

Algunas de sus poesías, compuestas en idioma italiano, fueron impresas en Salamanca en 1591, pero antes publicó un libro en coplas castellanas titulado *El caballero determinado*, traducido de Oliverio de la Marche, el cual dedicó al emperador Carlos V en 1552, añadiendo el último libro de su propio ingenio. Esta obra, que se reputa por una de las mejores producciones de la lengua castellana, fué impresa en Amberes en 1555, y en Salamanca en 1573.

ACUÑA (DON PEDRO DE), gobernador de las islas Filipinas en el reinado de Felipe II. Sojuzgó á los Chinos, que confesos en su número se insurreccionaron en Manila en 1603, á pesar de la protección que al príncipe les había dispensado. En 1605 siguió con valor la guerra contra los Holandeses, desembarcó con 300 hombres, y se hizo dueño de la isla de Ternate, auxiliado del rey Tidor; conquistó todas las Molucas y entró en triunfo en 10 de junio de 1606 en la capital de su gobierno, llevando prisioneros al rey de Ternate, á su hijo y á los principales señores de su corte. En aquel mismo año murió envenenado por algunos envidiosos de sus glorias. Publicó una relación en español de la *Sublevación de los Chinos en Manila*.

ACUÑA (DON RODRIGO DE), arzobispo de Lisboa, fué uno de los jefes de la conspiración que separó á Portugal de España, y abrió paso al trono al duque de Braganza (1640). Acuña prestó al nuevo rey juramento de fidelidad en nombre del clero.

ACUÑA (TRISTAN DE), capitán portugués, fué enviado en 1506 por el rey Manuel á la India, á socorrer á Francisco de Almeida; condujo en 1508 á este país al virrey Albuquerque, y se señaló por su valor. Fué en 1514 embajador á Roma, y descubrió en 1506 las islas de Acuña.

ACUÑA Y VELA (DON JUAN), nació en Ávila á mediados del siglo XVI. Vistió la beca del colegio de San Bartolomé de Salamanca; fué catedrático de Instituta y Código, y después agraciado con el arcidiaconato de Briviesca, dignidad de la santa iglesia de Burgos. Compuso en latín un libro sobre los delitos, impreso en Salamanca en 1603, en 4.^o; murió en Valladolid.

ACUSILAO, antiguo historiador griego que vivió antes de la guerra de los Medos, escribió sobre la cronología de los reyes de Argos. No quedan sino algunos fragmentos de la obra de Acusilao, recogidos por Guillermo Sturz, Gera 1798, en 8.^o.

ADAD, rey de Siria. Véase **BEN-ADAD**.

ADALARD ó ADELARD, nieto de Carlos Martel, por la línea del conde Bernard y primo hermano de Carlomagno, nació en 753 y murió en 827; tomó el hábito de religioso en Corbia y fué el primer ministro de Pipino, rey de Italia, y luego de su hijo. En 817, habiéndose sublevado el príncipe Wala, cayó el ministro de la gracia del emperador, quien le desterró, y no fué repuesto en su abadía y llamado de nuevo á la corte sino al cabo de siete años. Fué individuo de la Academia palatina, fundada por Carlomagno, y ha dejado algunas obras.

ADALBERON, arzobispo de Reims y gran canceller de Francia en tiempo de los reyes Lotario, Luis V y Hugo Capeto, fué uno de los más sabios prelados de su siglo. Se encuentran muchas de sus cartas entre las de Gerbert, su sucesor. El fué quien consagró á Hugo Capeto.

ADALBERON (ASCÉLIN), obispo de Laon, nació en Lorena á mediados del siglo X; murió en el año de 1030. Entregó en manos de Hugo Capeto á Carlos, su competidor al trono, y al arzobispo de Reims Arnould. Se conserva de él un poema satírico sobre el estado del reino (en el décimo volumen de los *Historiadores de Francia*).

ADALBERTO I y II, príncipes que reinaron en Toscana, bajo el título de duques; el primero desde 845 á 890, y el segundo desde 890 á 917.

ADALBERTO, rey de Italia, fué asociado al trono por su padre Berenguer en 950. Fué espulsado de sus estados por el emperador Othon I, y se refugió á Constantinopla.

ADALBERTO (SAN), obispo de Praga, el apóstol de los Prusianos, predicó la religión en Bohemia, en Hungría y en Prusia, y pereció mártir en 997.

ADALBERTO, arzobispo de Brema y de Hamburgo en el siglo XI, ejerció gran poder sobre los soberanos de su tiempo; fué, aunque pocos instantes, regente del imperio durante la menor edad de Enrique IV. Murió en Goslar en el año 1072.

ADALRICO (ATHICO ó ETHICON), que se cree fué hijo de Leutario, duque de Alemania, obtuvo hácia el año 662 de Childerico II, rey de Francia, el ducado de Alsacia y el territorio de Munster. Casó con Berchinde ó Berwinda, tia de san Leger, obispo de Autun, de la cual tuvo seis hijos. Una de sus hijas, llamada Odila, nació ciega, y fuese por superstición ó por crueldad, Adalrico mandó matarla: pero Berwinda logró sustraerla á tan horrible decisión, y la hizo educar secretamente en una comunidad religiosa. Odila recobró la vista; pero no por eso fué objeto de menos aversión para su padre, en tal grado, que habiéndole suplicado su hijo Hugo en favor de su hermana, le maltrató en tales términos que, según dicen, murió de sus heridas. No obstante, Adalrico se apiadó al fin de su hija y le concedió el castillo de Hohemburgo, donde Odila estableció un monasterio, del que fué primera abadesa, y que ilustró con su ciencia y sus virtudes, por las que mereció culto público en las iglesias. A fines de su vida se retiró Adalrico al monasterio de Hohemburgo, donde se entregó con Berwinda á los ejercicios de la penitencia, y murió el 20 de febrero de 690. Sucedióle su hijo mayor Adalberto ó Alberto. Las liberalidades que hizo Adalrico á los monasterios le trajeron grandes elogios de parte de los cronistas de aquella época, muchos de los cuales llevaron la lisonja hasta darle el nombre de santo. En Adalrico tienen su origen las casas de Hamsburgo, de Austria, de Lorena y de Baden, que han dado tantos príncipes y emperadores á la Alemania y que han formado alianzas con casi todas las familias de Europa.

ADAM, nombre del primer hombre, fué formado el último día de la creación, y Dios le colocó en el jardín del Eden, de donde le arrojó después por su desobediencia. Vivió 930 años. Fué padre de Abel, Cain y Seth.

ADAM (ALEJANDRO), sabio escocés, nació en el condado de Murray en 1741, y murió en 1809. Fué largo tiempo rector de la Escuela principal de Edimburgo, y es autor de los *Principios de gramática inglesa y latina*, reimpresos con frecuencia; de las *Antigüedades romanas*, 1791,

en 8.^o, obra estimada, traducida en francés por Laubepin, París, 1818, 2 volúmenes en 8.^o; de una pequeña *Biografía clásica*, 1802, en 8.^o, etc.

ADAM (LAMBERTO SIGISBERTO), nació en Nancy en 1700 y murió en 1759, y como su hermano Nicolás Sebastian (que nació en 1705 y murió en 1778), fué célebre escultor. Ambos han ejecutado varios de los más hermosos asuntos que adornan los parques de Saint-Cloud y de Versailles. Lambert Adam publicó en 1754 una colección de esculturas antiguas.

ADAM (MELCHOR), rector de un colegio en Heidelberg, murió en 1622; es autor de dos obras históricas: *Vite Germanorum philosophorum*, Heidelberg, 1615; y *Decades due continentis vitas Theologorum*, Francfort, 1618.

ADAM DE BREMA, canónigo de Brema en tiempo del arzobispo Adalberto, escribió por los años de 1067 una *Historia de las iglesias de Hamburgo y de Brema*, y una *Geografía de la Scandinavia*, publicada en Leida en 1629.

ADAM VILLANT, conocido con el nombre de maestro Adam, carpintero de Nevers, murió en esta ciudad en 1662; es célebre por algunas poesías que brillan poco por la elegancia, pero que están llenas de nûmen y originalidad. Dividió sus poesías en tres colecciones, que nombró por alusión á su oficio: *Las clavijas*, *el berbiquí* y *el cepillo*. Mr. Tissot ha dado en 1806 una colección de sus obras en un volumen. El maestro Adam gozó en sus días de una alta reputación, y fué llamado el **VIRGILIO DEL CEPILLO**. Sobresalió en la Cancion Bâquica, y fué pensionado por el cardenal de Richelieu y por el duque de Orleans.

ADAMS (JOHN), presidente de los Estados Unidos, nació en 1735 en el Massachusetts; ejercía con celebridad la profesión de jurisconsulto, cuando estalló la revolución americana. Fué enviado al congreso por el estado de Massachusetts en 1774 y 1775; tomó gran parte en la revolución de 1776, que declaraba la independencia de los Estados Unidos, y vino á París con Franklin para pedir socorros. A su vuelta á América, contribuyó poderosamente á que se adoptase la Constitución de 1787. Después de haber desempeñado las funciones de vice-presidente durante la presidencia de Washington, fué nombrado presidente en 1797. Al concluir sus funciones en este cargo, se retiró de los negocios. Murió en 1826, habiendo tenido la felicidad de ver pasar á su hijo John Quincy Adams la presidencia. John Adams profesó siempre opiniones moderadas y tuvo por adversarios á los demócratas ardientes. Su hijo fué presidente desde 1825 hasta 1828.

ADAMS (SAMUEL), nació en Massachusetts, en 1728, y fué como el precedente uno de los principales motores de la revolución de los Estados Unidos. Fué elegido sucesivamente diputado en el congreso y gobernador de Massachusetts. Por la escasez de sus bienes, y su esterior sencillez y vulgar, le llamaban el *Caton de América*; murió en 1808 á la edad de 80 años.

ADAMSON (PATRICIO), nació en Perth en 1543, fué nombrado arzobispo de San Andrés en 1573, murió á fines del año 1591.

ADAMSON (MIGUEL), célebre naturalista francés, nació en 1727, en Provenza, de una familia de origen escocés, y murió

en 1806; estudió en París y manifestó desde muy temprano una pasión decidida por la historia natural. Con el deseo de hacer descubrimientos en esta ciencia emprendió desde la edad de 21 años un viaje para visitar el Senegal, país que todavía no se había explorado. Permaneció allí por espacio de cinco años sufriendo los efectos de un clima abrasador y malsano; pero adquirió un caudal inmenso de observaciones de todas clases. Propúsose publicar una descripción completa del país que había estudiado, pero no ejecutó mas que una parte de su trabajo, que vió la luz en 1757 con el título de *Historia natural del Senegal, con la relación abreviada de un viaje hecho en este país por los años de 1749 y 53*. En el de 1745 entró en la Academia de ciencias de Francia y en el mismo año fué nombrado censor real. Publicó en 1763 su *Familia de las plantas*, con cuya obra quiso hacer una revolución en la botánica, pero que no tuvo el éxito que merecía. En 1775 sometió al examen de la Academia un vasto plan de enciclopedia, en el cual todos los seres y todos los hechos debían estar clasificados según los principios nuevos: quiso por sí solo ejecutar un trabajo inmenso, y ya llevaba concluida una gran parte; pero viéndose sin apoyo ni estímulo alguno, dejó la obra por concluir. Arruinado en la época de la revolución, obtuvo Adamson al fin de su vida una pensión del Directorio. Además de las obras que acabamos de citar, ha proporcionado un sinnúmero de eruditas memorias á la Academia francesa, y ha hecho para el *Suplemento de la Enciclopedia* varios artículos sobre las plantas exóticas. Adamson combatió en historia natural las ideas de Linneo; quiso que se fundasen las clasificaciones, no en un solo carácter ó para un escaso número, sino en la totalidad de las partes y de sus relaciones, método que después se ha adoptado. Mr. Cuvier ha pronunciado su *Elogio* en el Instituto en 1807.

ADARZO SANTANDER (FR. GABRIEL), nació en Madrid á fines del siglo XVI ó principios del XVII. De edad de 18 años tomó el hábito de la orden de la Merced en aquella corte. Fué catedrático de filosofía y teología en Toledo, Alcalá de Henares y Salamanca, comendador del convento de Huete, y predicador del rey Felipe IV; en 1654 electo obispo en Italia y tres años después arzobispo de Otranto. Murió en 3 de abril de 1674. Escribió muchas obras sobre materias eclesiásticas.

ADAULFO (obispo de Barcelona), fué prelado muy caritativo y virtuoso; vivió por los años de 850, é hizo donación de sus casas para la construcción del palacio episcopal que existe en la capital de su diócesis. Asistió al concilio celebrado en Tusiacó en octubre del año 860, publicado por Sirmondo en el tomo 3.^o de los concilios de la Galia.

ADDISON (JOSÉ), célebre escritor inglés, nació en Milston en el condado de Wiltshire el año de 1672, y murió en 1719. Empezó su reputación estando aun en la universidad de Oxford, por algunas poesías latinas, y compuso á la edad de 22 años un poema latino sobre la paz de Ryswick, por el cual le concedió el rey Guillermo, á quien estaba dedicada la obra, una pensión de 300 libras esterlinas (30,000 rs.). Viajó por Francia é Italia, y á su vuelta en 1702 publicó su viaje y sus *Diálogos so-*

bre las medallas. En 1704 celebró la batalla de Blenheim en un poema (The Campaign) que tuvo muy buena acogida. Al año siguiente fué nombrado subsecretario de Estado, y poco después acompañó á Irlanda en calidad de secretario al duque de Wharton que acababa de ser nombrado virrey. En el año 1709 y siguientes trabajó con Steele en la redacción del *Charlatan*, el *Espectador* y el *Tutor*, publicaciones de un género enteramente nuevo, en que la literatura, la moral y la política estaban tratadas en estilo sublime. En 1713 se presentó su *Caton*, tragedia del género clásico, que tuvo mucho éxito. Al mismo tiempo dirigía la publicación de varios periódicos y folletos políticos. Después de la muerte de la reina Ana, volvió á los negocios y fué nombrado en 1717 secretario de Estado; pero no era muy á propósito para desempeñar este cargo, y no tardó en renunciarlo, recibiendo como indemnización una renta de 1,500 libras esterlinas. Al retirarse escribió una *Defensa de la religión cristiana*; pero tanto esta como otras muchas obras que había emprendido quedaron sin concluir. Addison se ha hecho célebre, mas que por otra cosa, por su elegancia y su gusto, siendo uno de los que mas contribuyeron á hacer apreciar el genio de Milton que había desconocido mucho tiempo la Inglaterra. En política se unió al partido Whig y tuvo poderosos protectores en Montague y Halifax. Estaba relacionado con los escritores mas célebres de su época, y en particular con Steele y Congreve. En 1716 se casó con la condesa de Warwick; pero esta mujer orgullosa no labró su felicidad. Varias impresiones se han hecho de todas sus obras, y la mayor parte de ellas se hallan traducidas al francés.

ADELAIDA (MADAMA), hija del conde de Guelldres, murió en 1015 en un monasterio de Colonia, del cual era abadesa.

ADELAIDA. Este nombre lo han llevado muchas princesas de Francia: una de ellas se casó con Luis el Tartamudo, y fué madre de Carlos el Simple; otra fué esposa de Hugo Capeto y madre del rey

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

Roberto; otra tercera, llamada también ALIX DE SABOYA, fué mujer de Lois el Gordo, y se casó después de la muerte de este príncipe con el condestable Mateo de Mont-Morency. La princesa mas conocida con este nombre ha sido MADAMA ADELAIDA, hija de Luis XV y tia de Luis XVI; nació en 1732, salió de Francia el 21 de febrero de 1794 para sustraerse á los peligros de la revolución, y se retiró primero á Roma, luego á Nápoles y últimamente á Trieste, donde murió en 1800.

ADELARD ó **ADHELARD DE DATH**, sabio inglés de la orden de San Benito, que vivió á principios del siglo XIII; viajó para instruirse por Francia, España, Egipto, Arabia y Grecia, y trajo del árabe muchas obras importantes, entre otras *Los elementos de Euclides*, del cual no se conocia todavía el original griego. Es autor de muchos trabajos científicos.

ADELBOLO, obispo de Utrecht, nació á fines del siglo X; en el año 996 le contaban ya en el número de los santos mas célebres de su tiempo. Murió el 27 de noviembre de 1027.

ADELER (CORT SIVERSEN), célebre marino y gran almirante de Dinamarca, nació en 1622 en Brevig en Noruega. Sirvió en la marina de Venecia. Murió en 1675.

ADELGISO, fué asociado al trono por su padre Desiderio, rey de los Lombardos, y tuvo por esposa á una hija de Carlomagno, circunstancia que no sirvió de obstáculo á este príncipe para despojarlo de sus estados en 775.

ADELGISO, príncipe de Benavente desde 853 hasta 878, luchó con ventaja contra las invasiones de los Moros de Africa, y pereció asesinado por su yerno y sobrinos.

ADELSTAN, rey de Inglaterra. (Véase *ATHELSTAN*.)

ADELUNG (JUAN CRISTÓBAL), sabio alemán, nació en 1734 en Spantekow, en la Pomerania; fué profesor en el gimnasio de Erfurt, fijó su residencia después en Leipsick, y fué últimamente bibliotecario del elector de Dresde, cuyo cargo desempeñó hasta su muerte, acaecida en 1806; sus principales obras son: 1.º *Diccionario gramatical y critico de la lengua alemana*, obra que fué para el idioma alemán lo que los diccionarios de la Academia y de la Crusca para el francés y el italiano; 2.º *Glossarium manuale ad scriptores media et infima latinitatis*, compendio del gran diccionario de Ducange; 3.º *Historia de las locuras humanas*; 4.º *Cuadro de todas las ciencias, artes y oficios*, especie de enciclopedia muy útil; 5.º *Ensayo de una historia de la civilización*; 6.º *Historia de la filosofía*; 7.º *La historia mas antigua de los Teutones*; 8.º *Mitridades ó cuadro universal de las lenguas con el Pater en 500 idiomas*. Todas estas obras se han ido publicando sucesivamente desde el año 1774 hasta 1806. Adelung no pudo concluir la última obra que hemos citado á pesar de ser la que le ha dado mas nombre fuera de su país. Se han impreso además muchas *Gramáticas*, un *Tratado de ortografía alemana*, y un *Tratado del estilo*.

ADEMAR ó **AYMAR**, religioso cronista, nació en 988 y murió en un viaje que hizo á la Tierra Santa en 1030; escribió una *Cronica de Francia* desde el origen de la monarquía hasta el año 1029, que publicó el padre Labbe en la *Nueva biblioteca de manuscritos*.

ADEMAR, obispo de Puy. (Véase *AEMAR*.)

ADEMAR (FRAY), obispo de Ávila y de la orden de Santo Domingo, fué enviado por el rey don Alonso el Sabio juntamente con don Fernando, canónigo de Zamora, para que solicitasen de la Sede Apostólica su coronación como emperador. Fué sin embargo elegido Rodolfo, y los embajadores ó enviados de don Alonso volvieron á insistir para que se declarase nula esta elección, cuando Gregorio X convocó concilio general en Leon de Francia en 1274 para promover los socorros de Tierra Santa que volvia á caer en poder de los infieles.

ADEMAR DE MONTEIL, obispo de Puy, prelado guerrero y elocuente, de una familia ilustre de Provenza, fué el primero que se presentó en el concilio de Clermont en 1095 para pedir al papa Urbano II que decretase la primera cruzada, y salió para la Tierra Santa con Raimundo, conde de Tolosa, después de haberle nombrado el pontífice jefe de la expedición, su legado y vicario. Contribuyó poderosamente con su valor y piadosas exhortaciones á las victorias de los cristianos. El Tasso le destina un lugar honroso en la *Gerusalemme liberata*.

ADHERBAL, general cartaginés, obtuvo una gran victoria naval cerca de las costas de Sicilia, sobre la escuadra del cónsul romano Claudio Pulcher (249 años antes de Jesucristo).

ADHERBAL, hijo de Micipsa y nieto de Massinissa, rey de Numidia, fué sitiado en Cirta, cogido y muerto por Jugurtha, después de haber implorado inútilmente el socorro de los Romanos.

ADLERSPARR (JORGE CONDE DE), general sueco, nació en 1760; gozó de la confianza de Gustavo III, entró en la conspiración contra Gustavo IV, y fué uno de los principales autores de la conspiración que le derribó del trono (1809). Tuvo gran crédito en la corte de Carlos XIII, pero luego fué desgraciado y acabó sus dias en un retiro.

ADMETO, rey de Pheres en Tesalia, pariente de Jason, fué uno de los argonautas y de los cazadores del Jabali de Calidonia. Apolo arrojado del cielo se dedicó al servicio de este príncipe y fué pastor de sus rebaños. Reconocido á sus buenos oficios llegó á ser el oráculo de su palacio. Habiendo sido Admeto atacado de una enfermedad mortal, Apolo le salvó de las Parcas; pero con la condicion de entregarles en su lugar otra víctima. Alcesta, esposa del príncipe, tuvo la generosidad de sacrificarse por él.

ADOLFO DE NASSAU, fué elegido rey de los Romanos en 1292, y coronado emperador en Aix-la-Chapelle; disputó el imperio á Alberto de Austria, y fué al fin muerto por él en la batalla de Gelheim en 1298.

ADOLFO X, conde de la Marca, hijo segundo de Adolfo IX, conde de la Marca, y de Margarita, hija de Teodorico X, conde de Cleves; era todavía muy joven cuando fué elegido para el obispado de Munster en 1357. Al principio fué muy querido de sus súbditos; pero habiéndose mezclado en las disensiones de sus vecinos, atrajo á sus estados la guerra y sus desastres, por lo que se hizo muy odioso. Habiendo muerto en 1362 Guillermo de Gennep, arzobispo y elector de Colonia, el papa Urbano V nombró á Adolfo de Cleves arzobispo con-

tra su voluntad y sin el asentimiento del capítulo de Colonia, que no tardó en acusar al nuevo primado de prodigalidad y falta de conducta. Adolfo fué citado á comparecer delante del Santo Padre en Avignon; pero sea que fiara poco en sus medios de defensa, ó que estuviese ya cansado del estado eclesiástico, renunció su arzobispado y se casó con Margarita, hija de Gerard, conde de Juliers y de Berg, á quien amaba hacia ya mucho tiempo, y que estaba destinada á tomar el velo. Habiendo muerto sin hijos varones Juan, conde de Cleves, su herencia fué devuelta á Adolfo por el emperador Carlos IV, heredando también el condado de la Marca por muerte de su hermano mayor Engelberto, acaecida en 1392. Se le atribuye la institucion de la orden de los Locos, que subsistió poco tiempo, y que no tenia otro objeto que sostener la union entre los gentiles-hombres del país de Cleves. Los caballeros llevaban sobre sus capas un loco bordado de plata. El domingo, después de la fiesta de San Miguel, se reunian en Cleves, celebraban un banquette que costaban á prorata, y se dedicaban á terminar las diferencias ocurridas entre ellos. Adolfo murió en Cleves el 7 de setiembre de 1394, dejando muchos hijos, y el primogénito, Adolfo, fué elevado al rango de duque de Cleves.

ADOLFO FEDERICO, rey de Suecia, de la casa de Holstein-Euten, nació en 1740 y murió en 1774; era obispo de Lubeck y administrador del ducado de Holstein-Gottorp, cuando le eligieron para el trono (1743). Recibió la corona en 1751, hizo la paz con la Rusia y en su época florecieron las ciencias, las artes y el comercio. Por desgracia era débil y no supo sostener su autoridad real. Bajo su reinado se levantaron las facciones de los *SOMBREROS* y de los *GORROS*. Los primeros defendian al rey, los segundos al pueblo.

ADON (SAN), nació en Badajoz á fines del siglo XI. Fué abad del monasterio de Valumbroso de la reforma de san Juan Gualberto, general de toda la orden y obispo de Pistoya, cuya iglesia gobernó desde 1133 hasta 1153 en que murió. Es autor de la *Vida de san Juan Gualberto*, en latin, impresa en Roma en 1612, de un *Tratado de la traslacion de las reliquias de Santiago*.

ADONIAS, cuarto hijo de David. Sostenido por Job, aspiró al reinado después de la muerte de su padre; pero Salomon le hizo quitar la vida por los años 1014, antes de Jesucristo.

ADONIS, jóven de una extraordinaria belleza, fué, en opinion de los Griegos, fruto del incesto de Ciriaco con su hija Mira. Fué amado de Venus; un dia cazando en las selvas del Líbano, á pesar de la espesa prohibicion de la diosa, fué mortalmente herido por un jabali que no fué otro que el dios Marte, celoso porque veia en él un rival preferido; pero Júpiter cediendo á las lágrimas de Venus, permitió que Adonis volviese á gozar de la vida la mitad del año, á condicion de pasar la otra mitad al lado de Proserpina. Adonis parece no ser otra cosa que el Sol; y el tiempo que pasa sucesivamente en la tierra ó en los infiernos, representa los seis meses del estío y los seis del invierno. Adonis fué llamado *THAMMOUZ*, en Siria, Fenicia y en Egipto. Se celebraban sus fiestas con gran pompa en Byblos, en Ale-

andria, etc. Estas duraban dos dias; el primer dia estaba consagrado al luto, el segundo á la alegría.

ADONISEDEC, rey de Siria, fué vencido por Josué con otros cuatro reyes vecinos, en aquella memorable jornada en que detuvo Dios la carrera del Sol.

ADORNO, nombre de una familia plebeya de Génova, del partido de Gibelino. Muchos de ellos han sido dux, habiendo luchado por espacio de 200 años con la familia Fregoso; los dux de este nombre son: primero, Gabriel elegido por el pueblo en 1363 y que sucedió á Simon Bocanegra, primer dux. Fué desterrado en 1372 y reemplazado por Domingo Fregoso: segundo, Antonio que fué elegido en 1384, y cuatro veces depuesto y restablecido: tercero, Jorge, elegido en 1413, que abdicó dos años después: cuarto, Tomás, que gobernó desde 1417 hasta 1421: quinto, Rafael, elegido en 1443, y que abdicó el poder en 1461: sexto, Bernabé, que se apoderó del mando al retirarse Rafael en 1447, y tuvo que combatir con Juan Fregoso: séptimo, Próspero, elegido en 1461, que espulsó á los Franceses de Génova y á quien la faccion Fregoso obligó dos veces á abandonar su patria: octavo, Antonio II, elegido en 1513, que fué despojado el mismo año por Octavio Fregoso, restablecido después en 1522 por los socorros de Carlos V, y definitivamente espulsado en 1528 por Andrés Doria, á la cabeza de una escuadra francesa. Andrés Doria puso término á estas contiendas de los Adornos y de los Fregosos, desacreditando á ambas familias y forzándolos á renunciar su nombre.

ADRASTO, rey de Argos, recibió en su corte á Polinice, hijo de Edipo, que fué desterrado de Tebas por Eteocle, su hermano; le hizo casar con Argia, su hija, y marchó contra Tebas, á fin de restablecerlo en el trono. Esta guerra, llamada de los siete jefes, tuvo mal éxito, y Adrasto armó algun tiempo después á los hijos de los guerreros muertos al frente de Tebas, los cuales tomaron el nombre de *EPIGONOS*, es decir, los que les *SOBREVIVIERON*. Adrasto perdió en este segundo sitio á su hijo Egialeo y murió del dolor que le causó tan fatal desgracia.

ADRETS (FRANCISCO DE BEAUMONT, BARON DE LOS), famoso jefe de los hugonotes, nació en 1513, en el Delfinado; abrazó el partido reformista á consecuencia de una cuestion con el duque de Guisa. Tomó varias ciudades á los católicos y se señaló por su arrojo, pero deshonró sus triunfos por haber ejercido excesiva crueldad con los vencidos. Abandonó algun tiempo después el partido protestante pasándose á las banderas de los católicos, despedido por habérsele negado el gobierno del Leonés. Murió en 1586, aborrecido por los dos partidos.

ADRIANSEN (ALEJANDRO), pintor, nació en Amberes en 1628, y se ignora el año de su muerte. Existen en el Museo Real de Madrid cuatro cuadros de este autor.

ADRIANO, pintor español, nació en Córdoba, fué donado de los carmelitas descalzos y discípulo de Pablo de Céspedes. Segun Palomino, en su tiempo habia en la iglesia de aquel convento una Magdalena de su mano, que parecia del Ticiano; y Pons celebra el Calvario y otras figuras de medio cuerpo que pintó para un retablo

que existia en la entrada de la sacristía del mismo convento. Se conservan algunas obras suyas, y serian en mayor número, si no las hubiese borrado así que las concluyó por evitar los elogios que de él hacian. Murió en 1630.

ADRIANO (P. ELIUS ADRIANUS ó *HADRIANUS*), emperador romano, nació el año 76 de Jesucristo, era primo ó hijo adoptivo de Trajano; fué emperador en el año 117, hizo la paz con los Partos, venció á los Alanos, á los Sármatas y los Dacios; y empleó la mayor parte de su reinado en visitar las provincias de su imperio. Hizo levantar un muro de 80 millas, entre la Escocia y la Inglaterra, para evitar las incursiones de los Bárbaros. Mandó cesasen las persecuciones contra los cristianos, por las constantes representaciones de Quadrato y de Aristides, filósofos católicos. Habiéndosele rebelado dos veces los Judios, logró subyugarlos: la primera vez, arruinó su ciudad; y la segunda los espulsó para siempre de su país (136). Murió en Bañas (138) á la edad de 62 años, dejando el imperio á Verus y á Antonino sus adoptivos. Adriano creó leyes sabias y dió al imperio un código, conocido bajo el título de *Edicto perpetuo*. Amaba y protegía las artes y las ciencias. Cultivó con éxito la poesia; pero sus supersticiones por el paganismo y su infame pasion por Antinoe le cubrieron de deshonra.

ADRIANO, solista y retórico del siglo II, nació en Tiro, en la Fenicia. Estudió la elocuencia en Atenas, bajo la direccion de Herodes Atico, y fué llamado á Roma por Marco Aurelio, como profesor de este arte. Murió bajo el reinado de Cómodo. Se encuentran algunos extractos de sus *Declamaciones*, publicadas en griego y en latin por Leon Alatio, en el tratado intitulado: *Excerpta varia graecorum Sophistarum ac Rhetorum*. Roma 1641, en 8.º

ADRIANO (SAN). Se encuentran en la leyenda cuatro santos de este nombre: el primero oficial en el ejército de Galerio que peleaba contra los cristianos, convirtiéndose á la vista del heroismo de sus enemigos, y sufrió martirio en Nicomedia, por los años 306; se le celebra el 8 de setiembre. El segundo sufrió la muerte en Cesarea (Palestina) en 309; se le celebra el 5 de marzo. El tercero fué enviado por el papa Vitaliano; á predicar la fe á la Gran Bretaña, donde murió en 720; se le celebra el 9 de enero. El cuarto, obispo de San Andrés, en Escocia, sufrió martirio en 874; se le celebra el 4 de marzo.

ADRIANO I (papa), nació en Roma; fué elegido en 772, murió en 795. Se vió perseguido por Didier, rey de los Lombardos, y fué vengado por Carlomagno. Bajo su pontificado se celebró el segundo concilio de Nicea, en 787.

ADRIANO II (papa), nació en Roma y fué elegido en 867, después de haber rehusado dos veces el pontificado; alzó la excomunión lanzada contra Lotario, rey de Lorena, que habia repudiado á su esposa. Tuvo un concilio en Roma contra Focio, patriarca de Constantinopla, al que hizo deponer. Tuvo contestaciones con el emperador y el nuevo patriarca sobre la Bulgaria, que defendia, y algunas diferencias con Carlos el Calvo, con referencia á un obispo que habia sido condenado en Francia. Murió en 872.

ADRIANO III (papa), nació en Roma;

fué elegido en 884 y murió al siguiente año. Sostuvo con firmeza lo que se habia resuelto contra Focio, patriarca de Constantinopla.

ADRIANO IV (NICOLÁS BRAKESPEARE), el único papa inglés, nació en Abbots-Langley, en el condado de Hertfordshire; era hijo de un mendigo y el mismo vivió mucho tiempo en la miseria. Viajó por diferentes países, y cuando llegó á Francia consiguió entrar al servicio de los canónigos de San Rufo, cerca de Avignon, quienes por último le agregaron á su orden, y después le hicieron general. El papa Eugenio III le hizo cardenal de Albano y le envió en calidad de legado de la Santa Sede á Dinamarca y Noruega, donde convirtió á los pueblos bárbaros. A su vuelta fué elegido papa, en 1154, y escogió á los Romanos hasta que hubiesen muerto al hereje Arnaldo de Brescia; anatemizó á Guillermo rey de Sicilia y al emperador Federico. Murió en 1159.

ADRIANO V (papa), natural de Génova, era sobrino de Inocencio IV; fué elegido en 1276, un mes antes de su muerte.

ADRIANO VI (ADRIANO FLORENCIO, papa), hijo de un tejedor, nació en Utrecht en 1459; fué doctor en teología y la explicó en Lovaina, después vicerrector de la universidad de esta ciudad, preceptor de Carlos V, obispo de Tortosa, vi-rey de España; y últimamente subió á la silla pontifical en 1522 protegido por Carlos V. Se atrajo muchos enemigos por querer reformar los abusos de la corte de Roma. Murió en 1523.

ADULFO (SAN), natural de Sevilla, fué hijo de Artemia y hermano de san Juan mártir y de santa Ana virgen y mártir; padeció el martirio en la persecucion movida contra los cristianos en Córdoba por Abderrámen II, que empezó á reinar en el año de la egra 206, 822 de Jesucristo. Segun san Eulogio, Adulfo fué el primero que triunfó de la crueldad del tirano. Escribió las actas de su martirio el abate de Espera en Dios; celebra su memoria la santa iglesia de Sevilla en 27 de setiembre, con cuya fecha se halla su nombre en los martirologios.

ECIO, hereje del siglo IV, nació en Antioquia, y enseñaba que el hijo de Dios no es semejante á su padre. Fué condenado en muchos concilios y desterrado por Constancio, hasta que Juliano el Apóstata le llamó de nuevo y le colmó de honores. Murió en Constantinopla en 366. Sus partidarios tomaron el nombre de *ECIANOS*.

ECIO ó **ECIO**, uno de los generales mas célebres de los últimos tiempos del imperio romano, y cuando imperaba en Oriente Valentiniano III. Defendió á los Galos contra las invasiones de los Francos y Borgones, y destruyó en 451 el ejército de Atila en los campos cataláunicos cerca de Chalons. Fué asesinado por el mismo Valentiniano, envidioso de su gloria y fama. Tuvo grandes y sangrientas desavenencias con el conde Bonifaz, y mató á este general con su propia mano en un combate que le provocó en Italia.

ECIO DE AMIDA, ciudad del Tigre, médico griego que floreció á fines del siglo V y es autor del *Tetrabiblos*, vasta compilacion de los mejores trozos de los médicos antiguos mas acreditados. Es el primer médico cristiano que escribió sobre

escribió hacia el año 715, bajo el imperio de Anastasio II, *Las actas del sexto concilio*.

AGATON ó **AGATION**, de Atenas, citado por su extraordinaria estatura y su prodigiosa fuerza, vivía en tiempo del emperador Adriano hacia el año 425 antes de Jesucristo.

AGATOSTRATO, rodio, consiguió una célebre victoria contra el general de la flota de Tolomeo rey de Egipto.

AGAVE, hija de Cadme y de Hermione, y mujer de Echion, ayudada de sus hermanas, hizo pedazos á su hijo Penteo, rey de Tebas, porque menospreciaba el culto de Baco.

AGAVE, uno de los nueve hijos de Priamo que sobrevivieron á su hermano Héctor.

AGELIO (JOSÉ) de Sorrento, pintor italiano, discípulo del caballero Roncali, á principios del siglo XVII.

AGELLI ó **AGELIO** (ANTONIO), religioso teatino, sabio helenista, bibliotecario y director de la imprenta del Vaticano; fué nombrado en 1595 para el obispado de Acerno; murió en 1608.

AGELNOTH, arzobispo de Cantorbery en 1020, en tiempo del rey Canuto.

AGEMAQUE ó **AGEMACO**, general de los Mesenios, recobró la ciudad de Feres en el Peloponeso, ocupada por el pirata Nicon que se había apoderado de ella.

AGEMION, gobernó á los Corintios después de su hermano Aristodemo VIII su rey, en lugar de Telesite demasiado joven para reinar; año 861 á 845 antes de Jesucristo.

AGENOR, rey de Fenicia, padre de Cadmus y de Europa, á quien robó Júpiter. Se cree reinó por los años 1560 antes de Jesucristo.

AGEO, uno de los 12 profetas menores, profetizó en Jerusalem por los años 520 antes de Jesucristo. Animó á los Judíos á reedificar el templo y les predijo que sería mas sólido que el primero.

AGERINO (AGERINUS), liberto de Agripina, el cual fué denunciado á Neron su hijo por Aniceto, como enviado por ella para asesinarlo.

AGERIO (TADEO), nació en Bohemia en el siglo XVI; astrónomo y médico del emperador Maximiliano en 1570.

AGERIO ó **AGER** (NICOLÁS), profesor de medicina y botánica en Strasburgo, á principios del siglo XVII.

AGESANDRO, hábil escultor de Rodas, y autor del bello grupo de Laoconte, que fué encontrado en tiempo de Julio II, por Félix de Fredis, y que se admira aun hoy como una de las obras maestras de la escultura antigua. No se recuerda exactamente la época en que vivió Agesandro; algunos creen que fué en la que estuvo la Grecia en su mayor brillo (hacia el siglo IV antes de Jesucristo); otros la fijan en tiempo de los emperadores romanos y aun bajo el reinado de Vespasiano, poco antes de Plinio el Anciano, que cita y describió el Laoconte.

AGESILAO, rey de Esparta, de la raza de los Proclides, hijo de Arquidamo, subió al trono el año 400 antes de Jesucristo, excluyendo á su sobrino Leotíquidas, á quien hizo declarar bastardo. Venció sucesivamente á los Persas, á los que fué á batir hasta el Asia (395), conquistando una parte del Asia menor; los Beocios, los Argienses y los Atenienses se ligaron contra

él en Coronea (394). Defendió la Laconia contra Epaminondas (369), y fué batido por este en Mantinea (363). A la edad de 80 años fué al socorro de Tachos rey de Egipto, que estaba en guerra contra Artajerjes, y murió al volver de esta expedición el año 351. Agesilao era de pequeña estatura, cojo y feo; pero su valor y grandeza de alma disimulaban sus defectos físicos. Cornelio Nepote y Plutarco han escrito su vida.

AGESIPOLIS. Hubo en Esparta, tres reyes de este nombre de la raza de los Agides; el primero, hijo de Pausanias, le sucedió en el año 397 antes de Jesucristo. Consiguó una completa victoria sobre los Mantinenses y murió el año 380. El segundo, hijo de Cleombroto, reinó solamente un año, 371 antes de Jesucristo. El tercero era aun mas joven cuando su advenimiento al trono, el año 219 antes de Jesucristo, por cuya razon fué puesto bajo la tutela de Cleomenes y Licurgo; este último le arrebató la corona.

AGHRAMES ó **ANDRAMES**, hijo de un barbero amante de la reina de los Gargaridas y de los Parrasianos, se apoderó de la soberanía después que hizo asesinar al rey y á sus hijos; á la cabeza de 200,000 infantes y 20,000 caballos impuso á Alejandro Magno, quien se vió obligado á renunciar á atacarlo el año 367 antes de Jesucristo.

AGIA (FR. MIGUEL DE), oriundo de Valencia, nació á mediados del siglo XVI, y tomó el hábito de San Francisco en la provincia de Guatemala en América; compuso obras de jurisprudencia, una en latin, y otra en castellano: la primera intitulada: *De exhibendis auxiliis, sive de invocatione utriusque brachii*, Madrid 1606, en 4.º; y la segunda, *Tratado y pareceres sobre la cédula real del servicio personal de los Indios*, Lima 1404, en folio.

AGIASPES, rey de los Escitas, pasó á cuchillo á Zoroastro y 80,000 magos.

AGILA, rey de los Visigodos de España, 549-554: fué asesinado á los 5 años de su reinado por sus mismos vasallos exasperados con su tiranía. (Véase ATANAGILDO.)

AGILEO (ENRIQUE), de origen italiano, nació en Bois-le-Duc, en 1533; fué uno de los hombres mas sabios de su tiempo en las letras griegas y latinas; tradujo casi todo lo que se poseía de jurisprudencia griega y romana; durante las turbulencias de su patria fué el jefe de la facción que se levantó en 1579 para obligar á los de Bois-le-Duc á entrar en la alianza de Utrecht. El 27 de agosto de 1586 fué establecido por la facción de Lincetre consejero del tribunal supremo y abogado del fisco.

AGILOLFINGES, nombre de la primera dinastía de los duques de Baviera: el origen de este nombre viene de un guerrero bávaro llamado Agilolf ó Agilulf, que sacudió el yugo de los Ostrogodos por los años 533 y dió la independencia á la Baviera. Tasillon fué el último de los sucesores de Agilolf. A su muerte la Baviera formó parte del imperio de Carlomagno, 788.

AGILULFO, duque de Turin, llegó á ser rey de Lombardia en 591 por su matrimonio con Teodolinda, viuda del último rey Autharis. Hizo la guerra, y venció á muchos príncipes rebelados contra el papa y el emperador de Alemania. Murió en 615. Héroe bávaro. Véase AGILOLFINGES. **AGINCOURT** (SEROUX D'), anticuario,

arqueólogo y numismático, nació en 1730 en Beauvais, murió en 1814 en Roma; fué apoderado general en tiempo de Luis XV y reunió riquezas inmensas que consagró al estudio y progreso de las bellas artes. Después de haber visitado la Inglaterra, la Holanda, la Alemania y la Italia, se fijó en Roma por los años de 1773, y se unió con el cardenal Bernis y el caballero de Azara. Redactó la *Historia del arte por los monumentos desde el siglo IV hasta el XVI*, publicada en Paris en 6 tomos, en 1809 y 1823. Es el mas rico repertorio que se posee de este género.

AGIS, jefe de la raza de los Agides, hijo de Euristenes, sucedió á su padre por los años de 4060 antes de Jesucristo y tuvo por sucesor á Equestrato. No se sabe nada de su reinado. De él tiene origen el nombre de Agides dado á una de las dos razas que reinaban en Esparta.

AGIS, nombre de cuatro reyes de Esparta, uno de ellos de la raza de los Agides y tres de la de los Proclides.

AGIS I, de la raza de los Proclides, hijo de Arquidamo, subió al trono en el año 427 antes de Jesucristo, batió á los Argienses en Mantinea, y obtuvo muchas ventajas sobre los Atenienses, durante la guerra del Peloponeso.

AGIS II, rey de Esparta, hijo de Arquidamo ó Archidamo II, empezó á reinar en el año 338 antes de Jesucristo. Trató de libertar la Grecia del yugo de los Macedonios y pereció en una batalla contra Antipater, teniente de Alejandro, después de haber hecho prodigios de valor.

AGIS III, rey de Esparta, el mas célebre de los reyes de este nombre, subió al trono el año 244 antes de Jesucristo; trató de poner en vigor las leyes de Licurgo, se propuso abolir las deudas y hacer una nueva division de terrenos, pero frustraron sus desiguos aquellos mismos á quienes habia hecho sus confidentes. Arrancado de un templo donde se habia refugiado, fué agarrado en su prision por orden de los Eforos el año de 229 antes de Jesucristo.

AGLABITAS, dinastía musulmana que reinó en África cerca de 129 años, en el país que se estiende desde Egipto hasta Túnez: tenia por jefe á Ibrahim-Ben Aglab, que fué nombrado por los años 780 de Jesucristo gobernador del África por Haroun-al-Raschid. Tenian su corte en Kairouan, cerca de Túnez. Su último jefe, Ziadat-Allah, fué despojado de sus estados en 909, por los califas fatimitas, que gobernaban el Egipto.

AGLAE, una de las tres Gracias. Véase GRACIAS.

AGNAN (SAN ANIANO), obispo de Orleans, sucesor de Eoberto en 391, fué en 45 á Arles á pedir socorro contra Atila á Accio; murió el 17 de noviembre de 453. Después de este han gozado los obispos de Orleans del privilegio de libertar todos los criminales el día de su entrada, lo que hacían sentados en una silla episcopal, llevada por cuatro barones del ducado de Orleans.

AGNES (JUAN BAUTISTA), nació en Valencia á principios del siglo XVI. Se distinguió por su extraordinaria facilidad en versificar y por la erudición con que discutía las materias sagradas y profanas. Compuso entre otras obras las siguientes: *Apologeticum panegiricum de laudibus D. Hieronymi*, contra Erasmo detractor del san-

to doctor, impreso en Valencia en 1550; *De SS. Lucia, Magdalena, Martini, Christophori Vita*, ib. 1554; *Dos libros de epistolitas*; varios poemas, y entre ellos se distingue la *Apologia, seu liber de avibus, que in Albufera palude octo passuum millibus, à Valentia urbe degunt*, obra que cita con elogio Gaspar Escolano en su *Historia de Valencia*. Agnes está enterado en el monasterio de San Julian de la misma ciudad.

AGNESI (MARÍA CAYETANA), mujer célebre por sus profundos conocimientos, nació en Milan en 1718; era hija de un profesor de matemáticas de Bolonia, que la inició desde muy temprano en el estudio de las ciencias superiores. Ella lo aprovechó de tal suerte, que en 1750 el papa Benito XIV la autorizó para reemplazar á su padre en la cátedra pública. Publicó en italiano un tratado de matemáticas; traducido después por Antelmy y anotado por Bossuet con el título de: *Tratados elementales del cálculo diferencial é integral*, Paris, 1775. Murió en 1799.

AGNI (TOMÁS), de Leontini en Sicilia, dominico, patriarca de Jerusalem y obispo de San Juan de Acre, fundó la primera casa del orden de dominicos en Nápoles en 1231. Fué legado del papa Alejandro III en la Tierra Santa en 1256, y nombrado patriarca de Jerusalem en 1272; arregló las diferencias entre los dos pretendientes al reino de Jerusalem, María hija del príncipe de Antioquia, y Hugo rey de Chipre, pronunciándose en favor de este último contra el voto del papa Gregorio X, que queria dejar este asunto á decisión; murió en Acre en 1277.

AGNILO (AMICIO), nació en Aquilea, cardenal en tiempo de Paulo II en 1464, y consejero de los reyes de Nápoles Alfonso y Fernando.

AGNIS (ASTORGO), apellidado Spalinfa, nació en Nápoles; cardenal célebre; habia sido obispo de Ancona y gobernador de la Marca en tiempo del papa Martin V, y además gobernador de la Marca en tiempo de Eugenio IV; fué creado cardenal por Nicolás en 1449; murió en Roma el 10 de octubre de 1450.

AGNODICE, doncella ateniense, vivía en el siglo III antes de Jesucristo; disfrazada de muchacho estudió la medicina bajo la direccion de Hierófilo; acusada delante del Areopago de que solo asistía á los partos para tener ocasion de corromper á las mujeres, descubrió su sexo á los jueces, quienes desde entonces permitieron á las mujeres libres el ejercer esta profesion.

AGNOLO (BACCIO), escultor y arquitecto florentino, nació en 1460 y murió en 1543; fué contemporáneo y amigo de Rafael y de Miguel Ángel. Comenzó por esculpir y cincelar en madera, y en seguida se dedicó á la arquitectura. Florencia posee algunos edificios dirigidos por él, notables por su elegancia y solidez; muchos de ellos hay tambien adornados con esculturas en madera, de Agnolo. Dejó tres hijos, á los cuales transmitió una parte de sus talentos.

AGNOLO (MIGUEL), monje de Florencia y predicador, después de haber vestido el hábito de su orden por espacio de 32 años, se convirtió á la reforma; se evadió en 1550, pasó á Francia, de aquí á Inglaterra, después á Alemania en 1555 huyendo de las persecuciones de la reina. Habíendose casado se hizo pastor en Soglia,

en el país de los Grisones, donde murió no se sabe qué año.

AGOBARDO, arzobispo de Lyon en 813, murió en 840; tomó parte en la revolucion de Lotario contra Luis el Benigno, á consecuencia de lo cual fué depuesto por el concilio de Thionville en 835; sin embargo poco después le devolvieron el empleo. Fué bastante esclarecido para la cultura de aquellos tiempos; hizo derogar la ley Gombeta, que autorizaba los desafíos jurídicos, escribió contra las torturas del agua y del fuego y contra la creencia en los hechiceros. Dejó muchos escritos que luego publicó Baluze en 1666.

AGORACRITO DE PAROS, célebre escultor, discípulo de Fidias, habiendo hecho, en concurrencia con el ateniense Alemenes, otro discípulo de Fidias, una Venus que injustamente fué juzgada menos hermosa que la de su competidor, la vendió con condicion de que jamás sería llevada á Atenas, indigna de poseerla, pues que allí se prefería la obra incorrecta de uno del país á la obra maestra de un extranjero. Agoracrito vivió por los años de 448 antes de Jesucristo. Su estatua, á la cual llamó él Némesis, fué colocada en Rhamno.

AGOSTINI (NICOLÁS), poeta veneciano del siglo XVI, compuso algunos poemas, ya olvidados en el día, y su nombre se conserva únicamente por haber intentado continuar el célebre poema de Orlando enamorado, que Boyardo dejó sin concluir; pero los tres libros que añadió á esta obra están bien lejos de igualar al original.

AGOSTINI (LEONARDO), anticuario del siglo XVII, nació en Sena; ha dado una nueva edición de la *Sicilia* de Felipe Parutas, y publicó una preciosa coleccion titulada: *Gemme antiche figurate*, Roma 1636. (Véase AGUSTIN.)

AGHAIN (EUSTAQUIO DE), fué príncipe de Sidon y de Cesarea, durante la primera cruzada, condestable y virey de Jerusalem.

AGRAMANTE. Este rey, de que tanto habla Ariosto en su Orlando furioso, y citado por Miguel de Cervantes en su inmortal Quijote, era el jefe de todos los reyes y príncipes mahometanos que hicieron la guerra á Carlomagno y concurren al sitio de Paris. Como tal pasó la revista general del ejército que se describe en uno de los cantos del Orlando. La discordia del campo de Agramante, que tan proverbial se ha hecho en España, se halla tensamente descrita en el canto 27, al cual remitimos á nuestros lectores; sin embargo, para darles una idea sucinta de esta famosa descripcion del Ariosto, trasladamos á nuestro Diccionario el extracto que hace de ella el señor Clemencin en una de sus eruditísimas notas al Quijote. «Queriendo Dios favorecer al emperador Carlos, sitia do en Paris por el rey Agramante, mandó al arcángel san Miguel que buscase á la Discordia, y que la enviase á introducir la division, las riñas y las contiendas en el campo de los Moros. Así lo intentó la Discordia, pero con poco fruto, porque retinidos los Moros después de algunas ligeras disensiones, volvieron á atacar á Paris de firme. Enfadado san Miguel del mal desempeño de la Discordia, la buscó en el paraje donde la halló la primera vez. le dió una paliza y la envió de nuevo al campo de los Moros, donde se dió tan buena maña, que lo revolvió todo. Renovadas á

un mismo tiempo las anteriores disputas y contiendas, Mandricardo vino á las manos con Rodomonte sobre la posesion de la bella Doralice, Rugero con Mandricardo sobre quien habia de llevar el escudo, Rodomonte con Rugero y Sacripante sobre el caballo, Marfisa (doncella andante) con Mandricardo en prosecucion de la batalla que tenian empezada y diferida, Mandricardo con Gradaso sobre la espada Durindana, Gradaso con Rugero sobre la preferencia para pelear con Mandricardo, y Marfisa con Brunel por haberte este robado la espada. » Cuenta después Arioste las diligencias que hizo el rey Agramante, usando de su autoridad, y auxiliándose con los consejos y prudencia del rey Sobrino, para apaciguar toda esta confusion y máquina de pendencias, como dice don Quijote.

AGRAZ (ANTONIO), escritor siciliano, murió en 1672; publicó el *Museum Siculum*.

AGREDA (MARÍA DE), hija de Francisco Coronel y de Catalina de Arenas, nació en Agreda (España) en 1602. Su madre, que tuvo algunas revelaciones, tomó el hábito religioso con su marido; sus dos hijos y dos hijas en un convento de la Inmaculada Concepcion, fundado en su casa el 13 de enero 1619, y del que María llegó á ser superiora en 1627. Esta tuvo entonces algunas visiones, y le fué revelada la historia, que escribió de la santísima Virgen. Estas ilusiones, admitidas por los Españoles y rebatidas por el jefe de la Iglesia, dieron lugar á las dilatadas negociaciones de la corte de España con la de Roma en tiempo de los papas Inocencio XI, en 1681, Alejandro VIII, Inocencio XII; los reyes de España, los frailes franciscanos y la Inquisicion pedian inútilmente que se canonizara á María de Agreda, y que fuesen recibidas sus revelaciones como lo habian sido las de las santas Hildegundis, Brígida, Gertrudis, Catalina de Sena y Angela de Folini; en 17 de setiembre de 1696 fueron condenadas en Francia por la Sorbona las extravagancias de María de Agreda. En 1729, la congregacion del Índice, de Roma, permitió tener el libro de la *Ciudad mística de Dios*, en el cual estaban contenidas aquellas. María de Agreda murió en mayo de 1665.

AGREDA (DON ESTEBANDE), nació este acreditado profesor de escultura en la ciudad de Logroño en 26 de setiembre del año 1759. Siendo todavía muy niño, le dedicó su padre, que era tambien escultor, aunque su principal ocupacion se reducía á hacer retablos, al estudio del dibujo y al arte difícil de modelar. Falleció este célebre artista en 13 de abril de 1842 con gran sentimiento de sus numerosos amigos y apasionados á las bellas artes.

AGREDA Y VARGAS (DON DIEGO), nació en Madrid á fines del siglo XVI y fué hijo de don Alfonso de Agreda, consejero de Castilla. Tradujo del italiano: *Lugares comunes de letras humanis*, Madrid, 1613, en 8.º. *Novelas morales útiles por sus documentos*, id 1620, en 8.º, y *los Amores de Leucipo y Clitofonte de Aquiles Tacio*, alejandrino, censurados y en parte compuestos por el mismo Agreda, 1617, en 8.º.

AGRICOLA (CNEO JULIO), cónsul y general romano, inmortalizado por su yerno Tácito, y digno en efecto de haber tenido tal historiador, por la reunion que ofreció