



IMPRESIÓN DE COLOR

## INDICE DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN ESTE TOMO

### ARTÍCULOS LITERARIOS, CIENTÍFICOS, BIBLIOGRÁFICOS Y FESTIVOS; POESÍAS, CUENTOS, NOVELAS, ETC., ETC.

<i>Aguilera y Arjona, A.</i>		<i>Echarri, Marta de</i>		<i>Pérez Capo, Felipe</i>	
Expósito . . . . .	18	Rosa . . . . .	44	La parranda . . . . .	23
<i>Alcalde, Angel</i>		<i>Echegaray, Jose</i>		<i>Pérez Zúñiga, Juan</i>	
La ruina de Perico . . . . .	90	La reconciliación (ilustración de E. Estevan) . . . . .	6	Nodrizas terribles . . . . .	39
<i>Alderete González, Miguel</i>		<i>Esteva, Gaspar</i>		<i>Pi y Margall, Francisco</i>	
El ciego de la esquina . . . . .	148	Mis amores (poesía) . . . . .	233	Un hombre singular . . . . .	3
<i>Alonso Boadella, José</i>		<i>Franco, Fernando</i>		<i>Redacción</i>	
Pensamientos . . . . .	280	A casarse tocan . . . . .	192	Julián Biel . . . . .	19
<i>Aragón Fernández, A.</i>		<i>Gallardo, Antonio</i>		El único retrato . . . . .	25
La cruz . . . . .	66	La carne del diablo (ilustración de T. Argemí) . . . . .	288	José Palet . . . . .	31
<i>Arzadún, José</i>		<i>García Rey, M.</i>		Pedrell y «Los Pirineos» . . . . .	142
Riña de viejos (poesía) . . . . .	185	Rosa y Rosario . . . . .	80	El mar . . . . .	49
<i>B. Girón, R.</i>		El ventisquero . . . . .	156	Lo que dice el movimiento . . . . .	52
El sueño de Fátima . . . . .	60	<i>Gargallo, Emilia</i>		¡Jesús! . . . . .	73
El ángel de la caridad . . . . .	205	¡Fugitivo! (ilustración de O. Vila) . . . . .	258	Antonio Vico . . . . .	79
En el cementerio . . . . .	250	<i>Gener, Pompeyo</i>		Masrera . . . . .	80
<i>Bayona, Enrique</i>		El caballero, el escudero y el león que dió		Wanda Borissoff . . . . .	91
De buena raza . . . . .	175	nombre a la ciudad y golfo así llamados . . . . .	276	«Las Noticias» . . . . .	96
<i>Blanca Luna, Condesa de</i>		<i>Gonzalo Morón, Dolores</i>		Francisco Masrera . . . . .	102
La feria de Sevilla . . . . .	144	Las tres grandezas . . . . .	172	Homenaje a Francisco Masrera, juicios, frases	
<i>Blanes Viale, J.</i>		<i>Hernández y Cid, A.</i>		y pensamientos . . . . .	104 a 115
Amores de muerte (poesía) . . . . .	54	La herencia . . . . .	280	Coronación de S. M. el Rey D. Alfonso XIII . . . . .	118
<i>Boixet, Ezequiel</i>		<i>Lester, Francisco Javier</i>		El palacio real de Madrid . . . . .	124
El león moribundo (ilustración de J. Passos) . . . . .	228	Jugando (poesía) . . . . .	49	Las caballerizas reales . . . . .	124
<i>Brenes Mesén, Roberto</i>		<i>Martínez Barrionuevo, Manuel</i>		La antigua Guardia Real . . . . .	125
Profecía de Lázaro (poesía) . . . . .	74	La gran plaga . . . . .	32	Real Cuerpo de Alabarderos . . . . .	129
<i>Brissa, José</i>		La aceitunera (ilustraciones de P. Bejar) . . . . .	84, 92, 161, 180, 192	Principales efemérides de la realeza madrileña . . . . .	129
Aurencio (ilustración de Pablo Bejar) . . . . .	264	<i>Martínez Marcos, Luis</i>		Ferrocarriles económicos de Villena a Alcoy y	
<i>Cano, Carlos</i>		La copa de cristal (poesía) . . . . .	20	Alcudia de Crespins . . . . .	138
Los tres sexos (poesía) . . . . .	172	<i>Mauret Caamaño, A.</i>		Eliseo Meifrén en la Argentina . . . . .	143
Sección de atrasos (poesía) . . . . .	289	Primavera de versos (poesía) . . . . .	28	Excmo. Sr. D. Manuel Ruiz Ratooy . . . . .	155
<i>Carrera, Salvador</i>		Mía ó de nadie . . . . .	187	La primavera . . . . .	162
¡Amor! (poema) . . . . .	12, 64, 100, 140, 164, 198 y 230	Primavera de versos . . . . .	187	Excmo. Sr. D. Francisco Manzano, Gobernador	
Ramón Miralles y Villalta . . . . .	211	<i>Mustelier, Manuel María</i>		Civil de Barcelona . . . . .	179
<i>Casanovas, Francisco</i>		Acuarela (poesía) . . . . .	151	A tal señor, tal honor . . . . .	187
Bellas artes. 2, 30, 42, 54, 80, 130, 154, 178, 190, 226, 250, 262, 286		<i>Noqueras y Oller, Rafael</i>		El haz de cañas . . . . .	193
Eliseo Meifrén . . . . .	143	Dramas ocultos . . . . .	54	Domingo Fernández y González . . . . .	202
Los cigarrillos «París» . . . . .	166	<i>Ostés Larrumbe, José</i>		Sabiduría árabe . . . . .	209
<i>Castellá, Condesa de</i>		Sor Pilar (ilustración de P. Bejar) . . . . .	14	Homenaje a Jacinto Verdaguer . . . . .	214
Una cursi . . . . .	268	El herrero Hullus (ilustración de T. Argemí) . . . . .	196	Excmo. Sr. D. Eduardo de Cálvari, Cónsul ge-	
<i>Codina Umbert, Josefa</i>		<i>Ossorio Gallardo, Carlos</i>		neral de la República Argentina en España . . . . .	227
Dura prueba . . . . .	226	Enseñar al que no sabe . . . . .	173, 185	Las fiestas de la Merced . . . . .	238
<i>Deusdedit</i>		<i>Palau, Melchor de</i>		Blanca Iggus . . . . .	251
Rosa y Vicente (poesía) . . . . .	88	Amorosa (poesía) . . . . .	172	Enrique Serra . . . . .	252
<i>Díaz de Escovar, Narciso</i>		<i>Palma, Ricardo</i>		El general García Navarro . . . . .	263
Malagueñas (poesía) . . . . .	83	Transmigración (poesía) . . . . .	172	Excmo. Sr. D. Emilio Nieto. Nuevo académico	
Íntima (poesía) . . . . .	150	<i>Pela Robín, José</i>		de la Real de Bellas Artes de San Fernando . . . . .	271
Cantares . . . . .	288	¡Desilusión! . . . . .	52	Pedro Borrell . . . . .	274
				La rebelión . . . . .	277
				Josefina Huguet . . . . .	286
				<i>Riera, Augusto</i>	
				La mujer tigre . . . . .	30
				La vorágine roja . . . . .	98
				El odio . . . . .	149
				<i>Rodríguez Guillermo, O.</i>	
				A Eliseo Meifrén (poesía) . . . . .	151

<i>Rodríguez-Solís, Enrique</i>	<i>Sanpere y Miquel, Salvador</i>	<i>Ventura Rodríguez, Juan</i>
Antonio Pérez... (Efemérides ilustradas) . . . . . 27	Exposiciones Rosales y Greco. . . . . 133	Como el viento. . . . . 56
El saqueo de Roma. . . . . 51	<i>Santa Agatha, Domingo de</i>	<i>† Verdagué, Jacinto</i>
D. Mariano Alvarez de Castro. . . . . 63	¡Misteriol. . . . . 283	La mort del escolá (poesía) . . . . . 215
Guillén de Vinata. . . . . 87	<i>Sierra, Ricardo</i>	Hesperis (fragmento) . . . . . 216
Entrada en Madrid del ejército de Africa. . . . . 132	Amor que salva. . . . . 78	Cap al Calvari . . . . . 217
El patrón de España. . . . . 163	<i>Toledano, Miguel</i>	La Margarida . . . . . 218
Descubrimiento de América. . . . . 199	El último sueño. . . . . 190	¿Perqué cantan las mares? (fragmento) . . . . . 220
Guzmán el Bueno. . . . . 235	<i>Tomás Salvany, Juan</i>	Galilea (fragmento) . . . . . 221
D.ª Blanca de Navarra. . . . . 259	El muerto errante. . . . . 154	Jo so filla de María (fragmento) . . . . . 222
<i>Salom, Divaldo</i>	<i>Tomey, Julio Víctor</i>	Catalunya á l'any vuit . . . . . 223
Moraima (poesía). . . . . 20	El desafío de Tarfe. . . . . 48	Desencantament. . . . . 224
<i>Sánchez Torres, E.</i>	<i>Torres y Gisbert, J. de</i>	<i>Wilson, Baronesa de</i>
¡Horror al vacío! . . . . . 262	Por su madre. . . . . 78	Las inmortales americanas. . . . . 10
<i>Sánchez Vera, E.</i>	<i>Ubach, L. M.</i>	Mercedes Caballo de Carbonera. . . . . 37
Jesús de Nazareth. . . . . 75	Como siempre. . . . . 168	Clotilde Urioste de Argandoña. . . . . 61
<i>† Sanmartín y Aguirre, J. F.</i>	<i>Val, Luis de</i>	Ana Luisa Jordán. . . . . 81
El pago de una deuda. . . . . 157	Todo corazón. . . . . 11	Soledad Acosta de Samper. . . . . 99
		Lastenia Larriva de Llona. . . . . 131
		Inés Springer. . . . . 184
		Aurelia Castillo de González. . . . . 232
		Zoila Aurora Cáceres (Evangalina). . . . . 257
		Carmen R. Rubio de Díaz. . . . . 286

REPRODUCCIONES EN COLOR Ó EN NEGRO, DE CUADROS AL OLEO, ACUARELAS, ESCULTURAS, OBJETOS ARTÍSTICOS, DIBUJOS AL PINCEL, AL CARBÓN Y Á LA PLUMA, CARICATURAS, ETC., ETC.

<i>Agrassot, Joaquín</i>	Floristas sevillanas. . . . . 194	<i>Francés, Juan</i>
La trilla en Aragón. . . . . 94 y 95	Cuadro. . . . . 225	Cuadro. . . . . 189
¡Cuánto tarda! . . . . . 158	Cuadro. . . . . 261	<i>Francés, Plácido</i>
<i>Amérigo, Francisco</i>	Desdenes. . . . . 291	¡Otoño! . . . . . 23
El saqueo de Roma. . . . . 51	<i>Buil, Vicente</i>	Cuadro. . . . . 285
<i>Argenté, Tomás</i>	Cap al Calvari. . . . . 217	<i>† Galofre, Baldomero</i>
La medalla social. . . . . 16	<i>Campeny, José</i>	Alrededores de Pompeya. . . . . 8 y 9
Desencantament (Canigó). . . . . 224	Jarrones de mármol y bronce instalados en el comedor de la torre del Marqués de Marinao en San Baudilio de Llobregat. . . . . 39	<i>Gárate, J. J.</i>
<i>Barceló Arnao, Andrés</i>	<i>Camps, Gaspar</i>	La medallita. . . . . 134 y 135
Estudio. . . . . 88	¡Amor! (poema) 12, 16, 100, 140, 164, 198 y 230	<i>Greco, El</i>
<i>Bejar, Pablo</i>	Composición y dibujo. . . . . 191	La mujer del Greco. . . . . 136
Hesperis (La Atlántida). . . . . 216	<i>Cardona, J.</i>	San Francisco. . . . . 137
¿Perque cantan las mares? . . . . . 220	En el «Moulin Rouge». . . . . 38	Retratos de Fray Hortensio Félix Paravicino. . . . . 137
<i>Bernete, Aureliano de</i>	La modistilla parisiense. . . . . 236	<i>Lizcano, Angel</i>
Barrio de las Covachuelas (Toledo). . . . . 36	<i>Casado, José</i>	Fiesta de San Antonio de la Florida. . . . . 56
<i>Borrás, Vicente</i>	La aparición de Santiago apóstol en la batalla de Clavijo. . . . . 163	<i>Luna, J.</i>
Antonio Pérez recibiendo á su familia después del tormento. . . . . 27	<i>Casas, Alejandro</i>	Cuadro. . . . . 24
<i>Borrell, Julio</i>	La vida en el campo. . . . . 270	<i>Llimona, Juan</i>
Fragmento de un cuadro. . . . . 32	<i>Coll, Antonio</i>	Jo so filla de María. . . . . 222
Uno de la orquesta. . . . . 188	La eterna velada. . . . . 259	¡Triste desencanto!. . . . . 214
Estudio de expresión. . . . . 272	<i>Comelaran, L.</i>	<i>Madrado, Ricardo</i>
<i>Borrell, Pedro</i>	Parador catalán. . . . . 266 y 267	Arte aristocrático. . . . . 156
Cuadro. . . . . 273	<i>Costa, Ramón</i>	<i>Mañanós, Asterio</i>
Cuadro propiedad de la Serma. Sra. Infanta D.ª Isabel. . . . . 274	Orla. . . . . 79	¡Cosecha perdida!. . . . . 157
Confidencia. . . . . 251	Composición y dibujo. . . . . 251	<i>Marqués, José María</i>
Trabajos de campo. . . . . 276	<i>Echena, José</i>	Veneciana. . . . . 22
Fin del rosario. . . . . 277	Jesús en el Calvario. . . . . 60	Paisaje. . . . . 34
Retrato. . . . . 277	<i>Estevan, Enrique</i>	<i>Martínez Abades, Juan</i>
En el taller. . . . . 278 y 279	Parador. . . . . 40	Cuadro. . . . . 41
Contemplación. . . . . 280	Sobre el terreno. . . . . 59	«Con el sudor de su frente...» . . . . . 255
Despertar de Jesús. . . . . 280	Cuadro. . . . . 153	<i>Martínez Cubells, S.</i>
Mater dolorosa. . . . . 280	Maniobras de artillería. . . . . 231	Guzmán el Bueno. . . . . 235
Bautismo de Jesús. . . . . 281	<i>Fernández y González, Domingo</i>	<i>Más y Fontdevila, Arcadio</i>
Un bautizo en Pucerdá. . . . . 281	Palacio Contarini (Venecia). . . . . 201	Después de la pesca. . . . . 4
«Los humildes serán ensalzados». . . . . 282	La lección de guitarra. . . . . 202	Procesión de Semana Santa en un pueblo de la costa (Cataluña). . . . . 76
Niño Jesús. . . . . 283	Estudio. . . . . 203	La mort del escolá. . . . . 215
Ecce-Homo. . . . . 283	Baptisterio de San Marcos. . . . . 203	Apuntes. . . . . 215, 288, 289
Fragmento. . . . . 284	Punta de Tragara. . . . . 204	<i>† Masriera, Francisco</i>
Bronca pesada. . . . . 284	San Lorenzo. . . . . 204	Cuadro. . . . . 17
<i>Borrell, Ramón</i>	La partida de ajedrez. . . . . 205	María de Magdala. . . . . 57
Retrato al óleo de Pedro Borrell. . . . . 275	El viático. . . . . 206 y 207	Cuadros. . . . . 101, 104, 104 <sup>(b)</sup> , 104 <sup>(c)</sup> , 105, 106, 107, 108 y 109, 110, 111, 112, 112 <sup>(b)</sup> , 112 <sup>(c)</sup> , 113, 114, 115 y 116
<i>Brugada, Ricardo</i>	Mercado de flores. . . . . 208	<i>Meifrén, Eliseo</i>
Apunte. . . . . 24	Villa Borghese. . . . . 210	Cuadros. . . . . 141, 143, 144, 145, 146 y 147, 148, 149, 150, 151, 152
Cuadro. . . . . 89	Vallcarca (Barcelona). . . . . 210	
Cuadro. . . . . 130	Estudio para un cuadro. . . . . 212	
Lavanderas. . . . . 159		

<i>Mestres, Apeles</i>	<i>Polles y Vivó, Buenaventura</i>	<i>Teixidor, Modesto</i>
Figurines de la ópera «Los Pirineos». . . . . 48, 49	Acuarelas. . . . . 28, 52	Plaza de palacio de Barcelona en 1887. . . . . 21
<i>Moragas, Tomás</i>	<i>Puebla, D.</i>	<i>Torres Fuster, A.</i>
Canto de amor. . . . . 182 y 183	Primer desembarque de Cristóbal Colón en América. . . . . 199	Cuadros. . . . . 177, 237
<i>Muñoz Lucena, Tomás</i>	<i>Querol, Agustín</i>	<i>Unceta, Marcelino de</i>
Cuadro. . . . . 53	Grupo colosal de «Las Leyes» para el Palacio de Justicia de Barcelona (escultura). . . . . 54	En el parador. . . . . 5
Presentación al pueblo de Figueras del cadáver de Alvarez de Castro. . . . . 63	La Tradición. . . . . 185	<i>Urgell, Modesto</i>
El alegre prisionero. . . . . 195	<i>Ribera, Román</i>	Paisaje. . . . . 58
Al acecho. . . . . 290	Cuadro. . . . . 1	Parador catalán. . . . . 266 y 267
<i>Nogué, J.</i>	Bebedores de cerveza. . . . . 20	<i>Vázquez, Carlos</i>
Costurera. . . . . 26	Pintor flamenco. . . . . 35	Una de rompe y rasga. . . . . 200
Ahoranza. . . . . 86	<i>Rosales, Eduardo</i>	Cuadro. . . . . 249
Tipo alicantino. . . . . 294	Testamento de Isabel la Católica. . . . . 133	<i>Vázquez, Nicanor</i>
<i>Passos, José</i>	Prisión de D.ª Blanca de Navarra. . . . . 259	Galilea. . . . . 221
Orla. . . . . 10	<i>Sala, Emilio</i>	Impresión de color. . . . . 296
Mi padre. . . . . 33	Guillén de Venatea obligando á Alfonso IV de Aragón á revocar unas donaciones contra fuero. . . . . 87	<i>Veldáquez, Diego</i>
Cruz procesional del siglo XI. . . . . 66	Cuadros. . . . . 268, 269	Cristo crucificado. . . . . 66
Cruz procesional de plata dorada del siglo XI. . . . . 67	<i>Serra, Enrique</i>	<i>Vilumara, Mauricio</i>
Cruz procesional de plata dorada del siglo XV. . . . . 68	E pur si muove. . . . . 252	Decoraciones de «Los Pirineos» en el Gran Teatro del Liceo . . . . . 50
Cruz procesional del siglo XV. . . . . 69	Sobre el lago de Nemi. . . . . 253	<i>Viniegra, Salvador</i>
Cruz procesional del siglo XIII. . . . . 70	<i>Siguenza, J.</i>	A la Virgen del Rocío. . . . . 82 y 83
Cruz-relicario del siglo XV. . . . . 71	Entrada en Madrid del ejército de Africa. . . . . 132	<i>Xumetra, Fernando</i>
Cruz procesional de estilo ojal del siglo XVI. . . . . 72	<i>Sorolla, Joaquín</i>	Orla. . . . . 11
Cruz de plata y esmalte del siglo XV. . . . . 73	Estudio para un cuadro. . . . . 13	Una anécdota de Rossini. . . . . 62
Cruz procesional de plata dorada, siglo XV al XVI. . . . . 74	<i>Tamburini, José María</i>	Composición y dibujo. . . . . 162
Cruz procesional del Renacimiento. . . . . 75	Cuadro. . . . . 77	Pergamino artístico regalado al Marqués de Santa Isabel por el Somatén armado de San Andrés de Palomar (facsimil). . . . . 186
Composición y dibujo. . . . . 98	La Margarida. . . . . 218 y 219	
ALBUM SALÓN á Verdagué. . . . . 213		
Orla. . . . . 214		
Catalunya á l'any vuit. . . . . 223		
<i>Pla, Cecilio</i>		
Cuadro. . . . . 29		

RETRATOS

Francisco Pi y Margall. . . . . 2	Soledad Acosta de Samper. . . . . 99	Concepción Catalá. . . . . 191
Pi y Margall en 1900. . . . . 3	† Francisco Mastiera. . . . . 102	Margarita Coronado. . . . . 191
Pi y Margall en su lecho mortuario. . . . . 3	S. M. el Rey D. Alfonso XIII. (Suplemento). . . . . 131	Srta. Enriqueta Fabregat y Pérez . . . . . 193
Franz Fischer. . . . . 18	Lastenia Larriva de Llona. . . . . 131	Ignacio Grsu. . . . . 209
Julían Biel. . . . . 19	Marqués de Santa Ana. . . . . 131	Ramón Miralles y Villalta. . . . . 211
Teresa Partagás Antiga. . . . . 25	Juan Giné y Partagás. . . . . 131	† Excmo. Sr. D. Eduardo de Cálvari. . . . . 227
José Palet. . . . . 31	Alberto Pellicer. . . . . 138	Aurelia Castillo de González. . . . . 232
Mercedes Cabello de Carbonera. . . . . 37	Rafael López Arenas. . . . . 138	Gaspar Esteva. . . . . 233
Felipe Pedrell. . . . . 42	Bartolomé Aracil. . . . . 138	Paulina Campos. . . . . 233
A. Parsi Pettinella. . . . . 43	Juan Verdagué. . . . . 138	Remedios Gadea. . . . . 233
Víctor Balaguer. . . . . 44	Narciso Mauri. . . . . 138	Sara Seguí. . . . . 233
Juan Goula. . . . . 44	Miguel Ibern. . . . . 138	Pepita Carretero. . . . . 233
Mauricio Vilumara. . . . . 45	Mauricio Bensaude. . . . . 142	María Alarcón. . . . . 233
Rafael Grani. . . . . 45	† Mossén Jacinto Verdagué. (Suplemento). . . . . 154	Margarita Campos. . . . . 233
Elvira Grassot. . . . . 45	Srta. Isabel Martínez. . . . . 154	María Torrontegui. . . . . 233
Mauricio Bensaude. . . . . 45	Excmo. Sr. D. Manuel Ruiz Rafoy. . . . . 155	Enrique Serra. . . . . 252
Concha Bordalba. . . . . 55	Excmo. Sr. D. Francisco Manzano. . . . . 179	Zoila Aurora Cáceres (Evangalina). . . . . 251
Clotilde Urioste de Argandoña. . . . . 61	Inés Springer. . . . . 184	Blanca Iggius. . . . . 257
Antonio Vico. . . . . 79	† Dr. Bartolomé Robert. (Suplemento). . . . . 189	† El general García Navarro. . . . . 263
El eminente pianista Rosenthal. . . . . 80	Wanda Borissoff. . . . . 91	Excmo. Sr. D. Emilio Nieto. . . . . 271
Ana Luisa Jordán. . . . . 81		Josefina Huguet. . . . . 286
† Dr. Bartolomé Robert. (Suplemento). . . . . 81		Carmen R. Rubio de Díaz. . . . . 287

VISTAS

Un ángulo del Salón de «Las Noticias». . . . . 96	Jarrón japonés. . . . . 120	Carroza de Carlos IV. . . . . 125
Despacho del Director. . . . . 96	Salón de los Espejos. . . . . 120	Carroza nupcial de Fernando VII y María Cris- tina. . . . . 125
Las cajas. . . . . 96	Salón de Embajadores. . . . . 121	Silla de manos de Carlos IV. . . . . 126
Un ángulo de la Redacción. . . . . 97	Jarrón japonés. . . . . 121	Silla de manos de Carlos III. . . . . 126
Taller de estereotipia. . . . . 97	Silla de manos de Felipe V. . . . . 122	Carroza de gala de Carlos IV. . . . . 127
La rotativa. . . . . 97	El Palacio desde la Plaza de Oriente. . . . . 123	Carroza nupcial de Fernando VII y María Luisa. . . . . 127
Taller de los hermanos Masriera. . . . . 103	Silla de manos de Fernando VI. . . . . 123	Carroza de los Maceros de las Cortes. . . . . 128
Escudo Real de España. . . . . 117	Carroza de D.ª Juana la Loca. . . . . 124	
Palacio Real. . . . . 118	Carroza de gala que sirvió para la boda de Isa- bel II. . . . . 125	
Escalera principal. . . . . 118		
Salón de Gasparini. . . . . 119		