

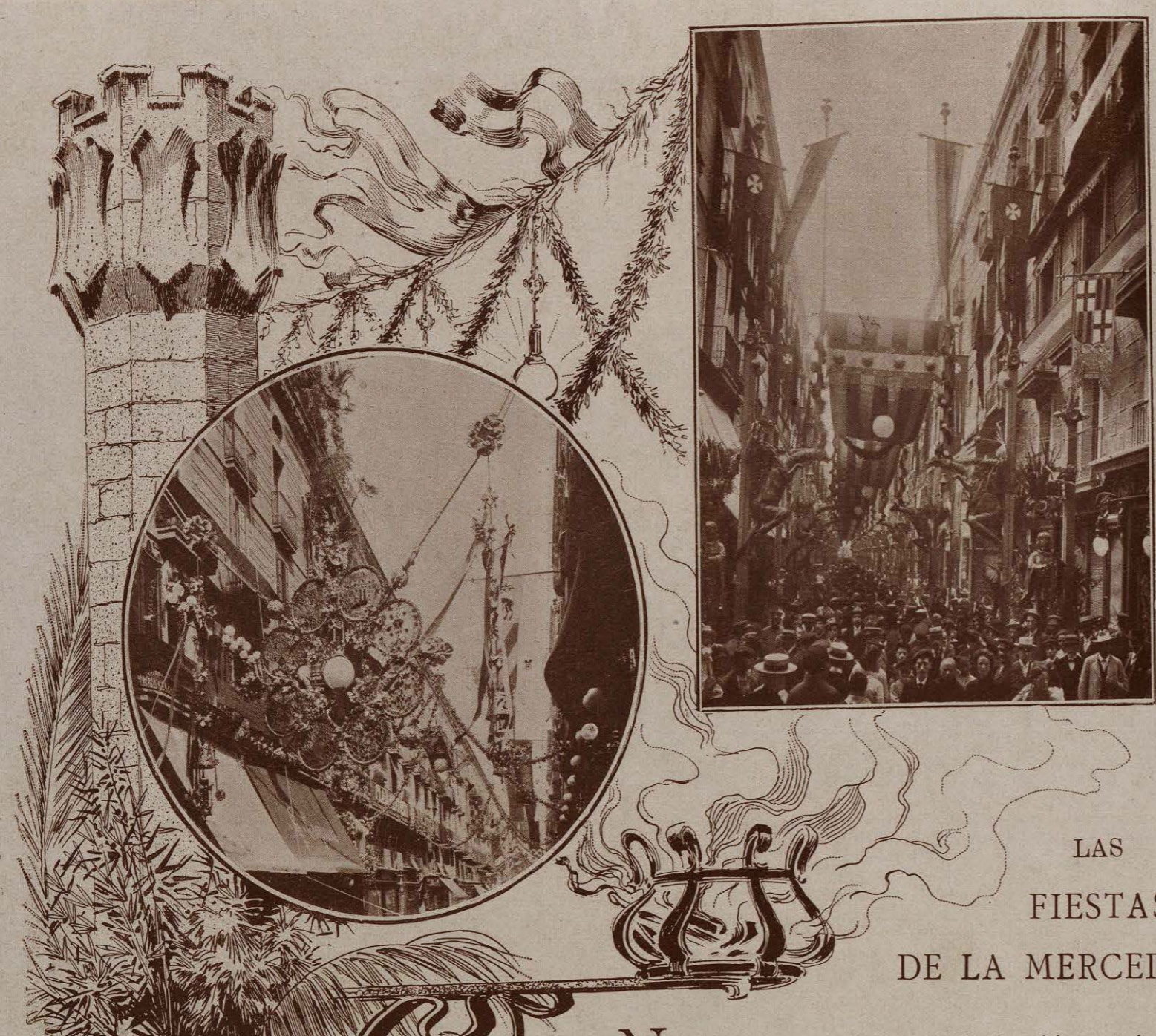
J. CARDONA



LA MODISTILLA PARIENSE

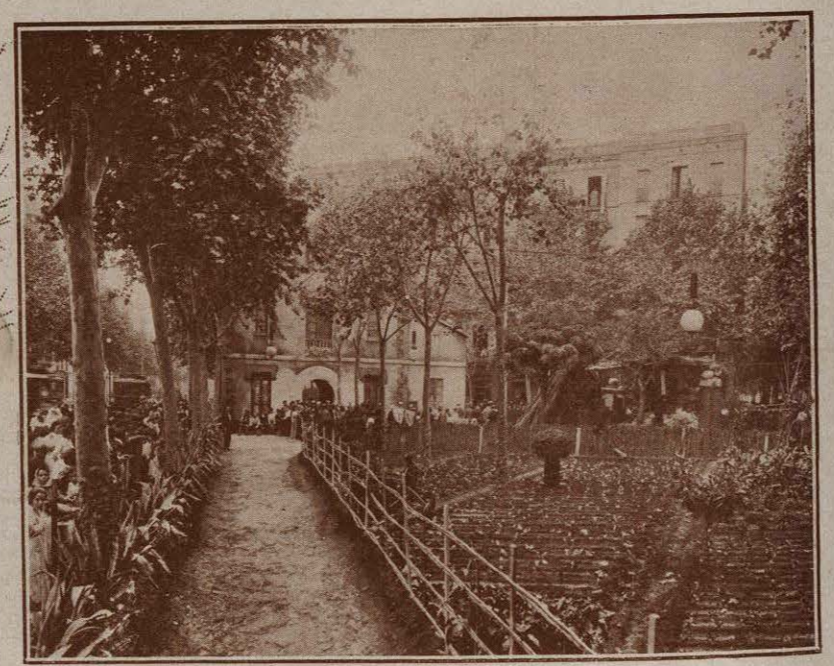
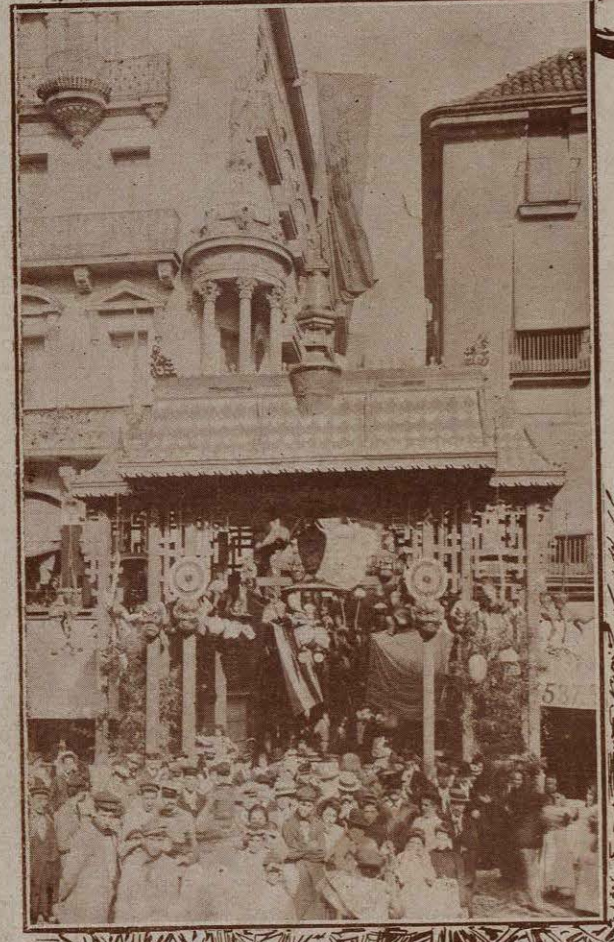


Cuadro de ANTONIO TORRES FUSTER.



LAS  
FIESTAS  
DE LA MERCED

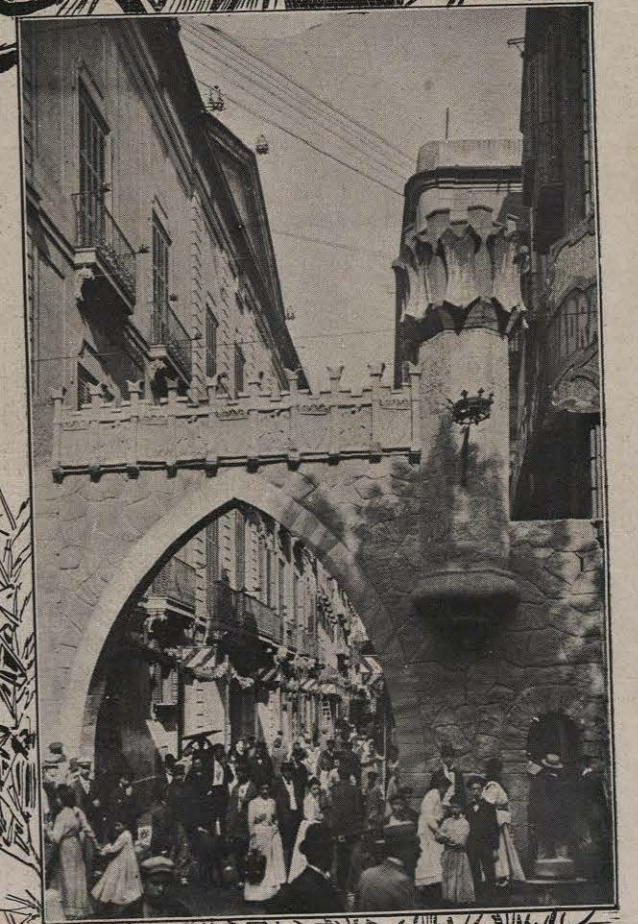
No es posible formarse idea, sin haberlo visto, del aspecto hermoso, de la animación extraordinaria que ofreció esta capital durante los pasados festejos en honor de su excelsa Patrona. En los últimos diez años, á causa de las tristes circunstancias que atravesaba el país, sólo la Iglesia conmemoró la festividad del 24 de Septiembre, con tanto esplendor celebrada en las épocas de nuestra Exposición Universal y del Centenario de Colón; pero en el presente, no porque en realidad la situación haya mejorado, sino porque la opinión pública pregona á voz en grito la conveniencia de regocijar un tanto al decaído espíritu y patentizar lo mucho que de entonces acá ha progresado Barcelona, en todos conceptos, la Corporación Municipal tomó el feliz acuerdo de resucitar las fiestas de la Merced, poniendo de su parte cuantos medios podía para que resultasen dignas de aquellas que por su suntuosidad y brillantez dejaron impercederos recuerdos. Y como sembraba en terreno abonado, el vecindario no se hizo sordo á su llamamiento, acogiendo la idea con tal entusiasmo, que la iniciativa



CALLE DE FERNANDO VII. — CALLE DE LA UNIÓN. — CALLE DE LA BOQUERÍA. — MASÍA-CATALANA EN LA PLAZA DE SEPÚVEDA (Huerto).



oficial, preciso es confesarlo, resultó muy pálida, al lado del desprendimiento y esfuerzo de los particulares; pues á éstos se debe principalmente el brillante papel que la Ciudad de los Condes acaba de desempeñar ante los miles y miles de forasteros que atraídos por lo sugestivo del programa acudieron á visitarla; á pesar del manifiesto empeño con que las nubes se propusieron destucirlo y dificultar su cumplimiento, enviándonos frecuentes chubascos á cual más inoportuno y fastidioso. Salvo esa contrariedad, que no es pequeña tratándose de diversiones en su mayoría al aire libre, estamos seguros de que ninguno de los visitantes tuvo por qué arrepentirse de su venida. Todos los espectáculos anunciados en el Cartel oficial, aunque el mal tiempo obligó á aplazar alguno de ellos, se realizaron con el brillante éxito que se propusieron sus organizadores, siendo muchos los que llamaron la atención y fueron objeto de entusiastas alabanzas. En la imposibilidad de detallarlos minuciosamente, consagraremos algunas líneas á los más importantes; pero antes hemos de dejar consignado que en aquellos ocho días de jolgorio y expansión popular, cuando apenas se podía andar por las calles y los establecimientos públicos se hallaban atestados de gente, no se registró un solo acto criminal, ni hubo que reprimir el menor desorden, cosa que habla muy alto en pro de la cultura barcelonesa.



CALLE DE CONDAL. — CALLE DEL CARMEN. — MASÍA-CATALANA EN LA PLAZA DE SEPÚVEDA (Patio). — PUERTAFERRISA.