

Noailles en la sede de París, en 1729. Dió pruebas de una gran moderación, pero débil de carácter y ya de edad muy avanzada, no pudo impedir las turbulencias religiosas de esta época. Hizo cerrar sin embargo el cementerio de San Medardo, para impedir las locuras de los convulsionarios, y prohibió la lectura de la *Nouvelles ecclésiastiques*, órgano de los jansenistas.

Vitimilia (CARLOS FRANCISCO DE), conde de Luc, hermano del precedente (1653-1740), sirvió en el ejército, después en la marina, y en fin fué nombrado para la embajada de Suiza en 1714, y después segundo plenipotenciario a Baden en 1714, y después fué consejero de Estado y embajador en Viena. — J. B. Rousseau, en su destierro, encontró en él un protector.

Vitimilia (JUAN BAUTISTA FÉLIX HUBERTO, marqués DE), conde de Luc, nieto del precedente (1720-1775), mariscal de campo; es conocido únicamente por la circunstancia de haberse casado con Paulina Felicitiana de Mailly, una de las queridas de Luis XV, que murió de repente en 1741. Se le acusó sin pruebas de haberla envenenado. Ascendió a teniente general en 1759.

Vintschgau (El) ó valle del Etsch, una de las comarcas del Tirol, al O. (Imp. de Austria). Encierra Glurns y Meran.

Vinuesa, villa de España, con 1,500 hab., en la prov. de Orense, part. de Señorín. — Villa de la prov. y part. de Soria, con 900 hab., situada en el descenso del puerto de Santa Inés en la sierra de Cameros, bañada por los ríos Vinuesa y Lacrar.

Vinuesa (DON TOMÁS), sacerdote español, natural de Castilla la Nueva, cura de Tamajón en 1808, tomó una parte activa en la guerra contra los Franceses, y luego, á la vuelta de Fernando VII, se declaró en abierta lucha con el partido liberal. Publicó sucesivamente: *Preservativo contra el espíritu público de la Gaceta de Madrid*; *Preservativo contra la irreligion*, etc. Fué nombrado capellan honorario del rey, y se declaró uno de los partidarios más exaltados de las doctrinas ultramontanas y absolutistas. En 1820 fué preso á causa de una proclama que dirigió al pueblo español contra las Cortes y la revolución. El partido liberal avanzado y la fracción que se llamaba entonces de los *Comuneros*, pidió un castigo ejemplar, y los jueces le condenaron á diez años de presidio, el 3 de mayo de 1821; pero al día siguiente, el pueblo amotinado penetró en la cárcel y, apoderándose de Vinuesa, le asesinaron y arrastraron. En 1823, después del restablecimiento del poder absoluto, se celebró en su honor un servicio expiatorio, y al año siguiente fueron juzgados y ejecutados sus asesinos.

Viuuela, pueblo de España con unos 1,000 hab. en la prov. de Málaga, á 5 kil. N. de Velez Málaga. Situación pintoresca sobre una sucesión de colinas cubiertas de viñedos y de árboles frutales.

Viomenil (ANTONIO CARLOS DU HOUX, barón DE), general francés, nacido en Fauconcourt (Vosgos), 1728-1792, descendiente de una antigua familia de Lorena: era mariscal de campo, cuando fué enviado á Polonia para sostener á los Confederados contra los Rusos (1770), y se distinguió en la defensa del castillo de Cracovia. Sirvió de segundo á Rochambeau en la guerra de América, ascendió á teniente general en 1783, tuvo el gobierno de la Rochela, defendió á la familia real hasta el 10 de agosto, y murió poco tiempo después. Grimoard ha publicado las *Cartas particulares de Viomenil sobre los asuntos de Polonia en 1771 y 1772*, París, 1808, en 8°.

Viomenil (CARLOS JOSÉ JACINTO DU HOUX, marqués DE), mariscal de Francia, hermano del precedente, nació en Ruppes (Vosgos), 1734-1827; entró en el ejército en 1747, sirvió en la guerra de los Siete Años, ascendió á brigadier en Córcega, y á mariscal de campo en 1780, tomó parte en la guerra de América, fué gobernador de la Martinica, 1789-90, emigró en 1791, y sirvió en el ejército de los príncipes hasta 1797. Pablo I le nombró teniente general, y Juan VI le hizo capitán general del ejército portugués. En 1814, Luis XVIII le dió entrada en la Cámara de los pares, y en 1816 el bastón de mariscal de Francia, con el título de marqués.

Viotti (JUAN BAUTISTA), célebre violinista italiano, nacido en Fontanetto, en el Piamonte (1752-1824); recorrió casi todas las cortes de Europa; se estableció en

París (1782), y fué por largo tiempo codirector de la Opera Italiana, en cuya empresa perdió casi toda su fortuna. Pasó á Londres con objeto de rehacerla, pero adicto á la Francia volvió pronto á ella, aceptó la dirección del teatro de la Opera en 1818, y apresuró su muerte por el mucho trabajo que le dió este cargo. Este célebre profesor ha servido de modelo á todos los violinistas modernos, y ha dejado innumerables composiciones de relevante mérito.

Vipsania Agripina, hija de Vipsanio Agripa, casó con Tiberio, que la amaba mucho, y tuvo de él á su hijo Druso. Habiéndose visto obligado Tiberio á divorciarse de ella, para unirse á Julia, hija de Augusto, Vipsania contrajo matrimonio con Asinio Galo.

Vique, una de las pequeñas Antillas en el grupo de las Virgenes, á 17 kil. E. de Puerto Rico. Perteneció á los Españoles.

Virbio, nombre que Diana dió á Hipólito, cuando Esculapio le volvió á la vida. Era una divinidad venerada con Diana en el bosque de Aricia, al pié del monte Albano.

Vire (El), río de Francia, que nace en los confines de los depart. de la Mancha y del Calvados, baña á Vire y San Ló, recibe el Aure y el Douve, y se echa en la Mancha por bajo de Isigny. Curso de 110 kil.

Vire, *Viria*, *Virriense castrum*, villa de Francia, cab. de partido del depart. de Calvados, situada sobre el Vire, á 60 kil. S. O. de Caen. Bella casa de ayuntamiento; iglesia gótica de Nuestra Señora, torre del Reloj. Fáb. de paños ordinarios, de tejidos de algodón y papel, batanes. Comercio de granos. Pobl. 6,718 hab. Patria de Oliverio Basselin, del jesuita Le Tellier, de Chenedolle y del erudito Duhamel.

Viret (PEDRO), reformador, nacido en Orbe, en el país de Vaud (1511-1571), hijo de un tundidor de paños, concluyó sus estudios en París, se asoció con Farel, predicó la reforma en Suiza y sobre todo en Ginebra y en Lausana, donde fué nombrado segundo pastor. En 1540, durante la ausencia de Calvino, ejerció el ministerio en Ginebra, y mas tarde se vió obligado á dejar á Lausana. Predicó en Lyon, en Viena, en Orange, y en el Bearne, adonde la reina de Navarra le habia llamado. Sus escritos son numerosos, de un estilo mordaz y llenos de osadía, cualidades que los hicieron populares en Francia. Pueden citarse entre ellos: *Exposition familière sur le Symbole des Apôtres*, 1543, en 8°; *Disputations chrestiennes en maniere de devis*, 1544, en 8°; *Du Ministère de la parole de Dieu*, 1548, en 8°; *Métamorphose chrestienne*, 1552, en 8°; *Satyres chrestiennes de la cuisine papale*, 1560, en 8°; *Des Actes des vrais successeurs de Jesus-Christ et des apostats de l'Eglise papale*, 1554, en 8°, etc., etc.

Virey (JULIO JOSÉ), médico francés, nacido en Hortés del Alto Marno (1776-1847), miembro de la Academia de Medicina, farmacéutico en jefe de los hospitales militares y diputado. Ha dejado algunas obras estimables: *Historia natural del género humano*, 1801; *Tratado de farmacia*, 1800-1811; *Hist. natural de los medicamentos*, 1820; *Costumbres é instintos de los animales*, 1821; *De la Potencia vital*, 1823; *De la Mujer*, etc. Ha sido, en medicina, uno de los defensores del vitalismo.

Virgen (La Santísima). V. MARÍA.

Virgenes (Las once mil). V. URSULA (SANTA).

Virgenes (Las) ó *Virgin Islands*, grupo de islas al N. de las Antillas Menores, que consta de unas 40. Las principales son: Tórtola, Virgen Gorda y Anegada, que dependen de Inglaterra; Santa Cruz, San Juan y Santo Tomás, de Dinamarca, y Borequim y Vique, pertenecientes á España. Pobl. 28,000 hab. Descubiertas en 1493 por Cristóbal Colon, que, á causa de su número, les dió nombre en honor de las 11,000 Virgenes. Fueron colonizadas por los Holandeses, que se establecieron en Tórtola, de la que se apoderaron los Ingleses en 1666.

Virgilio (PUBLIO VIRGILIO MARON), nacido el 15 de octubre del 70 ant. de J. C., en Andes (Piérola), cerca de Mántua, falleció el 22 de set. del 19 ant. de J. C. Su padre, honrado labrador, le hizo dar una buena educación en Cremona, Milan y Nápoles, y el joven Virgilio, ávido de conocimientos, abrazó todo género de estudios, letras latinas y griegas, historia y mitología, matemáticas y astronomía, pero conservando siempre amor y afición á los trabajos del campo. Hizo sus ensayos poéticos con composiciones ligeras, *Culex*,

Ciris, *Copa*, *Moretum*, *Hortulus*, *Catalecta* y *Priapeia*, que no son probablemente las que conocemos hoy con esos títulos. Después de la batalla de Filipos (43), el territorio de Cremona y de Mántua fué distribuido por los triunviro á sus veteranos, mas Virgilio debió á la protección de Polion y de Mecenas la restitucion de la pequeña hacienda de su padre; por cuyo beneficio y en testimonio de gratitud, compuso una serie de diez Eglogas, con el título de *Bucólicas*, en las que imitó á Teócrito, igualando casi la encantadora sencillez de su modelo, tanto en la elegancia de la forma, como en la exquisita pureza del estilo; y sus pastores, sus dioses y sus ninfas, no son mas que intérpretes de sus desgracias y de su reconocimiento; todo abunda en alusiones ingeniosas y delicadas, pero no siempre se halla la verdad en su sencilla desnudez. Tal vez á imitación de Mecenas, pero de dos modos inspirado por su amor á los trabajos campestres y á los puros goces del labrador, escribió en siete años las *Geórgicas*, en 4 libros; poema didáctico, rico y brillante en sus descripciones, donde se encuentra por todas partes el verdadero amor á la agricultura y el horror de las guerras civiles; donde los preceptos se imponen en versos simples y graciosos, y donde, sin embargo, el asunto se eleva por medio de magníficos episodios. En seguida trabajó durante doce años en un gran poema nacional, que debía recordar los orígenes de Roma, la *Eneida*, que cuenta las aventuras de Eneas, huyendo de las ruinas de Troya, y conducido por el destino, viniendo á establecerse en el Lacio, que será la cuna de la ciudad eterna. En los seis primeros libros, buscó su inspiración en la *Odisea*, y en los seis últimos en la *Iliada*. Es innegable que Homero fué su guia, y que no se encuentra en Virgilio la inspiración espontánea del gran poeta de la Grecia; pero puede decirse en verdad, que si es una composición tal vez imperfecta, sus partes son otras tantas obras maestras, y aun siendo una imitación, esta epopeya ha sido el manantial más fecundo de las creaciones poéticas. Para los Romanos, la *Eneida* fué un poema sagrado; y para todos es y será una obra magnífica, sublime por lo patética, incomparable por su estilo, y admirable como poesía; Virgilio muestra en ella una sensibilidad exquisita, una maestría sin igual en la pintura de las pasiones, y sus versos son correctos, fáciles, armoniosos, sin caer en la afectación ó la monotonía; su estilo sabe revestir todas las formas, sencillez y gracia, ternura conmovedora, majestad sublime y fuerza imponente. No habia terminado aun su poema, cuando salió de Italia con intención de visitar la Grecia y el Asia; encontró en Atenas á Augusto al volver de Oriente, cayó enfermo en Megara, y murió al llegar á Brindis. No tuvo tiempo sino para insituir por sus herederos á Prócuro, Augusto, Mecenas, Tulca y Vario, y para escribir el siguiente distico, que se grabó sobre su tumba:

MANTUA ME GENUIT, CALABRI RAPIERE, TENET NUNC
PARTHENOPE. CECINI PASCUA, RURA, BOVES.

Fuó enterrado cerca de Puzoles, donde se enseña aun su sepulcro. Habia ordenado en su testamento se quemase la *Eneida*, que dejaba imperfecta, pero Augusto se opuso noblemente, y los amigos de Virgilio, Tulca y Vario, publicaron el poema sin hacer el menor cambio. Las ediciones de Virgilio son innumerables; las principales son: la edición primitiva de Roma, 1469, en fol. menor; de Estrasburgo, 1469, en fol. gótico; de Venecia, 1470, en fol.; luego la edición crítica de Venecia, con comentarios de Servio, 1475, en fol.; las de los Aldos, 1501, en 8°; de R. Estienne, 1532, en fol.; de Lyon, 1612-19, 3 tom. en fol., con notas de La Certa; de París, 1682, en 4°, *ad usum Delphini*, con un excelente comentario de La Rue; de Burmann, Amsterdam, 1746, 4 tom. en 4°; de Birmingham, 1757, en 4°, la obra maestra de Baskerville; de Estrasburgo, 1789, en 4° mayor, edición de Brunck; de Pedro Didot, 1798, en fol., con grabados de Gerard y de Girodet; de Heyne, Leipzig, 1800, 6 tom. en 8°; de Valpy, Londres, 1819, 10 tom. en 8°, etc., etc. Las *Bucólicas* han sido traducidas en verso por Gresset, Fernin Didot, Millevoye, Lauweryns, Tissot, etc.; las *Geórgicas* han sido trad. en verso por G. Michel, Segrais, Delille, Le Franc de Pompignan, Mollevaut, etc.; la *Eneida*, por Oct.

de Saint-Gelais, Des Mazures, Perrin, Segrais, Marolles, Boissiere, Delille, Gaston, Mollevaut, Barthelemy, etc. — V. Tissot, *Estudios sobre Virgilio*, 1825-1830, 4 tom. en 8°; EICHHOFF, *Estudios griegos sobre Virgilio*, 1825, 3 tom. en 8°; SAINTE-BEUVE, *Estudios sobre Virgilio*, 1857, en 12°; MALFILATRE, *el Genio de Virgilio*, 1810, 4 tom. en 8°, etc., etc.

Virgilio (SAN), nacido en Aquitania, fué monje de Lerins, obispo de Arlés en 588, recibió el palio de Gregorio el Grande en 595, y luego fué nombrado vicario de la Santa Sede en Borgona y en Anstrasia. Murió en 624. Se le conmemora el 10 de octubre.

Virgilio (SAN), descendiente de una noble familia de Irlanda, obispo de Salzburgo en 764, fué censurado por el papa Zacarías por haber asegurado, según unos, que existen en los antípodas habitantes que no descienden de Adán; y, según otros, por haber manifestado que hay bajo la tierra otro mundo y otros hombres, así como un sol y una luna diferentes. Murió en 784, y fué canonizado por Gregorio IX. Fiesta, el 21 de noviembre.

Virgilio (POLIDORO), historiador, nació en Urbino hácia 1470, y murió en 1555. Recibió las órdenes, fué profesor de literatura en Bolonia, le encargó el papa Alejandro VI que pasara á Inglaterra á recibir el tributo que aquel reino pagaba á la silla de San Pedro, agradó tanto á Enrique VII y Enrique VIII, que le nombraron archidivaco de Wells (1507), y no regresó á Italia hasta 1550. Sus obras son: *Anglicæ historiæ libri XXVI*, Basilea, 1534 en fol.; *De Inventoribus rerum libri VIII, necnon de Prodigiiis lib. III*, 1571, en 12°, trad. al francés por Belleforest, 1582, en 8°.

Virgin Gorda, corrupción inglesa de Virgen Gorda, una de las Antillas Menores, en el grupo de las Virgenes, que tiene 30 kil. de largo; 8,000 hab. — V. VIRGENES (Islas).

Virginia, jóven plebeya de Roma, que fué amada por Apio Claudio, el mas influyente de los decenviros. Quiso apoderarse de ella, y para conseguirlo envió á uno de sus clientes que la reclamó como su esclava. En vano Virgilio, padre de la jóven, y centurion en el ejército romano, acudió presuroso á salvarla; en el momento en que iba á ser adjudicada al que la reclamaba, el desgraciado padre cogió un cuchillo de la tabla de un carnicero, y lo hundió en el seno de la inocente jóven (448 ant. de J. C.). — Esta leyenda ha inspirado á muchos poetas: Mairet, 1628; Leclerc, 1645; Campistron, 1683; La Beaumelle y Chabanon, 1769; La Harpe, 1786; Guiraud, 1827; Latour-Saint-Ibars, 1845; Alfieri, Lessing, etc.

Virginia (La), uno de Estados Unidos de la América del Norte. Tiene por límites: al N. y al N. E. el Maryland; al E. la bahía de Chesapeake; al S. la Carolina del Norte, y al O. la Virginia occidental. Su superficie es de 99,328 kil. cuadrados, con una pobl. de 1,225,000 hab. — El país está atravesado al O. por las montañas Azules, y cubierto al E. por pantanos y bosques de pinos; el clima es malsano. Lo riegan el Potomac, el Rappahannock y el James-River. Exporta mucho tabaco, algodón, granos y harinas, y cria considerable numero de gapados. — Hay minas de hierro, plomo y cobre, y la industria es muy activa. La cap. es *Richmond*, y las ciudades principales, Charlottesville, Hampton, Harpers-Ferry, Lynchburg, Petersburg, Norfolk, Williamsburg y Yorktown. Walter Raleigh, que visitó este país en 1584, le nombró Virginia en honor de Isabel; y Jacobo I lo dió á dos compañías de Londres y de Plymouth, en 1606. — Los Virginos permanecieron largo tiempo fieles á los Estuardos, y conservaron sus privilegios y franquicias, llegando á constituir un país de grandes cultivos y de ricos propietarios. Tomaron una parte activa en la guerra de la Independencia. — La Virginia ha dado nacimiento á un gran número de hombres de Estado, entre ellos á Washington, Jefferson, Madison, Monroe, etc.

Virginia Occidental, uno de los Estados Unidos de la América del Norte, formado en 1862 de la parte occidental de la antigua Virginia. Tiene por límites: al N. la Pensilvania; al O. el Ohio y el Kentucky; al S. O. el Tennessee; al S. E. la Carolina del Norte, y al E. la Virginia. Su superficie es de 59,568 kil. cuadrados, y su población de 442,000 hab. — Está regado por el Ohio y sus afluentes, el Monongahela y el Kanawha, y la cubren por el O. los montes Aleganios. — La capital es *Wheeling*.

Virginio, padre de Virginia.
Virginio Rufo (Lucio), nacido en los alrededores de Como, el año 14 de nuestra era, fué tres veces cónsul en 63, 70 y 97, y como gobernador de la Alta Germania, reprimió la sublevación de Vindex, rehusó por dos veces el imperio que le ofrecían sus soldados, y murió en 97.

Virgo, 6.º signo del Zodiaco; el sol parece entrar en esta constelación el 23 de agosto, y salir el 22 de setiembre. Según la Fábula, Virgo ó la Virgen era Astrea, Témis, Ceres ó Erigone.

Viriato, jefe lusitano, que fué sucesivamente pastor, cazador y jefe de bandidos; levantó el estandarte de la rebelión contra los Romanos el año 149 ant. de J. C., y no tardó en verse rodeado de numerosos compañeros á cuya cabeza derrotó á cuatro pretores, C. Vetilio, en 149; C. Plaucio, 148; Claudio Unimano, 147, y C. Nigidio Figulo, 146. Roma envía entonces contra este terrible enemigo al cónsul Q. Fabio Emiliano, que le venció en 144, obligándole á abandonar la Celtiberia y á retirarse á la Lusitania. Pero Viriato se rehizo en 143, batió de nuevo al propretor Pompeyo, y después obligó al cónsul Q. Fabio Serviliano á tratar con él de igual á igual, en 141. Al año siguiente Servilio Cepión, sucesor de su hermano, quebrantando la paz firmada, abrió de pronto las hostilidades, y valiéndose de la traición, hizo asesinar á Viriato por tres de sus oficiales á quienes había ganado. Los Lusitanos le hicieron magníficos funerales, pero se vieron forzados á someterse.

Viridomaro, jefe de los Galos Gesatas, sostuvo á los Insures contra los Romanos, y fué muerto en combate singular, delante de Claudiu, por el cónsul Marcelo, que alcanzó los terceros despojos ópmos, 222 ant. de J. C.

Virieu (FRANCISCO ENRIQUE, conde de), nacido en Grenoble (1754-1793), de una antigua familia del Delinado, entró en el ejército en 1768, y era coronel en la época de la Revolución. Hombre instruido y sinceramente liberal, fué elegido diputado de la nobleza á los Estados generales, y fué uno de los primeros en unirse al estado llano y en abandonar los privilegios en la noche del 5 de agosto; pero defendió los derechos de la monarquía y de la religión. Sostuvo relaciones seguidas con Luis XVI, á quien no cesó de aconsejar cuerdamente. Tomó una parte activa en la sublevación y defensa de Lyon, en 1792, y fué muerto al intentar fugarse, cuando la ciudad cayó en manos de los republicanos.

Viroin, riachuelo de Bélgica, formado de dos arroyos, de los cuales el uno nace cerca de Rocroy, y el otro pasa junto á Marienburg; desagua en el Mosa en Vireux.

Virton, villa del Luxemburgo belga, á 26 kil. S. O. de Arlon. Hilados de algodón, vidrio, molinos de aceite; comercio de maderas y de hierro. Carlos Quinto la fortificó, y sostuvo un sitio contra Roberto de la Marca en 1523. Sus fortificaciones fueron destruidas por los Franceses en 1688. Pobl., 2,000 hab.

Virues (DON ALFONSO de), obispo de Canarias, en el siglo xvi, nacido en Olmedo, cerca de Valladolid, benedictino y predicador de Carlos Quinto, fué á Alemania con objeto de combatir la herejía naciente, obtuvo el obispado de Canarias en 1542, y volvió á morir en Toledo, en 1545. Escribió: *Philippicae disputationes XX*, contra Melanchthon, Amberes, 1541; *De Matrimonio regis Angliæ*; *Collationes septem*, contra su amigo, Erasmo, etc.

Virues (DON MANUEL), escultor español del siglo xviii. Ejecutó muchas estatuas de bastante mérito para algunos conventos de Madrid, contándose entre ellas las de *Santo Domingo de Guzman*, y *Santa Rosa de Lima*, que hizo para la iglesia de las monjas de Santa Catalina, y varias otras.

Visa, *Bizia*, cap. de un livah de la Rumelia (Turquía), á 130 kil. N. O. de Constantinopla.

Visapur. V. BEDAPUR.

Viscaino (SEBASTIAN), célebre navegante español. Habiendo emprendido un viaje á las costas de California en 1595, tomó posesión de casi toda esta península. En 1602 se le encargó fuese á practicar un reconocimiento exacto de las costas situadas sobre las paralelas vecinas del cabo Mendocino. Las enfermedades, falta de viveres y el rigor de la estación, no le permitieron terminar su empresa, obligándole á tomar desde el cabo de San Sebastian el camino de Acapulco. El barón de Humboldt dice, que Viscaino merece ser

colocado en el número de los primeros navegantes de su tiempo. Sus relaciones manuscritas y cartas geográficas fueron descubiertas é insertas por Don Martín Fernandez de Navarrete en su *Colección de las navegaciones y descubrimientos de los Españoles de fines del siglo xvi*.

Viscarrues, pueblo de España, con 800 hab., en la prov. y part. de Huesca. Vinos, aceite, cereales, frutas exquisitas.

Viscido, lugar de España, con 1,000 hab., en la prov. de Teruel, part. de Segura.

Vischnu-Sama. V. PILPAL.

Visconti, nombre de una familia gibelina de Lombardia que se apoderó de la soberanía de Milan á fines del siglo xiii.

Visconti (OTON de), arzobispo de Milan, nacido en la villa de Ucgogne, cerca del lago Mayor (1208-1295), fué nombrado para la sede de Milan por Urbano IV, en 1262, y tuvo que luchar contra Martín de la Torre, jefe del partido güelfo, que no quiso reconocerle. Muchas veces vencido, y sediento de venganza, Oton se puso á la cabeza de los Gibeinos, fué vencedor en Desio, 1277, entró triunfante en Milan, y fué investido con el señorío. Desterró á los Torriani, afirmó su poder, é hizo de Milan un verdadero principado.

Visconti (MATEO I de), llamado *el Grande*, nació en Inverio, junto al lago Mayor (1250-1322), sobrino del precedente. Era capitán del pueblo en 1288, fué reconocido con igual título por Novara, Verceil, Como y el Monteferrato, y recibió de Adolfo de Nassau el cargo de vicario imperial en Lombardia (1294). Sucedió á su tío en 1295; pero los Torriani, sostenidos por los señores de Lombardia, le derrocaron en 1302. El emperador Enrique VII le repuso en 1311; tuvo que sostener una larga lucha para restablecer su dominio en Lombardia, combatió al rey de Nápoles Roberto, y al papa Juan XXII, que acabó por excomulgarle; abdicó en favor de Galeas, su hijo, y murió poco tiempo después en el convento de Crescenzago, cerca de Milan.

Visconti (GÁLEAS I de), hijo mayor del precedente (1277-1328), fué uno de los principales tenientes de su padre, al cual sucedió en 1322. Por algun tiempo se vió obligado á vivir lejos de Milan, pero bien pronto fué llamado; y, sostenido por el emperador Luis de Baviera, triunfó en diferentes encuentros de las tropas pontificales. Nombrado por el emperador su vicario en Lombardia, fué preso con su hijo y dos de sus hermanos, y encerrado en un horrible calabozo. Vióse al cabo libre, por la intercesión interesada de Castruccio Castracani, y murió poco tiempo después.

Visconti (AZZO de), hijo del anterior (1302-1339), compró á Luis de Baviera el título de vicario imperial, en 1329, y después contribuyó á arrojarle de Italia; reconciliándose al propio tiempo con Juan XXII. Entró en la liga que forzó á Juan de Bohemia á dejar la Península, extendió su dominio por casi toda la Lombardia, rodeó á Milan de murallas, hizo adornar su palacio con pinturas hechas por Giotto, fué liberal y justo, y el primero que hizo poner en las monedas la culebra de los Visconti.

Visconti (LUCINO ó LÚCAS de), tercer hijo de Mateo (1287-1349), fué señor de Milan, después de su sobrino Azzo. Se mostró cruel y libertino; se apoderó de Pavia, de Parma, de Asti, Tortona, Alejandria y Cherasco; hizo la guerra á los Florentinos y á los Pisanos; fué objeto de un panegírico del Petrarca, y levantó suntuosos edificios.

Visconti (JUAN de), cuarto hijo de Mateo (1290-1354), fué cardenal y obispo de Novara, 1330, y elevado al arzobispado de Milan, en 1342. Abandonó el poder á su hermano Lucino, y le reemplazó en 1349. Se apoderó de Bolonia, á pesar del papa Clemente VI, hizo una guerra afortunada á las ciudades güelfas de Toscana, y se adquirió el señorío de Génova. Pero murió en medio de sus triunfos, cuando se estaba formando una liga contra él.

Visconti (MATEO II de), sobrino del precedente, hijo de Estéban, quinto hijo de Mateo I, dividió el poder con sus hermanos Galeas y Bernabé. Quiso arrebatar Bolonia á su primo Juan de Oleggio, hijo natural del arzobispo, pero fué envenenado por sus hermanos, que se repartieron sus despojos, en 1355.

Visconti (GÁLEAS II de), hermano del anterior (1320-1378), adquirió primero, en 1354, á Como, Pavia, Novara, Verceil, Alejandria, Tortona y Asti; y luego, á la muerte de su hermano Mateo, á Plasencia y Bob-

bio. Era á la sazón la época del reino de los *Condottieri*, y en su consecuencia las guerras eran continuas; así Galeas y su hermano Bernabé tuvieron que luchar contra el marqués de Este, los Gonzaga, los Carrara, los de la Scala, el marqués de Monteferrato, el cardenal Alborno, etc. Gastaba sumas enormes para satisfacer sus gustos de placer y de magnificencia, y reinó como un verdadero tirano, rodeado de verdugos y de espías. Se ha celebrado sin embargo su ingenio y la protección que acordó á las letras, y especialmente á Petrarca. Fundó la Universidad de Pavia.

Visconti (BERNABÉ de), hermano de los dos precedentes (1319-1385), tuvo en parte al principio á Bergamo, Brescia, Crema y Cremona, y luego, á la muerte de Mateo, á Lodi, Parma y Bolonia. Fué aun mas cruel que Galeas, y su desmedida ambición le tuvo siempre en guerra para ensanchar sus Estados. Liberal solamente para los capitanes de partidas y únicamente accesible á sus seides, recordaba con sus locuras furiosas á los tiranos de Roma. Era tan libertino como cruel, y sin embargo afectaba una devoción exagerada. Buscó por todas partes ilustres alianzas de familia, y para dótar bien á sus hijos, abrumó de impuestos al pueblo. Todo esto dió ocasion á que se formaran muchas ligas contra los Visconti; pero él triunfó de todas, gracias á las compañías auxiliares del inglés Hawkwood, burlándose y despreciando al propio tiempo las excomunionen lanzadas contra ellos por el papa Urbano V. En fin, Juan Galeas, su sobrino y yerno, se apoderó de Bernabé por sorpresa y le encerró en el castillo de Trezzu, donde, según dicen, fué envenenado.

Visconti (JUAN GÁLEAS de), hijo de Galeas II (1347-1402), sucedió á su padre en 1378, se apoderó de la persona de su tío y de sus dos hijos, 1385, y quedó así dueño de todas las posesiones de los Visconti. Desconfiado, avaro y pèrido, y secundado en su ambición por los mejores capitanes de los *Condottieri*, intentó dominar toda la Italia, y estuvo á punto de conseguirlo. Tomó Verona y Vicenza á los de la Scala; Pádua y Trevisa á Francisco de Carrara, á quien retuvo prisionero con sus hijos; amenazó á Venecia ocupando sus lagunas, á Génova, á Sicilia, á Florencia, etc. Triunfó de muchas coaliciones formadas contra él, y compró al emperador Wenceslao, por 400,000 florines, el título de duque de Milan. Después se hizo reconocer señor de Siena, Perugia y Asis; batió las tropas del emperador Roberto, en 1402, tomó á Bolonia, sitió á Florencia, y ya se disponía á hacerse coronar rey de Italia, cuando murió de la peste. — Este príncipe favoreció sin embargo las artes y las ciencias. Se habia casado en primeras nupcias con Isabel de Valois, hija del rey de Francia, Juan; y su hija Valentina fué esposa del duque de Orleans, hermano de Carlos VI.

Visconti (JUAN MARÍA de), duque de Milan, hijo mayor del precedente (1389-1412), dividió los Estados de su padre con su hermano Felipe María. Durante la regencia de su madre Catalina, la anarquía llegó á su mayor extremo, hasta que la regenta fué envenenada en 1404. El joven duque, cobarde y cruel, solo se distinguió por su ardor en ordenar sangrientas ejecuciones; y en fin, los nobles gibelinos le dieron muerte en la iglesia de San Gotardo.

Visconti (FELIPE MARÍA de), duque de Milan, hermano del anterior (1391-1447); heredó primero el condado de Pavia, y después del asesinato de su hermano, desplegó en servicio de su ambición una actividad extraordinaria. Igualmente disimulado y cruel, se sirvió de los *Condottieri*, y con ayuda de Carmañola, se apoderó de la Lombardia, y obligó á los Genoveses á que le reconocieran por su señor (1421). Sostuvo muchas guerras contra Venecia y Florencia, y cuando Carmañola llegó á abandonarle, tomó á su servicio á Piccinino y á Francisco Esforcia, hombres de talento y energía que supieron protegerle contra sus enemigos. Visconti se declaró por el concilio de Basilea contra Eugenio IV, y por Renato de Anjou contra Alfonso de Aragón; pero Cosme de Médicis opuso una barrera á sus proyectos ambiciosos, y Esforcia se declaró contra él, y derrotó sus tropas en varios encuentros. Entonces, para ganar á este temible capitán, Felipe le dió en matrimonio á su hija Blanca, que llevó por dote á Cremona y Pontremoli. Murió en 1447, y con el se extinguió la casa de Visconti. Tres años después la de los Esforcia debia reemplazarla en el ducado de Milan.

Visconti (JUAN BAUTISTA ANTONIO), anticuario, nacido en Vernazza, en el Estado de Génova (1722-1784), mereció la estimación y la amistad de Winckelmann, y le sucedió en el cargo de prefecto de las antigüedades de Roma (1768). Formó en el Vaticano el *Museo Pio Clementino*, y dirigió la publicación del 1.º volumen de antigüedades que encerraba.

Visconti (ENIO QUIRINO), arqueólogo, hijo del precedente, nacido en Roma (1751-1818); fué notable por la admirable precocidad de su inteligencia; ayudó á su padre en la publicación del tom. I del *Museo Pio Clementino* (1782), fué conservador del Museo del Capitolio, en 1784, y adquirió bien pronto una reputación europea. En 1797 le nombraron ministro de la Gobernación de la república romana, y en 1798 fué uno de los cinco cónsules. A consecuencia de esto, se vió despues obligado á refugiarse en Francia, donde le nombraron administrador del Museo de antigüedades y cuadros del Louvre, obtuvo una cátedra de arqueología, entró en el Instituto en 1804, y abarcó en sus variados estudios todos los ramos de la arqueología. Sus publicaciones artísticas han sido reunidas bajo el título de *Opere*, Milan, 1818, 22 tom. en 4.º y sus Obras diversas forman 3 tom. en 8.º, 1827-30. Dió además un gran número de artículos en el *Almácen enciclopédico*, en la *Biografía universal*, en el *Diario de los Sabios*, etc. Sus principales obras son: *Iscrizioni greche Triopee ova Borghesiane*, 1774, en fol.; *Noticia de las estatuas, bustos y bajos relieves de la galeria de antigüedades del Museo nacional del Louvre*, 1801, en 12.º; *Explicación de la tapicería de la reina Matilde*, 1803, en 12.º; *Iconografía antigua*, 1811-21, 5 tom. en 4.º, con dos atlas en fol.; *Memorias sobre las obras de escultura del Partenón*, 1818, en 8.º, etc., etc.

Visconti (LUIS JULIO JOAQUIN), arquitecto, hijo del precedente, nacido en Roma (1791-1853), tuvo á Percier por maestro, se distinguió en la Escuela de Bellas Artes, y despues como arquitecto, sobre todo luego quó hubo elevado la fuente elegante de la plaza Louvois en Paris, 1835. Arquitecto del ministerio del Interior para las fiestas públicas, llegó á adquirir una reputación popular. Hay además de él en Paris: la fuente de Moliere, construida en 1841; la de la plaza de San Sulpicio, 1842; diversos palacios; los sepulcros de Suchet, Lauriston, Gouvion Saint-Cyr y Soult, y como mas notable, la tumba de Napoleon I en los Inválidos. En 1852 tuvo el encargo de una obra inmensa, esto es de la reunion del Louvre á las Tullerías; trazó un plan hábil para disimular el defecto de paralelismo entre los dos palacios, y murió de fatiga antes de ver concluida su obra. Era de la Academia de Bellas Artes.

Visdelou (CLAUDIO de), misionero, nacido en el castillo de Bienassis en Pleneuf de las Costas del Norte (1656-1737), perteneció á la Compañía de Jesus, fué enviado á China por Luis XIV con el P. Tachard, en 1685, se familiarizó con la lengua y la escritura del país, y llegó en esta á un punto que admiró á los mismos chinos. Fué nombrado obispo de Claudiópolis. Ha escrito la *Historia de la Tartaria*, que apareció en la *Biblioteca oriental*, 1777-79, 4 tom. en 4.º ó 2 tom. en fol., y anotó la famosa inscripción de *Sian-fu*, probando la introducción del Cristianismo en China desde el siglo vii.

Visé, villa de la prov. y á 16 kil. de Lieja (Bélgica), sobre el Mosa. Bonetería, tejidos de lana, azúcar de remolacha. Es muy antigua y fué murada en 1334. Luis XIV la hizo demoler en 1675. Pobl. 2,500 hab.

Visé ó Vizé (JUAN BONNEAU de), literato, nacido en Paris (1638-1710). Empezó por débiles ensayos de crítica, trabajó para el teatro sin éxito favorable, y despues publicó, á partir de 1672, con el título de *Mercurio galante*, un periódico que, además de las noticias del día, contenía composiciones en verso, sección de anuncios y crítica de las obras nuevas, etc. En 1677 cambió su título en el de *Mercurio de Francia*. Luis XIV, á quien adúlaba, le nombró historiógrafo del reino acordándole una pensión y habitación en el Louvre. Además del periódico mencionado, escribió Visé 12 comedias, las *Noticias nuevas*, y *Memorias para servir de introducción á la historia de Luis XIV*, 1687-1715, 40 tom. en fol. mayor, obra de lujo y sin ningun valor.

Visemburgo. V. WISEMBURGO.

Viseo ó Viscen, ciudad de Portugal, cab. de distrito de la prov. de Beira; entre el Mondego y el Vouga, á 80 kil. N. E. de Coimbra. Obispado, catedral, ant.

ducado. En ella se celebra, en setiembre, la mas importante feria del reino. Han llevado el título de duque de Viseu varios principes de la casa real de Portugal en los siglos xv y xvi. Pobl., 9,000 hab. El distrito de Viseu cuenta 369,000 hab.

Visigodos ó Wisigodos, es decir *Godos del Oeste*; formaban parte de la gran confederación de los Godos, cuando vencidos y perseguidos por los Hunos, fueron arrojados hacia el Danubio. Entónces se acogieron al emperador Valente, y le pidieron se les permitiese ponerse al abrigo al sur del río, permiso que obtuvieron con la condición de abrazar el arrianismo y de entregar sus armas (V. ULPHILAS); pero la venalidad de los oficiales imperiales les permitió guardarlas, y aun los excitó á hacer uso de ellas. Sublevaron, pues, y conducidos por Fritigern y Alavivo, asolaron la Tracia, y ganaron la batalla de Andrinópolis, donde pereció Valente (378). Teodosio los contuvo, ganó á sus jefes y se sirvió de ellos como auxiliares en sus guerras. Despues de él, en 395, volvieron á empezar sus incursiones en el imperio de Oriente; y á las órdenes de Alarico (V. este nombre), se lanzaron primero sobre la Grecia, despues atacaron la Italia, combatieron contra Stilicon, y despues de su muerte tomaron á Roma en 410. Ataúlfo, sucesor de Alarico, casó con Placidia, hermana del emperador Honorio, trató con él, y vino en su nombre á combatir á los bárbaros y usurpadores de la Galia y la España. Entónces ocuparon la Aquitania y, autorizados por el emperador, se establecieron en ella. Con Wallia, que sucedió á Ataúlfo (416-420), se apoderaron del norte de España; con Teodorico I (420-451), se extendieron entre los Pirineos y el Loira, á pesar de los esfuerzos de Aecio, con quien se unieron para combatir á Atila en Orleans y en los campos Cataláunicos, quedando muerto Teodorico en la batalla. Despues de él, Turismundo, 451-453, Teodorico II, 453-465, y sobre todo Eurico 465-484, ensancharon las posesiones de los Visigodos que se encontraron dueños de casi toda España y de una buena parte de la Galia. El rey de los Ostrogodos de Italia, Teodorico el Grande, protegió en su menor edad á su nieto Amalarico, 507-534; y posteriormente los Visigodos se vieron obligados á sostener una larga lucha contra los Merovingios y contra los Suevos del N. O. de España, cuyo reino cayó en su poder hacia 585. Sus reyes fueron: Teudis, 531; Teudiselo, 548; Agila, 549; Atanagildo, 554; Liuva I, 567; Leovigildo, 572; Hermenegildo, 585; Recaredo I, 588; Liuva II, 601; Witerico, 603; Gundemaro, 610; Sisebuto, 612; Recaredo II, 621; Suintila, 621; Ricimer, 625; Sisenando, 631; Chintila, 636; Tulga, 640; Chindasvinto, 642; Recesvinto, 652; Wamba, 726; Ervigio, 680; Egica, 687; Witiza, 700, y Rodrigo, 710. Aunque convertidos al catolicismo á fines del siglo vi, los Visigodos se habian debilitado por sus disensiones intestinas, no existía entre sus reyes un orden regular de sucesion, y muchos de ellos fueron violentamente depuestos ó asesinados. Esta situacion facilitó á los Arabes la conquista de España y despues de la victoria de Tarik sobre Rodrigo en los campos de Jerez, 711, les fué fácil apoderarse del reino. El derecho consuetudinario de los Visigodos, reunido por Eurico, fué adicionado al *Breviarum Aniani*, y ambos formaron la coleccion conocida con el nombre de *Forum judicum*.

Visir ó Vesir, nombre dado, entre los Turcos Otomanos, á los bajás de tres colas. El *gran visir* es el primer ministro del imperio.

Visita (Derecho de). Llámase así el derecho que tiene todo buque de guerra de visitar los barcos de la marina mercante, para ver si no trasportan, en tiempo de hostilidades entre dos naciones, mercancías llamadas de guerra, y durante la paz, para cerciorarse que no violan los tratados concernientes á la trata de negros. El *derecho de visita reciproca*, establecido para reprimir la trata entre la Francia y la Inglaterra, habiendo suscitado dificultades y recriminaciones apasionadas, sobre todo en Francia, ha sido abolido, sustituyéndolo, desde 1845, por el establecimiento de cruceros en las costas de Africa, con buques de ambas naciones.

Visitacion de la Santísima Virgen, fiesta de la Iglesia católica, instituida en memoria de la visita que hizo la Virgen á su prima Santa Isabel, despues de la Anunciacion. Se celebra el 2 de julio. Establecida por San Buenaventura en 1263, para la orden de San Francisco, se extendió á toda la Iglesia por Urbano VI, en 1379.

Visitandinas ó Religiosas de la Visitacion, orden instituida el año de 1610, en Ancey, por San Francisco de Sales y la baronesa de Chantal, en memoria de la Visitacion de la Santísima Virgen. Fué aprobada en 1626 por Urbano VIII, bajo la regla de San Agustin, y no tardó en extenderse por Italia, Alemania, Polonia y Francia. El hábito de las religiosas era negro, con velo de estambre y toca del mismo color, y una cruz de plata sobre el pecho. La *Vida de las primeras religiosas* fué escrita por la madre de Changi, y L. Veuillot ha publicado una nueva edicion, 2 tom. en 8°.

Visma, feligresía de España, con 1,500 hab., en la prov. y part. de la Coruña, diócesis de Santiago. Fáb. de estameñas, paños y lienzos ordinarios.

Viso, feligresía de España, en la prov. de Pontevedra, part. de Redondela; 1,200 hab. — Feligresía de la prov. de Lugo, part. de Sarría.

Viso de San Juan (El), villa de España con 800 hab., en la prov. de Toledo, part. de Illescas.

Viso del Alcor (El), villa de España, en la prov. de Sevilla, partido de Carmona, con 5,400 hab. Industria agrícola y comercio de ganado.

Viso del Marqués, villa de España, con 4,000 hab., en la prov. de Ciudad Real, part. de Valdepeñas. Está situada en la falda de Sierra Morena. Comercio de vinos, cereales y quesos de nombrada.

Viso de los Pedroches (El), villa de España, en la prov. de Córdoba, part. de Hinojosa. Se halla en un valle de la Sierra Morena y cuenta 3,000 hab. Cría de caballos.

Viso (Monte), *Vesulus mons*, montaña de los Alpes Cocianos, entre la Francia y el Piemonte. Tiene 3,886 metros de altura. En él se halla el nacimiento del Po, y está atravesado por un magnífico camino, abierto en la roca en el siglo xiv, destruido por el rey de Cerdeña y restablecido por Napoleon I, en 1811.

Visperas (Del latin *Vesper*, tarde), parte del oficio divino en la Iglesia católica, llamada así porque se celebraba ántes hacia la puesta del sol. Las *Visperas* fueron instituidas para honrar especialmente la memoria del entierro de Jesucristo ó el Descendimiento de la Cruz.

Visperas Sicilianas, nombre dado á la matanza de Franceses que hicieron los Sicilianos en 1282. Descontentos de la dominación francesa, los habitantes de la isla, excitados por Juan de Prócida y otros patriotas, no esperaban mas que una ocasion para sublevarse; pero el degüello no estaba premeditado, como se ha dicho sin razon y con harta frecuencia. El lunes de Pascua, cuando los habitantes de Palermo se dirigian á la iglesia de Montreal, á la hora de Visperas, el provenzal Drouet insultó cobardemente á una mujer, y esta fué la señal de un degüello que produjo mas de 8,000 víctimas en Sicilia. Los Sicilianos se entregaron á Pedro III de Aragon, y Carlos de Anjou se vió en la imposibilidad de someterlos. La denominación de *Visperas Sicilianas*, que solo data del siglo xvi, es debida, segun dicen, á una novela histórica publicada en Italia por Muñoz. En Francia se ha representado una tragedia de las *Visperas Sicilianas*, escrita por Casimiro Delavigne.

Visscher (ROEMER), poeta holandés, nacido en Amsterdam (1547-1620), habia adquirido un caudal de cierta importancia en el comercio. Fué llamado el nuevo Marcial por su libro de emblemas, el *Zinnepoppen*, 1614, en 4°, y por su coleccion de epigramas, *Brabbellinghen*, 1614, en 8°.

Visscher (CORNELIO), grabador holandés, nacido en Harlem (1629-1658), sobrepujó á su maestro Soutman por la habilidad y limpieza de la ejecucion. Sus retratos, y el *Vendedor de veneno para las ratas*, así como su *Cocinera*, son las obras citadas con mas aprecio entre los conocedores.

Vistre, río de Francia, riega el depart. del Gard, pasa al S. de Nimes, y se junta con el canal de la Rueda, despues de haber recorrido unos 150 kil.

Vistriza ó Indje-Karasú, ant. *Halicomon*, río de Turquía, tributario del Archipiélago. — V. INDJE-KARASÚ.

Vistula (El), en polaco *Wisla*, en aleman *Weichsel*, río tributario del Báltico; nace en el monte Skalza, en los Cárpatos, cerca de Teschen (Silesia austriaca), atraviesa la Galitzia, de Polonia y la Prusia; riega Cracovia, Sandomir, Pulawy, Ivangorod, Varsovia, Modlin, Plock, Thorn, Bromberg, Culm, Graudenz, Elbing y Marienburgo; se divide en tres brazos, de

los cuales uno pasa por Dantzig, al O., y los otros dos, ó Nogat, se echan en el Frische-Haff. Tiene 1,100 kil. de curso, y es navegable desde Cracovia, pero su lecho está obstruido por bancos de arena. Recibe por la derecha el Poprad, el Dunajec, el San, Wieprz, Narew, Boug y Drewenz; y por la izquierda, el Pilica, el Bzura y el Brabe. El Vistula comunica con el Oder, el Niemen y el Niéper por muchos canales.

Vistula (Gobierno del), nombre oficial que lleva desde 1865 el antiguo reino de Polonia, dividido en la actualidad en 10 distritos. — V. POLONIA.

Visurgis, nombre antiguo del Weser.

Vital (SAN), mártir del siglo i de nuestra era, en Rávena, de cuya ciudad es patrono. Fiesta, el 28 de abril.

Vital (SAN), nació hacia 1050 en Tierceville, cerca de Mortain, y murió en 1122. Fué capellan de Roberto, conde de Mortain, renunció al mundo hacia 1091, se retiró á la selva de Craon, luego á la de Fougeres, y en fin, fundó en el bosque de Savigni, en 1105, una abadía dedicada á la Trinidad. Tenia una gran reputación de santidad y convirtió á un número considerable de gentiles. La casa fundada por él dió origen á muchos monasterios, y pasó en 1148 á la orden del Cister.

Vital de Blois, poeta latino del siglo xii, compuso en 1186 un poema en 4 cantos y en versos elegiacos, titulado *De Querolo*, impreso, en 1595, á continuacion del *Querolus*, comedia atribuida por largo tiempo á Plauto. Hay una buena edicion de 1830, en 8°.

Vital, V. ORDENICO.

Vitaliano, general escita, biznieto de Aspar; fué jefe de una confederación de los habitantes de la Escitia, la Tracia y la Mesia, en tiempo del emperador Anastasio y sus sucesores; se colocó por dos veces á la cabeza del ejército (513-518), y vino delante de Constantinopla para proteger á los católicos perseguidos por Anastasio, que era decidido partidario del eutiquianismo; obtuvo el favor del emperador Justino, fué creado cónsul en 520, y asesinado en Constantinopla por la facción de los Azules, cuyo crimen se imputa á Justiniano, sobrino del emperador.

Vitaliano, papa, nacido en Segni (Campania), sucedió á Eugenio I, 657, y murió en 672. Estuvo en lucha con el emperador Constancio II.

Vitelio (AULO), emperador romano, nacido en Luceria (15-69), hijo de Lucio Vitelio, uno de los mas viles cortesanos de Tiberio, de Caligula y Claudio. Fué cónsul en 48 con su hermano Lucio, y mostró en el gobierno de Africa bastante moderación y honradez, pero fué tambien un adulador infatigable. Bajo el reinado de Neron, era conocido en Roma por su glotonería. Galba le nombró comandante de las legiones de la Baja Germania, y Vitelio supo ganar á los soldados, ya descontentos, con sus favores y prodigalidades; de modo que, á la muerte de Galba, sus legiones le proclamaron emperador (69). Sus dos lugartenientes, Valente y Cecina, á la cabeza de 80,000 hombres, pasaron á Italia, y encontrando en Bedriac al ejército de Oton, que se habia alzado emperador en Roma, le derrotaron completamente. En tanto Vitelio, presa de una estúpida inquietud, avanzaba lentamente, deteniéndose en interminables banquetes, y así llegó al fin al campo de batalla de Bedriac, y al visitarlo, pronunció, segun dicen, estas palabras: « *El cadáver de un enemigo huele siempre bien.* » Entró luego en Roma al frente de 60,000 soldados, que cometieron toda especie de excesos, y segun Tácito, parece que él mismo gastó 900,000,000 de sesterces en prodigalidades y banquetes. Pero en tanto las legiones de Oriente proclamaban á Vespasiano y cundía la defección por todas partes. Antonio Primo, con las legiones de Iliria, avanzó contra los Vitelianos, los derrotó en el primer encuentro, y Cremona fué horriblemente saqueada por las legiones victoriosas. Vitelio quiso abdicar, pero los soldados se opusieron y le encerraron por fuerza en su palacio; luego sitiaron á Sabino, hermano de Vespasiano, en el Capitolio, el cual incendiaron en el momento en que la vanguardia de las legiones de Iliria penetraba en Roma. La batalla se dió dentro de la misma ciudad; Vitelio intentó huir, fué cogido, injuriado y maltratado por los soldados, y asesinado en fin en la escalera de las Gemonias.

Vitelli (Van), V. VANVITELLI.

Vitepsk, V. WITEPSK.

Viterbo, *Fanum Voltumnæ*, ciudad de Italia, ant.

cab. de delegación de los Estados de la Iglesia, á 80 kil. N. O. de Roma, al pié del monte Cimino; hoy en la prov. de Lacio. Obispado; catedral, convento de Santo Domingo. Aguas minerales. Fáb. de cristales, refinós de azufre. Comercio de trigo, vino y pasas. Quintas numerosas en los alrededores; 14,000 hab. — Fundada por Didier, rey de los Lombardos, en 773, y cedida á los papas por la condesa Matilde, fué la capital del *Patrimonio de San Pedro*. Tratado, de 1515, por el cual Leon X renunció á Parma y Plasencia en favor de Francisco I. — Patria de Nanni ó Annio de Viterbo. La delegación de Viterbo tenia 2,992 kil. cuadrados y 128,000 hab. El suelo es accidentado, fértil, pero mal cultivado; y produce vino en abundancia. Las ciudades principales son: Civita Castellana, Montefiascone, Nepi y Ronciglione.

Viterico, rey de los Visigodos de España; subió al trono por el asesinato de Liuva II, y reinó de 605 á 610. Era arriano y persiguió cruelmente á los católicos. Fué asesinado por sus propios súbditos.

Vitet (Luis), médico francés, nac. en Lyon, 1736-1809, diput. en la Convencion y en el Consejo de los Quinientos. Publicó: *Medicina veterinaria*, 1771, 3 tom. en 8°, libro que tuvo grande éxito; *Medicina expectante*, 1803, en 8°; *Medicina del pueblo*, 1804, etc.

Vitet (Ludovico ó Luis), hombre político y literato francés, nacido en Paris (1802-1873), nieto del precedente, médico como él y convencional de Lyon; fué alumno de la Escuela normal en 1819, profesó poco tiempo, escribió en el *Globo* y formó parte de la sociedad *Ayúdame y Dios te ayudará*. Despues de la revolucion de 1830, fué nombrado por M. Guizot inspector de monumentos históricos, luego secretario general del ministerio de Comercio con M. Duchatel, en 1834, consejero de Estado en 1836, vicepresidente de la seccion de Hacienda y diputado por Bolbec, de 1834 á 1848. Defendió constantemente la política conservadora, y se opuso á todas las innovaciones. Miembro de la Asamblea legislativa, fué hostil á las instituciones republicanas, pero protestó contra el 2 de diciembre y se retiró á la vida privada. En las elecciones de 1871, fué nombrado representante del Sena Inferior. Elegido vicepresidente de la Asamblea nacional, y constantemente reelegido despues, ha permanecido hasta su muerte como uno de los principales jefes del partido conservador. — Su importancia como literato ha sido aun mas considerable, y á ella debió su entrada en la Academia francesa en 1846. En 1826 habia ya escrito *las Barricadas*, escenas dramáticas pintando las revueltas de la Liga, obra original y muy apreciada, á la que siguieron *los Estados de Blois*, 1827, y *la Muerte de Enrique III*, 1829; escenas que fueron reunidas en 1844, en un libro intitulado *la Liga*, 2 vol. en 18°. En el mismo género escribió tambien, en 1849, *los Estados de Orleans*. Pero en lo que se ocupó principalmente fué en el estudio filosófico de las bellas artes, estudio en que ha sobresalido. Sus principales obras en este género son: *Eustaquio Lesueur, su vida y sus obras*, 1843; *Informe al ministro del Interior sobre los monumentos y bibliotecas del Oise, del Aisne, etc.*; *Monografía de la iglesia de Nuestra Señora de Noyon*, 1845; *Fragmentos y misceláneas*, 1846, 2 tom. en 12°; *el Louvre*, 1845; *la Academia real de Pintura y de Escultura*, 1861; *Ensayos históricos y literarios*, 1862; *Estudios sobre la historia del arte*, 1864, etc., etc. Escribió además numerosos articulos en *el Diario de los Sabios*, la *Revista de Ambos Mundos*, la *Revista contemporánea*, una *Historia de Dieppe*, 1838, 2 tom. en 8°; *Historia rentística del gobierno de Julio*, 1848, en 12°, etc.

Viti (Archipiélago de), V. FINJI.

Vitiges, rey de los Ostrogodos de Italia, se elevó por su valor en tiempo de Teodorico, y fué proclamado rey por el ejército, indignado de la cobardía de Teodato, en 536. Hizo matar á este principe, y casó con Malasunta, nieta de Teodorico. Sitió á Belisario en Roma, el año de 537, pero no pudo vencer la resistencia heroica de aquel gran general, y se vió obligado á su vez á encerrarse en Rávena, procurando desde allí vanamente suscitar contra Justiniano á Cosroes, rey de Persia. Belisario entró en Rávena, y condujo á Vitiges á Constantinopla, en 539. El emperador le trató con bondad, le dió los títulos de conde y de patricio, y le señaló un dominio en las fronteras de Persia. Vitiges murió en 542.

Vitim, afluente de la derecha del Lena; nace en

las montañas, al E. del lago Baikal, y tiene cerca de 4,420 kil. de curso.

Vitiza ó Witiza, trigésimo cuarto rey de los Godos de España, entró á reinar asociado á su padre en el año 697. Estableció su residencia en Tui, y en el primer año que rigió la monarquía por sí solo después de la muerte de Egica, hizo concebir á la nación las más lisonjeras esperanzas de su gobierno. Dió principio á su reinado indultando á todos los que Egica había desterrado, é hizo quemar todos los procesos, y devolver cuantos bienes se había arrogado el fisco. Pero sus virtudes y buenas costumbres no tardaron en convertirse en vicios. El primero que se atribuye á Vitiza es la lascivia; dió muerte á Favila, duque de Cantabria, y capitán de su misma guardia, con objeto de gozar de su esposa, persiguiendo á su hijo Pelayo, á quien obligó á retirarse á los Estados de su padre. Teodofredo, hermano de Favila, alentado por el derecho que tenía á la corona como hijo de Chindasvinto, quiso vengar á su hermano; pero el rey consiguió prenderle, é hizo que le sacaran los ojos. Rodrigo, hijo de Teodofredo, juró vengar á su padre, y después de algun tiempo, reunió tropas y se presentó en campaña contra Vitiza; su ejército se engrosaba cada día con los descontentos, y finalmente consiguió prender á Vitiza, haciéndole sufrir el mismo castigo que él había infligido á su padre. Murió Vitiza en Córdoba el año 711, habiendo dejado dos hijos, Evan y Sisibuto, que después tuvieron gran parte en la pérdida de España y de la monarquía goda.

Vito (San), villa de Italia, á 40 kil. S. O. de Udina; 5,000 hab.

Vitoria, cap. de la prov. de Alava (España), en las provincias Vascongadas, hermandad, vicaría y primera cuadrilla de su nombre, situada en una altura en medio de un llano, al S. de la cordillera que la divide de las vicarías de Treviño y Campezu. Se halla á 330 kil. N. E. de Madrid y á 50 S. E. de Bilbao. Obispado de reciente creación, es gobierno político y comandancia general, juzgado de término y depende de la Universidad de Valladolid. Poblacion, 15,000 hab. Es ciudad murada, con caserío antiquísimo y de mal gusto, excepto en la parte moderna. La industria es muy activa y consiste en toda especie de artes y oficios, fábricas de curtidos muy afamados, velas de sebo, sillas, cetros de hierro, batería de cocina, un taller de carruajes, etc. Celebra mercado y feria los martes, juéves y sábados de cada semana. Su partido comprende 119 pueblos, con unos 20,000 habitantes. Vitoria, que parece se llamó *Viscargis* ó *Viscarium*, fué fundada por el rey godo Leovigildo, en memoria de una victoria sobre los Suevos, en 580. El rey Don Juan II la elevó al rango de ciudad y le dió muchos privilegios. Esta ciudad es célebre en la historia moderna, por la batalla de su nombre, el 21 de junio de 1813, en que se acabó de asegurar la independencia de España, con la completa derrota de los Franceses, huyendo á Francia el intruso rey José Bonaparte.

Vitoria (Fernandez Guadalupe), hombre político americano, nacido en Durango (Méjico), en 1794; tomó parte en la primera sublevación contra la dominación española, fué perseguido y puesto fuera de la ley, y se unió después con Iturbide para asegurar la independencia de su país; pero se volvió contra él desde el punto en que este se hizo nombrar emperador. Proscrito otra vez, el general Vitoria se refugió en los hosgütes, y no apareció de nuevo hasta 1828, viéndolo desde entonces alejado de los negocios públicos.

Vitré, villa de Francia, cab. de distr. del depart. de Ille y Vilaine, á 36 kil. E. de Rennes. Recinto fortificado y ciudadela; iglesia gótica de Nuestra Señora. Fáb. de lienzos, bonetería, franelas, curtido de cueros, miel, cantáridas. En otro tiempo baronía, perteneciente á la familia de La Tremouille; antigua abadía de Benedictinos. Fué uno de los principales centros del calvinismo en el siglo xvi, y se defendió heroicamente contra el duque de Mercœur, que la sitió sin resultado. Patria de Pedro Landais, de Bertran de Argeñtré y del viajante Savary. A 2 kil. de Vitré se encuentra el *Château des Rochers*, residencia célebre de Mma. de Sevigné. Pobl., 9,870 hab.

Vitrolles (Eugenio Francisco Augusto de Arnaud), barón de, hombre político francés, nacido en Vitrolles, cerca de Aix en Provenza (1774-1854); emigró, sirvió en el ejército de Condé, y no volvió á

Francia hasta fines de 1799. Durante el Imperio, fué uno de los agentes más activos de los Borbones, y contribuyó con sus manejos á la ruptura del congreso de Chatillon; fué secretario de Estado en el consejo establecido por el conde de Artois á su vuelta á París. A pesar de sus servicios, fué poco atendido. En 1815 trató de organizar la resistencia contra Napoleón en los departamentos del Sur; pero fué preso, proscrito por el emperador, y si escapó á la muerte, fué gracias á la intervencion del duque de Vicenza. Luis XVIII le nombró ministro de Estado, y fué uno de los ultrarrealistas de la Cámara de 1815, llegó á ser el confidente del conde de Artois, y redactó en 1818 la famosa *Nota secreta* dirigida al emperador Alejandro. Carlos X le nombró ministro plenipotenciario en Toscana, en 1827; contribuyó á la formación del ministerio Polignac, y fué elevado á la dignidad de par en 1830. Después de la revolución de Julio, se retiró á la vida privada. Ha dejado unas *Memorias* y varios manuscritos y folletos; *De la Economía pública reducida á un principio*, 1801, y *el Ministerio en el gobierno representativo*, 1814.

Vitruvio (Marco Polion), arquitecto romano, que floreció en el siglo i. ant. de J. C. Era natural de Verona ó de Formia. Sirvió como ingeniero militar en un principio, y fué empleado por César en la guerra de África; Augusto le encargó la construcción de máquinas de guerra, y después le nombró inspector de edificios públicos. A petición del emperador compuso y publicó, hácia el año 11 ant. de J. C. su tratado *De Architectura*, obra que encierra nociones importantes para la historia del arte. Está dividida en 10 libros, que comprenden todos los asuntos que pueden interesar al arquitecto y á la arquitectura, tratándose en ellos de los materiales, de los órdenes clásicos, de los templos, palacios y demás edificios, de la decoración interior, de las aguas, de los cuadros solares, de las máquinas ó instrumentos de construcción y de las máquinas de guerra. El estilo es sencillo y sin pretension, pero oscuro á causa del asunto. La primera edición es la de Roma, 1486, en fol., y entre las numerosas ediciones posteriores, pueden citarse: la de Giocondo, Venecia, 1511, en fol.; de Florencia, 1513 y 1522, en 8°; de Philander, Lyon, 1552, en 4°, con comentarios; de Bode, Berlin, 1800, en 4°; de Schneider, Leipzig, 1807, 3 tom. en 8°; muy superior á las precedentes; de Stratico, Udine, 1825-30, 4 tom. en 8°; de Marini, Roma, 1836, 4 tom. en fol. mayor. Entre las traducciones francesas, son de notar las de J. Martin, 1572, en fol. con láminas de J. Goujon; de Cl. Perrault, 1673-1684, fol. mayor; de Maufras, en la *Biblioteca Panckoucke*; de Baudent, en la *Colección Nisard*; de Tardieu, 1859, 3 tom. en 2 vol. en 4°. La traducción italiana de Gallani, Nápoles, 1758, en fol. es la más estimada.

Vitry-en-Artois, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 18 kil. N. E. de Arras (Paso de Calais), sobre el Scarpe, con 2,650 hab. Sigisberto, rey de Austrasia, fué aquí asesinado en 575, por los emisarios de Fredegunda.

Vitry-le-Brun ó Vitry-en-Perthois, villa de Francia, del distrito y á 4 kil. N. E. de Vitry-le-François (Marne), sobre el Saulx. Poblacion en otro tiempo importante, cuando fué tomada é incendiada por Luis VII, quien puso fuego á una iglesia donde perecieron 1,300 personas. Carlos Quinto completó su ruina en 1544.

Vitry-le-François, villa de Francia, cab. de distr. del depart. del Marne, junto al río de este nombre, á 32 kil. S. E. de Chalons del Marne, con 7,616 hab. Plaza fuerte. Fáb. de sombreros, bonetería, molinos de aceite; comercio de vinos, granos y lanas. Fué fundada por Francisco I (de aquí su nombre) en 1545, para servir de refugio á los habitantes de Vitry-le-Brun.

Vitry del Sena, villa de Francia, del distr. y á 12 kil. N. E. de Sceaux (Sena), á 7 kil. S. E. de Paris, cerca del Sena. Numerosos plantíos; canteras de piedra de sillaría; 4,155 hab.

Vitry (Luis Gallucio del Hospital), marqués de, de una familia napolitana establecida en Francia en el siglo xiv, fué primero gentilhomme del duque de Alençon, 1575, y después sirvió á Enrique III hasta su muerte. Pasó entonces al ejército como uno de los lugartenientes de Mayena; tomó parte en la defensa de Paris, 1590, socorrió á Rouen, sitiada por Enrique IV, y, en los Estados generales de 1593, se pro-

nunció abiertamente contra las pretensiones de Felipe II. Después de la abjuración del rey, le entregó la plaza de Metz, de que era gobernador, invitó á los jefes de la Liga á seguir su ejemplo, combatió en Fontaine-Française, y fué nombrado capitán de guardias, marqués de Vitry, y maestro de campo de la caballería ligera. Murió en 1611.

Vitry (Nicolás del Hospital), marqués y duque de, hijo primogénito del precedente (1581-1644); fué capitán de guardias y gobernador de Meaux en 1611; se relacionó estrechamente con Alberto de Luynes, para derrotar al mariscal de Ancre, recibió el orden de prender á este último, y le asesinó en el momento en que entraba en el Louvre, 1617. Fué recompensado, por esta triste hazaña, con el baston de mariscal de Francia, y se hizo dar el cargo de consejero en el Parlamento de Paris, para no poder ser juzgado sino por las Cámaras reunidas, en el caso de ser perseguido por aquel asesinato. Combatió á los protestantes en 1621, después en el sitio de la Rochela, y fué gobernador de Provenza en 1635. En una discusión con Mr. de Sourdis, se arrebató hasta el punto de dar de bastonazos al arzobispo; Richelieu le hizo encerrar en la Bastilla, de 1637 á 1643. Fué nombrado duque y par en 1644.

Vitsibochtli, dios de la guerra entre los Aztecas de Méjico, en cuya capital habia un templo donde le inmolaban víctimas humanas. Le representaban sentado en un trono, cubierto con un casco empenachado, llevando en la mano derecha una culebra, y en la izquierda cuatro flechas y un escudo. Tenia un rostro espantoso.

Vitteaux, lugar de Francia, cab. de canton del distr. y á 24 kil. S. E. de Semur (Cuesta de Oro), á orillas del Brenne. Antigua fortaleza. Comercio de ciruelas pasas, cáñamo y lana. Fáb. de chales; 1,619 hab.

Vivar (Don Rodrigo de). V. CIB (EL).

Vivaraís (El), país de la ant. Francia, al N. E. del Languedoc, que tenia por capital á *Viviers*. Habitada un tiempo por los Helvianos, dependió del condado de Provenza, y después del de Tolosa. Fué reunido al dominio real en 1229. Hoy forma la mayor parte del depart. del Ardeche.

Viveda, lugar de España, con 900 hab., en la prov. de Santander, part. de Torrelavega. Salazones y comercio de frutos.

Viver ó Vivel, villa de España, cab. del part. de su nombre, en la prov. de Castellón; 2,100 hab. Es de ant. fundacion y conserva restos é inscripciones de los Romanos. El part. comprende 28 pueblos, con 21,000 hab.

Viveros, villa de España, en la prov. de Lugo, cab. del part. de su nombre, situada en la falda del monte Chamorro, cerca de la embocadura del Landrove, que forma un vasto puerto. Fáb. de lienzos y mantelería, y de loza fina. Comercio activo, pesca importante; 4,800 hab. El part. comprende 46 parroquias, con 40,000 hab.

Viveros, villa de España, en la prov. de Albacete, part. de Alcaraz, con 2,000 hab. Vinos, cereales, quesos estimados. — Lugar de 1,500 hab. en la prov. de Zamora, part. de Alcañices.

Vives (Juan Luis), erudito español, nacido en Valencia (1492-1540), estudió en Paris, Brujas y Lovaina, se perfeccionó con las lecciones de Erasmo, y luego se dedicó á la enseñanza de las bellas letras. Enrique VIII, á quien llegó la fama de su erudicion, le llamó á Inglaterra para que enseñara el latin á su hija Maria, 1522; pero habiéndose atrevido Vives á desaprobar al rey, que queria repudiar á Catalina de Aragon, fué preso y estuvo encerrado en un calabozo algunas semanas, y apenas se vió libre se apresuró á dejar prudentemente la Inglaterra. Volvió á Brujas y aprendió de nuevo sus lecciones y sus estudios. Formó con Erasmo y Budé una especie de triunvirato literario; pero sus obras, que alcanzaron una gran reputación, están hoy olvidadas á pesar de su incontestable mérito. Entre ellas debemos citar: *De initiis, sectis et laudibus philosophiæ*, Basilea, 1521, en 4°; *De Civitate Dei lib. XXII, commentariis illustrati*, 1522, en fol.; *De Subventionem pauperum lib. II*, Brujas, 1526, en 12°; *De Cansis corruptarum artium lib. VII*; *De Tradendis disciplinis lib. V*; *De Prima Philosophia; Exercitatio lingue latine*, 1538, en 8°; *De Ratione studii puerilis*; *De Institutione christianæ fœminæ*, 1538, en 12°, etc., etc. Sus

Obras han sido reunidas en Basilea, 1555, 2 tom. en fol., y en Valencia, 1782.

Viviani (Vicente), geómetra italiano, nacido en Florencia (1622-1703), de una familia noble, fué durante tres años, en compañía de Torricelli, discípulo asiduo de Galileo, y después ayudó á Torricelli en sus experimentos sobre el barómetro y la pesantéz del aire, y se entregó á importantes trabajos de geometría, logrando reconstruir, por una especie de intuición, los tratados de Aristote el Antiguo y de Apolonio de Perga sobre las *Secciones cónicas*. Primer matemático del gran duque Fernando II, pensionado por Luis XIV., socio de la Academia de Ciencias de Paris y de la Sociedad real de Londres, y profesor de matemáticas en la Academia de Florencia; llegó á tener una reputacion europea. Entre sus obras se citan: *De Maximis et Minimis geometriæ divinatío*, Florencia, 1659, en fol.; *De Resistentiâ solidorum*, 1663, *Quinto Libro degli Elementi d'Euclide*, 1674, en 4°, etc., etc.

Vivien (José), pintor, nacido en Lyon (1657-1734), discípulo de Le Brun, alcanzó una gran reputacion con sus retratos al pastel. Le dieron habitación en el Louvre, fué miembro de la Academia, en 1704, y el Elector de Baviera le nombró su pintor de cámara en 1705. Muchas de sus obras se hallan en el Louvre y en Versalles, pero la mayor parte se han perdido.

Vivien (Alejandro Francisco Augusto), hombre político, nacido en Paris (1799-1854), ejerció primero la abogacia en Amiens, luego en Paris, y escribió entonces *el Jugador en Paris*, 1825, en 8°, obra que fué premiada por la sociedad de la moral cristiana, y, con Mr. Ed. Blanc, *Tratado de la legislación de los teatros*, 1830, en 8°. Después de la revolución de Julio, fué nombrado fiscal de la Audiencia de Amiens, 1830, y luego prefecto de policía, 1831. El mismo año entró en el Consejo de Estado, donde se hizo notar por sus profundos conocimientos; fué diputado de 1833 á 1848, y formó en el intervalo, 1840, parte del ministerio con la cartera de Justicia. Luego fué ministro de Fomento, bajo el gobierno de Cavaignac, candidato á la vicepresidencia de la República, presidente de la seccion de legislación, y se retiró de la vida pública después del 2 de diciembre de 1851. Miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas desde 1845, publicó varias obras: *Estudios administrativos*, 1853, 2 tom. en 18°; *Memoria sobre los Estados generales de 1593*, y un *Estudio sobre la Holanda, en dos épocas* (Luis Bonaparte y Guillermo I).

Viviers, Alba Helviorum, Vivarium, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 38 kil. S. E. de Privas (Ardeche), cerca del Ródano. Obispado sufragáneo de Aviñon; catedral. Fáb. de hilados de seda. Viñas, moreras. Canteras de piedra caliza. Ant. cap. del Vivaraís; 3,270 hab.

Vivonne ó Vivona, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 25 kil. S. O. de Poitiers (Viena), en la confluencia del Clain y del Vonne. Cuerdas, tejidos ordinarios de lana. Ant. título de ducado; 2,361 hab.

Vivonne (Luis Victor de Rochechouart), conde, duque de Mortemart y de, mariscal de Francia (1638-1688), hijo del duque de Mortemart y hermano de Mma. de Montespan, fué paje de Luis XIV, y ganó su favor por la brillantez de su ingenio. Hizo su aprendizaje militar á las órdenes de Turenne, en 1655, y jefe superior en 1669, era mariscal de campo en 1664; tomó parte en la expedicion de Beaufort contra Gigeni, y le nombraron capitán general de las galeras en 1665. Hizo la campaña de Flandes en 1667, siguió á Beaufort en la expedicion de Candia, mandó después de él la escuadra, y volvió para tomar parte en la guerra de Holanda. Recibió en 1674 el nombramiento de gobernador de Champaña y Brie, y luego de virey de Sicilia, después de la sublevación de Mesina contra España (1675); derrotó una escuadra enemiga, tomó á Agosta, y recibió el baston de mariscal de Francia. Aunque mal secundado, contribuyó á la victoria de Palermo, ganada por Duquesne, pero no pudo tomar á Siracusa, y fué depuesto en 1678. No se habia hecho odioso á los Sicilianos, como se ha dicho, pues habia mostrado por el contrario prudencia y generosidad. Duque á la muerte de su padre, y primer gentilhomme de cámara, siguió al rey al sitio de Gante, y mandó el ejército de Flandes, á las órdenes del duque de Orleans. Cortesano hábil y aficionado á las letras, fué amigo de Boileau y de Moliere.