

**Warmeland**, ant. prov. de Suecia; hoy *lan* de Carlstadt.

**Warmholtz** (CARLOS GUSTAVO), sabio sueco, nacido en Estocolmo (1713-1785). Trabajó durante cuarenta años en su *Bibliotheca historica sveogothica*, 15 tom. en 8°.

**Warmia ó Ermeland**, antiguo dist. de la Prusia polaca; hoy en la Prusia oriental.

**Warminster**, ciudad del condado de Wilts (Inglaterra), á 35 kil. N. O. de Salisbury, junto al Willey. Ciudad antigua. Iglesia gótica. Paño ordinario. Com. de cebada preparada para la cerveza. Fortificaciones célticas en las inmediaciones; 6,300 hab.

**Warnachario ó Garnier**, mayordomo del palacio de Thierry II, rey de Borgoña, que entregó á Brunquilda al rey de Neustria, Clotario II, 613, consiguiendo la inamovilidad de su empleo. Murió en 626.

**Warne**, V. WARNOU.

**Warnefrido** (PABLO), V. PABLO DIÁCONO.

**Warner** (FERNANDO), historiador inglés (1703-1768), dejó muchas obras: *Historia de Irlanda*, 1763, en 4°; *Hist. de la rebelion y de la guerra civil en Irlanda*, 1767, en 4°; *Hist. eclesiástica del siglo XVIII*, 1756-57, 2 tom. en fol.; *Memorias de la vida de Tomás Moro*, 1758, en 8°, etc.

**Warneton**, en flamenco *Waesten*, ciudad de la Flándes occidental (Bélgica), á la orilla izquierda del Lys, á 12 kil. de Ipres. Lienzos, encajes, tenerías; 6,000 hab.

**Warnkenig** (LEOPOLDO AUGUSTO), jurista alemán, nacido en Bruchsal de Baden (1794-1866). Fué profesor de derecho en Lieja, en Lovaina, en Gante, y despues en Friburgo, en 1836, y en Tubingue. Sus obras han prestado grandes servicios á la ciencia del derecho. Las principales son: *Institutiones sive elementorum juris romani privati libri VI*, 1818; *el Derecho fundado sobre un principio racional*, 1819; *Commentarii juris romani privati*, 1825-29, 3 tom.; *Investigaciones sobre la legislación belga en la Edad media*, 1834; *Historia de Flándes y del derecho flamenco*, 1834-39, 3 tom.; *Hist. del derecho belga durante el periodo franco*, 1837; *Filosofía del derecho*; *Enciclopedia del derecho*, con M. Stein; *Historia de Francia y del derecho francés*, 1845-48, 3 tom., con M. Gerard; *Historia de los Carolingios*, 1862, 2 tom., etc.

**Warnow ó Warne**, rio del gran ducado de Mecklemburgo-Schwerin, que pasa por Butzow y Rostock, y muere en Warnemunda, en el Báltico. Corre 112 kil.

**Warren Hastings**, V. HASTINGS.

**Warrington**, ciudad del condado de Lancáster (Inglaterra), junto al Mersey, á 26 kil. E. de Liverpool. Industria activa; algodones, lienzos, fustanes, vidrio, fundiciones de hierro, com. de paños y de ganado; 32,000 hab.

**Warta ó Wartha**, rio de Polonia, afluente por la derecha del Oder; riega los gobiernos rusos de Varsovia y de Kalisch, entra en Prusia, atraviesa la provincia de Posen y el Este del Brandeburgo, y muere cerca de Kustrin. Corre 795 kil., navegables desde Konin. Recibe el Prosa y el Obra, por la izquierda; y el Widawoka, el Velna y el Netze, por la derecha. Comunica con el Vístula por el Netze, por el canal de Bromberg y por el Brahe.

**Wartburgo**, castillo de los antiguos landgraves de Turingia, que despues perteneció á los electores de Sajonia. El landgrave Hermann I dió allí, en 1207, una liza poética, donde los mas célebres *minnesingers* se disputaron el premio de la poesía. Hay un poema en que se refiere este *Certámen del Wartburgo*. Federico el Sábio acogió allí á Lutero, desterrado del Imperio, despues de la dieta de Worms, 1521, donde el reformista trabajó dos años en la soledad. Está á 2 kil. de Eisenach, en el gran ducado de Sajonia-Weimar.

**Warton** (JOSÉ), literato inglés, nacido en Dunsford de Surrey (1722-1800). Entró en las órdenes, publicó un tomo en verso, *Odes and other poems*, en 8°, 1746, y despues una edicion de *Virgilio*, con traducción en verso, sin gran mérito, 4 tom. en 8°. Fué subdirector, y mas tarde superior del colegio de Winchester, y escribió su mejor obra: *Essay on the writings and genius of Pope*, 2 tom. en 8°; y preparó una excelente edicion, con notas, de las obras de Pope, 1799, 9 tom. en 8°.

**Warton** (TOMÁS), hermano del anterior, nacido en

Basingstoke (1728-1790). Fué profesor de historia y de poesía en Oxford. Se hizo sacerdote y fué cura de los condados de Oxford y Somerset. Compuso algunas poesías, entre las que es notable: *el Triunfo de Isis*, 1749; *Observaciones sobre la Reina de las hadas, de Spencer*, 1762, 2 tom. en 8°; *Historia de la poesía inglesa*, 1774-81, 3 tom. en 4°, obra sábia que se detiene en el reinado de Isabel; sátiras, chistes y bufonadas en verso; una magnífica edicion de *Teócrito*, 1770, 2 tom. en 4°. Dió tambien una recopilacion de sus mejores *Poesías*, 1777, en 8°, reimpressa muchas veces; poesías que le hacen digno de un puesto distinguido entre los poetas ingleses, por la armonía del estilo y el encanto de las descripciones.

**Warwick**, condado del centro de Inglaterra, entre los de Leicester al N. E., de Northampton al E., de Oxford y de Gloucester al S., de Worcester al O., y de Stafford al N. O. Lo atraviesa una cordillera de colinas que separan la ensenada del mar del Norte, del canal de Bristol. Lo riegan el Avon, el Stour, el Blythe, etc. Es fértil, cria magníficos rebaños, tiene minas de hulla y de hierro, y abundantes aguas minerales. La industria es muy activa: cerrajería, cobre, hierro, máquinas, relojes de sobre mesa, cintas, sedería, etc. Tiene 252,000 hect. de superficie, y 634,000 hab. La capit. es *Warwick*; las ciud. princ.: Birmingham, Coventry, Edgehill y Kenilworth.

**Warwick**, capit. del condado de este nombre (Inglaterra), á orillas del Avon; á 160 kil. N. O. de Londres, y 30 S. E. de Birmingham; ciudad construida con regularidad, y que tiene buenos edificios modernos. Paños, bonetería, sombreros; com. de granos. Buen palacio del conde de Warwick, con muchas y magníficas habitaciones y una galería de cuadros. 11,000 hab.

**Warwick** (RICARDO DE Beauchamp, conde de), de la ilustre casa de Beauchamp (1381-1439). Fué apreciado de Enrique V, quien le nombró jefe de la brillante embajada enviada al concilio de Constanza, 1414. Tomó parte en la conquista de la Normandía, y fué gobernador de Paris, 1420, y tutor del joven Enrique VI. Se mostró de los mas encarnizados perseguidores de Juana de Arco, y vió los primeros reveses de los Ingleses, sin poderlos evitar, á pesar de todo su valor. Murió en Rouen.

**Warwick** (RICARDO NEVIL, conde de), apellidado *el Hacedor de reyes*, nacido hacia 1420, hijo mayor de Ricardo, conde de Salisbury, fué conde de Warwick por su casamiento con Ana, hija del anterior. Su tia casó con Ricardo, duque de York, razon por la cual, desde el principio de la *Guerra de las Dos Rosas*, Warwick se declaró por la casa de York. Como era muy rico, valiente, resuelto, hábil político y poco escrupuloso, figuró en primer término en aquella lucha. Contribuyó sobremedura á la victoria de San Albans, en que Enrique VI quedó prisionero, 1455; recibió el gobierno de Calais y el mando en la armada, y despues venció tambien en Northampton, 1460. Muerto Ricardo de York en Wakefield, se anticipó á Margarita de Anjou, victoriosa; entró en Londres, y proclamó por rey al joven Eduardo IV, 1461, al que aseguró la corona el gran éxito de Towton, siendo desde entónces el poder omnímoto para Warwick y los suyos. Pero el casamiento de Isabel Grey con Eduardo IV, sin que lo supiera Warwick, y el favor de los parientes de la nueva reina, irritaron de tal modo al ambicioso Warwick, que desde entónces entabló relaciones con Luis XI y se preparó para destronar al que habia entronizado. Casó su hija con el duque de Clarence, hermano de Eduardo IV, se hizo dueño de la voluntad del rey, y fué por algun tiempo como el señor del reino, 1468. Una nueva revolucion le obligó á retirarse á Francia. Luis XI le acogió favorablemente, y arregló la alianza de Warwick con Margarita de Anjou y el duque de Clarence. Desembarcando en Dartmouth, 1470, marchó sobre Londres, siendo recibido entre las aclamaciones del pueblo que le llamaba *el Hacedor de reyes*. Puso la corona á Enrique VI, sacado de la Torre de Londres, en tanto que Eduardo IV se acogía al emparo de Carlos el Temerario, su cuñado. Mas poco duró este triunfo. Eduardo reapareció pronto en Inglaterra, y secundado por una nueva traicion de Clarence, quedó victorioso en Barnet. Warwick murió en la accion, 1471, desapareciendo con él la grandeza de la casa de Nevil.

**Warwick** (EDUARDO DE York, conde de), nieto del anterior, hijo del duque de Clarence, nació hacia

el año 1475. Fué educado por su tio Eduardo IV; encerrado en una prision por el usurpador Ricardo III, y trasladado á la Torre de Londres por Enrique VII. Los partidarios de la casa de York hicieron mas de una tentativa para devolverle su libertad y la corona (V. SIMNEL, PERKIN WARBECK). En su prision se hizo amigo de Warbeck, y concertó con él un plan para fugar; pero descubierto, Warwick fué condenado á muerte por órden de Enrique VII, en 1498.

**Warwick** (FELIPE), político inglés, nacido en Londres (1608-1683). Fué secretario de Juxon, obispo de Londres, ganó el favor de Carlos I, y defendió su causa en el Parlamento y en los campos de batalla. Despues preparó la restauracion de los Estuardos. Sus *Memorias*, publicadas en Londres en 1701, las tradujo Guizot en su *Coleccion de memorias relativas á la Revolucion de Inglaterra*; son interesantes.

**Wasa**, V. VASA.

**Wasa**, uno de los gobiernos de la Finlandia (Rusia); capit., *Wasa* ó *Nicolaistadt*. Está cubierto de lagos y pantanos, pero es bastante fértil en cereales.

**Wash (EL)**, golfo formado por el mar del Norte en la costa oriental de Inglaterra (condado de Norfolk y de Lincoln). Recibe el Witham, el Welland, el Nen y el Grande-Ouse.

**Washington** (JORGE), nació en Bridges Creech (Virginia), en 1732, murió el 14 de dic. de 1799. Era de una antigua familia inglesa, de la que se encuentran trazas hasta la época que siguió á la invasion de Guillermo el Conquistador. Estaba establecida en Virginia desde mediados del siglo XVII. Cuando murió su padre, cultivador muy rico, debieron corresponderle la casa y tierras del Rappahanock. Desde joven sobresalió en los ejercicios corporales, y ganó mucho con sus relaciones con William y Tomás Fairfax, parientes suyos. Tomás le hizo su compañero de caza, y en 1748 le encargó que fuese á levantar el plano de una parte de sus haciendas, aun sin explorar, al otro lado de las montañas Azules; mision difícil, que el joven desempeñó cumplidamente, y á que debió el ser nombrado agrimensor público. En 1751 fué elegido mayor para mandar la milicia de un distrito. Le encargaron de la administracion de los cuantiosos bienes de su hermano Lorenzo, que acababa de morir; y despues principió á distinguirse en la lucha que los colonos ingleses comenzaban entónces contra los Franceses de las orillas del Ohio. Desplegó grande energia é inteligencia en muchas misiones difíciles que le confió el gobernador de Virginia, y, en un encuentro con una partida francesa, mandada por Jumonville, mató al joven oficial y se apoderó de su destacamento, 1754. Este acontecimiento tuvo mucho eco; Villiers, conde de Jumonville, atacó á la tropa de Washington, atrinchada en el fuerte de la Necesidad, y le obligó á capitular. Calificaron de *asesinato* la muerte de Jumonville, sin que lo supiera Washington, que pronto dió su dimision, retirándose á Mount-Vernon para explotar los vastos dominios de su familia. Pero al poco tiempo fué de ayudante de campo con el general Braddock, quien por no escuchar sus consejos hubo de presenciar la derrota de los Ingleses, cerca del fuerte Duquesne, 9 de julio de 1755. Entónces le pusieron á la cabeza de las milicias de Virginia para defender el país contra las incursiones del enemigo, y en 1758 era dueño del fuerte Duquesne. Volvió despues á su hacienda; casó con una joven viuda muy rica, mistress Marta Curtis, haciendo muchos años la vida del labrador, pero cumpliendo su deber en la Cámara de los ciudadanos de Virginia, y adquiriendo cada vez mayor consideracion. Cuando se hizo la paz con Francia, se manifestaba en América el descontento contra la metrópoli; Washington tomó parte con mesura, pero con firme resolucion, en la creciente resistencia contra las injustas pretensiones del gobierno inglés. Se asoció á todos los votos de la Asamblea de Virginia, y fué uno de los delegados nombrados para el congreso general de Filadelfia, en 1774.

Principiadas las hostilidades, Washington fué de los primeros que pensaron y declararon que, en lo sucesivo, solo la fuerza de las armas era el medio de resolver las diferencias entre la metrópoli y sus colonias. Despues de la accion de Lexington, las milicias americanas sitiaron la ciudad de Boston, y Washington fué unánimemente nombrado por el congreso para el mando del ejército nacional, 1775. Desde en-

tónces hubo de figurar en primer término en la guerra de la independencia. Buen general y valiente soldado, se consagró del todo al deber, sin abatirse jamás en medio de los reveses, teniendo que luchar contra la penuria del tesoro y de las provisiones, y contra la opinion pública, muchas veces mas difícil de vencer que el enemigo mismo; pero sus rígidas virtudes salvaron mas de una vez á la naciente república. A fuerza de perseverancia tomó á Boston, en 1776, y algunas semanas despues el Congreso declaraba la independencia de los Estados Unidos. Los Ingleses, mandados por Howe, se apoderaron de Long-Island, despues de un combate encarnizado; Washington tuvo que abandonar Nueva York el 14 de setiembre, pero continuó la campaña con solos 5 ó 6,000 hombres, en las márgenes del Delaware; y tomando despues repentinamente la ofensiva, levantó el espíritu con las dos brillantes victorias de Trenton y Princeton. Muy conmovida en Francia la opinion pública, marcharon muchos voluntarios á ponerse á las órdenes de Washington, que recibió del Congreso plenos poderes para reorganizar el ejército. En 1777, aunque habido en Brandywine-Creek, se retiró á la buena posicion de Germantown, mientras que los Ingleses ocupaban Filadelfia. De esta época data su afecto al joven marqués de La Fayette, asociado desde entónces á él para tan gloriosa obra. Con su firme actitud, impidió que el general Howe fuera al socorro del ejército de Burgoyne, que venia del Canadá, teniendo de este modo una parte indirecta en la victoria de Saratoga, 17 de octubre de 1777. Frustrando todas las intrigas dirigidas contra él, y querido cada vez mas de sus soldados, que tenían confianza en su general, se estableció en Valley-Forge, cerca de Filadelfia, rehizo su ejército y paralizó todos los esfuerzos de los Ingleses.

Entónces fué cuando Francia se declaró abiertamente en favor de los Estados Unidos; los Ingleses evacuaron á Filadelfia, y Washington, mal secundado por muchos de sus tenientes, solo pudo batirlos en parte en Monmouth, cuando él esperaba haberlos envuelto. Mandó formar consejo de guerra al general Lee, suspendiéndole del mando, y mostrándose entónces, como siempre, severo con toda tentativa de insubordinacion. En 1779 usó enérgicamente de su influencia para restablecer la concordia en los Estados, y decidir al Congreso á que se ocupara seriamente del ejército. La traicion del general Arnold puso á dura prueba la severidad de Washington, y el joven oficial inglés, Andrés, que habia negociado la traicion, fué irrevocablemente condenado á la horca. Cuando se amotinaron los soldados americanos, que el Congreso desconfiaba demasiado, Washington no se mostró menos severo, y mandó fusilar muchos de los mas culpables. Por fin, pudo tomar de nuevo la ofensiva. Engañó á Clinton, encerrado en Nueva York; se reunió con La Fayette, y secundado por la armada francesa del almirante de Grasse, obligó á Cornwallis á capitular en Yorktown, el 19 de octubre de 1781.

Este acontecimiento debia apresurar la conclusion de la guerra, y las hostilidades no hicieron ya sino languidecer hasta la paz de 1783. Pero el ejército estaba lleno de descontentos, y algunos oficiales pensaron, en 1782, en sustituir la forma monárquica á la república, y ofrecer á Washington la corona. Mas que indignado, sorprendido, su contestacion fué la de un hombre honrado y un gran ciudadano. A fuerza de lealtad y de elocuencia, consiguió restablecer la concordia entre los soldados y el Congreso; inmenso servicio que prestaba á su país. Licenciado el ejército, los oficiales fundaron una asociacion fraternal, que llamaron la *Sociedad de los Cincinnati*. Washington, que aceptó la presidencia, la redujo á no ser mas que un recuerdo glorioso y una sociedad de reunion. Dirigió una carta á los gobernadores de los diferentes Estados, exponiendo los principios que le parecían indispensables para la prosperidad, y aun para la existencia de la república, y despues dirigió al ejército su proclama de despedida. Presentó la cuenta de sus gastos, durante la guerra; rehusó toda clase de sueldo; entregó solemnemente sus poderes al Congreso, y volvió, simple ciudadano, á su residencia de Mount-Vernon, dichoso por haber cumplido su deber y verse libre por fin de la pesada carga de los negocios públicos, 1783.

Mas la Union pareció verse en breve á punto de disolverse por rivalidades entre los Estados. De todas partes pedían su influencia para restablecer el órden



él contestó que era necesario constituir un gobierno; y se reunió una convención en Filadelfia en 1787, en la que Washington fué nombrado presidente por unanimidad. Cuando se hubo votado la constitución fué elegido presidente y tomó posesión del poder en Nueva York el 30 de abril de 1788. Dichosa y tranquila fué aquella primera presidencia, para la que se rodeó de los hombres más notables de todos los partidos: del demócrata Jefferson, y de los conservadores Adams, Hamilton, Jay y Madison. Fundó el gobierno republicano; pero los partidos se acentuaban cada vez más. Los federales y demócratas se separaban diariamente del modo más explícito, y solo la alta penetración de Washington era capaz de impedir una colisión. Ambos partidos le pedían con insistencia que permaneciera en el poder, y hubo de sacrificar aun cuatro años de su vida, siendo reelegido por unanimidad, en 1793. Su segunda presidencia fué menos pacífica que la primera, esforzándose por mantener la paz, no obstante la opinión pública, poco favorable á los Ingleses; teniendo que luchar contra los amos de Genet, ministro de la república francesa, cuyo relevo pidió y le fué otorgado. Washington tuvo que reprimir algunas turbulencias, causadas principalmente por los demócratas de la Pensilvania, y dió severas lecciones á los turbulentos Indios del Oeste. Perseveró en su política de neutralidad; rehusó terminantemente su nueva elección, que muchos deseaban; entregó sus poderes el 4 de marzo de 1797, y el pueblo en masa le acompañó á su domicilio, marchando después á Mount-Vernon. Pero su tranquilidad se vió turbada por las numerosas visitas que iban á admirar al grande hombre; además, los Estados Unidos, resentidos por el mal proceder del Directorio, se preparaban á la guerra contra Francia. Washington fué nombrado generalísimo de los ejércitos americanos, 1798. Murió al año siguiente de resultas de un resfriado. Su muerte se consideró como una calamidad pública; el Congreso decidió que todos los ciudadanos de los Estados Unidos llevaran luto por treinta días, y que se erigiera un monumento en honor suyo, en la ciudad federal, que después tomó el nombre de Washington. El primer Cónsul, en Francia, mandó poner por seis días una corbata negra en todas las banderas de la república, y Fontanes pronunció el elogio de Washington en una ceremonia fúnebre en los Invalidos, el 9 de febrero de 1800. Su correspondencia, *the Writings of George Washington*, recogida por M. Sparks, forma 12 tom. en 8°; M. Guizot, á instancias de los editores americanos, hizo el extracto de ella en una obra notable, *Vida, correspondencia y escritos de Washington*, precedida de una buena introducción, 1839-40, 6 tom. en 8°. Entre las muchas obras consagradas á Washington, el más honorable de los grandes hombres, citaremos: Marshall, *Vida de Washington*, 5 tom. en 4°, trad. al francés por Henri, 1807-1808, 5 tom. en 8°; Ramsay, *Vida de Washington*, trad. al francés, 1811, en 8°; Bancroft, *Ensayo sobre la vida de Washington*, 2 tom. en 12°; Washington Irving, *Vida de Washington*, 1855-59, 5 tom. en 8°; Corn. de Witt, *Historia de Washington y de la república de los Estados Unidos*, 1859, en 8°, etc., etc.

**Washington**, capit. de la República de los Estados Unidos, cabeza del distr. federal de Colombia, junto al Potomac, á los 38° 53' 20" lat. N. y 79° 20' 33" long. O. Es ciudad grande, regularmente construida, atravesada por anchas calles que, desde el Capitolio, se dirigen hácia los 4 puntos cardinales. Entre sus muchos edificios son notables: el palacio de mármol del presidente (la Casa Blanca), la tesorería, la dirección de correos, y, en el centro de la ciudad, el Capitolio, vasta construcción monumental erigida en una eminencia, donde residen el Senado, la Cámara de los representantes y el tribunal supremo, con una biblioteca nacional. Los geógrafos americanos hacen pasar por allí su primer meridiano. Pueden citarse también los ministerios de Marina, de la Guerra, del Interior, y del Exterior, la Casa de Ayuntamiento, el arsenal de marina, el *Instituto Smithsonian*, con museo, biblioteca, y galería de pintura y de escultura, fundados en 1846, el observatorio, etc. Hay muchas iglesias. El puerto es bueno. Astilleros de construcción, papelerías, cristalerías. El Congreso (á prepuesta de Washington) designó el sitio para edificar la ciudad en 1790; el presidente puso la primera piedra del Capitolio, en 1793, y el gobierno se trasladó allí

desde Filadelfia, en 1800. Los Ingleses se apoderaron de ella en 1812, y quemaron el Capitolio, que se restauró en 1815; 109,000 hab.

**Washington**, territorio de los Estados Unidos, entre la Colombia inglesa al N., el Oregon al S., y el Montana al E. País montañoso, sureado por riueros valles, y cubierto al E. con las ramificaciones de los montes Roqueños, y al O. con la cordillera de la Cascada. Ló riegan el Oregon y el Clark. Buenas praderas; bosques de cedros, de pinabetes y de pinos. Es muy fértil, y podría producir muchos cereales. Capit., *Olympia*, puerto excelente, que hace un gran comercio en madera de construcción. En 1853 fué declarado territorio; tiene 181,075 kil. cuadr., pero la población es aun escasa (24,000 hab. en 1870).

**Washington**, nombre de muchos condados y ciudades de los Estados Unidos, en el Yowa, la Carolina del Norte, la Georgia, la Luisiana, Tejas, Arkansas, etc. — *Washington*, en la Pensilvania, á 40 kil. S. O. de Pittsburgo, está elegantemente edificada; 3,000 hab.

**Washington**, grupo de islas que forman la parte N. O. del archipiélago de las Marquesas.

**Washington (Tierra de)**; se halla al N. de Groenlandia, separada de la Tierra de Grinnell por el estrecho de Kennedy, y bañada al N. por el mar Polar de Kane. El cabo Independencia, descubierto en 1854, está á los 81° 12' lat. N.

**Washita**, río de los Estados Unidos, afluente del río Rojo; riega el Arkansas y la Luisiana.

**Wasmes**, villa del Henao (Bélgica), en el Borinaga, á 11 kil. de Mons. Hulleras, fraguas, martinets, piedras calcáreas, cervicerías; 7,000 hab.

**Wasselone ó Wasslenheim**, ant. cab. de part. del distr. y á 25 kil. O. de Estrasburgo (Bajo Rin), á orillas del Mossig, hoy en la Baja Alsacia (Alemania). Bonetería de lana, indianas, telas de algodón, aceite y jabón negro. Canteras importantes de piedra de talla del Kronthal y de Finharg. Manantial de agua mineral; ruinas de un antiguo palacio; 4,300 hab.

**Wastelain** (CARLOS), sabio belga, jesuita, nacido en Mariemon del Henao (1695-1782); dejó una *Descripción de la Galia Bélgica, según las tres edades de la historia*, 1761, en 4°, y 1788, en 8°.

**Wat Tyler ó Gualtero el tejero**. Era simple jornalero de un tejedor, en el condado de Kent. Excitados los ánimos con los discursos de Wicleff y de Juan Ball, estaban dispuestos á la rebelión, cuando un recaudador de contribuciones injurió á la joven hija del jornalero, que mató al insolente. Esta fué la señal del alzamiento, que sublevó la gente del campo del Sur de Inglaterra. Wat Tyler fué el jefe principal de aquella sangrienta revuelta; 100,000 campesinos tomaron Canterbury y Rochester, y entraron en Londres, 1381. Mataron al arzobispo de Canterbury y á muchos ministros. El joven Ricardo II indujo á una parte de los sublevados á que salieran de la ciudad, prometiendo dar á cada uno una cédula de exención; pero Wat Tyler, quedándose en Londres, quería aplicar las doctrinas de igualdad de Juan Ball. Fué á Smithfield para tener una entrevista con el rey, al que amenazó, y entónces el alcalde de Londres le arrojó á los pies del rey de un machetazo. El rey tuvo la suficiente serenidad para lanzarse en medio de los amotinados y calmarlos con sus promesas. Sin embargo, mataron á muchos, aisladamente, cuando volvían á su país.

**Watelet** (CARLOS ENRIQUE), literato y dibujante, nacido en París (1718-1786). Era receptor general de hacienda de la generalidad de Orleans; vivió rodeado de artistas y escritores, y él también fué dibujante diestro é inteligente, y distinguido literato. En 1760 era miembro de la Academia francesa, y asociado libre de la de pintura. Introdujo en Francia la afición á los jardines ingleses. Escribió: *Silvia*, novela, 1742, en 8°; *Zenaida*, comedia, 1744; *el Arte de pintar*, poema didáctico en 4 cantos, frío, pero escrito con elegancia, precedido de *Reflexiones sobre la pintura*, escritas con gusto, 1760, en 4° mayor, y en 8° menor; *Deucalion y Pirra*, tragedia lírica, 1768; *la Casa de campo á la moda*, comedia en 2 actos, 1784; *Diccionario de las bellas artes*, 1788, 2 tom. en 4°, aumentado y continuado por L'Eveque, 1792, 2 tom. en 8°, etc.

**Watelet** (LUIS ESTEBAN), pintor de paisajes, nacido en París (1782-1866). Procedía de la escuela de Valencienes, y se hizo artista hábil, laborioso y modesto,

siendo especial en los paisajes rústicos. Fué de la Academia real de Bellas Artes de Berlin, y el primer maestro de Delaroche.

**Watin**, pequeña isla de las Lucayas (América). Segun muchos escritores, fué la primera tierra que descubrió Cristóbal Colon en 1492. Se escribe Watlings.

**Waterbury**, ciudad del Connecticut (Estados Unidos), en el delicioso valle de Nogatuck, á 36 kil. N. O. de New-Haven. Industria activa. Botones dorados y plateados, quincalla, alfileres, etc.; 7,000 hab.

**Waterce**, río de los Estados Unidos, que nace en la Carolina del Norte con el nombre de Catawba, pasa por Camden en la Carolina del Sur, y se echa en el Congari.

**Waterford** (Abra ó Bahía de), en la costa S. E. de Irlanda, entre las provincias de Leinster y de Munster, en el límite de los condados de Waterford y de Wexford. Recibe el Suir y el Barrow.

**Waterford**, condado de Irlanda en la prov. de Munster, confinando al N., con los condados de Kilkenny y de Tipperary; al E., con el de Wexford; al S., con el Océano Atlántico, y al O. con el condado de Cork. Tiene 191,000 hectáreas de superficie y 163,000 hab. Está cubierto de colinas bastante elevadas, principalmente las de Cumeragh; lo riegan el Blakwater, el Suir, etc. Es fértil en los valles, y tiene buenos pastos en las laderas de las montañas. Contiene mármol, pizarra, cobre, plomo y hierro. Hay alguna industria en Waterford y en Portland. La capit. es Waterford.

**Waterford**, capit. del condado de este nombre, puerto á la orilla derecha del Suir, á 14 kil. de su embocadura, y á 130 kil. S. O. de Dublin. Obispados anglicano y católico; catedral protestante con magnífica torre; catedral católica. Astilleros de construcción, cordelerías, fundiciones de hierro. Los muelles son muy bellos, y el puerto está defendido por el fuerte Duncannon. Com. de ganado, jamones, manteca, cereales, salmónes. Paquebotes para Dublin, Bristol, Liverpool, etc.; 25,000 hab. En las inmediaciones, agradable residencia de *Curraghmore*, de la familia Beresford.

**Waterland**, comarca de la Holanda setentrional (Países Bajos), entre Amsterdam y Alkmaar; es muy fértil.

**Waterlo. V. WATRELOS.**

**Waterloo**, aldea del Brabante (Bélgica), á 10 kil. S. E. de Bruselas, en la linde meridional del bosque de Soignes ó Soignies; 3,400 hab. Dió su nombre á la gran batalla del 18 de junio de 1815. Wellington tenía su cuartel general en Waterloo; los Franceses ocupaban *Monte San Juan*. En la *Bella Alianza*, cortijo próximo á la *Cerca Santa*, es donde se reunieron Wellington y Blucher. Se han erigido muchos monumentos conmemorativos en los principales sitios de la acción; el más notable, en el llano de Monte San Juan, tiene 160 metr. de diámetro, 60 de altura y un león de bronce sobrepuesto.

**Waterloo**, ciudad del Estado de Nueva York (Estados Unidos), á 30 kil. O. de Auburn. Cotonadas, lanería, fraguas, fundiciones de hierro; 5,000 hab.

**Waterloo** (ANTONIO), pintor y grabador holandés, nació hácia 1600 en Utrecht ó en Amsterdam, murió en 1662. Desde 1619 perteneció al gremio de pintores de Utrecht. Fué excelente dibujante, pero su colorido era monótono y poco agradable. Sobresalió en el paisaje, y se cree que en sus cuadros se hacia pintar las figuras por un vecino suyo, J. B. Weenix. Fué muy apreciado como grabador.

**Watermael-Boilsfort**, villa del Brabante (Bélgica), á 6 kil. de Bruselas, cerca del bosque de Soignes. Explotación de madera; 3,800 hab.

**Waterstaat (El)**, administración especial en los Países Bajos, encargada de la conservación y construcción de los diques, esclusas y canales de desagüe, cuyos ingenieros se toman de la escuela de ingenieros hidráulicos de Delft.

**Watertown**, ciudad del Estado de Nueva York (Estados Unidos), junto al Black, al N. O. de Albani. Manufacturas de algodón y de lana; 7,000 hab.

**Watford**, parroquia del condado y á 25 kil. S. O. de Hertford (Inglaterra), junto al Colne y el canal de Grande-Jonction. Filaturas de seda; com. de cebada para cerveza, y de ganado; 6,000 hab.

**Wath-Upón-Dearn**, parroquia del condado de York (Inglaterra), junto al canal del Dore. Hulla, fundiciones, alfarerías; 9,000 hab.

**Watheck-Billah** (ABU-DJAFAR-HARUN-AL), califa abásida de Bagdad, nació en 811, sucedió á su padre Motassem, 842. Se hizo notar su reinado por muchas rebeliones, y fracasó en una guerra contra los Griegos del Asia Menor. Escandalizó á los musulmanes ortodoxos con la protección que concedía á los Fatimitas. Sostuvo que el Koran era una creación de los hombres, y que los fieles (después de su muerte) no gozarían de la presencia de Dios; fué intolerante y cruel, pero protegió á los poetas y sábios, y gastó sumas enormes en insensatas prodigalidades. Murió en 847.

**Watrelos ó Waterloo** (LAMBERTO), cronista belga, nació en Flándes, hácia 1107, murió hácia 1172. Fué abad de Monte San Elias, cerca de Ambrés; y luego cura de Owiller, cerca de Cateau-Cambresis. Escribió: *la Crónica de Cambrai* de 1108 á 1170, de la que se encuentra un fragmento en la recopilación de D. Bouquet.

**Watrin** (ENRIQUETA, ELENA Y AGATA), nacieron en Etain, cerca de Verdun, hijas de un oficial superior francés, ofrecieron flores al rey de Prusia, cuando entró en Verdun, y prestaron dinero á los emigrados. Perecieron en el cadalso, condenadas por el tribunal revolucionario. Delille y Víctor Hugo han celebrado su desgracia.

**Watson** (ROBERTO), historiador inglés, nacido en San Andrew's de Escocia (1730-1780). Fué profesor y director de colegio. Escribió: *Historia del reinado de Felipe II, de España*, 1777, 2 tom. en 4° mayor, trad. al francés por Mirabeau y Durival, 1778, 4 tom. en 12°; *Historia del reinado de Felipe III*, 1783, en 4° mayor, trad. al francés por Bonnet, 1809, 3 tom. en 8°, y continuada por G. Thompson. Fué discípulo de Robertson, mas no le igualó. Su estilo es pesado y monótono, y no parece haber extraído sus asertos de las verdaderas fuentes, estudiando las crónicas españolas.

**Watson** (RICARDO), sabio prelado inglés, nacido en Heversham de Nottingham (1737-1814), fué profesor de química de Cambridge, 1764, y de teología en 1771, sin que ántes hubiera estudiado estas dos ciencias, en las que se impuso por sí solo con no menor éxito. En 1768 publicó sus lecciones con el título de *Institutiones metallurgicæ*, en 8°, y sus *Chemical Essays*, 1781-87, 5 tom. en 12°, que han tenido 7 ediciones. En 1782 fué obispo de Llandaff, y en la Cámara de los lóreses se pronunció casi siempre en favor de los whigs. Dejó muchas obras, entre ellas: *Apology for Christianity*, 1776; *Collection of theological tracts*, 1785, 6 tom. en 8°; *Apology of the Bible*, 1796, en 12°, etc.

**Watt** (JAIME), ingeniero mecánico inglés, nacido en Greenock de Escocia (1736-1819), hijo de un fabricante de instrumentos para la marina. Manifestó desde joven una curiosidad insaciable. Pasó un año en Londres, en casa de un constructor de instrumentos de matemáticas, y estuvo empleado en la universidad de Glasgow en clase de ingeniero. Se hizo notar bien pronto por su destreza, su inteligencia y su espíritu de invención. En 1763, encargado de componer una pequeña máquina de vapor de Newcomen, reconoció y corrigió los defectos de construcción. Esto fué como el punto de partida de las investigaciones que condujeron á la creación de la máquina de vapor moderna. La máquina de Newcomen era una máquina atmosférica, en la que se perdía mucho vapor y combustible; Watt descubrió el *condensador*, su más preciosa invención, 1765, obteniendo con ella mucha economía de combustible. Inventó después la *máquina de doble efecto* y *máquina de depresión*. Añadió nuevas mejoras á sus inventos: el manubrio, la cubierta ó camisa de las piezas de bomba, el paralelogramo para dar al tranco del émbolo un movimiento vertical, casi rectilíneo, etc., etc. Varios trabajos importantes que hizo para el canal Caledonio, le pusieron en relaciones con muchos capitalistas y empresarios. Se asoció después, 1774, con su amigo Boulton, y formaron en Soho, cerca de Birmingham, un establecimiento para la construcción de máquinas, que prosperó cada vez más. En 1800 se retiró de los negocios, dejando la dirección de ellos á sus dos hijos y á Boulton menor. Como tenía una capacidad que se prestaba á todas las inspiraciones, y de todo le hacia capaz, conservó la superioridad de su inteligencia hasta el último momento. Tomó parte, con Priestley, en el descubrimiento de la composición del



agua, en la producción del calórico por medio del vapor, en vulgarizar el lavado con cloro, etc. Su estatua, de mármol blanco, se halla con las de los grandes hombres en la abadía de Westminster.

**Watteau** (JUAN ANTONIO), pintor, nacido en Valenciennes (1684-1721), hijo de un maestro pizarro. Aprendió por sí solo á dibujar; se unió á un artista que pintaba decoraciones de teatro, y vino con él á París, 1702. Despues de vejetar en la miseria pintando imágenes de *San Nicolás* por 3 libras á la semana y la comida, tuvo por maestro á Claudio Guillot, y en su taller probó sus fuerzas en todos los géneros. Trabajó despues para Claudio Audran, pintor de adorno y de grotesco, el que le introdujo en el Luxemburgo, donde Watteau tomó mucha pasión por los cuadros de Rubens. En el concurso de la Academia, 1709, solo ganó el segundo premio; mas poco despues pintó dos cuadros, una *Marcha de tropas*, y el *Descanso de un ejército*, que principiaron á hacerle conocer. En 1717 fué recibido en la Academia de Pintura. Acreció su reputación, y se disputaban sus cuadros de género, sus escenas campestres y graciosas. Pero el pintor de fiestas galantes, como él mismo se llamaba, estaba triste, caprichoso, enfermo. Despues de su viaje á Inglaterra, adonde había ido para consultar al doctor Mead, siendo perfectamente acogido, Watteau volvió para morir en las brazos de su amigo Gersain. Ocupa un puesto privilegiado en la escuela francesa. Su colorido es natural, sus encarnaciones fuertes y animadas (á estilo veneciano); pero en cuanto á la gracia, la idea y la composición, es un verdadero francés. Comprendió y supo expresar el carácter de su época, lo mismo que reprodujo exactamente sus trajes. Como pintor de paisajes fué atrevido é inteligente. Sus grabados al agua fuerte son vigorosos. Se le puede reprochar un gusto afectado, mas no por eso deja de ser uno de los artistas franceses mas notables, y á pesar de su corta existencia trabajó mucho, pues su obra en 3 vol. contiene 563 laminas.

**Wattel**. V. VATEL.

**Watten**, villa de Francia del distr. y á 34 kil. de Dunkerque (Norte). Alfarerías y tejares. Restos de la antigua abadía de Watten. Los Romanos construyeron allí una fortaleza, y la villa fué tomada y vuelta á tomar muchas veces, en los siglos XVI y XVII.

**Watteville** (JUAN DE), nacido en Besanzon (1613-1702), de una antigua familia de Berna, establecida en el Franco Condado. Fué paje del duque de Saboya, y se refugió en el Franco Condado por haber muerto á uno en duelo, y luego se metió cartujo; pero despues, para escaparse del convento, mató al prior de un pistolazo. También corrió largas aventuras en Madrid, Lisboa, Esmirna y Constantinopla. Entró á servir en el ejército turco; fué bajá en Morea; y para conseguir su perdon entregó á los Imperiales un cuerpo de tropas que mandaba. El Papa le dió la absolución y la abadía de Baume en el Franco Condado, 1659. Fué gran dean del capítulo de Besanzon, 1661, y relator en el Parlamento de Dole, así como el agente mas activo de la reunion del Franco Condado á la Francia. No pudo conseguir el arzobispado de Besanzon, pero le nombraron gran bailío de Amont. Desde 1674 vivió en la abadía de Baume con el mayor fausto.

**Watteville** (CÁRLOS DE), hermano del anterior, fué representante de España en las negociaciones que tuvieron lugar ántes del tratado de los Pirineos; grande de España de 1.ª clase, embajador en Londres, y, en un acto público tomó la preferencia sobre el embajador de Francia, lo que produjo una colisión, 1661, y que Luis XIV exigiera una satisfacción. Watteville fué nombrado virey de Vizcaya, embajador de Portugal, en fin, virey de Nápoles y caballero del Toison de oro.

**Watteville de Grabe** (ADOLFO, baron DE), administrador y economista, de la misma familia que los anteriores, nacido en París (1799-1866), inspector de los establecimientos de beneficencia en 1832, é inspector general en 1838, retirándose del servicio activo en 1864. Fué llamado á dirigir, como inspector general honorario, la institucion imperial de Jóvenes Ciegos. Era miembro del Instituto nacional de Washington, de las Academias de Lyon, de Burdeos, etc., etc. A petición del gobierno ruso, preparó y redactó las leyes que actualmente rigen en las oficinas de beneficencia de Rusia, y el servicio de los niños expósitos

del reino de Polonia. Preparó tambien para el gobierno brasileño todos los reglamentos relativos á los niños de los hospicios. De 1856 á 1860 estuvo encargado de organizar é instalar los asilos imperiales de Vincennes y del Vesinet, destinados á jornaleros convalecientes. Dejó muchas obras: *De la Suerte de los niños expósitos*, 1846, en 8.º; *Ensayo estadístico sobre los establecimientos de beneficencia*, 1846, en 8.º; *Código de la administracion de caridad*, 2.ª edicion, en 8.º; *Situacion administrativa y financiera de los Montes de piedad*, 1848, 2.ª edicion en 8.º; *Legislacion de caridad*, 2.ª edicion, 1847-64, 2 tom. en 8.º mayor; *Del Patrimonio de los pobres*, 1849, en 12.º; *Informe al ministerio del Interior sobre el servicio de los niños expósitos y desamparados*, 1849, en 4.º; *Del Trabajo en las cárceles y establecimientos de beneficencia*, 1850, en 12.º; *Informe al ministro del Interior sobre la administracion de los Montes de piedad*, 1850, en 4.º; *Sobre la administracion de los hospitales y hospicios*, 1851, en 4.º; *Sobre la administracion de las oficinas de beneficencia, y la situacion del pauperismo*, 1851, en 8.º; *Sobre los tornos, los abandonos, los infanticidios y los nacidos muertos*, 1856, en 4.º; *Sobre los sordo-mudos y ciegos*, 1861, en 4.º; etc. A. de Watteville colaboró en el *Diario de los economistas*, en el *Diario de los Debates*, en la *Gaceta de los Tribunales*, en el *Anuario de la Economía política*, en el *Diario de los municipios*, en los *Anales de la Caridad*, en los *Anales de la Educacion de los sordo-mudos y ciegos*, etc., etc.

**Wattignies**, villa de Francia, del distr. de Avesnes (Norte). Jourdan derribó allí á los Austríacos, que sitiaban á Maubeuge, en 1793; 1,500 hab.

**Wattignies**, villa de Francia, del distr. y á 7 kil. de Lila (Norte). Fábr. de café-achicoria, cintas para filaturas, aceite; 2,413 hab.

**Wattrelos**, villa de Francia, del distr. y á 14 kil. N. E. de Lila (Norte). Filaturas de algodón, molinos de aceite; 15,325 hab., de ellos 4,102 reunidos.

**Watts** (ISAAC), teólogo inglés, nacido en Southampton (1674-1748), dejó muchas obras aun apreciadas: una *Lógica*, trad. al francés por E. Jouffroy, 1846; *el Perfeccionamiento del espíritu*, trad. por de Superville, 1762, en 12.º, etc.

**Wattwiller**, pequeña villa del distr. y á 40 kil. N. E. de Belfort (ántes en el Alto Rin, ahora en la Alta Alsacia alemana), canillas para filaturas. Manantiales de aguas minerales en las cercanías. Victoria de los Suecos sobre los Imperiales en 1634; 1,500 hab.

**Wavre**, ciudad del Brabante (Bélgica), á 29 kil. N. E. de Nivelles, y á 25 kil. de Brusélas, á orillas del Dyle. Com. de ganado y de granos, tabaco. Combate entre Grouchy y los Prusianos, el 18 de junio de 1815; 5,900 hab.

**Wazemmes**, ant. municipio, anexo á Lila desde 1860. Grande industria: fábr. de almidon, cola, vinagre, tules, ropa blanca, hules, pipas; filaturas de algodón y de lino; tejares, blanqueo de hilo; productos químicos, etc.; 48,500 hab.

**Wear**, río de Inglaterra, tributario del mar del Norte, que riega á Durham, y muere en Wearmouth, cerca de Sunderland.

**Weber** (GODOFREDO), musicógrafo alemán, nacido en Freinsheim, en la Baviera renana (1779-1839); magistrado y hábil juriscónsul, conocido principalmente por sus obras teóricas sobre el escepticismo hasta sus últimos límites, sosteniendo que el análisis de los hechos prácticos es el único medio de enseñanza provechoso. Escribió: *Ensayo de una teoría coordinada de la música para aprender por sí mismo*, 1817-21, 3 tom. en 8.º; *Ciencia de la Música*, 1822, en 8.º; *Ensayo de una acústica práctica de los instrumentos de viento*, etc. También publicó los 20 primeros tomos de un excelente repertorio musical, titulado *Cecilia*.

**Weber** (CÁRLOS MARÍA, baron DE), compositor alemán, nacido en Eutin del Holstein (1786-1826); hijo de un distinguido violinista. Recibió una educación puramente artística, estudiando la pintura al mismo tiempo que la música. Desde jóven fué excelente pianista; aprendió la composición en Salzburgo con Mig. Haydn, que no tuvo por él gran simpatía; pero fué discípulo mas particularmente del organista Kallcher. A los 13 años compuso su primera ópera *La Fuerza del Amor y del Vino*; á los 14, hizo representar con éxito en Munich, *la Hija de los bosques*, y despues una ópera cómica, *Pedro Sémoll* y sus

vecinos, 1802. Fué en Viena el discípulo predilecto del abate Vogler, y se dedicó, por espacio de dos años al estudio de los grandes maestros. En 1804 figuró como director de la música del teatro de Breslau; en 1806 el duque Eugenio de Wurtemberg le atrajo á sus tierras de Silesia, y despues se trasladó á Stuttgart, donde compuso la ópera de *Silvana*. En 1809 se estableció en Darmstadt y compuso *Abul-Hassan*, 1810; pero se hizo célebre, sobre todo, con la música que compuso para los cantos guerreros de Körner, *Leier und Sieg* (La Lira y la Espada). Fué director de la Opera en Praga, y escribió allí su linda cantata *Combate y Victoria*, con motivo de la batalla de Waterloo. En 1822 hizo representar en Berlin el *Freyschutz* ó *Tirador-Franco*, cuyo éxito fué extraordinario por la gracia poética y el encanto de sus melodías; obra que fué arreglada para la escena francesa en 1824, con el título de *Robin des Bois*. Despues del drama *Preciosa*, compuso para el teatro de Viena la partitura *Euryanthe*, 1823, recibida con frialdad en un principio, y despues admirada. En 1826 hizo representar en Lóndres, *Oberon*, que tambien se considera como una de sus obras maestras. Murió poco despues. En Dresde se le erigió una estatua, obra de Rietschel. También compuso cantatas, misas, conciertos y sinfonías. En 1828 se publicó, en 3 tom. en 8.º, una recopilación que contiene los fragmentos de una novela, *la Vida de artista*, y algunos *Pensamientos* sueltos sobre la música. Tenia grande originalidad y mucha gracia y ternura.

**Weber** (BEBA), publicista y poeta alemán, nacido en Lienz, en el Tirolo (1798-1858). Despues de una juventud atormentada por la duda, se hizo sacerdote en 1824. Tuvo un pequeño curato cerca de Marienberg; atrajo mucha gente con sus sermones democráticos, apoyándole muchos curas de la Alemania del Sur, contra los chismes que le suscitaron. En 1848 era de la Asamblea nacional de Francfort, y fué despues cura en la iglesia católica de aquella ciudad. Escribió unas poesías líricas, *Cantos del Tirolo*, 1842; varios libros de historia y geografía; *el Tirolo*, 1838, 3 tom.; *Manual del viajero en el Tirolo*, 1842; *el Tirolo y la Reforma*, 1844, *Oswald de Wolkenstein y Federico en el bolsillo*, 1850; *Andrés Hofer y el año 1809*, 1852; varias obras de religion; *Flores de retiro religioso*, 1845; *Giovanna Maria dalla Croce y su época*, 1850; *Sermones al pueblo tirolés*, 1851; *los Caracéres*, 1853, etc.

**Webster** (NOÉ), gramático americano, nacido en West-Harford, en el Connecticut (1758-1843). Combatió con su padre en la guerra de la Independencia; dirigió un colegio en Goshen, cerca de Nueva York; escribió folletos políticos, y publicó varios periódicos. Su fama le debe en particular á sus trabajos de gramática. Desde 1783 compuso un Manual de educación primaria, *Grammatical Institute of the english language*, que tuvo muchas ediciones; su *Diccionario de la lengua inglesa*, 1828, 2 tom. en 4.º, que es tambien de autoridád en las grandes escuelas de los Estados Unidos; en sus *Dissertations on the english language*, 1789, en 8.º, y en muchas otras obras, hubiera deseado crear una especie de *lengua americana*, modificando en particular la ortografía.

**Webster** (DANIEL), hombre de Estado americano, nacido en Salisbury, en Nueva Hampshire (1782-1852). Despues de una azarosa juventud, fué abogado en Salisbury, en Boston y en Portsmouth. Su reputación de juriscónsul y orador hizo que le nombrasen representante en el Congreso, en 1813, y desde 1817 fué representante de Boston, entrando á ser senador en 1828. Despues de un viaje por Europa, fué secretario de Estado, bajo la presidencia de Harrison, 1841; volvió á ser senador en 1845, y combatió la anexión de Tejas, lo mismo que la guerra con Méjico. En 1850 fué secretario de Estado, bajo la presidencia de M. Fillmore. Dos veces fracasó en su candidatura á la presidencia de los Estados Unidos, en 1836 y en 1848. Fué un grande orador y federal decidido. Se han reunido sus discursos, sus papeles diplomáticos, y parte de su correspondencia con el título de: *Works of D. Webster*, 1851, 6 tom. en 8.º.

**Weckerlin** (JORGE RODOLFO), poeta alemán, nacido en Stuttgart (1584-1653), viajó mucho, estuvo de agregado en la chancillería alemana de Lóndres, y empleado por Jacobo I y Carlos I. Se le deben: *Odas y cantos*, 1618, en 8.º; *Retrato de Gustavo Adolfo*, 1633, en 8.º; *Poesías sagradas y profanas*, 1641, en 12.º.

Se aplauden su vigoroso pensamiento y la delicadeza de sus sentimientos.

**Wechel** (CRISTIANO), impresor del siglo XVI, nacido en Alemania, hácia 1485, se estableció en París en 1522 y murió despues del 1554. Editó gran número de libros griegos y latinos á dos columnas, con separación por partes de las diferentes producciones de los autores clásicos.

**Wechel** (ANDRÉS), hijo del precedente, nacido en París, hácia 1510, muerto en 1581. Librero en 1533, impresor en 1535, en 1560 compró el fondo de la imprenta de Enrique Estienne, se vió expuesto á ser asesinado en la San Bartolomé, y se retiró á Francfort.

**Wedgwood** (JOSIAH), manufacturero inglés, nacido en Burslem, condado de Stafford (1730-1795), hijo de un hábil alfarero, arrastró una juventud desgraciada, perdió la pierna derecha é inutilizado para el oficio, se dedicó á inventar y montó una alfarería. Merced á numerosos procedimientos de su ingenio, pronto pudo rivalizar con Francia, Alemania y Holanda. Se le debe la vajilla en color de café con leche que lleva su nombre. Grande fué su reputación, llegando á ser alfarero de la corona. Consiguió reproducir estatuas, camafes, medallas, de extrema delicadeza, así como tambien imitar las porcelanas orientales. Inventó el *pirómetro* conocido con su nombre y el arte de pintar el barro cocido. Mas de 20,000 obreros estaban empleados en el distrito del condado de Stafford, llamado *las Ollerías*. Pertenecía á la Sociedad real de Lóndres y á la de los Anticuarios.

**Wednesbury** ó **Wedgbury**, ciudad del condado de Stafford (Inglaterra), á 15 kil. N. O. de Birmingham. Fábr. de armas, agujas, quincalla, guarnicionería y pintura de esmalte. Minas de hulla en las cercanías.

**Weenix** ó **Weenix** (JUAN BAUTISTA), pintor holandés, nacido en Amsterdam (1621-1660), discípulo de Bloemaert y de Mogaert, ha tratado casi todos los géneros. Su trabajo fué muy apreciado en Roma, Amsterdam y Utrecht. De su atrevido pincel, libre, de colorido rico y vigoroso, el Louvre posee *los Corsarios rechazados*.

**Weenix** (JUAN), pintor, hijo del precedente, nacido en Amsterdam (1644-1719), discípulo de su padre, a quien supo imitar perfectamente. Ha sobresalido en los asuntos de caza, si bien ha tocado todos los géneros con talento. Su colorido es vigoroso, la concepción y ejecución de sus cuadros ingeniosa, y de grande inteligencia. El Louvre conserva suyos: *Caza y utensilios del cazador*, *Productos de la caza*, *Puerto de mar*.

**Weerden**. V. WORDEN.

**Weerd**, **Weert** ó **Werth**, ciudad del Limburgo (Países Bajos), á 20 kil. E. de Ruremunda; 7,000 hab. Tumba del conde de Horn en la iglesia parroquial. Patria de Juan de Werth.

**Weerd**. V. WERTH (JUAN DE).

**Wegein** (SANTIAGO), historiador, nacido en San Galo (1721-91), fué pastor protestante, profesor en su ciudad natal, catedrático de historia en Berlin, 1765, y miembro de aquella Academia de Ciencias, 1766. Hay de su pluma, en alemán, *Consideraciones políticas y morales sobre la legislación de Licurgo*, 1763, en 8.º; *Diálogos de los muertos sobre la religion*, 1763; en francés, *Memorias sobre las principales épocas de la historia de Alemania*, 1766, en 8.º; *Caracteres de los emperadores desde Augusto hasta Maximino*, 1768, 2 tom. en 8.º; *Historia universal y diplomática*, 1776-80, 6 tom. en 8.º, etc.

**Wehlau**, ciudad de la prov. de Prusia (Reino de Prusia), á 50 kil. E. de Königsberg, en la confluencia del Pregel y el Alle. Alfarería, comercio de caballos; 5,000 hab. Tratado de 1657, por el cual el elector de Brandeburgo, Federico Guillermo, obtuvo del rey de Polonia la soberanía del ducado de Prusia.

**Wehrgeld** (de *Wehr*, guerra, defensa, y *Geld*, dinero). Entre los Germanos se llamaba de este modo, el arreglo ó contrato que el criminal debía satisfacer á la víctima ó á su familia. En la apreciación del *wehrgeld*, se tenia en cuenta la naturaleza del crimen, la calidad ó el valor de la víctima y las circunstancias agravantes. Si el ofendido no tenia familia, el *wehrgeld* era pagado á su señor. Se pagaba por la muerte de un conde, de un sacerdote nacido libre, 600 sueldos de oro; por un Romano familiar del rey, 300 sueldos; por un *antrustion* (soldado voluntario), muerto en su propia casa por una cuadrilla armada,



1,800 sueldos; por un Franco libre, 200; por un esclavo tirador de oro entre los Borgoñones, 160; por un Romano propietario entre los Salios, 100; por un esclavo herrero entre los Borgoñones, 50 sueldos; etc. Conforme a la ley de los Wisigodos, pagábanse 100 sueldos de oro por una mano cortada, por el dedo pulgar, 50, por cada uno de los otros dedos, 40, 30, 20 y 10, etc.

#### Weiblingen. V. WAIBLINGEN.

**Weidler** (JUAN FEDERICO), astrónomo alemán, nacido en Gross Neuhausen, en Turingia (1661-1735), hijo de un ministro protestante, fué profesor de matemáticas superiores en Witemberg, miembro de la Sociedad real de Londres y de la Academia real de Berlín. Mantuvo correspondencia con los sabios mas ilustres y ha dejado mas de 70 obras, entre las que son notables: *Institutiones mathematicæ*, 1718, en 8º; *De Machinis hydraulicis toto terrarum orbe maximis*, 1728, en 4º; *Historia astronomiæ*, 1741, en 4º, etc., etc.

**Weigel** (ERARDO), astrónomo alemán, nacido en Weida, Sajonia-Weimar (1625-1699), profesor de matemáticas en Jena, matemático de la corte y superintendente de obras públicas. Sus numerosas obras han generalizado en Alemania la afición a las matemáticas. Inventó una máquina que representa el movimiento del sol y de la luna, el *Pancosmo*, y un cuadrante astronómico que marca los minutos y segundos con exactitud.

**Weil**, ciudad del círculo del Neckar (Baviera), á 25 kil. S. O. de Estuttgart, sobre el Wurm. Ha sido ciudad imperial; 2,000 hab. Patria de Kepler.

**Weimar**, cap. del gran ducado de Sajonia-Weimar, en la confluencia del Ilm y del Lotter, á 70 kil. S. O. de Leipzig. Palacio ducal, adornado con hermosos frescos, biblioteca de 140,000 vol., iglesia parroquial con cuadros pintados por Cranach; en el nuevo cementerio se halla el panteon de la familia gran ducal, y los sepulcros de Schiller y de Goethe. Museos de pintura, antigüedades y medallas; escuela de bellas artes; instituto geográfico. Industria poco activa. Weimar, en tiempo de Carlos Augusto y en el de la duquesa Amelia, fué residencia de un gran número de ilustres escritores, Goethe, Schiller, Wieland, Herder, Falck, Musæus; se le llamó la *Atenas de Alemania*. Es patria de Kotzebue. En las cercanías está el palacio del *Belveder* residencia del gran duque; 14,000 hab.

#### Weimar (Ducado de Sajonia). V. SAJONIA-WEIMAR.

**Weimar** (BERNARDO DE SAJONIA). V. BERNARDO.

**Weingarten**, caserío del Wurtemberg; antigua abadía de Benedictinos, fundada en 920; iglesia notable, objeto de peregrinaciones.

**Weinheim**, ciudad del gran ducado de Baden, á 20 kil. N. de Heidelberg. Tenerías, buenos vinos; en las cercanías, manantial de agua acidulada; 6,000 hab.

**Weinsberg**, ciudad del Wurtemberg, sobre el Salm, á 5 kil. N. E. de Heilbronn. Cantera de yeso, vinos afamados. Ha sido ciudad libre. Ant. castillo de *Burgberg*, célebre por el combate de 1441 entre Güelfos y Gibelinos; las mujeres de Weinsberg obtuvieron de Conrado III el permiso de llevarse la joya que mas estimaran y cada cual se llevó á su marido; 2,200 hab.

**Weise** (CRISTIANO), pedagogo y poeta alemán, nacido en Zittau de Sajonia (1642-1708), terminó sus estudios en Leipzig, tuvo una cátedra en Weissenfels, dirigió despues de su padre el gimnasio de su ciudad natal, y compuso obras escolásticas muy estimadas, inventando un buen método de enseñanza. Como poeta y novelista, hase distinguido por la elevacion del pensamiento mucho mas que por el estilo; sus poesías líricas y religiosas valen bastante, pero sus obras dramáticas son flojas. Entre sus numerosos escritos, citaremos: *el Orador político*, 1677, en 8º; *Doctrina lógica*, 1681, en 8º; *Ética cristiana*, 1689, en 4º; *Tabulæ chronologicae*, 1691, en 8º; *el Orador ilustrado*, 1692, en 8º; *Geografía estadística*, 1706, en 8º; novelas, *los Tres grandes Corruptores*, 1671, en 8º; *los Tres mayores Bribones y mas rematados Locos del universo*, 1672, en 12º; *Los tres únicos sabios del mundo*, 1673, en 12º; y unas 20 tragedias sagradas ó históricas, y comedias morales. Además ha publicado tres colecciones de poesías.

**Weishaupt** (ADAM), fundador de la secta de los Iluminados, nacido en Ingolstadt (1748-1830), discípulo de los jesuitas y profesor despues de derecho

canónico en su ciudad natal, 1775; para combatir á sus antiguos maestros, en 1776 fundó con sus discípulos una sociedad secreta, conocida con el nombre de *Orden de las Perfectibilidades ó de los Iluminados*, cuyo fin era el someter, por los atractivos del misterio y la fuerza de la asociacion, á la voluntad de jefes invisibles, á millares de adeptos reclutados en Alemania y Francia, para bien del progreso y de la fraternidad humana. Habia diferentes grados de iniciacion: *novicios, minervales, iluminados mayores y menores*. La propaganda y filiacion se hacían por medio de *hermanos insinuantes*, entre los hombres mas respetables y virtuosos. Terribles juramentos ligaban á los Iluminados, y el objeto de la sociedad, así como todos sus misterios no eran completamente conocidos sino de los iniciados en el grado superior, esto es, los *sacerdotes ó epoptos*. Trató de reunir la secta á la francmasonería, pero no pudo lograrlo. Perseguido en Baviera, se refugió en Gotha, donde empleó el resto de su vida en trabajos científicos. Ha dejado: *Jus civile privatum et determinatio juris Boici*, 1773, 2 tom.; *Apología de los Iluminados*, 1786, en 8º; *Sistema mejorado de los Iluminados*, 1787, en 8º; *Pitágoras ó Reflexiones sobre el arte secreto del mundo y de la política*, 1790, en 8º; *Materiales para servir al conocimiento del mundo y de los hombres*, 1810, 3 tom. en 8º; *Problemas del Estado*, 1820, en 8º, etc.

**Weiss** (CARLOS), literato francés, nacido en Besançon (1779-1865), conservador de la biblioteca de su ciudad natal y uno de los mas activos colaboradores de la *Biografía universal*, llegó á ser miembro correspondiente de la Academia de Inscripciones en 1832. Fué director de la citada publicacion, 6 tom. en 8º, que es casi una nueva edición del antiguo *Diccionario histórico*. También editó los *Documentos de Estado del cardenal Granvelle*, 8 tom. en 4º.

**Weiss** (CARLOS), profesor é historiador francés, nacido en Estrasburgo (1812-1864), alumno de la Escuela normal, catedrático de historia en Tolosa, en Estrasburgo y en el Liceo Bonaparte de París. Ha publicado: *España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones*, 1844, 2 tom. en 8º; *Hist. de los refugiados protestantes de Francia despues de la revocacion del edicto de Nantes*, 1853, 2 tom. que merecieron el premio Gobert. Editó, *Sermones escogidos*, de J. Saurin, con *Noticias bibliográficas*, 1854, en 18º, y publicó artículos de crítica en varios periódicos.

**Weiss** (DOÑA MARÍA DEL ROSARIO), pintora española, nacida en Madrid (1814-1843), fué discípula del célebre Goya, pariente suyo, y desde muy jóven manifestó grandes disposiciones para la pintura. Descolló en la copia de los grandes maestros, reproduciendo algunos de sus cuadros con asombrosa facilidad. Cítanse con aprecio entre ellos: *la Monna Lisa* de Leonardo de Vinci, *la Lucrecia Fede*, de Andrés del Sarto, *la Salomé*, del Ticiano, *la Charra*, de Mengs, *la Tirana*, de Goya, *la Virgen del medio punto*, de Murillo, etc., etc. Hizo también algunos retratos al pastel y buenos cuadros originales, tales como *el Silencio*, figura alegórica que envió á la Sociedad filomática de Burdeos, *la Atencion*, una *Vénus* y una *Diana*, y otros de un rico colorido que recuerda el de Rubens. En 1840 entró como académica de mérito en la de San Fernando, y en 1842 fué nombrada maestra de dibujo de la reina Doña Isabel II y de su hermana Doña Luisa, puesto que conservó hasta su prematura muerte.

**Weisse** (CRISTIANO FÉLIX), literato alemán, nacido en Annaberg, reino de Sajonia (1726-1804), amigo de Lessing, de Klopstock y de J. W. Schlegel, se hizo notar en 1758 por sus *Canciones jocosas*, en 8º, y escribió en la corte de Gotha los *Cantos de las Amazonas*. Nombráronle recaudador de contribuciones y se entregó con afán á obras dramáticas; en sus tragedias, *Trauerspiele*, 1776-80, 5 tom. en 8º, se hace mención de *Ricardo III* y *Eduardo III*; entre sus comedias, *Lustspiele*, 1783, 3 tom. en 8º, se aprecia particularmente *Amelia*. Ha compuesto también *Breves Poesías líricas*, 1777, 3 tom. en 8º. A partir de 1774, Weisse consagró el talento de su pluma á la infancia y obtuvo un triunfo señalado; publicó *el Amigo de los niños*, 1775-1784, periódico semanal que obtuvo grande éxito; *Correspondencia de la familia del Amigo de los niños*, 1784-1792, 12 tom. en 8º; *Comedias para los niños*, 1792, 3 tom. en 8º, trad. al francés por Naudé, 2 tom. en 8º; *Canciones*

y fábulas para los niños, 1807, en 8º. Además dirigió, al principio con Mendelshon, y luego solo, la *Biblioteca de bellas Letras*, 1760-66, 8 tom., y le dió el título de *Biblioteca Nueva*, 1766-71, 12 tom. en 8º. Como poeta dramático tuvo fácil versificación y supo crear situaciones interesantes; sus obras líricas están llenas de gracejo y se hicieron populares.

**Weisse** (CRISTIANO HERMANN), filósofo alemán, nacido en Leipzig (1801-1866), hijo de un distinguido jurista-consulto, ha sido profesor de filosofía en Leipzig. Era discípulo de Hegel y se inclinaba á las doctrinas de Fichte. Entre sus numerosos trabajos, se mencionan: *el Estudio de Homero*, 1826; *el de la Mitología*, 1827; *De Platonis et Aristotelis in constituendis summis philosophiæ principiiis differentia*, 1828; *Del Estado actual de la filosofía*, 1829; *Sistema científico de estética*, 1830, 2 tom.; *la Idea de Dios*, 1833; *Doctrina secreta de los filósofos sobre la inmortalidad del hombre*, 1834; *Elementos de metafísica*, 1835; *Crítica y comentario del FAUSTO de Goethe*, 1837; *Estudios críticos y filosóficos sobre la historia evangélica*, 1838, 2 tom.; *el Problema filosófico de la época presente*, 1842; *la Cristología de Lutero*, 1852; *Dogmática filosófica ó la filosofía del cristianismo*, 1855, 2 tom., etc., etc.

**Weissenburgo**, ciudad del círculo de la Franconia media (Baviera), sobre el Rezat, á 40 kil. S. E. de Anspach. En otro tiempo fué ciudad imperial. Platería, joyería, etc.; 4,500 hab.

**Weissenburgo Inferior**, ant. landgraviato de Transilvania (Imperio austro-húngaro); cap. *Carlsburgo*. Hoy parte O. del circ. de este nombre.

**Weissenburgo Superior**, ant. landgraviato de Transilvania; cap. *Furstemburgo*.

#### Weissenburgo. V. WISSEMURGO.

**Weissenfels**, ciudad de la prov. de Sajonia (Prusia), sobre el Saale, á 20 kil. S. de Mersburgo. Ant. castillo. Tumba de Gustavo Adolfo. Sederías, porcelanas, etc., cueros; 40,000 hab.

**Weistritz**, río de Prusia, que baña á Scheweidnitz y Lisa, en Silesia, y desagua en el Oder, por la izquierda, mas arriba de Breslau.

#### Welátabes. V. WENDOS.

**Welches**, corrupción de la palabra *Gaels* (Galos), nombre primitivo de los Celtas. Se llama *Flándes Welche* el país situado al N. de la Flándes francesa, cuyos hab. eran conocidos con el nombre de *Waloanes*. El *welche* es un dialecto de la lengua romana, hablada en el Valés y en el país de Vaud. El nombre *welche* ha sido empleado muchas veces como calificativo: hombres ignorantes y rudos, bárbaros.

#### Welf. V. GÜELFO.

**Wels**, ciudad del Alta Austria, sobre la izquierda del Traun, á 26 kil. S. O. de Linz. Ant. castillo del príncipe de Auersperg. Polvorin, papel, com. de granos, maderas y caballos; 5,500 hab.

**Welser**, ant. familia patricia de Augsburgo, muy rica en el siglo XVI; *Bartolomé WELSER* prestó grandes sumas á Carlos Quinto. Los *Welser* poseyeron á Venezuela de 1528 á 1555. Una sobrina de Bartolomé se casó con un sobrino del citado emperador, en 1550.

**Welser** (MÁRCOS), historiador y filólogo, sobrino del anterior, nacido en Augsburgo (1558-1614), discípulo de Muret en Roma, desempeñó altos cargos municipales en su ciudad natal, protegió á los hombres científicos, y ha dejado obras estimadas, reunidas en Nuremberg, 1682, en fol.; *Fragmenta tabulæ antiquæ, ex Pentingerorum bibliotheca*, 1591, en 4º; *Rerum Augustanarum Vindelicarum lib. VIII*, 1594, en fol.; *Rerum Boicarum lib. V*, 1602, en 4º, etc., etc.

**Welshpool**, ciudad del condado de Montgomery, y á 12 kil. N. (Princ. de Gales), sobre el Severn. Franelas, curtidos, etc. Com. importante de *dreche* (cebada preparada para la cerveza), ganados, quesos, etc.; 5,000 hab. En sus cercanías está el hermoso palacio de Powis.

**Welland**, río de Inglaterra, riega los condados de Northampton, Leicester, Rutland y Lincoln, pasando por Stamford y Spalding y desagua en el Wash. Curso, 110 kil.

**Wellekens** (JUAN BAUTISTA), poeta belga, nacido en Alost (1658-1726), estudió la pintura en Italia, aunque particularmente se le conoce por sus pastorelas. Se encuentran reunidas las mas lindas en la colección intitulada: *Recreaciones poéticas*, 1710, en 8º. Tradujo el poema de *Aminta* del Taso.

#### Wellesley (RICARDO, COLLEY MARQUÉS DE), nacido

en Brompton, condado de Yorkshire (1760-1842), de una familia irlandesa, originaria de Castilla, hizo excelentes estudios en el colegio de Eton, ingresó en la Cámara de los llores de Irlanda, 1781, y luego en la de los Comunes de Inglaterra. Desplegó grande actividad para sostener á Pitt, quien le mostró un extraordinario afecto. Lord de la Tesorería en 1787, del Consejo privado, 1793, par de la gran Bretaña y conde de Mornington, 1797, tomó el título de marqués de Wellesley, en 1799. Nombrado gobernador general de la India, en 1797, despues de Cornwallis, combatió vigorosamente á Tipoo Saib, que sucumbió en el asalto de Seringapatam, 1799. Gobernó con inteligencia, favoreció el comercio y aumentó considerablemente las rentas de la Compañía de las Indias. Despojó al nabab de Aude de una parte de su territorio, 1801; despues atacó á los Maratas y al cabo de una lucha, harto difícil de sostener, les quitó el país entre el Djemnah y el Ganges. Detenido en sus conquistas por los directores de la Compañía, pidió su remplazo en 1805. Logró rechazar fácilmente la acusacion de dilapidacion que se le imputaba, recibió el orden de la Jarretiera, y fue enviado á España, para aprovechar la sublevacion contra los Franceses. Figuró luego como ministro de Negocios extranjeros en el gabinete de Perceval, 1809-12; hizo una oposicion moderada al ministerio Liverpool; aceptó, en 1821, el puesto de lord lugarteniente de Irlanda, para preparar la emancipacion de los católicos, y presentó su dimision en 1828. Desempeñó el mismo cargo en 1833-34, fué gran chambelán en el gabinete whig de lord Melbourne, 1835, y despues se apartó de los negocios públicos. Montgomery Martin ha publicado, á expensas de la Compañía de las Indias: *Despatches and correspondence of the marquis Wellesley during his administration in India*, 1836, 5 tom. en 8º, y *Despatches and correspondence of the marquis Wellesley during his mission to Spain*, 1838, en 8º. Aunque hombre notabilísimo no tuvo la influencia que debiera porque defendia la causa católica. Su gloria se ha desvanecido ante la de su hermano el duque de Wellington.

**Wellesley**, prov. de la Indo-China inglesa, á la entrada del estrecho de Malaca. Es fértil en arroz, especias, etc., y tiene 100,000 hab.

**Wellesley**, grupo de 7 islas en el golfo de Carpentaria, al N. de la Australia.

**Wellingborough**, ciudad del condado de Northampton (Inglaterra), sobre el Nen. Com. de trigo. Fabr. de calzados y de encajes; 5,000 hab.

**Wellington** (ARTURO COLLEY WELLESLEY, duque DE), general y hombre de Estado inglés, nacido en Dublin (1769-1852), hermano de Ricardo Colley, era el 4º hijo del conde de Mornington, muerto en 1781. Mediano discípulo del colegio de Eton, siguió los cursos de la escuela militar de Angers, y entró en el ejército como abanderado, 1787; sirvió en Bélgica y en Holanda como teniente coronel y, ascendido á coronel en 1796, fué enviado á la India al año siguiente. Su hermano era allí entonces gobernador general; Wellesley tomó una parte brillante en la guerra contra Tipoo Saib, y despues de la toma de Seringapatam, fué gobernador de la ciudad, 1799. Mayor general en 1802, se distinguió contra los Maratas, sobre todo en la gloriosa batalla de Asaye, 23 de setiembre de 1803. Regresó á Inglaterra, 1805, entró en la Cámara de los Comunes, luego mandó una division de infantería á las órdenes de Lord Cathcart, en la expedicion de Copenhague, 1807. Nombrado teniente general, 1808, fué enviado á la Península á las órdenes de Dalrymple, rechazó el ataque de Junot en Vimieiro y se vió detenido en su persecucion contra los Franceses por su jefe, quien firmó la capitulacion de Cintra, 31 de agosto de 1808. Despues de la catástrofe de Sir Juan Moore, fué elevado á general en jefe de las tropas inglesas de Portugal, salvó á la ciudad de Oporto, obligó á Soult á retirarse, penetró en España por el valle del Tajo, presentó á los Franceses las batallas de Talavera, y mereció el título de baron del Duero, de vizconde de Wellington, con una renta vitalicia de 10,000 duros; la junta central de insurreccion le nombró generalísimo del ejército español, y desde entonces tuvo por sistema el combatir por los Españoles, pero jamás unido á ellos. Habíase visto obligado á retirarse á Portugal, donde se dedicó á fortificar las famosas líneas de Torres Vedras, apoyadas por un lado al Océano y por el otro á la embo-