

Ferrocarriles económicos de Villena á Alcoy y Alcudia de Crespíns.	139	Ferias y Fiestas de la Merced en Barcelona. Calle de Fernando VII.	238	Carroza «Barcelona».	
Estación de Biar.		» » la Unión.		» » á la memoria de Colón.	246
Puente sobre el Vinalayó.		» » la Boquería.		Barco del Real Club de Regatas.	
Estación de Villena, y cocheras de locomotoras y carruajes.	139	Masia catalana en la Plaza de Sepúlveda (huerto)		Carro anunciador del «Champagne Mercier».	
Caseta de señales.		Calle Condal.	239	Elefantes que figuraron en el cortejo de Amílcar Barca.	
Casilla de guarda.		» del Carmen.		Carroza del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.	247
Cartel Meifrén (Círculo Artístico).	151	» de la Puertaferriosa.		Carro anunciador del «Ron Menfort».	
Carteles premiados en el Concurso universal realizado en Buenos Aires por D. Manuel Manuel Malagrida, propietario y fabricante de la marca de cigarrillos «Paris».	165 á 176	Masia catalana en la Plaza de Sepúlveda (patio).		Camión del semanario <i>Cu-cut</i>	
El dique de Barcelona.	209	Concurso de gigantes y cabezudos en el Parque. Calle del Conde del Asalto.	242	Carroza del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional.	
Fiestas de Bilbo con motivo de la visita de S. M. el Rey.		Balsas de San Pedro.		Carroza del Niu Guerrer.	
«La Liguria» fragata que manda el Duque de los Abruzzos.	234	Evoluciones en el Parque del Batallón infantil de voluntarios catalanes.	243	» del Círculo de la Unión Mercantil.	248
Banquete ofrecido por el Ayuntamiento de Barcelona al Duque de los Abruzzos en el Restaurant «Tibidabo».		Calle de Poniente.		» del Ayuntamiento «La Vendimia».	
		» de Escudillers.		Carro anunciador del «Anís del Mono».	
		Carroza de la «Liga de Defensa Industrial y Comercial».	245	El dragón de <i>La Veu de Catalunya</i>	
		Carroza de la «Asociación Cooperativa de fondistas».		Talleres del ALBUM SALÓN.	292, 293, 295

MÚSICA

<i>Félice Pedrell</i> : Seis cantos españoles con acompañamiento de piano.—Fragmento de la ópera «I Pirinei», para piano.	<i>Marcha Real española</i> : para piano.	<i>C. Martínez Imbert</i> : «Danza campestre», para piano.
<i>Teresa Portagás</i> : «Gavota», para piano.	<i>J. Malats</i> : «Tristesset».—Canción para canto y piano; letra de A. Musset.	<i>Carlos Hurtado Romero</i> : «Un recuerdo».—Valz para piano.
<i>J. Villar</i> : «Hoja de álbum», para piano.	<i>Isabel Martínez</i> : «No me olvides».—Mazurca para piano.	<i>Adela Marra Miró</i> : «Quando penso á te».—Stornello para piano; letra de Stacchetti.
<i>Enrique Gottardi</i> : «Siempre bella».—Valz cubano para piano.	<i>Francisco Carvajal Rodríguez</i> : «La desterrada».—Melodía para canto y piano; letra de J. Lozano y Ramón M. Esparis.	<i>I. de Scriba</i> : «Les cloches du soir».—Reverie para piano.
<i>Roberto Goberná</i> : «¡O vos omnes!», á cuatro voces.—«Dolora»; romanza sin palabras, para piano.	<i>Enriqueta Fabregat y Pérez</i> : «El 15 de Julio».—Pasodoble para piano.	<i>I. Grant</i> : «Danza», para piano.
<i>R. Villar</i> : «Voluptuosa», para piano.	<i>Ignacio Grau</i> : «A orillas del Segre».—Americana para piano.	<i>Francisco de P. Sánchez Gavagnach</i> : «Lontan».—Melodía para soprano con acompañamiento de piano.
<i>Enrique Masriera</i> : «L'ultimo valzer».—Melódico pensero para canto y piano; letra de A. M. Parés.		<i>Guarro Vilarnau</i> : «Canción de otoño», para piano.





