

DOMINGO FERNANDEZ Y GONZÁLEZ

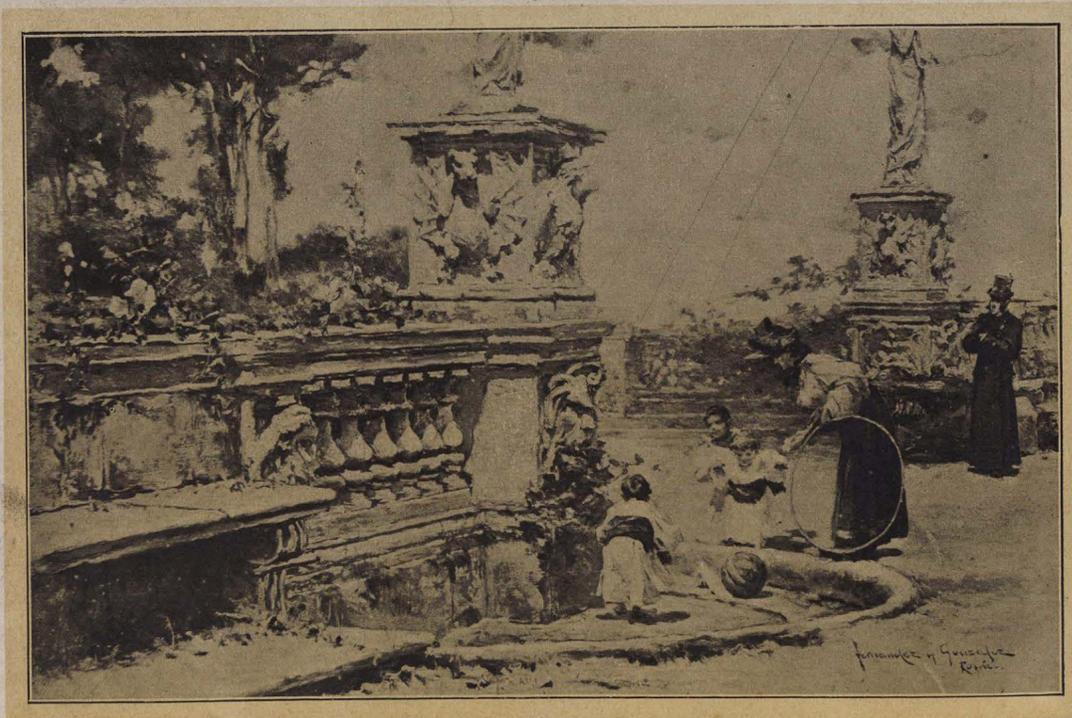


EL VIÁTICO

Salón Parés.



MERCADO DE FLORES



VILLA BORGHESE (ROMA)

## SABIDURÍA ÁRABE

(FACETA)

**R**ESPETA siempre el derecho de defensa. La acción que parece más vituperable puede ser gloriosa. La intención más dañina es la más noble. En el *Rimzan Mayah*, el libro inmortal de los beduinos, se canta la gloria sublime de Hescham-ben-Amed.

«El estandarte verde del Profeta esparce sombras de muerte sobre las tierras de Europa y centellean los rayos de la gloria entre sus pliegues sagrados para los islamitas.

«Pero mientras el gran Ali dispersa los ejércitos cristianos, como el viento de tempestad arroja á lo lejos el polvo impalpable en los alrededores de Stambul, un ejército enemigo se dirige hacia la fortaleza de Makeros, donde hay encerradas millares de vírgenes, bajo la salvaguardia de doscientos jinetes del desierto.

«No quieren éstos aguardar la acometida del enemigo. Montan en sus corceles raudos como el huracán y dicen al marchar: «Si véis aparecer el enemigo, es que habremos muerto todos.»

«El ejército cristiano lo componen más de cincuenta mil combatientes. Pero con los doscientos islamitas combate el aliento invencible del Profeta, y antes de llegar á Makeros existe un desfiladero que corre entre ingentes rocas.

«Han pasado dos días. Las murallas donde muriera Jokhanan se coronaron de gente. Un pastor ha dicho que los cristianos han retrocedido dos veces, pero que al fin han pasado.

sus camaradas para llevar á Makeros la noticia de su muerte heroica, de su victoria sublime sobre cincuenta mil cristianos.

«Y Hescham-ben-Ahmed murió maldito por aquellos que le debían honra y vida y que le lloran eternamente. Pero Alah le ha recogido en su seno, y por una virgen sin fe halló miles de hurfes que se disputan el amor del héroe. ¡Alah akbar!»

«La puerta de la fortaleza aún está abierta. Las vírgenes, los viejos y los niños, se miran consternados. ¿Habrá sido profanado el suelo glorioso de la patria?»

«Un niño avisa que á lo lejos se ve un hombre que llega á pie, apoyándose en un largo palo. No lleva albornoz ni alfanje. Será algún fugitivo que busca refugio en Makeros.

«El fugitivo se acerca. Está cubierto de polvo, como si hubiera caído muchas veces.

«De pronto se oye una maldición. Un viejo soldado advierte que en los pies del que huye brillan las espuelas de guerra. El sol poniente ilumina al miserable, que aparece rojo.

«—¡El color de la vergüenza cubre su cuerpo infame! grita un viejo.

«—¡Es Hescham-ben-Ahmed! —clama un niño.

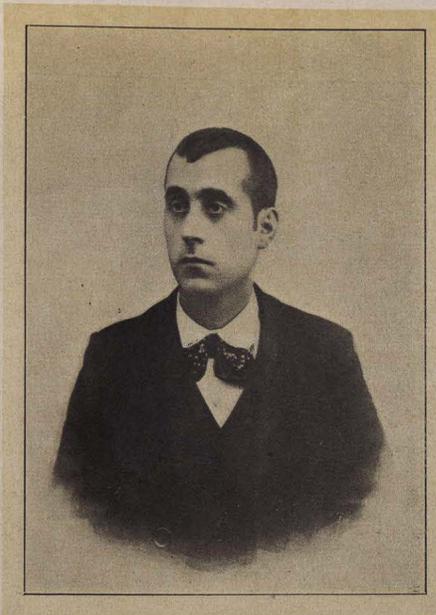
«—¡Maldito, maldito!

«Las puertas de Makeros se cierran.

«—¡No corras tanto, valiente! —Nos deshonrarás la ciudad con tu presencia inmunda.

«Una virgen se adelanta. Es la prometida de Hescham. Este mira la puerta que se cierra, ve á la joven que se adelanta, que le lanza un puñado de barro, y extendiendo los brazos cae hacia atrás, ¡muerto!

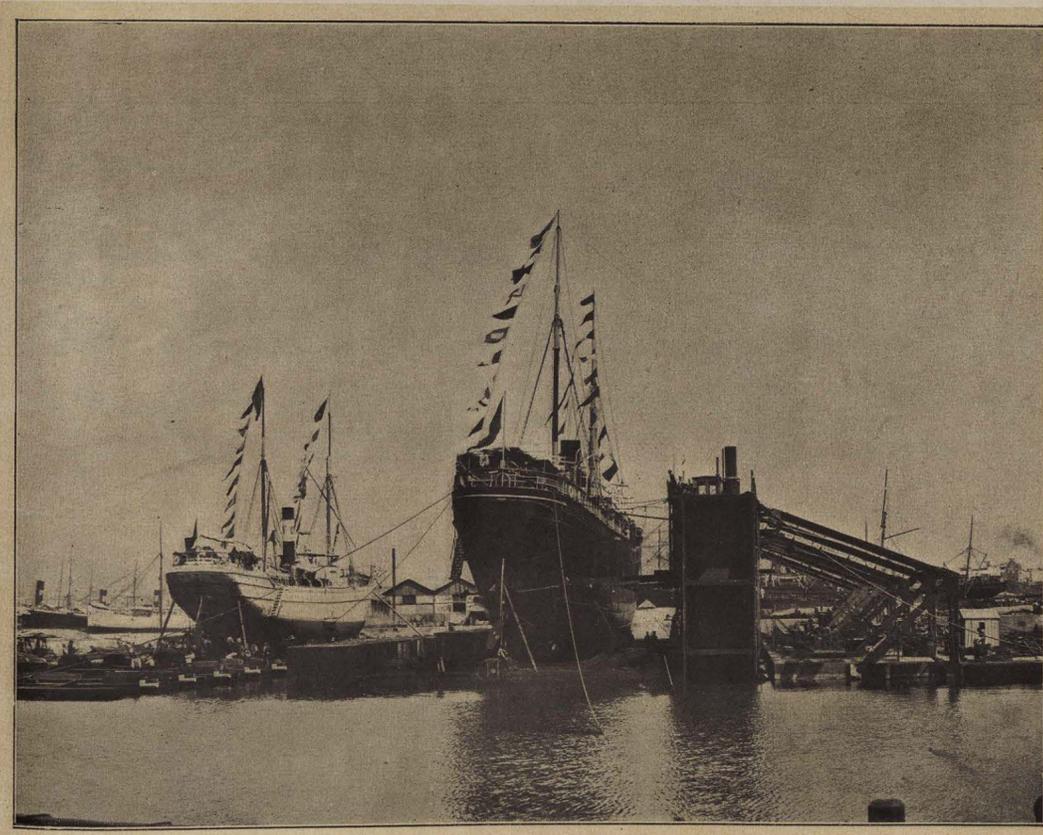
«Hescham-ben-Ahmed era el mensajero glorioso que escogieron



Fot. de J. Manetes

IGNACIO GRAU

Autor de la pieza musical que acompaña al número.



EL DIQUE DE BARCELONA, RECIENTEMENTE INAUGURADO

Instantánea de A. Merletti para el ALBUM SALÓN.