

CECILIO PLA



REFRIGERIO EN EL CAMINO



Cuadro de CARLOS VÁZQUEZ.

## † JUAN MAÑÉ Y FLAQUER

La muerte, que en su incesante labor demoladora no detiene su paso ni ante la grandeza intelectual, acaba de sumirle en el eterno sueño, después de una existencia relativamente larga, consagrada con singular lucimiento á las arduas tareas del periodismo.

Era en la actualidad el decano de la prensa española, y cuantos á ella pertenecemos, á la par que admirábamos su inmensa valía como escritor, le profesábamos profundo cariño, rayano en veneración; de suerte que todos por igual hemos sentido su irreparable pérdida.

ALBUM SALÓN, al comunicar á sus lectores esta triste nueva, ofreció consagrar una página á la memoria de tan esclarecido patricio, que constituía una gloria nacional; pero, al buscar su retrato y los datos necesarios para escribir su necrología, tropezó con serias dificultades; sa-

biendo con verdadera satisfacción, por lo que al finado enaltece, pues la modestia es la manifestación más clara del talento, que había consignado expresamente el deseo de que no se facilitara, por parte de su familia, material alguno para esos honores póstumos, á que era completamente refractario.

Admirando esa loable disposición, y creyendo que de ninguna manera se honra mejor la memoria de un difunto que respetando su postrera voluntad, hemos cejado en nuestro propósito y nos limitamos á hacer fervientes votos por que el Señor haya acogido en su santa gloria el alma de nuestro nunca bien llorado maestro y compañero, y le otorgue todas las recompensas reservadas á los justos.

\*\*\*

## COSTA RICA

MOVIMIENTO INTELECTUAL Y LITERARIO DURANTE LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS; por EMILIO PACHECO COOPER.

(Continuación).

D. JUSTO A. FACIO, ventajosamente conocido como poeta lírico, sobre todo en Centro y Sud América, ha publicado un libro de poesías que lleva por título *Mis versos* (1894). Su estilo como prosista es castizo y elegante. Durante algunos años tuvo á su cargo la Dirección de la Imprenta Nacional. En 1896 fué nombrado Secretario de la Legación, á cargo del Licenciado don Leonidas Pacheco, acreditada ante el Gobierno de El Salvador con el objeto de llevar á cabo un convenio para la demarcación de límites entre Costa Rica y Nicaragua, convenio que fué suscrito en San Salvador el 27 de Marzo de aquel mismo año. A propósito creemos que no está por demás consignar que esta antigua cuestión de límites—que data de más de 70 años—ha quedado definitivamente terminada, en virtud de acta suscrita en la capital de Nicaragua el 24 de Julio del corriente año, suceso que ha sido celebrado con júbilo general en ambas Repúblicas contendientes.

El señor Facio ha sido honrado por el Gobierno de España con el título de Comendador de número de la Orden especial de Isabel la Católica. Actualmente desempeña la Subsecretaría de Estado en los despachos de Relaciones Exteriores, Instrucción Pública y Carteras anexas. Tiene también á su cargo la redacción del Diario oficial. Muy importantes son los informes que presentó este año al Congreso Constitucional como encargado actualmente de dichas Carteras.

D. Pío Viquez—poeta y periodista distinguido—después de prestar nobles servicios á la enseñanza primaria, figuró como Subsecretario de Relaciones Exteriores é Instrucción Pública, Secretario de la Legación acreditada en México, Catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Santo Tomás y Director de la Imprenta Nacional. En 1888 escribió un libro referente al *Viaje del Presidente Licenciado don Bernardo Soto á Nicaragua*. En 1889 fundó el *Heraldo de Costa Rica*. Desde esa época hasta su muerte, acaecida el 10 de Mayo de 1899, se consagró con especialidad á sus labores periodísticas, siendo notable por la gracia y originalidad de su estilo.

D. JUAN DE DIOS CÉSPEDES es uno de nuestros más ilustrados pedagogos. Actualmente es profesor de Matemáticas en el Colegio de San Luis Gonzaga, de Cartago. En el año 1897 publicó, por cuenta del Gobierno, una obra importante, titulada *Química moderna*.

D. FRANCISCO ULLOA MATA fué llamado con justicia el *decano de los maestros*. Desde la edad de 16 años hasta su muerte (1892), se consagró al magisterio, al cual sirvió 36 años. Entre sus escritos figura una *Gramática Castellana*, la primera publicada en Costa Rica (1872).

D. GUILLERMO MOLINA merece especial recordación por sus trabajos astronómicos y meteorológicos. El fué quien dió principio en Costa Rica, hace 22 años próximamente, á la publicación de los *Almanques costarricenses*, arreglados al meridiano de esta capital. Murió en 1889 y dejó, inéditas todavía, importantes observaciones acerca de esta clase de estudios.

\*\*\*

También han contribuido á la formación de nuestra bibliografía los señores Licenciado don Alberto Brenes Córdoba, don Miguel Obregón L., don Carlos Gagini, Licenciado don Octavio Béeche, don Anastasio Alfaro, don Francisco Montero Barrantes y don Ricardo Fernández Guardia, quienes hicieron sus estudios de segunda enseñanza en el Instituto Nacional de esta ciudad, bajo la dirección del Doctor don Valeriano Fernández Ferraz.

El Licenciado don ALBERTO BRENES CÓRDOBA, Magistrado de la Corte Suprema de Justicia y Catedrático de Filosofía del Derecho, ha llegado mediante sus propios esfuerzos al elevado puesto que hoy ocupa. Reune á su talento privilegiado una modestia sin par que realiza aún más sus muchos merecimientos. Durante algunos años tuvo á su cargo la Oficina Mayor del Ministerio de Relaciones Exteriores y más tarde el Juzgado 1.º Civil de esta ciudad. Su libro *Ejercicios gramaticales*, obra de texto

en las escuelas de la República, publicado en el año 1888 por cuenta del Gobierno, trae la siguiente dedicatoria que, en honor del sabio educacionista español, copiamos á continuación: «A mi querido maestro y amigo el señor Doctor don Valeriano Fernández Ferraz, antiguo Director del Instituto Nacional de Costa Rica y ahora Catedrático de Historia de la Filosofía, Arabe, Sánscrito y Hebreo en la Universidad de la Habana, tengo el gusto de dedicarle este libro en testimonio de gratitud y cariño.—Alberto Brenes.»

D. MIGUEL OBREGÓN L. siguió sus estudios de segunda enseñanza en el Instituto Nacional, dirigido por don Adolfo Romero, notable pedagogo español, terminándolos en ese mismo Instituto bajo la dirección del Doctor F. Ferraz. Del año 1887 en que se fundó el Instituto de Alajuela sirvió ese plantel como Director hasta 1890. De este año al 92 desempeñó la Inspección Provincial de Escuelas de San José; y en este último año fué nombrado Inspector General de Enseñanza, elevado cargo que en la actualidad dignamente desempeña. En 1893 fué Delegado al Congreso Pedagógico de Guatemala, y en 1878, Comisionado por el Gobierno para estudiar en Chile la organización de las escuelas normales. Ha sido profesor en los Institutos Nacional y Universitario, en el Liceo de Costa Rica y actualmente lo es de Geografía y Cosmografía en el Colegio Superior de Señoritas.

Entre sus publicaciones figuran las siguientes: *Nociones de Geografía de Costa Rica* y el *A. B. C. de la Geografía*, texto para las escuelas de primer grado, en 2 volúmenes (1887).

D. CARLOS GAGINI, á la edad de 17 años salió del Instituto Nacional para dedicarse al magisterio, al cual ha servido durante 18 años, habiendo desempeñado los siguientes cargos: el de Inspector de Escuelas de la provincia de Alajuela (1887); el de profesor de Literatura en el Liceo de Costa Rica (1887 á 1893); el de Director del Instituto de Alajuela (1893 á 1895); y de esta fecha á 1900, el de Director del Liceo de Costa Rica. Actualmente es profesor de Historia y Literatura en el Colegio Superior de Señoritas.

Gagini ha tenido siempre especial predilección por la literatura y sobre todo por los estudios gramaticales. En estas materias es sin disputa una verdadera autoridad.

Entre sus obras literarias y didácticas figuran: *dos novelas*, una de ellas de carácter nacional (1886); *Estudios gramaticales* (1888); *Diccionario de barbarismos y provincialismos*, en 8.º mayor, 616 páginas (1893); *Reparos á los nahuatlismos de don Juan F. Ferraz*; *Vocabulario de las Escuelas* (1898).—Esta última ha sido adoptada oficialmente como libro de texto en Costa Rica, San Salvador y algunas ciudades de Cuba, y el Consejo de Instrucción Pública de Chile la declaró obra de consulta para los maestros. En la *Escuela Práctica*, periódico de las Baleares, fué reproducida íntegramente. El *Vocabulario* también ha sido declarado texto oficial en Costa Rica.

Además de éstas, está *Chamarasca*, que es una preciosa colección de cuentos. Entre sus obras inéditas podemos citar *Los Pretendientes* (1890), juguete cómico-lírico, representado en el Teatro de Variedades. La música de esta zarzuelita es del Maestro don Eduardo Cuevas. Ultimamente ha compuesto, también en unión del señor Cuevas, una zarzuela en tres actos y en verso, titulada *El Marqués de Talamanca*. Es muy posible que próximamente se estrene en el Teatro Nacional por una Compañía que de España está para llegar á esta capital. Tiene también inéditas una *Gramática práctica de la lengua castellana*, para la segunda enseñanza, y una colección de textos de lectura (6 tomos), y en preparación otra edición de su *Diccionario de barbarismos*. Esta tendrá una forma más científica, contendrá más de 800 palabras nuevas y los nombres geográficos del país y sus etimologías.

Gagini jamás ha salido de Costa Rica. A pesar de eso se ha conquistado en el exterior una envidiable reputación y ha sido honrado con el nombramiento de socio de notables Corporaciones científicas y literarias.



LA MISA NUEVA