



PELETERIA LA SIBERIA

JOSÉ TICÓ REBERT

Casa que tiene un incomparable surtido en toda clase de artículos de

PELETERÍA, ÚLTIMAS CREACIONES

cuyos modelos recibe mensualmente de PARÍS y LONDRES — Conservación de PIELES DURANTE EL VERANO.

PRECIO FIJO — ON PARLE FRANÇAIS

Calle de Santa Ana, núm. 20. — BARCELONA.

EMULSION FORCADA

El reconstituyente de aceite de hígado de bacalao más agradable y poderoso para niños débiles, linfáticos, tardíos en andar, raquíticos, escrofulosos, demacrados, anémicos, etc.



BRILLANTES, PERLAS Y PIEDRAS DE COLOR PLIMSAUL

La mejor imitación del mundo. Vendemos JOYAS de todas clases montadas con ellos

A 15 PESETAS

Su brillo no depende de fondo artificial, y es, por lo tanto, duradero.

Véanse los escaparates para convencerse de su belleza.

G. H. FECHTENBURG

Calle Fernando VII, núm. 27. — Barcelona.

Emulsion-Nadal

ÚNICA QUE CONTIENE EL 80% de aceite de hígado de bacalao, glicerofosfatos ó diposforitos. Es la mejor y la más agradable

HERPES

internos, en la garganta, estómago y vejiga; externos, en la piel, órganos genitales, nariz, ojos, párpados, etc.; curados radicalmente por el JARABE DEPURATIVO MUTGÉ 5 ptas. botella. — Medicación fácil y agradable. — 15 años de éxito. — Venta en farmacias y droguerías. — En Valencia: Igual, Contat y C.º. Mercado, 27. — Consultas: Dr. Mutgé, Mendisábal, 15 principal; de 10 a 11 y de 2 a 4. — Barcelona.

EL ELIXIR INGLUVINA GIOL CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO POR RESEDES E INVETERADAS QUE SEAN. PRECIO DE GRADIA, 4. BARCELONA.

Reconstituyente de primer orden.



La SOMATOSE es una preparación albuminosa y contiene exclusivamente las sustancias nutritivas de la carne (albumosas y sales nutritivas). Estimula en alto grado el apetito. De venta en las farmacias y droguerías. Exigir el embalaje original.

GRAN LOTERÍA DE DINERO ALEMANA DE HAMBURGO

Autorizada y garantizada por el Estado. — 111.000 billetes. — 53.795 premios y ocho primas especiales que ascienden a Marcos 10.856.562 6 Pesetas 18.094.270

El premio mayor, en caso más feliz, es de Marcos 600.000 ó cerca de UN MILLÓN PESETAS

Especificación de los 53.795 premios y de las 8 Primas	
1 Premio de 500.000 Ptas.	3 Primas de 25.000 Ptas.
1 " de 333.335 "	16 " de 16.665 "
1 " de 166.665 "	40 " de 8.335 "
1 " de 133.335 "	100 " de 5.000 "
1 " de 100.000 "	160 " de 3.335 "
2 Premios de 83.335 "	619 " de 1.665 "
1 Premio de 75.000 "	812 " de 665 "
3 Premios de 66.665 "	75 " de 500 "
1 Premio de 53.335 "	164 " de 335 "
5 Premios de 50.000 "	32014 " de 280 "
5 " de 38.335 "	

19.778 Premios de Ptas. 240, 185, 167, 150, etc., etc.

¡GRAN SUERTE! ¡CADA SEGUNDO BILLETE GANA!

El sorteo de estos 53.795 premios sobraditos se hace en 7 jugadas sucesivas, que se siguen en breves intervalos. Fuera de otros premios mayores, en cada clase, desde la primera se tirará un premio especial, de modo que en la 1.ª clase el premio mayor importa 50.000 Marcos, en la 2.ª 55.000 Marcos, en la 3.ª 60.000 Marcos, en la 4.ª 70.000 Marcos, en la 5.ª 75.000 Marcos, en la 6.ª 80.000 Marcos, y en la 7.ª, en caso más feliz:

600.000 Marcos ó UN MILLÓN Pesetas. Las probabilidades de ganar en esta Lotería de dinero contante son muy favorables, porque no consta más que de 110.000 billetes, de los cuales casi la mitad, ó sean 53.803 ganarán la suma indicada. ¡Pues, cada premio se reparte entre dos números!

Los sorteos se hacen públicamente, bajo inspección del Gobierno, y se verifican siempre irrevocablemente, en los plazos anunciados en el prospecto oficial, que se envía gratis y franco a quien lo pida. El pago de los premios se efectuará en oro.

PRECIO DE LOS BILLETES DEL 1.º SORTEO, SEGÚN EL PROSPECTO OFICIAL:

- 1 Billeto original entero: Pesetas 10
- 1 Billeto original medio: Pesetas 5
- 1 Billeto original cuarto: Pesetas 2'50

Las personas que me envían sus pedidos, se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correo, remitiéndome los por valores declarados ó en libranzas del Giro Mutuo sobre Madrid ó Barcelona, extendida á mi orden, ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado. Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial. Los pedidos se harán lo antes posible, pero siempre antes del

20 DE OCTUBRE DE 1903

á nombre de PINOUS MOELLER, HAMBURGO (Alemania) Oficina Central de la Lotería. — (Casa fundada en 1865.) Encargada por el Gobierno de la venta

En caso que el contenido del prospecto no diese satisfacción á los clientes, los billetes puedan devolverse antes del sorteo, y el importe será reintegrado. Esta Casa ha sido siempre favorecida por la fortuna, y ha pagado á sus favorecedores de todas las naciones muchos premios de mayor consideración. Cuenta corriente con el «Credit Lyonnais» en Barcelona.



FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
Alfonso.
1902.

FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
Que Dios bendiga y proteja a mi querida España y a mi amado Rey Alfonso XIII
Hubel J.

FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
Marialistina
1902.

FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
Sea el festival de la Caridad en Cadiz
Mercedes
Duquesa de Asturias

FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
Para el festival de la Ciudad
Carlos Infante de España
1902

FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
Infanta Maria Teresa
1902.

FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
Pabell de Porton
S. Alfonso 8 de Agosto de 1902

FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
¿Dios que mi nombre puede como honrosa vivir? Allá va y que Dios quiera vuestra empresa bendecir. Al saber nuestro deseo gran alegría sentir. Dar á los pobres de Cadiz y que se acuerden de mí
Pab

FESTIVAL DE LA CARIDAD EN CÁDIZ
El pueblo que sabe respetar la independencia honrada de la mujer, da una prueba de civilización y de cultura...
Gulalig
Agosto 1902.

LA EXPOSICIÓN DE POSTALES DE LA ASOCIACIÓN GADITANA DE LA CARIDAD

EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES DE BARCELONA

Al penetrar en el gran salón del palacio de Bellas Artes y al contemplar aquella larga serie de elegantes y severas instalaciones que exhiben centenares de autógrafos de inapreciable valor, compréndese la inmensa suma de actividades que representa y que sus organizadores se hallen impresionados por la grandiosidad del éxito obtenido.

Porque la idea de esta colección nació modesta, como cosa de circunstancias; pero, por una de esas predestinaciones en que entra por mucho el acaso, ó si se quiere, la oportunidad, la primitiva idea fué agrandándose y mereciendo tanto favor, que llegó á constituir un caso único y extraordinario en su género.

La «Asociación gaditana de Caridad», que cuenta unos dos años de existencia y cuya acción ha sido tan eficaz que ha limpiado de pobres las calles de la ciudad, en su afán de allegar recursos con que atender á los fines de su institución, organizó un festival. Parte de éste debía ser un Concurso de tarjetas postales, recabadas de las personalidades más inmediatamente relacionadas con sus organizadores, los señores don Rafael de la Viesca, entonces senador del Reino y hoy diputado á Cortes y subsecretario de Hacienda; don Fernando García de Arbolea, representante del «Casino gaditano»; don Andrés Pastorino, y don Luis de la Torre, ambos del «Ateneo» y de la Academia de Bellas Artes.

Bien pronto echaron de ver los expresados iniciadores, que su modesto propósito podía ampliarse de un modo ilimitado, hasta conseguir formar una colección que pudiera enajenarse en buenas condiciones, y con su producto aumentar el peculio de la «Asociación gaditana de Caridad».

Lanzada ya la idea y en franco camino de éxito, prohibíronla, con el deseo de prestarle el concurso de su autoridad el obispo de Cádiz, el Gobernador civil, el Alcalde, el Presidente de la «Asociación gaditana de Caridad», el Presidente de la «Cámara de Comercio», don José de Asprer por la «Academia de Bellas Artes», don Ramón Ventín por el «Ateneo», don Juan A. de Aramburo por el «Casino gaditano», el Presidente del «Centro Mercantil é Industrial» y el director del «Diario de Cádiz».

Con un valor que sólo las grandes ideas logran infiltrar, emprendióse activa campaña de propaganda, primero, por toda España, luego, por todo el mundo.

«Montones de cartas, — escribe *La Dinastía* de Cádiz — poner en juego influencias poderosas, recorrer las guías de todo el mundo, escribir en todos los idiomas, meditar acerca de cuales podían ser los nombres más respetados y eminentes de todos los países, es lo que se ha hecho, y ya se conocen sus resultados positivos para la «Asociación de la Caridad de Cádiz.»

Pero hicieron más: animados por el santo espíritu de caridad, supieron ahogar sus particulares sentimientos y opiniones para realizar una obra ecléctica en la que se sintetiza la humanidad presente, representada por instituciones y personas de opuestos y enemistados bandos, á todos los cuales se ha hecho coincidir en un único sublime sentimiento: la caridad.

Y en verdad ¿no es hermoso ver los autógrafos de algunos monarcas de Europa, de príncipes reinantes y de representantes de las primeras potencias al lado de los presidentes de las repúblicas europeas y americanas? ¿No forman singular contraste las firmas de buen número de prelados con las de los más furibundos anticlericales? ¿No causa verdadero asombro el hallar reunidas la más alta representación de las ciencias, con las más conocidas estrellas teatrales de nuestro tiempo; las celebridades de la política, con las celebridades del torero?

Este es, en nuestro sentir, el mérito más conspicuo de esta colección, para reunir la cual se ha necesitado el concurso de infinidad de personas de buena voluntad y una constancia y abnegación dignas del objeto á que se destinaba.

Justo es consignar, que la suerte ha favorecido el plan de los iniciadores, pues han logrado autógrafos, no sólo de personajes cuya elevada posición les exentaba de figurar en ese abigarrado conjunto de ideas, sino también de otros absolutamente refractarios por sistema á conceder su firma para ningún género de especulación, aún cuando fuese para fines benéficos. Por otra parte, no es fácil en ninguna circunstancia hacer descender de sus abstracciones, estudios ó especulaciones á tantos filósofos, políticos, poetas, artistas, hombres de ciencia, etc., para dedicar un espacio de tiempo, siempre perentorio, á llenar con una idea los modestos cartoncillos que la ajena insistencia pone bajo sus ojos. No ha mucho, el escritor italiano D'Amicis clamaba contra la invasión de los números únicos, los albums, las postales y otras impertinencias con que se ve perseguido todo hombre que se eleve un palmo del común de las gentes. Pues bien, en esta colección de tarjetas postales figura un buen autógrafo de ese eximio escritor, al que sin duda ha rendido la bondad de la causa y la universalidad de la colección.

Hablar del valor intrínseco de ésta, es problema tan arduo que creemos difícil resolverlo.

La colección, en su totalidad, es un agregado de colecciones, cada una de las cuales es por sí completo trasunto de una clase, de un género, de un medio. La sección de Bellas Artes, de cuya bondad material es pálido reflejo las tarjetas que al azar publicamos en este número, es un resumen en pequeño del movimiento y tendencias del arte universal moderno. Ni siquiera un editor, aun pagándolo á peso de oro, podría coleccionar determinadas firmas, incommovibles ante un interés venal ó secundario. Lo mismo puede decirse de los músicos, verdadera legión de celebridades.

Hay un cuadro, que contiene ocho ó diez firmas, al que no podemos acercarnos sin honda emoción. Es el de los beneméritos hombres de ciencia que han hecho dar pasos de gigante al siglo en que viven. Edison, Ramón y Cajal, Marconi, Lombroso, Nansen, Schiaparelli, Flammarion, Berthelot, Newcomb, permitidme que en vuestro honor rompa mi propósito de no citar nombres, para no caer en injustas pretericiones. La altura en que os cernéis, tan lejana de las bajas pasiones de la vida, os hace acreedores á la gratitud de la humanidad.

Al nutrido elenco de los literatos españoles, hace *pendant* el de los extranjeros, franceses, belgas, alemanes, ingleses, portugueses, italianos y americanos de ambos hemisferios. La lectura de los hermosos pensamientos en prosa ó en verso con que dan pretexto para poner su firma, produce embeleso y sensación á un tiempo, pues al par que la distinción de la forma, campea en las ideas un fondo de simpatía hacia España que suena á nuestros oídos como un consuelo y como una esperanza.

Los artistas de teatro, las estrellas meteóricas de un arte fugaz y ligero, los matadores de toros de más renombre, forman nuevas agrupaciones, que son parte de este pequeño cosmos, en el que, para que nada falte, tienen amplia representación los reyes de la banca, que con la palanca de sus millones dan impulso también á la humanidad.

No hemos exagerado, pues, al decir al principio que la colección es única en el mundo, y podemos asegurar, sin temor de equivocarnos, que nadie absolutamente, por su propio esfuerzo, logrará reunir otra.

Y así como el célebre número único del *Paris-Murcia* fué el primero y ha resultado el más importante, á pesar de la invasión de números únicos que le subsiguieron, la colección de postales de la «Asociación gaditana de la Caridad» no tendrá ni émula ni sucesora, porque en la vida no suelen repetirse dos hechos exactamente iguales, aunque sean de la misma naturaleza.

Por esto, nosotros, consideramos que la colección no tiene precio; vale todo cuanto quiera dársele y siempre se pagará poco.

Realizada en todas sus partes la idea que se propusieron los señores que componen la Comisión, decidieron poner á la venta la colección, «como medio más práctico de obtener los mejores resultados; recibieron ventajosísimas proposiciones, no aceptadas, por parecer insuficientes, hasta que un hombre activo, muy popular, muy conocedor del corazón humano, el señor Hugens, propuso exhibir las tarjetas por las principales capitales, sufragando él los gastos, y asociando á los productos que seguramente se obtendrán, á la «Asociación de la Caridad», entregando importante cantidad al contado, y otra igual dentro del año (ambas garantidas), ofrecimiento el más importante de los recibidos hasta la fecha. En estas condiciones no era dudosa la elección, y la mencionada Comisión aceptó gustosa, con algunas modificaciones, el proyecto.»

Así decía el *Diario de Cádiz* de 31 de Julio del corriente año, y así se realizó, empezando la serie de exposiciones por la ciudad de donde había partido la idea y continuándola por Barcelona, en consideración á su intelectualidad y á que es una de las que mejor han respondido al llamamiento de la Asociación. Luego seguirán Madrid, París, Lisboa, Londres, Berlín, Nueva York y terminará en la Exposición Universal de San Luis del Missouri. Más, animada la «Asociación de Caridad de Cádiz» de un espíritu de reciprocidad que la honra, en todas esas ciudades, como ha hecho ya en Barcelona con la «Asociación de la Cruz Roja», dividirá los beneficios que obtenga con alguna de las entidades benéficas de más reconocida utilidad.

El ALBUM SALÓN no debía dejar pasar desapercibido este acontecimiento artístico-social, sin que contribuyera, en la medida de sus fuerzas, á enaltecerlo como es debido. A la cortesía y caballerosidad de los señores García de Arbolea y Hugens debe la reproducción de algunas de las notables tarjetas postales de la colección, de la que hemos procurado dar somera idea con ejemplares de todos los géneros que la componen. Con ello creemos prestar un servicio á nuestros suscriptores y tributar un homenaje de admiración á los beneméritos iniciadores del curso de postales.

FRANCISCO CASANOVAS

UNION POSTAL UNIVERSAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
(ESPAÑA)

No hay virtud sin Caridad.

Montevideo Oct 21 1902
E. L. Cuestas

Habana Enero 26 de 1903

La Caridad es la más hermosa de las virtudes cristianas. Amar al prójimo, de obras, no es una forma platónica, es dar pruebas de que tenemos clara conciencia de nuestros deberes como miembros de la colectividad humana, y de que correspondemos al movimiento civilizador del Cristianismo.

E. Estrada Palma.

El hombre más grande es el que sabe sacrificarse por sus semejantes, apesar del mal concepto en que se tiene á la humanidad en general! Por ello, el que derrumba y gasta vida en su carrera, merece la mayor caridad! Desde mi campamento de la Victoria, donde luché por mi Patria y por mi Pueblo, hace votos por la prosperidad y dicha de España. Cipriano Castro

Oct. 31/02

ha pérdida de sus colonias no significa para España la puesta del sol en sus dominios. Ella impera, hoy más que nunca, en el corazón de los millones de americanos que se enorgullecen de profesar la misma fe, de tener la misma sangre y de hablar la misma lengua de la madre patria. Lima, 21 de Nov. de 1902.

O. A. de Rosmaira
Presidente del Perú.

La Caridad es el sentimiento que más embellece al hombre y que más lo acerca a su Creador.

Julio A. Roca
Buenos Aires, Abril 24 1902

JEFES DE ESTADO Y PRINCIPES DE CASAS REINANTES: 1. Leopoldo II, Rey de Bélgica. — 2. Porfirio Díaz, Pte. de la Rep. de Méjico — 3. Ernesto Luis, Gran Duque de Hesse. — 4. Enrique de Prusia, Almirante de la Escuadra alemana. — 5. Juan L. Cuestas, Pte. de la Rep. O. del Uruguay. — 6. Tomás Estrada Palma, Pte. de la Rep. Cubana. — 7. Cipriano Castro, Pte. de la Rep. de Venezuela. — 8. Eduardo L. de Romania, Pte. de la República del Perú. — 9. Julio A. Roca, Pte. de la Rep. Argentina.