

su fiesta; sabios, artistas, escritores, etc., con indicacion de sus descubrimientos, opiniones y escritos; héroes ó personajes fabulosos, con noticias curiosas sobre la mitología. Encierra además una lista ó tabla completa de los cónsules de la antigua república romana, muchas tablas cronológicas, entre ellas las de los papas que han gobernado la Iglesia desde san Pedro, la de los patriarcas de Jerusalem, de los reyes, príncipes, duques, condes, etc., de todos los estados de Europa y de otros varios países del globo, con la genealogía de las casas soberanas y de otras célebres por su nobleza y poder y por los hombres insignes que han dado á la Iglesia y al Estado. Todo se halla diseminado en los lugares correspondientes segun el orden del alfabeto.—En cuanto á lo mas reciente, es decir, la biografía de las personas que aun viven ó han desaparecido poco há de la escena política, y de que hablan tan difusamente algunos *Suplementos* publicados en España, hemos sido concisos, considerando que el amor ó el odio han tenido parte en la materia para ensalzar á unos y deprimir á otros, como sucede sobre todo en nuestros dias, y que la posteridad juzgará mas imparcialmente con presencia de los datos que adquiera sobre puntos que todavía son litigiosos.

Persuadidos de la necesidad que habia de hacer muchas rectificaciones, especialmente sobre fechas y nombres propios, hemos tenido á la vista la *Biografía universal* del sabio P. Feller, obra tan útil para el caso como estimada en Francia, y hemos consultado tambien otras cuando ha sido menester. Si los esfuerzos corresponden á nuestras esperanzas, no dudamos que el pueblo americano acogerá favorablemente esta edicion.

## BIOGRÁFICO UNIVERSAL.

**AA (VANDER)**, nombre de una familia antigua y distinguida de los Países Bajos. Los dos hermanos Adolfo y Felipe, y Gerardo Vander-Aa, su pariente, tomaron una parte muy activa en la rebelion de los Países Bajos en el reinado de Felipe II.

**AA (PEDRO VANDER)**, juriconsulto distinguido, nació en Lovaina, donde llegó á ser profesor de derecho en 1539, asesor del consejo soberano de Brabante en 1565, y presidente del consejo en Luxemburgo en 1574; murió en 1594. Dejó *Commentarium de privilegiis creditorum; Prochiron sive Enchiridion judicarium*. Descendia de una familia antigua de la Bélgica que poseia ya en el siglo X feudos inmensos, y se mostró constantemente adicto á la libertad y á la independencia de su patria contra los Españoles.

**AA (PEDRO VANDER)**, geógrafo y librero, se estableció en Leiden, y publicó á principios del siglo XVIII un gran número de mapas geográficos, que aunque la mayor parte son inexactos, han merecido grande aprecio, y dan una idea de su genio laborioso, hasta que murió por los años 1730.

**AA (C. C. ENRIQUE VANDER)**, nació en Zwoll en 1718, siguió sus estudios en Leiden, y en 1737 pasó á la universidad de Iena: fué ministro luterano, y en 1739 obtuvo la presidencia de la comunión luterana de Alemaer: fundó la sociedad de ciencias de Holanda erigida en 1752. Murió en 1793.

**AAGARD (NICOLÁS y CRISTIANO)**, dos hermanos, nacidos en Vibourg á principios del siglo XVII; se dieron á conocer en la literatura, el primero por obras de filosofía y de física, y el segundo, que fué catedrático de poesía en Soroe y Copenhague, por sus composiciones poéticas en latin. Murió este en Copenhague en el año de 1664.

**AAGESEN (SWEND)**, dinamarqués, conocido bajo el nombre de *Sueno Agonis filius*, se dió á conocer en 1186 por la historia que escribió de Dinamarca.

**AALAM**, astrólogo persa, vivia en el siglo IX: se ignora la época y lugar de su fallecimiento.

**AALSH ó AELSCH (EVERARDO)**, pintor muy hábil, nació en Delft en 1602, y murió en 1658. Son muy raras y estimadas sus obras.

**AALSH ó AELSCH (GUILLERMO)**, so-

brino y discípulo del anterior, á quien enseñó en su arte.

**AARE (DIRK VANDER)**, preboste de Maestrich, obispo y señor de Utrecht en el siglo XIII. Fué competidor de Guillermo, conde de Holanda, y prisionero del príncipe de Brabante. Murió en 1212, habiendo ejercido la soberanía por espacio de catorce años, y fué enterrado en la catedral de Utrecht.

**AARON (SAN)**, nació en la provincia de Bretaña á principios del siglo VI, y convertido con su familia á la religion cristiana, practicó toda clase de virtudes y mereció la veneracion de todos los cristianos. Fundó el primer monasterio que se vió en Bretaña. Murió en 580. Antes de la revolucion francesa existia una parroquia bajo su advocacion en la diócesis de San Brieux.

**AARON (SAN)**, de las islas británicas, sufrió el martirio con su hermano Julio, cuando la persecucion de Domiciano.

**AARON** de Alejandria, sacerdote y médico del siglo VII. Se dice que fué el primero que trató de viruelas; pero otros con algo mas fundamento atribuyen el conocimiento de este mal á Ruis, escritor del siglo X. Aaron compuso en ciríaco, con el título de *Pandecta*, unos comentarios sobre las obras de los médicos griegos.

**AARON (ISAAC)**, intérprete de Manuel Comneno en lenguas occidentales. Habiendo sido traidor á este príncipe, explicando su voluntad á los embajadores de los de Occidente, fué descubierto su crimen por la emperatriz, y en castigo le sacaron los ojos, y fueron sus bienes confiscados.

**AARON DE BISITRA (PEDRO PABLO)**, religioso de la orden de S. Basilio y obispo de Fogaras, se distinguió por su austeridad, su celo y sus trabajos por la fe; murió en opinion de santo por los años de 1760 en Magibania.

**AARON SCHASCON**, rabino, nació en Tesalónica, á fines del siglo XVI, y murió en 1650.

**AARON ó HARUM**, denominado *Al Rechid*, es decir, el Justo, quinto califa Abasida y uno de los príncipes mas célebres de su dinastia, nació en Rey en el año 148 de la egira (765-66 de Jesucristo), y murió en Tous año 193 de la misma (825 de Jesucristo). Reinó 33 años. A grandes vicios reunió eminentes cualidades.

**AARON**, levita, judío de Barcelona, escritor religioso. Murió en 1292.

**AARON**, hermano mayor de Moisés de la tribu de Leví; nació en Egipto por los años de 1574 antes de Jesucristo, segun Usher, y 1728, segun el *Arte de comprobar las fechas*; tuvo parte en todo lo que hizo su hermano para librar á los Hebreos del yugo de los Faraones, y fué escogido por Dios para ejercer el sacerdocio, él y toda su posteridad. En ausencia de Moisés, que estaba á la sazón en el monte Sinai para recibir las tablas de la ley, obligaron los Hebreos á Aaron á que les construyese un ídolo, y tuvo la debilidad de hacerles erigir un becerro de oro, que adoraron á imitacion del buey que habian adorado en Egipto. Sin embargo, obtuvo su perdon y aun fué elevado por su hermano á la dignidad de gran sacerdote, siendo el primero á quien se revistió con esta dignidad. Hablaba con elocuencia, y generalmente llevaba la palabra en lugar de Moisés. Murió á los 123 años.

**AARON (PIETRO)**, monje, nació en Florencia á fines del siglo XV. Sus obras en latin é italiano, entre las cuales es notable la que lleva por título *Il Toscanello della musica, libri tre*, Venecia, 1523, 1529, 1539, en folio, son relativas á la teoría musical, y dan á conocer con bastante exactitud el estado de esta teoría en la época en que las publicó. Nótase en ellas una idea que se halla tambien en algunas obras de los músicos sus predecesores, y que guarda analogía con el estado del autor; consiste en presentar los principios de la música en tablas semejantes á las de la ley, encerrando todas las reglas musicales en diez preceptos principales en honor de Dios, y en otros seis preceptos secundarios que recuerdan por su número los mandamientos de la Iglesia.

**AARON-ABEN-CHAIM**, rabino, nació en la ciudad de Fez. Su vasto saber, de que Aboab hace un gran elogio en su *Nomologia*, le colocó á la cabeza de los rabinos de su patria hácia fines del siglo XVI y principios del XVII. Fué tambien rabino de las sinagogas de Egipto. Deseoso de dar á la estampa sus obras, pasó á Venecia en 1609, donde publicó algunas, dejando muy incompleto su *Comentario de los primeros profetas*. Sus obras son: un *Comentario*

paz no  
en 1763  
l de los  
los car-  
dos los  
ntrado  
mo ca-  
yo go-  
oró las  
de que  
año an-  
1762 la  
a plebe  
a policia  
raíz con  
maqui-  
ios lla-  
s. Ayu-  
olió la  
tados y  
rompi-  
drid en  
litio del  
parado  
rranco,  
cesitaban  
zacion de  
stinando  
hermoso  
os mas  
asó de  
plandis-  
nceses,  
ntonces  
ndencia  
Carlos IV  
Estado.  
prino de  
aracion  
nfinado  
de pasó  
de en-  
lidar de  
on esta-  
ública  
en 9 de  
s. Escri-  
la nave-  
sociedad  
biblioteca

ÍNIGO),  
un libro  
Lanuzza  
de Ara-

s), mar-  
ragon,  
ra aus-  
esca en

to (Don  
nto y la  
ernardo  
s. V y de  
ientes:  
octava  
rlando  
grande-  
provin-

TUGAL  
pios del  
os mag-  
le obli-  
e, donde  
Aragon,  
iblicarse  
grandes  
confesa

sobre Josué y los Jueces, con el texto sagrado, bajo el título de *Lev Aaron ó Corazon de Aaron*, Venecia 1609, muy raro; *Korban Aaron ó la Ofrenda de Aaron*, comentario difuso y sabio sobre el *Sifra*, antiguo comentario del Levítico. Trabajó también en los comentarios sobre el *Sifri* y el *Melchita*, etc. Todas estas obras son muy estimadas de los judíos.

**AARON-ACHARON**, hijo de Elias, rabino, natural de Nicomedia, vivió hacia 1346, y compuso diferentes obras muy estimadas de su secta. La primera es *Etz Chaïm ó el Arbol de la vida*, obra filosófica y teológica que espone los fundamentos de la religión y la verdad de la ley mosaica, según las ideas de los Caraitas. 2ª. *Gan Eden ó Jardín de Eden*, llamado también *Sefer Mitzwoth*, libro de preceptos. La obra contiene en 45 tratados todos los ritos y preceptos de los Caraitas. 3ª. *Cheider Thora ó Corona de la ley*, comentario literal, pero difuso, sobre el Pentateuco. 4ª. *Notzer Emunim ó Guardian de la fe*; este libro, en 11 capítulos, trata de los fundamentos de la ley, y fué escrito en 1346. Algunos le han atribuido un Comentario sobre Isaías, que no es suyo, sino de Aaron-Ariscon.

**AARON-ARISCON**, hijo de José, rabino caraita y médico, vivió en Constantinopla en el siglo XIII. Era docto intérprete de la ley, hábil teólogo y uno de los escritores mas ilustres de su secta. El rabino Mardoqueo, caraita, en su libro intitulado *Dod Mardochai ó Noticia sobre los Caraitas*, que Wolfius ha publicado con version latina, le elogia tambien como gran filósofo y cabalista, como muy honrado y amante de la verdad, y venera sus escritos como proféticos y divinos. Los que subsisten son: 1ª. un Comentario sobre el Pentateuco, titulado *Machvar ó Escogido*, que en efecto, dice el doctor Rossi, es escogido, preciso, excelente, gramatical y literal; pero algunas veces alegórico, sutil y oscuro; 2ª. Comentario sobre los primeros profetas, es decir, sobre los libros de Josué, de los Jueces, de Samuel y de los Reyes; 3ª. Comentario sobre Isaías y los salmos; 4ª. Comentario sobre Job; 5ª. *Cheïl Jofi ó Perfecto en hermosura*; pequeño, pero excelente libro de crítica sagrada y de gramática, muy raro, impreso en 8º. en Constantinopla, en 1581; 6ª. *Seder Tefiloth ó Orden de las oraciones*, según el rito de la sinagoga de los Caraitas, Venecia, 2 vol. en 4º., 1528 y 1529.

**AARON ARIOB**, rabino judío, nació en Tesalónica á fines del siglo XVI. Escribió en hebreo un comentario sobre el libro de Ester con el título extraño de *Aceite ó esencia de mirra, estraída de los comentarios de los rabinos*, etc. Se imprimió en Tesalónica.

**AARON BEN-ASER**, célebre rabino, que inventó los puntos y acentos para facilitar el estudio del hebreo y escribió una gramática en el mismo idioma. Estas dos últimas obras fueron impresas, la primera en 1517 y la segunda en 1615.

**AARON BEN-SAMUEL**, vivía en el siglo XVII. Es autor de un índice de la Biblia, publicado en hebreo con el título de *Casa de Aaron*.

**AARON DE PÉSARO**, judío italiano del siglo XVI. Publicó en hebreo, bajo el título de *Generaciones de Aaron*, un índice general de todos los textos de la sagrada Escritura.

**AARON DE RAGUSA**, rabino del siglo XVII, dió á luz, bajo el título de *Barba de Aaron*, unas observaciones sobre el Pentateuco y otros varios libros de la Escritura sagrada.

**AARSCHOT (DUQUE DE)**, de una familia ilustre de Brabante, fué condecorado por Felipe II, rey de España, con la orden del Toison de oro en 1556; obtuvo un mando en el ejército, y fué creado miembro del *Raad van state* (consejo de Estado). Habiéndose negado á entrar en la confederacion de los nobles contra España y la Santa Sede, hizo acuñar una medalla de la Virgen, que llevó en su sombrero, cuyo ejemplo siguió toda su casa. Al llegar á Bruselas, le imitaron multitud de personas, y su conducta agradó de tal modo á la duquesa de Parma, gobernadora de los Países Bajos, que instruyó de ella al papa Pio V. El pontífice, encantado del celo de Aarschot, concedió indulgencia á todos los que llevasen el mismo signo. Los Estados le confiaron después la direccion de la guerra. En 1577 fué nombrado burgrave de Amberes, y poco tiempo después se presentó en Gertruidenberg como diputado para hacer revocar el edicto secular; pero no pudo conseguirlo. Hizo tambien inútiles esfuerzos contra la casa de Orange y contra el príncipe Matias, á quien aquel partido acababa de hacer nombrar *Landwoyd*. Habiendo después pasado á Gante como estatuder de Flandes, y habiendo anunciado que iba á restablecer los antiguos privilegios, los partidarios del príncipe de Orange armaron á sus vecinos, y le hicieron prisionero en su propio palacio. Dueños de Gante los orangistas por medio de este golpe de mano, obligaron á los vecinos á prestar juramento de fidelidad; pero la asamblea de los Estados desaprobó aquel paso atrevido, y el duque de Aarschot fué puesto en libertad. Nombrado después estatuder de Brujas, fué diputado en 1588 á la dieta del imperio, donde permaneció algunos años. De vuelta á Holanda no pudo soportar los disgustos á que le esponian su rango y su religion, y se retiró á Venecia, donde murió en 1595.

**AARSSENS (CORNELIO VAN)**, nació en Amberes en 1543. Fué secretario de los Estados generales por espacio de mas de 40 años; murió en 1624.

**AARSSENS**, hijo del precedente. Se hizo recomendable en su patria por el buen resultado de sus embajadas en Francia, en Italia, en Alemania y en Inglaterra. Las relaciones que publicó son bastante exactas. Murió muy rico en 1662.

**AARSSENS (FRANCISCO)**, nieto del anterior. Escribió un *Viaje á España*. Se ahogó pasando de Inglaterra á Holanda en 1659.

**AARTSBERGEN**, caballero holandés, nació á fines del siglo XVI y murió en Dordrecht en 1656. Fué discípulo de Vosco, y era muy aplicado al estudio de la historia.

**AARTSEN (PEDRO)**, pintor holandés, llamado por su estatura Pedro Longo, nació en Amsterdam en 1507 y murió en 1573.

**AASCON (A. B.)**, médico dinamarqués, murió en 1080.

**ABA** (conocido por SAMUEL), rey de Ungría, subió al trono en 1041, después de haber derrotado á Pedro, llamado el Aleman, contra el cual se habian sublevado los Húngaros á causa de sus exacciones. Pero habiendo el mismo ABA abusado tambien de la autoridad, le destro-

naron sus súbditos después de tres años de reinado, y volvieron á colocar á Pedro en el trono.

**ABA**, hijo de Zenofanes, uno de los tiranos de la ciudad de Olbe, casó con una jóven de la familia de Teucer, y escudado con este enlace fundó su dominio sobre esta ciudad y sus dependencias.

**ABA**, mágico, á quien hizo matar el califa Mervan, porque perseguía á los cristianos.

**ABACA-KHAN**, octavo emperador mogol de la raza de Djenghiz-Khan, era hijo de Holaku-Khan, á quien sucedió en 663 de la egira (1265 de Jesucristo). Fué un príncipe justo y bueno, y bajo su reinado, que duró diez y siete años lunares, el pueblo y el soldado gozaron de una felicidad constante. Debíose á su celo la reedificacion de Bagdad. Reunía bajo su imperio el Corazan, el Adzerbaidjan, el Farsistan, los dos Irac, el Khuzistan, el Dyar-Bekir y gran parte del Asia Menor. Murió de repente en 680 de la egira (1282 de Jesucristo), lo que dió lugar á que se creyera que lo habia envenenado su primer ministro, por sospechoso de favorecer la religion de los cristianos.

**ABACO (ANTONIO)**, arquitecto y grabador, nació y murió en Roma, en el siglo XVI.

**ABACUC (SAN)**, martirizado bajo el imperio de Claudio.

**ABAD I, MOHAMED-BEN-ISMAEL-BEN-ABOUL-CACIN-BEN-ABAD**, primer rey moro de Sevilla, jefe de la dinastía de los Abaditas, fué elevado al trono á causa de sus riquezas y de sus buenas cualidades, año de 1015, y reinó 26 años. Agregó á sus estados el reino de Córdoba, habiendo quitado la vida al príncipe de aquel estado.

**ABAD II, ABOU-AMSON-BEN-ABAD**, hijo del anterior, reinó desde 1041 hasta 1063, y extendió los límites de los estados que le habia legado su padre.

**ABAD III, MOHAMED-AL-MOHAMED-II-ALLAH-BEN-ABAD**, hijo de Abad II, sucedió á su padre en 1063: el principio de su reinado fué muy feliz; pero habiéndose aliado con Alfonso VI, rey de Castilla, á quien dió á su hija Zaida en matrimonio, la cual llevó en dote muchas plazas importantes, se coligaron contra él los reyezuelos tributarios suyos y le destronaron en 1093, y cargándole de cadenas le encerraron en una cárcel de África, donde murió en la miseria. Este príncipe fué sobresaliente en la poesia. Mostróse humano y generoso, dando asilo á don Garcia, rey de Galicia, á quien sus vasallos habian dejado indefenso contra un hermano ambicioso.

**ABAFFI I (MIGUEL)**, príncipe de Transilvania, fué elegido en 1661 por la influencia de la Puerta, que le opuso á J. Kemeni designado por el Austria; habiendo muerto su competidor al año siguiente, fué reconocido sin oposicion en toda la Transilvania. Después del sitio de Viena, hizo en 1687 un tratado con el emperador á quien habia hecho la guerra hasta entonces. Murió en Weissemburgo en 1690.

**ABAFFI II (MIGUEL)**, hijo del precedente, no tenia mas que 43 años cuando murió su padre (1690) y tuvo por competidor á Tekeli. El emperador Leopoldo I le reconoció desde luego como príncipe de toda la Transilvania y le nombró un tutor; pero habiéndole llamado después á Viena bajo un pretexto frívolo, le obligó á ceder sus estados al Austria en trueque

de una pension. Murió en Viena en 1713, á los 36 años.

**ABAKA-KAN II**, mogol de Persia, de la raza de Gengis-Kan, fué sucesor en 1265 de Houlagon, su padre, y murió en 1282. Reinó en las provincias occidentales del imperio de Gengis-Kan, principalmente en Persia, y rechazó las invasiones de los Tártaros septentrionales. Bibars le usurpó la Siria.

**ABALANCIO (LEON)**, griego que fué cómplice con Zemiscas en el asesinato del emperador Nicéforo.

**ABALFAT**, matemático, nacido en Ispahan en el siglo XVI. A él se debe la reproduccion en version árabe de los tres últimos libros de Apolonio de Perga, sobre las secciones cónicas que se habian perdido.

**ABALANCOURT (FRANCISCO JUAN VILLEMAIN DE)**, nació en París el 22 de julio de 1745; según el abate Sabatier de Castres era hombre de mediano talento. Se dedicó á la literatura.

**ABANQUICOURT (CARLOS JAVIER JOSÉ FRANQUEVILLE DE)**, ministro de la guerra de Luis XVI en 1792. Presentó á la asamblea legislativa una memoria sobre el estado de las fronteras del Norte. Denunciado por Thuriot en la sesion del 10 de agosto, fué preso con Berthier, encerrado en la Force y trasladado después á Orleans. Al conducirse desde esta ciudad á París fué asesinado en Versalles el 9 de setiembre de 1792.

**ABANO (PEDRO DE)**, médico y astrólogo, nació en 1250 en el pueblo de Abano, cerca de Padua. El nombre latino de este pueblo es *Aponus*, y por eso Pedro se llama frecuentemente en latin *Petrus de Apono*, ó *Aponensis*. Se le llama tambien algunas veces *Petrus de Padua*. Según unos, aprendió en su juventud la lengua griega en Constantinopla, y según otros, solamente en algunas de las islas sometidas á la república de Venecia. Queriendo después entregarse al estudio de la medicina y de las matemáticas, volvió á Padua, donde permaneció muchos años. Pasó tambien muchos en París, donde fué recibido doctor en filosofia y medicina. Padua le llamó para que enseñase la medicina, fundándose para él una cátedra de esta ciencia. Entonces fué cuando adquirió como médico grande reputacion, de la que se dice abusó algunas veces, exigiendo sumas considerables de sus enfermos. Se han contado de él muchas fábulas, y entre otras manías que se le atribuyen, dícese que era tal el horror que tenía á la leche, que no podia verla tomar sin experimentar grandes náuseas. Vese por sus obras que habia leído todos los libros de medicina que se conocian en su tiempo. Vese tambien, que mezclaba con conocimientos verdaderos los delirios de la astrología judiciaria, los cuales le hicieron pasar por mago, siendo además acusado de herejía. Habiendo escapado la primera vez del furor de los inquisidores, gracias á la influencia de sus amigos, solo pudo salvarse la segunda por su muerte acaecida en 1316, á los 66 años de edad. A pesar de la precaucion que tomó al morir de hacer delante de testigos, y aun en su testamento, una profesion de fe ortodoxa, la Inquisicion acabó su proceso, le juzgó culpable de herejía y le condenó al fuego, mandando bajo pena de excomunion á los magistrados de Padua que exhumasen su cadáver para

quemarlo públicamente; lo cual no se verificó sino en efigie, por haberlo desenterrado una criada durante la noche, y dádole sepultura en otra parte. Las obras principales de Pedro de Abano son: 1ª. *Conciliator differentiarum philosophorum et præcipuè medicorum*, Venecia, 1471; 2ª. *De venenis, eorumque remediis*; 3ª. *Expositio problematum Aristotelis*; 4ª. *La fisonomia del conciliador Pedro de Apono*; 5ª. *Hippocratis de medicorum astrologia libellus*; 6ª. *Galenii tractatus varii, à Petro Paduano latinitate donati*.

**ABANTIDES**, nombre de los descendientes de Abas, rey de Argos.

**ABARCA (PEDRO)**, jesuita aragonés, nació en 1619; fué catedrático de vespuras en Salamanca. Escribió entre otras obras un libro titulado *Los reyes de Aragon en Anales históricos*, divididos en dos partes, de las que solo se imprimió la primera en Madrid, año de 1682, en folio; un discurso de los reyes primeros de Pamplona, y varios tratados teológicos sobre la ciencia de Dios, sobre la voluntad, la predestinacion, etc., los cuales no llegaron á ver la luz pública.

**ABARCA DE BOLEA (D. PEDRO PABLO)**, conde de Aranda, etc. Nació en julio de 1719 en el lugar de Sietasno, cerca de Huesca en Aragon. Estudió en el colegio de Parma, donde entró en 1734, y sus progresos fueron tan rápidos que en 1740, cuando entró de capitán en el regimiento de Castilla, con el grado de coronel, habia cursado ya con buen éxito humanidades, filosofia, matemáticas, geografia, historia y estrategia. En enero de 1742 obtuvo el mando del regimiento por muerte de su padre, y se halló en los sitios de Sarubal, Tortosa, Plasencia, Valencia del Pó y Casal de Monferrato. En la famosa batalla de Campo-Santo, donde acreditó su valor, quedó gravemente herido. Por esta batalla fué ascendido al grado de brigadier, y cuando se halló restablecido volvió á ponerse al frente de su regimiento, distinguiéndose por su valor en el paso del Tánaro, que vadeó con el agua al pecho; en la sorpresa de Veletri, contribuyendo no poco á la derrota de los imperiales mandados por el príncipe Lobkowitz; y en la sorpresa de la guarnicion de Pavia, sosteniendo una obstinada lucha y facilitando la gloriosa entrada de las tropas españolas en Milan, en cuya accion recibió otra herida. En 1747 fué nombrado gentil-hombre de cámara con ejercicio. En 1752 emprendió un viaje por países extranjeros, y á su regreso en 1755 fué promovido á teniente general. Desempeñó con acierto la embajada de Lisboa, hasta que reemplazado por el conde de Maqueda en el año siguiente volvió á Madrid y fué condecorado con la insigne orden del Toison de oro, confiándole además la direccion general de artillería é ingenieros. Pero en 1758, viendo que no podia realizar sus vastos planes, á causa de las contradicciones del ministro de la guerra, hizo renuncia de la direccion que tenia á su cargo. Cuando Carlos III ascendió al trono por muerte de su hermano, volvió el conde á incorporarse en el ejército, y en 1760 pasó de embajador á Polonia. Declarada la guerra á Portugal en 1762 y hallándose sirviendo en aquel ejército, tuvo que reemplazar al general, marqués de Sarriá; apoderóse en breve de la importante plaza de Almeida, y hu-

biéra penetrado hasta Lisboa, si la paz no hubiese dado fin á la campaña. En 1763 obtuvo el grado de capitán general de los ejércitos, confiándole en seguida los cargos mas importantes del reino, todos los cuales desempeñó con su acostumbrado celo é inteligencia. En Valencia, como capitán general de aquel reino, de cuyo gobierno se encargó en 1767, mejoró las costumbres y contuvo los excesos de que habia sido teatro aquel país en el año anterior. En Madrid restableció en 1762 la tranquilidad pública, alterada por la plebe que se opuso á ciertas medidas de policia dadas por el gobierno, y cortó de raíz con su firmeza y prudente política las maquinaciones de los protectores de los llamados *chambergos* y *capas largas*. Ayudado del ilustre Campomanes abolió la tasa de los granos, creó los diputados y personeros del comun, impulsó el rompimiento de los baldíos, dividió Madrid en cuarteles y barrios, hermoseó el sitio del Buen Retiro que se habia antes separado del resto de Madrid por un gran barranco, supliendo los fondos que se necesitaban para tan vasto plan con la autorizacion de los bailes públicos de máscaras, destinando su producto á la construccion del hermoso paseo del Prado, que es uno de los mas magníficos de Europa. En 1773 pasó de embajador á París, donde residió aplaudido y obsequiado de los sabios franceses, hasta que se firmó la paz, que entonces puso fin á la guerra de la independencia americana. Cuando subió al trono Carlos IV le nombró decano del consejo de Estado. En 1793 fué nombrado ministro interino de Estado, y como se opusiera á la declaracion de guerra contra la Francia, fué confinado á la Alhambra de Granada, de donde pasó á Aragon á terminar sus dias. Desde entonces se ocupó únicamente en cuidar de la administracion de sus estados, en establecer escuelas y en otras cosas de pública utilidad, hasta que murió en Epila en 9 de enero de 1798, de edad de 78 años. Escribió una excelente memoria sobre la navegacion del Ebro, que remitió á la sociedad económica de Madrid; de cuya biblioteca fué el fundador.

**ABARCA DE BOLEA (DON IÑIGO)**, célebre por su piedad y autor de un libro titulado *De la Bienaventuranza*. Lanuza le cita con elogio en las historias de Aragon.

**ABARCA DE BOLEA (DON LUIS)**, marqués de las Torres: su patria fué Aragon, y compuso un libro titulado *Palestra austriaca*, que se imprimió en Huesca en 1630.

**ABARCA DE BOLEA Y CASTRO (DON MARTIN)**. Se ignora su nacimiento y la época en que murió; fué hijo de Bernardo de Abarca, vicecanciller de Carlos V y de Felipe II. Escribió las obras siguientes: *Las lágrimas de San Pedro*, en octava rima; *Orlando el enamorado*; *Orlando determinado*, é *Historias de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales*.

**ABARCA DE BOLEA Y PORTUGAL (DON GERÓNIMO)**, vivía á principios del siglo XVI, y fué uno de los primeros magnates de Aragon. La falta de salud le obligó á retirarse á su lugar de Cadrete, donde compuso una historia del reino de Aragon, obra que, aunque no llegó á publicarse por hallarse imperfecta, mereció grandes elogios del célebre Zurita, quien confiesa

que si la salud de Abarca hubiese permitido concluirlo, hubiera hecho inútil cualquiera otra historia general del reino.

**ABARIS**, personaje fabuloso oriundo de la Scitia ó de las regiones hiperbóreas, era sacerdote de Apolo. Dicese que recorrió todo el mundo sin comer nada, llevando consigo una flecha misteriosa, ó según otros, conducido sobre esta flecha con la cual atravesaba rápidamente los aires. Sabía predecir lo futuro, era muy hábil en la medicina y salvó á muchos pueblos de la Grecia de las plagas que los desolaban. No se sabe cuándo vivió; unos le hacen contemporáneo de Orfeo y otros de Pitágoras.

**ABAS**, rey de Argos, hijo de Lynceo y de Hipermestra, subió al trono por los años de 1510 antes de Jesucristo, y reinó 23 años. Tuvo por hijos á Proetus y Acrisius y por descendientes á Danae, Perseo, Stenelus, etc.

**ABAS**, caudillo latino que socorrió á Eneas contra Turno.

**ABAS**, adivino, en honor del cual los Espartanos erigieron una estatua en el templo de Apolo, por los favores que Lisandro había recibido de él.

**ABAS**, sofista, á quien Suidas atribuye algunos comentarios históricos y tratados de retórica.

**ABASCAL** (DON JOSÉ FERNANDO), marqués de la Concordia, general español, nació en Oviedo año 1743, y murió en 1821. Fué sucesivamente gobernador de Cuba en 1796, comandante general de la Nueva Granada y en fin virrey del Perú. Señaló su administración con multitud de medidas útiles; pero habiendo emprendido una expedición contra Chile, Buenos Aires y la Nueva Granada, cometió la imprudencia de dejar desguarnecida de tropas la provincia de Lima, donde pronto estalló una insurrección, y se cortó la retirada al ejército de Lima. El virrey recibió una orden de Fernando VII para que entregase el gobierno al general Pezuela. Abascal obedeció y regresó á Europa.

**ABASCANTO**, médico de Lyon en el siglo II, citado por Galeno, que ensalza su antídoto contra las mordeduras de serpientes.

**ABASCANTO**, de Cefisia, hijo de Eumolpa de Atenas, fué inscrito en los mármoles de los jóvenes gimnásticos, y nombrado Pedrotro perpetuo por el tribunal del areopago. Este cargo consistía en ejercitar á sus dependientes en los juegos y luchas públicas.

**ABASOU**, impostor que se suponía y era tenido por nieto de Abbas el Grande.

**ABASSARO**, oficial de Ciro, quien le encargó la reedificación del templo de Jerusalen.

**ABASIDAS**, segunda dinastía de los califas árabes, sucesores de Mahoma y poseedores de la península española. Fué fundada esta dinastía por Aboul-Abbas, hijo del grande Abbas, tío de Mahoma. Hubo 37 califas de esta dinastía, desde el año de 750 en que destronaron al último Onrayada hasta el año de 1258. Los Abasidas llevaban siempre bandera negra en contraposición á los Onrayadas que la llevaban blanca, y cuando estos se envejecían con el título de partidarios de la luz, los otros se apellidaban de la sombra.

**ABATI** (BOCCA DE), de quien tanto habla el famoso Dante en el canto 32 de su *Inferno*. En 4 de setiembre de 1260, en la

batalla de Monte-Aperti, fué sobornado por los Gibelinos y los del Sena y cortó de una cuchillada la mano del que llevaba el estandarte.

**ABATI** (NERI), sacerdote de la misma familia. En 1304 puso fuego al barrio que habitaban los Gibelinos.

**ABATI** (BALDO ANGELO), nació en Gubbio en el estado eclesiástico, fué médico del duque de Urbino, y floreció por los años de 1530.

**ABATI** (ANTONIO DE GUBBIO), poeta italiano, que floreció á mediados del siglo XVII y murió en Sinigaglia en 1667.

**ABATUCCI** (SANTIAGO PEDRO), general corso, nació en 1786, murió en 1812 y fué el constante antagonista de Paoli; sin embargo se unió á él para oponerse á las armas francesas. Después de la conquista, se sometió á la Francia y Luis XVI le hizo mariscal de campo; en 1793 se le encargó la defensa de Córcega contra Paoli y los Ingleses. No habiendo podido salvar la isla, se retiró á Francia.

**ABATUCCI** (CARLOS), hijo del anterior, oficial de artillería, nació en Córcega en 1771; fué en 1794 ayudante de campo de Pichegrú; se distinguió en Holanda, y fué nombrado en 1796 general de division y encargado de la defensa de Huninga. Murió defendiendo esta plaza á la edad de 26 años.

**ABAUNZA** (PEDRO), nació en la ciudad de Sevilla en 1599, y murió en 1649 á la edad de 50 años. Comentó en latin las Decretales y en español algunos libros de Marcial. Con esta última obra se propuso vindicar á su compatriota Lorenzo Ramirez de Prado de las críticas del francés Musambert.

**ABAUZIT** (FERMIN), nació en Uzés, en 1679, de padres protestantes; vivió en Ginebra, donde se había refugiado su familia cuando la revocación del edicto de Nantes, y murió en 1767 á los 88 años. Abauzit cultivó todas las ciencias, recorrió los principales países de Europa y estuvo en íntimas relaciones con los sabios más esclarecidos de su tiempo, entre ellos Bayle, Jurieu, Newton, etc. Sus virtudes le dieron tanta celebridad como sus conocimientos, por los cuales era considerado como un sabio. La ciudad de Ginebra le nombró su bibliotecario y le confirió espontáneamente el derecho de ciudadanía. Se han publicado en Ginebra en 1770 y en Londres en 1773 tres volúmenes en 8.º, que comprenden sus diferentes obras, y son trozos de historia, crítica y teología. Nótese entre ellas dos escritos, uno sobre el conocimiento del Cristo, y otro sobre el honor que se le debe rendir, que parecen haber inspirado al autor del Emilio la profesión del vicario saboyano. Rousseau compara á Abauzit con Sócrates.

**ABAZA**, bajá de Bosnia, debía su origen al país de los Abases; es célebre en la historia otomana por su valor y talento, y por las circunstancias extraordinarias en que se encontró. Dióse á conocer hácia el año de la egira 1033 (1623 de Jesucristo). Después de la muerte del desgraciado Osman II, bajá de Erzermes, Abaza levantó el estandarte de la rebelión, bajo pretexto de vengar al jóven príncipe, que había perecido á manos de los genizaros. Todos los bajás enviados contra él participaban en secreto de su mismo odio: así es que en vez de destruirle, trataron de favorecerle; connivencia á la cual es preciso atribuir

los grandes progresos que hizo la rebelión de Abaza en tiempo de Mustafá I, que solo gobernaba en el nombre, y de Amurates (Murad) IV, demasiado jóven todavía para hacerse temer. Millares de genizaros habían caído en las provincias asiáticas bajo los golpes de tan terrible enemigo, y todos pedían á gritos venganza; tres visires le atacaron sin fruto, hasta que Khosru-bajá lo arrojó á Erzerun y le obligó á entregarse prisionero en 1622, después de una resistencia de cinco dias. Abaza, cargado de cadenas, fué conducido á los piés de Amurates IV; pero el sultan le perdonó, y no contento con dejarle la vida, le nombró bey glerbeyg de la Bosnia. Este ejemplo de clemencia, único en la historia otomana, redundó en gloria del soberano y del súbdito. Abaza, bajá de Bosnia, llegó á ser el escudo del imperio en toda aquella frontera, de donde rechazó constantemente á los cristianos. Amurates IV lo presentó con buen éxito á todos sus enemigos, y lo trasladó del bajalato de Bosnia al mando de Van, ciudad asiática que los Persas amenazaban, y donde Abaza se defendió cuatro meses, pero al fin murió arastrando su pérdida de la plaza en 1636.

**ABBACO** (PABLO), florentino, geómetra y astrónomo del siglo XIV. Compuso algunas poesías. La aritmética y álgebra le hicieron aun más célebre, y le dieron por esto el nombre de Abbaco, que en italiano es equivalente á Aritmética.

**ABBADÍA** (SANTIAGO), célebre ministro y teólogo protestante, nació en Nay en el Bearn en 1654, ó según otros en 1658; desde luego fijó su residencia en Berlin, donde fué ministro de la iglesia reformada francesa; después pasó á Inglaterra, donde recibió muy buena acogida del rey Guillermo; murió en Londres por los años de 1747. Escribió muchas obras teológicas, de las cuales las más conocidas son *Tratado de la religión cristiana que tuvo muy buen éxito*, y *El arte de conocerse á sí mismo*.

**ABBADÍA**, canónigo de Cominges, publicó en 1702 una disertación en que quiere probar que el cristianismo fué predicado en las Galias á mediados del siglo II.

**ABBAS**, tío de Mahoma. Al principio se opuso con la fuerza de las armas á las empresas de su sobrino; pero después de haber sido vencido, se sometió y reconoció á Mahoma por profeta, prestándole inmensos servicios. Murió en 652 muy venerado por los musulmanes. Uno de sus descendientes fué jefe de la dinastía de los Abasidas.

**ABBAS**, hijo del que precede, fué unido por los musulmanes como su Rabbaní; es decir, como el doctor de los doctores.

**ABBAS** (ALI), astrónomo y médico persa.

**ABBAS I**, apellidado EL GRANDE, reinó desde 1587 sobre el Khorazan, y usurpó el trono de Persia en 1590 después de haber despojado de él á su padre y muerto á sus dos hermanos. Engrandeció su imperio, cuya capital trasladó á Ispahan, y murió en 1629, cubierto de gloria. Señaló la carrera de su vida con horribles crueldades. Tuvo otros dos sucesores del mismo nombre que no se hicieron notar por ningún acto extraordinario.

**ABBASIDAS**, dinastía de califas musulmanes que reemplazó á la dinastía de los Omíyidas; descendía de la familia del profeta por Abbas, tío de Mahoma, y tuvo por jefe uno de los descendientes de Ab-

bas, llamado Aboul-Abbas-al-Saffab, que subió al trono el año de 750 de J. C., año 129 de la egira. Cuéntanse 37 califas de esta familia, que reinaron sucesivamente desde el año de 750 hasta el de 1258, en cuya época Houlagou, nieto de Gengis-Kan, se apoderó de Bagdad. (Véase CALIFAS). Los Abasidas dejaron de ser califas, aunque conservaron el nombre, desde que uno de ellos, Al-Rhadi Billah, creó en 935 la dignidad de *Emir-al-omrah* (jefe de los jefes); conservaron aun después de la toma de Bagdad el título de califas y el poder espiritual. Refugiados en Egipto, no se extinguieron hasta 1538.

**ABBASSA**, familia rebelde que hizo temblar á todo el imperio otomano.

**ABBATE** (NICOLÁS DEL), nació en Módena en 1509 ó en 1512; fué excelente pintor, y sus obras han llamado la atención de los inteligentes en las bellas artes.

**ABBON**, en latin *ABBO CERNUUS*, monje de la abadía de Saint-Germain-des-Prés, murió por los años de 923; dejó muchas obras, y principalmente un poema latino en 3 libros sobre el sitio de París por los Normandos en 886, al cual asistió. Este poema se publicó por la primera vez en 1588, por Pithon, en su colección de cronistas. Ultimamente se ha traducido en la colección de las *Memorias sobre la Historia de Francia*, por Mr. Guizot, y con mas posterioridad por Mr. Taranne, en 1835.

**ABEON**, *ABBO FLORIANENSIS*, abate de Fleury, murió en 1004; hizo un gran papel bajo el reinado de Roberto. Ha dejado algunas obras, entre otras un *Compendio de la vida de 91 papas*, Maguncia, 1902.

**ABBOT** (JORGE), arzobispo de Cantorbery, nació en 1562 en Guildford, y murió en 1633. Era hijo de un tejedor, y se elevó por solo sus méritos á las primeras dignidades de la Iglesia. Jacobo I tenía en él la mayor confianza; le empleó en traducir al inglés el Nuevo Testamento y en unir las iglesias de Inglaterra y de Escocia. Fué desgraciado al fin de su vida, por haberse negado resueltamente á obedecer órdenes injustas del rey. Era uno de los puritanos más celosos. Ha dejado muchos escritos, de los cuales el más interesante hoy, es una *Historia de la degollación de la Vatelina*.

**ABBOT** (ROBERTO), hermano mayor del precedente, y tan célebre como él por sus sermones, nació en Guildford en 1560. Jaime I le nombró su capellan.

**ABBOT** (HULL), nació en el siglo XVIII, fué ministro en Charleston cerca de 60 años, y publicó muchos sermones.

**ABBET** (TOMÁS), escritor alemán, nació en Ulma el año de 1738 y murió en 1766; á la edad de 28 años se le confirió el desempeño de una cátedra de filosofía de Francfort, sobre el Oder, y después regentó una de matemáticas en Rinteln en Westfalia. Compuso gran número de obras, pero las más apreciadas son: *De la muerte por la patria*; del *Mérito*; esta última se ha reimpresso muchas veces. Tradujo al alemán la *Conspiración de Catilina* de Salustio, y al francés las *Investigaciones sobre los sentimientos morales* de Moisés Mendelsohn. Sus obras completas se han impreso en Berlin, en 1790; el tratado del mérito se ha traducido al francés por Mr. Dubois.

**ABDALASIS**. Muza, uno de los caudillos árabes invasores de la España, hizo

venir de África refuerzos considerables á su hijo Abdalasis, y cuando terminada la conquista tuvo que partir á dar cuenta de ella al califa de Damasco, le dejó por gobernador de la España. Abdalasis se manifestó digno de esta dignidad por su justicia y su generosidad; se aplicó á reparar los males de la guerra, á reedificar las poblaciones destruidas, á conocer las necesidades de sus súbditos y á repartir con igualdad los impuestos. Egilona, la hermosa viuda de don Rodrigo, último rey de los Godos, conducida como esclava al serrallo de Abdalasis, supo interesarle á su favor, de tal modo, que compadecido de sus desgracias y apasionado al fin, la trató como á reina y se casó con ella; pero esto no bastaba á aquella mujer ambiciosa. Sugirió á su esposo la idea de coronarse por rey á manera de don Rodrigo, ofreciéndole el consentimiento y apoyo de los cristianos. Así lo hizo Abdalasis, presentándose en público con las insignias de la soberanía, sin repugnancia de los cristianos; mas no así de los Árabes. Movidos estos por las secretas órdenes del califa de Damasco se conjuraron contra Abdalasis, y le dieron muerte en el año 745 al tiempo que hacia oracion en una mezquita.

**ABDALLAH**, padre de Mahoma, nació en la Meca; era esclavo y conductor de camellos. Adquirió grandes riquezas que prepararon el poder de su hijo.

**ABDALLAH**, primer califa abasida, contribuyó poderosamente á extinguir la dinastía de los Omíyidas. Asesinó á muchos príncipes de esta familia, á quienes convidó á un festín. Fué muerto en 753, después de mil inútiles esfuerzos por reinar.

**ABDALLAH**, general árabe, hijo de Abdel-Melek-ben-Omar, sometió á los habitantes de la Andalucía rebelada contra Abderramen, rey de Córdoba, en 785; tomó á Gerona, Narbona, y penetró hasta Carcasona.

**ABDALLAH**, último jefe de los Wahabitas é hijo mayor de Schoud, fué elegido por este en 1805 para mandar sus ejércitos y le sustituyó en 1814 en el gobierno de los Wahabitas; pero atacado por Mehemet Ali, bajá de Egipto, se vió obligado á rendirse á la discreción del vencedor en 1818; conducido á Constantinopla fué llevado al suplicio por orden del sultan. La victoria de Mehemet Ali puso fin á la existencia de los Wahabitas.

**ABDALLAH-BEN-YASIM**, fundador del poder de los Almoravides, por los años de 1050 no era mas que un simple fakir ó doctor de Fez. Atrajo á su partido por medio de la persuasión á una multitud de pueblo, y después estendió su dominación por la fuerza de las armas y reinó en toda la Mauritania. Murió hácia el año de 1081.

**ABDALLAH-BEN-ZOBAIR**, se hizo proclamar en la Meca califa independiente en 680, y no se le pudo vencer sino al cabo de 9 años, por las armas de Abdel-Melek, califa de Damasco.

**ABDALLAH** (IBU-CAIS), el primer musulman que pisó las playas de Sicilia en el año 46 de la egira (666 de Jesucristo), se apoderó de varias ciudades, y volvió á su país cargado de un rico botín.

**ABDALLATIF**, médico é historiador árabe, nació en Bagdad en 1161 y murió en 1231; es autor de una *Descripcion del Egipto*, muy recomendada por su exactitud y traducida al francés en 1810 por

Mr. Sacy. Fué protegido y pensionado por el sultan Saladino.

**ABD-AL-WAHAB**, cuyo nombre ha producido el de los Wahabitas, es el verdadero fundador de esta secta, aunque M. Corancez, en su *Historia de los Wahabitas*, y M. Rousseau en su memoria sobre aquellos famosos rebeldes (obras sacadas de la misma fuente) hayan atribuido al jeique Mohamed, su hijo, la fundación de una secta que ha hecho tanto ruido desde principios de este siglo, y tanta sangre ha costado á la Arabia y al imperio otomano.

**ABDAS** (SAN), obispo de Persia en el siglo de Teodosio el Jóven. Hizo destruir un templo de los paganos consagrado al fuego. Esto dió motivo á la cólera del rey de Persia, quien le mandó reedificar el templo, y habiéndose negado á obedecer, le condenó á muerte y destruyó las iglesias consagradas al culto divino, suscitándose contra los cristianos una terrible persecucion que duró mas de 30 años, y encendiéndose la guerra entre los imperios griego y persa.

**ABDEL-ASYZ**, hijo de Muza, teniente del califa I Walid, se apoderó en 713 de las provincias meridionales de España, y fué proclamado rey en 717, pero pereció en el mismo instante asesinado.

**ABDEL-CADIR-BEN-MOHAMED**, oriundo de Medina y natural de Dizeyreh, es autor de un tratado árabe sobre el café, escrito á fines del siglo X de la egira (16 de Jesucristo). M. Silvestre de Sacy ha publicado un extracto curioso de esta obra en su *Chrestomathia árabe*.

**ABD-EL-KADER**, nació á fines de 1806 en las cercanías de Mascara en la GUETOA (lugar de retiro) de su padre Sid-el-Hadj-Maluj-el-Dine. Pertenece á la línea de los Sid-kada-ben-Mokhtar, fracción de la gran tribu de los Hachems, y sus principales marabuts, que descienden de la gran raza autochthona designada en la historia bajo el nombre de Almoravides. Se le designa tambien con el nombre materno *hijo de Zora*. En 1826 casó con Lela Kherra, hija de Sid-Aly-Bon-Taleb, hermano consanguíneo de su padre Maluj-ed-Dine. De este primer matrimonio tuvo tres hijas y un hijo que murió á los 4 años. En 1842 se casó con una esclava georgiana, llamada Akcha, de quien tuvo un hijo. Antes de abandonar Abd-el-Kader la GUETOA paterna para llegar á ser hombre político, cultivó con muy buen éxito las ciencias y la historia. Era tal la reputación que gozaba entre los suyos, que le daban las denominaciones de THALEB ó sabio por su ciencia, y MARABUT ó santo por su ejemplar conducta. Cuando verificado, como todo buen musulman, su peregrinacion á la Meca y á Medina, los que guardaban el sepulcro del profeta le dirigieron este pronóstico: «Algun dia reinarás,» cuyas palabras bastaron para despertar en su alma esa noble ambición de gloria y de poder que tan cara ha hecho pagar á los Franceses su conquista de Argel. No merece por cierto el dictado de *aventurero*, que le han dado los periódicos de aquella nacion, quien desde los primeros encuentros que tuvo con sus enemigos, dió no solo pruebas de valor extraordinario, sino de destreza y serenidad poco comunes para arrostrar los peligros de su arrojada empresa. Sencillo en el vestir, frugal en sus comidas, austero en sus costumbres, rígido en su creen-

cia, astuto en los negocios, justo pero inexorable en sus sentencias, y haciendo la vida nómada de los pueblos pastores, estaba destinado á las grandes glorias y á los grandes infortunios; hé aquí los principales rasgos del hombre político á quien las circunstancias han condenado á una caída inminente, y parece va á eclipsarse para siempre. Terminamos esta reseña con las palabras de un escritor francés: « El historiador ha podido decir cómo ha principiado, Dios solo sabe cómo acabará. » [Abd-el-Kader se vió obligado á rendirse al ejército francés en diciembre de 1837, y después de haber estado preso por espacio de algunos años, fué puesto en libertad; pasó á Turquía, donde debe residir.]

**ABDEL-MELEK-BEN-COTAN**, vino desde el África á ocupar el destino de amir de España, que se hallaba vacante por muerte de Abderrámen; pero habiendo quedado vencido á pesar de su valor, perdió la opinión, y los suyos le depusieron en el año 736 de Jesucristo. Examinada su conducta y hallándole inocente, se le confirmó otra vez el mando de las tropas, y pasó las fronteras como conquistador. Después se sublevaron contra él Baleg y Thalaba, y siendo vencido por ellos, se retiró á Córdoba. Los cordobeses, temiendo el poder de los sublevados, para evitar el furor y la crueldad de Baleg, presentaron al noble amir atado á un palo y herido con cañas á la vista de sus contrarios, y Baleg hizo que le cortasen la cabeza en el año 742 de Jesucristo.

**ABDEL-MELEK-BEN-OMAR**, el Marsella de las crónicas y romances de caballería, general musulman del siglo VII, visir de Abderrámen, primer califa de Córdoba, contribuyó poderosamente á establecer á este príncipe en el trono, venciendo á sus enemigos; fué gobernador de Sevilla en 719, después de Zaragoza, y de toda la España oriental en 772. Viendo á uno de sus hijos titubear en el momento crítico de una batalla, le atravesó el corazón con su lanza.

**ABDEL-MELEK (MULEY)**, rey de Fez y de Marruecos. Véase MULEY-ABDEL-MELEK.

**ABDEL-NOUMEN**, uno de los autores del poder de los Almohades, había sido discípulo y compañero del Mahdí ó Mesías Ben-Toumert, fundador de esta secta, del cual fué sucesor en 1130. Primero usurpó á los Almorávides sus estados de África, apoderóse de Marruecos, penetró después en España, combatió con ventaja contra Alfonso de Leon y murió en 1163. Fué el primero que tomó el título de califa de los Almohades.

**ABDEL-RAHMEN**. Véase ABDERRÁMEN.

**ABDEL-REZZAK**, nació en Batchiny; fué el primero de la dinastía de los Sarredianos.

**ABDENON**, fué un joven que envió Hiram, rey de los Tirois, á Salomon, á fin de que acertase sus enigmas.

**ABDENAGO**, es el nombre caldeo de Azarías, uno de los tres jóvenes hebreos compañeros de Daniel, que fueron arrojados en el horno encendido, por no haber querido adorar la estatua erigida por Nabucodonosor. El nombre de Abdenago significa *servidor de Nago* ó *Nego*, que es el sol. La palabra *Nego* se aplica también á la estrella de la mañana, á causa de su resplandor. Se cree que Daniel estaba ausente de

Babilonia, cuando sus tres compañeros fueron arrojados al horno, puesto que no participó de su suerte. Dios no permitió que perecieran en las llamas, y envió un ángel para salvarlos. El rey de Babilonia, admirado y conmovido con aquel milagro, colmó á los tres jóvenes hebreos de honores, y publicó un edicto prohibiendo á todos sus súbditos bajo pena de muerte, que profiriesen la menor blasfemia contra el Dios de Israel.

**ABDERRÁMEN** ó **ABDEL-RAHMEN**, vi- rey de España bajo el poder del califa Heschan; en 728 penetró en Francia á la cabeza de un poderoso ejército, se apoderó de toda la Aquitania y solo pudo detener sus conquistas Carlos Martel, que destruyó su ejército en la célebre batalla de Poitiers, año de 732. Se cree que murió en el combate.

**ABDERRÁMEN I**, hijo de Mohavia, nació en Damasco en el año de 731, fué el primer califa omniada de España (769-787). Salvado como por milagro de la destrucción de su familia, que fué esterminada casi toda entera por los Abbasidas, se refugió en España, redujo á su obediencia á casi todo el país y reinó pacíficamente por el espacio de 31 años, haciendo florecer las letras y las artes. Diósele el nombre de *Justo*. Su residencia fué Córdoba.

**ABDERRÁMEN II**, hijo de Al-Hakem y cuarto califa omniada de España (822-852), derrotó en muchos encuentros á los príncipes cristianos de España y á los piratas normandos que fueron á insultar su poderío. Su corte fué la mas brillante de todas las de Europa, y atrajo á ella á los sabios y poetas de Oriente. Tuvo por sobrenombre el *Victorioso*.

**ABDERRÁMEN III**, octavo califa omniada de España (912-961), tuvo que sostener sangrientas guerras contra los príncipes cristianos de Castilla y Leon. A pesar de los disturbios que agitaron su reinado hizo brillar en su corte el lujo y la elegancia. Fundó una escuela de medicina, la única que existía á la sazón en Europa. Se le apellidó el *Protector del culto*.

**ABDERRÁMEN IV**, último príncipe de la raza de los omniadas de España, subió al trono en el año de 1018, pero sus excesos fueron causa de que le despojaron de él al cabo de poco mes. No forma parte del número de los califas.

**ABDIAS**, el cuarto de los doce profetas menores, ha dejado un solo capítulo, en el cual predijo la ruina de los Idumeos. Créese que vivió en el tiempo de Jeremías, por los años 626 ántes de Jesucristo.

**ABDIAS** de Babilonia, autor supuesto, de quien se conserva una historia apócrifa titulada *Historia certaminis apostolici*, y de la cual parece que ni Eusebio, ni san Gerónimo, ni los demás historiadores sagrados tuvieron el menor conocimiento. Por otra parte las contradicciones groseras en que incurre, principalmente en el libro V, han reunido las opiniones de católicos y protestantes, sobre la suposición de dicho libro. Fué desechado como apócrifo por el papa Paulo IV. Wolfgang Lazius encontró el manuscrito en Carintia el siglo XVI, y lo publicó en Basilea en 1532, en folio. Aunque mirado como sospechoso por la mayor parte de los sabios, se halla también en la *Historia christiana veterum patrum* de Lorenzo de la Barre, en los Ortodoxógrafos y en las Bibliotecas de los Padres.

**ABDIAS**, mayordomo de la casa de Acab, rey de Israel en tiempo del profeta Elías. Algunos le confunden con el profeta, á pesar de que hay otros del mismo nombre, cuales son: el mayordomo de las rentas de David; uno de los generales del ejército del mismo rey, y un levita que restableció el templo bajo el reinado de Josías.

**ABDILA**, cruel perseguidor de los cristianos de España en tiempo del emperador Justiniano.

**ABDISSI**, patricarca de Muzal en la Asiria oriental, vino á besar los pies del papa Pío IV, quien le honró con el palio en 1562.

**ABDOLONIMO**, fué colocado por Alejandro en el trono de Sidon, en consideración á sus virtudes. Descendía de los reyes de Sidon, pero vivía en la mayor pobreza y estaba reducido á cultivar su jardín con sus propias manos cuando fué elevado al trono.

**ABDON**, décimo juez de Israel, gobernó durante 8 años (1165-1157, segun Usher ó segun el *Arte de comprobar las fechas*, 1220-1212 antes de Jesucristo).

**ABDON Y SENEN (SANTOS)**. Estos ilustres mártires, viendo los crueles tratamientos que sufrían los cristianos en tiempo de la persecucion del emperador Decio, se emplearon en consolarlos y dar sepultura á sus santos cuerpos; pero como no fuera posible ejercer sus actos de piedad sin que alguna vez llegasen á oídos del tirano, este los mandó arrestar y esponer á las fieras. No habiendo espirado en este atroz tormento, recibieron la muerte violenta el día 30 de julio del año 254, en que se celebra su fiesta. Estos mártires son patronos de Segorbe y Carmona, y abogados de las tempestades de piedra.

**ABDUL-HAMED** ó **ABDUL-ACHMET**, sultan, reinó en Constantinopla desde el año 1774 hasta el de 1789, después de Mustafá III su hermano mayor. Príncipe débil, no pudo luchar contra la Rusia que le usurpó muchas de sus provincias y particularmente la Crimea. Tuvo por sucesor á Selim III.

**ABDUL-HAMID**, sultan de Constantinopla, nació en 1725; llegó á ser emperador á los 50 años de edad, hizo la guerra á los Rusos y firmó la paz en el mes de julio de 1774; en 1787 les declaró de nuevo la guerra y murió 2 años después.

**ABDUL-KERIM**, hijo de Klodjah, y oriundo del país de Cachemira. Se ignora la época de su nacimiento y de su muerte, pero se sabe que floreció por los años de 1740. Escribió varias obras, y algunas de ellas fueron traducidas en inglés.

**ABDUL-RAHM**, uno de los personajes mas recomendables del Mogol, tanto por sus talentos políticos, como por su vasta erudicion. Murió en Delhi el año 1627.

**ABELLE (EL ABATE)**, literato, nació en Riez en la Provenza el año de 1648, y murió en 1718; fué muy joven á París, donde se hizo notable por la agudeza de su ingenio y fué secretario del mariscal de Luxemburgo; compuso muchas comedias ya olvidadas en el día, entre otras un *Coriolan* y un *Hércules*, y fué admitido en la Academia en 1704.

**ABELLE (ESCIPIÓN)**, hermano del anterior, nació en la misma ciudad. Fué cirujano mayor del regimiento de Picardía. Dió á luz varias obras de cirugía. Murió en París á 9 de diciembre de 1697.

**ABELLE (LUIS PABLO)**, nació en Tolosa en 1719. Fué por sus talentos individuo de la sociedad de agricultura de París, inspector general de las manufacturas de Francia, y secretario general de la junta superior de comercio. Murió en París á 28 de julio de 1807.

**ABEL**, segundo hijo de Adan, fué muerto por su hermano Cain, celoso de que sus ofrendas fuesen mas gratas á los ojos de Dios. Abel era pastor; no tuvo hijos.

**ABEL**, rey de Dinamarca, en 1250 subió al trono asesinando en un convite á Erico I, su hermano mayor. Los Frisones se rebelaron contra él, y después de haberle vencido le dieron la muerte en 1252.

**ABEL (GASPAR)**, célebre anticuario, nació en Findemburgo en 1676 y murió en Wesdorf en 1763.

**ABEL (FEDERICO GED)**, hijo de Gaspar, nació en Alberstaz en 1714. Se dedicó particularmente al estudio de la teología. Aunque predicó con grande aplauso, abandonó el estado eclesiástico y emprendió el estudio de la medicina, cuya facultad ejerció por espacio de cincuenta años con el mayor celo y acierto. Murió en 1794 á la edad de 80 años.

**ABEL (CARLOS FEDERICO)**, nació en Coethen en 1749; su inclinación á la música le hizo célebre, y se le tenía por el mejor violinista de su tiempo. Falleció en Londres el 22 de julio de 1787.

**ABEL-ALFANGE**, moro valenciano del siglo XI. Cuando el famoso Rodrigo Diaz de Vivar tomó la ciudad de Valencia, Aben-Alfange se convirtió al cristianismo y entró al servicio de aquel capitán, cuya vida escribió después.

**ABEL-MADI**, hijo de Aviva. Segun dicen algunos fué autor de la historia de *Miramamolín, rey de Córdoba*, de la cual parece que hizo uso fray Prudencio de Sandoval para sus anotaciones á las crónicas de los obispos Isidoro, Sebastian y Pelagio. Esta historia, segun el mismo Sandoval, comprendia un período de 254 años, y los reinados de 25 reyes árabes de aquella metrópoli.

**ABELA (JUAN FRANCISCO)**, comendador de la orden de Malta, nació en aquella isla á fines del siglo XVI; dióse á conocer por un libro raro y curioso que publicó en Malta en 1647 con el título de *Malta ilustrata*, escrito en italiano; contiene la descripción de aquella isla y de sus principales antigüedades. La tradujo en latin Juan Antonio Seiner, y se publicó en 1725, hallándose en el tom. XV de la coleccion titulada: *Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae*.

**ABELARDO (PEDRO)**, ABELARDUS, nació en la villa de Palais, cerca de Nantes en 1079, de una familia noble; recibió lecciones del nominalista Roscelin, después del célebre Guillermo de Champeaux, y pronto llegó á ser rival de sus maestros. Desde la edad de 22 años abrió cátedra. Enseñó con grande aprobacion la retórica y filosofia escolástica en Melun, en Corbeil y últimamente en París, donde atrajo mas de 3,000 oyentes; atacó en sus lecciones con gran fuerza de lógica la doctrina del REALISMO que enseñaba Guillermo de Champeaux, como tambien la del NOMINALISMO que habia profesado Roscelin, y substituyó un sistema de CONCEPTUALISMO que era el término medio entre las dos doctrinas opuestas. Empezó

muy tarde á estudiar la teología; pero no tardó en conseguir al enseñar esta ciencia el mismo éxito que en sus lecciones sobre la filosofia. La reputacion de que gozaba Abelardo decidió al abate Fulberto á elegirle para que diese lecciones á su sobrina Heloisa, jóven de bellísimas cualidades, de mucho talento y encanto; pero pronto encendiése en el corazón del maestro una ardiente pasión por su discípula, y al cabo de algunos meses la robó y la condujo á Breña, donde Heloisa dió á luz un niño, al cual puso su padre por nombre Astrolabio. Con objeto de reparar su falta se casó con ella en secreto, pero Fulberto poco satisfecho con esta reparacion, se vengó de una manera atroz. Hizo que sorprendiesen á Abelardo en la cama á media noche y le mutilasen. Abelardo fué á ocultarse después de tan triste acontecimiento á la abadía de San Dionisio, y tomó el hábito de religioso, mientras Heloisa tomaba el velo en el convento de Argenteuil. Sin embargo, pasado algun tiempo salió el filósofo de su retiro á instancias de sus discípulos y volvió á abrir su cátedra. El atrevimiento con que aplicaba la filosofia á la teología, y mas aun el extraordinario éxito que obtenia su enseñanza, le crearon muchos enemigos; un tratado de la *Trinidad* que acababa de componer, fué denunciado como herético y el concilio de Soissons le condenó en 1122. Se retiró entonces á Nogent-sur-Seine, y mandó edificar cerca de esta ciudad, con el nombre de PARACLETO, un oratorio adonde mas tarde condujo á Heloisa y á todas las religiosas que estaban á sus órdenes. Nombrado poco después abad de San Gildas de Ruys, cerca de Vannes, trató de reformar los monjes de su abadía, con lo cual no hizo mas que crearse nuevos enemigos. Acusado por segunda vez de herejía fué condenado en 1140 por el concilio de Sens, en el cual tuvo por adversario al gran san Bernardo. Quiso Abelardo ir á Roma para justificarse; pero al pasar por Cluny, se unió intimamente con el abad de aquel monasterio, Pedro el Venerable, que le decidió á tomar el hábito de su orden y le reconcilió con todos sus enemigos. Consagró el resto de su vida á ejercicios piadosos, y murió en 1142. Cultivó Abelardo todos los géneros de literatura y ciencias con que se honraba su época. De la multitud de escritos que dejó, muchos se han perdido, y de los que se han conservado no todos han visto la luz pública. El consejero Francisco de Amboise mandó imprimir en 1616 con el título de *P. Abelardi et Heloisa opera*, en un volumen en cuarto la *Introductio ad Theologiam*, y muchas cartas de Heloisa y Abelardo. Hállase su *Teología cristiana* en el *Thesaurus* de Martenne, y un tratado de moral, intitulado *Scito te ipsum*, en el *Thesaurus* de B. Pez. Últimamente Mr. Cousin ha publicado en 1836 un volumen en cuarto de las obras inéditas de Abelardo donde está su *Dialéctica*, y el tratado titulado *Sic et non*, en que espone el pro y el contra sobre los principales puntos de teología; esta publicacion está acompañada de una sabia introduccion que se ha publicado aparte. Varias veces se han dado al público separadamente las cartas de Abelardo y Heloisa; la mejor edicion es la de Rawlinson, hecha en Londres en 1718. Escribió la vida de Abelardo el P. Gervasio en 1720, y él mismo dejó

en sus cartas un período muy interesante de su vida, con el título de *Historia ex-lamitatum*.

**ABELIANOS**, llamados tambien abeliotas ó abelonianos, herejes que vivían en el siglo IV en una villa cerca de Hipona. Contraían matrimonio y sin embargo hacían voto de conservar su castidad. Llamábanles abelianos, segun dicen, porque como Abel, no debían sucesion alguna.

**ABELIN**, historiador, nació en Strasburgo y murió hacia el año 1646; es el mismo que Juan Luis Gottfried ó Gottofredus, nombre supuesto bajo el cual es mas conocido, por haberlo puesto al frente de la mayor parte de sus escritos que son muy numerosos. No publicó bajo su verdadero nombre mas que el primer volumen de su *Theatrum Europæum*, que contiene la historia de la Europa desde 1617 hasta fin de 1628, y los 17, 18, 19 y 20 tomos del *Mercurius Gallo-Belgicus*, comenzado por Gothard Arthus, obra en la que se encuentra la relacion de los acontecimientos que han pasado en Europa, y sobre todo en Francia, desde 1628 hasta 1636. Hé aquí los títulos de sus principales obras: *P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon plerumque historica, naturalis, moralis*, que es una esplicacion de las metamorfosis de Ovidio; *Archontologia cosmica, sive imperatorum, regnorum, principatum, rerumque publicarum omnium per totum terrarum orbem commentarii locupletissimi*;... *Historiarum orientium Indiae tomus XII*; *Descripcion del reino de Suecia*; *Descripcion de la historia desde el principio del mundo hasta el año de 1619, con grabados*; *Historia antipodum ó el Nuevo Mundo*.

**ABELIU (J.-Ph.)**, sabio, nació en Strasburgo y murió en 1646. Es autor del *Theatrum europæum* y otra multitud de obras, la mayor parte históricas, que publicó bajo el seudónimo de J. L. Gottfried.

**ABELLA (DON MANUEL)**, nació en la villa de Pedrola, reino de Aragón, en 9 de enero de 1763. Siguió sus estudios en Zaragoza y fué admitido en el número de los individuos de la real Academia española. En 1796 le encargó el ministerio de estado la coleccion diplomática de España, cuyo encargo desempeñó satisfactoriamente. En 1799 fué uno de los individuos escogidos por la Academia para la formacion del diccionario geográfico-histórico de España, y suyo es el erudito prólogo de esta obra. Por estos trabajos, que se publicaron en Madrid en 1806, fué premiado con el nombramiento de director del gabinete geográfico del ministerio de estado. Ohtuvo varios cargos de importancia, entre ellos, el de secretario de la embajada de Londres. Fué individuo de la sociedad aragonesa, académico honorario de la de ciencias de Lisboa, de número de la de historia de Madrid y honorario y conciliario de la de nobles artes de San Fernando. Murió en 29 de abril de 1817 á los 54 años de edad.

**ABELLI (L.)**, teólogo francés, nació en 1603 y murió en 1691; fué cura de San José en París, luego obispo de Rhodéz y de Bayona. Había sido el confesor de Marzarino. Es autor de muchos escritos teológicos, aunque en el día no se le conoce sino por Boileau, que le nombra en uno de sus versos.

**ABEN-BITAR (ABDALLA-BENAHMED)**, célebre médico y botánico que habiendo nacido en un pueblecillo cerca de Milaga,