

# DICCIONARIO

ENCICLOPÉDICO

# DE HISTORIA, BIOGRAFÍA,

MITOLOGÍA Y GEOGRAFÍA.

## SUPLEMENTO

### A

**Achmet I ó Ahmet**, 14º sultan otomano, hijo y sucesor de Mahometo III, en 1603; defendió á los Húngaros contra Rodulfo II, pero combatió con poca fortuna contra Abbas, sofi de Persia. Murió en 1617 á la edad de 28 años. Durante su reinado, los Holandeses introdujeron en Turquía el uso del tabaco.

**Achmet II**, 21º sultan otomano, hermano y sucesor de Soliman III, en 1691; abandonó el poder á su visir Kiuperli, que fué derrotado en Salankemen por los Imperiales, 1691. Los Venecianos tomaron á Chio y asolaron las costas del Archipiélago. Murió en 1695, de edad de 52 años.

**Achmet III**, 23º sultan otomano, hermano y sucesor de Mustafá II, en 1703; dió asilo á Carlos XII despues de la batalla de Poltava, é impuso á Pedro el Grande, vencido á orillas del Pruth, el tratado de Falksen (1711). Reconquistó la Morea, que se hallaba en poder de los Venecianos, pero vencido por el príncipe Eugenio en Peterwaradin (1716), firmó con el Austria y Venecia el tratado de Pasarowitz en 1718. Fué depuesto por los jenízaros en 1730, y murió en su prision en 1736, á la edad de 74 años. Durante su reinado, se estableció la primera imprenta en Constantinopla.

**Agassiz** (Luis), naturalista, nació en Orbe en el canton de Vaud (Suiza), 1807-1873; era hijo de un pastor protestante y estudió en Lausana, Zurich, Heidelberg y Munich. Intimamente relacionado, desde muy jóven, con Martins y Spix, encargóse, á la muerte de este último, de publicar la descripción de 116 especies de peces que habia recogido en el Brasil (Munich, 1829-1831). Dedicóse desde entónces á componer una *Historia natural de los peces de agua dulce de la Europa central*, que se publicó de 1839 á 1845. Escribió al mismo tiempo sus *Investigaciones sobre los peces fósiles*, 15 tom. en 4º mayor, 1833-1842; la *Description de los equinodermos fósiles de la Suiza*, 1839; la *Monografía de equinodermos vivos y fósiles*, 1838-1842; *Estudios críticos sobre los moluscos fósiles*, 1840; la *Monografía de los peces fósiles de la vieja arenisca del Devonshire*; *Estudios sobre los ventisqueros*, 1840 y 1847, obra del mayor interes. Desde 1833 era catedrático de historia natural en Neuchatel, y en 1846 fué á tomar posesion de una cátedra en New-Cambridge, cerca de Boston en los Estados-Unidos; desde esta época su reputacion fué siempre en aumento, en América y en Europa. Presidió un con-

greso de naturalistas en Suiza, y la Academia de ciencias de Paris otorgó un gran premio á sus obras. El emperador del Brasil le facilitó generosamente los medios de hacer un buen viaje por el Amazonas. Ademas de la relacion de este viaje, se le deben dos grandes obras: *Zoología general y bosquejos generales de zoología que contienen la estructura, el desarrollo y clasificacion de todos los tipos de animales vivos y destruidos etc.* y *Bibliografía zoológica*, 4 tom. en 8º.

**Ahmed-Abad**, ciudad del Indostan sobre el Sabermatty, en la prov. de Goudjerate (gobierno de Bombay); aunque muy decaida despues de la ruina de los Mahrattes, que la poseyeron hasta 1779, despues de la peste de 1812 y un terremoto en 1819, tiene aun hoy dia 100,000 habitantes.

**Andersen** (HANS-CRISTIAN), nació en Odensea (Fionia), 1805-1875, y era hijo de un pobre zapatero. Quedó huérfano desde muy jóven, pasó á Copenhague donde no habiendo podido entrar en el teatro, publicó varias poesias que le granjearon algunos protectores y logró, por fin, empezar sus estudios á los 23 años. Sus primeras colecciones: *Poesias*, *Fantasías* excitaron un gran entusiasmo, 1830 y 1831. Viajó por varias partes de Europa, publicó unos *Bosquejos de viaje*, las novelas, el *Improvisador*, *O-T*, *Nada mas que un violinista* y describió el Oriente en su *Bazar del poeta*. Agriado por rivalidades literarias, pasó la mayor parte de su vida en paises extranjeros, escribiendo siempre obras apreciadas y frecuentemente traducidas: *el Mulato*, drama; *Rafaela*, la *Flor de la dicha*, comedia; *Album sin dibujos* y sobre todo tres tomos de *Fantasías danesas*, etc. Es uno de los poetas mas originales de siglo XIX.

**Andral** (GABRIEL), médico frances, nació en Paris, 1797-1876, se recibió doctor en 1821 y fué nombrado catedrático supernumerario en la facultad de medicina, en 1823, y en 1824 miembro de la Academia de dicha ciencia. Casóse poco despues con la hija del célebre Royer-Collard y en 1828 llegó á ser catedrático titular de higiene en la citada facultad, cuya cátedra permutó en 1830 por la de Patología interna. Designado por sus colegas en 1839 para reemplazar á Broussais en la cátedra de patología y terapéutica general, demostró allí sus vastos conocimientos médicos, pero dedicado casi exclusivamente al estudio de la anatomia patológica, cayó en errores de que no puede prescindir

ningun sabio que sigue sistemáticamente un estudio sobre todo en medicina, errores que él mismo reconoció luego mas tarde. Fué elegido miembro de la Academia de las ciencias en 1843. Sus principales obras son: *Mémoires sur l'anatomie pathologique du tube digestif* (Memorias sobre la anatomía patológica del tubo digestivo); *Précis élémentaire d'anatomie pathologique* (Compendio elemental de anatomía patológica), 1829, 3 tom.; *Clinique médicale* (clínica médica), 5 tom. 1840; *Traité de pathologie interne* (Tratado de patología interna), 1836-1837, 3 tom.; *Rapport à l'Académie de médecine sur le traitement de la fièvre typhoïde par les purgatifs* (Informe a la Academia de medicina sobre el tratamiento de la fiebre tifoidea por los purgantes), 1837; *Essai d'hématologie pathologique* (Ensayo de hematología patológica), 1843.

**Antonelli** (GIACOMO), cardenal, hombre político italiano, nació en Sonnino, cerca de Terracina, en 1806, era hijo de un leñador. Hizo muy buenos estudios, en el gran seminario de Roma, donde se distinguió, y llegó a ser uno de los favoritos de Gregorio XVI que le nombró prelado, luego asesor del tribunal criminal superior y por último delegado en Orvieto, Viterbo a Macerata. En 1841 fué nombrado subsecretario de Estado en el ministerio del interior y en 1845 primer tesorero de las dos cámaras apostólicas, ó sea ministro de hacienda.

Cuando Pio IX ocupó el trono pontifical, en 1847, nombró cardenal a Antonelli, conocido entonces por hacer alarde de ideas liberales, que eran las que profesó en un principio el nuevo pontífice; por esto le conservó la cartera de ministro de hacienda, en cuya calidad asistió al primer consejo de ministros establecido por Pio IX. No tardó Antonelli en tomar sobre su soberano un ascendiente tal, que llegó hasta dominarle completamente; éste le nombró presidente de la *Consulta de Estado*, que era una comision extraordinaria encargada de examinar y proponer las reformas reclamadas por las necesidades y progresos de la época; pero las conclusiones de esta comision no fueron adoptadas. Antonelli, sin embargo, continuó ejerciendo su influencia en Roma, como miembro de la comision de constitucion que dió a la Italia el famoso *estatuto* en 1848 que nunca llegó a observarse. En el mes de marzo del mismo año fué nombrado presidente de un ministerio que representaba las ideas de los gobiernos parlamentarios y creó un ejército de 18,000 hombres para defender la causa de la unidad italiana contra el Austria; pero pocos dias despues el alto clero y aun el mismo papa se declararon contra la concesion de una constitucion política, y no pudiendo Antonelli cumplir la promesa que habia hecho de promulgarla, tuvo que dar su dimision que fué aceptada. Esta retirada no le alejó de los negocios, pues continuó siendo el consejero intimo de Pio IX, hasta el punto de ser él quien correspondia con Carlos Alberto en nombre de su soberano. La situacion política iba tomando un carácter francamente revolucionario y Antonelli creyendo satisfacer la opinion pública sin ceder a las exigencias de los partidos, aconsejó a Pio IX que llamase al poder al senador frances Pellegrino Rossi, italiano de nacimiento.

Despues del asesinato de este ministro, se alarmó justamente Antonelli del carácter serio de la revolucion, y poniéndose de acuerdo con el embajador de España, Martínez de la Rosa, aconsejó y preparó la fuga del papa a Gaeta, en noviembre de 1848. Declaróse allí abiertamente enemigo de los principios políticos y reformas que defendió al principio del reinado de Pio IX. Este le nombró su ministro universal y en febrero de 1849 dirigió colectivamente a las cortes de Austria, Francia, España y Nápoles una circular reclamando de toda la cristiandad el restablecimiento del papa en el trono de San Pedro. Cuando las tropas francesas desembarcaron en Civita Vecchia en abril de 1849 para intervenir en favor del Pontífice, ó por mejor decir, para oponerse a la accion del Austria mas bien que para responder al llamamiento de Antonelli, fué nombrado este cardenal presidente de una comision especial encargada de las reformas de la Iglesia.

Despues del sitio y la toma de Roma por los franceses, retardó cuanto pudo el regreso del papa a la ciudad eterna para sustraerle a la política del gobierno republicano que regia entonces la Francia bajo la presidencia de Luis Napoleon Bonaparte, y fué

el instigador de las primeras medidas represivas que se adoptaron contra los romanos y aun se dice que el *motu proprio* de Pio IX fué obra suya. A la vuelta del papa a Roma, en abril de 1850, fué nombrado Antonelli ministro secretario de Estado y de negocios extranjeros. Distinguióse en su nuevo cargo por la energia que desplegó contra los restos y doctrinas de la revolucion y no permitió sino dos años despues la realizacion de las promesas del *motu proprio*. Estableció un consejo de Estado y reorganizó el gobierno de las provincias bajo bases muy poco liberales aunque capaces de restablecer el orden administrativo si se hubiesen ejecutado; pero el espíritu de resistencia era tal, que unido a la falta de energia de las autoridades, la nueva administracion de Antonelli sólo dió por resultados la ruina de la hacienda pública, la paralización del comercio, la impunidad de los salteadores y el estado de sitio permanente.

Este estado de cosas atrajo a Antonelli muchas enemistades; su política dió lugar, por otra parte, a serias observaciones de varias potencias extranjeras, entre otras de Francia é Inglaterra; la prensa liberal de Europa la atacaba enérgicamente, pero Pio IX, sordo a las reclamaciones de los unos y al clamor general, se obstinó en conservar a su ministro favorito. El odio contra éste era tan violento, que fué víctima de un conato de asesinato en junio de 1855; el cardenal fué herido pero no gravemente. Toda la Europa tenia puesta la vista en los Estados de la Iglesia, y era Antonelli el blanco de las recriminaciones de los partidos, sobre todo desde que el conde de Cavour, ministro y enviado plenipotenciario de Cerdeña, expuso sus quejas en el seno de las conferencias de Paris. El Papa, sin embargo, rehusó desprenderse de Antonelli a pesar de tantas oposiciones.

En los últimos años de la ocupacion de Roma por los franceses, hizo Antonelli cuantos esfuerzos diplomáticos pudo para que las tropas de Napoleon III evacuasen la ciudad eterna, sin poder conseguirlo. La guerra franco-alemana de 1870 exigió esta evacuacion, pero entonces el ejército pontifical reducido a sus propias fuerzas no pudo resistir al ejército italiano y este entró en Roma que es desde entonces la capital de Italia. Antonelli protestó contra esta nueva ocupacion y aconsejó al Sumo Pontífice que se encerrase en el Vaticano y se considerase como moralmente prisionero de Victor Manuel, política que sostuvo hasta su muerte. Murió en nov. de 1876.

**Apocrisario**, voz tomada del griego y que significa, traducida literalmente, *dador de respuestas*, es decir, emisario ó enviado. En el imperio romano, se daba este nombre a un magistrado encargado de transmitir las respuestas del príncipe y de juzgar las diferencias entre los oficiales de palacio. En la corte pontifical se llamaba así a los nuncios ó enviados cerca de los soberanos extranjeros. Tambien llevó este nombre el capellan particular de Carlomagno, y posteriormente se llamaron apocrisarios los diputados de una iglesia ó de un monasterio.

**Argelander** (FEDERICO GUILLERMO AUGUSTO), nació en Memel (Prusia), 1799-1875; fué discípulo de Bessel y dirigió desde 1823 el observatorio de Abo en Finlandia y luego el de Helsingfors. Catedrático de astronomía en Bonn, continuó sus grandes estudios sobre las estrellas. Sus *observaciones del observatorio de Bonn* contienen la posicion de 22,000 estrellas; su *Uranometria nova* es un magnífico atlas de todas las estrellas visibles a la simple vista.

**Arkansas ó Arcansas**, uno de los Estados Unidos de América del N. limitado al N. por el Missouri, al O. por el territorio indio, al S. por la Luisiana y al E. por el curso del Missisipi. Tiene 135,000 kil. cuad. de superficie y 485,000 habitantes, de los cuales 111,000 eran esclavos. Está regado del O. al E. por el Arkansas el rio Blanco, el San Francis y el rio Rojo. Lé atraviesan al O. los montes Ozarks, donde andan aun errantes Osages y Arkansas, que son los que han dado el nombre al país. Se han hallado minas de hulla, hierro, cobre, y manganeso; la sal se halla en todas partes en abundancia. Hay fuentes termales (de 65° a 82°) por la parte de la Luisiana, y sulfurosas hacia el O. El Arkansas formaba parte de la Luisiana, pero los Estados Unidos lo compraron en 1812 por 4,000 dollars ó pesos fuertes y un rédito de 1,000 dollars en mercancías. Llegó a ser territorio en 1818 y Estado en 1836. El sufragio es universal; la capital es Little-Rock ó Arcópolis.

**Augures**, sacerdotes romanos que interpretaban la voluntad de los dioses, según el vuelo ó el canto de las aves. Los reyes fueron al principio *augures*, y presidian el consejo cuyos miembros nombraban los patricios; se reservaron estas funciones hasta el año 301 antes de J. C. Estas eran unas funciones importantes, puesto que no se emprendia ningun negocio público, si los augurios no eran favorables. Los Augures, que eran inamovibles, vestian una túnica ó toga pretexta, y llevaban una varilla en la mano derecha.

**Baer** (CARLOS ERNESTO DE), naturalista ruso, nació en 1792 en Estonia y murió en 1877. Estudió la medicina en la Universidad de Dorpat y se perfeccionó en Alemania bajo la direccion de Dollinger y Nees von Esenbeck. Burdach le nombró en 1814 prosector de la facultad de Königsberg donde habiendo permanecido hasta 1834 organizó allí el museo zoológico. En este mismo año fué elegido miembro de la Academia de San Petersburgo y en 1858 miembro correspondiente de la Academia de ciencias de Paris. Sus trabajos acerca de los países polares hicieron que se le designase para dirigir unos viajes de exploracion en el norte de Rusia. Este sabio naturalista se ha ocupado principalmente de la generacion y ha dejado las obras siguientes: *Epistola de ovi mammalium et hominis genesis*, Leipsick, 1827; *Historia del desarrollo de los animales*, Königsberg, 1828-1837; *Investigaciones sobre la historia del desarrollo de los peces*, Leipsick, 1835; *Investigaciones sobre los monstruos de doble cuerpo*, San Petersburgo, 1845. En las *Memorias de la Academia de San Petersburgo* y sobre todo en sus *Bolletines científicos*, ha insertado una relacion de un viaje de exploracion científica, hecho por orden del czar en 1837 en el país de Archangel, en el sur de la Laponia y en Nueva Zembla.

**Balard** (ANTONIO JERÓNIMO), sabio químico francés, nació en Montpellier en 1802. Simple farmacéutico en un principio, llegó a ser sucesivamente preparador del curso de química en la facultad de ciencias de Montpellier, catedrático del colegio real, de la Escuela de Farmacia y por último de la facultad de ciencias. Este sabio se ha distinguido sobre todo en 1826 por el importante descubrimiento del bromo, cuerpo simple metaloideo que hasta entonces nadie habia podido aislar. Poco tiempo despues fué llamado a Paris para desempeñar sucesivamente las cátedras de química en la facultad de ciencias, la de jefe de conferencias de la misma ciencia en la escuela normal y por último la del colegio de Francia en 1851, vacante por la muerte de Pelouze. La ciencia debe ademas a Balard, entre otras varias y felices aplicaciones, la de extraer directamente del agua del mar el sulfato de sosa, con el cual se prepara la sosa ficticia y las sales de potasa del comercio. Sus trabajos científicos están consignados en los *Anales de Física y de Química* y en las *Memorias de la Academia de ciencias*. Balard fué en 1868 nombrado inspector general de la enseñanza superior. En 1853 fué condecorado con la cruz de oficial de la Legion de honor, y promovido en 1863 a comendador de dicha orden. (Murió en 1876).

**Baltard** (Victor), arquitecto, nacido en Paris (1805-1874), obtuvo el gran premio de arquitectura en 1833, completó sus estudios en Italia, y llegó a ser arquitecto del gobierno y de la ciudad de Paris. Ha restaurado muchas iglesias, edificado la moderna de San Agustin, y dirigido la construccion del gran mercado público de la capital llamado *Halles centrales*. Se le debe ademas una magnífica monografía de la *Villa Médicis* y las láminas y planos de una obra del duque de Luynes, intitulada: *Investigaciones sobre los monumentos de la historia de los Normandos y de la casa de Suabia en la Italia meridional*.

**Baroche** (PEDRO LUIS), nacido en Paris, 1802-1870, abogado en 1823, defendió muchas causas impor-

**Avezac-Macaya** (MARÍA ARMANDO PASCUAL DE), nació en Bañeras de Bigorra, 1799-1875. Fué abogado, empleado en el ministerio de la marina y se ocupó desde muy joven de trabajos de geografía. Ha sido uno de los miembros mas celosos de la Sociedad de geografía, escribió en muchas revistas y publicó por separado: *Disertacion sobre el geógrafo Hister Ethicus*; *Noticia sobre el país y pueblo de Yeboes*; *las Islas fantásticas del Océano occidental en la Edad media*, etc.

## B

tantes ante la Cámara de los Pares. Nombrado diputado en 1847 se distinguió en la oposicion dinástica y fué en 1848 uno de los promovedores del banquete del XII distrito de Paris, y uno de los firmantes del acta de acusacion contra el ministerio Guizot. Despues de la revolucion de dicho año y la proclamacion de la república, fué elegido diputado por el departamento del Charente-Inferior y votó casi siempre con la derecha de la Asamblea y sostuvo la política del presidente Luis Bonaparte, sobre todo cuando éste le nombró fiscal superior en la Audiencia de Paris. Fué vicepresidente de la Asamblea legislativa y se esforzó en reconciliar la mayoría con el presidente. Nombrado ministro del interior despues del 10 de marzo de 1850, obtuvo varias medidas de represion y presentó el proyecto que llegó a ser la ley del 31 de mayo. Siempre adicto a la política personal del Presidente, fué ministro de negocios extranjeros desde el mes de abril hasta octubre de 1851. Despues del golpe de Estado del 2 de diciembre, desempeñó el cargo de vicepresidente de la comision consultativa, dió a conocer el resultado del plebiscito y fué nombrado presidente del Consejo de Estado. En 1860 siendo por corto tiempo ministro de negocios extranjeros, sostuvo con su elocuencia la política imperial y se le designó despues para formar parte del consejo de regencia. En 1863 fué ministro de la justicia, senador en 1864 y hasta los últimos instantes de su vida permaneció fiel campeón del sistema imperial. Murió algunos dias antes que su hijo *Ernesto Baroche*, muerto el 30 de octubre de 1870 en la accion del Bourget, a 8 kilómetros de Paris, al frente del 12º batallon de movilizados del cual era comandante.

**Barrot** (CARLOS JACINTO ODILON), nacido en Villefort, 1791-1873, hijo de un convencional que siendo diputado del Cuerpo legislativo en 1804, protestó contra el establecimiento del imperio. Fué abogado del tribunal de casacion desde 1814, mostrándose en un principio partidario de los Borbones, pero no tardó en alistarse en las filas de la oposicion, dedicándose a defender a los enemigos de la Restauracion y a los protestantes del Mediodia de Francia. Tomó parte en la revolucion de 1830 y fué secretario de la comision municipal, contribuyendo a la fundacion de un trono popular. Acompañó a la familia real hasta Cherburgo, fué despues prefecto del Sena y luego diputado por el departamento del Eure, representando en aquella época, con Lafayette y Dupont de l'Eure, el partido llamado del « Hôtel-de-Ville » (ayuntamiento), por lo que tuvo que luchar frecuentemente contra el prefecto del Sena y contra el partido de la resistencia. Dió su dimision en 1831 a consecuencia de los sucesos de Saint Germain l'Auxerrois y combatió eficazmente, en el parlamento, la política de Casimir Perier, por lo que se le consideró desde entonces como jefe del centro izquierdo. En 1832 fué uno de los redactores del *Informe (compte rendu)* de los diputados de la oposicion, cuyas doctrinas sostuvo en una entrevista célebre con el rey Luis Felipe; defendió despues a muchos acusados de Junio ante los tribunales y principalmente en el de Casacion, y sin dejar de declararse partidario de la monarquía liberal, combatía enérgicamente a los doctrinarios. En 1836, despues de

la caída del ministerio Thiers, al que había sostenido, contribuyó á derribar el de Molé y empezó desde entonces á reclamar la reforma electoral pidiendo el voto para todas las capacidades. Después de las elecciones de 1846, emprendió la campaña de los banquetes reformistas, contribuyendo así á minar el edificio del gobierno constitucional de 1830.

La revolución de febrero de 1848, fué para él una sorpresa dolorosa; acababa de ser nombrado presidente del consejo y era recibido con insultos en las barricadas. En el momento mismo en que anunciaba á toda la Francia la abdicación del rey y la regencia de la duquesa de Orleans, el partido democrático establecía, por la fuerza popular, un gobierno provisorio. Fué diputado de la Asamblea constituyente pero representó en ella un papel secundario; después de la elección del 10 de diciembre, formó parte del primer ministerio nombrado por Luis Napoleón, asociándose á todas las medidas de represión, sin poder impedir su caída el 30 de octubre de 1849. El golpe de Estado del 2 de diciembre fué para él un nuevo desengaño; protestó contra él en el local de la alcaldía del décimo distrito, donde se reunieron con este fin los representantes del pueblo expulsados de la Asamblea, y luego, desalentado, se retiró de la vida política. Durante el imperio publicó algunos folletos y después de los acontecimientos de 1870-1871, cuando la Asamblea nacional reorganizó el Consejo de Estado, fué nombrado vicepresidente de este cuerpo político en julio de 1872. Sus *Memorias*, recientemente publicadas, son muy curiosas é interesantes, pero no contienen ninguna revelación.

**Bassantos** (PAÍS DE LOS). Situado al N. E. de la Colonia del Cabo (África Austral), en el territorio fluvial superior del río Orange al S. E. de la República del Río-Orange; ha sido sometido á los ingleses en 1870. Dicen que tiene 22,000 kilómetros cuadrados de superficie y 127,000 habitantes.

**Batley**, ciudad del condado de York (Inglaterra) á 13 kilómetros S. de Leeds. Grande industria de lanas en la ciudad y cercanías; 20,000 hab.

**Belgiojoso** (CRISTINA TRIVULZIO, PRINCESA DE), 1808-1871. Se apasionó desde niña por la causa de la independencia italiana y vino á establecerse en París, reuniendo en torno suyo una sociedad escogida. Escribió, en 1846, *Essai sur la formation du dogme catholique* (ensayo sobre la formación del dogma católico), en 4 tom. Tomó en 1848 una parte activa y generosa en la insurrección milanesa, refiriendo con mucho talento esta desgraciada tentativa de la independencia italiana. Ha publicado sus *Souvenirs d'exil* (Recuerdos del destierro); *Notions d'histoire à l'usage des enfants* (Nociones de historia para el uso de los niños); *Emina, récits turco-asiatiques* (Emina, relaciones turco-asiáticas); *Asie Mineure et Syrie, scènes de la vie turque*; (Asia Menor y Siria, escenas de la vida turca); *Histoire de la maison de Savoie* (Historia de la casa de Saboya), 1860.

**Beni, ó Veni**, provincia de Bolivia (América meridional), que contiene al N. E. el país de los Moxos. Su superficie es de 675,000 kilom. cuad. y la población 54,000 habitantes. La capital es Apolobamba al O. sobre un afluente del Beni, ó Trinidad, la ciudad mas importante sobre el Mamoré.

**Beulé** (CÁRLOS ERNESTO), nacido en Saumur (Francia, 1826-1874), alumno de la Escuela Normal y después de la Escuela francesa de Atenas, descubrió los propileos de la Acrópolis, fué profesor de arqueología en la Biblioteca imperial, y llegó á ser miembro de la Academia de Inscripciones, 1860, y secretario de la Academia de Bellas Artes en 1862. Diputado en 1871, y uno de los miembros mas activos del partido del orden moral, fué durante algun tiempo ministro de la gobernación, en 1873. Ha escrito: *la Acrópolis de Atenas*; *Estudios sobre el Peloponeso*; *las Monedas de Atenas*; *la Arquitectura en el siglo de Pericles*; *Fidias*, drama clásico; *Historia de la Escultura anterior á Fidias*; *Augusto, su familia y sus amigos*; *Tiberio y la herencia de Augusto*, etc.

**Bravo Murillo** (JUAN), distinguido jurista, consulto, periodista y diputado español, nacido en Fregenal de la Sierra, prov. de Badajoz (1802-1873); destinado por su familia, que se hallaba en una modesta medianía, al estado eclesiástico, hizo sus primeros estudios en las universidades de Sevilla y Salamanca, pero bien pronto abandonó la teología por el foro, y se recibió de abogado en 1825 en Se-

villa, comenzando á actuar en esta ciudad. No tardó en adquirir en estrados cierta fama, y en particular por sus defensas en varias causas políticas, y su merecida notoriedad le valió en 1833 el cargo de fiscal en la Audiencia de Cáceres, que desempeñó con integridad, energía y acierto. Los acontecimientos de 1835 elevaron al poder al Señor Gomez Becerra, y este ministro, disponiendo de la fiscalía de Cáceres en favor de otra persona, quiso trasladar á Bravo á la audiencia de Oviedo, lo cual equivalía á una destitución. Entonces fué cuando el joven magistrado se trasladó á la corte, renunciando el nuevo empleo, y se fijó en Madrid, inscribiéndose en su colegio de abogados. En 1836 fundó con el Señor Pacheco el *Boletín de Jurisprudencia*, periódico jurídico de práctica, doctrina y legislación. En él comenzó á insertar Bravo Murillo su *Comentario al reglamento provisional de la administración de justicia*, obra de práctica forense y judicial, la mas acabada y útil que se hubiese publicado hasta entonces. Durante el ministerio Isturiz, fué por poco tiempo secretario de Gracia y Justicia, pero dejó su destino al estallar la revolución de la Granja, é hizo su primera entrada en el foro de Madrid, donde alcanzó notables triunfos. Por esta época empezó á ocuparse de política escribiendo brillantes artículos en varios periódicos, particularmente en *el Mundo* y en *el Porvenir*. En 1837 fué electo diputado por la provincia de Sevilla, tomó parte en la redacción del *Piloto*, que se distinguía por sus opiniones conservadoras, fué reelegido en 1840 por la provincia de Avila, y al llegar la revolución de setiembre de este año y el advenimiento al poder de Espartero, se vió obligado, como enemigo del partido progresista, á refugiarse en Francia, donde residió durante la regencia del duque de la Victoria. Volvió á España en 1843, fué ministro de Gracia y Justicia en el ministerio del duque de Sotomayor, 1847, y después de Comercio y de Hacienda bajo la presidencia de Narvaez. En 1850, después de la dimisión de Narvaez, quedó dueño del poder, atacó las libertades públicas y quiso revisar en sentido absoluto la Constitución de 1845; pero perdió el apoyo de Isabel II en 1852, y se vió obligado á retirarse, y hasta á dejar la España en 1854. A su regreso ocupó altos puestos diplomáticos.

**Breton de los Herreros** (DON MANUEL), célebre poeta dramático español, nacido en Quel, en la provincia de Logroño (1796-1873); siendo aun muy joven pasó á Madrid, donde hizo sus primeros estudios bajo la dirección de los Padres escolapios de San Antonio Abad. Hallábase entonces la capital de España bajo el yugo de los franceses, y aunque la escasa edad de Breton no le permitía empuñar las armas para defender la independencia de su país, como lo deseaba, leía con avidez las composiciones patrióticas de Arriaza, Quintana y Gallego, oía con entusiasmo los cantos populares que tanto excitaban el patriotismo en aquella época, y celebraba las glorias del ejército español escribiendo versos incorrectos, es verdad, pero que ya anunciaban al futuro poeta. Cuando los franceses evacuaron á Madrid á consecuencia de la célebre batalla de los Arapiles, Breton se alistó voluntariamente como soldado, y todavía pudo tomar parte en las victorias conseguidas por los Españoles en Valencia y Cataluña. Pacificada la Península, Breton continuó en el servicio militar hasta 1822, en que tomó su licencia, y protegido por algunos personajes que habían tenido ocasión de apreciar su talento, consiguió ser empleado en el ramo de Hacienda y sirvió sucesivamente las secretarías de las intendencias de Játiva y de Valencia. Pero llegó la reacción de 1823, y Breton, destituido á causa de sus opiniones liberales, volvió á Madrid al seno de su familia, y se dedicó enteramente á las letras. Su primer ensayo dramático, *A la vejez viruelas*, representado en 1824, tuvo un éxito que sobrepujó todas sus esperanzas. También compuso por aquel tiempo un gran número de poesías sueltas, que después reunió y publicó en un tomo en 1831. Todos los críticos convienen en que las letrillas que se leen en este volumen pueden competir con las de Góngora y Quevedo. También publicó por aquella época varias *Sátiras* en tercetos, género en que sobresalía, y que es sensible hubiese abandonado. Sus títulos son: *Contra el furor filarmónico*; *Contra los hombres en defensa de las mujeres*; *Contra la manía de escribir para el público*; *Contra los abusos introducidos en la declamación teatral*;

*Contra la hipocresía*; *Al Carnaval*; *Recuerdos de un baile*, etc. Mucho después publicó otras dos sátiras: *Epístola moral sobre las costumbres del siglo*, premiada en los juegos florales del Liceo de Madrid en 1844, y *la Manía de viajar*, inserta el año anterior en *el Laberinto*. Su reputación literaria estaba ya sin duda bien cimentada, pero cuando dió á la escena su célebre comedia *Marcela*, se colocó en una altura á que no había llegado ninguno de sus contemporáneos. Esta lindísima comedia de costumbres es una verdadera joya literaria. Desde entonces continuó escribiendo para el teatro con asombrosa fecundidad, y si no todas sus obras tienen igual mérito, es por lo menos innegable que ninguna carece de gracia, excelente versificación é inimitable diálogo, dotes que han hecho popular á este poeta. En 1836 fué nombrado bibliotecario en la nacional de Madrid; en 1837 le admitió en su seno la Academia española, y en 1839 le fueron concedidos los honores de secretario de Su Majestad. Después de la caída de Espartero, 1843, recibió la cruz de Carlos III y el empleo de director de la *Gaceta*; pero sus nuevas ocupaciones no le alejaron de las letras que siguió cultivando con el mismo éxito. Como poeta, siempre ha sido el vate inspirado, de vena inagotable y versificación fluida, espontánea y chistosa; como autor dramático de costumbres, no falta quien censura el plan y corte de sus obras; pero nadie le niega originalidad, facilidad en el diálogo y un chiste de buena ley, que harán su teatro imperecedero. En cuanto á su fecundidad, baste decir, que además de haber refundido siete comedias del teatro antiguo español, y traducido con acierto las tragedias intituladas: *Andrómaca*, *Ifigenia*, *Inés de Castro*, *Dido*, *Mitridates*, *Ariadna*, *Antígona*, *María Estuardo*, y *los Hijos de Eduardo*, se le deben las siguientes composiciones originales: *Merope*, tragedia; *Helena*; *Don Fernando el Emplazado*; *Vellido Dolfos*, dramas; varias piezas de circunstancias, *el Novio* y *el Concerto*, zarzuela; y las comedias *A la Vejez viruelas*; *los Dos Sobrinos*; *el Ingeniero*; *A Madrid me vuelvo*; *la Falsa Ilustración*; *Achaques á los vicios*; *Marcela*; *Un Novio para la niña*; *Un Tercero en discordia*; *Me voy de Madrid*; *Todo es farsa en este mundo*; *el Hombre gordo*; *la Redacción de un periódico*; *el Amigo mártir*; *Flaquezas ministeriales*; *Una de tantas*; *Muértele y verás*; *el Pro y el Contra*; *el Poeta y la beneficiada*; *Ella es él*; *Medidas extraordinarias ó los parientes de mi mujer*; *el Hombre pacífico*; *El qué dirán y el qué se me da á mí*; *Un Día de campo*; *No ganamos para sustos*; *Una Vieja*; *el Pelo de la dehesa*, 1ª y 2ª parte; *Lances de Carnaval*; *Pruebas de amor conyugal*; *el Cuarto de hora*; *Dios los cria y ellos se juntan*; *Cuentas atrasadas*; *Mi secretario y yo*;

**Cabrera** (RAMÓN), general carlista español, nació en Tortosa (1810-1877), hizo sus primeros estudios en su villa natal y queriendo dedicarse al estado eclesiástico, entró en el seminario de la misma. A la muerte de Fernando VII, en 1833, cuando el partido carlista empuñó las armas en defensa de Don Carlos contra el trono de Isabel II, tomó partido por aquel y cuando las huestes de Carnicer y barón de Hervés se apoderaron de la plaza fuerte de Morella (noviembre de 1833), fué Ramón Cabrera uno de los muchos voluntarios que se presentaron á Hervés en dicha plaza para alistarse en las filas carlistas; pero esta plaza cayó en breve en poder del gobierno. Cabrera, entonces, empezando á dar pruebas de su carácter arrojado y resuelto, se puso al frente de unos cien dispersos con los cuales se acercó á Vistabella, pero no pudiendo luchar solo contra las columnas que le persiguían, volvióse á presentar á Carnicer, quien le acogió y le confirmó el grado que le dieron sus compañeros. Entraron en Daroca donde

*¡Qué hombre tan amable!*; *lo Vivo y lo Pintado!*; *la Batelera de Pasajes*; *la Pluma prodigiosa*, de magia; *la Escuela de las casadas*; *Estaba de Dios*; *el Editor responsable*; *el Plan de un drama ó la conjuración*; *la Independencia*; *Aviso á las coquetas*; *Cuidado con las amigas*; *el Enemigo oculto*; *Errar la vocación*; *A lo hecho pecho*; *Lo que es vivir en buen sitio á la Minerva*; *Yo y mi dinero*. Ya en la vejez, dió un poema satírico demasiado extenso é indigno en verdad de su autor, con el título de *la Desvergüenza*, Madrid, 1858, en 8º. — Se han publicado en Madrid muchas ediciones de sus *Obras completas*; la primera es de 1830.

**Brisbane**, capital de la colonia de Queensland, cerca del desagüe del *Brisbane* en la bahía Moreton; tiene 20,000 habitantes.

**Brongniart** (ADOLFO TEODORO), sabio botánico francés, miembro del instituto, hijo de Alejandro Brongniart, 1801-1876. Aplicóse con ahinco al estudio de las ciencias naturales, sobre todo á la botánica, consagrándose á un ramo especial de esta ciencia, la historia de los criptógamos. En 1825 publicó ya una *clasificación de los hongos* y tres años después leyó en la Academia de ciencias el principio de su *Historia de los vegetales fósiles ó Estudios botánicos y geológicos sobre los vegetales encerrados en las diferentes capas del globo*, obra que la mala salud del autor no le permitió concluir.

Brongniart fué doctor en medicina y catedrático supernumerario en la escuela de dicha facultad, catedrático de botánica y física vegetal en el Museo de historia natural, inspector general de la enseñanza de las ciencias en la Universidad de Francia y miembro de la Academia de ciencias. Fué también uno de los fundadores y redactores de los *Annales des sciences naturelles* (anales de las ciencias naturales). Hay de él una *Enumeración de los géneros de plantas cultivadas en el Museo de historia natural*, 1843-1850.

**Buloz** (FRANCISCO), literato y periodista francés, nació en Vulbens, cerca de Ginebra (1804-1877), cursó en la Universidad de París y se dió á conocer por numerosas traducciones del inglés. En 1831, fundó la *Revue des Deux Mondes* (Revista de ambos mundos) que tanta aceptación tuvo desde un principio y que es hoy día una de las publicaciones periódicas mas notables y conocidas de nuestra época, gracias á las notabilidades que en ella han escrito y escriben aun y á la buena dirección de su fundador. En 1870 agregó Buloz á esta publicación el *Annuaire des Deux Mondes* (Anuario de ambos mundos), que es una de las compilaciones cronológicas mas completas de la historia universal.

G

hallaron armas y se abastecieron de víveres, atacando después aisladamente las poblaciones abiertas, haciendo prisioneros á los milicianos nacionales, llamados entonces *urbanos*, y fusilando á varios. Destruyeron la villa de Batea, pero dos días después fueron completamente derrotados en los campos de Mayals, en Cataluña, á pesar del valor que personalmente desplegó Cabrera. Después de esta derrota, se retiró á las sierras de Tortosa y Benifasó, donde adquirió nuevas fuerzas que organizó á su antojo y cuando Carnicer fué á Navarra á presentarse á Don Carlos, quedó Cabrera jefe superior interino de las partidas carlistas. Siguió durante muchos meses entrando en poblaciones abiertas, sorprendiendo y fusilando cortos destacamentos y partidas sueltas, sosteniendo algunas escaramuzas y dispersándose cuando le acosaban de cerca ó le derrotaban, para volver á reunir su gente en parajes determinados de antemano. Por este tiempo fué preso y fusilado Carnicer al pasar el Ebro, y con este motivo fué

nombrado Cabrera jefe superior en propiedad de las fuerzas carlistas de Aragón y Valencia. Ocupó a Cantavieja que le sirvió de depósito para sus ulteriores empresas; reunió una multitud de caballos, recogió las armas de muchos milicianos nacionales que sorprendió, derrotó la columna del coronel Valdés y amenazó varias ciudades. Mandó fusilar, entre otras víctimas, a los alcaldes de Torrecilla y Valdealgofra y matar a palos a un pobre aldeano que llevaba un pliego a un punto fortificado. Noticioso el general Noguera de estas terribles ejecuciones, mandó al gobernador de Tortosa que fusilase en represalias a la madre de Cabrera y prendiese a sus tres hermanas. Este bárbaro asesinato jurídico se llevó a efecto el 16 de febrero de 1836, en medio del horror general que inspiró tan execrable ejecución. Al recibir Cabrera la noticia del asesinato de su madre, mandó fusilar a su vez, a la esposa del comandante de armas constitucional de Chelva, y a tres jóvenes más, hermanas de un nacional de Beceite, que estaban en su poder.

El general carlista Gomez salió del cuartel real de Don Carlos para sublevar las provincias del interior de España. Las tropas de esta expedición verificaron su reunión con las de Cabrera, en la provincia de Cuenca, é inauguraron su campaña derrotando a los generales constitucionales Tello, en la Rioja, y á Buil en Valencia, pero pocos días después fueron alcanzados los carlistas por la división liberal del general Alaix, en Villarrobledo, desalojados del pueblo por el coronel de húsares Don Diego Leon y derrotados completamente. Gomez y Cabrera burlaron las combinaciones estratégicas del general Rodil, que salió de Madrid con una respetable división para perseguirlos, se pasearon por toda la Mancha y penetrando en Andalucía, entraron en Córdoba donde hicieron prisioneros a tres mil nacionales y doscientos caballos, recogiendo además un inmenso botín. Los carlistas destrozaron una columna liberal compuesta de voluntarios malagueños al mando del general Escalante. Al cabo de seis días salieron Gomez y Cabrera de Córdoba, dieron libertad a dos mil prisioneros y se dirigieron á Almadén donde rindieron á dos columnas liberales y se hicieron dueños de las inmensas riquezas que encerraban aquellas minas de azogue. Entraron después en Segovia y pusieron en una situación crítica al gobierno central, pero el desacuerdo de ambos jefes carlistas estalló en Cáceres, y Cabrera tomó con alguna caballería el camino de la Mancha para volver al teatro de sus hazañas. Deseando ver á su rey para aconsejarle una expedición según sus planes, resolvió pasar á Navarra y llegó á Rincon de Soto con ánimo de vadear allí el Ebro, pero el general Irribarren, jefe de la división de la Ribera, cayó sobre él en este punto, le derrotó completamente, y Cabrera poco menos que acerbado á balazos, debió su salvación á la velocidad de su caballo. No curado enteramente de sus heridas, la rica huerta de Valencia vuelve á ser teatro de sus excursiones; el general Borso le alcanza y le bate; es herido y curado segunda vez, y á los pocos días las tropas constitucionales sufrieron en Buñol un sangriento descalabro, y cuando estos vencidos se hallaban en Liria reponiéndose de su revés, vuelve á caer sobre ellos Cabrera, los destroza enteramente quedando prisioneros los que sobrevivieron. Llega Cabrera casi á las mismas puertas de Valencia, manda disponer un festín de triunfo en una explanada contigua á la ciudad, y allí manda venir á los postres á los oficiales prisioneros de Buñol y Pla de Pou, los hace desnudar y los fusila á los gritos de « Viva Carlos V. » ¡Hé aquí los frutos de las guerras civiles!

Continuando Cabrera sus ventajosas, volvió á apoderarse de Cantavieja, gracias á la traición de un sargento de la guarnición, pero el 4 de mayo de aquel mismo año (1837) el general Oráa batió á Cabrera en la Genia, provincia de Castellón de la Plana. En el mismo mes salió de Navarra otra expedición carlista mandada por Don Carlos en persona. No hablaremos aquí de esta expedición hasta el momento en que, habiendo tenido que retirarse de Cataluña, donde fué derrotada en los campos de Grá, cerca de Solsona, por el barón de Meer, pasó el Ebro por la parte de Cherta donde Cabrera y sus tropas se unieron á las de su rey. Dirigiéronse á la provincia de Castellón de la Plana, cuya capital los rechazó; pasaron después por delante de Valencia y fueron á Chiva á tomar posiciones. Allí atacó Oráa á los carlistas y

los derrotó. Don Carlos y Cabrera se retiraron con su ejército á Cantavieja, dirigiéndose hacia Madrid con tal celeridad, que la división de Cabrera, que le servía de vanguardia, llegó en seis días á las alturas de Ballicas á dos kilómetros de la capital del Reino. Perseguidos de cerca los carlistas por respetables y numerosas divisiones constitucionales y hallando la capital de la monarquía resuelta á defenderse, se retiraron de aquellas inmediaciones y allí se separó Cabrera de Don Carlos para volver al territorio de su mando.

Por este tiempo se apoderó Cabrera de Morella y en seguida de Benicarló, en Valencia, Calanda y Alcoriza, en Aragón. Pasado el primer momento de estupor, se pensó seriamente en reanudar el espíritu del ejército constitucional y en recobrar la plaza de Morella que debía coincidir con el ataque y toma de Estella, en Navarra, y de Berga, en Cataluña. El general Oráa invirtió tres meses en hacer preparativos, disponer grandes convoyes y juntar un formidable tren de artillería de batir. Concebido el plan y dada la orden de atacar á Morella, el ejército del centro se dividió en tres grandes columnas que fueron todas á parar á la capital del Maestrazgo. Pero después de muchos combates infructuosos y dos asaltos rechazados, Oráa, á punto de carecer de víveres y municiones, verificó su retirada con el mayor orden hacia Alcañiz, conservando en su marcha tal superioridad, que impuso al enemigo y salvó todo el material de guerra. El levantamiento del sitio de Morella fué un acontecimiento nacional que resonó en toda Europa; las operaciones contra Estella se suspendieron y Berga no fué atacada. Cabrera recibió de su rey el nombramiento de teniente general y el título de conde de Morella, y cuando todos le creían celebrando su triunfo en aquella plaza, se dirige hacia Falsset, veinte leguas al norte; el general constitucional Pardiñas le sigue y trata de disputarle el paso entre Flin y Maella con una división de seis mil hombres, pero en medio de la acción muere Pardiñas, y la muerte de este general hizo desmayar á las tropas constitucionales que se rinden y quedan en su mayor parte prisioneras en poder de los carlistas. No contento Cabrera con esta victoria, hizo fusilar, según su costumbre, á la mayor parte de los prisioneros; noventa y seis sargentos murieron fusilados en el Forcall, cuarenta heridos sufrieron igual suerte en Maella, cincuenta soldados de caballería fueron puestos en cueros y muertos á lanzadas. Estas bárbaras é injustificables ejecuciones dieron, si no un justo á lo menos un excusable pretexto á los exaltados de Valencia, Zaragoza y otras varias poblaciones, para sacar amotinadamente de las cárceles á los prisioneros carlistas y fusilarlos de un modo tan bárbaro como el de Cabrera. La audacia y los progresos de este se vieron arredrados algun tanto por dos reveses parciales que experimentó después de su victoria de Maella; en efecto el general Ayerbe le obligó á levantar el sitio de Castellón de la Plana, y el coronel Pezuela le alcanzó y derrotó en Cheste causándole 400 muertos y haciéndole 200 prisioneros. Por último, el gobierno de Madrid, opuso á Cabrera, como general en jefe del ejército del centro, al joven, valiente é inteligente general D. Leopoldo O'Donnell y este inauguró su campaña haciendo levantar á Cabrera el sitio de Lucena, y dirigiéndose después á Táles, fortaleza importante que estaba en poder de los carlistas, la tomó y voló después de reñidos y sangrientos combates que duraron tres días. Estos dos triunfos fueron el preludio de la próxima ruina de Cabrera, pues coincidieron con el convenio de Vergara y é el fin de la guerra civil en Navarra y las provincias Vascongadas. Con este motivo el general en jefe de los ejércitos constitucionales D. Baldomero Espartero, duque de la Victoria, fué en persona á dirigir las operaciones contra Cabrera, en Valencia y Aragón, al frente de 40,000 hombres y estableció su cuartel en Mas de las Matas. No retrocedió Cabrera ante el número, ántes el contrario disputó el terreno á su enemigo hasta donde sus fuerzas se lo permitieron.

Abrió Espartero la campaña con la toma de Higuera y Chulilla, puntos fortificados de la provincia de Valencia, y dos meses después con la de Segura, plaza fuerte situada en la provincia de Teruel; siguió después la rendición de otras fortalezas y por último las célebres plazas de Cantavieja y Morella; esta última necesitó un sitio militar en regla, que

fuera prolijo describir aquí. No le quedaba á Cabrera mas recursos que pasar el Ebro con sus tropas para retirarse á Cataluña, como lo hizo; en efecto. Presentose en Berga, y fusiló sin formación de causa á algunos de los autores del asesinato del conde de España. En esto se adelantaba hacia Berga el duque de la Victoria con el grueso del ejército y Cabrera acosado por todos lados y por fuerzas numerosas, sólo pensó en refugiarse en Francia sin pelear. Berga se rindió y Cabrera pasó entonces al territorio francés con la mayor parte de aragoneses y valencianos y á pocos días hicieron lo mismo las huestes carlistas que quedaban en Cataluña. Así concluyó la guerra civil que por espacio de seis años había aligido á la nación española.

El gobierno francés rehusó al principio recibir á Cabrera como refugiado político y le encerró en el castillo de Ham, pero luego después le dió libertad como á los demás refugiados. En 1845, después de haberse pronunciado contra la abdicación de Don Carlos, ofreció su espada al conde de Montemolín y creyendo ver en el matrimonio del duque de Montpensier con la infanta de España una ocasión favorable para volver á empezar la lucha con el apoyo de Inglaterra, fué á Londres á preparar una invasión en España, pero aplazó su proyecto hasta 1848. La revolución francesa de este año, favoreció sus designios y así es que desembarcó en las costas de Cataluña en el mes de junio y se puso al frente de los partidarios de la causa carlista; pero no habiendo respondido á esta toma de armas las provincias del Norte, ni las de Valencia y Aragón, antiguo teatro de la guerra civil, tuvo que ceder ante el numeroso ejército que mandaba el general Don Manuel de la Concha y al cabo de un año de lucha volvió á refugiarse en Francia para no tomar mas las armas en defensa de la causa carlista.

**Capponi**, familia poderosa de la vecindad de Florencia, en los siglos XIV y XV y muchas veces rival de la de Médicis. Entre los Capponi se cita á *Gino* que ha referido la insurrección de los *Ciampi* en 1378 y *Pietro*, valiente gonfalonero de Florencia cuando el paso de Carlos VIII en 1494.

**Carné** (LUIS MARCELINO conde de), publicista, hombre político francés y miembro de la Academia francesa, nació en Quimper, depart. de Finisterre (Francia) 1804-1876. Era secretario de embajada cuando estalló la revolución de 1830, cuyos principios aceptó, entrando á servir al gobierno del rey Luis Felipe. Elegido diputado en 1839, se sentó en los escaños de la oposición dinástica, votando constantemente contra el ministerio Guizot. En 1845 propuso una enmienda que hizo vacilar la existencia del ministerio. Defendió en la Cámara de diputados la libertad de enseñanza favorable al partido católico y defendió contra Thiers las asociaciones religiosas no autorizadas. Después de la revolución de febrero de 1848, no volvió á figurar en las asambleas políticas; en 1863 fué elegido miembro de la Academia francesa, teniendo por concurrente al ilustre M. Littré.

Carné, como publicista, ha colaborado en muchas publicaciones tales como la *Revue européenne* (Revista europea), *l'Encyclopédie du XIX siècle* (la Enciclopedia del siglo XIX), *el Journal des Débats*, *le Correspondant*, *la Revue des Deux Mondes* y *el Ami de la Religion* (el Amigo de la Religión). Entre sus obras citaremos: *Vues sur l'histoire contemporaine* (Vistas sobre la historia contemporánea); *Des intérêts nouveaux en Europe depuis la révolution de 1830* (De los nuevos intereses en Europa desde la revolución de 1830), 1838, 2 tom.; *Du gouvernement représentatif en France et en Angleterre* (Del gobierno representativo en Francia y en Inglaterra), 1841, 2 tom. *Etudes sur les fondateurs de l'unité française* (Estudios sobre los fundadores de la unidad francesa), 1848-1856, 2 tom.

**Carpeaux** (JUAN BAPTISTA), escultor francés, nació en Valenciennes, 1827-1876, y estudió la escultura en la escuela de las Bellas Artes de París donde ganó el premio de Roma en 1854. En la Exposición de 1857 presentó una estatua de bronce *Un joven pescador*, en la que ya se echó de ver el talento innovador del joven artista que se emancipaba de las convenciones clásicas, cuyo sistema siguió en las estatuas que hizo después, tales como *Ugolino y sus hijos* (1863), adquirida por el Estado, que ha colocado una copia en el jardín de las Tullerías; *el Pescador*

*napolitano* (1863); *la Niña y la concha* (1863); *Una negra*, busto; *Napolitano y napolitana riéndose*, bustos; *el Príncipe imperial y su perro Nero*; *la Esperanza*, *el Candor*, *la Primavera*, figuras de fantasía y otros muchos bustos. En 1865 recibió Carpeaux el encargo de decorar el pabellón de Flora del Louvre y ejecutó el grupo que representa la *Francia imperial esparciendo las luces por el mundo y protegiendo la Agricultura y la Ciencia*. Ejecutó también en 1869 el famoso grupo del *Baile (la danse)* para la fachada del nuevo teatro de la Opera, obra que suscitó una viva polémica entre sus admiradores y detractores, polémica que degeneró en una tentativa de destrucción de esta escultura, la que afortunadamente no llegó á efectuarse.

En lucha Carpeaux con la terrible enfermedad que debía llevarle al sepulcro, la tisis pulmonar, se agarraba al arte como á un áncora de salvación y fué su canto del cisne el magnífico grupo de la suntuosa fuente llamada del Observatorio, que representa las *Cuatro partes del mundo sosteniendo una esfera*.

**Caumont** (ARCISSE DEL), anticuario y geólogo francés, nació en Bayeux, 1802-1877. Dedicóse desde muy joven á las ciencias naturales, y á la arqueología y fué el fundador de la Sociedad lineana de Normandía, de la Sociedad para la conservación de los objetos de arte y de los congresos científicos de provincia. Ha dejado muchas obras importantes entre las cuales citaremos: *Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen en 1830*; *Histoire sommaire de l'architecture religieuse, militaire et civile au moyen âge*, Caen, 1837; *Abécédairé ou rudiment d'archéologie*, 1850, en 8º.

**Cecille** (JUAN BAPTISTA), nacido en Ruan (1787-1873), aspirante de marina en 1804, alcanzó todos sus grados por su solo mérito, y ascendió á contraalmirante en 1844; desempeñó con honor varias misiones en la India y en la China, siendo en su consecuencia nombrado vicealmirante en 1847. Diputado por el depart. del Sena Inferior en la Cámara constituyente y en la legislativa, y miembro del Consejo del almirantazgo en 1852, fué nombrado senador el 31 de diciembre de 1853.

**Chaix d'Est-Ange**, abogado y senador francés, nació en Reims, 1800-1876. Era hijo de un magistrado y siguió la carrera de su padre, estudiando la jurisprudencia en París. A la edad de veinte años, recibido ya de abogado, empezó á darse á conocer en las célebres causas del tiempo de la Restauración, sobre todo en la de la conspiración del 19 de agosto, ante la Cámara de los pares y en la de los cuatro sargentos de la Rochela. Después de la revolución de 1830, abogó por la parte civil en la causa del parricida Benoit, en la que casi logró arrancar la confesión del culpable, y salvó en otra causa célebre al joven Donon Cadot de una acusación de parricidio. Chaix d'Est-Ange ha abogado frecuentemente en cuestiones de propiedad literaria y en 1832 sostuvo los derechos de la empresa del teatro francés contra la supresión del drama de Victor Hugo *le Roi s'amuse* (El rey se divierte). A fines de 1837 entró en la magistratura en calidad de procurador general (fiscal) del tribunal de apelación de París (cours d'appel); poco tiempo después fué nombrado consejero de Estado y en 1862, senador. En 1863 fué vicepresidente del Consejo de Estado. En 1858 fué promovido al grado de comendador de la Legión de honor, de la que fué nombrado gran oficial en 1861. Como hombre político, estuvo muy distante Chaix d'Est-Ange de brillar en las asambleas parlamentarias como brilló en el foro siendo simple abogado ó magistrado.

**Changarnier** (NICOLAS ANNE THÉODULE) general francés, nació en Autun, 1793-1877. En 1815 se educó en la escuela militar de Saint-Cyr, de donde salió con el grado de teniente é ingresó en una de las compañías de guardias de corps de Luis XVIII. Habiendo pasado, en 1815, á la infantería de línea, sirvió en el ejército expedicionario que intervino en España en 1823 bajo las órdenes del duque de Angulema para derribar al gobierno constitucional, y en 1825 fué ascendido á capitán. Cuando la revolución de Julio de 1830 servía en el cuerpo de la guardia real y sostuvo la monarquía de los Borbones, pero después de la abdicación de Carlos X y la abolición de dicho cuerpo privilegiado, volvió á ingresar en las filas de la tropa de línea y fué enviado al ejército de Africa, en cuya campaña se distinguió Changarnier, ganando

todos sus grados en el campo de batalla, hasta el de teniente coronel (1836). Fue ascendido a coronel cuando la expedición de las «Portes-de-Fer» recibiendo poco después la cruz de oficial de la Legión de honor. En la expedición de Medeah a consecuencia de los combates de Mouzaia y de Cheliff (1840), fue nombrado mariscal de campo y tres años después, redujo con su brigada las tribus de las cercanías de Tenez, lo que le valió el ascenso a general de división (1843) y en 1847 recibió de manos del duque de Aumale el mando de la división de Argel.

Después de la revolución de febrero de 1848, volvió a Francia y ofreció su espada al gobierno republicano que aceptó sus servicios, y le envió en el mes de mayo siguiente a reemplazar en Argelia al general Cavaignac que había sido nombrado representante del pueblo en la Asamblea constituyente; pero habiendo sido elegido Changarnier para igual cargo por el departamento del Sena en 4 de junio, tuvo que volver a Francia y Cavaignac, que era entonces jefe del poder ejecutivo, le dio el mando superior de la guardia nacional de París. Luis Napoleón, elegido presidente de la República, le conservó dicho mando y aun le agregó en 1849 el de las tropas de París cuyo número ascendía entonces a 100,000 hombres. El 29 de enero de 1849 impidió con su actitud enérgica la lucha en las calles de París y el 13 de junio del mismo año, cuando la manifestación de una parte de la guardia nacional de París para protestar contra la expedición francesa contra Roma, ahogó la guerra civil encerrándola en el Conservatorio de artes y oficios, donde estaba reunido el comité de resistencia presidido por Ledru-Rollin. Miembro constante de las asambleas republicanas, declaróse en su seno, enemigo de esta forma de gobierno, sostuvo en un principio la política de Luis Napoleón, pero después le abandonó con el fin de preparar el restablecimiento de la monarquía; entonces el gobierno del Presidente le destituyó de sus mandos militares (1851), con gran descontento de la mayoría de la Asamblea, que quiso confiarle el de las fuerzas destinadas para velar por su seguridad. Cuando el golpe de Estado del 2 de diciembre fue preso y encerrado en la prisión de Mazas y luego desterrado de Francia por decreto del 9 de enero de 1852. Después de la amnistía general regresó a Francia y se retiró a su hacienda de Saone y Loira. Cuando se declaró la guerra a la Prusia en 1870, pidió un mando en jefe al gobierno francés, pero este no creyó conveniente acceder a su petición; sin embargo, el emperador Napoleón le llamó el 8 de agosto a su cuartel general de Metz, donde oyó su dictamen sobre el plan de campaña. Después de la rendición del ejército francés en Sedan y la prisión de Napoleón III, continuó Changarnier en Metz al lado de Bazaine y asistió a los combates que hubo al rededor de esta plaza entre los franceses y alemanes. Se le confió el encargo de pasar al cuartel general del príncipe Federico Carlos, para proponerle que permitiese partir al ejército de Bazaine para Argel ó que concediese un armisticio con derecho de abastecer de víveres la plaza, durante el cual se convocaría el antiguo Cuerpo legislativo, para nombrar un gobierno nuevo, que el ejército de Bazaine haría reconocer por toda la Francia. Desechada esta proposición, capituló la plaza y el ejército el 27 de octubre, y Changarnier, prisionero de guerra, fue conducido a Alemania, donde permaneció hasta después del armisticio. En las elecciones de 1871 fue elegido diputado a la Asamblea nacional por la Gironda y cuando este cuerpo soberano votó la forma republicana del gobierno francés y la creación de un senado, fue elegido Changarnier senador inamovible. Enemigo siempre de las instituciones republicanas, ocupóse en su nuevo cargo en urdir intrigas para el restablecimiento de la monarquía, votando siempre con la fracción que representaba estas ideas y manteniendo el antagonismo entre el senado y la Cámara de diputados cuya mayoría era republicana, pero la muerte le sorprendió, a los 84 años de edad, sin haber podido ver realizadas sus esperanzas de restauración.

**Chasles** (VICTOR EUFEMION PHILARÈTE), nació en Mainvilliers, cerca de Chartres, 1798-1872; fue en un principio cajista tipográfico en París, luego en Inglaterra y llegó a ser secretario y colaborador de M. de Jouy. En 1827 dividió con Saint Marc Girardin el premio de la Academia francesa concedido a la obra

*Tableau de la littérature française au seizième siècle* (Cuadro de la literatura francesa en el siglo decimo-sexto). Tomó parte luego después en la redacción del *Journal des Débats*, fué doctor en letras en 1840, catedrático de lenguas y literaturas extranjeras en el Colegio de Francia en 1842, siendo al mismo tiempo conservador de la biblioteca Mazarine. Ha colaborado en muchas revistas y periódicos; entre sus obras citaremos las siguientes escritas todas en francés: *Estudios sobre la antigüedad*; — *la Edad media*; — *el siglo décimo sexto*; — *Estudios sobre España*; — *sobre la revolución de Inglaterra* — *sobre los hombres y las costumbres del siglo diez y nueve*; — *sobre la literatura y las costumbres de los Anglo-americanos en el siglo diez y nueve*; — *sobre la Alemania antigua y moderna*; — *sobre Shakespeare, María Estuarda y Aretino*; — *Viaje por en medio de la vida y los libros, etc.*, etc.

**Chasseloup-Laubat** (JUSTINO NAPOLEÓN SAMUEL PROSPER, conde de), nació en Alejandría (Piamonte), 1805-1873. Fué auditor del Consejo de Estado, comisario real en Argelia en 1836, diputado en 1837, consejero de Estado en 1838. Representante del pueblo en la Asamblea legislativa en 1849, sostuvo la política del presidente, fué ministro de la marina en 1851, de Argelia y de las colonias en 1858, y desplegó la mayor actividad en la transformación general de la flota. En 1869 fué ministro presidente del Consejo de Estado y encargado de preparar el Senado consultus que debía restablecer la práctica del gobierno parlamentario; en diciembre del mismo año dió su dimisión y fué a ocupar su puesto en el senado. Elegido diputado en 1871 fué uno de los jefes del centro derecho ó moderado y leyó en el congreso, en 1872, la ley sobre la reorganización del ejército. Ha publicado muchos artículos en la *Revue des Deux Mondes*.

**Clément** (JUAN PEDRO), historiador y economista francés, nació en Draguignan, 1809-1870. Escribió en un principio en el *Correspondant* y es el autor de las obras siguientes: *Histoire de la vie et de l'administration de Colbert*, con una Noticia sobre Fouquet, 1846; *Jacques Cœur et Charles VII*, 1853, 2 tom.; *Histoire du système protecteur en France depuis Colbert jusqu'à la révolution de 1848*; *Portraits historiques*, 1854; *Trois drames historiques*, 1857; *Etudes financières et d'économie sociale*, 1859; *Lettres, instructions et Mémoires de Colbert*, 5 tom. 1863-68; *La Police sous Louis XIV*, 1866. Su libro *le Gouvernement sous Louis XIV*, 1848, obtuvo el segundo premio Gobert de la Academia de las inscripciones. Un decreto imperial le nombró en 1855 miembro de la Academia de ciencias morales y políticas.

**Concha** (MANUEL GUTIERREZ DE LA), primer marqués del Duero, general y hombre político español, nació en Córdoba de Tucuman (actualmente República argentina), 1808-1874; era hijo de un oficial de la marina de guerra que murió defendiendo su bandera contra los insurgentes de aquella parte de la América española. Su madre, entonces, regresó a España con cuatro hijos, de los cuales, Don Manuel que era el segundo, estudió las humanidades en el seminario de Vergara, ingresando luego en la Academia militar de guardias españolas, de la que salió en 1825 con el empleo de alférez de la Guardia Real de Infantería, reorganizada por Fernando VII cuando cayó el gobierno constitucional. Después de la muerte de este monarca, declaróse abiertamente el teniente D. Manuel de la Concha por los derechos de su hija Doña Isabel II, abrazando las ideas liberales sobre que se apoyaba el trono de aquella regia niña, bajo la regencia de su madre Doña María Cristina de Borbon. Pidió y obtuvo en 1833 que se le destinase al ejército del Norte que operaba en Navarra y provincias vascongadas contra los partidarios de Don Carlos al mando del célebre Zumalacárregui. Ya en aquella peligrosa campaña manifestó el joven Concha lo que valía como oficial subalterno é hizo concebir esperanzas de lo que debía ser y fué un día, pues además de su valor personal dió pruebas de una instrucción y capacidad militares poco comunes. Con dificultad hubo acción de alguna importancia donde no se hallase Concha durante los siete años de aquella guerra civil que fué una epopeya tan sangrienta y fratricida como heroica en las provincias del Norte; y después del convenio de Vergara, se halló en todas las que se dieron en Valencia y Cataluña en

varios puntos hasta las de Morella y Berga, que fueron el último episodio de la guerra civil. Durante el viaje que hizo la familia real, en 1840, de Madrid á Barcelona y Valencia (donde abdicó Cristina la regencia), salvó Concha á las augustas viajeras de caer en poder de los carlistas en Olmedilla, camino de Zaragoza. Concha tenía entonces treinta y dos años y era mariscal de campo, condecorado con la gran cruz de San Fernando.

A la revolución de 1840 que despojó de la regencia á la reina Cristina, contestó al año siguiente el partido moderado con otro movimiento también militar á cuyo frente aparecieron los generales Odonell en Pamplona y Concha y Leon en Madrid. Sabido es el resultado que tuvo esta contrarrevolución; los sublevados no pudieron sacar del palacio real á la joven reina para ponerla al frente del ejército; fueron rechazados, el general Leon quedó prisionero y murió fusilado algunos días después. Concha mas feliz, logró fugarse y refugiarse en Francia, donde permaneció emigrado hasta 1843, año en que otra revolución arrojó del poder al regente Espartero y volvió á llamar á Cristina del destierro. En este movimiento tomó una parte activa el general Concha, obligando al regente á embarcarse en un navio inglés en el Puerto de Santa María. Con este motivo fué nombrado teniente general é inspector general de infantería, y reorganizó el ejército introduciendo en él útiles reformas. Habiéndose sublevado Zaragoza, fué á sitiirla y gracias á la política conciliadora del general sitiador, mas que á su incontestable pericia militar, capituló la plaza á pocos días. Nombrado capitán general de Cataluña, logró calmar los ánimos de aquellos habitantes muy poco dispuestos en favor del gobierno central. En 1846, estalló un movimiento revolucionario en Portugal, que hizo vacilar el trono de Doña María de la Gloria, y temeroso el gobierno español de que tuviese eco en el resto de la Península, resolvió intervenir á mano armada y envió un ejército al mando del general Concha contra la Junta de Oporto. Llegado al frente de esta plaza, cuyos defensores se hallaron aislados allí y abandonados del resto de la nación, recibió á pocos días su capitulación, obrando, como hizo en el sitio de Zaragoza, con sumo tino y logrando conciliar los intereses de la autoridad real con los de los partidos en que se hallaba dividido el reino. De allí pasó de nuevo á Cataluña donde volvieron los carlistas á levantar el pendon de la guerra civil, mandados por Cabrera en persona, quien á pesar de su habilidad en esa clase de luchas, tuvo que refugiarse otra vez en Francia por el mismo camino que nueve años antes. (V. la biografía de Cabrera.) Esta nueva campaña valió á Concha el grado de capitán general de ejército. Cuando los acontecimientos políticos de 1854 se retiró á la vida privada, pero en 1856 tomó parte y ayudó á Odonell á combatir la revolución que él mismo provocó dos años antes. En 1866, al saber la sublevación de Prim con algunas fuerzas del ejército, se puso espontáneamente en campaña al frente de un puñado de dispersos y recogiendo á su paso todos los guardias civiles que encontró y algunas partidas de tropa que rehusaron seguir á Prim, obligó á este á variar de dirección y á tomar un camino mas largo.

Después de la revolución de 1868 á la que no sólo no tomó parte alguna, sino que la desaprobó ostensiblemente, vivía el general Concha muy retirado, permaneciendo la mayor parte del tiempo en el extranjero, cuando el gobierno del general Serrano acudió á él en la crítica época del sitio de Bilbao por los carlistas, en 1874. Salvó con su pericia la invicta villa en vísperas de sucumbir á pesar del valor heroico de sus habitantes. Dos meses después, en el ataque de las tropas liberales contra Estella, estando á pique de apoderarse de este punto, que era la capital del territorio carlista, y de acabar por consiguiente con la causa de Don Carlos, quedando por lo mismo árbitro de imponer sus proyectos de restauración dinástica y de proclamar á Alfonso XII, una bala, quizá extraviada, terminó su gloriosa carrera.

El capitán general Concha fué varias veces diputado á córtes, y después senador y presidente del senado. Era caballero del Toison de oro. Su vasta erudición no se limitaba á los conocimientos militares y políticos, pues hizo estudios muy profundos sobre la agricultura, que es la verdadera fuente de la

riqueza de España, y aun se supone que tuvo intenciones de dejar la vida pública para dedicarse exclusivamente á esta ciencia.

**Corot** (JUAN BAUTISTA CAMILO), nació en París 1796-1875. Era en un principio mancebo en una tienda de paños y después discípulo de Michallon y de Bertin; estudió muchos años en Italia y compuso paisajes que no fueron muy apreciados. Se granjeó poco á poco el favor de los aficionados y del público, y sus obras, de un toque fino y ligero, notables por el sentimiento poético, se multiplicaron hasta su muerte.

**Correze**, departamento de Francia situado entre los del Puy-de-Dôme, de la Creuse y de la Haute Vienne al N., de la Dordoña al O., del Lot al S. y del Cantal al E. Las montañas de Auvernia le cubren al N. E. y está regado por los rios Creuse, Dordoña, Vienne, Vezere, Correze, etc. El clima es frio en el distrito de Ussel, el país pobre, la agricultura atrasada y la población se alimenta de patatas y castañas; hay sin embargo hermosos ganados. En su suelo se halla cobre, hierro, plomo argentífero, antimonio, hulla, granito, pizarras, pórfido, mármol blanco, etc. La industria y comercio son casi nulos. Tiene 586. 609 kilom. cuad. y una población de 310,843 hab. Forma la diócesis de Tulle, depende de la audiencia de Limoges, de la Academia universitaria de Clermont y corresponde á la 21 división militar. Su capital es Tulle, y tiene 3 distritos, Tulle, Brives y Ussel.

**Correze**, cabeza de partido al N.E. de Tulle, sobre el Correze; 1,676 hab.

**Council-Bluffs**, nueva ciudad fundada por los Mormones en 1846 al O. del estado de Iowa (Estados Unidos), en la margen derecha del Missouri, enfrente de Omaha-City; es floreciente por el camino de hierro que va desde allí á Chicago; tiene mas de 16,000 hab.

**Cournot** (ANTONIO AGUSTIN), matemático francés, nació en Gray (Haute-Saône), 1801-1876. Fué sucesivamente catedrático de matemáticas en la facultad de ciencias de Lyon, rector de la Academia de Grenoble, inspector general de los estudios y miembro de varias academias y doctas corporaciones. Este sabio ha dejado varias obras entre las cuales citamos las siguientes: *Recherches sur les principes mathématiques de la théorie des richesses*, 1838, en 8°; *Traité élémentaire de la théorie des fonctions et du calcul infinitesimal*, 1841, 2 tom.; *Exposition de la théorie des chances et des probabilités*, 1843, en 8°; *De l'origine et de la correspondance entre l'algèbre et la géométrie*, 1847; *Essai sur les fondements de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique*, 1851, 2 tom.; *Traité de l'enchaînement des idées fondamentales dans les sciences et dans l'histoire*, 1861, 2 tom.; *Principes de la théorie des richesses*, 1863; *Des institutions d'instruction publique*, 1864.

**Covenant ó Convencion**, alianza estipulada en diferentes épocas por los reformados escoceses de todas las clases para defender su amenazada religion, sobre todo en 1588 cuando Felipe II envió la invencible armada contra Elisabet; en 1637 contra Carlos I que queria introducir el rito anglicano en la Escocia presbiteriana; en 1643 cuando los escoceses se unieron con el Parlamento contra el rey. El Covenant fué abolido por Carlos II en 1661 y los Puritanos ó *Covenantarios*, que quisieron restablecerle en 1679, fueron derrotados.

**Cristina de Borbon** (MARÍA) nació en Nápoles en 1804, y era la segunda hija de Francisco I<sup>o</sup>, rey de Nápoles, y de María Isabel, infanta de España. Recibió una esmerada educacion y en 1829 se casó con su tío Fernando VII, rey de España, que era viudo de su tercera mujer. De este matrimonio nacieron dos hijas, pero la falta de varon las excluía de la corona del reino segun la ley sálica que reinaba entonces. Fernando VII abolió esta ley y esto fué el origen de la lucha con su hermano segundo Don Carlos de Borbon, lucha que debía en breve ensangrentar los campos de la Península. A la muerte de Fernando VII, en 1833, fué nombrada Cristina regente del reino, por testamento de su marido, durante la menor edad de su hija Isabel II, y para sostener la lucha contra Don Carlos, que no reconoció la ley sálica, abrió las puertas de la patria á todos los liberales de la emigracion de 1823, convocó córtes y se echó en

brazos del partido constitucional. Con estos elementos, con el ejército que reconoció los derechos de Isabel II, y el apoyo, mas bien moral que físico, que le prestó la cuádruple alianza formada por Francia, Inglaterra, Portugal y España, hizo frente Cristina durante siete años, á las numerosas huestes de Don Carlos y triunfó de ellas por el convenio de Vergara. Partidaria acérrima del sistema de gobierno llamado conservador, inaugurado en Francia por Luis Felipe, rompió abiertamente con el partido liberal progresista ó exaltado á cuya cabeza se puso en 1840 el general Espartero con el ejército de su mando, resultando de aquí una revolución que obligó á Cristina á abdicar la regencia y á refugiarse en Francia. Volvió á España en 1843 despues de la contrarrevolución que expulsó á su vez á Espartero y asistió á la declaración de la mayoría de su hija Isabel II por las córtes. Desde entonces residió casi siempre en España, donde los partidos la acusaban de ser el alma de la política de resistencia sostenida por el partido ultra moderado á cuya cabeza estaban varios generales entre otros el famoso Narvaez. Esta situación y las medidas reaccionarias del ministerio Sartorius, provocaron la revolución de 1854 que amenazó la existencia de Cristina, la cual, para salvarse, tuvo que encerrarse

en el palacio de su hija y salir secretamente para refugiarse de nuevo en Francia, donde habia colocado de antemano su inmensa fortuna, y donde fijó definitivamente su residencia apartada de las luchas políticas. Aquí tuvo el desconsuelo de ver llegar destronada, en 1868, á su hija Isabel II por una revolución análoga á las que la expulsaron á ella misma en 1840 y 1854. Murió en agosto de 1878 en el Havre, de resultas de una caída. Cristina se casó secretamente, durante su reinado, con un guardia de corps, llamado Don Fernando Muñoz, que recibió despues el título de duque de Rianzáres cuando se publicó este casamiento.

**Cruveilhier** (JUAN), médico francés, nacido en Limoges (1791-1874), fué discípulo de Dupuytren, catedrático de la facultad de Montpellier y despues de la de París, miembro de la Academia de Medicina y se ocupó especialmente de anatomía. Ha publicado sus *Cursos* de esta ciencia, 4 tom. en 8º; *Anatomía patológica del cuerpo humano*, 2 tom. en folio, con 233 láminas; *Anatomía del sistema nervioso del hombre*, etc.

**Curueño**, río de la prov. de Leon en España, afluente del Esla, que nace en la raya de Asturias, cerca del puerto de San Isidro. Su curso es de 60 kil

## D

**Darbois** (JORGES), prelado francés, nació en Fayl-Billot (Haute-Marne) en 1813-1871. Hizo sus estudios en el seminario de Lauphie y en el de Langres. En 1844 fué capellan del colegio de Enrique IV de París y canónigo honorario de la metrópoli. En 1854 le confirió el Sumo Pontífice el título de protonotario apostólico; en 1855 fué nombrado vicario general de la diócesis de París y en 1859 obispo de Nancy. A principios de 1863 reemplazó al cardenal Morlot como arzobispo de París, fué despues nombrado gran limosnero del emperador, y en 1864 senador. Su moderación política, su espíritu de conciliación y sus discursos en el senado, le atrajeron muchas enemistades en cierto partido y así es que no obtuvo el capelo de cardenal. Preso en 1871 por los insurgentes de la *commune* de París y trasladado, como rehenes, de cárcel en cárcel, fué una de las víctimas mas interesantes de los furiosos demagógicos y pereció fusilado en la prisión de la Roquette en el momento en que las tropas de Versalles acababan de vencer la insurrección. Ha publicado una traducción de las *Obras de San Dionisio el Areopagita, con Introducción y notas*, 1845; *Las Mujeres de la Biblia*, 2 tom. en 8º; *Las Santas Mujeres*; una traducción de la *Imitation de Jesucristo*, 1852; *La vida de Santo Tomas Beckel*, 2 tom. en 8º. Este prelado fué además un distinguido predicador.

**Danmas** (MELCHOR JOSÉ EUGENIO), general francés (1803-1870). Alistóse en 1822, fué subteniente en 1827, sirvió en Argelia á las órdenes del general Clauzel, estudió con ardor el árabe, las costumbres argelinas, y fué cónsul en Mascara cerca de Abd-el-Kader en 1837. Encargado por Lamoriciere y despues por Bugeaud de la dirección de los negocios arabes, fué el que mas contribuyó á fundar las oficinas de esta lengua (*bureaux arabes*). Ascendió á general en 1849; fué nombrado director de los negocios de Argelia en el ministerio de la guerra en 1850, y siete años despues, en 1857, recibió el grado de general de division, siendo promovido á la dignidad de senador. Sus principales obras son: *Exposé de l'état actuel de la société arabe*, 1845; *Le Sahara algérien*, 1845; *Le grand Désert*; *la grande Kabylie*, 1847; *Mœurs et coutumes de l'Algérie*; *les Chevaux du Sahara*; *la Kabylie*, 1857.

**Davenport**, ciudad del Estado de Iowa (Estados Unidos) al E. en la margen derecha del Mississipi, contigua al camino de hierro que va de Omaha-City á Chicago; 20,000 habitantes.

**David** (FELICIANO CÉSAR), célebre músico y compositor francés, nació en Cadenet (Vaucluse) (1810-1876). Estudió con los jesuitas hasta la edad de 15 años y

vino entonces á París, huérfano y sin recursos, y entró en un despacho de procurador, como escribiente, para ganarse la vida. Pero la vocación que tenia por la música fué tal que con solo estudiar este arte en sus momentos desocupados, llegó á ser segundo jefe de orquesta en el teatro de Aix y maestro de capilla en Saint-Sauveur. En 1830 vino á París y entró en el Conservatorio de música donde acabó su carrera de un modo brillante. Al salir abrazó con ardor las nuevas doctrinas político-sociales del momento y se hizo san-simoniano; él fué quien compuso para sus nuevos correligionarios, casi todos los cánticos que se cantaron en coro en Menilmontant. Siguiólos en su emigración y visitó el Oriente con el Padre Enfantin, donde recogió muchas melodías, canciones y temas populares. De vuelta á Francia publicó sus *Melodías orientales* que tuvieron un éxito muy mediano. En 1844 pudo hacer ejecutar en el Conservatorio su obra el *Désert*, grande oda-sinfonía, que obtuvo un triunfo completo y fué cantada en los teatros líricos de París, de Francia y en los principales de Europa. Desde entonces adquirió su nombre grande y justa celebridad y sus composiciones eran acogidas con el mayor favor por el público; entre sus melodías citaremos *les Hirondelles*. En 1846 publicó su *Moises sobre el Sinai* que no brilló tanto como sus demas producciones, pero al año siguiente su *Cristóbal Colon*, vino á rivalizar con el *Désert*. David hizo varios viajes á Bélgica, Alemania y Rusia, siendo muy bien recibido en todas partes, y sus obras líricas con entusiasmo. En 1869 fué nombrado bibliotecario del Conservatorio en reemplazo de Berlioz y poco despues le substituyó tambien en el Instituto. En la música dramática ha compuesto David *la Perle du Brésil*, ópera bufa, 1851; *Herculanum*, ópera seria en 4 actos, 1859; *Lalla Roukh*, ópera bufa en 2 actos, 1862.

**Dayton**, ciudad del Estado del Ohio (Estados Unidos) al S. O. sobre el Miami; 20,000 habitantes.

**Deak** (FRANCISCO), hombre de Estado húngaro, nació en el condado de Kehida, (1804-1876). Estudió la jurisprudencia en la universidad de Raab y ejerció la abogacía en su país; elegido diputado á la dieta de Presburgo en 1832, no tardó en sobresalir por su elocuencia y sus ideas liberales, colocándose al frente de la oposición, puesto que conservó hasta en 1840. Mas feliz que Kossuth y otros jefes liberales, no sólo no fué preso y desterrado como estos, sino que logró obtener una reconciliación entre el rey y el pueblo. En 1848 cuando se sublevó la Hungría para separarse del Aus-

tria, formó parte del ministerio del conde Bathyaní é hizo todos sus esfuerzos para evitar la guerra por medio de una transacción con el Austria, pero no pudiendo dominar el torrente de la opinión, se dimitió de su cargo cuando Kossuth fué nombrado dictador, y se contentó con ser simple diputado. Habiendo estallado la guerra entre Austria y Hungría, volvió Deak á hacer los mayores esfuerzos para lograr una paz honrosa, pero sin resultado. La intervención rusa triunfó de aquel movimiento nacional con la capitulación de Georgey, y Deak, encarcelado por algun tiempo en Pesth, se retiró á la vida privada cuando recobró su libertad, y no volvió á figurar hasta 1860 en que se otorgó una constitución á su país. Entonces fué á Viena, obtuvo la libertad del conde Ladislao Teleki y la promesa de un ministerio húngaro independiente; desde aquella época, hasta 1866, puede decirse que no cesó Deak de reclamar del gobierno austriaco el cumplimiento de esta promesa y la automanía legislativa de Hungría, sin obtener mas que negativas por parte del emperador de Austria y de su gobierno. En fin, en noviembre de 1866, despues de inauditos esfuerzos oratorios, hace declarar por la Cámara húngara que la nación no concederá nada á la corona hasta que tenga un ministerio responsable.

Afortunadamente, despues de la batalla de Sadowa, el emperador de Austria se convenció de la necesidad de un cambio de política en sus Estados y nombró por su ministro á M. Beust, político profundo y partidario del sistema de las concesiones. Desde este momento Deak, habiendo obtenido lo que reclamaba tantos años hacia, cesó de hacer oposición al gobierno austriaco y obtuvo de la Cámara húngara y de la nación la coronación del emperador como rey de Hungría, mediante el juramento de este de respetar los derechos inscritos en los antiguos tratados y capitulaciones. Su voz elocuente sostuvo al gobierno de Viena, ménos en algunos puntos secundarios, y si alguna vez hizo oposición, fué para combatir á los exaltados que forman el partido de la separación absoluta.

**Deguerry ó Du Guerry**, sacerdote francés, nació en Lyon (1797-1871) de una familia oriunda de Suiza. Fué ordenado sacerdote en 1820, profesó la filosofía, la elocuencia y la teología y dedicóse despues con buen éxito al púlpito. Siendo capellan del 6º regimiento de la guardia real, pronunció en Orleans, en 1828, el *Elogio de Juana de Arco*, y despues de un viaje á Roma en 1840, fué nombrado canónigo de Nuestra Señora de París, luego cura de San Eustaquio en 1845, y de la Magdalena en 1846. Rehusó el obispado de Marsella en 1861. Estuvo encargado de la educación religiosa del príncipe imperial. Preso en 1871 con el arzobispo de París y otros eclesiásticos, fué una de las víctimas de aquella insurrección y murió fusilado en rehenes. Además de un segundo elogio de Juana de Arco, pronunciado en 1856, se le debe: *Histoire de l'ancien et du nouveau Testament*, 1846; *Vies des Saints*, 1845; *Retraite prêchée aux confederados de Saint-Vincent-de-Paul* 1859; *l'Oraison dominicale*, sermones predicados en el palacio de las Tullerías, 1866, etc, etc.

**Dejazet** (PAULINA VIRGINIA) nació en París (1797-1876), una de las actrices mas populares y mas favorecidas del público francés y parisiense sobre todo; empezó á representar desde la edad de cinco años los papeles de niña y en 1821 fué contratada en el teatro del *Gymnase* y luego en el del *Vaudeville* donde obtuvo una serie no interrumpida de triunfos, sobre todo en la pieza *Bonaparte en Brienne*. En 1831 fué contratada por el teatro del *Palais Royal* donde durante trece años adquirió una verdadera popularidad por su gracia, su travesura, su viveza y un aire de juventud que parecia deber ser eterno. Recorrió las provincias y en 1854 obtuvo el privilegio de dar su nombre al teatro de *Folies nouvelles*. En su vejez alcanzó aun nuevos laureos representando con aplauso la *Douairière de Brienne* (la viuda de Brienne) y *Monsieur Garat*.

**Delangle** (CLAUDIO ALFONSO), nació en Varzy (Francia) (1797-1869); dedicóse en un principio á la enseñanza, pero protegido por los célebres jurisconsultos Dupin, hermanos, vino á París y estudió el derecho llegando á ser uno de los miembros mas distinguidos del foro parisiense. Fué fiscal del supremo tribunal de Justicia (*Cour de cassation*) en 1840 y luego diputado, en cuya Cámara votó con los conservadores. Destituido por el gobierno provisional de

1848, abrazó la causa del príncipe Luis Napoleón y despues del golpe de Estado, formó parte de la comisión consultativa, en 1851, fué fiscal general del mismo tribunal superior de Justicia, primer presidente de la sala de apelación (*cour d'appel*), senador, ministro del interior en 1858, de la Justicia en 1859 y por último uno de los vicepresidentes del Senado. Ha dejado un *Tratado sobre las sociedades comerciales*, 1843, 2 tom. en 8º.

**Denfert-Rochereau** (PEDRO FELIPE ARÍSTIDES), militar y hombre político francés, nació en Saint-Maixent, depart. de Deux-Sèvres (1823-1878). Fué alumno de la escuela politécnica y de la de aplicación de Metz, de la cual salió con el número primero y el grado de teniente en 1845. Hizo la campaña de Roma, en 1849 y tuvo su uniforme acribillado de balas en el asalto de la plaza. En 1852 fué enviado á Crimea donde ganó el grado de capitán y en 1854 pasó á Argelia, donde dirigió la construcción de puentes y otras obras importantes. Por un ascenso sumamente rápido en su arma, era ya teniente coronel en 1863. En la guerra franco-alemana de 1870, fué comandante superior de la plaza de Belfort donde improvisó las importantes obras de defensa de los fuertes de *Perches* y de *Barres*. La heroica defensa de esta plaza, bajo su mando, fué uno de los episodios gloriosos de aquella guerra tan desgraciada para la Francia; los alemanes no pudieron tomarla, y cuando se firmó el armisticio en febrero de 1871, obtuvo el coronel Denfert el honor de salir de Belfort al frente de la guarnición con armas y banderas.

El departamento del Alto-Rhin (Haut-Rhin), le eligió diputado á la Asamblea nacional constituyente en febrero de 1871, pero no queriendo formar parte de un cuerpo que votó los preliminares de la paz, hizo dimisión de su cargo. El 2 de julio siguiente fué elegido segunda vez diputado por los depart. del Doubs, del Isere y del Charenta Inferior; optó por este último, sentóse en los escaños de la fracción denominada la « Union republicana, » votó las leyes constitucionales y en la discusión sobre la ley militar se declaró enemigo de la obediencia pasiva del ejército.

En las elecciones generales de 1876 fué elegido por el 6º distrito de París y vuelto á elegir por el mismo despues de la disolución de la Cámara de diputados el 16 de mayo de 1877. Murió siendo cuestor de la Cámara.

**Diaz de la Pena** (NARCISO), pintor francés, nació en Burdeos 1809-1876, se ha dado á conocer por sus numerosos cuadros, que le han merecido varias honrosas distinciones, tales como una 3ª medalla en 1841, una segunda en 1846, una 1ª en 1848 y la condecoración de la Legion de honor en 1851. Entre sus cuadros citaremos: *las Cercanías de Zaragoza* (1834); *la batalla de Medina-Celi* (1835); *la Adoracion de los pastores* (1836); *las Ninfas de Calipso* (1840); *el Sueño*; *la Oriental*; *el Maleficio*; *las Gitanas en camino para ir á una fiesta*; *el Amor desarmado*; *los Presentes del amor*; *la Caída de la tarde de un hermoso dia*; *la Rival*; *la Ninfa durmiendo*; *el Ultimo lloro*; *Venus y Adónis*.

**Dickens** (CÁRLOS), nació en Portsmouth (1812-1870), empezó por estudiar jurisprudencia y dedicóse luego á escribir en los periódicos, sobre todo en el *Morning Chronicle*. Publicó luego un opúsculo literario *Escena de la vida inglesa*, y adquirió gran fama con su novela *el Club Pickwick*, 1837-38. Desde esta época escribió muchas novelas notables por la finura de la observación y una verdadera sensibilidad, que le valieron gloria y riquezas; tales son: *Olivier Twist*, *Vida y Aventuras de Nicolas Nickleby*, de *Martin Chuzzlewit*, *David Copperfield*, *Bleak-House*, *los Tiempos difíciles*, etc., etc. Ha hecho muchas lecturas públicas siempre muy fructuosas, sobre todo en los Estados-Unidos, y escribió á su regreso *Notas para la circulación general en los Estados-Unidos*; otro viaje le inspiró las *Escenas de Italia*. Ha compuesto tambien piezas teatrales, entre otras *El abismo*, que se representó en París con mediano éxito. Fundó y dirigió varios periódicos, el *Daily-News*, *Household words* (Palabras del hogar), y ha escrito para los niños una *Historia elemental de Inglaterra*.

**Didot** (AMBROSIO FERMIN), impresor y editor francés, nació en París (1790-1876) é hizo allí sus primeros estudios, pero habiéndose dedicado luego al del griego antiguo, fué á Grecia y al Oriente á per-