



ESCUELA MODELO "MIGUEL AHUMADA. GUADALAJARA, JALISCO.

• 238 •

Fué fundada por iniciativa del Gobernador de Jalisco, Coronel Don Miguel Ahumada, la Escuela Industrial y de Comercio de Señoritas, que lleva el nombre de este estadista. El establecimiento tiene por mira abrir amplios horizontes de trabajo y prosperidad á la mujer, y enseñarla á atender personalmente á su subsistencia, por medio de una vida honrada y activa. Al efecto, se procura en el plantel la elevación intelectual del sexo femenino y su fortalecimiento físico, por medio de un excelente programa adecuado á tales fines. La institución comprende, además de la enseñanza general, clases de stenografía y mecanografía, además de otros conocimientos propios del sexo y que están siendo abordados, más cada día, y cada vez con mejor fruto, por la abnegada é inteligente mujer mexicana. De la Escuela "Miguel Ahumada" han salido ya numerosas señoritas adiestradas

como contadoras, farmacéuticas, modistas, peinadoras, traductoras, etc.; todas ellas, han encontrado bien remunerado trabajo, y atienden honradamente al bienestar de sus familias. Ya son un buen número las señoritas que han seguido estos cursos. El plantel está admirablemente montado y cuenta con todos los elementos, útiles y aparatos indispensables á sus fines. La instrucción, en general, está muy bien organizada en el Estado de Jalisco: hay cerca de 600 establecimientos de instrucción, cuyo presupuesto anual se acerca á 400,000 pesos. Existe una importante Escuela Normal Mixta para Profesores, donde se han graduado á la fecha gran número de pedagogos. La enseñanza secundaria cuenta con un Liceo destinado á estudios preparatorios, y hay escuelas de medicina, farmacia, ingeniería y jurisprudencia. Existen, además, numerosas instituciones particulares de enseñanza.



CALLE DE TOLSA. GUADALAJARA, JALISCO.

• 239 •

El insigne valenciano Don Manuel Tolsa, genio sin rival de la arquitectura y la estatuaria coloniales, ha merecido que los hijos de Guadalajara, enamorados siempre del talento excelso, y siempre dispuestos á glorificarlo, decoren con su nombre una de las avenidas más elegantes de la bella capital tapatía. Está situada esta calle hacia el Poniente de la población. No es centro comercial, como la avenida de San Francisco ó la avenida Colón; tampoco presenta el carácter de boulevard, que se nota, por ejemplo, en la avenida Libertad, al centro de la floreciente Colonia Americana; pero es una de las calles más bellas de la metrópoli por sus aristocráticas residencias, que la convierten en uno de los centros preferidos de la alta sociedad tapatía. Allí casi no se notan tiendas, ni hay fábricas, ni las negras chimeneas despiden columnas de humo ennegrecedor; tampoco reina el bullicio del centro, el ir y venir de vehículos, el tráfico incesante de la población. Es una hermosa calle, propia para vivir tranqui-

lamente; en una y otra acera se levantan casas cuyo aspecto sugiere mil comodidades interiores, toda clase de refinamientos del hombre de mundo, afecto á vivirlejos del ruido y la agitación. Naturalmente, está pavimentada de asfalto, como toda la población. Esta obra de pavimentación, hecha á iniciativa del Coronel Ahumada, ha contribuido mucho al embellecimiento de la ciudad. El Gobernador nombró comisiones de personas de representación para que recabasen solicitudes en que los propietarios se comprometían, por su parte, á pagar la parte proporcional de pavimento por el exterior de sus áreas. El sistema dió excelentes resultados. Se han asfaltado cerca de 200,000 metros cuadrados, sin contar la pavimentación, efectuada mediante convenios particulares, de 6,000 metros en la Avenida Vallarta; 3,000 en la Colonia "Morelos," y 2,500 en la calle de Tolsa, que aparece en el grabado.



EDIFICIO DE "LAS FÁBRICAS DE FRANCIA." GUADALAJARA, JALISCO.

• 240 •

Este magno establecimiento es justo orgullo del comercio de la progresista é industrial capital jalisciense. Hállase situado en la Avenida de San Francisco, la más céntrica y comercial de Guadalajara, avenida moderna, pavimentada espléndidamente, y cuya animación, lujo y elegancia de las casas de comercio que por ambos lados la flanquean, puede hacer creer al viajero que pertenece á cualquier capital europea. No desmerece esta calle comparada con las principales de la metrópoli de México.

El edificio de "Las Fábricas de Francia" sobresale entre los más suntuosos. Eleva airoosamente sus tres magníficos pisos, donde se contienen los amplios departamentos que

surten de las mejores telas y de las más ricas confecciones á las aristocráticas y preciosas tapatías, reinas de la belleza por su proverbial hermosura, y reinas del lujo por su elegancia sin igual. La fundación de esta magna casa de comercio, que puede rivalizar con las mejores de la Capital, débese al señor D. Luis Fortoul, á D. Agustín Bec y al señor Chapuy. La razón social gira bajo el nombre Fortoul, Bec y Cía.

La casa está dividida en departamentos, entre los más importantes de los cuales hay que citar los de modas, confecciones, encajes, bonetería, zapatería, percales, etc. La construcción del hermoso edificio de la negociación se debe á Don Ernesto Fusch.



COLONIA AMERICANA. GUADALAJARA, JALISCO.

• 241 •

Encuétrase al Suroeste de Guadalajara. Su fundación data de diez años, y en tan breve período se ha desarrollado prodigiosamente, hecho que tiene su explicación en la afluencia de industriales, comerciantes y capitalistas de Norte América, que acuden á la ciudad tapatía atraídos por la dulzura del clima y por las ilimitadas perspectivas comerciales de su mercado.

El nivel de su suelo sobresale más de veinte metros sobre el del centro de la ciudad, á lo que se debe sus excelentes condiciones sanitarias y la posición dominante que ocupa. Naturalmente, al igual que el resto de la ciudad, y principalmente las colonias establecidas en los suburbios, está provista la Colonia Americana de perfecto servicio de agua potable, urbanizada y recorrida por las principales líneas de los tranvías eléctricos.

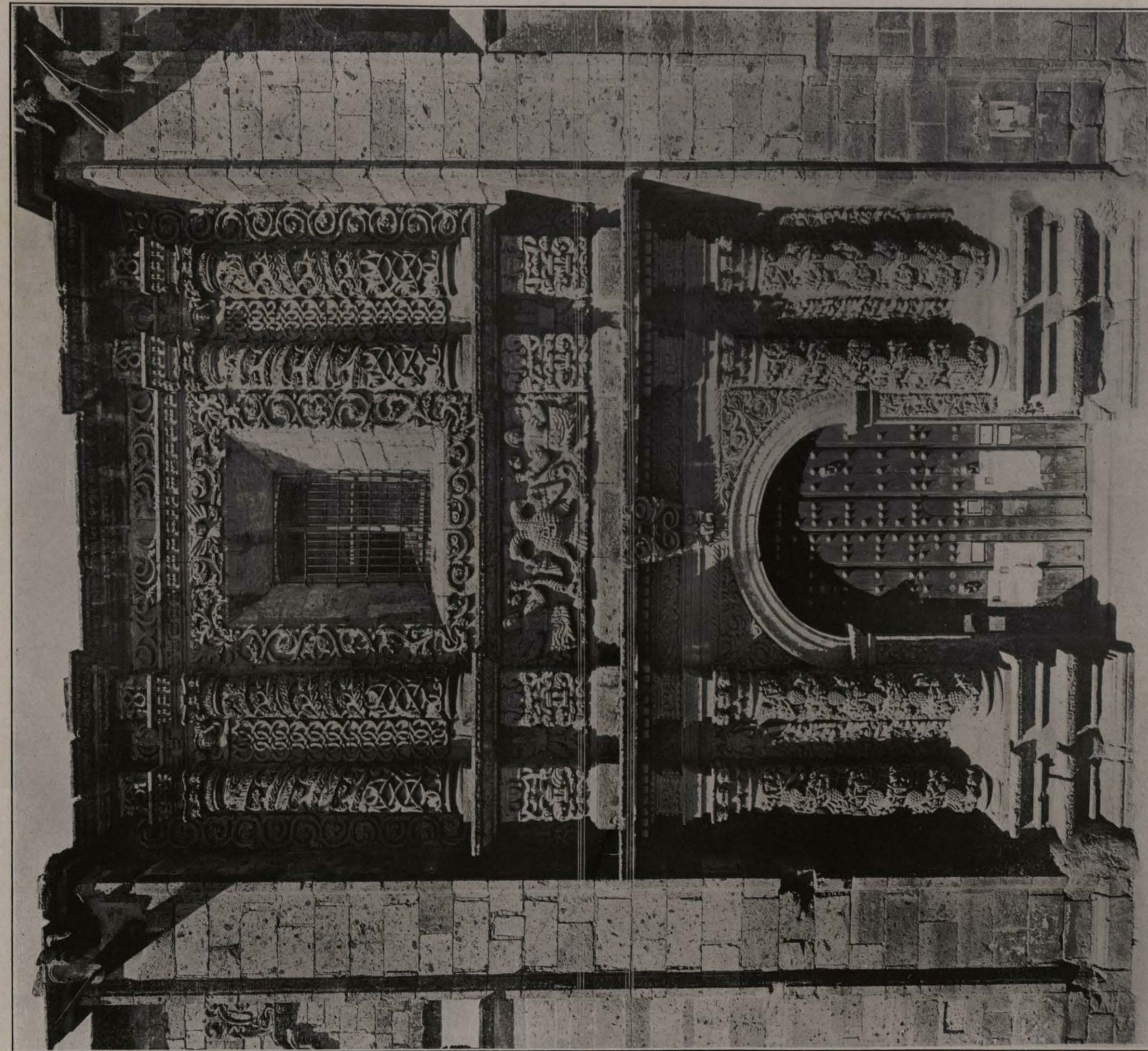
Las calles ostentan á uno y otro lado diversidad de plantas propias del clima y esbeltas palmeras, que prestan á este rumbo algo del aspecto de las ciudades costeñas; las casas pertenecen al mismo caprichoso estilo, llamado modernista, que se nota en las colonias restantes de la ciudad.

Atraviesa por aquí la hermosa avenida "Libertad," que es una de las más bellas de Guadalajara; en toda su longitud se encuentra asfaltada con esmero. Guadalajara ha gastado en los últimos años más de un millón doscientos cincuenta mil pesos en pavimentar calles y calzadas, á lo largo de una extensión de veinte kilómetros.

La población entera y las villas de los alrededores están ligadas por doble red telefónica. El agua potable, entubada y distribuida desde la estación hidráulica de "Los Colones," ha requerido una instalación cuyo costo suma varios millones de pesos. Las plantas de "Las Juntas" y de Juanacatlán suministran la luz eléctrica. Ambas instalaciones desarrollan hasta doce mil caballos.

La nueva planta prepara instalaciones subterráneas, y tiene capacidad para veinte mil caballos, energía suficiente para asegurarle á Guadalajara un vasto desarrollo industrial. Hay que añadir todavía otros cuarenta mil caballos que producirá la corriente del Río Grande.

Con esto, la riqueza hidro-eléctrica de Guadalajara será la segunda del país.



• 242 •
TEMPLO DE SANTA MÓNICA. GUADALAJARA, JALISCO.

Anexo al Seminario se encuentra la iglesia de Santa Mónica, una fotografía de la cual publicamos en esta página, como curiosidad recordativa de los caprichos y bizantinismos alcanzados por el arte colonial, que tantos estragos hizo en el buen gusto arquitectónico, aunque justo es reconocer que también dejó peregrinas belleras.

Esta iglesia no presenta de notable sino dos de sus puertas, una de las cuales es la que aparece en la vista. Difícil sería intentar una clasificación del estilo á que pertenece esta portada. Aquel lujo de figurillas, aquella profusión de molduras entrelazadas, la hojarasca típica del arte *manuelino*, que en España dejó espléndidos ejemplares, á la vez que en Portugal; aquella piedra esculpida

con tanto esmero, como si en vez de ser masa compacta de roca, fuese delicada blanda ó finísimo encaje de Bruselas; los mil motivos de ornamentación que utilizaban los artistas coloniales, racimos, follaje, volutas, vidés, hojas en variedad de posiciones, mascarones, querubines, etc., todo ese hacinamiento, en fin, que no pertenece propiamente ni al churriguera puro, ni al plateresco, ni al bizantino, ni al barroco; todo eso tal vez aparece en la portada de Santa Mónica.

Por lo demás, el templo carece de mayor interés, á no ser á título de curiosidad arquitectónica. Guadalajara tiene otras varias iglesias más modernas, y, por lo pintorescas, son dignas de visitarse las parroquias de los pueblillos inmediatos.



BARRANCA DE OBLATOS. GUADALAJARA, JALISCO.

Para aumentar los atractivos de la capital de la antigua Nueva Galicia, abundan en sus alrededores sitios de recreo, tales como la villa de San Pedro Tlaquepaque, que cuenta con numerosas quintas veraniegas, y la villa de Zapopan, siempre pintoresca y particularmente animada en la estación calurosa, y visitada con predilección á causa del rápido crecimiento de la cercana "Colonia Seattle." El ferrocarril eléctrico pone en comunicación con la capital á estas poblaciones, y también hay tren para visitar el salto de barranca es un accidente natural, en verdad notable. Desde cualquier altura de la ciudad, se perfilan hacia el Norte las crestas salientes de esta gran cortadura, que atraviesa por ese rumbo una porción de la Mesa de Santiago, en la prolongación de la cual, sobre un plano ligeramente inclinado, está Guadalajara. A partir de Oblatos, rumbo al Noroeste, el terreno se hace más fragoso y quebrado, hasta los gigantescos repliegues y profundos cañones que forma más allá, en la barranca de Toluotlán, el poderoso río de Santiago, que en aquel sitio lleva ya el nombre de la barranca que él mismo ha abierto entre los es-

tribos de la Sierra Madre. Sin alcanzar la grandeza estupenda de Toluotlán, la barranca de Oblatos es lo bastante hermosa para atraer el gran número de turistas que, deseados de aspirar un aire puro, van á contemplar aquella honda y prolongada cortadura, al fondo de la cual, diminuta por la distancia, se ve la Planta Eléctrica que ilumina á Guadalajara. Desde aquella altura semejan cintas de esmeralda las corrientes de dos ríos, que confluyen abajo mueve el caudal de Atemajac, al precipitarse en un salto de 20 metros de altura; la dad asciende un háito saturado de la opulencia de la vegetación, que viste como fastuoso Hermoso es, asimismo, el sitio llamado Barranca del Portillo, inmersa cuenca salvajemente esculpida por las aguas, y sobre cuyos candiles peñascosos se despliega el rico mamanto de natura, desde los cactus que arraigan en la cima, hasta los perfumados bananos, cuyas hojas de esmeralda el viento riza en el fondo del barranco.