

FERROCARRILES ECONÓMICOS

DE VILLENA A ALCOY A YECLA Y ALCUDIA DE CRESPINS

Las comarcas atravesadas por este Ferrocarril están de enhorabuena.

La rehabilitación de la concesión por el Estado para acabar de construir la línea y el nuevo rumbo que ha tomado el procedimiento judicial á que, desde 1887, está sujeta dicha empresa ferroviaria, hacen suponer fundadamente que la labor é iniciativas de los individuos del actual Consejo de Administración, han de verse coronados en plazo no lejano por el más risueño de los triunfos, cuyo provecho han de recoger las provincias de Alicante, Valencia y Murcia que saludaron la inauguración de las obras como el más sólido fundamento de su regeneración económica.

A ello han de contribuir y contribuyen con sus energías, su abnegación y su capital los que, siendo depositarios de la confianza de los accionistas, obligacionistas y acreedores de la Compañía, representan y defienden sus intereses y derechos.

Y que el resultado ha respondido cumplidamente á aquella confianza, operándose en la manera de ser de la Compañía una transformación completa en beneficio de todos, lo demuestra, por modo elocuente, el hecho de haberse conseguido la rehabilitación de la concesión en el orden administrativo; y la aprobación del convenio que la Compañía presentó á sus acreedores, en el orden judicial; resoluciones ambas con las cuales se puede augurar un porvenir de prosperidad para la empresa y de mayor consideración para las provincias de Levante, surcadas por el Ferrocarril de que se trata.

Tan halagüeña perspectiva está determinada por la intervención en los asuntos de la Compañía, de una persona de la penetración, arraigo y cultura del excelentísimo señor don Fernando Puig y Mauri, marqués de Santa Ana, que ostenta la Presidencia del Consejo de Administración; de la ilustración y talento, universalmente reconocidos y admirados, del ilustrísimo señor doctor don Juan Giné y Partagás, Vice-Presidente de dicho Consejo; y de la infatigable actividad, pericia y honradez de don Alberto Pellicer y Castany, Director Gerente de la empresa.

Con dirección tan acertada y discreta como la que supone la meritisima labor de los expresados señores, bien ha podido hacerse frente á las contrariedades de todos géneros que ofrecía la situación casi ruinoso del Ferrocarril del Villena y acometer la resolución de los diversos problemas que semejante



SR. MARQUÉS DE SANTA ANA
Presidente.

pre los habitantes de las provincias cruzadas por la línea, gratitud y reconocimiento inextinguibles.

El ALBUM SALÓN que mira con simpatía y aplaude sin recelos cualquiera manifestación de cultura y de engrandecimiento de todas y cada una de las regiones de España, se complace en publicar las fotografías de los individuos del actual Consejo de Administración y algunos de los edificios y paisajes de la citada línea.

Bien merece esta distinción una Compañía que, como la de que se trata, ha sabido, merced al impulso de su actual Consejo,



D. JUAN VERDAGUIER



D. NARCISO MAURI



D. MIGUEL YBERN



D. JUAN MOLES



D. HONORATO NOGUIER

sacudir el yugo de sus primitivos administradores, poniendo fin á las contiendas judiciales y administrati-

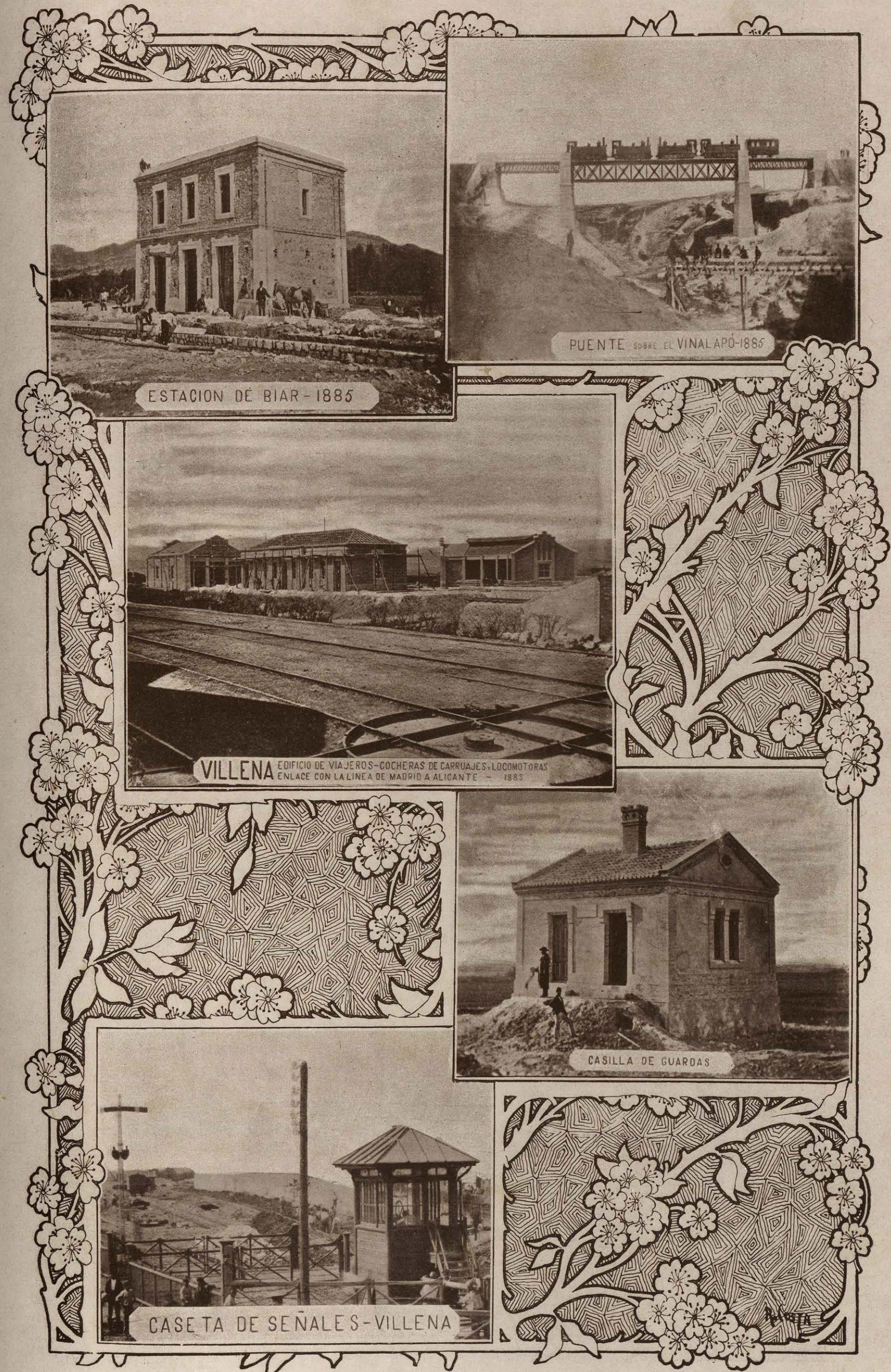
vas entre ella y sus acreedores, obligacionistas y accionistas, y colocando los intereses de todos al abrigo de las asechanzas y de la codicia de los que fueron sus gestores fracasados y son hoy

sus implacables enemigos. Y merece además la distinción de referencia, porque al rehabilitarse como se ha rehabilitado la concesión de este Ferrocarril, no sólo se benefician los pueblos por el mismo cruzados, ofreciéndoles rápida comunicación y transporte barato, sino que afecta á las ramificaciones de que es susceptible dicha concesión, pues lleva en sí la construcción de los importantes ramales de Yecla á Jumilla, de Virgen de la Luz á Onteniente y de Muro á la línea de Alcoy á Gandia.



D. RAFAEL PÉREZ GRANADOS
Secretario.

Fotografías de A. Cañellas.





AMOR POEMA ORIGINAL DE SALVADOR CARRERA



CANTO TERCERO

De acordes nunca oídos anuncia la armonía que adórnase natura con todo su esplendor; y llegan los veinte años, la edad de la poesía, estío que las gracias inundan de ambrosía formando un solo grupo en torno del amor.

En esa edad florida, en ese fértil prado donde se agita y bulle la hermosa juventud, los ondulantes céfiros, del ciego niño alado esparcen el armónico acento enamorado, envuelto en los acordes de olímpico laúd.

Amor, en su apogeo, aviva como el viento la llama que del pecho surgió en la cavidad, de dos sonidos hace brotar un solo acento, fundiendo dos ideas en solo un pensamiento y dos aspiraciones en una voluntad.

Atrae, amor, las almas que van á la ventura, hacia un desconocido recóndito verjel; á pares las enlaza en íntima clausura, y juntas de la vida comparten la amargura y juntas de la dicha traspasan el dintel.

Le turba una mirada, un eco le amedrenta y de ocultarse trata; mas, ... ved en derredor: asómase á los labios, en la pupila alienta, agítase en el seno y... en fin, se transparenta flotante entre los múltiples matices del rubor.

Revolotea en torno del joven que reposa cegado todavía por tímido cendal; retoza entre los sueños de niña candorosa, y baja hasta su lecho á hurtar, rosa por rosa, la que era de su frente corona virginal.

Entonces, ... por sorpresa, despiertan los dormidos, purísimos espíritus, de amor al dulce són; y en ansiedad creciente embargan sus sentidos, primero una esperanza, después vagos latidos, incógnitos deseos y al cabo una pasión.

Fecunda es la semilla y el fruto ssonado; de fuego era la chispa, de allí saldrá el volcán: los seres cuyas almas amor ha entrelazado irán donde las lleve ambiente perfumado ó en brazos de violento, horrísono huracán.

Acaso, desoyendo tiernísimas querellas, arranque tristes ayes y lágrimas también! mas, presto, bondadoso elige las más bellas, transfórmalas en perlas y va á regar con ellas la senda deliciosa que guía hasta el edén.

¡Bendita una y mil veces, hermosa edad de flores que truecas en paraíso el limbo terrenal! ¡benditos seais siempre, castísimos amores que arrullan los sonoros festivos ruiñeñores y sella junto al ara la bendición nupcial!



Ilustrado por GASP CAMP.

VÉASE LOS NÚMEROS 105, 109 Y 112.

ALBUM SALÓN



es un hombre jo
frecuentación asto
modo agreste, un
de gustos que serí
lidad campechana
sitio á vibrantes
Organizado p
como si hubiera
re en los otros un
para cuyo ejercic
como el terranova
mer momento.
Pero también,
por ejemplo,—obs
través de su obra, h
colorida, en donde
gular precisión, en d

MEIFRÉN