

VISTAS

Salón Parés. Primera exposición de pintura de la Sociedad Artística y Literaria de Cataluña	27	Hacienda «Tenguel» (Guayaquil). Camino carretero á través de huertas de cacao	128	Administración, Redacción, Dirección local y Dirección general	147
El Municipio y demás autoridades acudiendo al muelle para recibir al Intendente de Buenos Aires	48	Casa principal, inclusive tendales é iglesia	129	Cajas, rotativa, motor eléctrico y departamento de vendedores	
Desembarque del Intendente y demás comisionados. Llegada de la comitiva al Gran Hotel Abrazo de Buenos Aires y Barcelona, en prenda de amistad		94		Potreros en terrenos altos de Santo Domingo	253
El gran Teatro del Liceo en noche de baile de máscaras	51	Una de las varias casas para empleados	147	Mesa de nogal, estilo hispano-árabe, perteneciente á la colección del Dr. Viñeta Bellaserra, construida en los talleres de D. Juan Puigdemongas	
Testero de la XVIII Exposición Parés	68	<i>El Liberal</i> en Barcelona		147	Tablero de la misma

MÚSICA

<i>Alsina y Maristany, Juan</i> : «Capricho», para piano.	<i>Goberna, Roberto</i> : «Dolora». — Melodía para canto y piano; letra de Miguel Carvajal.	<i>Manzanares, J. R.</i> : «Hoja de album». — Para piano y canto. — «Melodía popular asturiana», para piano.
<i>Argila Niguís, Mercedes de</i> : «Heliotropo», nocturno para piano.	<i>González, Rafael</i> : «Grillera». — Mazurca para piano. — «El Turia». — Polka para piano.	<i>Molgosa, Conrado</i> : «Confidencia». Vals para piano.
<i>Bayena, Buenaventura</i> : «Capricho», para piano.	<i>Goula, Juan</i> : «Nuevo Siglo». — Vals para piano.	<i>Rodríguez Fernández, José Juan</i> : «Confetti y serpentina». Schottisch para piano.
<i>Bodí Caballero, José</i> : «Virginia», polka para piano.	<i>Hernández Monjo, P.</i> : «Expresiva». — Mazurca para piano.	<i>Roldós, José</i> : «Violetas». — Mazurca para piano.
<i>Carbonell</i> : «Delirium tremens». — Música de un melodrama de Modesto Urgell, ilustrada por éste.	<i>Kolb Ayala, Angelina</i> : «Rosas blancas». — Melodía para canto y piano; poesía de Josefa Codina Umbert. — «Réverie», para piano.	<i>Ruiz Salóm, Julia</i> : «Lambertina». — Mazurca para piano.
<i>Carvajal Rodríguez, Francisco</i> : «La Pasionaria». — Marcha fúnebre para piano.	<i>León (hijo), Antonio</i> : «Cieza». — Paso doble para piano.	<i>Segura, Alfredo</i> : «María». — Vals para piano.
<i>Durán, Carmen</i> : Jota, para piano.		<i>Toutain, Adolfo</i> : «Petit bouquet». — Vals para piano.
		<i>Ventosa, Luis</i> : «Ensueño de un recuerdo». — Danza capricho para piano.





