de Cádiz, la junta protectora de niños expósitos, la de caridad y la provincial de sanidad de la misma. Murió Ametller en 14 de febrero de 1835.

**AMETO**, de san Gerónimo (PADRE FRANCISCO), predicador de la reina de Francia Margarita de Valois. No fué su elocuencia solamente la que dió á conocer su nombre en aquel reino, sino el haber introducido en él la orden célebre de San Agustín. Murió en Italia el 15 de abril de 1625.

**AMHERST (JEFFERY LORD)**, general inglés, de una antigua familia, nació en Kent en 1727, murió en 1798; fué nombrado gobernador de la Virginia, luego comandante en jefe de las fuerzas inglesas, en América, y se hizo dueño de todo el Canadá. En recompensa, fué creado caballero de la orden del Baño, gobernador de Guernessey, y baron de Amherst y de Holmsdale. Fué nombrado en 1778 general en jefe, y elevado en 1791 á la dignidad

de feld-mariscal. — Su sobrino W. Pitt, conde de Amherst, siguió la carrera diplomática, y estuvo encargado en 1816 de una misión á la China que tuvo poco éxito. No obstante en 1823 se le nombro gobernador general de las Indias orientales.

**AMICO**, rey de Bebricia, hijo de Neptuno, vencido en el combate de la manopla por el argonauta Polux, y después muerto á manos de Hércules.

**AMICONI (DON SANTIAGO)**, pintor, nació en Venecia, y vino á España en 1747 al servicio del rey don Fernando VI. Murió en Madrid, y en el Museo de pinturas se conservan tres cuadros debidos á su pincel.

**AMIDAS**, única hija de Anfon y Niobe, que se salvó de las flechas de Diana, esposa de Diomedes, madre de Jacinto.

**AMILCAR ó HAMILCAR**, nombre comun á varios generales cartagineses, que se distinguieron en las guerras púnicas. El mas célebre es Amilcar Barca ó Barcas, padre del gran Anibal. Asoló durante cinco años la Sicilia que los Romanos disputaban á Cartago, y fué al fin vencido por el cónsul Lutatius, cerca de las islas Egades en un combate naval, que terminó la primera guerra púnica (242). De vuelta á su patria sofocó la revolución de los esclavos que se habían apoderado de muchas ciudades y sitiado á Cartago. Pasó en seguida á España, subyugó los pueblos mas belicosos de esta region, y edificó una ciudad, según se dice, á la que dió el nombre de su familia, Barcino (Barcelona). Cuando se preparaba á marchar contra Italia, fué muerto en una batalla por los Vetones por los años 228 antes de Jesucristo. Había hecho jurar sobre los altares á su hijo Anibal, de edad de 9 años, odio implacable á los Romanos.

**AMNOT (EL P.)**, jesuita, misionero en China, nació en Toulon en 1718, llegó á Macao en 1750, y fué el año siguiente á Pekin, donde permaneció hasta su muerte acaecida en 1794. Estaba muy versado en las lenguas chinesca y tártara, en las matemáticas, la historia y las artes de la China. Se conservan de él *El arte militar de los Chinos* (1772), en 4.º, y otras muchas obras sobre la tipografía y la música de los Chinos; *Vida de Confucio*, formando el tomo 42 de las *Memorias sobre los Chinos*, en 4.º; *Gramática abreviada de la lengua tártara-mantchoua*, París, 1789, 3 tomos en folio.

**AMNOT**, traductor de Plutarco. Véase AMYOT.

**AMMIANO MARCELINO**, AMMIANUS MARCELLINUS, historiador latino del siglo IV, nació en Antioquia por los años 320, murió en Roma en 390. Hizo mucho tiempo la guerra en Germania y en las Galias, y acompañó al emperador Juliano á su expedición á Persia. Dejó en seguida su profesión militar, y fué á establecerse en Roma, donde compuso una *Historia de los emperadores romanos* desde Nerva hasta Valentiniano, en 31 tomos; los 13 primeros se han perdido. El estilo de esta historia se resiente de la barbarie de su tiempo; pero la obra goza una gran reputación, porque el autor refiere, sobre todo en sus últimos tomos, lo que él mismo había visto, y habla con tal moderación del cristianismo y del paganismo, que no se puede adivinar por sus escritos qué religion profesaba. Ammiano había publicado tambien en griego una obra sobre los historiadores y ora-

dores de Grecia, de la cual queda un fragmento donde habla de Thucydides. La mejor edición de Ammiano es la titulada *Varrorum*, con las notas de Waquer, Leipzig, 1808, tres tomos en 8.º; ha sido traducida al francés por D'Moulines, Berlin, 1775, tres tomos en 4.º., y por Mr. Fleutot, París 1844.

**AMMIRATO (SCIPION)**, historiador italiano, nació en 1531 en Lecce en el reino de Nápoles, murió en Florencia en 1601. Después de haber tenido mucho tiempo una vida aventurera, se acogió al gran duque Cosme I, que le encargó escribiese la historia de Florencia, y con el fin de que no se distrajesen con ningún cuidado, el cardenal Fernando de Médicis lo alojó en su palacio y le dió un buen canonicato. Su principal obra es la *Historia de Florencia* que fué publicada en dos partes, Florencia 1600 y 1641, en folio. Legó á su muerte todos sus bienes á un joven llamado Bianchi, que tomó el nombre de Ammirato el Joven, y que publicó muchos de sus escritos.

**AMMON**, hijo primogénito de David, concibió un amor incestuoso por su hermana Thamar, y la violó. Absalon le dió muerte, para vengar esta afrenta.

**AMMONIO SACOS**, filósofo de Alejandria, vivía á fines del siglo II después de Jesucristo, ó á principios del III. Aunque nació en la pobreza y se vió obligado á ejercer el oficio de mozo de cordel para vivir (de donde le viene el nombre de Sacos ó Sacofaro), se entregó con ardor al estudio de la filosofía. Procuró conciliar las doctrinas de Platon con las de Aristóteles, y fué fundador del eclecticismo. No ha dejado ninguna obra; pero formó discípulos muy distinguidos, como Plotino, Longinos y Origenes. Se cree que abandonó el cristianismo por el culto de los dioses falsos.

**AMMONIO**, hijo de Hermeas, filósofo ecléctico, discípulo de Proclo, vivió á mediados del siglo V, y dejó comentarios muy estimados sobre los libros *De interpretación de Aristóteles* (Venecia, 1503, 1546), y sobre el tratado *De los cinco universales* de Porfiro (Venecia, 1500 y 1546). Tambien hay bajo el nombre de Ammonio, una vida de Aristóteles, y un tratado de Sinónimos, publicados por Walkenaer, Leida, 1739, y por Ammon, profesor en Göttinge, Erlang, 1787; traducido al francés, por A. Pillon, París, 1824.

**AMON**, rey de Judá (640-639), hijo de Manasés, imitó las impiedades de su padre, y fué asesinado por sus mismos domésticos después de un reinado de dos años á la edad de 24.

**AMONTONS (GUILLERMO)**, físico, nació en París, en 1663, murió en 1705. Habiendo quedado sordo en su juventud, buscó un consuelo en el estudio, se aplicó é hizo grandes progresos en las matemáticas, la física y la mecánica. Publicó en 1695 los *Experimentos sobre una nueva lespidra sobre los barómetros, los termómetros y los hidrómetros*, perfeccionó estos diferentes instrumentos y construyó un termómetro de aire. Es el verdadero inventor del telégrafo, aunque este útil descubrimiento se puso en práctica mucho después. (Véase CHAPPE); ingresó en la Academia de ciencias en 1699.

**AMOS**, el tercero de los doce pequeños profetas, era un pastor de Theué. Profetizó bajo el reinado de Oσίας, y fué senten-

ciado á muerte por un sacerdote de Bethel, por los años de 785 antes de Jesucristo.

**AMPELIO LUCIO**, escritor latino, es autor de un *Liber Memorialis*, que contiene algunas nociones sobre el mundo, los elementos y la historia. Es probable que viviese en el siglo V y que fuese contemporáneo de Sidoine; porque este escritor cita y hace elogio de un escritor llamado Ampelio. Otros creen es el mismo Ampelio, que fué prefecto de Roma en tiempo de Valentiniano. El *Liber Memorialis* ha sido publicado, la primera vez, por Saumaise, con Florus, Leida, 1638, y traducido por Verger, 1843.

**AMPERE (ANDRÉS MARÍA)**, sabio, nació en 1775 en Polemieux, cerca de Lyon, murió en 1837; enseñó las matemáticas y la física, en Bourg y en Lyon, fué en 1805 pasante de análisis en la escuela politécnica, admitido en el Instituto en 1814, nombrado en 1820 catedrático de física en el colegio de Francia, y por último Inspector general de la Universidad. Había empezado á hacerse célebre desde 1802, por las *Consideraciones sobre la teoría matemática del juego*. Había publicado un excelente *Ensayo sobre la clasificación de los cuerpos simples*, 1816, y presentado al Instituto brillantes trabajos de análisis; pero se hizo sobre todo célebre por el desarrollo que dió al descubrimiento de Oersted sobre el electro-magnetismo, sobre cuyo punto publicó la *Teoría de los fenómenos electro-dinámicos, deducida de la experiencia*, 1826, en 4.º. Mr. Ampere había abrazado en sus estudios todos los ramos de la ciencia, tanto las psicológicas y morales, como las ciencias exactas y naturales. Trató de presentar la clasificación de estas, y publicó con este objeto un *Ensayo sobre la filosofía de las ciencias*, 1834, cuya segunda parte ha sido publicada después de su muerte, por su hijo profesor de literatura en el colegio de Francia. Se deben tambien á Mr. Ampere sabias memorias, publicadas en las *Memorias del Instituto; Los análisis de química, etc.* Mr. Arago ha pronunciado su elogio histórico en el Instituto, el 30 de diciembre de 1839.

**AMRI ó HOMRI**, rey de Israel, era general del rey Ela. Habiendo sabido que Zambri acababa de asesinar á este príncipe, y de apoderarse del reino de Israel, se hizo proclamar rey, marchó contra el usurpador y le obligó á quemarse dentro de su palacio. Tuvo además otro competidor, Thebni, que le disputó 4 años la corona; pero habiendo sido tambien muerto, Amri quedó único poseedor de la soberanía. Reinó 12 años, desde 930 hasta 918, antes de Jesucristo (ó según el *Arte de comprobar las fechas*, de 918 á 907). Pdi-ficó á Samaria y estableció en ella su corte. Amri fué exterminado con toda su raza, en castigo de su impiedad.

**AMRU-BEN-EL-ASS**, uno de los mas célebres generales de los primeros tiempos del islamismo, conquistó el Egipto, la Nubia y una parte de la Libia, y fué nombrado gobernador del Egipto por Mohavia, á quien él había colocado en el trono de los califas. Hizo abrir un canal que juntaba el mar Rojo con el Mediterráneo, y que los Turcos han dejado destruir. Se dice que él fué el que quemó la biblioteca de Alejandria por orden de Omar, pero este hecho no está muy averiguado. Murió en 663 (el año 42 de la egira).

**AMULIO**, hijo de Procas, rey de Alba, hermano segundo de Numitor, arrebató la corona a su hermano, y obligó a Rhea Silvia su sobrina a consagrarse al culto de Vesta. Esta sin embargo tuvo relaciones con Marte, y dió á luz á Rómulo y á Remo, quienes después hicieron parecer á Amulio, y restablecieron en el trono á Numitor, por los años 754 antes de Jesucristo.

**AMURATES ó MORAD**, tercer sultán turco y uno de los mas grandes príncipes otomanos, nació en 4319, y sucedió á su padre Orcan en 4360. Usurpó á los Griegos toda la Tracia, y la ciudad de Andrinópolis, donde estableció la capital de su imperio en 4362; venció á los Servios, los Búlgaros y los Húngaros, que se habían ligado contra él. Fué muerto en 4389 por un soldado persa después de la victoria de Cassovia, que acababa de obtener sobre los confederados. Había ganado 37 batallas y fué el fundador del cuerpo de los genizaros.

**AMURATES II**, hijo y sucesor de Mahomet I, subió al trono en 4421; derrotó y sentenció á muerte á Mustafá, impostor que decía era hijo de Bayaceto, y que le disputaba la corona. Sitió á Constantinopla, pero sin fruto; tomó por asalto á Tesalónica, y se apoderó de la Morea, hizo tributarios á los príncipes de Bosnia y de Albania, y venció á Ladislao y á Juan Unia-de, reyes de Hungría. Sus progresos fueron detenidos por Scanderberg ó Escanderbech, príncipe de Epiro, que obtuvo grandes ventajas sobre él. Amurates murió en Andrinópolis, en 4451. Había abdicado muchas veces, pero los reveses constantes que espermentaban los Otomanos en su ausencia, le obligaron á tomar de nuevo las riendas del Estado.

**AMURATES III**, sucedió á su padre Selim II en 4573: su primer mandato fué hacer estrañar á sus cinco hermanos, todos de tierna edad. Hizo la guerra á los Persas con mucho éxito y les conquistó tres provincias. Su gran visir, Sinan-Bajá, se apoderó de la plaza importante de Raab, en Hungría, después de haber derrotado al archiduque Matias. Amurates murió en 4595.

**AMURATES IV**, sucedió á Mustafá su tío, en 4622, y elevó al mas alto grado el poder otomano. Hizo la guerra á los Polacos y á los Persas, y tomó por asalto á Bagdad á estos últimos en 4638. Permi-tió abiertamente el uso del vino, del que hizo él mismo un grande abuso. Sus dispaciones abreviaron el término de sus dias. Murió en 4640 á los 31 años de edad.

**AMYN**, sexto califa abasida, hijo de Haroun-al-Raschid, sucedió á este príncipe en 809. No fué notable mas que por su incapacidad, siendo destronado por su hermano Almamut en 813.

**AMYNTAS**, nombre de ocho reyes de Macedonia; el mas conocido de estos fué Amyntas III, padre del gran Filipo. Este príncipe reinó 26 años, 396-370 antes de Jesucristo, en cuya época empezó el poder de los Macedonios.

**AMYOT ó AMIOT (SANTIAGO)**, célebre escritor del siglo XVI, nació en Melun, de una familia pobre, en 1513, murió en 1593 á la edad de 80 años. Después de haber estudiado en París y haber recibido las órdenes sacerdotales, fué nombrado catedrático de lengua griega en la universidad de Bourges, cuya plaza desempeñó 40 años. Empezó á hacerse conocer por una tra-

duccion de los *Amores de Theagenes y de Chariclea* de Heliodoro (1547), que dedicó á Francisco I y que le valió la abadia de Bellezane, publicó algunos años después los *Amores de Dafnis y Cloé*, y algunas otras obras, pero la principal es la traducción de Plutarco en la que trabajó toda su vida. El cardenal de Tournon, ministro plenipotenciario de Francia en Roma, que tuvo ocasion de apreciar á Amyot, en un viaje que este sabio habia hecho á Italia para reunir manuscritos de Plutarco, le hizo nombrar preceptor de los hijos de Enrique II. Cuando Carlos IX y Enrique III, que habian sido sus discípulos, subieron al trono, le colmaron de honores y dignidades; fué nombrado capellan mayor del rey, obispo de Auxerre y caballero de la orden de Santo-Espíritu. Se debe á Amyot una traducción completa de las obras de Plutarco, entre las cuales figura en primera linea la de las vidas de los grandes hombres. Es admirable sobre todo el estilo sencillo y natural que usa en este escrito; puede considerarse como el monumento mas interesante de la lengua francesa, en el siglo XVI. *Las vidas* se dieron á luz en 1559, 2 tomos en folio. Tradujo tambien *Siete libros de Diodoro de Sicilia* y algunas *Tragedias griegas*.

**AMYRAUT (MOISÉS)**, nació en Bourgeil en Turena, en 1596, fué profesor de teología en Saumur, y diputado del sínodo de las iglesias reformadas de Francia en 1631. Por una honrosa distincion se le permitió poder arengar al rey sin estar de rodillas, lo cual estaba prohibido á los protestantes. En la época de la revolucion de Inglaterra, en que pereció Carlos I sobre el cadalso, sostuvo en su libro *De la soberanía de los reyes* la doctrina de la obediencia pasiva y de la inviolabilidad de la persona del monarca. Por su carácter pacífico y tolerante, se hizo amar de todos los partidos. Murió en 1614.

**ANZA ó HANZA**, doctor mahometano, vivia hacia el año 1002, en tiempo del califa Hakera. Descontento del gobierno, fué osado hasta el extremo de emprender la abolición del mahometismo. Para quitar al Coran toda la veneracion que le tenían los Arabes, juzgó que era necesario oponer un nuevo plan de religion al del falso profeta. Compuso con este objeto un libro aun mas elegante y de igual pureza de estilo que el del Coran, y le intituló: *Libro de los testimonios de los misterios de la unidad*. Los inteligentes suponen que esta obra supera al Coran. Petit de la Croix, que le tradujo del árabe al francés, dice que se le puede llamar la *Quinta esencia de la elegancia arábiga*. Mas á pesar de ser tan elegante, nada produjo de nuevo, y la elocuencia bárbara del Coran continuó haciendo siempre la misma impresion sobre los profesores del mahometismo.

**ANA ó ANNA**, hermana de Pigmalion, rey de Tiro, abandonó su patria al mismo tiempo que Dido su hermana, y fué en su compañía á fundar á Cartago; después de la muerte de Dido, se retiró á la isla de Malta y de esta á Italia.

**ANA**, reina de Inglaterra, hija de Jacobo II y de Ana Hyde, su primera mujer, nació en 1664, fue educada en la religion anglicana, y casada con el príncipe Jorge, hermano del rey de Dinamarca. Después de la muerte del rey Guillermo III, esposo de Maria, su hermana mayor, los Ingleses la elevaron al trono en 1702. Las victorias

de Marlborough, su general y favorito, dieron á su reinado una gloria inmortal. Tuvo una gran parte en el tratado de Utrecht, y fué en aquel momento el árbitro de la Europa. Trató en vano de abrir el camino del trono á su hermano Jacobo III. Uno de sus actos mas memorables es el de haber efectuado la union de la Escocia y de Inglaterra, formando un solo parlamento; son admitidos 46 pares escoceses en la alta cámara, y 45 diputados de la misma nacion en la de los comunes. La literatura inglesa adquirió todo su esplendor bajo su reinado. Murió en 1714.

**ANA**, mujer de Elcana. Movidio Dios de sus súplicas, le prometió que seria madre; y segun la promesa infalible del Señor, dió á luz á Samuel, un año después, hacia el de 1155 antes de Jesucristo. Ana manifestó su reconocimiento con un cántico de accion de gracias, lleno de ideas sublimes y magnificas de la divinidad, de su providencia y de su terrible y admirable justicia. Cuando se observa que es produccion de una mujer, siete ú ocho siglos antes que los sabios de Grecia empezaran á insinuar débilmente en algunas de sus sentencias las grandes verdades que Ana publica con tanta energia y majestad, no es posible dejar de mirar sin compasion á los decantados filósofos y oradores profanos, que apenas supieron comprender cosa alguna de las lecciones misteriosas que dió en su cántico la madre inspirada de Samuel.

**ANA**, mujer de Tobías el mayor, vivió por los años de 3280, y hacen mencion de ella las sagradas Escrituras, elogiando el grande amor que profesó á su marido é hijo, y tambien la grande caridad con que se empleaba en sepultar los cadáveres de muchos que fueron víctimas del furioso Senacherib. Tobías vino á tanta pobreza que se quedó sin vista y sin bienes, y Ana iba á hilar á casa de los tejedores para mantener á su esposo; sin embargo, el sagrado Testamento la tacha de haber sobrellevado la pobreza con mucha impaciencia.

**ANA (SANTA)**, madre de la Santísima Virgen, fué hija de Mathan, sacerdote de Belen, de la tribu de Aaron, y esposa de san Joaquín. Después de 40 ó mas años de esterilidad dió á luz á la bienaventurada Virgen Maria, madre de Jesucristo, lo cual da mas gloria á su nombre que cuanto pudiera decirse de sus acciones y virtudes. Sin duda por esto, ni la Escritura, ni los Padres de los primeros siglos nos dicen nada de su vida. San Epifanio es el primero que hace mencion de su nombre, y san Juan Damasceno ha sido el panegirista de sus virtudes. Los Griegos celebran la fiesta de santa Ana desde el siglo VI, á mediados del cual edificó una iglesia en honor suyo el emperador Justiniano, y Justiniano II le dedicó otra en el siglo VIII. En el Occidente tardó mas tiempo en establecerse el culto de la gloriosa santa Ana, pues en los tiempos de san Bernardo aun no se celebraba su fiesta. El sumo pontífice Gregorio XIII es el que mandó celebrarla en todas las iglesias, y Urbano VIII la declaró fiesta de precepto.

**ANA DE AUSTRIA**, reina de Francia, hija primogénita de Felipe III, rey de España, nació en 1602, casó con Luis XIII en 1615, y fué madre de Luis XIV en 1639, después de 23 años de matrimonio. Mientras vivió su esposo, esta reina permaneció enteramente desacreditada, víctima de

la celosa ambicion de Richelieu. Cuando acaeció la muerte de Luis XIII (1643), Ana de Austria fué nombrada regenta del reino por decreto del parlamento de 28 de mayo de 1643. Dió toda su confianza á un extranjero, al cardenal Mazarino, y escribió el descontento universal que dió origen á las turbulencias de la Fronde (1648-1652). Murió en 1656.

**ANA DE AUSTRIA (SOR)**, hija de Juan de Austria, habida en doña Maria de Mendoza. Fué célebre por la parte que tomó en el ruidoso acontecimiento del *Pastelero de Madrigal*. (Véase este nombre.)

**ANA COMNENO**, hija del emperador Alejo Comneno, nació en 1083, murió en 1148; conspiró después de la muerte de su padre, para destronar á Juan Comneno, su hermano, y poner en su lugar á su esposo Nicéforo Briene ó Brienio. No habiendo tenido éxito por la debilidad de Nicéforo, esta mujer fué á vivir en el retiro, y se entregó al estudio de las letras. Compuso la vida de Alejo Comneno, su padre. Esta obra se encuentra traducida al francés por el presidente Cousin, París, 1651, en folio.

**ANA DE BRETAÑA**, hija y heredera del duque de Bretaña, Francisco II, nació en 1476, murió en 1514; se casó por poderes con Maximiliano de Austria; mas no habiéndose efectuado esta union, casó con Carlos VIII, rey de Francia (1491). Esta princesa, que unia las cualidades del talento á la belleza, gobernó el reino, durante la expedicion de Carlos VIII á Italia. Después de la muerte de su esposo casó con Luis XII (1499).

**ANA DE FRANCIA**, conocida bajo el nombre de señora de Beaujeu, hija de Luis XI, rey de Francia, y hermana mayor de Carlos VIII, nació en 1462, murió en 1522. Estuvo casada con Pedro II, señor de Beaujeu, duque de Borbon. Durante la menor edad de Carlos VIII, gobernó el estado con tanta prudencia como firmeza. Tuvo por competidor á la regencia al duque de Orleans, que reinó en seguida bajo el nombre de Luis XII; pero ella le presentó una batalla y lo hizo prisionero en Saint-Aubin-du-Cormier, 1488.

**ANA DE HUNGRÍA**, hija de Ladislao VI, dió á su esposo Fernando de Austria las coronas de Hungría y Bohemia en 1527, y mostró mucho valor y firmeza en el sitio que sostuvo Viena contra Zapolski, príncipe gobernador de Transilvania. Murió Ana en Praga en 1527.

**ANA DE RUSIA**, hija de Jaroslaw, duque de Rusia, casó con Enrique I, rey de Francia en 1044, y fué madre de Felipe I.

**ANA IWANOWNA**, emperatriz de Rusia, hija de Iwan V, emperador de Rusia, nació en 1693, murió en 1740; casó con el duque de Courlande, y sucedió al czar Pedro II, en 1730. Esta princesa vivió subyugada por Juan de Biren, su favorito, y aunque era naturalmente humana, dejó cometer á este ministro grandes crueldades.

**ANA BOLENA**. Véase BOLENA.

**ANA MARIA**, duquesa de Brunswick, esposa de Alberto, duque de Prusia, fué notable por sus virtudes; al morir dejó á su hijo Alberto Federico un tratado de conducta titulado: *Espejo de los príncipes*, dividido en cien preceptos. En la biblioteca de Königsberg se conserva un ejemplar de esta obra. Murió en 20 de mayo de 1568, el mismo dia que su esposo.

**ANA PERENA**, debió su celebracion al reconocimiento del pueblo romano. Era una pobre jóven del campo que abasteció de víveres á los Romanos cuando se retiraron al monte Aventino, servicio por el cual, como acostumbraban hacer con cualquiera de quien recibian beneficios, la dedicaron, y á *perennitate cultus* le dieron el sobrenombre de Perena. Celebrábase su fiesta por los idus de marzo en las riberas del Tiber, y el pueblo con este motivo se entregaba á la mayor alegría, los jóvenes bebían mucho, bailaban y cantaban ciertas canciones en las que el pudor no era muy respetado.

**ANACARSIS**, filósofo escita de la sangre real, fué á Atenas por los años 592 antes de Jesucristo, distinguióse allí por su mérito y su saber y se relacionó con los hombres mas notables de la ciudad. Habiendo vuelto á su patria después de muchos años, y deseando introducir en ella las leyes de Solon, fué asesinado por su propio hermano el año 548 antes de Jesucristo. Se le coloca á veces en el número de los siete sabios y se le atribuye gran número de sentencias y agudezas; comparaba las leyes á las telas de araña que cogen á las moscas y dejan pasar los pájaros. En cuanto al Anacarsis cuyos viajes ha escrito el célebre abate Barthelemy, es un personaje ficticio que el autor presenta dos siglos después y á quien supone descendiente del primero.

**ANACLETO ó CLETO (SAN)**, tercer papa, reinó desde el año 68 al 91, y segun se cree sufrió el martirio. Fué discípulo de san Pedro y sucesor de san Lino. Se celebra su fiesta el 26 de abril.

**ANACLETO (PEDRO DE LEON)**, electo papa en 1130 por una parte de los cardenales, mientras que Inocencio II lo fué por los demás. Sostenido por Rogerio, rey de Sicilia, obligó á Inocencio a salir de Roma y de Italia. Fué escumulgado por el concilio de Pisa en 1134 y murió en 1138. No figura en la historia, sino como anti-papa.

**ANACOANA**, reina de Maguana, en la isla Española (Haiti). Fué mujer de Carpo y normana de Bechechio, rey de Xaragua en aquella isla, en la época de su descubrimiento por los Españoles.

**ANACREONTE**, esceleute poeta lírico griego, nació en Teos en la Jonia por los años 530 antes de Jesucristo. Policrates, tirano de Samos, le llamó á su corte y le hizo que tomase parte tanto en la direccion de los negocios, como en sus placeres. Anacreonte distribuyó su tiempo entre el amor y el vino, y cantó á uno y otro con gracia y delicadeza. Se cree que murió á los 85 años ahogado, segun se dice, con una pasa que no pudo tragar. Lo que ha llegado hasta nosotros de este festivo poeta se publicó en 1554 en una coleccion hecha por Enrique Etienne, con una excelente traduccion en versos latinos. Sus odas se han impreso y traducido diferentes veces.

**ANAFESTO (PABLO LUCAS)**, primer dux de Venecia, fué elegido en 697.

**ANANIAS**, nombre comun á muchos personajes, de que se hace mencion en la sagrada Escritura. El primero es uno de esos tres jóvenes hebreos, que por no haber querido adorar la estatua de Nabucodonosor fueron arrojados en el horno encendido, de donde los sacó Dios milagrosamente, sin que hubiesen sido tocados

por las llamas, lo cual aconteció por los años de 538 antes de Jesucristo. El segundo fué herido de muerte á los pies de san Pedro con su hermana Sáfira por haber querido ambos enganar al santo apóstol sobre la venta de su campo; y el tercero fué hecho soberano pontífice de los Judios el año 49 de Jesucristo. A los ocho ó nueve años de ejercicio fué acusado por Cameno, gobernador de Judea, de haber intentado sublevar á su nacion contra los Romanos, y lo envió cargado de cadenas á Roma, de donde regresó completamente justificado. A su vuelta persiguió á los cristianos, presentó á san Pablo ante el gran consejo de los Judios, y le hizo abofetear en el momento en que comenzaba á defender su causa. « Dios te castigará, muralla blanqueada, » le dijo el apóstol; y efectivamente, algunos años después Agripa II le despojó de su dignidad, y fué asesinado en su propio palacio por los sediciosos que capitaneaba su mismo hijo Eleazar.

**ANANIAS y SÁFIRA**. Estos dos esposos, de quienes se hace mencion en los *Actos de los apóstoles* (V. 4-10), abrazaron el cristianismo, pero se deshonraron por un acto de mala fe, guardando secretamente una parte del dinero con que debían contribuir como pertenecientes á la masa comun de los fieles. Reprendidos severamente por el apóstol san Pedro, quedaron muertos en el acto.

**ANASTASIA (SANTA)**, romana, viuda de Patricio, haliéndose negado á hacer sacrificios á los ídolos, fué desterrada en tiempo de Diocleciano á la isla de Palmaria; conducida otra vez á Roma, la hicieron quemar viva. Los Latinos celebran la festividad de santa Anastasia el 23 de diciembre.

**ANASTASIO I, EL SILENCIERO**, emperador de Oriente, nació en Dirrachium el año 430, de una familia oscura, y subió al trono en 491. Habia sido uno de los oficiales encargados de mantener el silencio en el palacio, por lo cual le dieron el sobrenombre de *Silenciero ó Silenciaro*. Debíó su elevacion á su enlace con Ariana, viuda del emperador Zenon. Ganó la voluntad y el cariño de sus súbditos al principio de su reinado por su piedad y justicia, pero luego se atrajo el odio general por sus violencias y avaricia. Persiguió cruelmente á los católicos, y se envileció con los enemigos del imperio, comprando indecorosamente la paz á los Búlgaros y á los Persas. Murió repentinamente de 88 años de edad, en 518 (segun algunos herido de un rayo), y á pesar de sus defectos dejó algunos reglamentos útiles. Dió gratuitamente los empleos á los que podían desempeñarlos, y abolió los espectáculos en que las fieras se hartaban de sangre humana.

**ANASTASIO II**, emperador de Oriente en 713, fué primero secretario del emperador Filipo Bardanes, y después el pueblo le colocó en el trono por su piedad, sus conocimientos y sus virtudes civiles y militares. Anastasio restableció la milicia, y supo contener á los Musulmanes. En 741 Teodosio III le obligó á abdicar y á tomar el hábito religioso. Algun tiempo después queriendo recobrar el trono ocupado á la sazón por Leon Isaurico, fué entregado á este príncipe por cómplices traidores, y le decapitaron en 719.

**ANASTASIO**, llamado el *Bibliotecario*

por ser el que desempeñaba este cargo en la iglesia romana, vivía en el siglo IX. Asistió en 869 al concilio general celebrado en Constantinopla, cuyas actas tradujo al latín. Es autor del *Liber pontificalis*, que contiene la vida de los papas desde san Pedro hasta Nicolás I, impreso en el Vaticano, 1718, y de una *Historia eclesiástica*, que se halla en el Bizantino, París, 1649.

**ANASTASIO (SAN)**, persa, del país de Rasech, se llamaba *Magundath* antes de su bautismo, y servía en las tropas de Cosroes. Habiéndose convertido al cristianismo, fué a predicar el Evangelio a Asiria, donde sufrió el martirio en 628. La Iglesia celebra su festividad el 22 de enero.

**ANASTASIO I**, papa desde 398 hasta 401, se distinguió por su piedad; reconcilió a los Orientales con la Iglesia romana, y anatematizó a los origenistas.

**ANASTASIO II**, papa desde 496 hasta 498, escribió al emperador griego Anastasio I en favor de la religión católica, y a Clodoveo, felicitándole por su conversión.

**ANASTASIO III**, papa desde 914 hasta 913.

**ANASTASIO IV**, papa en 1153, distinguióse por su caridad en una época terrible de hambre. Murió en 1154.

**ANASTASIO**, antipapa en 855. Véase BENITO III.

**ANATOLIO (SAN)**, obispo de Laodicea en Siria, en el siglo III, cultivó con aprovechamiento y éxito las matemáticas, astronomía, gramática y retórica; enseñó filosofía en Alejandría, su patria, y fué electo obispo en 269. Escribió un *Tratado de la Pascua*, impreso en la colección de Bucherio, Amberes, 1634, y diez libros de *Instituciones aritméticas*.

**ANATOLIO**, patriarca de Constantinopla en 449, asistió al concilio de Calcedonia, donde hizo insertar tres cánones sobre la preeminencia de su silla, contra los cuales protestaron los legados del papa san León.

**ANAXÁGORAS**, filósofo de la escuela jónica, nació en Clazomenes, por los años 500 antes de Jesucristo; tuvo por maestro a Anaximenes, ó según otros, á Hermótimo, viajó por Egipto para instruirse, y fijó su residencia por los años 475 antes de Jesucristo en Atenas, donde abrió una cátedra célebre, y contó en el número de sus discípulos á Pericles, Eurípides y acaso á Sócrates. Se le acusó de impiedad por haberse opuesto á las supersticiones de su época, y fué condenado á muerte por los Atenieses, costando mucho trabajo á Pericles conmutar esta pena en un destierro. Retiróse á Lámpsaco, donde murió á los 72 años de edad, y 428 antes de Jesucristo. Opinaba Anaxágoras que existía en el origen una multitud de elementos diversos en igual número al que hay de sustancias de diferente naturaleza, pero que estos elementos estaban todos mezclados y confundidos en el caos, y que se necesitaba una inteligencia suprema para separar los elementos heterogéneos y reunir los homogéneos, á los cuales llamaba *homatomerios*. Fué también el primero que se elevó de una manera filosófica á la idea de un espíritu puro, de un Dios supremo. Sobre la física no hizo sino hipótesis sin fundamentos como todos sus predecesores; no así en la astronomía, cuyo estudio cultivó con éxito, y predijo varios eclipses.

**ANAXARCO**, filósofo griego, natural

de Abdera, y de la escuela de Demócrito, fué discípulo de Metrodoro. Acompañó á Alejandro á Asia, y habló siempre á este príncipe con muy poco respeto. Nicreonte, tirano de Chipre, le condenó á muerte para vengarse de un insulto que había recibido de él, y le hizo meter en un mortero y machacarle con un pilón de hierro, suplicio que sufrió el filósofo con el mayor valor. Se cree que Anaxarco fué el maestro de Pyrron.

**ANAXARTEA**, hermosa y noble doncella de Salamina, transformada en roca por insensible.

**ANAXILASI**, rey de Reggio, era oriundo de Mesenia. Puso á su capital en el estado mas floreciente, atrayendo á ella, por los años 625 antes de Jesucristo, los Mesenios que no habían querido someterse á los Lacedemonios.

**ANAXILAS II**, rey de Reggio, por los años 494 antes de Jesucristo, espulsó de Zaule á los Samios, que se habían apoderado de ella, llevó allí una colonia, y dió á esta ciudad el nombre de Mesina, en memoria de la patria de sus antepasados, que eran Mesenios: murió el año 476 antes de Jesucristo.

**ANAXIMANDRO**, filósofo griego, nació en Mileto, por los años 610 antes de Jesucristo; murió en 647. Estableció el *infinito*, por principio fundamental de todo, y enseñó que la luna recibía su luz del sol, y que la tierra es redonda. Construyó una esfera, é inventó los mapas geográficos. Se le atribuye también la invención del cuadrante del sol.

**ANAXIMENES**, de Mileto, discípulo y sucesor de Anaximandro, florecía por los años 550 antes de Jesucristo, y admitía el aire como el principio de todas las cosas, principio divino, eterno, infinito, siempre en movimiento. Según su opinión, el sol y la tierra son planos, y esta última está sostenida por el aire, cuyo elemento da por origen á todos los cuerpos. Murió por los años 500 antes de Jesucristo.

**ANAXIMENES**, de Lámpsaco, fué uno de los preceptores de Alejandro, y siguió á este príncipe en sus conquistas. Evitó por un medio ingenioso la ruina de su patria. Alejandro, irritado contra Lámpsaco, que había abrazado el partido de Darío, quería arruinar la ciudad: viendo á Anaximenes que se dirigía á rogarle por la salvación de su patria, juró no concederle lo que iba á pedirle; entonces el filósofo le suplicó que destruyese á Lámpsaco; desarmado Alejandro por este ardid, perdonó la ciudad.

**ANAXITEA**, una de las Danaidas, amante de Júpiter, madre de Oleno.

**ANAYA MALDONADO (DON DIEGO)**, arzobispo de Sevilla y de Tarsis, nació en Salamanca á mediados del siglo XIV. Los nombres de Anaya y Maldonado que llevaba pertenecían á dos casas del primer rango de la nobleza de España, y que reunidas por medio de alianzas multiplicadas subsisten todavía hoy con los títulos de condes de Villagonzalo, marqués de la Escala y otros; Don Diego fué preceptor de los hijos de Juan I, rey de Castilla, y era obispo de Salamanca, cuando llegó á su colmo el cisma de la Iglesia. Los reyes de España y Francia reconocían al famoso Pedro de Luna, y fuerte con este doble apoyo nada podía hacerle ceder. Don Diego fué enviado cerca de él en Aviñon para confirmarle la obediencia del rey de España

con otros dos embajadores. A su regreso fué ascendido á la primera dignidad de la monarquía, la de presidente del consejo de Castilla, y al poco tiempo se dirigió al concilio de Constanza, en calidad de embajador con Martín Fernandez de Córdoba. En este concilio fué donde se entablaron vivas y acaloradas disputas sobre la presidencia entre los representantes de las diferentes potencias. Nombrado Anaya en 1401 para el obispado de Salamanca, ejecutó el proyecto de fundar en aquella ciudad un colegio destinado á la enseñanza gratuita y empleó en este establecimiento casi toda su fortuna, sin perdonar nada para enriquecerlo y consolidarlo, y alcanzó del papa de su soberano las aprobaciones necesarias. Este colegio, bajo el nombre de San Bartolomé el Viejo, ha subsistido con gran auge hasta nuestros días, siendo el primero de este género en Europa. Algunos otros prebendados imitaron después tan generoso ejemplo. El condestable Álvaro de Luna logró, á fuerza de intrigas, que don Diego fuera suspendido de su destino para favorecer á su hermano uterino don Juan de Cerezuela. El soberano pontífice tuvo la debilidad de despojar injustamente á este obispo respetable por complacer al ministro poderoso de un monarca, á quien quería guardar consideraciones; pero don Diego Anaya no tardó en ser restablecido en su silla. Murió á mediados del siglo XV con la reputación de un protector ilustrado de las ciencias y las letras. Ruiz de Vergara ha escrito la vida de este prelado.

**ANAYA (DON PEDRO)**, almirante portugués: el rey Manuel le dió el encargo de formar un establecimiento en la ciudad de Sofala, en la costa oriental del África, enfrente de la isla de Madagascar. Su navegación fué feliz, pues sorprendió al rey de Sofala, que se vió obligado á dar á Anaya el permiso de construir un fuerte en sus estados. Al poco tiempo, queriendo el rey de Sofala deshacerse de huéspedes tan peligrosos, aprovechó el momento en que Anaya había destacado tres buques de su escuadra, y en que la guarnición del nuevo fuerte estaba muy debilitada por las enfermedades, y fué á atacarlo. El general portugués, que solo contaba con 30 hombres en disposición de tomar las armas, le rechazó con pérdida. A la noche siguiente atacó al palacio, y fué herido por el mismo rey, que se había ocultado detrás de una puerta; pero aquel desgraciado príncipe pereció en el acto á manos de los portugueses, así como cuantos trataron de defenderle. Anaya restableció sobre su trono á uno de sus hijos, á quien hizo jurar alianza inviolable con la nación portuguesa.

Esta conquista se verificó casi por el mismo tiempo en que Francisco de Almeida, primer virey de las Indias orientales, se apoderaba de las ciudades de Quilloa y Mombasa en la costa de África, á corta distancia Sur de Sofala.

**ANCEO**, hijo de Neptuno, argonauta.

**ANCILLON (CARLOS)**, historiador, nació en Metz en 1659, era hijo de un ministro protestante y se vió obligado á abandonar la Francia con su padre cuando la revocación del edicto de Nantes; acogiéronle en Berlín, donde fué superintendente de la escuela francesa, historiógrafo, consejero del rey y juez superior de los tribunales de los refugiados. Murió en Berlín en 1715. Se conserva de él, entre otros escritos una *Historia del establecimiento de*

los Franceses refugiados en Brandeburgo, Berlín 1690, en 8.º; *Misceláneas de literatura*, Basilea 1698, 3 tomos en 8.º; una *Vida de Soliman*, 1706, en 8.º.

**ANCILLON (FEDERICO)**, escritor y hombre de estado, nieto del precedente, nació en Berlín en 1766. Tuvo por padre á un ministro de la iglesia francesa reformada de Berlín, y á él también le destinaron á la carrera eclesiástica. Habiendo llamado la atención del príncipe Enrique de Prusia uno de sus sermones, fué nombrado, merced á la protección de este príncipe, catedrático de historia en la academia militar de Berlín (1791); llegó á ser poco tiempo después obispo de la iglesia francesa. Publicó en 1803 un *Cuadro de las revoluciones del sistema político de Europa*, que le colocó en un lugar distinguido entre los mejores historiadores de la época y le abrió las puertas de la academia de Berlín. Fué en 1806 encargado por el rey de Prusia, Federico Guillermo III, de la educación del príncipe real. Se trasladó á París en 1814, con su discípulo; y á su vuelta fué nombrado primer consejero de instrucción pública, y después de negocios extranjeros; en 1831 secretario de estado de negocios extranjeros, y no tardó en ejercer el principal influjo en el gabinete. No se sirvió de todo su valimiento, sino para afianzar la paz de Europa y para hacer reinar el orden. Murió en 1837. No menos profundo en filosofía que en la historia y la política, Mr. Ancillon ha escrito excelentes trozos en que discute las cuestiones de mas alta importancia, y juzga las escuelas filosóficas de Alemania. Extuvo exento del orgullo y del entusiasmo, practicando en todos sus actos un eclectismo ilustrado. Se conservan de él además *Las revoluciones de Europa*; *Misceláneas de literatura y filosofía* muy estimadas, publicadas en distintas épocas (1801-1817-1829), y que han sido reunidas bajo el título de *Ensayos de filosofía*; *de política y literatura*, en 4 tomos en 8.º, París, 1832.

**ANCKARSTROEM (J. J.)**, caballero sueco, nació en 1751, y se adquirió una odiosa celebridad por haber asesinado al rey Gustavo III su soberano. Fué decapitado el 29 de abril de 1792.

**ANCO MARCIO**, cuarto rey de Roma, (639-614 antes de Jesucristo), subió al trono después de Tulo Hostilio. Guerrero y conquistador, hizo la guerra con buen éxito á los Latinos, á los Volcentes, á los Fidencatos, á los Volscos y á los Sabinos, y extendió hasta el mar los límites de sus estados. Ensancho, hermoseó á Roma, unió el monte Janículo á la ciudad, fundó el puerto de Ostia é hizo formar salinas á la orilla del mar.

**ANCRE (EL MARISCAL DE)**. Véase CONZINI.

**ANCRE (LA MARISCALA DE)**. Véase GALIGAI Y CONCINI.

**ANCURO**, hijo de Midas. En el reino de Frigia (que es el Asia menor según la descripción de Tolomeo y de Estrabon en su geografía) hay un lugar llamado Celestino donde se abrió á deshora la tierra, y descubrió á los hombres sus ocultas entrañas, hasta entonces nunca vistas, no con pequeño espanto de todos los que lo miraban. Allí abajo apareció un grandísimo lago de tan pestífero olor, que inficionaba y atosigaba la tierra. Consultado el oráculo acerca de tan prodigioso caso por Midas, que entonces era rey de aquella tier-

ra, fué respondido, que aquella abertura pedía la mas rica y preciosa cosa, y demas valor que había en el mundo; y como aquellas respuestas de los oráculos eran siempre equívocas y anfihológicas, parecióles con la que había dado el demonio, que era bien echar allí mucho oro, plata, perlas, joyeles, y piedras preciosas, tantas cuantas pudieron hallar, considerando que esto era la cosa de mayor estima que ellos tenían; pero todo esto no era de provecho para que el boqueron se cerrase. Viendo esto Ancuro, y advirtiéndole, como prudente, que la cosa mas preciosa del mundo es el hombre, y la de mayor consideración en un reino es el príncipe, determinó redimir con su persona esta vejación, que su patria padecía, y comprar con su vida la de sus naturales, y despidiéndose de su padre y madre, y abrazando á su amada esposa, subió en su caballo ricamente enjaezado, y apretándole los ijares, se arrojó en la grande abertura y con esto se cerró el grande boqueron, y luego cesaron los males que tantos daños causaban en el reino, y que amenazaban tan infelices progresos.

**ANDECA**, rey de los Suevos en España, quitó la corona á Eborico por los años 583 y se afirmó en el trono, casándose con la suegra de Eborico, y apretándole la cabeza, lo que, según el uso de los Suevos, la dejaba inhábil para el gobierno. Andeca no gozó mucho tiempo de su usurpación, pues habiendo Leovigildo, rey de los Visigodos, vuelto sus armas contra los Suevos, los derrotó, entró en Braga, capital del reino, depuso á Andeca, á quien hizo ordenar de sacerdote y lo desterró á Badajoz, donde murió al poco tiempo. El reino de los Suevos llegó á ser una provincia de los Godos en 584, después de haber existido siglo y medio. Se extendía por la Lusitania y la Galicia.

**ANDEIRO (JUAN FERNANDEZ)**, español, al servicio del rey Fernando de Portugal, quien le concedió el señorío de tres lugares y el título de conde de Uren. Habiendo este monarca portugués casado con Leonor Tellez de Menezes, señora de la primera nobleza de aquel reino, tuvo el disgusto de que esta dama prefiriese en su estimación al conde de Uren. Sus relaciones con esta reina le hicieron salir desterrado del reino en 1375, hasta que muerto Fernando, Leonor le puso al frente de los negocios. Mas esta prianza le fué funesta, porque exasperados los grandes portugueses de verse mandados por un favorito español, hicieron asesinarle en 1383. Otros dicen que Juan I, bastardo de Fernando, es el que mandó darle muerte luego que subió al trono de Portugal.

**ANDERSON (LORENZO)**, magistrado sueco, nació en 1480; había sido sacerdote. Llegó á ser canciller de Gustavo-Wasa, y usó de su influencia para introducir la reforma en Suecia; hizo declarar al rey jefe de la Iglesia, en la dieta de Westeras, 1527. Habiéndose descuidado en revelar al rey una conspiración de que estaba instruido, fué condenado á muerte. Pudo al fin salvarse del suplicio, pagando una suma muy considerable. Murió en un retiro en 1554.

**ANDERSON**, agrónomo inglés, individuo de la Sociedad real, nació en 1739, murió en 1808. Se le debe entre otras obras útiles, un *Ensayo sobre las plantaciones*, 1777; *Ensayos sobre la agricultura*, 1777;

*Observaciones sobre los ganados*; Ha cooperado también á muchos adelantos científicos.

**ANDÓCIDES**, general y orador griego; nació en Atenas, por los años 465 antes de Jesucristo, tuvo parte en todos los acontecimientos de su tiempo, y fué desterrado por los 30 tiranos. Nos quedan bajo su nombre cuatro discursos publicados por Canters, Basilea, 1566, en folio, y se encuentran también en los *Oratores graeci* de H. Estéban, 1575, en folio; el abate Auger los ha traducido al francés en sus *Oradores atenienses*, París, 1792.

**ANDRADA**. De este nombre ha habido muchos Portugueses; los mas conocidos, son: Antonio de Andrada, misionero jesuita, cuya biografía insertamos en el artículo subsiguiente. Jacinto Freire de Andrada nació en Beja, en 1597, murió en 1657, siendo abad de Santa Maria de Chans. Es autor de una *Vida de don Juan de Castro*, uno de los libros mejor escritos en portugués, y escribió además algunas poesías, que son muy apreciadas por sus hermosas imágenes y por la elegancia de su versificación.

**ANDRADA (ANTONIO)**, jesuita portugués y misionero celoso, en las Indias orientales. Por el año 1621 descubrió el país de Catay, y luego el reino de Tibet, de lo cual publicó una relacion. Murió en opinión de santidad en 1634. Hay quien dice que murió envenenado.

**ANDRADA (PEDRO FERNANDEZ DE)**, natural de Sevilla, hombre peritísimo en el arte ecuestre. Es autor de tres obras tituladas: *Libro de la jineta de España*, en el cual se trata del modo de criar los potros, y hacer las castas, y cómo se han de enfrenar y castigar los caballos, y cómo los caballeros mozos se han de poner á caballo guardando el orden antiguo de la jineta de España, y últimamente, cómo se han de pensar y engordar los caballos, impreso en Sevilla, año 1599; *De la naturaleza del caballo*, idem, 1580; *Nuevos discursos de la jineta de España sobre el uso del cabezon*, idem, 1616.

**ANDRADA (FR. RODRIGO DE)**, natural de Sevilla. Tomó en 1565 el hábito de San Agustín en el convento de su patria, y distinguiéndose por una singular sabiduría y sólida virtud, obtuvo los prioratos de Osuna, Murcia, San Lúcar de Barrameda y Sevilla. En 1588 se ofreció voluntario á ir en la armada que envió el rey don Felipe contra Inglaterra. Después del desgraciado resultado de ella, cayó el P. Andrada en manos de los Ingleses herejes, que atándole cruelmente le llevaron á Londres, y no cesando de predicar la religion católica fué degollado por los herejes y puesta su cabeza sobre una de las puertas de la ciudad.

**ANDRADA (DON FERNAN PEREZ DE)**. Este caballero, de quien descende en el reino de Galicia la familia ilustre de los Andradas, hizo famoso por el hecho siguiente, referido por el licenciado Molinas en su *Descripción del reino de Galicia*. Habíanse declarado por don Enrique, conde de Trastámara, muchas ciudades y villas de Castilla, horrorizadas con las crueldades del rey don Pedro, cuando por el año 1369 fué este derrotado por don Enrique delante de Montiel, en cuyo castillo tuvo que encerrarse. Procurando evadirse por la noche, vino, sin pensarlo, á encontrarse con su competidor, con el cual tuvo

que luchar á brazo partido. La fortuna favoreció al principio á don Pedro, que llegó á tener bajo de sí á don Enrique; visto lo cual por don Fernan Perez de Andrada, que seguía el partido de don Enrique, acudió este leal caballero, y revolviendo poderosamente á los luchadores, mudó de tal manera su posición, que don Enrique quedó encima de don Pedro, diciendo Fernan Perez estas memorables palabras: «Ni quito ni pongo rey; pero ayudo á mi señor.» Don Enrique entonces pudo matar fácilmente á don Pedro con su daga, por cuya muerte fué reconocido rey de Castilla con el nombre de Enrique II.

**ANDRADA Y SOTOMAYOR (DON FERNANDO)**, natural de Villagarcía, hijo de Rodrigo de Mendoza Sotomayor, y de Urraca Osorio Sotomayor. Siendo arcediano de Carrion y canónigo de Palencia, fué enviado á Roma como procurador general de las dos Castillas, de donde regresó nombrado ya arcediano de Ecija y canónigo de Sevilla. En la horrible y famosa inundación que padeció esta ciudad en el año 1685, gastó mas de 6,000 ducados en socorrer á los infelices, mereciendo por sus virtudes que sucesivamente se le nombrase capellan mayor de la capilla real de aquella santa iglesia, inquisidor honorario de la misma ciudad, y visitador de sus ministros, luego obispo de Palencia, y últimamente arzobispo de Burgos. El rey Felipe IV le dió el virreinato y capitanía general de Navarra, y el papa le permitió poder estar por un año ausente de su iglesia, en cuyo tiempo supo defender las fronteras de aquel reino contra el general francés duque de Valeta, mostrándose tan buen defensor del rey, como era celoso ministro de Jesucristo.

**ANDRADA (DIEGO DE)**, hijo de Francisco, murió en 1660 á la edad de 84 años. Es muy conocido en Portugal y España, por una poesía apreciable, en 12 cantos, sobre el sitio de Chaoul, y por varias obras críticas y morales.

**ANDRADA (ALFONSO DE)**, jesuita, nació en Toledo en 1590. Fué catedrático de teología moral, calificador de la Inquisición, y trabajó en las misiones de España por espacio de cerca de 50 años. Murió en Madrid en 1673, dejando escritas varias obras de devoción mencionadas en la *Biblioteca de escritores jesuitas* de Sotwel.

**ANDRADA (FRANCISCO RADES)**, español de la orden de Calatrava y capellan de Felipe II, vivió en el siglo XVI, y adquirió nombre por sus muchas obras. Entre estas se alaba con preferencia una *Crónica de las órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara*, en un tomo en folio, impresa en Toledo en 1572.

**ANDRAGACIO**, general romano bajo el imperio de Graciano. Hizo traición á este emperador, por abrazar el partido del usurpador Máximo y lo asesinó en su fuga, en 383. Después de la derrota de Máximo por Teodosio, se suicidó en 388.

**ANDRADE (FERNANDO DE)**, almirante portugués, fué uno de los capitanes que llevaron á la India las leyes y las artes de Europa. En 1518 mandaba la primera escuadra europea que apareció en las costas de la China, é hizo el comercio con una moderación y buena fe que no acostumbraban usar sus compatriotas con los pueblos del Asia. Antes de partir mandó publicar en todos los puertos adonde él había arribado, que si alguno tenía por qué que-

jarse de los Portugueses, se presentara á declarar para que el culpable fuese castigado en presencia del mismo ofendido. Esta conducta iba á abrir á su nación los puertos que la envidia de los Chinos cierra tan severamente á los extranjeros, cuando su hermano Simon se presentó en las costas con otra escuadra, y destruyó por la violencia y la piratería el feliz efecto de la prudencia y virtud del almirante Fernando. Los puertos de la China quedaron cerrados á los Portugueses, y no volvieron á abrirse desde aquella época á los navegantes europeos, sino con condiciones onerosas y humillantes.

**ANDRAE (JUAN VALENTIN)**, teólogo protestante, y místico célebre, nació en Herremberg en 1606, murió en 1654; fué capellan de Eberardo III, duque de Wurtemberg y abad de Adelberg. Ha publicado muchas obras, algunas en verso, y se cree sea el fundador, ó al menos el restaurador de la orden de los *Rosa-Cruz*. Se distinguió entre sus escritos: *Menippus seu dialogorum satyricorum centuria*, 1617, en 12.<sup>o</sup>; *Civis christianus*, 1619, en 8.<sup>o</sup>; *Judiciorum de fraternitate Rosacea crucis chaos*, 1619, en 12.<sup>o</sup>.

**ANDRELINI (PUBLIO FAUSTO)**, poeta latino moderno, de Forli, nació por los años 1430, murió en 1518; á la edad de 22 años se vió honrado con la corona poética en Roma; fué á París en 1488, y enseñó las bellas letras, hasta su muerte. Gozaba de la protección de Carlos VIII, Luis XII y Francisco I, y celebró á estos príncipes en muchas de sus poesías. Se conservan algunas de sus *Elegías*, París, 1492; *Poetas eróticas*, Venecia, 1501; *Disticos morales*, París, 1519.

**ANDREOSSY (FRANCISCO)**, matemático é ingeniero, nació en París en 1633, murió en 1688. Se le atribuye la primera idea del canal de Languedoc ó del Mediodía. El general Andreossy, su nieto, ha publicado varios documentos que se refieren á este asunto, en su *Historia del canal del Mediodía*, 1800. Se conserva del ingeniero Andreossy un plano del canal de Languedoc, 3 hojas en folio, 1669.

**ANDRÉS (SAN)**, uno de los doce apóstoles, era hermano de san Pedro, y pescador como él; se halló en las bodas de Caná, y fué testigo del primer milagro de Jesucristo. Por lo demás no se sabe nada de positivo sobre este apóstol. Se cree que padeció martirio en Patras. Se celebra su fiesta el 30 de noviembre.

**ANDRÉS (SAN)**, PEDRO, czar de Moscovia, instituyó en 1698 la orden militar de este santo, señalándole por divisa el aspa ó cruz en que padeció martirio el apóstol, cargada por un lado con su imagen, y por el otro con la inscripción: *El Czar Pedro, conservador de toda la Rusia*. En el lado superior una corona suspendida de un anillo de oro, y en los tres restantes el águila imperial con el escudo de las armas de Moscovia al pecho; tiene collar.

**ANDRÉS I**, rey de Hungría, 1046-1061, disputó la corona á Pedro el Aleman, y subió al trono cuando despojaron de él á este príncipe. Educado en la religión pagana, abrazó después el cristianismo. Habiendo querido escluir del trono á su hermano Bela que debía sucederle, fué vencido y destronado por este príncipe en 1061, y murió poco tiempo después.

**ANDRÉS II**, rey de Hungría, 1205-1235, partió á la Tierra Santa en 1217, y

se distinguió mucho por su valor, lo que le hizo dar el sobrenombre de *Hierosolimitano*. Al volver á sus estados (1222), los encontró en el mayor desorden, pero supo restablecer la armonía con sabios reglamentos. A él debe la nobleza de Hungría la carta de sus privilegios.

**ANDRÉS III**, rey de Hungría, 1290-1301, tuvo un competidor temible en Carlos Martel, hijo de Carlos II rey de Nápoles, que le disputó el imperio hasta su muerte. Hizo con éxito la guerra al Austria.

**ANDRÉS CORSINO (SAN)**, nació en Florencia el día 30 de noviembre de 1300, de la nobilísima casa de Corsini. En sus primeros años fué muy relajado en sus costumbres; pero convirtiéndose se hizo religioso de Nuestra Señora del Cármen. Fué graduado de doctor en la universidad de París y consagrado obispo de Fiésole. Murió en 6 de enero de 1373. El papa Eugenio IV le beatificó en 1440, y en 1629 le canonizó Urbano VIII. Su fiesta se celebra el 4 de febrero.

**ANDRÉS AVELINO (SAN)**, confesor, perteneció á la orden de teatinos, fué vicario de la casa que en Milan fundó san Carlos Borromeo, y se ejerció en grandes austeridades. Tuvo revelación de la hora de su muerte, acaecida en 40 de noviembre de 1608, día en que se celebra su fiesta. Fué canonizado por Urbano VIII en 1722. Es patron de Palermo y abogado de los accidentes y muertes repentinas.

**ANDRÉS (IVES MARÍA)**, llamado el *Padre Andrés*, escritor célebre, nació en 1675, en Chateaulin, en la baja Bretaña, murió en 1754, entró en la Compañía de Jesús en 1693, y fué la mayor parte de su vida catedrático de matemáticas en Caen. Es conocido sobre todo por un *Ensayo sobre lo bello*, que vió la luz en 1741, en 12.<sup>o</sup> y que ha sido después con frecuencia reimpresso. La última edición es de París, 1810, en 12.<sup>o</sup> También escribió *Un tratado sobre el hombre*, donde procura explicar la acción del alma sobre el cuerpo. Sus obras han sido reunidas por el abate Guyot, París, 1766, 5 tomos en 12.<sup>o</sup> El padre Andrés era discípulo y amigo de Malebranche; siguió correspondencia con este filósofo, lo cual le atrajo las persecuciones de sus superiores. Ha dejado preciosos manuscritos, conservados en la biblioteca de Caen. Mr. Cousin ha dado sus *Obras filosóficas*, 1843, en 12.<sup>o</sup> MM. Charma y Mancel han publicado 2 tomos de *Documentos inéditos*, Caen, 1843-44.

**ANDRÉS DEL SARTO**, pintor italiano, cuya verdadero nombre es ANDREA VANNUCHI, era hijo de un sastre, de donde proviene su sobrenombre *Del Sarto*. Nació en Florencia el año de 1488; siendo niño le puso su padre en casa de un platero y después fué á estudiar con Juan Barile, pintor mediano, pero buen escultor de adornos, que ejecutó bajo la dirección de Rafael todas las obras de este género en el Vaticano. Conocida en el extranjero la fama de Andrés, llamóle á su corte Francisco I de Francia, para encargarle un número de obras importantes. Algun tiempo después le confió el rey una cantidad considerable con objeto de que la emplease en Italia en comprar estatuas antiguas y cuadros de los mejores maestros; pero Andrés dispuso este dinero, atrayéndose por consiguiente el resentimiento de Francisco I. En vano hizo luego los mayores esfuerzos

por reconquistar la perdida gracia del soberano, y después de haber arrastrado una existencia penosa murió de la epidemia en Florencia año de 1530. Andrés del Sarto, que, según algunos, tuvo también por maestro á Pedro Cosimo, ha merecido entre estos el nombre de *Andrés sin errores*. Son notables entre sus obras un magnífico cuadro de la *Caridad*, que adorna el museo del Louvre; un fresco que se ve en la gran sala de Poggio en Caiano y representa á *Julio César recibiendo los tributos de las provincias romanas*; la *Cena de Jesucristo*; otro fresco en el monasterio de San Salvi, cerca de Florencia; y el *Sacrificio de Abraham*, que posee nuestro museo enriquecido con otros seis de su pincel, y que es una repetición del que mandó á Francisco I. Este bello cuadro lo compró el marqués de Vasto, don Alonso Dávalos, después de la muerte del autor. Salieron del obrador de este artista varios hábiles pintores, entre ellos Salviali, Vasari, etc.

**ANDRÉS (ORDEN DE SAN)**, orden rusa, fundada en 1698 por Pedro el Grande, y que no se concede mas que al mérito y á las grandes acciones. La señal del distintivo de esta orden es una cruz esmaltada en azul que tiene la imagen del martirio de san Andrés y encima una corona imperial. En el reverso se lee esta inscripción: *Por la fe y la fidelidad*. El cordón es azul, como el de la orden del Espíritu Santo.

**ANDRÉS (JUAN)**, jesuita español, filósofo religioso, elocuente y sabio. Nació de una familia distinguida, en Plunes, provincia de Valencia, en 15 de enero de 1740. Entró en la Compañía de Jesús á la edad de 15 años, y fué maestro de retórica y de humanidades en el colegio y universidad de Gandía. Hallábase desempeñando dignamente este empleo, cuando fueron espulsados los jesuitas de los dominios de España. A consecuencia de este acontecimiento permaneció un año en Córcega, donde escribió en latin un *Comentario sobre las desgracias sufridas por los jesuitas en su deportación*. Pasó después á Ferrara y allí ocupó la cátedra de filosofía en la casa de su orden, y profesó en 15 de mayo de 1773; pero á poco tiempo el papa Clemente XIV, cediendo á las estrechas solicitudes de varios soberanos espidió en 21 de julio de aquel año el famoso breve de extinción de la Compañía de Jesús. Entonces halló Andrés un asilo en Mantua en casa del marqués Bianchi. En esta ciudad publicó en italiano *Un ensayo sobre la filosofía de Galileo*, que tuvo mucha aceptación. Hizo Andrés muchos viajes por Italia, pasó á Viena y á Génova, visitando en todas partes las mas famosas bibliotecas. En aquella época trabajaba ya en la grande obra *Sobre toda la literatura*, y en 1793 publicó en Viena su opusculo del *Origen y vicisitudes del arte de enseñar á hablar á los sordo-mudos*. El autor haciendo cuanta justicia se merecen los talentos distinguidos del abate l'Épée y el abate Sicard, prueba con hechos indisputables que los primeros que crearon aquel arte y lo pusieron en práctica fueron dos frailes españoles: Pedro Ponce de Leon, benedictino, que vivía en Orihuela á fines del siglo XVI, y Juan Pablo Bonet que publicó una obra sobre este mismo arte, Madrid, 1620. Andrés, durante su mansion en Viena, escribió también una obra muy

interesante sobre la literatura de aquella ciudad, y de vuelta á Italia redactó una *Relacion de sus viajes por aquella península*. En Parma es donde fue nombrado por el duque don Felipe bibliotecario suyo; publicó una preciosa *Colección de cartas latinas é italianas* del sabio Antonio Agustín, arzobispo de Tarragona. Murió este distinguido é infatigable escritor en Roma el año de 1817 á los 77 de edad, dejando escritas multitud de obras sobre diferentes materias científicas y literarias que tan justamente le han valido los dictados de filósofo y sabio.

**ANDRÉS (DON CARLOS)**, hermano del precedente, y el sexto de once hijos que tuvieron sus padres don Magin Andrés, y doña Casiana Morell. Fué discípulo de su hermano mayor el erudito y sabio Juan Andrés, de quien heredó las virtudes y la afición á las letras. Perteneció como abogado á los colegios de Valencia y Madrid, y como literato disfrutó la amistad y el aprecio de muchos sabios y literatos de la corte, y la confianza del ministro don Eugenio Llaguno y del fiscal conde de Campomanes y de todo el consejo de Castilla, que entre otras varias comisiones literarias le dió la de corregir el *Antenor*, obra del célebre Moutengon. El conde de Floridablanca, que entonces estaba al frente del ministerio, manifestó también el buen concepto que tenía formado de don Carlos encargándole la traducción de la historia literaria de su hermano don Juan Andrés, y la real Academia de Florencia quiso honrar igualmente su distinguido mérito contándole entre sus individuos. Murió en su país natal de un ataque de apoplejía en enero de 1820.

**ANDRIEUX (FRANCISCO, GUILLERMO, JUAN, ESTANISLAO)**, literato, nació en Strasburgo en 1759, murió en París en 1833. Dedicóse primero á la carrera de abogado, pero no habiendo podido seguirla á causa de los sucesos de la revolución, entró en los negocios políticos, y fué sucesivamente jefe de las oficinas de liquidación, juez del tribunal de Casación (1796), individuo del consejo de los Quinientos (1798), y después del tribunado (1800), empleos todos que desempeñó con una inteligencia no desmentida. Lanzado luego del tribunado por el primer consul (1802), fué nombrado dos años después nuestro de gramática y bellas letras de la Escuela politecnica (cuyo destino perdió en tiempo de la restauración) (1806). Por último, desempeñó la cátedra de literatura en el colegio de Francia (1814), y conservó este empleo hasta el fin de sus días, con tanta aceptación, como aerevelos por su parte; á pesar de casi imperceptible sonido de su voz. consecuencia que le oyesen, dijo un ingenio de su época, á fuerza de hacerse escuchar. Fué admitido en el Instituto desde su creación (1797) en clase de individuo de la seccion de literatura, y en 1829, le nombraron secretario perpetuo de la Academia francesa. En las difíciles situaciones en que se encontró Andrieux, no cesó de cultivar las letras. Se habia dado á conocer desde la edad de 23 años por la linda pieza dramática: *Anaximandro* (1782). Escribió después los *Atolondrados* (1788), *Helvecio* (1802), la continuación del *Embustero* (1803), el *Tesoro* (1803), *Una tarde en Auteuil* (1804), el *Viejo presumido* (1810), la *Comediante* (1816), la *Capa* (1824), y la tragedia de

*Junio Bruto* (1828). También compuso, y merecieron grande aplauso, varios cuentos en verso, de los cuales salió á luz la primera coleccion en 1800, en 8.<sup>o</sup>, cuentos en prosa y fábulas. Se ha dado en 4 volúmenes en 8.<sup>o</sup> y en 6 en 18.<sup>o</sup>, 1817, 1823, una edición de sus obras que no estaba completa. Andrieux estuvo unido en estrecha amistad con Collin de Harleville y Picard, sus rivales en talento y en glorias.

**ANDRISCO**, aventurero, natural de Adramita, se hizo pasar por Filipo, hijo de Perseo, último rey de Macedonia, 152 años antes de Jesucristo. Habiendo reunido un ejército en apoyo de esta impostura, disputó algun tiempo á los Romanos la Macedonia. Fué hecho prisionero, y conducido en triunfo á Roma, por Cecilio Metelo, por los años 148 antes de Jesucristo, después de una guerra de 4 años.

**ANDROCLES**, esclavo, que habiendo sido entregado á las fieras en el circo de Roma, fué reconocido y salvado por un león al que habia curado una herida en los desiertos del África. Créese que este acontecimiento ocurrió en el siglo I de Jesucristo, y no hay otro fundamento que la relacion de Aulo Gelio (véase cap. 14).

**ANDROGEO**, hijo de Minos, rey de Creta, y Pasifae, y hermano del monstruo Minotauro. Fué muy gallardo y valiente príncipe, y para mostrar su gallardía y esfuerzo, fué á unas fiestas que hicieron los Atenieses, donde hubo varios juegos de armas, en los cuales se mostraba la valentía y destreza de los combatientes y donde campeó mas la de Androgeo y fué con mas aplausos celebrada; á todos venció y sobrepujó en todo género de armas y de ejercicios, de lo cual concibieron tanta envidia los Atenieses y Megarenses, que ella misma solicitó sus pechos para inventar una traicion, y así la pusieron por obra, dándole muerte de comun consentimiento, por lo cual vino su padre Minos de mano armada contra ellos, y los venció y puso aquel feudo y tributo tan infame para ellos de dar cada año siete manebos y siete doncellas para pasto y sustento del Minotauro.

**ANDRÓMACA**, princesa troyana, mujer de Héctor, hija de Ection, rey de Sicilia, es célebre por su amor conyugal. Después de la toma de Troya, le fué arrebatado Astianax su hijo único, á quien Pirro mandó precipitar de lo alto de una torre. Pirro la hizo también su esclava y la llevó á Egipto, donde se casó con ella; en seguida la repudió y la dió por esposa á Eleno, uno de los hijos de Príamo y les legó su reino.

**ANDROMEDA**, hija de Cefeo, rey de Etiopia, y de Casiopea. Habiendo tenido su madre la imprudencia de creerse mas bella que las Nereidas, hijas de Neptuno, este dios para vengarlas, envió á Etiopia un monstruo marino que la asoló. Fué preciso para librar de esta plaga á aquella region, que Andromeda fuese espuesta al furor del monstruo. Ya iba á ser devorada por él, cuando Perseo la salvó. El héroe obtuvo su mano en recompensa; tuvo de ella muchos hijos, entre ellos Esteleno y Electrion.

**ANDRÓNICO I, COMNENO**, emperador griego, nació el año 1110; por muerte de Manuel Comneno, fué nombrado tutor del hijo de este príncipe, Alejo II (1180). Gobernó algun tiempo el estado con el príncipe, pero muy luego se apoderó del trono y reinó solo, mandando dar muerte á su