



EL MUNICIPIO Y DEMÁS AUTORIDADES ACUDIENDO AL MUELLE PARA RECIBIR AL INTENDENTE

veral, puede decirse que ha sido un verdadero acontecimiento, una solemnidad de aquellas que forman época en la historia de un pueblo, una manifestación de simpatía que debe apreciarse en su intrínseco valor; porque los catalanes ni sabemos fingirlas ni solemos prodigarlas.

Interpretando fielmente los sentimientos y deseos de Barcelona entera, su respetable Alcalde, por acuerdo unánime del Municipio, trazó de momento un programa de obsequios, digna de la representación que ostentaban los anunciados huéspedes; programa que se realizó con creces, merced al concurso de las demás autoridades locales y a la intervención de

importantes corporaciones, interesadas en que sobre los cimientos de esa mutua estimación y deferencia se consolide muy pronto el gran edificio de la Unión Ibero-americana.

Los ilustrados viajeros, desmintiendo la condición de indolentes que la fama atribuye a los hijos del Nuevo Mundo, visitaron, sin darse punto de reposo, en compañía de las antedichas entidades, cuanto notable encierra la Capital del Principado; en particular las fábricas y talleres que constituyen su primer elemento, y recorrieron detenidamente el Parque y subieron al pintoresco Tibidabo y llegaron hasta las fantásticas pe-



DESEMBARQUE DEL INTENDENTE Y DEMÁS COMISIONADOS, EN EL MUELLE DE LA PAZ



LLEGADA DE LA COMITIVA AL «GRAND HOTEL»

ñas del legendario Montserrat. El señor Bullrich manifestó en repetidas ocasiones que Barcelona le había causado una impresión en extremo satisfactoria, pues aunque allá en su imaginación se la representaba bella, rica y de extraordinaria importancia en el mundo fabril y comercial, sus cálculos no alcanzaban con mucho a lo que vale en realidad.

Cuanto nosotros pudiéramos añadir se sintetiza en el grupo fotográfico que figura al pie de esta página, donde el Intendente de Buenos Aires y el Alcalde de Barcelona, en representación de ambas ciudades y en presencia de las autoridades civil y militar, del Cónsul general argentino y de

varios concejales cambian un estrecho abrazo; y en las siguientes frases del brindis del señor Bullrich, en el citado banquete oficial: «Los argentinos no han olvidado la sangre de sus antepasados, y si la distancia ó la falta de vinculaciones más inmediatas habían retraído toda expansión familiar, ha podido apreciarse en momentos angustiosos que se conservaba puro el amor filial. Brindo, por S. M. la Reina Regente, por S. M. Alfonso XIII, por el Alcalde y Secretario de este Ayuntamiento; brindo, en fin, señores, por nuestra madre común, la gloriosa é impercedera España».

SALVADOR CARRERA



ABRAZO DE BUENOS AIRES Y BARCELONA, EN PRENDA DE AMISTAD



ALEGORÍA DEL MES DE FEBRERO

### EL DIOS MOMO

(ALEGORÍA DE CARNAVAL).

¡Vedle, lleno de oropes,  
arrogante y decidido!  
Su llegada anuncia el ruido  
de los huecos cascabeles.  
Del Olimpo lo han echado,  
que puso á Júpiter guerra,  
y viene el dios á la tierra  
para extender su reinado.  
¡Es Momo! el dios bullanguero  
que no se arredra por nada  
y, en perpétua carcajada,  
se burla del mundo entero.  
El regocijo es su norte,  
y en inacabable orgía,  
va derramando alegría  
con su dislocada corte.  
Rico en trajes y en colores,  
triumfa Momo por doquiera;  
nadie le vence en la esfera,  
del baile y de los amores!  
Con sus golpes atrevidos  
consigue dicha y placeres,  
y le miman las mujeres  
y le temen los maridos.  
En su carrera triunfal,  
á todo, Momo, se atreve,  
y es quien da brillo y relieve  
al ruinoso Carnaval.  
Burlón, jocosos y picante,  
tiene el orbe por escena,  
¡su carcajada resuena  
en todo el mundo galante!  
Hijo del Sueño y la Noche,  
su valor es temerario,  
hace vida de corsario



EL VALS.  
Escultura de RAFAEL ATCHÉ.

sin atender un reproche.  
Del Olimpo la región  
abandonó sin recelo...  
¡Quién deja por gusto un cielo,  
tiene mucho corazón!  
De un confin á otro confin,  
lo ha conducido su estrella,  
y así ha dejado su huella  
en Lérída y en Pekin.

Mirad la turba que gira,  
en revuelto torbellino...  
Gente que cumple su sino,  
porque el dios Momo la inspira.  
Ni las guerras que han bañado  
de sangre nuestros solares;  
ni los barcos que los mares  
en su fondo han sepultado,  
bastan á entibiar el fuego  
que ha encendido el Carnaval;  
y el vulgo en la saturnal  
se rinde al vicio y al juego.  
¡Figaro, escritor donoso,  
que aprendió en el desengaño,  
dijo, «que era todo el año  
un carnaval mentiroso.»  
Y fué exacta la sentencia,  
según el tiempo ha probado.  
¿Quién no vive disfrazado  
sin respeto á su conciencia?  
...¿Mas qué hago yo? ¿Escribo en serio?  
¡Basta de fitosofar!  
¡Hoy toca sólo gozar  
del disfraz bajo el misterio!  
¿Con quién, dónde, cuándo, cómo?  
¡no lo sé ni lo adivino!...  
¡Voy en brazos del destino,  
y llevo por guía á Momo!

FLORETE

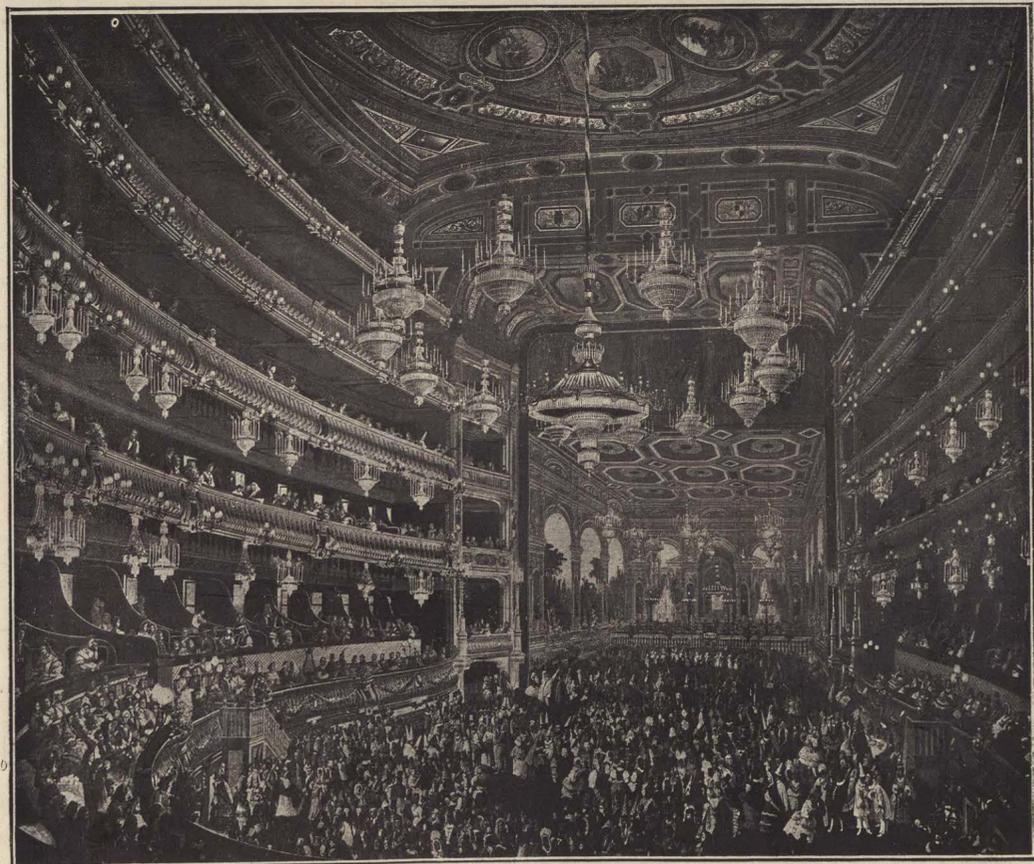
### COMO LES SUCEDE A MUCHOS

Ayer, la infancia al pasar,  
como la pasa el pobrete,  
suspiré por un juguete  
que nunca pude alcanzar.

Luego, tocado de amor,  
cuando el bozo me apuntaba,  
por la mujer suspiraba,  
que es el juguete mayor.

Más tarde, con ansia viva,  
cual hacen todos á una,  
suspiré por la fortuna,  
deidad voluble y esquivia.

Y hoy, hartos de contemplar  
del mundo la mascarada,  
suspiro... porque no hay nada  
que me haga ya suspirar.  
JUAN TOMÁS SALVANY



EL GRAN TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA EN NOCHE DE BAILE DE MÁSCARAS (CARNAVAL DE 1874).