

| | | | | | |
|--|-----------|--|-----|---|---------------|
| Ferrocarriles económicos de Villena á Alcoy y Alcudia de Crespíns. | 139 | Ferias y Fiestas de la Merced en Barcelona. Calle de Fernando VII. | 238 | Carroza «Barcelona». | |
| Estación de Biar. | | » » la Unión. | | » » á la memoria de Colón. | 246 |
| Puente sobre el Vinalayó. | | » » la Boquería. | | Barco del Real Club de Regatas. | |
| Estación de Villena, y cocheras de locomotoras y carruajes. | 139 | Masia catalana en la Plaza de Sepúlveda (huerto) | | Carro anunciador del «Champagne Mercier». | |
| Caseta de señales. | | Calle Condal. | 239 | Elefantes que figuraron en el cortejo de Amílcar Barca. | |
| Casilla de guarda. | | » del Carmen. | | Carroza del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro. | 247 |
| Cartel Meifrén (Círculo Artístico). | 151 | » de la Puertaferriera. | | Carro anunciador del «Ron Menfort». | |
| Carteles premiados en el Concurso universal realizado en Buenos Aires por D. Manuel Manuel Malagrida, propietario y fabricante de la marca de cigarrillos «París». | 165 á 176 | Masia catalana en la Plaza de Sepúlveda (patio). | | Camión del semanario <i>Cu-cut</i> | |
| El dique de Barcelona. | 209 | Concurso de gigantes y cabezudos en el Parque. Calle del Conde del Asalto. | 242 | Carroza del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional. | |
| Fiestas de Bilbo con motivo de la visita de S. M. el Rey. | | Balsas de San Pedro. | | Carroza del Niu Guerrer. | |
| «La Liguria» fragata que manda el Duque de de los Abruzzos. | 234 | Evoluciones en el Parque del Batallón infantil de voluntarios catalanes. | 243 | » del Círculo de la Unión Mercantil. | 248 |
| Banquete ofrecido por el Ayuntamiento de Barcelona al Duque de los Abruzzos en el Restaurant «Tibidabo». | | Calle de Poniente. | | » del Ayuntamiento «La Vendimia». | |
| | | » de Escudillers. | | Carro anunciador del «Anís del Mono». | |
| | | Carroza de la «Liga de Defensa Industrial y Comercial». | 245 | El dragón de <i>La Veu de Catalunya</i> | |
| | | Carroza de la «Asociación Cooperativa de fondistas». | | Talleres del ALBUM SALÓN. | 292, 293, 295 |

MÚSICA

| | | |
|---|---|--|
| <i>Félice Pedrell</i> : Seis cantos españoles con acompañamiento de piano.—Fragmento de la ópera «I Pirinei», para piano. | <i>Marcha Real española</i> : para piano. | <i>C. Martínez Imbert</i> : «Danza campestre», para piano. |
| <i>Teresa Portagás</i> : «Gavota», para piano. | <i>J. Malats</i> : «Tristesset».—Canción para canto y piano; letra de A. Musset. | <i>Carlos Hurtado Romero</i> : «Un recuerdo».—Valz para piano. |
| <i>J. Villar</i> : «Hoja de álbum», para piano. | <i>Isabel Martínez</i> : «No me olvides».—Mazurca para piano. | <i>Adela Marra Miró</i> : «Quando penso á te».—Stornello para piano; letra de Stacchetti. |
| <i>Enrique Gottardi</i> : «Siempre bella».—Valz cubano para piano. | <i>Francisco Carvajal Rodríguez</i> : «La desterrada».—Melodía para canto y piano; letra de J. Lozano y Ramón M. Esparis. | <i>I. de Scriba</i> : «Les cloches du soir».—Reverie para piano. |
| <i>Roberto Goberná</i> : «¡O vos omnes!», á cuatro voces.—«Dolora»; romanza sin palabras, para piano. | <i>Enriqueta Fabregat y Pérez</i> : «El 15 de Julio».—Pasodoble para piano. | <i>I. Grant</i> : «Danza», para piano. |
| <i>R. Villar</i> : «Voluptuosa», para piano. | <i>Ignacio Grau</i> : «A orillas del Segre».—Americana para piano. | <i>Francisco de P. Sánchez Gavagnach</i> : «Lontan».—Melodía para soprano con acompañamiento de piano. |
| <i>Enrique Masriera</i> : «L'ultimo valzer».—Melódico pensero para canto y piano; letra de A. M. Parés. | | <i>Guarro Vilarnau</i> : «Canción de otoño», para piano. |





