



FÁBRICA DE CIGARROS "EL BUEN TONO." MÉXICO.

Por talleres y oficinas, por dondequiera que se visite el magno edificio de "El Buen Tono," hay ocasiones de admirar algún detalle de instalación, algún pormenor sorprendente del pensamiento que dirigió la construcción. Los empleados superiores tienen en el cuerpo del edificio cómodas habitaciones, perfectamente arregladas y decoradas, donde viven con sus familias, disfrutando de la buena higiene establecida. La Compañía se ha preocupado grandemente por el bienestar de sus obreros y empleados, lo que se manifiesta, no sólo en las condiciones con que ha rodeado sus faenas, sino en la liberalidad de los salarios que les concede. Pocas negociaciones de México proporcionan trabajo á tan gran número de personas, y menos aún son las que conceden los elevados sueldos que obtienen aquí algunos empleados, como por ejemplo, los encargados del departamento de carros, muchos de los cuales alcanzan salarios de varios centenares de pesos al mes.

El mejor elogio de la negociación lo constituye el hecho de que sus acciones no llegan

al mercado y se cotizan nominalmente á altos precios. La gerencia de esta empresa se ha distinguido por su espíritu progresista, espíritu que ha marchado al par con el auge de las operaciones y el aumento progresivo de las ventas y de los dividendos. Lejos de caer en la rutina, como muchas empresas que logran el buen éxito, la fábrica de cigarros ha redobrado sus esfuerzos y multiplicado su iniciativa. Muestra de este carácter progresista son las variadas novedades implantadas en México por el gerente de la Compañía, entre las que podemos citar la importación de globos dirigibles y aeroplanos, manejados por aviadores que la empresa subvenciona á fin de anunciarse. El anuncio ha sido explotado por "El Buen Tono" en una forma realmente admirable; en ese sentido, la negociación de que hablamos, ha desplegado un alcance excepcional, comparable al de las más grandes corporaciones mercantiles del mundo. El anhelo constante por complacer al público, y el perfeccionamiento de sus productos, parecen ser su divisa.



MUSEO DE ARTILLERÍA. MEXICO.

El Ministerio de Guerra conserva en la plaza donde estuvo situada la histórica Ciudadela, cuartel que fué teatro de sangrientas asonadas en la época de Juárez, un Museo donde se conservan los trofeos y reliquias más notables que dan gloria al ejército nacional y ennoblecen los fastos militares de la Patria: es el Museo de Artillería. Nada más marcial, ni que commueva más hondamente el espíritu de un mexicano, que la visita á estos salones venerables, colmados de presencias históricas, atestados de objetos gloriosos, luciendo el campo de batalla en días nefastos ó gloriosos para la nación libre.

Tres son los salones principales que componen este Museo eminentemente histórico: el salón de Hidalgo, el de Morelos y el de Guerrero, nombres de no superado esplendor en la historia de México. En el primero, el salón de Hidalgo, se encuentran las reliquias de más mérito, las más íntimamente vinculadas con los episodios capitales de nuestra historia. So-

bresale entre todas, el pabellón que enarbolará el inmortal Cura de Dolores, la noche que convocó á los mexicanos á dar el grito de Independencia; el histórico y sagrado pabellón de la Virgen de Guadalupe. Esta reliquia preciosa se encuentra hacia el centro del salón; la imagen de la Virgen Mexicana está pintada sobre el estandarte; la pintura se conserva perfectamente.

No lejos de este estandarte venerando, adosado al muro, se encuentra el viejo pendón de Hernán Cortés, el pendón del ejército de osados aventureros que conquistaron el Anáhuac. Es un gran estandarte de seda amarilla, en cuyo centro se distinguen todavía, empalidecidos por los siglos, las torres y los leones del escudo español, banderas de la interención francesa arrancadas á los zúavos y á los austriacos, modelos de armas y de cañonada de reliquias históricas completan este salón.

(Continúa.)



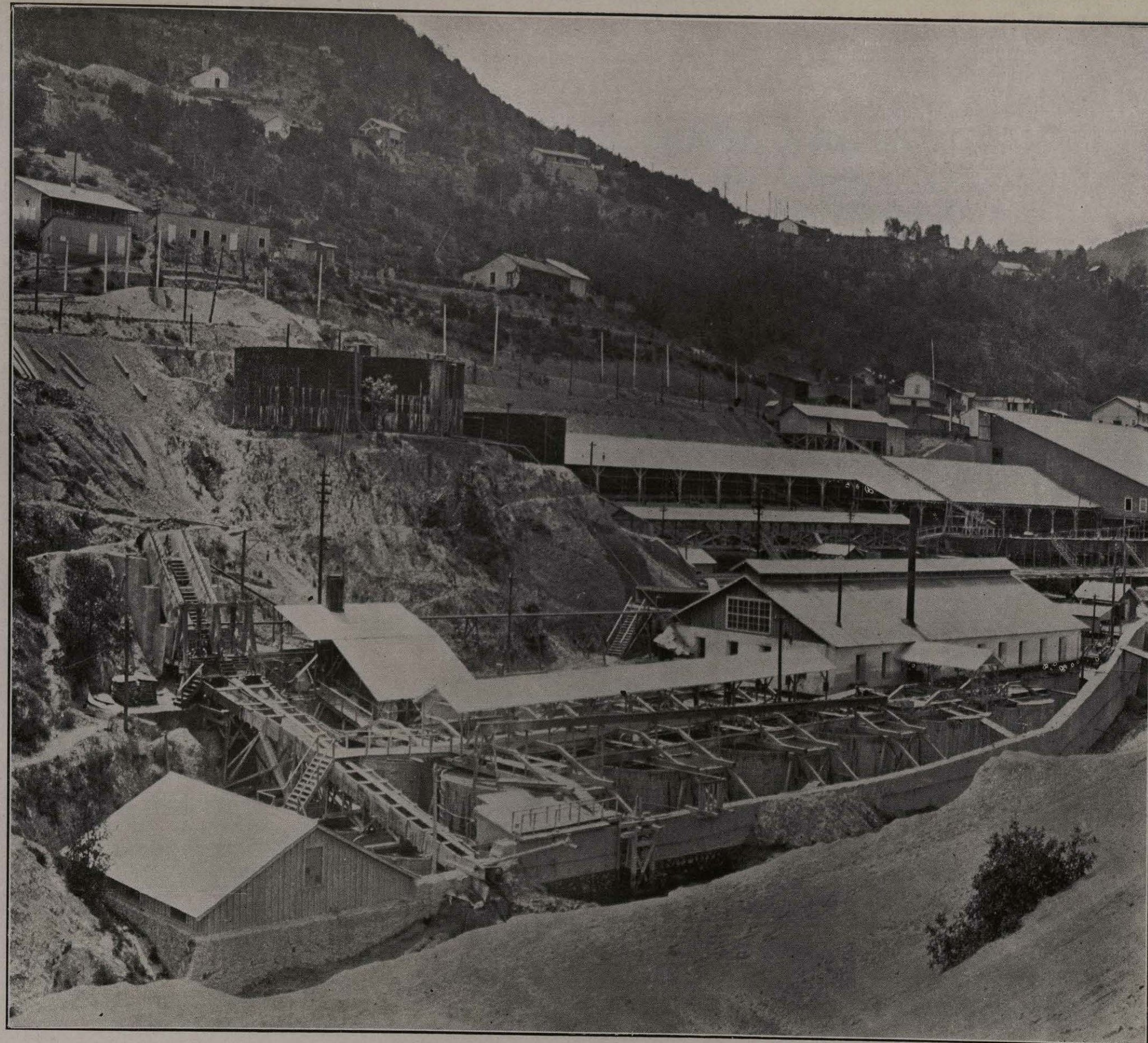
MUSEO DE ARTILLERÍA. MÉXICO.

Contiene el salón "Hidalgo" del Museo de Artillería, un retrato del conquistador Hernán Cortés, pintura al óleo bien conservada. Son curiosos de ver los fusiles con que ajusticiaron á los Emperadores Iturbide y Maximiliano. También allí se encuentra la nielada cincelada espada que usó Agustín de Iturbide, arma lujosísima. Cerca de ésta se contempla la más modesta, aunque bella también, del heroico insurgente Don José María Morelos; una tabaquera del mismo héroe y autógrafos suyos. El salón «Morelos» ostenta multitud de estandartes de caballería, adquiridos en distintos hechos de armas. Dos cañones que pertenecieron á los denodados insurgentes de la guerra de Independencia se encuentran allí.

Posee este salón multitud de retratos auténticos de diversos héroes de la guerra de la Reforma, y guarda los planos topográficos de varias acciones de armas, famosas por su importancia. El centro del salón está ocupado por multitud de modelos de armas, guarnicioneros, atalajes y artillería de campaña. El salón "Guerrero" tiene una colección completa

de cañones, desde los más antiguos; varias banderas de la época colonial y el pabellón español de seda amarilla, arrancado á Barradas cuando intentó invadir nuevamente la tierra mexicana. En un ángulo del salón pueden verse las seis banderas de las estrellas y las barras, arrancadas á los americanos en la Angostura, y otras seis banderas tejanas. Hay diversas armas portátiles de la época colonial. Este Museo se encuentra bajo las órdenes del Teniente Coronel Don Manuel Salamanca. Tiene una biblioteca de importancia.

En el frente del edificio, alineados marcialmente, se encuentra una gran cantidad de cañones de la época colonial y otros de las guerras de Independencia y de Reforma. Interrumpidos por arcaicos morteros, calzados de gigantes bombas. El patio del edificio ostenta soberbios alreliieves de bronce hueco, que representan muy bellamente á las figuras más notables de la época pre-cortesiana: Cuauhtémoc, Netzahualcóyotl, etc. Fueron modelados por el escultor Don Jesús F. Contreras para el bellissimo Pabellón de México, obra de Peñafiel, que se elevó en la Exposición de París.



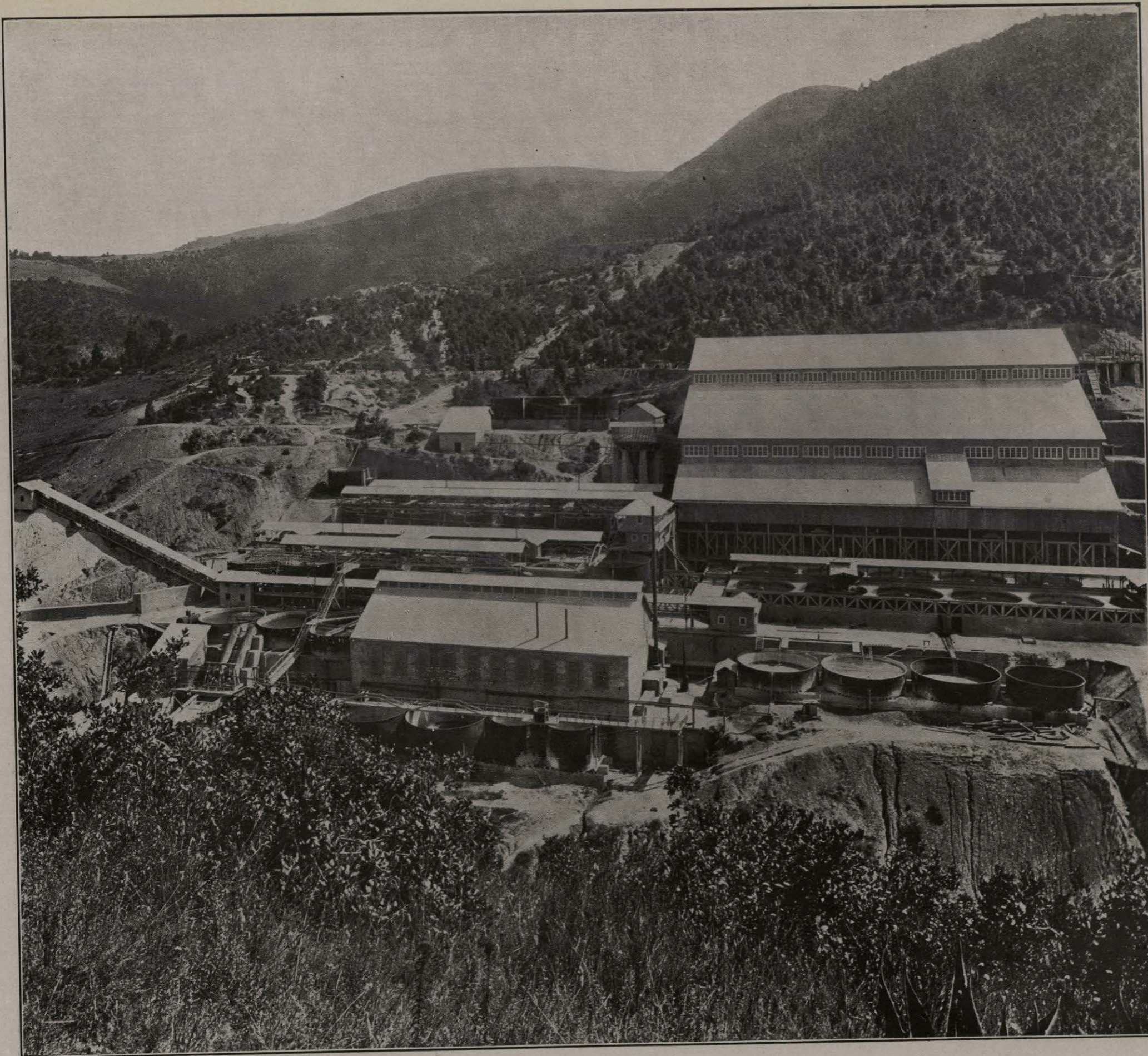
MINA "LAS DOS ESTRELLAS."

En los límites de los Estados de México y Michoacán, comprendidos en los Distritos del Oro y Tlalpujahua, se encuentra ubicada la famosa mina "Las Dos Estrellas," admirada en el mundo entero.

El Sr. Ingeniero D. Francisco Fournier, que habitaba en Tlalpujahua, se dedicó á estudiar, con un empeño digno de los mayores encomios, la formación de la montaña llamada "Somera," y habiendo encontrado rocas con cuarzo verde, muy rico en plata y oro, localizó las minas "Estrella No. 1" y "Estrella No. 2," é hizo sus denuncias en toda regla, hasta obtener los títulos de propiedad de dichos fundos.

El Sr. Lic. D. José L. Requena, á quien ocurrió el Sr. Fournier para la formación de una Compañía que hiciera los gastos necesarios para la exploración y explotación, comprendió la importancia del negocio, y no omitió esfuerzo alguno hasta lograr su objeto.

En 19 de Septiembre de 1898, ante el Notario Lic. D. Francisco S. Carvajal, se constituyó una sociedad anónima con el capital de trescientos mil pesos, y la primera Junta Directiva quedó formada como sigue: Presidente, Lic. José L. Requena; Vicepresidente, Francisco J. Fournier; Directores: Guillermo Brockmann, J. Antonio Pliego Pérez y Guillermo de Landa y Escandón.



MINA "LAS DOS ESTRELLAS "

• 116 •

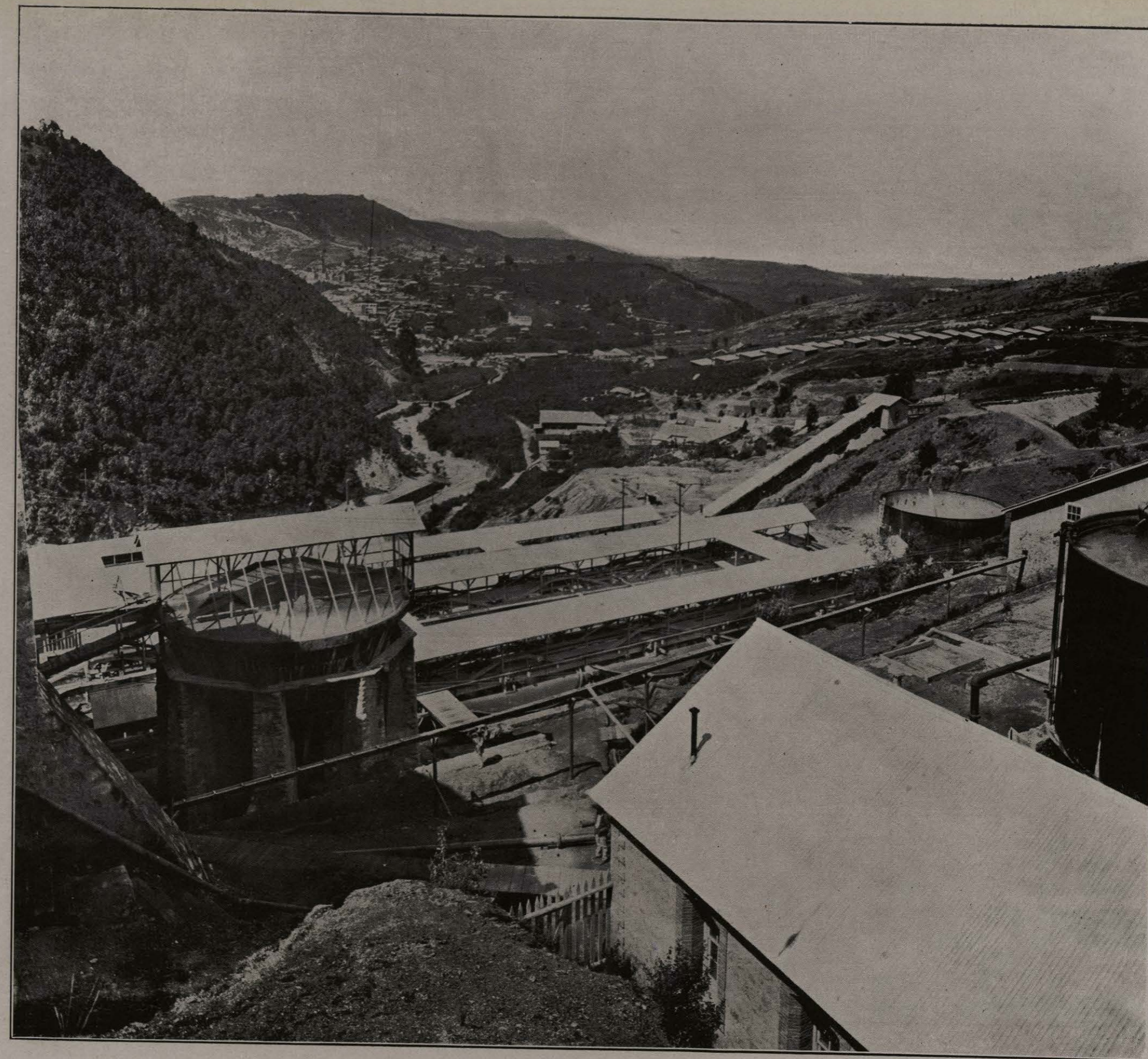
El Sr. Fournier empezó los trabajos de las minas como Director Gerente y después de tres años de incesante trabajo, empezó á ver realizadas sus esperanzas, pues cortó las vetas "El Salto," "Veta Nueva" y "Veta Verde," debiendo esta última su nombre, al color y demás condiciones, semejantes á las rocas que sirvieron al señor Fournier para localizar las minas. De estas vetas, la más notable por sus enormes leyes, ha sido "Veta Nueva," que ha llegado á ensayar, por torelada, desde 100 gramos oro hasta 3 kilogramos, y desde 2 hasta 70 kilogramos de plata.

En la actualidad, las propiedades mineras, de esta Compañía han sido aumenta-

das, consistiendo su superficie de hectáreas 418.9275, distribuidas en las siguientes minas:

	Hectáreas	
"Estrella No. 1"	125.0424	
"Estrella No. 2"	161.6700	
"Somera No. 2"	98.2847	
"Ojo de Agua"	3.5754	
"Constelación"	21.3003	
"Sin Nombre"	1.2422	
"Demasías de Aldebarán"	7.8125	

(Continúa.)



MINA "LAS DOS ESTRELLAS."

• 117 •

Además, la Compañía tiene la mayoría de las acciones de la Compañía "Jesús del Monte," cuya mina tiene una extensión de hectáreas 10.0200.

Es interesante hacer mención de algunos de los trabajos practicados en las minas, para darse completa cuenta de la magnificencia de este negocio.

El socavón general de "Estrellas" tiene una longitud de 1,380.30 metros.

El socavón del "Cedro" tiene una longitud de 1,450.20 metros. El tiro No. 8 llegó á 376.90 metros de profundidad; y como un resumen del desarrollo de las minas, es extraordinario hacer constar, que el último año los avances alcanzaron la suma de 19,256.30 metros.

Los minerales de exportación que produjeron las minas, alcanzaron la cifra de 1.372 toneladas, conteniendo 198 kilos oro y 6.382 kilos plata; los minerales de baja ley beneficiados en sus haciendas fueron en cantidad de 341.000 toneladas.

El producto total de las Haciendas de Beneficio de la Negociación, fué el siguiente: 5.120 kilos oro y 35.366 kilos plata.

Las reservas de minerales de esta poderosa Negociación acusan cifras enormes y en realidad son las que contribuyen á sostener la firmeza y crédito universal de que disfruta. Según el último informe de la Gerencia, existen de manifiesto y preparadas, dos millones diez

(Continúa.)