

NADA TAN BUENO COMO LA MEJOR



PASTA DENTÍFRICA, de LE FEVRE. La más pura, higiénica y agradable que existe. Aprobada por la Universidad Dental de Pensilvania. Se prepara según la fórmula del Dr. White. Evita las caries, conserva el esmalte y da preciosa blancura de escogidas perlas á los dientes. Aniquila los microbios. Ptas. 2.

ZONO de LE FEVRE. Ablución dentífrica, saludable y deliciosa. Conserva el brillo del esmalte de la dentadura, desinfecta, endurece y suaviza las encías, da fragancia y frescura al aliento. Una bonita botella con tornillo de metal. Ptas. 2.

Pídase mi *Folleto Ilustrado*. Lo envío sin remuneración alguna.

Núm. 1,208, Chestnut, St., **FILADELFIA**, Pa. E. U. de A.

Agentes generales: Martín y Durán, Tetuán, 3, Madrid.

Depósitos: Hijos de C. Ulzurrun - El Ramillete Europeo - (calle de Sevilla); Perfumería Oriental; Perfumería Inglesa, Madrid. - V. Ferrer y C.<sup>a</sup>, Perfumería Lafont, Barcelona. - Alfredo Misa, Habana (Cuba).

**GRAN TALLER DE JOYERIA Y PLATERIA DE JOSÉ VALL-CANUDA 19, 2º BARGELONA**

ULTIMAS NOVEDADES EN JOYAS DE ARTE

Se construyen por encargo en todas formas y á gusto del comprador

Garantía absoluta en precio y calidad

ENVIOS Á PROVINCIAS Y AMÉRICAS

Se compra Oro, Plata y Pedrería fina

Recomendamos á nuestros lectores visiten los talleres de Joyería de don José Vall, en los cuales hallarán toda clase de joyas del más exquisito gusto á precios verdaderamente económicos.

**MAGNESIA DE BISHOP.**

El extracto de Magnesia Granulada Escarrocada de Bishop, originalmente inventado por AVRAHAM BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno».

Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de AVRAHAM BISHOP, 48, Spelman Street, London.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

El comerciante que no hace publicidad, abandona el mercado á sus competidores que la hacen.

**La Indispensable CREME PARISIENNE**

Si queréis conservar vuestra dentadura blanca y preservarla de contraer cualquier enfermedad de la boca y de los dientes, usad la «Crema Parisienne» del Dr. R. Granot, la cual evita la inflamación de las encías, la fetidez del aliento, los abscesos, caries y demás enfermedades de los dientes, y se obtiene una dentadura fuerte, sana y blanca, y la boca fresca y aromática. En toda «botella» de señoras y señoritas elegantes debe haber la *Crema Parisienne*.

Venta en todas las principales farmacias, droguerías y perfumerías. 4 pesetas caja, y en casa del señor D. Lauro Pizzo, Diputación, 456, Barcelona.

# Somatose

Reconstituyente de primer orden.  
Se vende en las boticas y droguerías.

## SALES DEL PILAR

Bicarbonatadas - Sódicas - Litínicas.  
El agua de mesa preparada con LAS SALES DEL PILAR no tiene Rival para el Estómago - Riñones e Intestinos. Infalible contra la OBESIDAD

## PAJARETE

### Orquídeo

Es el mejor tónico higiénico y debe tomarse á diario. Una copita después de las comidas facilita la digestión, alarga la vida y dá fuerza y vigor al organismo. — Cura todas las enfermedades por defecto de nutrición y reintegra lo que se pierde por el natural desgaste, por la edad y por los excesos.

Pídase en todas las Farmacias.

Recomendamos á nuestras lectoras los

### POLVOS IMPERIALES

por ser los mejores para conservar la belleza del cutis.

### RIBAS Y ESTRADÉ

Sucesores de V. de ELIAS  
Casa fundada en 1860  
Rambla Estudios, 11, Barcelona

Únicos representantes de las mejores marcas del mundo.

Pianos Bechstein  
Proveedores de la Real Casa  
Pianos Blüthner  
Proveedores de Serres Imperiales y Reales  
Pianos Russos Diederichs  
Gran Premio Expositivo Paris 1900

Instrumentos para banda y orquesta con exclusivas de las principales fábricas.

Exclusiva de las CUERDAS RUFFINI  
Único Gran Premio Expositivo Paris 1900  
Músicas y accesorios magnífico surtido.

## DENTÍFRICO EXTRA

Todo español está convencido que no hay dentífrico que iguale en virtudes al popular Licor del Polo. Con su uso se conservan los dientes sanos hasta la vejez más avanzada.

Millares de consumidores afirman que las caries dentales y dolores de muelas les desaparecieron con el uso diario del imponderable dentífrico Licor del Polo, después de haber acudido á todos los dentífricos extranjeros, sin alcanzar resultado alguno.

## APIOLINA CHAPOTEAUT SALUD DE LAS SEÑORAS

(NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL)

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la salud de las Señoras.

PARIS, 8, rue Violonne, y en todas las Farmacias

HARINA LACTEADA

Alimento completo

# NESTLE

para NIÑOS y ANCIANOS.

Contiene la Leche pura de Suiza.



Acuarela de ANTONIO FABRÉS.

## GASPAR NÚÑEZ DE ARCE

Día de luto fué para las letras patrias el 9 del pasado Junio, pues en él perdieron uno de sus más ilustres cultivadores.

En poco tiempo, los amantes de la poesía han visto desaparecer, por la ley fatal de la naturaleza, las tres personalidades que con mayor entusiasmo y talento venían sosteniendo los puros ideales del amor, de la patria y de la fe, en sublimes versos, tan leídos como celebrados, a pesar de la indiferencia, por no decir menosprecio, con que se mira la forma poética en esta época entregada enteramente á la árida prosa de la materialidad y el positivismo.

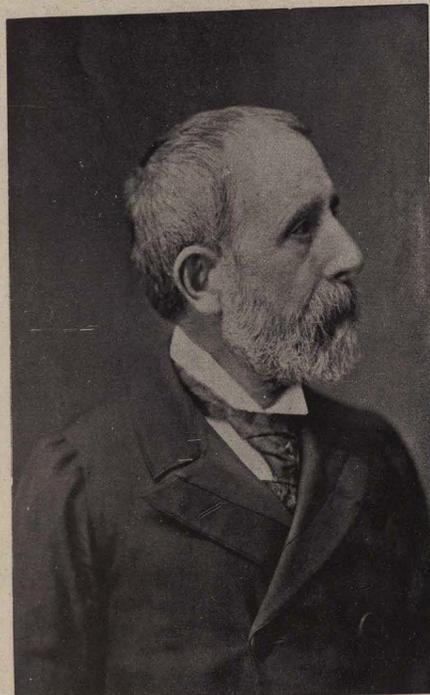
Cuando aún no se habían cicatrizado las heridas que en el corazón de sus no escasos admiradores causara la muerte de los inolvidables Camptomor y Verdager, glorificadores por igual, aunque en distinto len-

Húndase el hombre en la nada  
ó á mejor vida despierte,  
en todo tiempo la muerte  
fué temida y respetada.  
¡Y cómo nó si escudada  
en su omnímodo poder,  
con sarcástico placer  
en demostrar se complace  
que cuanto en la tierra nace  
á la tierra ha de volver!

Un mortal á otro mortal,  
para que á seguirla aprenda,  
enseña la obscura senda  
de su destino fatal.  
Y por ley universal,  
en justa compensación,  
honrar saben los que son  
al que de ser ha dejado,  
con un recuerdo sagrado  
y una fúnebre oración.

La familia, que amorosa  
cerró al difunto los ojos,  
la amistad, que sus despojos  
acompañó hasta la fosa,...  
sobre la pesada losa  
que los retiene cautivos  
y en los lúgubres archivos  
de aquel poblado desierto  
graban un nombre que al muerto  
perpetúa entre los vivos.

Mas cuando baja á su vez  
al frío, profundo osario,  
un varón extraordinario  
que dió á su patria honra y prez;  
quebrantando la estrechez  
de la sepulcral mansión,  
para eterno galardón  
de aquel que entre muertos vive,  
es la fama quien escribe  
su funeraria inscripción.



EXCMO. SR. D. GASPAR NÚÑEZ DE ARCE

† EN MADRID, EL 9 DE JUNIO DE 1903.

Por eso, hoy llega tu nombre  
de la grandeza á la meta  
y coloso surge el poeta  
de las cenizas del hombre;  
por eso, y para que asombre  
al porvenir tu memoria,  
te rinde España en la Historia  
un cántico de alabanza  
y con tus restos afianza  
el pedestal de su gloria.

Del gran Bretón por demás  
fué la inspiración sombría  
cuando, en són de profecía,  
dijo: «¡Muérete y verás!»  
Lo que, muerto, viendo estás,  
no lo vieras, á vivir;  
y es forzoso convenir  
en que el vivo, hoy como ayer,  
diera su vida por ver  
lo que tú has visto al morir.

Mientras el fuego vital  
reveló en ti su presencia,  
fué efímera tu existencia,  
limitada y terrenal.  
Pero apenas el umbral  
de la muerte has traspasado,  
á inmortal vida has entrado  
libre de afanes y duelos  
en el reino de los cielos  
y del mismo Dios al lado.

Desde esa altura esplendente,  
comparar te será dable  
tu pasado miserable  
con tu excelstitud presente.  
Hazlo; y tu voz elocuente,  
eco fiel de la verdad,  
á la ciega humanidad  
dirá que para el talento  
la muerte es sólo un momento,  
la vida... ¡una eternidad!

SALVADOR CARRERA

## LA INSTRUCCIÓN PRIMARIA EN EL URUGUAY

APUNTES HISTÓRICOS — (Conclusión).

Pero como éste se manifestase poco inclinado á elogiar el régimen de gobierno imperante á la sazón, el jefe del movimiento emancipador, general don José Gervasio Artigas, dispuso que Payola fuese destituido, prohibiéndosele además que tuviese escuela particular, si bien poco después, á instancias de José María Artigas, hijo del general prenombrado, y discípulo de Payola, se le levantó la prohibición «teniendo en cuenta —decía el caudillo uruguayo— que el maestro habrá puesto enmienda á sus imprudencias y será consecuente con sus promesas», que consistían en abstenerse de propalar sus ideas realistas y, por consiguiente, contrarias al nuevo sistema de gobierno implantado por los patriotas. Respecto de la escuela pública municipal, fué reabierta en Diciembre de 1815, entregando su regencia á Fray José Benito Lamas, más tarde vicario apostólico de la República del Uruguay. Este establecimiento es el que se conoce en la historia con la denominación de la *Escuela de la Patria*. Durante la época de la dominación portuguesa, el presbítero don Dámaso Antonio Larrañaga inició la creación de la Sociedad Lancasteriana, institución que fundó una escuela mejor organizada que todas las anteriores, sujeta á sistemas, métodos y procedimientos más racionales que los hasta entonces conocidos, y prestó su concurso á otros modestos centros educativos de igual naturaleza que se sometieron al sistema lancasteriano, colocándose bajo la protección de la Sociedad, hasta que, á principios de 1825, la obra del sabio Larrañaga se extendía completamente á impulso del huracán revolucionario que amenazaba

concluir para siempre con la solapada dominación de los que habían recogido la herencia de Portugal.

Los prohombres del movimiento patriótico de 1825 no se olvidaron tampoco, en medio de la guerra contra el Brasil, de la educación del pueblo, y la Asamblea instalada en San José procedió con fecha 9 de Febrero de 1826 á dictar una ley por la cual se ordenaba el establecimiento de escuelas públicas por el sistema de enseñanza mutua, en todos los pueblos del Estado, las que serían dirigidas por don José Catalá, á quien se asignaba un sueldo de cien pesos mensuales, votándose además los auxilios necesarios para la fundación de dichas escuelas: el presupuesto anual de éstas se elevaba á 10,800 pesos. Dos años después (Mayo 16 de 1827), el gobierno Oriental, que funcionaba en Canelones, expedía un decreto creando la Escuela Normal, fundado en que no podía haber escuelas primarias buenas sin personas idóneas que las dirigiesen. Este decreto fué coronado con otros no menos dignos de especial mención, por los cuales se disponía la creación de escuelas gratuitas en los pueblos de San Carlos, Rocha, Soriano y Santa Lucía (Mayo de 1827), la fundación de una para varones y otra para niñas en la capital del Estado (Febrero de 1829), prohibiéndose la admisión de alumnos sin previo requisito de la vacunación (Octubre de 1829), se formaban Juntas inspectoras y se establecía el uso del certificado de aptitud y comportamiento para los educandos que hubiesen terminado sus estudios en las escuelas costeadas por la nación (Noviembre de 1829).

120

Transformada en República Oriental del Uruguay esta antigua colonia española y puesta en vigencia su carta fundamental, la instrucción primaria tomó nuevos rumbos más en armonía con sus nuevas aspiraciones como pueblo democrático, libre é independiente, y más en consonancia con el progreso educativo desde el punto de vista científico, hasta que la reforma escolar de 1877, efectuada con talento indiscutible y fe inquebrantable por el apóstol de la enseñanza, José Pedro Varela, con plena justicia llamado el Horacio Mann, uruguayo, la ha colocado, en materia de instrucción pública, á la cabeza de las demás naciones de origen latino de la América continental.

ORESTES ARAUJO

Montevideo.

## BELLAS ARTES

ENCABEZA este número una acuarela de Antonio Fabrés, uno de esos apuntes que se hacen al correr del pincel, dejando impresas, sin embargo, las huellas de la maestría del autor, á pesar de la ligereza del trabajo. Fabrés, dibujante correcto, no puede dejar de plantar bien una figura y, según el capricho del momento, puede detallar una mano ó encariñarse con algún otro detalle que le llame la atención; acuarelista famoso, en la sobria manera de manchar el blanco papel ha de dejar entrever siempre su pleno dominio del mecanismo. Sumados ambos extremos, producen una nota, un documento más, al que la firma del autor da un valor positivo. Tal es la acuarela de Fabrés.

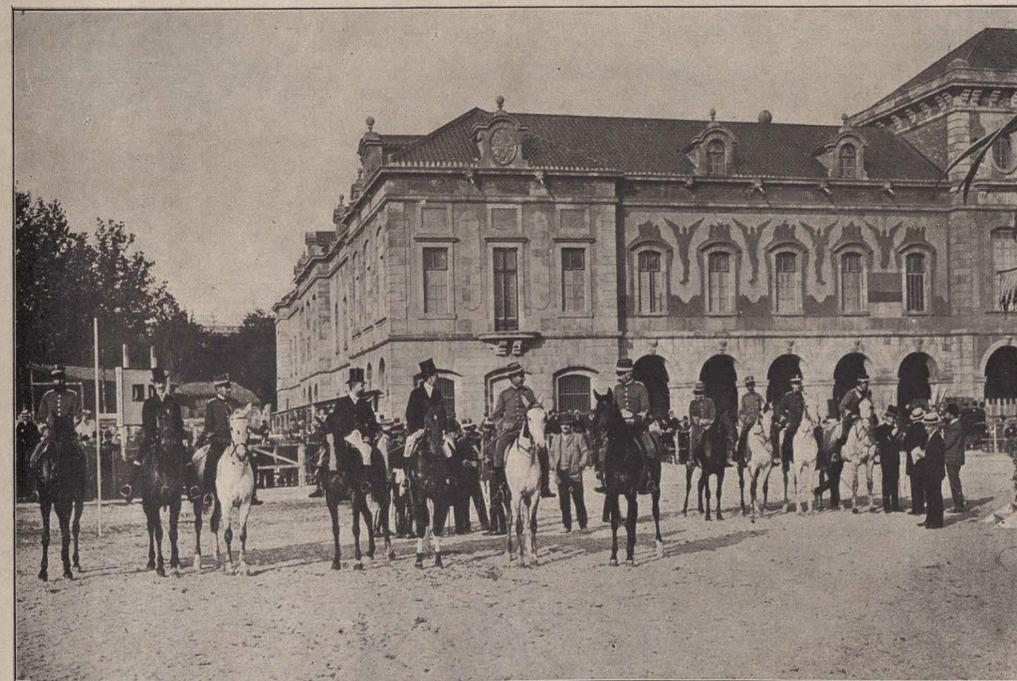
Mateo Balasch, ese estudioso joven, modelo de abnegación fraternal, que le dicta los mayores sacrificios, ha celebrado recientemente en el Salón París una exposición de varias obras, recopilación de sus recientes viajes á Italia y á algunas regiones españolas.

Artista de buena fe, copia la naturaleza sin prejuicios de escuela, buscando en lo genuinamente pintoresco sus fuentes de inspiración. En sus composiciones predomina, por el contrario, la nota melancólica, y en sus cuadros *El viático*, *Miseria* y otros, lograba hacer vibrar la fibra sentimental del espectador.

El ALBUM SALÓN reproduce hoy dos de los estudios expuestos, que ponen de manifiesto cuánto sabe identificarse Balasch con el medio ambiente que le rodea. El del claustro de nuestra Catedral, con sus tonalidades grises y monótonas, con su pálido claro-oscuro que acusa apenas el relieve, hace vivo contraste con la puerta *Casale Monferrato*, de Milán, rica de color y con tendencia al impresionismo. Es innegable que ambas dan exacta idea del color local.

Las dos acuarelas de J. Boniquet, que publicamos, pertenecen al grupo de trabajos de que nos ocupamos en una de nuestras revistas anteriores. Simples hojas de álbum, tienen el mérito inapreciable de ser sinceras y sobrias.

FRANCISCO CASANOVAS



CONCURSO HÍPICO — LA TRIBUNA. — CABALLOS VENCEDORES EN LAS PRIMERAS CARRERAS.

Fots. de A. Más.

121