

## Indice Alfabético.

(Los números indican párrafos.)

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Acento prosódico,.....   | 84 á 90.            |
| Aféresis,.....           | 137.                |
| Anécdota,.....           | 245.                |
| Apócope,.....            | 137.                |
| Apólogo,.....            | 227.                |
| Asonantes,.....          | 151.                |
| Asunto de una obra,..... | 32, 33.             |
| Balada,.....             | 224.                |
| Belleza,.....            | 21.                 |
| Bien,.....               | 22.                 |
| Cístole,.....            | 128, 129, 131, 133. |
| Cláusula,.....           | 61.                 |
| Cláusula corta,.....     | 62.                 |
| Cláusula larga,.....     | 62.                 |
| Comedia,.....            | 238.                |
| Comparación,.....        | 202 á 204.          |
| Complemento,.....        | 58.                 |
| Contracción,.....        | 139.                |
| Consonantes,.....        | 149.                |
| Concisión,.....          | 201.                |
| Cópla,.....              | 175.                |
| Crónica,.....            | 244.                |
| Cuarteto,.....           | 156.                |
| Cuento,.....             | 235.                |
| Décima,.....             | 168.                |

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Descripción,..... | 230.                 |
| diéresis,.....    | 104.                 |
| diástole,.....    | 128, 130, 133.       |
| Discurso,.....    | 246.                 |
| Dolora,.....      | 228.                 |
| Drama,.....       | 239.                 |
| Égloga,.....      | 231.                 |
| Elegía,.....      | 221.                 |
| Ejemplos,.....    | (V. índice general). |
| Epéntesis,.....   | 136.                 |
| Epigrama,.....    | 242.                 |
| Epístola,.....    | 226.                 |
| Epíteto,.....     | 199, 200.            |
| Epopeya,.....     | 232.                 |
| Estancia,.....    | 164.                 |
| Estilo,.....      | 215.                 |

### Exposición del Pensamiento:

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| Con claridad,.....              | 192.          |
| Con naturalidad,.....           | 193.          |
| Con gracia,.....                | 194.          |
| Con energía,.....               | 195.          |
| Con novedad,.....               | 196.          |
| Fábula,.....                    | 227.          |
| Hemistiquio,.....               | 140 á 147.    |
| Himno,.....                     | 220.          |
| Idea,.....                      | 38, 182, 183. |
| Idioma,.....                    | 34, 41, 65.   |
| Imagen,.....                    | 212 á 214.    |
| Intensidad del sonido,.....     | 84, 87, 89.   |
| Juicio,.....                    | 184.          |
| Lenguaje,.....                  | 34, 74.       |
| Lenguaje puro,.....             | 81.           |
| Lenguaje onomatópico,.....      | 94.           |
| Letrilla,.....                  | 179.          |
| Leyenda,.....                   | 233.          |
| Lira,.....                      | 160.          |
| Locuciones nuevas,.....         | 73.           |
| Madrigal,.....                  | 241.          |
| Medida del verso,.....          | 97.           |
| Medida del verso (reglas),..... | 100 á 106.    |
| Metáfora,.....                  | 211 á 214.    |



|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Metaplasmo, .....          | 135 á 139.         |
| Matátesis, .....           | 138.               |
| Metonimia, .....           | 210.               |
| Monorrimo (verso), .....   | 154.               |
| Novela, .....              | 235.               |
| Obra, .....                | 9, 10.             |
| Obras científicas, .....   | 12.                |
| Obras morales, .....       | 13.                |
| Obras poéticas, .....      | 14.                |
| Obras líricas, .....       | 29, 30, 218 á 222. |
| Obras literarias, .....    | 23 á 30, 216.      |
| Obras didascálicas, .....  | 222 á 228.         |
| Obras descriptivas, .....  | 229 á 234.         |
| Obras dramáticas, .....    | 236 á 240.         |
| Obras históricas, .....    | 243 á 245.         |
| Obras novelescas, .....    | 235.               |
| Obras oratorias, .....     | 246.               |
| Octava, .....              | 166.               |
| Octava real, .....         | 167.               |
| Oda, .....                 | 219.               |
| Oración, .....             | 58.                |
| Oración complexa, .....    | 60.                |
| Oración incomplexa, .....  | 59.                |
| Palabra, .....             | 35 á 40, 84.       |
| Palabras arcaicas, .....   | 45, 77.            |
| Palabras castizas, .....   | 81.                |
| Palabras equívocas, .....  | 49, 79.            |
| Palabras homónimas, .....  | 50, 79.            |
| Palabras imitativas, ..... | 53, 80.            |
| Palabras técnicas, .....   | 46, 76.            |
| Palabras usuales, .....    | 43.                |
| Palabras no usuales, ..... | 44.                |
| Palabras sinónimas, .....  | 51, 52.            |
| Palabras nuevas, .....     | 47, 66.            |

Palabras nuevas:

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Por acomodación, .....           | 70. |
| Por composición, .....           | 67. |
| Por derivación, .....            | 68. |
| Por introducción, .....          | 69. |
| Por invención, .....             | 72. |
| Palabras de sentido recto, ..... | 54. |

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Palabras de sentido figurado, ..... | 55, 56.              |
| Paragoge, .....                     | 134.                 |
| Pareado (verso), .....              | 153.                 |
| Pensamiento, .....                  | 186.                 |
| Prosa melódica, .....               | 90.                  |
| Prosa rítmica, .....                | 91.                  |
| Prosa rímica, .....                 | 92.                  |
| Prótesis, .....                     | 136.                 |
| Pureza del lenguaje, .....          | 81.                  |
| Quinteto, .....                     | 158.                 |
| Quintilla, .....                    | 159.                 |
| Reglas literarias, .....            | 8.                   |
| Redondilla, .....                   | 157.                 |
| Renovación del Idioma, .....        | 81.                  |
| Rima, .....                         | 148.                 |
| rima perfecta, .....                | 149, 150, 153 á 171. |
| rima imperfecta, .....              | 172 á 178.           |
| ritmo del verso, .....              | 98, 99.              |
| Romance, .....                      | 173.                 |
| Romance real, .....                 | 172.                 |
| Romancillo, .....                   | 174.                 |
| Rondel, .....                       | 169.                 |
| Sáfico, .....                       | 176.                 |
| Sáfico adónico, .....               | 177.                 |
| Sáfico (endecasílabo), .....        | 117.                 |
| Sátira, .....                       | 225.                 |
| Seguidilla, .....                   | 175.                 |
| Séptima, .....                      | 165.                 |
| sextetos, .....                     | 162, 163.            |
| Sextina, .....                      | 162.                 |
| sextilla, .....                     | 163.                 |
| Simil, .....                        | 202.                 |
| Silva, .....                        | 171.                 |
| Silaba, .....                       | 84.                  |
| Sinalefa, .....                     | 101 á 103.           |
| Síncopa, .....                      | 134.                 |
| Sinédoque, .....                    | 209.                 |
| Soneto, .....                       | 170.                 |
| Sonido, .....                       | 84.                  |
| Sujeto, .....                       | 58.                  |
| Terceto, .....                      | 155.                 |
| Timbre, .....                       | 84, 85.              |



|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Tono,.....               | 81, 86.    |
| Tragedia,.....           | 240.       |
| Tropos,.....             | 205 á 214. |
| Verdad,.....             | 17 á 20.   |
| Voz,.....                | 37.        |
| Verso (lo que es),.....  | 95, 96.    |
| Verso (medida del),..... | 97.        |
| Verso (ritmo del),.....  | 98, 99.    |

Verso:

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Agudo,.....                   | 105.       |
| Esdrújulo,.....               | 106.       |
| De menos de 5 sílabas,.....   | 107.       |
| Alejandrino,.....             | 121.       |
| Decasílabo,.....              | 114, 115.  |
| Dodecasílabo,.....            | 119.       |
| De 13 sílabas,.....           | 120.       |
| Eneasílabo,.....              | 113.       |
| Endecasílabo,.....            | 116 á 118. |
| Endecasílabo sáfico,.....     | 117.       |
| Endecasílabo anapéstico,..... | 118.       |
| Hexámetro,.....               | 122 á 126. |
| Hexasílabo,.....              | 110.       |
| Heptasílabo,.....             | 111.       |
| Libre,.....                   | 178.       |
| Octosílabo,.....              | 112.       |
| Pentasílabo,.....             | 109.       |

## INDICE GENERAL.

### Primera Parte.—Preliminares.

|            |  |      |
|------------|--|------|
| Lección I. | Estudios literarios. Su objeto.  | Pág. |
|            | Cómo deben ser.  | 3    |
| „ II.      | Obra. Obras científicas, morales, poéticas, descriptivas. Otras obras. | 8    |
| „ III.     | La verdad. La belleza. El bien.  | 12   |
| „ IV.      | Obra literaria.  | 16   |