

LUIS GRANER



DISCUTIENDO LA JUGADA

LIBRERIA ALFONSO
MONTAÑA 1000

cisne, y decorada con un pajaraco fantástico y estrellas de varios colores. En esta confección se empleó gran cantidad de dalias, claveles, nardos y amormíos. Debajo del cisne veíase un nido, en el que se arullaban dos palomas. El carruaje, que era de la Comisión, iba tirado por cuatro caballos á la gran *d'Aumont* y tripulábanlo las señoras de Sorni, Carsí, Blasco y señorita García.

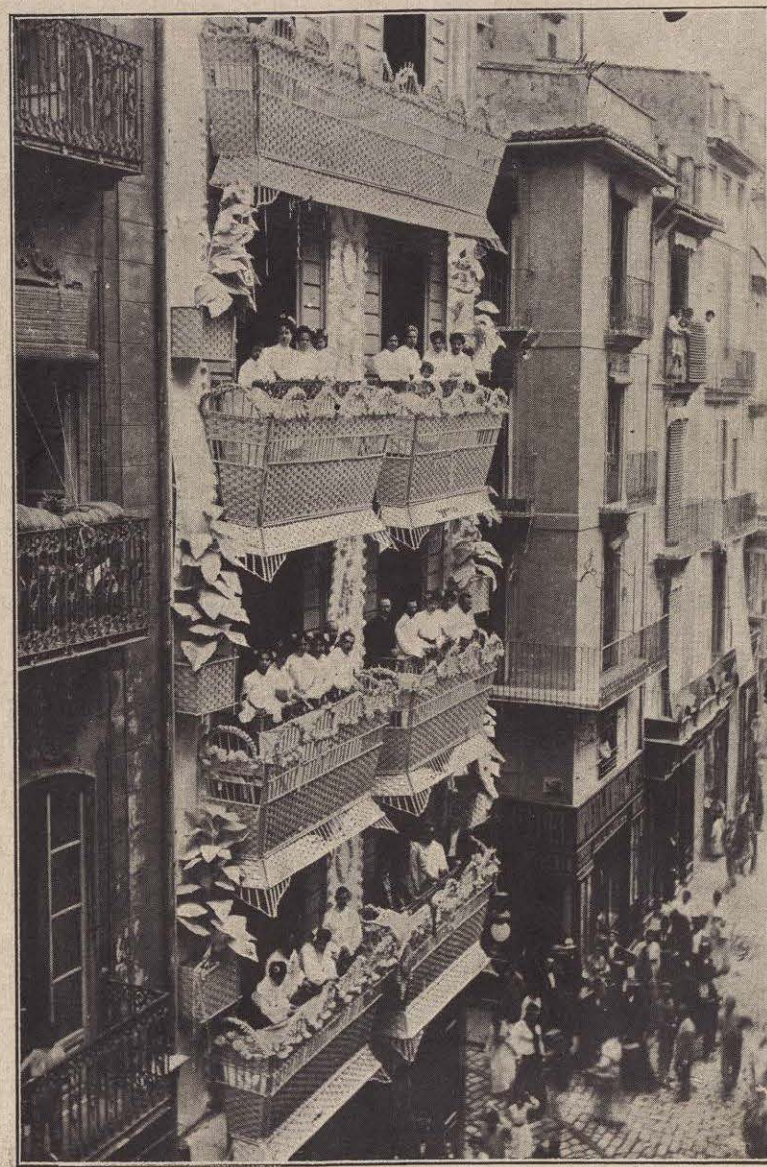
Tres dados. — Cebrían Mezquita y Sanmartín confeccionaron con sencillez y elegancia este carruaje, presentado por la Comisión y que iba ocupado por la señora Condesa de Valicourt y las señoritas de Beltrán y Cantó. Los dados aparecen sobre hojas y están formados con dalias, amarantos, amormíos y claveles. Tiraban de él dos caballos á la *demi-d'Aumont*.

Eran las siete y media cuando terminaba tan colosal festejo, rendidos los combatientes después de ruda pelea, y agradeciendo éstos con el público en general, que llenaba la espaciosa pista, así como los andenes y pabellones ricos de la Feria, á la Comisión organizadora y al concurso prestado por todas las clases sociales que, dando ejemplo de cultura, han cooperado esta vez con mayores bríos que nunca al más completo éxito.

EL COSO BLANCO

Esta parte de los festejos era esperada con verdadera ansiedad por los valencianos y forasteros, que desde las primeras horas de la mañana invadieron las calles para examinar con detención los artísticos adornos de las fachadas de la carrera.

Es preciso sentir la belleza con gran intensidad para que pueda llevarse á efecto, con los escasos elementos materiales de que se ha dis-



EL COSO BLANCO (FACHADAS). — PRIMER PREMIO. — CANASTILLAS.

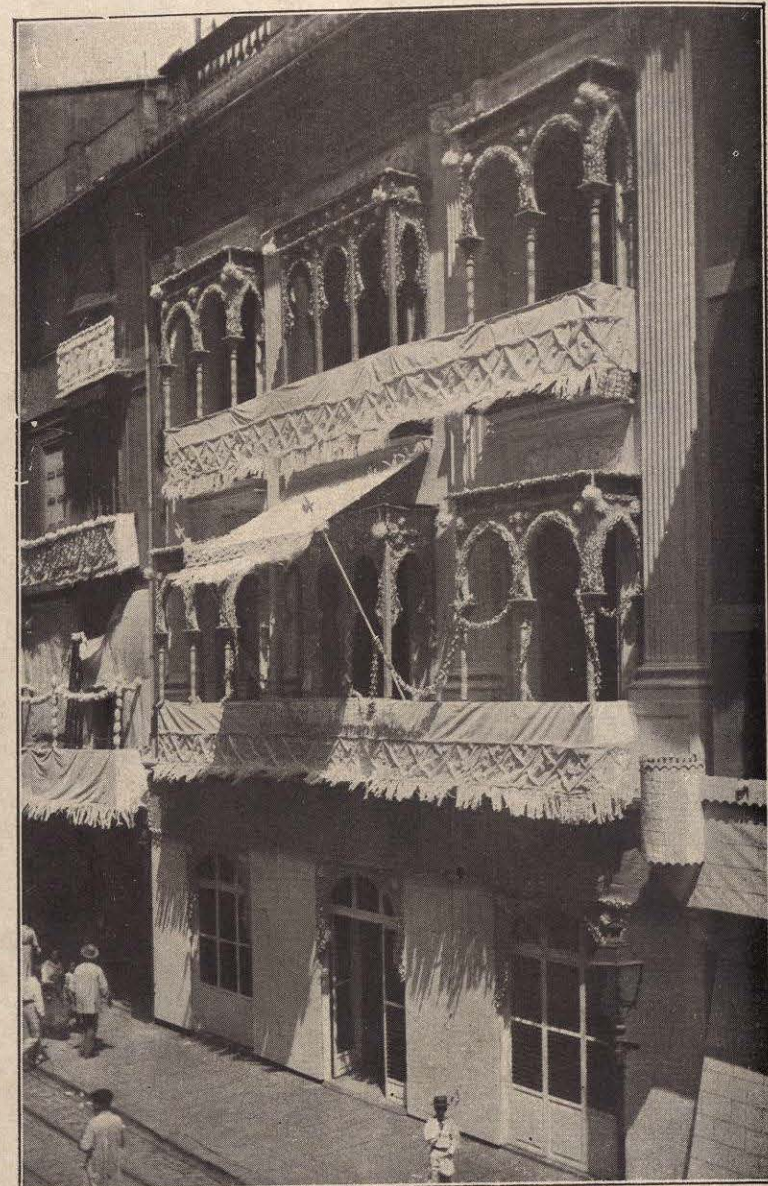
puesto, un festejo que, como el Coso Blanco, requiere por naturaleza especiales condiciones de medio ambiente y un grado de cultura muy superior en el vecindario. El mayor éxito coronó también los desvelos y trabajos de la Comisión.

Puede mostrarse satisfecho el presidente de la misma, nuestro compañero en la prensa don Vicente Algarra, á quien corresponde en primer término la gloria de la jornada y al que de veras felicitamos.

También merece los mayores plácemes el vecindario, que se asoció con entusiasmo á la fiesta y que no escaseó dinero y buen gusto en el adorno de las fachadas y carruajes.

A las once, los señores Aixa, Benlliure y Algarra que constituían el jurado para otorgar los premios á las fachadas mejor adornadas, recorrieron la carrera que había de seguir el Coso, examinando detenidamente los adornos.

Por la tarde el mismo jurado, precedido de una sección de la guardia municipal montada, volvió á examinar los balcones y tomó nota de



EL COSO BLANCO (FACHADAS). — SEGUNDO PREMIO. — TEMPLETE ÁRABE.

las señoras, que vestidas de blanco las ocupaban. Terminada la inspección, se colocó en la tribuna de la plaza de la Reina, en la cual tomaron asiento también el Gobernador civil, diputados á Cortes, diputados provinciales, concejales, Junta de Feria y prensa.

Las calles y balcones rebosaban de gente. Se hacía materialmente imposible el tránsito.

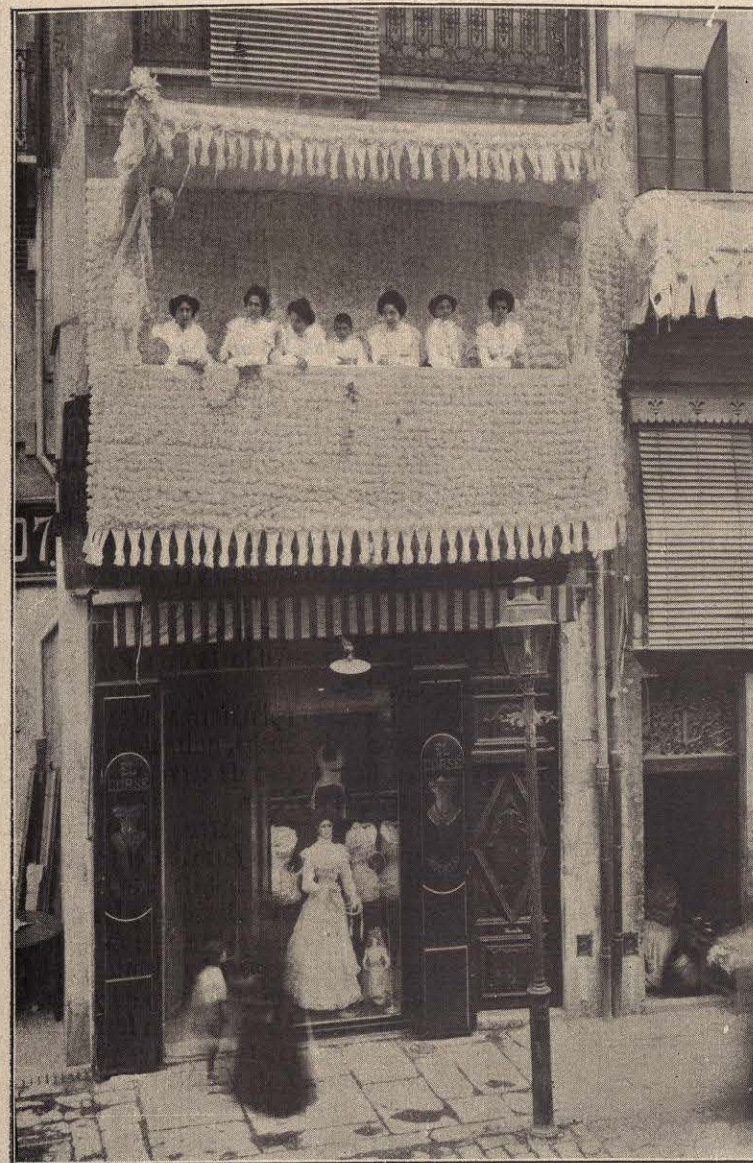
A las cinco y media sonó el cañonazo indicador de que principiaba la fiesta, y los carruajes, precedidos de los timbales y clarines de la ciudad y de la sección de la guardia municipal de caballería, entraron en la carrera, que ofrecía desde las primeras horas de la mañana brillante aspecto, rompiendo la monotonía del color blanco las artísticas y caprichosas combinaciones de los dibujos.

A las seis y quince minutos sonaron otros tres disparos de carcasa, é inmediatamente empezó la batalla, arrojándose el *confetti* á toneladas y las serpentinas á millares.

Los que ocupaban los carruajes peleaban con ardimiento, sufriendo á su vez los certeros disparos que les dirigían desde los balcones y tribunas. A las siete y cuarto sonaron los cañonazos, indicando el final de la fiesta, y el público principió á desfilar, observando el mayor orden.



EL COSO BLANCO (FACHADAS). — TERCER PREMIO.



EL COSO BLANCO (BALCONES). — QUINTO PREMIO.

Vemos, ahora, algunas de las notas, ya que no nos es posible todas, que más descollaron en este interesante y popular festejo.

Canastillas. — Primer premio. — Fué adjudicado á los señores Beltrán y Beldas, dueños de la paquetería señalada con los números 74 y 76 de la calle de San Vicente, que echaron el resto, como vulgarmente se dice. La fachada de su establecimiento tiene muchos balcones y ello le sugirió la idea de convertirlos en otras tantas *corbeilles* ó canastillas de flores. El pensamiento, verdaderamente original, no ha desmerecido al llevarlo á la práctica; siendo sus autores los señores don Antonio Y. Maestre y don Ramón Castelló.

Templete árabe. — Segundo premio. — Se concedió á la fachada del establecimiento de tejidos de los señores Armet y Oliart, situado en la calle de San Vicente núm. 83, cuyos balcones afectaban la forma de un templete árabe, con verdadero lujo de detalles.

Tercer premio. — Obtuvo la papelería del señor Araxes, cuya fachada hallábase cubierta á la altura de los escaparates por un lienzo blanco con el título de la casa, hecho de relieve por medio de dalias blancas; simulándose con recortes de papel una figura de labradora y esfumándose en lontananza la silueta del Miguelete. El conjunto resultaba muy artístico.



EL COSO BLANCO — GÓNDOLA.

Durante la noche estuvo iluminado con 310 lámparas eléctricas.

Quinto premio. — Mereciólo con justicia el *Corsé modelo*, instalado también en la calle de San Vicente. Los balcones de la corsetería consiguen llamar la atención del público por su sencillez y elegancia. Simulaba una gran marquesina, sostenida por dos leones de ejecución primorosa y bajo la cual lucían sus gracias varias hermosas señoritas.

Sexto premio. — Otorgóse al establecimiento de sastrería de don Antonio Hernández, sito en la repetida calle, núm. 125, principal, por su fachada que figuraba un colosal estandarte de sorprendente vista.

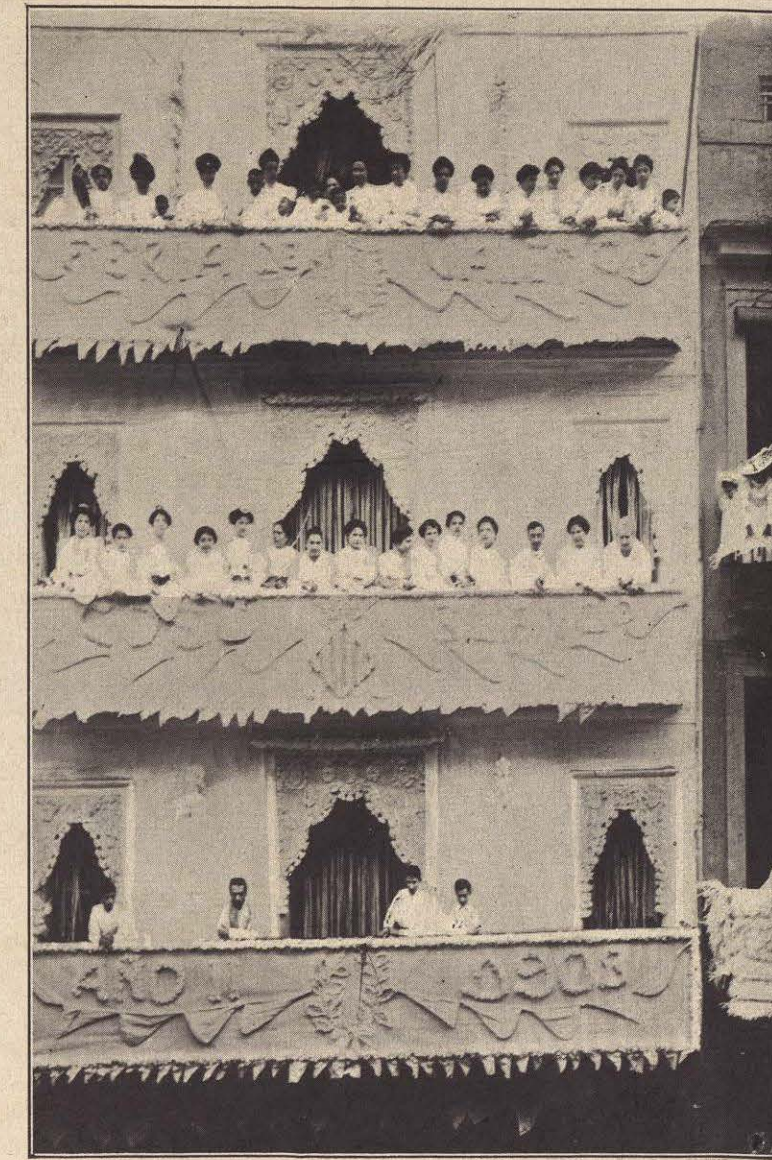
Entre las otras muchas notas que atrajeron poderosamente las miradas del público, contribuyendo al mayor afecto de aquel sugestivo espectáculo, debemos mencionar una preciosa *góndola*, construída bajo la dirección del señor Palau (Genaro), y tripulada por la distinguida familia de don José M. Gardó; lo propio que el *carruaje japonés*, ideado por el señor Roda (Carmelo), en que iban las no menos respetables de los señores Velázquez y Gardey.

CABALGATA INDUSTRIAL

Esta se organizó en la Plaza de Toros y recorrió con toda regularidad y sin percance alguno la carrera anunciada, llevando al frente la guardia municipal montada y los timbaleros y clarines de la ciudad.

Vióse sumamente concurrida y á cada carruaje acompañaba una música, de suerte que constituyó un lucido festejo, á pesar de ser este espectáculo casi nuevo en la localidad; lo cual hace esperar que quedará ya de rúbrica, para la feria, en los años venideros.

Entre los carros notables que en él figuraron, citaremos los siguientes, pues publicamos sus fotografías.



EL COSO BLANCO (FACHADAS). — SEXTO PREMIO.

La Isla de Cuba. — Primer premio. — Los señores Campoy hermanos presentaron este hermoso carruaje, representando un capullo de seda, del que salen unas mariposas. En la base, lado derecho, se destacaba un palco de la Plaza de Toros, que ocupaban unas manolas luciendo riquísimos mantones de Manila. El lado izquierdo figuraba la entrada de una alquería de nuestra huerta, y, sentada á la puerta, una labradora á la que el novio entrega un mantón vistosísimo, como regalo de boda.

En la parte posterior del carruaje se veía un grupo de hilanderas tejiendo, y en la anterior otro grupo de chinos y japoneses bordando. El carro iba cerrado por la parte inferior con telares y telas exóticas. Confeccionaron este carruaje los señores Stolz, Bovi y Roig, verificándose el arrastre por cuatro pares de bueyes adornados con guirnaldas de flores naturales.

El constructor de máquinas don Juan Figuerola alcanzó el tercer premio, por un gran carro arreglado en los talleres de escenografía de