



Al Excm. Sr.

FELIPE RICART DE CÓRDOBA

MARQUÉS DE SANTA ISABEL.

Lo Somelent aryal

Districte de Sant Martí de Provençals,

en mostra d'agrahiment y respecte, l'hi dedica aquesta ofrena per record y memoria de la festa haguda en sa casa-fábrica, lo dia vintiset d'Abril d'enguany, ab motiu de benehirse la bandera d'aquest Cos

Barcelona quatre de Juny de mil noucents dos.

En nom y representació del Somelent de Sant Martí, firman:

Lo Cap del Districte, *[Signature]*
 Lo Sub-Cap del Districte, *[Signature]*
 Los Cabos de Doble, *[Signatures]*
 Bonaventura Gran *[Signature]*
 Tomas Pilo *[Signature]*
 J. Vila *[Signature]*
 Calixt *[Signature]*
 Los Cabos de Doble, *[Signatures]*
 Francisco Serra *[Signature]*
 Francisco *[Signature]*
 Francisco *[Signature]*
 Juan Oliver *[Signature]*
 Juan *[Signature]*
 Enrique *[Signature]*
 Antonio *[Signature]*

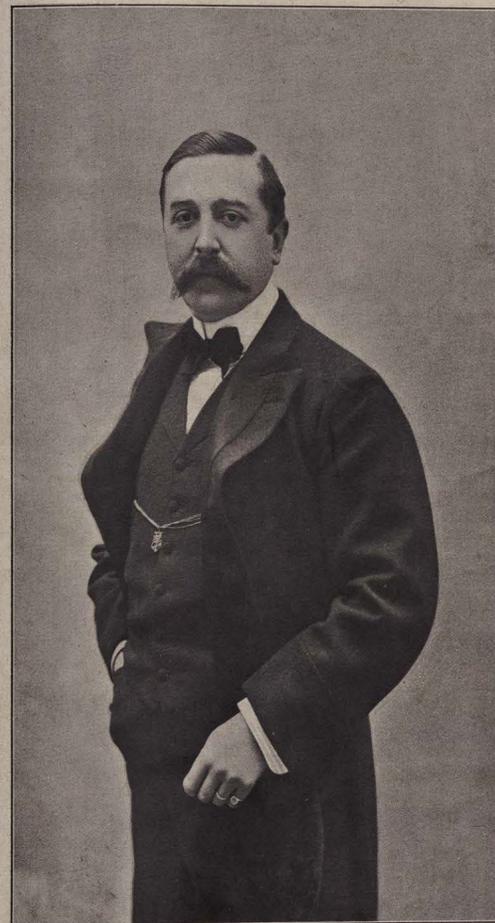
FACSIMIL DE UN PERGAMINO ARTÍSTICO REGALADO AL SEÑOR MARQUÉS DE SANTA ISABEL POR EL SOMATÉN ARMADO DE SAN MARTÍN DE PROVENÇALS

COMPOSICIÓN Y DIBUJO de FERNANDO XUMETRA.

A TAL SEÑOR, TAL HONOR

La prensa local dió cuenta oportunamente de la hermosa fiesta dedicada á la Santísima Virgen de Montserrat, en el día 27 del próximo Abril, por el Somatén armado de la barriada de San Martín de Provençals con motivo de la bendición de su bandera; solemne ceremonia presidida y celebrada por el sabio Obispo de Solsona, en representación de Su Eminencia el Cardenal Casañas, y á la que asistieron, además de otras distinguidas personalidades, el Gobernador civil, señor Manzano, el Comandante general de los Somatenes, señor Ruiz Rañoy y el Barón de Viver, Presidente de la Diputación.

Verificóse en los jardines y dependencias de la «fábrica d'en Ricart», sita en aquella barriada y propiedad del señor Marqués de Santa Isabel,



Fot. de Napoleón.

EXCELENTÍSIMO SEÑOR DON FELIPE RICART DE CÓRDOBA
MARQUÉS DE SANTA ISABEL

quien, con su característica amabilidad, dispuesto siempre á prestar su valioso concurso á toda empresa ó corporación beneficiosa al país, cedió incondicionalmente para dicho acto, contribuyendo con los muchos elementos de que dispone á su importancia y brillantez.

El Somatén armado de San Martín de Provençal ha regalado al mencionado señor, en testimonio de respetuosa gratitud y como recuerdo de tan memorable fiesta, el precioso pergamino artístico cuyo facsimil damos en la precedente página, original de nuestro colaborador, Fernando Xumetra; y el ALBUM SALÓN, por su parte, aprovecha esta ocasión para publicar el retrato del ilustre barcelonés que si en el mundo industrial es una primera figura, brilla no menos en el de la nobleza, por su ilustración vastísima, su bondadoso carácter, exento de todo orgullo, y sus humanitarios sentimientos.

¡MIA Ó DE NADIE!

En la lucha á que altivo te provocho no mendigo piedad, amor reclamo: mi ardiente corazón te adora loco y tú debes amarme como te amo!

Yo sabré dominar tu necio orgullo en el afán de mi ardoroso empeño: si en mi loca pasión soy todo tuyo, nada más justo: yo seré tu dueño!

No pretendas con fútiles agravios gozarte de mi cuita en los despojos: he de juntar mis labios con tus labios y embriagarme en la lumbre de tus ojos!

La horrible sed de mi pasión maldita me arrastra del delirio á los excesos: toda la vida que en tu sér palpita la beberán con frenesí mis besos!

Te veneraré mujer sin la más leve súplica triste de amoroso ruego: tu virgen corazón es todo nieve, mi joven corazón es todo fuego!

No ablandaré tu corazón de roca con la música triste de mis penas: serán los besos de mi ardiente boca los que enciendan la sangre de tus venas!

Vano es que finjas desdeñosa calma; tuya ha de ser por fuerza la derrota: siempre se inclina la flexible palma cuando furioso el vendaval la azota!

Aunque la fiebre que me abrasa es mucha, nunca el volcán á mi pupila asoma; pero... ¡guárdate bien! que en esta lucha yo soy el gavilán, tú la paloma!

No pienses que á la angustia me abandono al verte relucir entre tus galas: para llegar mujer hasta tu trono de mi ciega pasión tengo las alas!

Ufana de mi ardiente idolatría, tu insensato desdén y orgullo crece; mas, te sabré vencer y serás mía, —¡mía ó de nadie!—tu destino es ese!

PRIMAVERA DE VERSOS

SUEÑO.

He soñado que en mis brazos con mis besos te adormía. Era un bosque perfumado... Se escuchaba de las aguas el murmullo; tú eras mía, yo era tuyo!

Toda trémula y miedosa, no te he visto más hermosa que esa tarde, sobre el musgo recostada... ¡Breves horas de embesos! ¡cuánto fuego en tu mirada, en tus manos y en tus besos!

He soñado que en el bosque, sobre el musgo perfumado, toda trémula de goce, la pasión tu seno henchía... que me hablabas con la plácida dulzura del arrullo, que eras mía, que era tuyo!

CORAZÓN FRÍO.

No me quejo de tí... No es culpa tuya que tengas de granito el corazón; yo haré que cedas á mi afán continuo, como cede á las olas el peñón!

Si Dios, como un sarcasmo á tu hermosura, puso en tu seno un corazón helado, yo, con el fuego que en mi sér rebulle, te daré lo que el cielo te ha negado!

Mírame siempre así... Puede que logre en un raptó de ardiente desvarío, dar á tu corazón que ya se entume el fuego abrasador que hay en el mió!

Pobre mujer! Sacudiré el letargo donde tu corazón dormita opreso; para animar tu cuerpo no me importa darte toda mi vida con un beso!

No compares mi amor con tu capricho; eres hermosa y por lo mismo fátua: tú no sabes sentir... en tus caricias hay el hielo de muerte de la estatua!

A. MAURET CAAMAÑO

Valparaiso, (Chile).



UNO DE LA ORQUESTA



Cuadro de JUAN FRANCÉS.