

VISTAS

Colocación de la primera piedra en el monumento que se erige al Dr. Robert . . . . .	26	Figueras. — Paso de S. M. por la Rambla . . . . .		Fiesta marítima en la playa de San Sebastián . . . . .	191
Bendición de la misma por el Cardenal Casañas . . . . .		» Arco de Triunfo . . . . .		Gran fiesta deportiva en el velódromo del Parque . . . . .	194
La plaza de la Universidad vista desde la tribuna oficial . . . . .	27	San Felú de Guixols. — S. M. visitando establecimientos . . . . .	80	Revista del cuerpo de bomberos en el Parque. Gran festival popular en las Arenas . . . . .	195
Momento en que el Sr. Rusiñol dirigió la palabra al público . . . . .		» Colocación de la primera piedra . . . . .		El Ajedrez Viviente en el Palacio de Bellas Artes . . . . .	210
Recuerdo del gran festival celebrado en el Gran Teatro del Liceo . . . . .	30, 31	Tarragona. — Arco de triunfo en la plaza de Olózaga . . . . .		Caruaje adornado de la Compañía Anónima de Tranvías . . . . .	211
El establecimiento «Torino». — Vista exterior	63	» Aspecto de la Catedral después del <i>Te Deum</i> . . . . .	81	Entierro de la Princesa de Asturias.—Desembarque del coche-estufa en la estación de el Escorial . . . . .	214
Mostrador y escalera de acceso al salón íntimo . . . . .	66	Reus. — Arco de triunfo de la Cámara de Comercio . . . . .		Conducción del cadáver desde la estación al pueblo . . . . .	219
Salón principal . . . . .		» Visita á Ntra. Sra. de la Misericordia . . . . .		El obispo de Sió presidendo el fúnebre cortejo . . . . .	224
Vestíbulo y paso al mostrador . . . . .		Lérida. — La comitiva regia por las calles principales . . . . .		Coche-estufa y piquete de honor . . . . .	226
Facsímil del diploma entregado al Sr. Mezzalama . . . . .	67	» Arco de Triunfo en honor de S. M.		Honores de ordenanza en la puerta del Monasterio . . . . .	234 y 235
El Rey en Calalufa. — Paso de la comitiva por el arco triunfal del Paseo de Gracia . . . . .	75	Manresa. — Arcos de triunfo levantados respectivamente por la municipalidad y por el ejército . . . . .	82	Misa de cuerpo presente en la iglesia del Escorial . . . . .	
Paso de la comitiva por la Rambla del Centro . . . . .		Sabadell. — S. M. en el balcón del Ayuntamiento . . . . .		Reproducción en metal del arco elevado en el Paseo de Gracia, cuando S. M. el Rey visitó la ciudad . . . . .	214
Salón del trono en la Capitania General . . . . .		» Visita de S. M. á las fábricas próximas á la riera . . . . .	83	Exposición de Minería en Barcelona. — Acto inaugural, presidido por el Ministro de Agricultura, Sr. Allendessalazar . . . . .	115
El lecho regio . . . . .	76	Tarrasa. — Entrada de S. M. el Rey . . . . .		Vista general de la Exposición . . . . .	219
El dormitorio de S. M. . . . .		» Llegada del Rey á las Casas Consistoriales . . . . .		Villa Elena Bianchini Capelli, en Rimini . . . . .	226
La sala de despacho . . . . .	77	Embarque de S. M. en el muelle de la Paz de Barcelona al partir para las Balears . . . . .	84	Güell y Ros en su taller . . . . .	
El comedor . . . . .		Luis Graner en su estudio . . . . .	107	Procesión conmemorativa, en Barcelona, del quincuagésimo aniversario de la Definición del Dogma de la Inmaculada Concepción . . . . .	234 y 235
Excursión de S. M. al Tibidabo . . . . .		Las fiestas de la Merced. — Aspecto general de la plaza de Cataluña . . . . .			
Ascensión á la cumbre en el funicular . . . . .		Inauguración de las obras de los cuerpos de edificio destinados á Museo de pintura antigua y moderna . . . . .	190		
El Rey visitando fábricas y establecimientos de Barcelona . . . . .	78				
S. M. revistando los somatenes en Montserrat . . . . .					
Gérona. — Entrada del Rey en la Catedral . . . . .					
» S. M. recorriendo las principales calles . . . . .	79				

MÚSICA

<i>Argila Niquí, Mercedes de</i> «Minué», para piano.	<i>Goberna, Roberto</i> «VII palabra del Redentor en la cruz». — Recitativo para tenor, con acompañamiento de violoncello ó armonium.	con acompañamiento de piano, letra de Emilio Planas
<i>Bayona, Buenaventura</i> «Siempre viva». — Trío para violín, armonium y piano.	— «Marcha brillante» para piano.	<i>Otto, Araminida</i> «Ilusión». — Valz Boston, para piano.
<i>Bova, Juan</i> «Toulouse en fête». — Romanza para piano.	— «Panchita». — 5.ª mazurca de salón, para piano.	<i>Pibernat, C</i> «Argentino». — Schotisch (patinó, para piano.
<i>Coma, Abelardo</i> «Las golondrinas». — Canción con acompañamiento de piano, letra de A. Fernández Grilo y A. Coma Travaglia.	<i>Huguet Tagell, Rogelio</i> «Cake walk», para piano.	<i>Puig, N</i> «Angélica», para piano.
<i>Ferré Domenech, José</i> «Ceretana». — Danza para piano.	<i>Kolb Ayala, Angelina</i> «Romanza», para piano.	<i>Ruís Salom, Julia</i> «Primavera». — Boston para piano.
<i>García Robles, José</i> «Baladeta». — Canción catalana, con acompañamiento de piano, letra de Ignacio Soler Escofet.	<i>Lambert, Juan Etxe</i> «Gavota clásica», para piano.	<i>Salvador, José</i> «Danzas españolas», para piano.
	<i>Maestro Gil, Félix</i> «Marcha árabe», para piano.	<i>Vidal, María Ninfa</i> «Me amas todavía». — Valz zingaro, para piano.
	<i>Marcellán, José G.</i> «Las hilanderas». — Valz para piano.	<i>Vila, Mercedes</i> «La flor sola». — Canción catalana, con acompañamiento de piano, letra de Apeles Mesures.
	<i>Molgora, Conrado</i> «¡Huérfana!». — Canción catalana,	





Handwritten text in a blue rectangular stamp on the left edge of the left page.



