

ANUNCIOS GRATUITOS

Todos los Hoteles, Restaurants, Cafés y demás establecimientos públicos que se suscriban al ALBUM SALÓN, pagando por un año anticipado y adquiriendo carpeta protectora de gran lujo, tendrán derecho a la publicación gratuita una vez cada mes, de un anuncio de 2 líneas. Los que deseen dar mayor extensión a su anuncio pagarán el exceso a razón de 1 peseta por cada línea de más.

Precio para el primer año de suscripción, con carpeta y derecho al anuncio:
España, 35 pesetas. — Extranjero, 40 francos.

Precio para cada uno de los años sucesivos, sin carpeta y con derecho al anuncio:
España, 24 pesetas. — Extranjero, 30 francos.

Los que están suscritos, tendrán derecho al anuncio mediante la adquisición de la citada carpeta de gran lujo, cuyo precio es respectivamente: 11 pesetas y 11 francos, incluidos los gastos de envío.

HOTELES DE BARCELONA

- GRAN HOTEL COLON, Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia.
- GRAN HOTEL DE INGLATERRA, Plaza de Cataluña, Fontanella y Puerta del Ángel.
- GRAN HOTEL CONTINENTAL, Plaza de Cataluña y Rambla.
- GRAN HOTEL INTERNACIONAL, Rambla del Centro.
- GRAN HOTEL DE ORIENTE, Rambla del Centro, 20 y 22.
- GRAN HOTEL CUATRO NACIONES, Rambla del Centro.
- GRAN HOTEL FALCON, Plaza del Teatro.
- GRAN HOTEL DE AMBOS MUNDOS, Ronda San Pedro.
- GRAN HOTEL TERMINUS, Calle de Aragón (Apeadero).
- GRAN HOTEL RT. DE ESPAÑA, Calle San Pablo, 9 y 11.
- GRAN HOTEL CONDAL, Boquería, 23, Plaza del Pino, 2.
- HOTEL DEL UNIVERSO, Plaza de Palacio, 3.
- PENSION RANZINI, Paseo de Colón, 8.
- GRAN HOTEL RT. MARTIN, Rambla del Centro.
- GRAN HOTEL RT. MIRAMAR, Montaña de Montjuich.
- GRAN HOTEL RT. DEL TIBIDABO, Cúspide del Tibidabo.
- GRAN HOTEL RT. DE LA RABASADA, Montaña del Tibidabo.
- HOTEL DE CATALUÑA, Eurs, 5 y 6, esquina Plaza Real.

CAFES Y RESTAURANTS DE BARCELONA

- CAFE RT. DE NOVEDADES, Paseo de Gracia.
- CAFE RT. DE LA ALHAMBRA, Paseo de Gracia.
- CAFE RT. COLON, Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia.
- CAFE RT. GRAN CONTINENTAL, Plaza de Cataluña y Rambla.
- CAFE RT. DEL LICEO, Rambla del Centro.
- GRAN CAFE SALON CONDAL, Rambla del Centro.
- CAFE RT. SUIZO, Rambla del Centro.
- CAFE RT. LYON D'OR, Rambla del Centro.
- CAFE RT. SUIZO, Paseo de la Aduana.

HOTELES DE MADRID

- GRAN HOTEL INGLES, Echegaray, 8 y 10, y Príncipe, 11.
- GRAN HOTEL DE ORIENTE, Puerta del Sol y Arenal, 4.
- HOTEL DE LAS CUATRO NACIONES, Calle del Arenal, 21.
- GRAN HOTEL DE LA IBERIA, Puerta del Sol y calle Arenal, 2.
- GRAN HOTEL DE ROMA, Caballero de Gracia, 23.
- GRAN HOTEL DEL UNIVERSO, Puerta del Sol, 14.
- GRAN HOTEL DE RUSIA, Carrera San Jerónimo, 34.
- GRAN HOTEL DE ULTRAMAR, Calle Arenal, 15.
- GRAND RT. DE FRANCE, Carrera de San Jerónimo, 28.
- HOTEL PENINSULAR, Calle Mayor, 41, 43 y 45.
- HOTEL DE BARCELONA, Abada, 12 y Chinchilla, 1.

- HOTEL DE SEVILLA, Alcalá, 33 y 35.
- GRAN HOTEL ESPAÑOL, Alcalá, 31.
- GRAN HOTEL DE LA IBERIA, Calle del Arenal, 2.
- GRAN HOTEL DE MADRID, Calle Mayor, 1, y Puerta del Sol.
- HOTEL DEL CONGRESO, Plaza de las Cortes, 8.
- HOTEL STA. CRUZ, Carrera de San Jerónimo, 45 y 47.
- HOTEL DE SAN ILDEFONSO, Carmen, 18.

CAFES Y RESTAURANTS DE MADRID

- CAFE DE AMBOS MUNDOS, Fuencarral, 109.
- CAFE DE ATOCHA, Atocha, 161.
- BAR INGLES, Alcalá, 41.
- DE ESPAÑA, Atocha, 71 y 73.
- DE FORNOS, Alcalá, 19.
- GRAN IMPERIO, Alcalá, 23.
- DE LONDRES, Puerta del Sol, 3.
- CAFE DE MADRID, Alcalá, 10.
- DE LA MONTAÑA, Alcalá, 2.
- NUEVO DE LA PAZ, Paz, 3.
- ORIENTAL, Puerta del Sol, 11 y 12.
- CAFE DE ORIENTE, Atocha, 118.
- DEL PRADO, Prado, 16 y 18.
- DE SAN SEBASTIAN, Plaza del Ángel, 11.
- CAFE SUIZO, Alcalá, 36.
- UNIVERSAL, Puerta del Sol.
- DE ZARAGOZA, Atocha, 79.

HOTELES, CAFES Y RTS. DE PROVINCIAS

- ALCOY**
HOTEL Y CAFE DE RIGAL, Calle San Nicolás, 46.
- ALICANTE**
GRAN HOTEL IBORRA, San Fernando, 17, y Mártires, 29.
- CASINO DE ALICANTE.**
- ALMERIA**
GRAN HOTEL DE LA PERLA, Plaza del Carmen, 7.
- HOTEL DE ROMA.**
- GRAN HOTEL DE PAVIA.**
- HOTEL TORTOSA.**
- DE LONDRES.**
- CAFE SUIZO.**
- ARANJUEZ**
GRAN HOTEL DE PASTOR.
- GRAN HOTEL DE EMBAJADORES.**
- AVILA**
GRAN HOTEL INGLES, dirigido por José Torné.
- NUEVO HOTEL DEL JARDIN,** Calle San Segundo, 1 y 3.
- FONDA DE LA ESTACION.**
- FONDA EL COMERCIO.**
- ALHAMA DE ARAGON**
TERMAS DE MATHEU.
- HOTEL GUARDIA.**
- ALSASUA**
BUFFET DE LA ESTACION.

Seguirá en el número próximo.

CELNART

DE MME. JOSEPHINE LE FEVRE

ÚNICO DESARROLLADOR CIENTÍFICO É INOFENSIVO DEL BUSTO



Experimentado en millares de casos durante quince años.

No bastan la esbeltez y elegancia del cuerpo de una dama para lucir un rostro primoroso. Sus atractivos se proporcionan y aumentan si el busto es estéticamente desarrollado. En la felicidad y cumplimiento de la misión femenina, éste es sin duda más esencial que la belleza de la cara.

Mi CELNART, es una preparación de uso externo para aplicarse al busto y a los pechos en la mañana después de levantarse y al acostarse por la noche.

No pretendo asegurar que hace milagros; pero sí garantizo que siguiendo mi consejo con constancia el busto desarrollará de cuatro á seis pulgadas en sesenta ó noventa días. Pídase un ejemplar de mi tratamiento para el Busto. Se proporciona gratis.

CELNART sólo cuesta Ptas. 16.—75. Mis OBLEAS DE VIOLETA para perfumar el aliento delectan la sensación de un beso. El aliento ofensivo, disgusta y desencanta. Mis OBLEAS DE VIOLETA evitan el mal olor é imparten grata y dulce fragancia al aliento. Muy convenientes en la ópera, en los bailes, conciertos, soirées, tertulias, visitas, etc. Ptas. 2.

Mi JABÓN IRISTENA conserva la belleza y lozanía juvenil de la tez superior para el rostro, delicioso para el baño, sin igual para el cabello, inmejorable para bañar los bebés, rico para afeitarse. Ptas. 2.

Número 1.208, Chestnut, St. Filadelfia, Pa., E. U. de A. AGENTES GENERALES: Martín y Durán, Tetuán, 3, Madrid. DEPÓSITOS: Hijos de Ulzurruin, «El Ramillete Europeo» (calle de Sevilla), Madrid.—V. Ferrer y C.ª, Perfumería Lafont, Barcelona.—Zubiria y C.ª, Bilbao.—Juan Fernández Gómez, Sevilla.



BELLEZA SUPREMA

JUVENTUD PERPETUA
TERMERA, SUAVIDAD É HIGIENE DE LA PIEL
Se consigue usando los

POLVOS IMPERIALES

de PASTA de ALMENDRAS
FINOS Y ADHERENTES... PERFUME DELICIOSO
Los mejores que existen para preservar al rostro de las alteraciones que produce el frío, el aire y el sol. Los preferidos entre las Sras. del gran mundo.
Depósito Gral. en España:

Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6 - Barcelona
Pta. 2.ª la caja - Por correo certificados, 5 pts.



PAJARETE Orquídeo

Es el mejor tónico higiénico y debe tomarse á diario. Una copla después de las comidas facilita la digestión, alarga la vida y dá fuerza y vigor al organismo.—Cura todas las enfermedades por defecto de nutrición y reintegra lo que se pierde por el natural desgaste, por la edad y por los excesos.
Vidase en todas las Farmacias.



NUEVAS MÁQUINAS automáticas para la fabricación de medias y calcetines sin costura, y todos los artículos de punto, desde 250 Ptas. Gran producción y garantías de todo defecto. Las mejores y más productivas para familias, talleres y fábricas. Se proporciona la enseñanza. Pídanse versé y se darán precios y toda clase de informes á quien lo solicite, en Barcelona, calle Trafalgar, núm. 9, 2.ª, 1.ª CASA AGUSTÍ, fundada en 1883.

Ovo-licifina Billon

MARCA REGISTRADA
Dietanoglicocolato de Colina
Tónico-Nervino
eficaz contra la
Cloroanemia, Neurastenia,
Cansancio intelectual
Debilidad general
Es Grasosa, Inyecciones hipodérmicas y Granulada
Reconstituyente
eficaz contra la
Tuberculosis, Raquitismo,
Comunicación á la Sociedad de Biologie el 9 de Febrero de 1901
Comunicación á la Academia de Medicina el 13 de Junio de 1901
Representantes y Depósito General **Alfredo Riera é Hijos** Ronda S. Pedro, 36 BARCELONA



ULTIMO RETRATO DEL GENERAL JULIO A. ROCA; PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

Fot. de A. S. Witcomb. (Buenos Aires).

EL GRAN HOTEL COLÓN DE BARCELONA

En la esquina de la gran Plaza de Cataluña, la Ronda de San Pedro y el Paseo de Gracia, las vías más animadas, ricas y aristocráticas de la capital, inauguróse años atrás un café que á pesar de lo sencillo de su decorado obtuvo un éxito sorprendente. La gente dió en llamarle la *Pajarera*, y este nombre, unido al prestigio de que gozaba su fundador y á lo excepcional del emplazamiento que ocupaba, permiten entrever lo bastante el por qué del éxito en cuestión.

Parecía en verdad una pajarera el tal café; pues á las paredes de sus tres fachadas se las había substituido por inmensos cristales, y, á fin de aligerar en lo posible la construcción, los *châssis* de las vidrieras y todos los elementos substantantes eran tan extraordinariamente delgados que parecían más bien alambres, proporcionados á la magnitud de la jaula, que otra cosa.

Así quedaba resuelto el problema de digerir tranquilamente, saborear una bebida ó matar sencillamente el tiempo, como si se estuviera en medio de la plaza, al aire libre, contemplando un espacio inmenso, con su cielo, sus casas y paseos en el fondo, y, en éstos, una multitud activa y bulliciosa que continuamente iba y venía como un colosal hormiguero; y de gozar en todas las épocas del año, cómodamente, de tan hermoso espectáculo; en invierno, tras los inmensos cristales que resguardaban de las inclemencias del tiempo á los concurrentes, cual si se hallaran en un invernáculo confortable y templado, y en verano, despojadas por completo de sus cristales las paredes, gozando de una temperatura agradable, como si estuvieran en fresquísimo umbráculo.

Exigencias de la urbanización de la Plaza de Cataluña determinaron su desaparición, y, algunos años después fué derribado, para reaparecer más tarde, en las mismas y aún mejores condiciones, emplazado en un grandioso solar á pocos metros y completamente análogo al que antes ocupaba.

El actual café Colón se construyó con sus grandes cristales á modo de inmenso mirador, lo propio que el antiguo, pero decorado con mayor gusto y esplendidez, y aún eso no bastaba.

Algún tiempo después, fué el café decorado de nuevo y de manera tan rica y suntuosa, que alcanzó justa fama de ser en su género el más elegante en Barcelona y tal vez en España. Pero... ¡todo tiene su pero! Nadie comprendía cómo un solar tan excepcional y bien situado se hubiese utilizado solamente para construir en él un edificio de planta baja, despreciando así su propietario una gran fuente de riqueza.

Por otra parte, nadie creía que, dada su sencilla construcción, pudiera edificarse sobre ella pisos que reunieran todas las comodidades precisas para destinarse á habitaciones.

Sin embargo, lo que nadie creía, fué un hecho.



EL ARQUITECTO ANDRÉS AUDET, AUTOR DEL PROYECTO Y DIRECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN. — VISTA GENERAL DEL HOTEL.

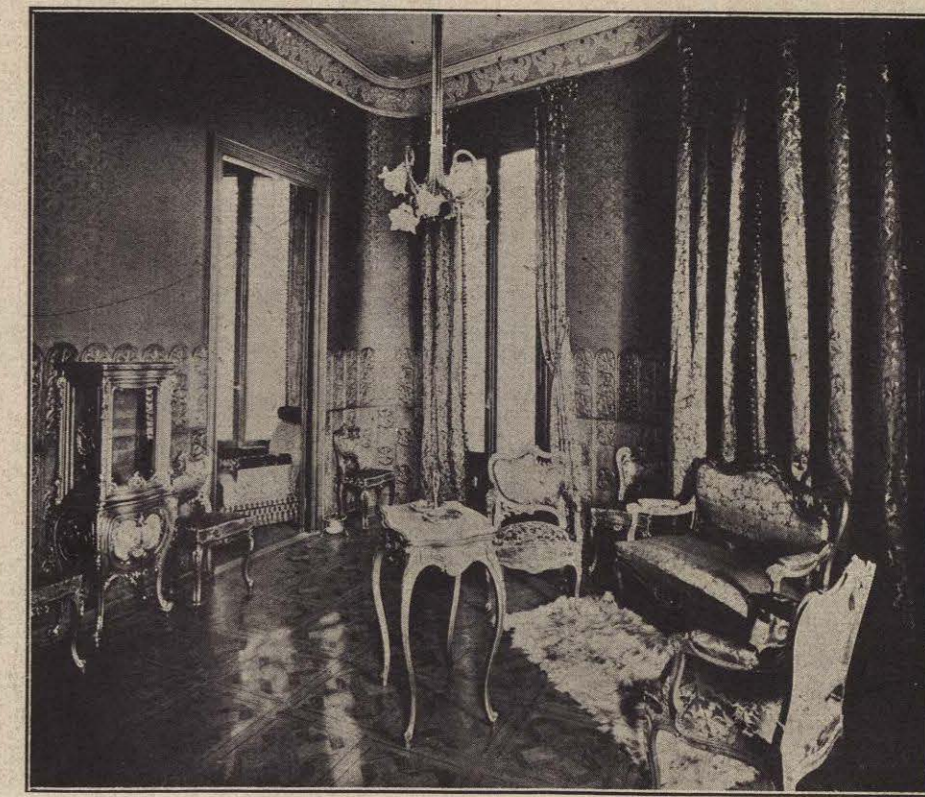
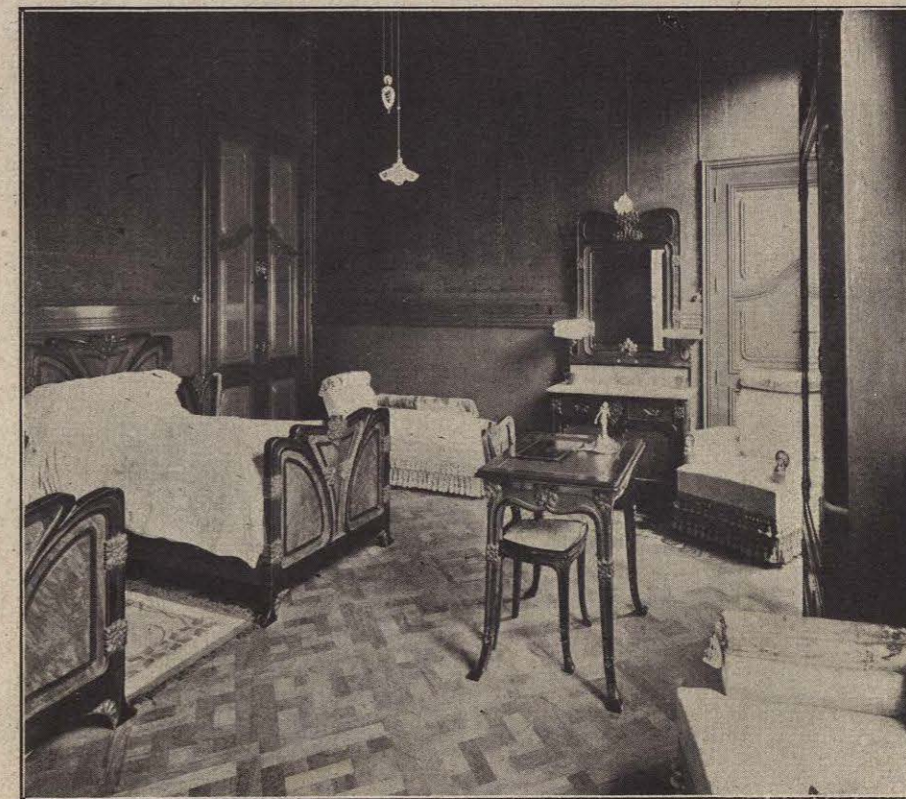


Sin que el café cerrara un solo día sus puertas; sin que los concurrentes al mismo se apercibieran casi de ello; trabajando de noche, realizándose prodigios de habilidad y resolviéndose ingeniosamente las múltiples dificultades que ofrecía tan complejo problema, se ha construido pisos sólidos con habitaciones ricas, cómodas y confortables, que han sido la admiración de cuantos las han utilizado, ó visitado y el orgullo de la ciudad de Barcelona, que se vanagloria de poseer con el Hotel Colón uno de los mejores de Europa.

El hada moderna que convierte, como por arte de encantamiento, la necesidad en belleza soñada y sugestiva; la que levanta muros y columnas y traza líneas elevando al propio tiempo el espíritu y trazando en él con caracteres indelebiles las reglas del saber vivir; la *Arquitectura*, surgió maravillosa, para que á su contacto fecundo fructificara debidamente la riqueza escondida en aquella planta baja destinada á café. Y mientras los últimos trasnochadores regresaban solitarios, como sombras perdidas en la obscuridad de la noche, á sus hogares, se iluminaba el café de Colón, y en las profundidades de la tierra, como un ejército de *gnomos*, como los *Nibelungos* que buscaban el oro en el lecho del Rhin, los trabajadores socavaban febrilmente, y en el fondo obscuro del cielo, iluminado por la luz de la luna, hubiérase dicho que aparecía fantástica y risueña la silueta de un palacio encantado.

Secundado fielmente por los distinguidísimos decoradores Vilaró é hijo y por el inteligente constructor señor Riera, el arquitecto don Andrés Audet realizó el milagro; el nuevo Hotel Colón quedaba listo, y el sol, desde que surge del fondo del mar por la mañana, hasta su último instante, cuando ya va á ocultarse en el ocaso, diríase que se complace en contemplarlo, bañándolo con su radiante luz, gozoso de verse correspondido por el

ESCALERA DE HONOR.



DORMITORIOS.

SALONCITOS PARTICULARES.

riquísimo brillo que, con sus tonalidades doradas, amarillas y rojas, le devuelve el Hotel.

Si toda obra de arte lleva como característica la personalidad de su autor, del nuevo Hotel Colón puede asegurarse que es el vivo retrato del autor de sus días.

En su conjunto todo, al igual que en sus más nimios y ligeros detalles, presenta siempre una idea ó un concepto de vida exuberante. Sus defectos son hijos de esta misma cualidad; de esa exuberancia de vida que fué tan necesaria para vencer, en las condiciones que exigía la lucha, los obstáculos de la realidad.

Parece increíble, cómo ha podido sostenerse todo aquel edificio... *e pure non si muove*, que podría decirse parodiando una célebre frase.

Espléndido, sin rayar en aparatoso; grande y capaz, pero con esperanzas y probabilidades de serlo mucho más, á medida que vayan multiplicándose sus pisos; cómodo, confortable y moderno, en toda la extensión de la palabra, la mejor descripción que del nuevo Hotel cabe hacerse se reduce á un consejo, y éste puede ya cada cual imaginárselo.

Yo, por mi parte, sólo diré, que cuantas veces lo he recorrido, he experimentado una verdadera fruición artística y he encontrado en su interior toda la serie imaginable de comodidades que pueda desear la persona más delicada y exigente.

Audet es ya tan ventajosamente considerado entre sus compañeros de carrera y está dotado por la naturaleza de alientos tales, que, tratándose de él, huelga toda alabanza y resulta innecesario todo estímulo. Limitome, pues á felicitarle cordialmente, como amigo y colega, por su última y admirable obra, cuyo proyecto, felizmente realizado, revela gran inteligencia y firmísima convicción.

B. CONILL

Fotografías de A. Más.