



AVENIDA DEL 5-DE MAYO, MÉXICO.

Puede sin exageración decirse que ésta es una de las más hermosas calles de México, y una de las que por excelencia caracterizan á lo que puede llamarse la Ciudad Moderna. Nombrada Avenida del 5 de Mayo, es la más ancha del centro de la ciudad, y será probablemente una de sus arterias comerciales de más importancia. Por espacio de muchos años fué poco preferida por los comerciantes. Arrancaba del costado Poniente de la Catedral y conducía al pórtico del antiguo Teatro Nacional, edificio hoy demolido, junto con otras muchas construcciones para prolongar la Avenida hasta el parque de la Alameda, en cuya extremidad Oriente se alza ahora la hermosísima estructura del nuevo Teatro de la Nación.

Al prolongarse esta Avenida, importantes negociaciones bancarias, mineras, industriales de todas clases, la han escogido para centro, instalándose allí en los magníficos edi-

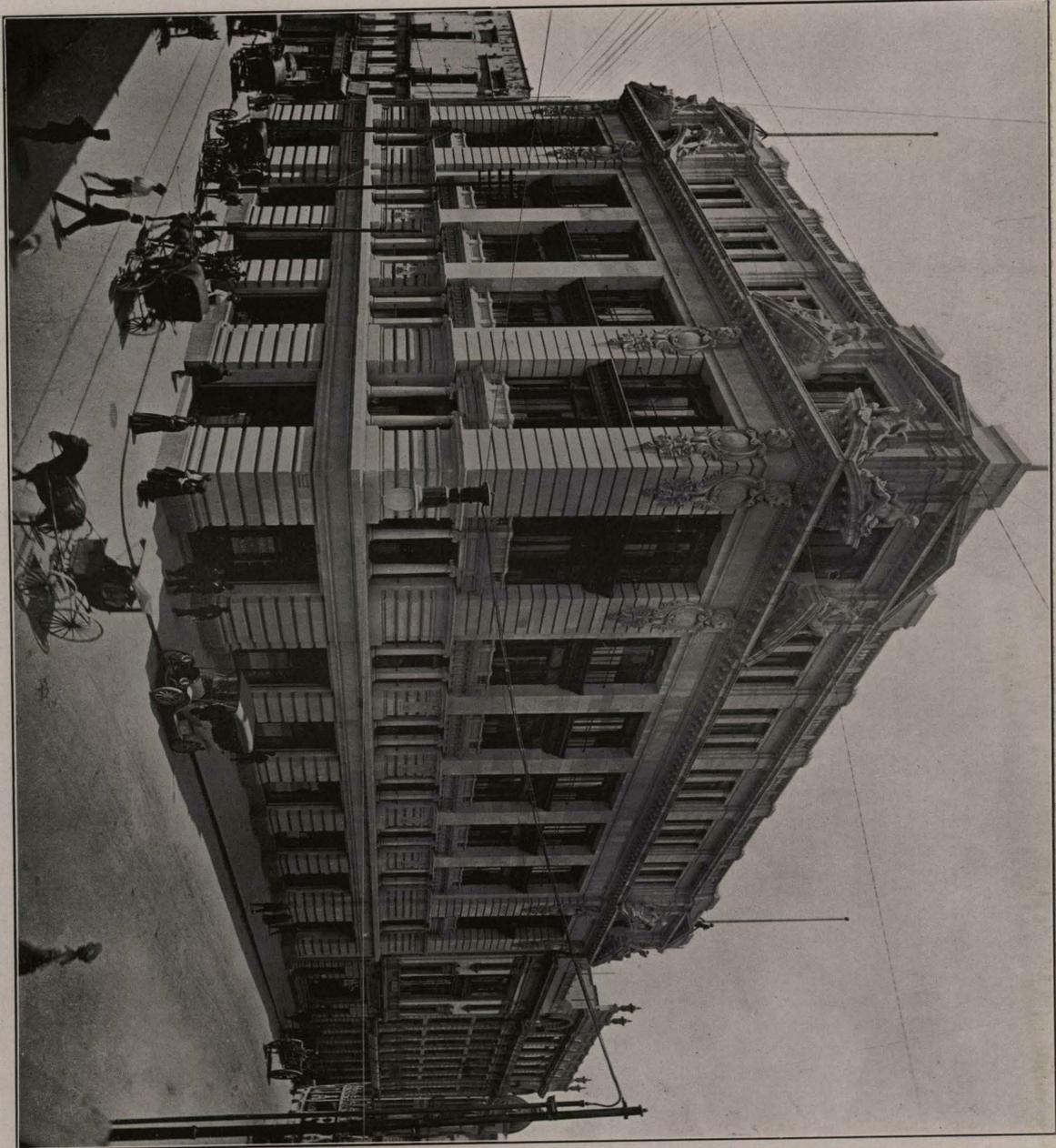
cios modernos que han construido al efecto. Merecen especial mención, entre otros, el edificio de las Líneas Nacionales de México, gran construcción perteneciente á la Compañía de Ferrocarriles controlados por el Gobierno Mexicano; el edificio de la Compañía de Seguros "La Mutua," de hermosísima cantera de Pachuca, notable por su claro color y compacto granito. Este edificio tiene un frente atrevido, en el que se destacan grandiosas columnas asentadas á la altura del segundo piso en una disposición majestuosa. Hay también algunos edificios destinados á despachos, construcciones enormes de fierro armado, como el conocido con el nombre "La Palestina." Un concurso abierto entre los propietarios de las fincas, ha estimulado su buen gusto y su lujo, por lo cual empiezan á decorarse ambos lados de la Avenida con construcciones dignas de una gran Capital. Hállanse aquí también los Telégrafos Federales.



EDIFICIO DE "LA MUTUA," MÉXICO.

Una de las Compañías de Seguros sobre la Vida que más han extendido sus negocios en la República Mexicana, es la famosa Institución conocida con el nombre de "La Mutua," cuyo edificio se encuentra en la ciudad de Nueva York, ocupando un grandioso edificio paulatinamente. Los negocios de esta Compañía se fueron extendiendo paulatinamente por todo el país, desde hace muchos años, á principios de la centuria en la que vivimos; los directores de Nueva York empezaron á pensar en la necesidad de un gran edificio en México, que sirviese de asiento conveniente á las oficinas. En el mes de Septiembre, se comenzó la construcción del magnífico edificio que hoy se alza al extremo de la hermosa Avenida del 5 de Mayo, y á espaldas de la suntuosa casa de Correos de la ciudad. Los trabajos se emprendieron activamente, quedando termi-

nada la hermosa construcción el día 15 de Abril de 1905. La obra, fué dirigida por los arquitectos Don Gonzalo García y Nolasco, A. K. Whitney, de Lemos y Cordes, de la ciudad de Nueva York. El material empleado fué una preciosa cantera de color clarísimo y granito de \$500,000, oro americano. Ocupa una superficie de 12,000 pies cuadrados, y su amplio espacio no solamente á las oficinas de la Compañía de Seguros, sino también á despachos de otras importantes negociaciones. El edificio, que comprende los negocios todos de la Compañía en la República Mexicana, el Sr. H. E. Bourchier, con la categoría de Director General.



EDIFICIO DE LOS FERROCARRILES NACIONALES DE MÉXICO.

Las oficinas principales de los Ferrocarriles Nacionales de México están situadas en la esquina de las calles Primera de Vergara (núm. 209) y Cinco de Mayo. El edificio, como puede verse en el grabado, es una magnífica construcción de piedra del país, con armazón de hierro y espléndidas molduras, y ha sido el domicilio de los Ferrocarriles Nacionales de México desde el 1º de Enero de 1908. En él tienen su despacho los principales funcionarios de los Ferrocarriles, incluyendo el Presidente de la Junta Directiva, el Presidente Ejecutivo, así como también el Departamento Legal, el Contador General, el Agente General de Fletes y el

Agente General de Pasajes. Desde este edificio se dirigen las operaciones de todo el Sistema, que consiste actualmente de 11,766 kilómetros.

El crecimiento de los Ferrocarriles Nacionales ha sido de tal magnitud, que se ha hecho necesario ocupar otros edificios en la Ciudad de México para Oficinas Generales, pero el Edificio de la calle de Vergara se considera como la residencia de los ya citados Ferrocarriles. En la planta baja está instalada una Oficina General para la venta de Boletos del Sistema.



CALLE DEL ESPÍRITU SANTO. MÉXICO.

También es uno de los puntos más céntricos de México. En la esquina que desemboca á la Avenida de San Francisco, encuéntranse dos de las principales joyerías, el edificio de una de las cuales, "La Esmeralda," es uno de los más bellos de la Capital. Contribuyen á hermosear la fachada de esta preciosa casa los hermosos mármoles y tecalis que la adornan y sus ventanas artísticamente decoradas. A juzgar por la magnificencia de las joyas que lucen en los aparadores de esta negociación, México es una ciudad fastuosa, y sus damas, señoras muy acostumbradas al uso de los más valiosos joyeles. Esto se confirma visitando los teatros de la Ciudad, cuando hay alguna fiesta extraordinaria: entonces, deslumbrada el centelleo de las gemas, y cada cuello de nácar y cada busto de diosa ostenta verdaderas fortunas. En la contraesquina de la joyería "El Kohinoor," se encuentra el moderno y grandioso edificio de la Compañía de Seguros "La Me-

xicana;" frente á éste, los atrios y la fachada de la antigua iglesia metropolitana de la Profesa. Uno de los edificios más notables de la calle del Espíritu Santo, es el magnífico Casino Español, centro de la importantísima Colonia Ibera de México. Si su aspecto exterior es el de un palacio, el interior es un derroche de lujo, principalmente el gran salón del piso principal, destinado á las recepciones solemnes y los banquetes oficiales. Hermoso artesanado de maderas preciosas da el tono de la mayor suntuosidad á este inmenso salón, que mide de longitud todo el frente del edificio. En los muros se ostentan magníficos escudos de la Nación Española, con los tradicionales leones rampantes y las fuertes torres, insignia de las poderosas provincias que, uniéndose, formaron la gran Nación Española. Varios cuadros se encuentran allí también, representando á distintos personajes de la Casa Real de España.

