



TEATRO DEHESA. VERACRUZ.

Edificio de suntuosa fachada de cemento, adornada de figuras simbólicas y rematada por frontón de elegante dibujo. El pórtico presenta una feliz disposición de arcos y columnas. El pórtico está elegantemente decorado, y en general, el edificio todo es digno de tan importante población, como es el puerto de Veracruz, y contribuye a embellecerla en la actualidad, las avenidas modernas de la heroica ciudad. Desde hace más de un siglo, desde 1803, había un teatro en Veracruz, que se llamaba el Teatro Principal. Un incendio lo consumió en 1819, y no se reconstruyó sino hasta 1833, rigiéndose desde entonces una junta de participantes, que hasta el presente ha procedido a la reconstrucción, que fue llevada á término el 2 de Noviembre de 1902, inaugurándose el hermoso edificio que ilustra esta página. Se

le dió el nombre que lleva por la decidida protección que para la realización de la obra impartió el C. Gobernador del Estado, Don Teodoro A. Dehesa. Este asediado á doscientos mil pesos. Tiene capacidad para mil quinientos concurrentes, con la siguiente disposición: 450 lunetas en patio, 10 plateas, 22 palcos primeros, 10 palcos segundos, anfiteatro en el mismo departamento de palcos segundos, y amplísima galería. Presiden hoy la Junta Directiva del Teatro, el Sr. Alcalde Municipal y los señores vecinos, antiguos propietarios del teatro, señores de la mayoría de las compañías de ópera y drama que vienen al país, trabajan en el Teatro Dehesa, así á su llegada como á su salida de la Nación. Veracruz, siempre progresista, favorece todo linaje de Bellas Artes.



EDIFICIO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS. VERACRUZ.

Conjuntamente con las gigantescas obras del puerto de Veracruz, que son en su género unas de las más grandiosas del mundo, y gracias á las cuales se ha formado un maravilloso puerto artificial, que comprende cerca de 220 hectáreas de superficie protegida, el Gobierno Federal y el del Estado han procurado agregar las obras de saneamiento y las construcciones indispensables á una ciudad de primer orden, así como los trabajos de embellecimiento, que se sumarán á todos los demás atractivos que Veracruz reúne actualmente á su indisputable preeminencia mercantil.

Entre estos trabajos, deben mencionarse las construcciones levantadas sobre el terreno ganado al mar en las obras del puerto; son la mayoría de ellas magníficas obras de cemento, de buena arquitectura; suntuosas muchas de ellas, y que, en la situación que poseen, á la entrada de la ciudad, con cara al mar, contribuyen á la magnífica impresión que reci-

ben hoy los pasajeros que desembarcan en el primer puerto de la República. Figura entre otras varias, el nuevo edificio de Correos y Telégrafos, situado en el terreno del malecón general, donde antes hervían las olas del Golfo. Es de cemento; está compuesto por dos pabellones, unidos por una majestuosa columna única. La fachada ostenta artísticos bustos de piedra descansan cuatro magníficos leones preciosamente esculpidos.

La construcción es obra del ingeniero Don Salvador Echegaray. Las oficinas se inauguraron en Enero de 1910. El local interior está perfectamente acondicionado en la forma que el director de los Telégrafos Don Manuel Romero Montaña y cuatro.



VELERO "YUCATÁN." VERACRUZ.

No menos digno de mención, al hablarse de la Armada Nacional, es el velero "Yucatán," corbeta-escuela destinada á la práctica de los jóvenes aspirantes de la Escuela Naval Militar. El casco de este navío es de hierro y su aparejo de barco, en nuestro otro grabado puede verse claramente, en primer término, su elegante estructura; la eslora mide 84.53 por 8.75 de manga. Se distingue este buque por su velocidad. Además de la hermosa corbeta "Zaragoza," la nación ha adquirido el cañonero "Demócrata" y el transporte "Oaxaca," que recorren generalmente el litoral del Pacífico. Los barcos nacionales utilizan el arsenal instalado en el antiguo Fuerte de San Juan de Ulúa, el cual tiene la

maquinaria necesaria, taller mecánico de ajuste y tornería de metales, taller de fundición, herrería y calderería. Hay también una instalación de aire comprimido para el uso de herramientas de potencia.

Merece mención el dique flotante de acero, capaz de levantar buques de mil quinientas toneladas. Guaymas tiene un varadero de la Nación, de madera, provisto de su correspondiente vía. Recibe buques hasta de tres metros de calado y de 900 á 1,000 toneladas. El varadero tiene taller mecánico, horno de fundición, carpintería, sala de gálibos, fraguas y demás accesorios.



AVENIDA INDEPENDENCIA. VERACRUZ.

Con la próxima dotación de aguas, que abastecerá á la ciudad, un gran caudal de magnífica agua potable, el puerto de Veracruz reunirá todos los elementos y condiciones de la metrópoli más civilizada. Era la entrada natural del vasto comercio atlántico, y todas las grandiosas obras que le han formado, artificialmente, una gran bahía, cerrada casi y perfectamente guarnecida contra las inclemencias del temporal. Era la cuna de la terrible fiebre amarilla, que retraía á todo el mundo de visitarla, á pesar de sus grandes atractivos, y que le restaba un gran contingente de viajeros que preferían seguir otro camino; pero el saneamiento terminado en Veracruz, ha demostrado que las causas del vómito se encontraban únicamente en el desaseo de la población y en las condiciones de los pan-

tanos y marismas que la cercaban. Hoy día el vómito ha desaparecido completamente de la ciudad; aun en los meses más calurosos del año, visitan el pueblo con perfecta seguridad individuos de altas mesas del país, que antes eran presa casi segura de la terrible peste. Por último, era Veracruz ciudad pintoresca, pero carente del sello y de las comodidades de la civilización. Hoy está perfectamente asfaltada; la cruzan en todas direcciones los tranvías eléctricos; sus hoteles son elegantes y confortables; en los escaparates de las tiendas se pueden hallar hasta los mayores refinamientos del lujo. Una de las avenidas que mejor dan idea de este progreso, es la de la "Independencia," cuyo grabado aparece en esta página. Cruza la ciudad de Sur á Norte y en ella residen las principales negociaciones, siendo el centro del comercio en la ciudad.



ESCUELA NAVAL MILITAR. VERACRUZ.

• 138 •

La Escuela Naval Militar se encuentra actualmente bajo la dirección del Capitán de navío señor Don Manuel Azueta, que ha prestado distinguidos servicios á la Nación. La forman los jóvenes mexicanos que se dedican á la carrera naval. Para poder formar parte de la Armada, necesitan inscribirse en la Escuela, entre los 14 y los 18 años de edad. Una vez terminados sus estudios y su práctica, salen de la Escuela para ingresar á los buques de guerra pertenecientes á la Nación, en calidad de aspirantes de primera, ó sea con la equivalencia y sueldo de subtenientes del Ejército, más la asignación de embarque que disfruta todo marino cuando está embarcado.

La Escuela educa en la actualidad á ochenta alumnos. Anualmente salen éstos, acompañados de sus oficiales, á hacer su práctica en la mar; en el curso de ella visitan puertos

nacionales y extranjeros, que designa la Secretaría de Guerra y Marina. A su regreso á Veracruz, en el mes de Agosto, disfrutan de quince días de vacaciones.

Con ocasión del Centenario de la Independencia nacional, se comenzarán á construir nuevos edificios que se destinarán á Escuela Naval.

Se levantarán estas construcciones á la orilla del mar, y vendrán á satisfacer una necesidad urgente, pues el local de que se dispone hoy día es insuficiente y está inadecuado para el fin á que se le destina. En los nuevos edificios se instalarán talleres y departamentos dotados con toda clase de máquinas é instrumentos científicos indispensables para la educación y enseñanza de los futuros marinos. El tiempo de estudios y práctica en la mar, dura el espacio de cinco años.



CAÑONERO "MORELOS," VERACRUZ.

• 139 •

Nada llama en más alto grado la atención del viajero que visita la bahía de Veracruz, que los buques de la Armada Nacional, porque si esos buques pequeños que en la actualidad se encuentran en el puerto, se comparan con los grandes que se ven en el puerto de Veracruz, se verá que los buques mexicanos son muy inferiores á los que se ven en el puerto de Veracruz. Frecuente cosa es el ver, entre navíos de todas las naciones amarrados á las boyas del puerto, el hermoso cañonero cuya fotografía ilustra esta página. Es una hermosa nave, esbelta y elegante; la eslora mide 77 metros 20 centímetros, y la manga extrema tiene 10.30 de anchura. El casco es de acero, y el armamento consiste en ocho cañones, cuatro por banda, uno á proa y otro á popa. Estos cañones pertenecen al sistema Bethlehem y al Schneider Canet.

El cañonero funciona por medio de dos máquinas de triple expansión.

sión, alimentadas por dos calderas, tipo Bleekyden, y desarrollan un total de 2,600 caballos. La capacidad de las carboneras permite al barco recorrer 3,500 millas. La tripulación está compuesta de veintiséis oficiales y pasajes, y noventa marineros; la nave tiene locales adecuados para alojar más de doscientos cincuenta hombres, entre oficiales y pasajes. El salón del comandante, que lo es actualmente el señor Castellanos, presenta una elegante decoración y riqueza de tallados. Hay ventiladores y alumbrado eléctrico. El cañonero fue construido en Génova, Italia. El Gobierno compró otro exactamente igual, llamado el "Bravo," así como el "Pampico" y el "Veracruz," que están provistos de tubos lanzatorpedos. Estos últimos fueron construidos en los Estados Unidos.