

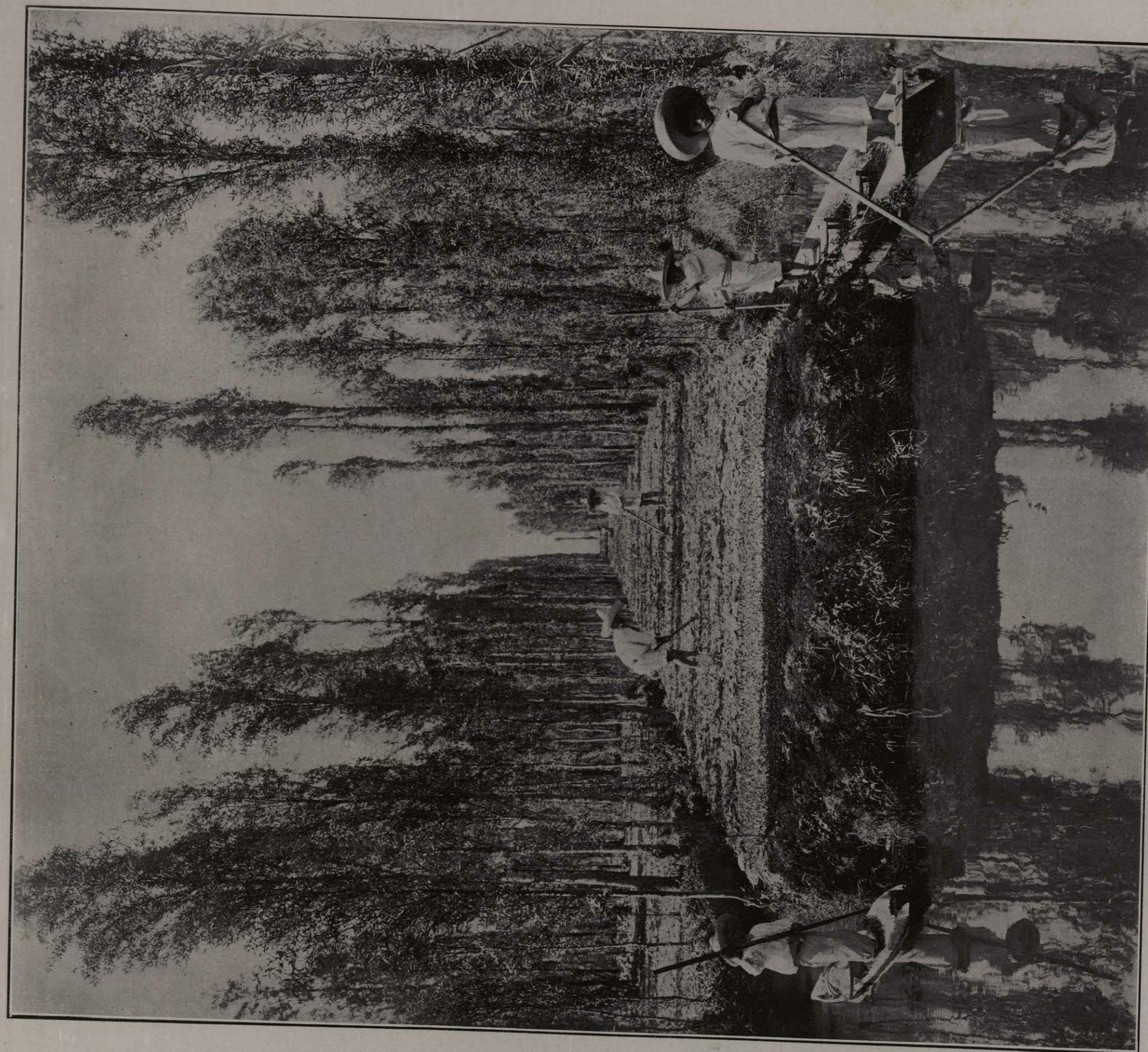


LAGO DE XOCHIMILCO. DISTRITO FEDERAL.

La belleza de los poblados y caseríos que se encuentran al Sur de la Capital mexicana, en la dirección de la erizada serranía del Ajusco, es tan notable bajo todos conceptos, que ya desde los tiempos de Cortés, aconsejaban sus compañeros al conquistador que asentase los cimientos de la nueva ciudad en Coyoacán, encantadora población del Sur del valle, donde, positivamente, se alzó la primera iglesia edificada para el culto cristiano en este contingente. Tantas atractivos ofrecen todas estas pequeñas poblaciones situadas al Sur, que

los capitalistas las han escogido para retiro, y han levantado preciosas residencias veraniegas en la misma Coyoacán, en Mixcoac, en Tlalpan, en San Angel, etc. Bellas son; pero difícil sería encontrar en los alrededores de México, sitios que superaran en natural hermosura al pintoresco pueblito de Xochimilco, y, principalmente, á sus incomparables pensiles y canales. Consiste la hermosura de todo este rumbo, primero en su feracidad, en su perpetua primavera, en sus campos alfombrados de esmeralda y perpetuamente esmaltados de

(Continúa).



CHINAMPA EN EL LAGO DE XOCHIMILCO. DISTRITO FEDERAL.

pintadas amapolas y cándidas azucenas. La tierra es más y más caliente, mientras más al Sur se avanza en el valle; abundan las arboledas más y más espesas, hasta llegar á los opulentos bosques del Ajusco, en las vertientes que miran al valle de Cuernavaca, y en los que abunda el oloroso cedro y el arrogante pino. Pero esta fertilidad, que es común á todo el Sur del valle, á excepción de los peñascosos terrenos del pedregal llamado de San Angel, se hace más pintoresca y delicada en Xochimilco. Un manto

esmaltado de colores, descansa allí sobre el bruñido espejo de las cristalinas aguas del lago. En los canales se pintan las chinampas cargadas de flores, que parecen balancearse sobre las aguas como embarcaciones flotantes enriquecidas con todas las galas de la primavera. El lago ha sido relleno en todas direcciones por tierras que se pueden ahora considerar de puro limo, y en las que se producen opulentamente los frutos más preciados y opimos de las hortalizas y los jardines.



• 102 •

Al Poniente de la ciudad, y con inclinación al viento Sur, hállase ubicado el moderno y elegante suburbio de la Capital metropolitana, apellidado con el nombre de Colonia Roma. Todavía hace muy pocos años, los terrenos que hoy sirven de asiento á las anchas calles y modernas habitaciones de este suburbio, eran extensiones incultas y desiertas, que rodeaban á la Capital, sin uso especial ninguno, y sin que nadie hubiese llegado á imaginar el alto valor que tan presto habían de alcanzar. El pasto crecía en ellas por todas partes; algunas arboledas irregulares interrumpían aquí y allá la monotonía de esos llanos, surcados á trechos por las características y malsanas acequias, ó zanjas llenas de agua más ó menos estancada, zanjas que formaron uno de los rasgos más especiales de la fisonomía de los alrededores de México. Los dueños de estos terrenos, prácticamente los tuvieron abandonados; propietario había que poseyese increíble cantidad de

hectáreas, incultas y yermas, aquí ó allá sembradas descuidadamente ó sirviendo de pasto á no abundantes piezas de ganado. De este abandono se aprovechó la especulación, cuando se inició el pasmoso desarrollo que han alcanzado las colonias suburbanas; de manera que unos cuantos capitalistas adquirieron á ínfimos precios enormes extensiones de terrenos, que hoy valen desde veinte hasta cincuenta y más pesos el metro cuadrado.

La Colonia Roma fué perfectamente proyectada, delineada y urbanizada desde hace algunos años; pero paulatinamente ha ido llenando sus bien trazadas manzanas de artísticos "chalets" y cómodas fincas. El gran desarrollo de esta Colonia data de la época reciente en que, edificada en toda su extensión la vecina y suntuosa Colonia Juárez, la fiebre de las construcciones se extendió al Sur y al Poniente, abrazando los terrenos comprendidos por la modernísima Colonia Roma.

PANORAMA DE LA COLONIA ROMA. MÉXICO.

Aunque no tan rica como la inmediata Colonia Juárez, sí es tan extensa como ella la que aparece en el panorama que ilustra esta página. Muchas personas la prefieren por estar más apartada del centro de la ciudad, más expuesta al aire libre del campo, y perfectamente urbanizada y dotada de todas las comodidades necesarias de la vida. Todavía muchos y grandes claros aparecen en sus avenidas y dejan al descubierto manzanas enteras; sin embargo, ha sido notable la rapidez con que se han edificado y poblado grandes extensiones. Está, la Colonia, admirablemente trazada; anchas y preciosas avenidas asfaltadas la surcan en todas direcciones, cortando en ángulos, simétricas, primorosas glorietas adornadas de fuentes monumentales. La arquitectura dominante en los edificios de este suburbio, carece de estilo determinado; tiene ese *cachet* moderno que no puede definirse, pero en el que la comodidad y la fantasía del propietario prevalecen sobre

las reglas severas de los órdenes clásicos. Sencillas y cómodas *maisonnettes* abundan por el rumbo, destinadas sin duda á cómodos y baratos hospedajes. Tampoco escasean los hoteles elegantes y confortables, que encierran todos los refinamientos del lujo moderno; y no faltan suntuosas fincas de piedra, con artísticas terrazas y miradores, que convidan á gozar de la apasibilidad y belleza del espectáculo. Tal diríase que es éste uno de los suburbios semi-aristocráticos de cualquier ciudad europea; el *cachet* es completamente moderno, principalmente sobre el estilo norte-americano.

Entre los edificios notables de la Colonia, preciso es nombrar el magnífico Internado Nacional, antes Escuela Francesa de Comercio, ubicado en la hermosa plaza de Miravalle. No se puede omitir á la gran plaza de toros de "El Toreo," grandiosa estructura de hierro, que se afirma ser la mayor plaza de toros del mundo. Sin duda es la más moderna.

• 103 •



EDIFICIO DE LA COMPAÑÍA BANCARIA DE FOMENTO Y BIENES RAÍCES DE MÉXICO, S. A.

(Société Foncière du Mexique).

Entre los más valiosos edificios modernos de la Ciudad, se halla en la Avenida del 5 de Mayo No. 32, el de la Compañía Bancaria de Fomento y Bienes Raíces de México, S. A., cuyo capital de \$10,600,000 ha sido totalmente exhibido. Consta de varios departamentos: el Bancario, el de Obras y el de Bienes Raíces. El departamento Bancario se dedica á toda clase de operaciones bancarias; el de Bienes Raíces á la compra de fincas rústicas, terrenos

y casas, y el de Obras á toda clase de construcciones. Presidente de la Compañía, Fernando Pimentel y Fagoaga; Vicepresidentes, Lic. Pablo Macedo y Luis Barroso Arias; Gerente del Departamento Bancario, Xavier Icaza y Landa; Gerente del Departamento de Fomento y Bienes Raíces, Jesús Salcido y Avilés; Gerente interino del Departamento de Obras, Manuel Elguero.

• 104 •



ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. MÉXICO. (Salón de actos).

• 105 •

El antiguo Colegio de San Ildefonso, que fué de los jesuitas, ha sido transformado en la moderna y magnífica institución del gobierno, conocida hoy en toda la República: "La Escuela Nacional Preparatoria." El plantel ha reformado completamente sus métodos; allí se imparte hoy la instrucción más avanzada de la época, fundada en métodos rigurosamente científicos, gracias al empeño decidido del gobierno en pro de una educación racional y al genio del fundador de esta Institución moderna, el eminente sabio Doctor Gabino Barreda. Pero si en lo que se refiere á la enseñanza el plantel se ha transformado por completo, el edificio, aunque aumentado y convenientemente reformado en muchos aspectos, ha conservado algunos de los caracteres y elementos de su estructura, que le daban tanta belleza y solidez, desde los remotos tiempos del virreinato. Subsisten, todavía, los hermosos patios y magníficos corredores, con arcos y columnas de piedra que se sobreponen en tres pisos majestuosos. La fachada de la Escuela, de severo, rojo tezontle, realizada en el frontis con espléndidos escudos de hermosa cantera labrada, que representan simbólicamente las antiguas insignias del Colegio.

Dos portadas de cantería tiene la fachada, ambas ricamente trabajadas y esculpidas con toda suerte de exquisitos detalles. Pero de mérito mayor aún es la magnífica sillería, que aparece en este grabado, la cual forma el gran salón que se ha destinado á los actos solemnes del plantel. Es el aula máxima del Colegio. Tan preciado es el valor de esta sillería, que algunos extranjeros han ofrecido por ella varios centenares de miles de pesos; y caoba, con preciosas incrustaciones y afiligranadas tallas en los grandes tableros y en los respaldos y brazos de los sillones. Las figuras con tanto primor entalladas representan las escenas culminantes de la Biblia, y aunque hechas en la madera, no les falta ni perspectiva, ni movimiento, ni menos inspiración. Un gran artista, digno émulo de Benvenuto, ó púlpito, que tiene en incrustaciones de madera los artísticos símbolos de la letanía, y una primorosa concha de caoba. Esta sillería, que es la mejor de la República, perteneció á la antigua iglesia de San Agustín.