

BANCO MERCANTIL. MONTERREY, NUEVO LEÓN.

- 392 -

El capital social de esta importante institución bancaria, se eleva á dos millones quinientos mil pesos. Forman el Consejo de Administración los Sres. Tomás Mendirichaga, Enrique C. Creel, Lorenzo González Treviño, M. Hernández y Mendirichaga y V. Rivero y Gajá. La gerencia está en manos del Sr. José L. Garza. Del informe del Consejo de Administración, relativo al décimo ejercicio de operaciones, que comenzó el 1º de enero y terminó el 31 de diciembre de 1909, resulta que el activo del Banco se eleva á \$8,164,961.62, habiendo arrojado dicho ejercicio una utilidad neta de \$291,551.80, equivalentes al 11.66% sobre el capital.

Tiene el Banco Agencias en número de seis, en el Estado de Nuevo León; en número de nueve en Coahuila; tres en Tamaulipas y una en Durango; además, ochenta y seis corresponsales en la República y veintinueve en España, Estados Unidos del Norte, Italia, Alemania, Francia é Inglaterra.

Cuando ocurrieron las grandes inundaciones de la ciudad de Monterrey, en agosto de 1909, el Banco Mercantil fué de los primeros en acudir al auxilio de las víctimas, aportando contingente pecuniario dentro

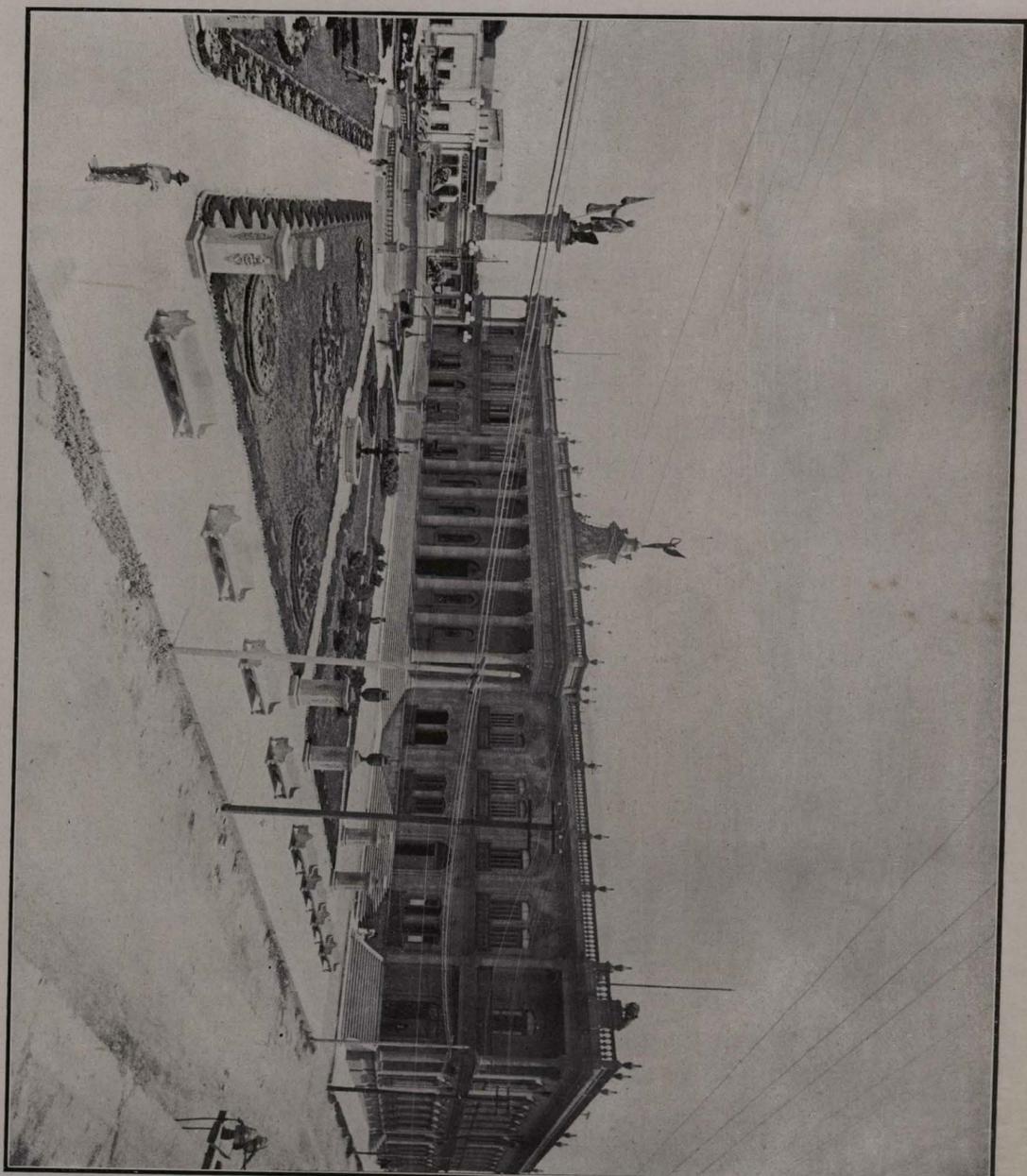
de la órbita que le corresponde; pronto se reanudaron los negocios; la ciudad se recobró de la catástrofe, y el comercio ha continuado su curso normal; esto indica la vitalidad mercantil de Monterrey.

El edificio, que es una magnífica construcción de piedra, de bella arquitectura, se comenzó á construir el 12 de octubre de 1900 y se terminó el 31 de diciembre de 1901, siendo el arquitecto el Sr. D. Alfredo Giles.

El Consejo de Administración está formado por las siguientes personas:

Sres. Tomás Mendirichaga, Enrique C. Creel, M. Hernández y Mendirichaga, L. González Treviño, V. Rivero y Gajá, Manuel Garza Guerra, Francisco G. Sada, Marcelino Garza, José A. Muguera, José L. Garza.

Comisarios: Propietario, Sr. Andrés Martínez Cárdenas.—Suplentes: Sr. Francisco de P. Martínez, Joaquín Villegas.—Dirección: Gerente, Sr. L. Garza.—Cajero, Sr. Enrique Miguel.—Contador interino, Sr. Federico M. de la Garza.—Interventor del Gobierno, Sr. Manuel E. Gómez.



PALACIO DE GOBIERNO. MONTERREY, NUEVO LEÓN.

- 393 -

Se concluyó este edificio el año de 1908, con costo de un millón de pesos. Es uno de los palacios principales de la ciudad. Se levanta en la Plaza del Cinco de Mayo. El pedestal se compone de ocho columnas acanaladas del orden compuesto; los pilares y la ornamentación de la fachada son de la cantera color de rosa, de San Luis Potosí.

Al centro de la plaza frontera de este palacio se levanta un majestuoso monumento dedicado á D. Benito Juárez. La columna sobre la que se yergue la figura del patriota, en la mano empuñando el libro sagrado de la Patria, está calada por leones. Comenzó á construirse el palacio en el año de 1896 y se concluyó en agosto de 1907, gastándose setecientos sesenta y tres mil pesos. Es la obra más notable de arquitectura llevada á cabo en Nuevo León.

Corona el edificio hermosísima figura atada de bronce. En el palacio están instaladas las oficinas de los Poderes Ejecutivo y Legislativo, la Tesorería y Recaudación, la Dirección de Instrucción Primaria, la Biblioteca Pública, etc.

En la Plaza Zaragoza se levanta el Palacio Municipal, uno de los mejores edificios públicos de Monterrey. El balcón central ostenta el escudo de armas de Monterrey, y debajo una inscripción hace saber que la empezó á construir el Ayuntamiento regiomontano de 1851. Adelantó la construcción el Gobernador Vidaurri; durante la administración del Lic. Garza García se levantaron las alas Norte y Sur del segundo piso, y el General Bernardo Reyes concluyó éste en 1886. La sala de Cabildos tiene una galería de retratos de héroes, y el archivo es riquísimo en documentos históricos.



CALLE DE MORELOS. MONTERREY, NUEVO LEÓN.

• 394 •

Iluminadas con focos incandescentes y de arco, cruzadas por los trenes eléctricos, atravesadas sin cesar por trenes suntuosos y ostentando á diestra y siniestra fastuosos edificios, las calles de Monterrey dan idea de una población tan activa, progresista, laboriosa y moderna como lo es la capital del Estado de Nuevo León.

Hermosos palacios y parques ostenta la ciudad. De los últimos es la alameda "Porfirio Díaz," situada en el barrio más lujoso y nuevo de Monterrey, y adornada con estanques de cisnes y parque de venados. Entre los edificios no es posible dejar de mencionar la Catedral. Comenzó su construcción en 1604. Era en su origen de una sola nave; pero se le añadieron capillas laterales. Su torre se comenzó en 1891, terminándose en 1899 por obra del Ilmo. Sr. López, á quien se debe también la reparación interior toda y el pabellón de

mosaico, la reconstrucción de la sacristía, etc. La mayoría de las esculturas de los altares son obra del artista queretano Núñez y Fuentes; hay una copia de la Concepción de Murillo y algunos otros cuadros notables. El reloj público con que ahora cuenta esta Catedral se puso en marcha á las once de la noche del 15 de septiembre de 1904 y vino á substituir á uno colocado en 1827.

La ciudad está pavimentada con ladrillo puesto de canto (fabricado en Monterrey), lo que da á sus calles aspecto original. Los servicios de drenaje, saneamiento y provisión de aguas son de los mejores del país. El valor de la propiedad urbana se estima en más de diez y siete millones de pesos. La ciudad tenía un hermoso teatro, el "Juárez," que se quemó la noche del 12 de marzo de este año.



BANCO DE NUEVO LEÓN. MONTERREY, N. L.

• 395 •

Este suntuoso edificio de cantería, situado en la Avenida Morelos, pertenece á la importante institución del Banco de Nuevo León.

Principió este Banco sus operaciones el 19 de Octubre de 1892, con un capital exhibido de \$2,000,000.00, reservas de \$747,831.86, y los depósitos ascendían á \$2,913,303.29.

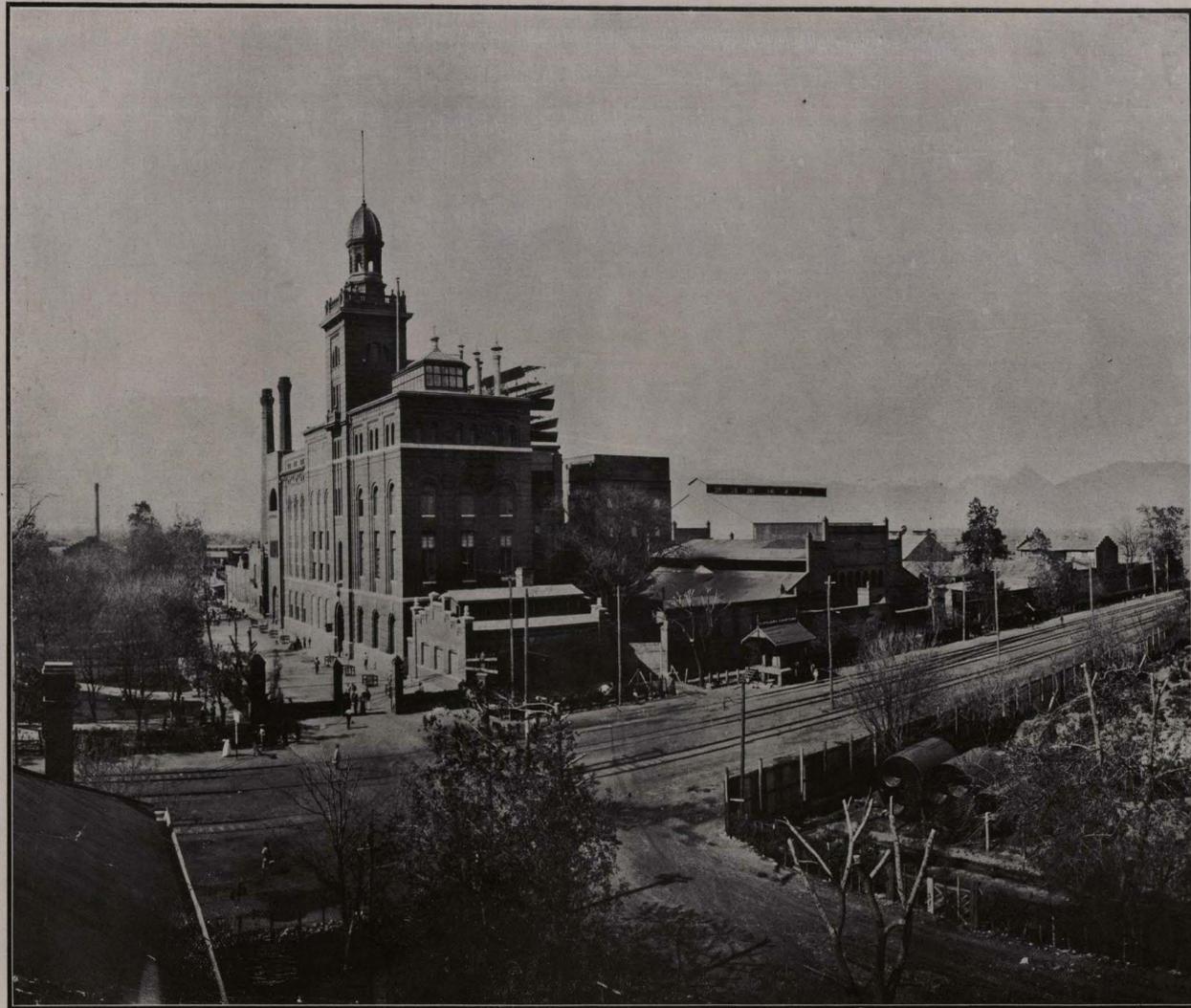
Tiene en Chihuahua las siguientes agencias: Marcelino Garza é Hijos, en Saltillo; Compañía Minera "La Constancia," en Sierra Mojada; Farías Hermanos, en Ciudad Porfirio Díaz; Julián Lack y Compañía, en Torreón; Evaristo Madero, en Parras; Adrián González, en Monclova; Francisco Arredondo Cepeda, en Cuatro Ciénegas; Francisco I. Madero y Hermano, en San Pedro, y González y Guerra, en Allende.

En Tamaulipas tiene las siguientes: Juan Prom Sucs., en Tampico; Hijos de Pablo Lavín, en Ciudad Victoria; Tomás O'Connor, en Ciudad Laredo, y Francisco Armendiaiz

Sucs., en H. Matamoros. En Gómez Palacio, Durango, Ruiz Hermanos, y las de Nuevo León, son: Eleuterio de la Garza y Compañía, en Linares; Samuel Cantú, en Lampazos, y Pablo de los Sartos é Hijo, en Sabinas Hidalgo.

Sus corresponsales en la Capital de la República, son: el Banco Central Mexicano, Banco Internacional é Hipotecario y todos los Bancos de los Estados y sus sucursales.

En New York, Nat'l Park, Bank Mechanics and Metals Nat'l Bank; Berlín, Deutsche Bank, Berliner Handels Gesellschaft; París, Crédit Lyonnais, Comptoir Nat'l d'Escompte; Hamburgo, Deutsche Bank Filiale Hamburg, Commerz und Disconto Bank; Madrid, Banco Hispano Americano; Banco de Castilla; Habana, Banco de la Habana. La dirección de esta institución bancaria, está á cargo de las siguientes personas: Gerente, Sr. Rodolfo J. García; Contador, Sr. Arturo Manrique, y Cajero, Sr. Amador Paz.



CERVECERÍA CUAUHTÉMOC. MONTERREY, NUEVO LEÓN.

Nuestro grabado representa la instalación que ha levantado la capital regionmontana, la gran cervecería nacional. Aunque este Album no publica reclamos—y en eso creemos que consiste justamente uno de sus méritos, á diferencia de muchas otras publicaciones editadas con ocasión del Centenario—hemos tenido que incluir la fotografía de algunas poderosas negociaciones—las menos que ha sido posible,—no por convenio con ellas ni por otro motivo que su extraordinaria importancia en el desenvolvimiento del país. Una de éstas es la Cervecería de Monterrey. Nuestro libro tiene por objeto la publicación de cuanto México tiene de monumental y panorámico; así encuentran nuestros suscriptores en estas páginas, vistas de los edificios verdaderamente artísticos y de otros monumentos de mérito; así encuentran también algunos de los paisajes y panoramas—ponerlos todos es imposible—más bellos de este país de maravillas naturales. Pero era necesario, á la vez, que conociesen en el extranjero las manifestaciones más notables de nuestro progreso industrial, y por eso hemos colocado entre las fotografías de este libro, y solamente por eso, las de algunas grandes fábricas, instalaciones mineras, plantas industriales, uno que otro Banco y poquísimos

establecimientos comerciales—aquellos, generalmente, que poseen edificios de mérito arquitectónico, que la belleza y el arte es lo que á nosotros principalmente nos incumbe,—sin apuntar datos especiales útiles al comerciante, para no incurrir en el sobado anuncio-reclamo.

Fuerza, sin embargo, es decir algo de la Cervecería de Monterrey. Ya se ve, por el grabado, que su instalación es una ciudad, de importancia tal, que ha ameritado se la constituya en estación ferrocarrilera. Ya se sabe que ha alcanzado primeros premios en Lieja, en Saint Louis, en Madrid, en Alemania, etc., y que es proveedora de la Casa Real de España.

Dicen los mismos alemanes, que sus productos pueden colocarse dignamente al lado de los que fabrican en aquella tierra clásica de la cerveza. Todo esto es motivo de satisfacción para el trabajo nacional, y por eso lo decimos. Aquí queremos hacer cumplida justicia: tanta prosperidad se ha debido á la acertada gestión de la actual Mesa Directiva, y en ella le corresponde buena parte, justo es decirlo, al señor D. Rufo Sada.



VISTA DEL GRIJALVA Y EL USUMACINTA. TABASCO.

El suelo de Tabasco es de origen aluvial y se distingue por la abundancia de caudalosas corrientes que lo cruzan en todas direcciones, dejando entre sí grandes depósitos lacustres, que hacen de este terreno una de las comarcas más fértiles y hermosas de la tierra. Todo es extraordinario en el Estado de Tabasco. El litoral ha venido ganando terreno al mar año tras año y siglo tras siglo. Probablemente hubo un tiempo en que las olas del mar barrían toda la superficie de tierras de acarreo que hoy forman el Estado de Tabasco, al pie de las sierras chiapanecas. Las caudalosas corrientes del Grijalva y el Usumacinta, ríos gemelos en su cuna y los mayores del territorio mexicano, arrastran hacia el Golfo cantidades inmensas de arena que van depositando en la costa, alejando, minuto tras minuto, la orilla del mar. Visto el Estado de Tabasco desde las sierras chiapanecas, parece una inmensa llanura constelada de zafiros. Son los estanques, lagos, pantanos, lagunas, que por todas partes deja entre sus mallas la inextricable red hidrográfica de Tabasco. Y aquellas tierras abonadas un tiempo por el limo del mar y fecundizadas diariamente

te por mil ríos y riachuelos, son de una feracidad que parece legendaria. Solamente allí se dan tres cosechas anuales de arroz y de maíz. Los plantíos de tabaco tabasqueño tienen fama por el mundo entero y asimismo sus frutas y sus maderas. La ciudad de Frontera, situada sobre la costa misma del Golfo mexicano, es el escenario de uno de los espectáculos más hermosos del mundo: la confluencia de los ríos Grijalva y Usumacinta: el Grijalva, tumultuoso, arrollador, encajonado á trechos, en profundas barrancas, despeñándose en saltos violentos, allá muy lejos en la sierra, y luego, besando con sus bulliciosas olas los muros de San Juan Bautista, y el Usumacinta, undoso, límpido, lleno de majestad, cual otro Nilo, y ambos caudales, gemelos en su cuna, estrechándose de nuevo al morir y confundiendo en inmenso abrazo que por largo trecho, ni el oleaje de la mar logra desvanecer. La anchura de este enorme caudal de agua frente á Frontera, excede de una legua: suele allí el oleaje ser muy violento y peligrosa la barra; y los buques necesitan de precauciones para subir el río con rumbo á San Juan Bautista.