



PAISAJE

Salón Parés.

## INDICE DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN ESTE TOMO

ARTÍCULOS LITERARIOS, CIENTÍFICOS, BIBLIOGRÁFICOS Y FESTIVOS; POESÍAS, CUENTOS, NOVELAS, ETC., ETC.

<i>Alcalde, Angel</i>		<i>Doria y Bonaplata, Evelio</i>	<i>Palau, Melchor de</i>
Los fusilados . . . . .	10, 19	La esclava . . . . .	Cantares . . . . . 223
La barca . . . . .	167	La armadura y el cadáver . . . . .	
<i>Alderete González, Miguel</i>		El manto azul . . . . .	<i>Pela y Robin, José</i>
¡Hermanos! . . . . .	98	El torrente . . . . .	Vida alegre y muerte triste . . . . . 131
El prólogo de una batalla . . . . .	174	<i>Echarri, María de</i>	<i>Redacción</i>
<i>Astort, Antonio</i>		Amor y envidia . . . . .	El sol . . . . . 7
Religión y trabajo . . . . .	158	<i>García Pujol, Domingo</i>	Ricardo Brugada . . . . . 10
<i>Baires, Carlos</i>		¡Cuentol . . . . .	Sabiduría árabe . . . . . 15, 179
Deberes de la mujer . . . . .	15	<i>Gener, Pompeyo</i>	Doctor Comabella y Maluquer . . . . . 23
<i>Blasco, Eduardo</i>		La sentencia de Apolo (ilustraciones de Pablo Béjar . . . . .	El canto de la Muerte . . . . . 31
Los dos amores . . . . .	205	<i>Giraldo, Francisco</i>	Evelio Doria y Bonaplata . . . . . 42
<i>Blanca Luna, Condesa de</i>		Alma baturra . . . . .	S. M. el Rey Don Alfonso XIII . . . . . 69
La felicidad es un mito . . . . .	116	<i>Gomila, Sebastián</i>	Barcelona y sus autoridades . . . . . 70
¡Noche buena! . . . . .	234	¡Perral . . . . .	Séquito real . . . . . 72
<i>Buscón, Juan</i>		<i>Gonzalo Morón, Dolores</i>	El Rey en Cataluña . . . . . 74
Terceto de serafines . . . . .	202	Las primicias . . . . .	Excmo. Sr. D. José Maestre Vera, gobernador civil de Tarragona . . . . . 98
<i>Cano, Carlos</i>		<i>Iglesias, Ignacio</i>	José Pinell . . . . . 103
Musicoterapia (poesía) . . . . .	235	Exposición A. Ros y Güell . . . . .	Nota local . . . . . 127
<i>† Carrasco, Alberto</i>		<i>Levi Murgasi</i>	Exposición General de Bellas Artes: Madrid . . . . . 138
Mi cicerone . . . . .	66	Incesto . . . . .	La canción del fuego . . . . . 187
El caudal de Pinillos . . . . .	211	La cantinera (ilustración de Rojas) . . . . .	Las fiestas de la Merced . . . . . 190
<i>Carrera, Salvador</i>		<i>Maurat Caamaño, A.</i>	La Providencia . . . . . 195
Alvarez de Castro (poesía) . . . . .	39	Pálida, rubia y triste (poesía) . . . . .	De la tierra al cielo . . . . . 210
<i>Casanovas, Francisco</i>		<i>Medina, Miguel</i>	Exposición de Minería en Barcelona . . . . . 215
Bellas Artes . . . . .	2, 26, 34, 54, 62, 98, 210	El retrato . . . . .	Gran Teatro del Liceo . . . . . 218
Félix Mestres Borrell . . . . .	42	<i>Miranda, Carlos</i>	José Vallonesta . . . . . 235
El establecimiento «Torino» . . . . .	62	La confesión . . . . .	<i>Rodríguez Solís, E.</i>
Ramón Tusquets . . . . .	86	<i>Moreno, Ana María</i>	D. Pedro Calderón de la Barca . . . . . 130
Luis Graner . . . . .	106	Realidad . . . . .	<i>Salom, Diwaldó</i>
José Jiménez Aranda . . . . .	118	<i>Morera Galicia, M.</i>	La primera cana (poesía) . . . . . 171
Alberto Pla y Rubio . . . . .	198	Egloga premiada en los Juegos Florales de Zaragoza . . . . .	<i>Soriano, Manuel</i>
<i>Civils, Jose</i>		<i>Nicolau Roig, Vicente</i>	Los patinadores . . . . . 6
El nido (poesía) . . . . .	171	Cartas íntimas (poesía) . . . . .	¡Oh, la gloriol . . . . . 93
<i>Codina Umbert, Josefa</i>		<i>Nogueras y Oller, Rafael</i>	<i>Turmo, Mariano</i>
Fausto y Margarita . . . . .	162	Noche de San Juan . . . . .	El legado del fraile . . . . . 2
Pájaros á la huerta . . . . .	222	<i>Osés Larumbe, José</i>	La hoja seca . . . . . 38
<i>Custodio, Mercedes</i>		La vuelta de los segadores . . . . .	El choque . . . . . 191
Adversidad . . . . .	54	<i>Ossorio y Gallardo, Carlos</i>	<i>Val, Luis de</i>
<i>Díaz de Escovar, Narciso</i>		La lengua universal . . . . .	El frac . . . . . 183
¡Si le da lo mismo! . . . . .	102		<i>Valero de Tornos, Juan</i>
Cantares . . . . .	127		Le tocó la suerte . . . . . 230
			<i>Vilaseca, Florencio</i>
			El prisma (poesía) . . . . . 58
			<i>Wilson, Baronesa de</i>
			Inmortales americanas. Elena Applegath Haviland . . . . . 182



REPRODUCCIONES, EN COLOR Ó EN NEGRO, DE CUADROS AL OLEO, ACUARELAS, ESCULTURAS, OBJETOS ARTISTICOS, DIBUJOS AL PINCEL, AL CARBÓN Y Á LA PLUMA, CARICATURAS, ETC., ETC.

<i>Abarzuza, Felipe</i>	Cuadro . . . . .	61	Horno de vidrio . . . . .	111	
El bajo Eguía . . . . .	146	Jardines del Generalife . . . . .	133	Trabajando al fresco . . . . .	112
<i>Agustí, Julián</i>	Murmuración . . . . .	146	Puerta de sol . . . . .	112	
Dibujo al pastel . . . . .	33	<i>Cabrera y Cantó, F.</i>	Club . . . . .	113	
<i>Alberti, Fernando</i>	¡Eterna víctima! . . . . .	58	Rincón de taberna . . . . .	113	
Primeras galas . . . . .	150	<i>Clarassó, Enrique</i>	Las últimas noticias . . . . .	114 y 115	
<i>Aldana, Francisco</i>	<i>Clarassó, Enrique</i>	Busto de gitana en mármol . . . . .	Entierro del Carnaval . . . . .	116	
Paisaje . . . . .	178	Eva (escultura) . . . . .	La vuelta del trabajo . . . . .	116	
<i>Alvarez de Sotomayor, F.</i>	<i>Carretero, A.</i>	El conde D. Pedro Ansué (escultura) . . . . .	156	<i>Guell y Ros, A.</i>	
Orfeo perseguido por las bacantes . . . . .	143	<i>Casas, Ramón</i>	Els Sardinals. — La Escala . . . . .	225	
<i>Amigó, Francisco</i>	Barcelona. 1502 . . . . .	140	Cala Fradosa. } Cadaqués. . . . .	227	
Paisaje . . . . .	37	<i>Castaños, Manuel</i>	Cala Culip. . . . .	228 y 229	
Estudio . . . . .	40	¡Al harem! (escultura) . . . . .	Primeras nieves. — Montseny. . . . .	228 y 229	
<i>Andreu, Teodoro</i>	<i>Chicharro, Eduardo</i>	El poema de Armida y Reinaldo . . . . .	Aigua-molls. — Riudellots. . . . .	230	
Tarde de invierno . . . . .	150	139	Port-lligat. — Cadaqués. . . . .	230	
<i>Baixas, Juan</i>	<i>Coullant Valera, L.</i>	La canción de la Primavera (escultura) . . . . .	156	Las Sellas. . . . .	
Paisajes. . . . .	233 y 236	<i>Cuervo, A.</i>	Port Gran . . . . .	231	
<i>Balash, Mateo</i>	Relieve en cera . . . . .	156	Port Dugué . . . . .	232	
El viático . . . . .	59	<i>Currielles, R.</i>	Lo Gorch. — Al anochecer . . . . .	232	
<i>Barrau, Laureano</i>	<i>Currielles, R.</i>	Un boulevard de París . . . . .	172	<i>Gutiérrez, Ernesto</i>	
Taponeras del Ampurdán . . . . .	145	<i>Cusachs, José</i>	Paisaje de Toledo . . . . .	149	
<i>Barrón, Eduardo</i>	La huida á Egipto. . . . .	55	<i>Hermoso, Eugenio</i>	Estudio . . . . .	
Nerón y Séneca (escultura) . . . . .	153	165	<i>Hidalgo de Caviedes, Rafael</i>	Calvario . . . . .	
<i>Basterra, Higinio de</i>	Cuadro . . . . .	165	<i>Ibaseta, J. G.</i>	A la mar. . . . .	
Consuelo (escultura) . . . . .	156	<i>Cust, Manuel</i>	<i>Jiménez Aranda, José</i>	Retrato, pintado por él mismo . . . . .	
<i>Benedito Vives, Manuel</i>	Nota de Carnaval . . . . .	25	Retrato inspirado en el poema «La visión de Fray Martín» . . . . .	117	
Canto VII del Infierno del Dante . . . . .	142	<i>Diéguez, Joaquín</i>	Al escondite . . . . .	120 y 121	
<i>Bermejo, José</i>	El vino. Cuadro decorativo para comedor . . . . .	222	Dibujos . . . . .	122, 123, 126, 127, 130	
El desquite . . . . .	145	223	Un bienaventurado . . . . .	124	
<i>Beructe, Aureliano de</i>	El pan. . . . .	224	Retrato al óleo . . . . .	125	
El cementerio viejo . . . . .	143	<i>Escudero, F.</i>	Estudio para un techo . . . . .	128	
<i>Bertrán, P. M.</i>	El amor invicto (escultura) . . . . .	156	Cuadro . . . . .	157	
Cabeza de veneciana . . . . .	67	<i>Estevan, Enrique</i>	<i>Labrada, Fernando</i>	Estudio . . . . .	
<i>Bertuchi, Mariano</i>	Baile charro . . . . .	32	<i>Larraga, Andrés</i>	Cuadro . . . . .	
Patio de la sultana . . . . .	135	<i>Ferrer, A. de</i>	<i>Llimona, José</i>	Escultura . . . . .	
<i>Beut, Luis</i>	Cazadores de pájaros . . . . .	168	<i>López de Ayala, Manuel</i>	La oveja descarriada . . . . .	
Vendimia . . . . .	149	186	<i>López Redondo, C.</i>	Un hormiguero . . . . .	
<i>Borrell, F.</i>	El santero . . . . .	169	Una estrella errante . . . . .	180	
El puerto de Navacerrada . . . . .	151	187	Lo que abunda en todo sport . . . . .	196	
<i>Borrell, Julián</i>	La caridad . . . . .	188	<i>Mañá, S.</i>	El torno de la Inclusa . . . . .	
Cabeza de estudio . . . . .	1	<i>Freixas Saurí, F.</i>	Una copia alusiva . . . . .	147	
Sacrificio druidico . . . . .	2	60	<i>García Gutiérrez, Antonio</i>	Misericordia (escultura) . . . . .	
Una boda principal . . . . .	5 y 6	20 y 21	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Orrillas del Ter . . . . .	
Parada de coches . . . . .	8	<i>Mañá, S.</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
<i>Borrell, Ramón</i>	Una feria de ganado en Andalucía . . . . .	20 y 21	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Cerdaña francesa . . . . .	3	<i>Gárate, Juan José</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Retrato . . . . .	7	Una copia alusiva . . . . .	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Porté . . . . .	7	147	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Estudio . . . . .	8	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Una era . . . . .	8	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
<i>Borrell, Pedro</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
¡Buena perdices! . . . . .	6	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
<i>Brugada, Ricardo</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Gitana granadina . . . . .	9	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Estudio . . . . .	11	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Fin de fiesta . . . . .	11	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Obrador de plancha en Sevilla . . . . .	12 y 13	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Entre flores . . . . .	14	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
El monaguillo . . . . .	15	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Apunte . . . . .	15	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Una calle en Granada . . . . .	16	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
La lechera . . . . .	24	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	
Sierra Nevada . . . . .	36	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	<i>García Rodríguez, Manuel</i>	Paisaje . . . . .	

<i>Medina Vera, I.</i>	A casa que llueve . . . . .	151	<i>Palacio, Fernando</i>	Entre dos fuegos . . . . .	149
<i>Meifrén, Eliseo</i>	Casa Chichi (Vallvidrera) . . . . .	144	<i>Pla y Rubio, Alberto</i>	Boceto del cuadro «A la guerra» . . . . .	176 y 177
<i>Mestres, Félix</i>	Cuadro . . . . .	17	¡Triste jornada! . . . . .	197	
Retrato de Evelio Doria y Bonaplata . . . . .	41	¡De la guerra! . . . . .	199		
Pescadora mallorquina . . . . .	43	Fragmento del cuadro «De la guerra» . . . . .	200 y 201		
Retrato de D. José Mestres . . . . .	44	Estudios . . . . .	202 y 203		
Retrato de S. M. el Rey . . . . .	45	De las montañas de Teruel . . . . .	204		
Crepúsculo . . . . .	46 y 47	Frutos del jardín de España . . . . .	205		
La Cena . . . . .	48	¡Pobres madres! . . . . .	206 y 207		
Abstracción . . . . .	49	<i>Pinazo, Ignacio</i>	Retrato pintado por el mismo . . . . .	129	
Retrato de la Srta. Rosa de Bosch . . . . .	49	<i>Pinelo, José</i>	Charca del Algarrobo . . . . .	149	
Retrato de la niña Montserrat de Puig . . . . .	50	<i>Pradilla, Francisco</i>	Cuadro . . . . .	173	
Retrato de D. Leopoldo Sagnier . . . . .	51	<i>Renart, Dionisio</i>	Boceto de retrato en barro . . . . .	34	
Estudio para un retrato . . . . .	52	Medalla . . . . .	Escultura . . . . .	38	
Jardín de Mestre Toni en Palma de Mallorca . . . . .	52	<i>Ribera, Román</i>	Cuadro . . . . .	53	
Nota artística . . . . .	103	De vuelta á casa . . . . .	184 y 185		
<i>Mongrell, José</i>	Sin remedio . . . . .	149	<i>Ridaura, Lorenzo</i>	La justicia (escultura) . . . . .	156
<i>Morata Petit, Eusebio</i>	Prometidos . . . . .	150	<i>Roca, Leopoldo</i>	Feria de Santo Tomás en Barcelona . . . . .	28
<i>Muñoz Degraín, Antonio</i>	Moros á la escucha . . . . .	220 y 221	El secuestro . . . . .	29	
<i>Navarro, José</i>	Una feria en Valencia . . . . .	56 y 57	<i>Roig y Soler, Juan</i>	Calle de San Pedro en Moya . . . . .	64
<i>Nicolau Cutanda, Vicente</i>	Maternidad . . . . .	99	Iglesia parroquial de Blanes . . . . .	65	
El monte de las ánimas . . . . .	102	<i>Sánchez Picasso, Pedro</i>	Del natural . . . . .	132	
<i>Nieto, A. Miguel</i>	Un café . . . . .	151	<i>Sans Castaño, F.</i>	Cuadro . . . . .	189
<i>Nogué, J.</i>	Alquería valenciana . . . . .	212	<i>Segura, F. Rafael</i>	Maniobras militares . . . . .	175
Velada doméstica . . . . .	213	<i>Ortiz, Antonio</i>	Planchadoras . . . . .	149	
Retrato al pastel . . . . .	216	<i>Oslé, Miguel</i>	Inspiración (escultura) . . . . .	155	
Acuarela . . . . .	217	<i>Otermin, Agustín</i>	Pescadoras . . . . .	152	

RETRATOS

Ricardo Brugada . . . . .	10	Excmo. Sr. D. Arsenio Linares, Ministro de la Guerra . . . . .	72	Sr. D. Ignacio Girona, Presidente del Instituto Agrícola de San Isidro . . . . .	167
Doctor Comabella y Maluquer . . . . .	23	Excmo. Sr. D. Camilo Polavieja, Jefe del Cuartel Militar del Rey . . . . .	72	Bluets . . . . .	179
Italia Vitaliani . . . . .	35	Excmo. Sr. Conde de Pacheco, Comandante General de Alabarderos . . . . .	73	<i>Telles, Juan</i>	Espiritistas . . . . .
Félix Mestres . . . . .	42	Excmo. Sr. Duque de Sotomayor, Mayordomo Mayor de Palacio . . . . .	73	<i>Tito Vázquez, M.</i>	Labores del lino . . . . .
Isabel II, Reina de España (suplemento) . . . . .	69	Excmo. Sr. Duque de Arévalo . . . . .	74	<i>Toda, Francisco</i>	Venus . . . . .
S. M. el Rey Don Alfonso XIII . . . . .	69	Excmo. Sr. Marqués de Viana . . . . .	74	<i>Torné Esquiús</i>	Dibujos . . . . .
Excmo. Sr. D. Guillermo de Boladeres, Alcalde Constitucional de Barcelona . . . . .	70	Excmo. Sr. Marqués de Tovar . . . . .	74	<i>Torres, E. R. de</i>	Camino de los Villares . . . . .
Excmo. Sr. D. Carlos González Rothwos, Gobernador Civil de Barcelona . . . . .	70	Excmo. Sr. Marqués de Comillas . . . . .	77	<i>Torres, J. R. de</i>	Rosarillo . . . . .
Excmo. Sr. D. José Espinós, Presidente de la Diputación Provincial . . . . .	70	Excmo. Sr. Marqués de Sentmanat . . . . .	77	<i>Trilles, Miguel Angel</i>	Perseo y Andrómeda (escultura) . . . . .
Eminentísimo Sr. Cardenal Casañas . . . . .	70	Excmo. Sr. Marqués de Castellósorius . . . . .	78	<i>Tusquets, Ramón</i>	Cuadros . . . . .
Excmo. Sr. D. Manuel Delgado Zuleta, Capitán General de Cataluña . . . . .	71	Excmo. Sr. Comandante General de Somatenes . . . . .	78	Acuarelas . . . . .	22, 23, 85, 87, 90, 91, 92
Excmo. Sr. D. Joaquín Vidal Gómez, Presidente de la Audiencia . . . . .	71	Sr. D. José Monegal y Nogués, Presidente de la Cámara de Comercio . . . . .	84	Embarque del Rey Don Jaime para la conquista de Mallorca . . . . .	88, 89, 93, 96
Excmo. Sr. D. Juan J. de Mata, Comandante de Marina . . . . .	71	Sr. D. Jaime Serra y Jané, Presidente del Circulo de la Unión Mercantil . . . . .	84	Pedro el Grande en la liza de Burdeos . . . . .	94
Excmo. Sr. D. Rafael Rodríguez Méndez, Rector de la Universidad Literaria . . . . .	72	Sr. D. José Pinell . . . . .	86	Proclamación del Príncipe de Viana como Lugarteniente de Cataluña . . . . .	95
Excmo. Sr. D. Antonio Maura, Presidente del Consejo de Ministros . . . . .	72	Luis Graner . . . . .	103	El Conceller Fivaller querellándose ante el Rey Fernando I . . . . .	95
		Juanito Bova . . . . .	106	Juerga en la terraza . . . . .	160 y 161
		Elena Applegath Haviland . . . . .	135	<i>Urao, Enrique</i>	La huelga más triste (escultura) . . . . .
		Alberto Pla y Rubio . . . . .	182	<i>Urquiola, Eduardo</i>	Grupo . . . . .
		María Ninfa Vidal . . . . .	198	<i>Videla Huici, M.</i>	Capricho . . . . .
		† S. A. R. la Serma. Sra. Doña María de las Mercedes de Borbón y de Hapsburgo-Lorena, Princesa de Asturias . . . . .	208	<i>Vila Prades, Juan</i>	Sobre el arroz . . . . .
		Conrado Molgosa . . . . .	210	<i>Vitórica, Juan</i>	Artículo de fondo . . . . .
		Willibald Kaehler . . . . .	214		
		José Borgatti . . . . .	218		
		Elena Bianchini Cappelli . . . . .	219		
		Srta. Mercedes Vila . . . . .	234		
		José Vallonesta . . . . .	235		